

№1 В РОССИИ\*

metro<sup>®</sup>

news.ru

16+

metronews.ru

metro\_online

gazetametro\_spb

# В старую церковь вернулась музыка

На Английской набережной открылся новый концертный зал в бывшей англиканской церкви. Здание было построено в XVIII веке. Теперь это вторая сцена Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина. О создании культурного пространства рассказывает Metro. [с. 2](#)

ШПИОНСКИЕ  
БУДНИ ВЕСЕЛЯТ  
ЗРИТЕЛЕЙ

В Сети вышел сериал «Пони», действие которого происходит в 1977 году в Москве. Рассказываем, как он смотрится. [с. 7](#)

| КАДР ИЗ СЕРИАЛА

MaзаPark X2 0+

НОВЫЙ ПАРК  
РАЗВЛЕЧЕНИЙ  
УЖЕ ОТКРЫТ  
НА СЕВЕРЕ ГОРОДА

gamepad

-15% по коду:  
METRO

location

м. «Комендантский пр.»

location

м. «Бухарестская»

skateboard

«MAZAPARK» - «МАЗАПАРК». «METRO» - «МЕТРО». ООО «РЦП». ОГРН 1217800065768. ЮР. АДРЕС: Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БУХАРЕСТСКАЯ УЛ., Д. 30. СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ПРИ ПОКУПКЕ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ НА ОСНОВНОЙ ТАРИФ ПАРКА ДО 28.02.2026 Г. ПОДРОБНОСТИ MAZAPARK.RU.

| КАРТИНА ЕЛИЗАВЕТЫ МИХАЛЁВОЙ

АРТ-ПРОЕКТ  
РАССКАЖЕТ  
О ЦЕННОСТИ  
КАЖДОГО  
МГНОВЕНИЯ [с. 4](#)

ШКЛЯРСКИЙ  
ХОЧЕТ  
ХОДИТЬ  
ПО УГЛЯМ [с. 8](#)

КАК ПЕТЕРБУРГ  
БУДЕТ РАЗВИВАТЬ  
МЕТРО [с. 3](#)

КВАРТАЛ  
СЧАСТЛИВОГО  
ДЕТСТВА

ВО ДВОРЕ

5 ДЕТСКИХ САДОВ  
2 ШКОЛЫ С БАССЕЙНАМИ  
И ОБЩИМ СТАДИОНОМ  
ДЕТСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА  
25.7 ТЫС. М² ПЛОЩАДОК

БФА  
DEVELOPMENT

ОГНИ  
ЗАЛИВА

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОВСКИЙ ПРОЕКТ» (ОГРН 1077847647613). ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ BFA-D.RU. СРОК ВВОДА – IV КВ. 2026 Г., СОГЛАСНО ГРАФИКУ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ. НЕ ОФЕРТА. АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР., УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ПРОДАЖИ ВЕДЕТ АО «СЗ «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ/. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО.

РЕКЛАМА

\*Metro – лидер по аудитории одного номера – 498,2 тыс. чел. среди печатных газет Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascope за май – октябрь 2025 г.

рекламно-информационная газета



Александр Беглов посетил премьеру | GOV.SPB.RU

## Пётр Дранга посвятил спектакль прорыву блокады

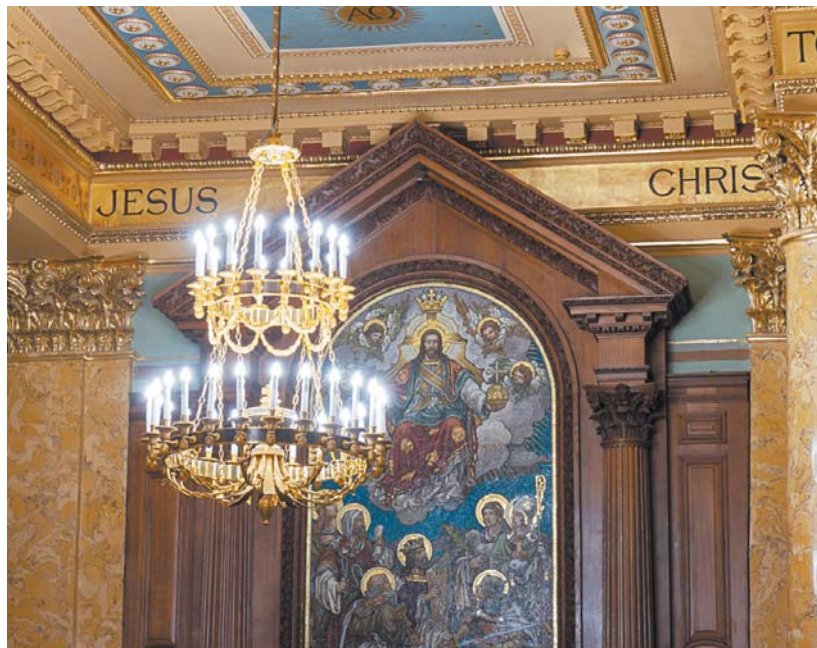
В петербургской Филармонии прошла премьера музыкально-поэтического спектакля «Русская кантата». Он посвящён годовщинам прорыва блокады Ленинграда и полного освобождения города от фашистской блокады. Автор постановки – композитор и музыкант Пётр Дранга. Среди зрителей был и губернатор Северной столицы Александр Беглов. «Это мощное музыкальное произведение, рассказывающее о блокаде. Новое прочтение «Блокадной книги», – отметил градоначальник. Пётр Дранга признался, что идея постановки пришла к нему после посещения бункера Жданова в Смольном.

## Почти 34 тыс. человек искупались в Крещение

В Петербурге подвели итоги крещенских купаний. По данным Комитета по вопросам законности, с 18 по 19 января 2026 года в прорубь «ныряли» 33 908 человек. Массовые купания проходили под наблюдением спасателей, медиков и правоохранителей. Всего в Северной столице было оборудовано 17 иорданей в 10 районах. «Крещенские купания – традиция, которая пришла к нам от предков. Важно, чтобы верующие смогли приобщиться к этой традиции в комфортных и безопасных условиях. Пусть освящённая вода укрепит наши сердца в торжестве правды и добра», – сказал Александр Беглов, который окунулся в прорубь у Петропавловской крепости.

## Гималайские моналы приехали в Петербург

В Ленинградском зоопарке появились новые пернатые питомцы. Это представители семейства фазановых – гималайские моналы. Они обитают на высоте до 5000 метров на Тибете, в Гималаях, предгорье Эвереста. Самцы имеют хохолок и яркий окрас – они переливаются зелёным, медным и фиолетовым цветами. У самки оперение более скромное. Это помогает ей скрываться от хищников. В Петербург крылатая пара попала из Московского зоопарка.



Ремонтные работы длились почти десять лет | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Ф.И. ШАЛЯПИНА



Зал оснастили современным сценическим, световым, звуковым и мультимедийным оборудованием

# В англиканской церкви вновь зазвучал орган

Новый концертный зал появился в Северной столице. Открыли его в историческом здании бывшей англиканской церкви. Теперь здесь находится вторая сцена Музыкального театра имени Ф.И. Шалаяпина

ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА  
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Историческое здание на Английской набережной, д. 56 (архитектор Джакомо Кваренги), воссоздали как современное культурное пространство с мультимедийным сценическим комплексом при поддержке губернатора Александра Беглова и правительства Санкт-Петербурга.

**Здание могли потерять**  
Первая официальная служба в англиканской церкви прошла 6 марта 1754 года. Богослужения прекратились после революции 1917 года.

Объект культурного наследия был передан Музыкальному театру имени Ф.И. Шалаяпина в 2016 году в неудовлетворительном состоянии.

– Если бы правительство города не выделило средства, я думаю, мы могли бы вообще потерять эту архитектурную жемчужину. В одном крыле здания даже не было перекрытий, зато были очень серьёзные протечки. Стены, где находится орган, настолько промокла, что уже накрени-

лась. Орган тоже покосился и мог упасть. Вот этот расписной шикарный потолок провисал больше, чем на метр, – рассказала Metro директор Музыкального театра им. Ф.И. Шалаяпина Юлия Стрижак.

*«Самая прекрасная черта зала – это безупречная акустика».*

Фабио Мастранджело,  
художественный руководитель театра



## Сверкающее звучание

Во второй половине XIX века английской фирме Brindley and Foster удалось создать орган, который по звучанию и конструкции превосходил все существовавшие тогда в Европе. Современники называли его звучание «сверкающе-огненным». Этот орган, выполненный в романтическом духе, в футляре из тёмного дуба, с ручным качанием, тремя ручными клавиатурами и одной ножной, на двадцать три голоса, был подарен церкви в Санкт-Петербурге.

## Орган пережил период вандализма

Жемчужиной зала является полностью восстановленный орган конца XIX века, зазвучавший после 100 лет молчания. В 1970-е годы инструмент сильно пострадал: было утрачено около 40 процентов труб, выломаны воздушные каналы.

– Реставрация проводилась при участии одного из ведущих мировых исследователей органов Уильяма МакВикера. Он обследовал инструмент ещё в 2019 году. С 2022 года в процесс вступил Даниэль Зарецкий, наш известнейший органист и эксперт. Решили, что реставрацию проведут силами отечественных мастеров. Результат получился очень высоким. Теперь у нас в зале практически «новый» ин-

струмент, – рассказал Metro художественный руководитель театра Фабио Мастранджело.

## Новое место притяжения

Новый концертный зал может вместить до 200 зрителей. Здесь будут проводить концерты Камерного оркестра «Северная Симфонietta», органные концерты, лекции-концерты, а также мероприятия для детской и молодёжной аудитории.

– Это уникальное по своей красоте место. Не знаешь, куда смотреть: и потрясающая роспись на потолке, и расписанные колонны, и лепка, и знаменитые витражи, и мозаики. Уверена, что концертный зал станет новым местом притяжения публики, – поделилась Юлия Стрижак.

# В Приморском районе активно строят метро

Правительство Петербурга утвердило проект планировки территории участка Фрунзенско-Приморской линии метро



НИНА ПЕТРОВА  
gorod@metronews.ru

Проект обсуждали на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. Участок пройдет в Приморском районе – от станции «Шуваловский проспект» до станции «Коломяжская» с одноименным электродепо.

**Активная работа в Приморском районе**  
Одно из территориальных направлений развития метро – северо-запад растущего Приморского района, где находятся крупные жилые массивы и продолжается комплексная застройка.

Сейчас в Приморском районе активно ведется строительство участка Невско-Василеостровской линии со станциями «Богатырская» и «Каменка».

Ранее был утвержден проект планировки Фрунзенско-Приморской линии – от действующей станции «Комендантский проспект»



В конце декабря 2025 года открыли две станции метро – «Путиловскую» и «Юго-Западную» | ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU

до станции «Шуваловский проспект», с которой можно будет сделать пересадку на «Каменку».

## Завершающий участок

5

проходческих щитов работают в Северной столице на строительстве метрополитена. В ближайшее время планируется запустить шестой

Губернатор сообщил, что по рассматриваемому проекту планируется построить ещё две станции и депо, которые станут завершающим этапом 5-й (фиолетовой) линии. Общая протяжённость нового участка превысит четыре километра.

Жители северной части Комендантского проспекта получат удобное транспортное сообщение не только с центром города, но и внутри самого Приморского района.

## Планы на опережение



«В программе «Десять приоритетов развития Санкт-Петербурга» взяли обязательство за пять лет открыть десять станций. За два года ввели три станции. Сейчас строится продолжение нескольких линий. Работают пять проходческих щитов. В ближайшее время запустим шестой. Сегодня нам нужно принимать планы на опережение», – подчеркнул Александр Беглов.

# В Выборгском и Фрунзенском районах будут новые дороги

На рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства одобрили проекты планировки и межевания территории для строительства двух дорог – в Выборгском и Фрунзенском районах.

## Выборгский район

Участок улицы Симонова от улицы Шостаковича до Суздальского проспекта находится вблизи строящегося жилого дома и будущего детского сада на 140 мест. Протяжённость участка – 530 метров.

Здесь будут организова-

ны четыре полосы движения, пущен общественный транспорт. После завершения строительства улицу передадут городу.

На данный момент улица Симонова двухполосная и фактически существует только от проспекта Провещения до улицы Прокофьева. На участке от улицы Прокофьева до Суздальского проспекта расположена грунтовая дорога.

## Фрунзенский район

В этом районе планируется построить новую двухполосную дорогу протяжённостью 455 метров от

улицы Фучика вглубь зоны жилой застройки до участка, граничащего с улицей Салова.

Дорога нужна для подъезда к социальным объектам: здесь будут построены детский сад на 110 мест и школа на 550 мест.

Планируется, что улица будет носить имя Кузьмы Высоцкого – Героя Советского Союза, участника советско-финской войны. Сроки строительства будут синхронизированы с вводом жилой застройки. Работы планируется завершить в первом квартале 2027 года. **НИНА ПЕТРОВА**

# Писатели защищали блокадный Ленинград

В Доме книги дали старт акции «Лента Ленинградской Победы». Где можно получить нагрудный знак, узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Посетители Дома книги на Невском проспекте в числе первых получили оливково-зелёный символ памяти. В торжественной обстановке запустили акцию «Лента Ленинградской Победы». На сцене – юные чтецы, в зале – жители блокадного города.

– Мне было 2,5 года, когда началась война, – рассказывает Метро жительница блокадного Ленинграда Галина Дорохина. – В начале июля дедушка вывез нас на машине в эвакупункт. Мы с мамой и бабушкой там сидели целый день. Нас никто не хотел брать. Вечером к нам подошла женщина Белла Михайловна Маршанская. Благодаря ей мы все выжили. У них была двухкомнатная квартира. Там Белла Михайловна хранила баранки, сушки, сахар, крупы.

Порядка 700 тыс. лент изготовлено в 2026 году. Получить памятный символ можно в МФЦ, ЕИРЦ, на Почте России, в администрациях районов. Масштабная раздача лент состоится 27 января



Жители блокадного Ленинграда стали гостями на открытии акции | ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ДОМА КНИГИ | ВИКТОРИЯ ТОЛМАЧЕВА

700

тыс. ленточек раздадут в 2026 году. 27 января акция пройдёт у центральных станций метро

у центральных станций метро.

## Взвод писателей

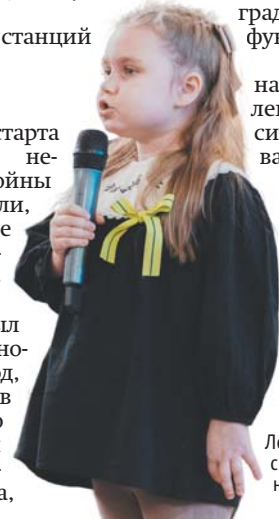
Дом книги для старта акции выбрали неспроста. В годы войны многие писатели, критики и другие литературные деятели отправились на фронт.

– Более того, был создан литературно-писательский взвод, который входил в 1-й батальон 1-го полка дивизии народного ополчения Ленинграда,

– говорит председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол. – Несмотря на бомбёжку и все перебои с электричеством, теплом и водой, Дом книги в Ленинграде продолжал функционировать. Петербуржцам напомнили, что ленту следует носить на груди слева.

– Поздравляю с наступающей годовщиной полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, – сказал Рябовол.

Ленточки Ленинградской Победы нужно носить слева



15 лет с Вами!

СЭКОНОД  
ЖЭНД  
ВЗВОД!

Пн. 10%

Вт. 20%

Сред. 30%

Четв. 40%

Пятница 50%

«Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6

«Академическая», пр. Науки, д. 24

«Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16

«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

«Международная», ул. Белы Куна, д. 16

«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.

«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7

«Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26

«Ладомская», ул. Косыгина, д. 24

«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

«Звездная», ул. Пулковская, д. 14

«Московская», ул. Типанова, д. 4

«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94

«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»

«Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69 NEW

РЕКЛАМА

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов. NEW - новый.



Работа Закира Идрисова «Протокол: сёстры» | РАБОТА ПРЕДОСТАВЛЕНА ОРГАНИЗАТОРАМИ

## Каждая секунда жизни с близким бесценна

Благотворительный фонд AdVita открыл арт-проект «Своевременность» (6+), приуроченный к Всемирному дню борьбы против рака, который приходится на 4 февраля.

На выставке представлено 40 работ в разных техниках, жанрах и стилях: от AI-видеоарта до вышивки, от живописи до инсталляции. Все работы объединены одной идеей: не откладывать важное и всё делать вовремя. В том числе и обращаться к врачу.

Проект «Своевременность» – пространство для честного разговора о том, что важно, но страшно. Поэтому разговор ведётся на языке искусства. Многие художники лично столкнулись с болезнью, или им пришлось бороться за жизнь и здоровье родных людей.

Среди экспонатов – панно из сожжённых спичек. Так одна из художниц представила дни человеческой жизни, где на каждом – следы и ожоги. Иногда названия картин говорят сами за себя: «Трансфузия», «Грудь. Прощание», «Хрупкая стабильность», «В память об отце».

Работа волонтера фонда AdVita Закира Идрисова «Протокол: сёстры» связана с личной историей.

– Для меня онкология – это не болезнь, – комментирует Закир. – Это работа. Работа по выживанию. Я видел, как болезнь перемалывает моего близкого человека. Сначала тело, потом душу. Врачи писали клинические протоколы, я вёл свои: протокол поиска лекарств, протокол сбора средств, протокол приготовления безопасной еды. И главный протокол – как не сойти с ума самому, когда сходит с ума тот, кого любишь больше жизни. Я не AI-художник, я – свидетель. Тот, кто видел три ремиссии и три рецидива. Своевременность для меня – это успеть понять, что каждая секунда с близким бесценна. Это успеть сказать: «Я с тобой», что бы ни случилось.

На картине Закира – больничная палата. Младшая сестра не отходит от старшей. Между ними – капельница с донорским костным мозгом. В этот момент роли меняются навсегда: тот, кого опекали, становится опорой для той, которая всегда была сильной.

Выставка проходит в Arts Square Gallery (Итальянская ул., 5), её можно посетить до 8 февраля. Вход свободный.

АЛЁНА БОБРОВИЧ

# Нужна ли оценка за поведение в школах

С 1 сентября 2026 года во всех российских школах планируется вернуть оценки за поведение. Ключевыми критериями станут соблюдение дисциплины, социальное взаимодействие и учебная активность, сообщили в Минпросвещения. Пилотный проект уже действует в семи регионах страны. Есть ли смысл в таких оценках?

ЗА



ПРОТИВ



К сожалению, сегодня во многих школах отношения между учениками и учителями, мягко говоря, нездоровые. Дети часто хамят, относятся к педагогам с пренебрежением. Пора прекратить это безобразие. Новая система оценок призвана мотивировать школьников к вежливому общению и уважению окружающих. Оценка за поведение поможет ученикам осознать личную ответственность за свои действия, сформирует навыки самодисциплины и самоконтроля, что позитивно отразится на их дальнейшей жизни. Учителя вновь станут наставниками, которые не только дают знания, но и помогают детям взрослеть. Это позволит эффективнее управлять классом, своевременно

выявлять учеников, нуждающихся в поддержке, и проявлять более индивидуальный подход к обучению. Кроме того, негативная оценка станет сигналом родителям, что они где-то недоглядели и должны срочно заняться воспитанием своих детей.



**ДМИТРИЙ ГУСЕВ**  
зампред Комитета Госдумы по контролю, соавтор проекта об оценках за поведение

Часто получаю обращения от учителей и родителей по поводу дисциплины в классах. Трудно усвоить материал, когда одноклассники срывают урок. Образовательный процесс невозможен там, где игнорируются базовые нормы уважения к учителям и сверстникам. Уже сейчас мы видим результаты в тех регионах, где этот подход внедрялся в тестовом режиме. Эксперимент подтвердил: оценка за поведение помогает вовремя заметить проблемы в воспитании и начать работу с семьёй, не доводя ситуацию до критической. Оценка за поведение – это не инструмент карательного воздействия, а важный механизм социализации. Ребёнок должен с ранних лет нести ответственность за свои поступки. Наша за-

дача – создать в школах безопасную и созидательную среду, и возвращение этого показателя станет важным шагом к укреплению статуса педагога и повышению качества образования в целом.



**ЯНА ЛАНРАТОВА**  
глава Комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений

Я скептически отношусь к введению данной меры и сомневаюсь в её эффективности. Часто то, что выглядит как плохое поведение или хулиганство, является симптомомundiагностированных состояний, таких как СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), или других более серьёзных психических расстройств. Если завалить ребёнка двойками – толку не будет. Оценка лишь закрепит проблему. На практике ко мне часто приводят подростков с жалобами на ужасное поведение в школе. Когда мы начинаем адресную психотерапию и работаем с причиной, поведение кардинально меняется к лучшему. Но даже если абстрагиро-

ваться от психологических проблем, вряд ли оценка за поведение что-то изменит. Вместо формальных оценок нашим детям нужна система, которая не осуждает, а разбирается, почему ребёнок ведёт себя именно так, и помогает ему с этим справиться.



**ЕЛИЗАВЕТА ЖЕСТКОВА**  
детский психиатр, кандидат медицинских наук

Оценка за поведение давно была необходима, однако к её внедрению лично у меня много вопросов. Самый первый – о последствиях. Не секрет, что в некоторых классах есть настолько энергичные и не приученные к элементарным правилам поведения ученики, что родители большинства других детей переживают за их здоровье и жизнь. И вот получит такой школьник твёрдую и заслуженную двойку за поведение, сначала одну, потом десять – а дальше? Исключить ребёнка из школы сейчас трудно, перевести на домашнее обучение тоже... Второй момент: а не станет ли оценка по поведению инструментом в руках недобро-

совестных педагогов? Тех самых, которые демонстративно выбирают себе любимчиков, а других в лучшем случае игнорируют или стараются «завалить»? Есть вероятность, что оценка за поведение не снимет существующих проблем, а добавит новых.



**СЕРГЕЙ ЧУМАКОВ**  
преподаватель астрономии и физики, почётный доктор наук

Эта инициатива вызывает у меня противоречивые чувства. С одной стороны, школе остро необходимы инструменты влияния – учитель сегодня часто безоружен перед открытым хамством и срывом уроков. С другой стороны, форма, в которой это предлагается реализовать, вызывает у меня тревогу. Оценка – это самый «ленивый» педагогический инструмент. Есть риск, что вместо кропотливой психологической работы, поиска причин девиантного поведения, попыток понять, что происходит в семье ребёнка или в его душе, школа пойдёт по пути наименьшего сопротивления. Проще поставить неуд, чем разбираться,

почему тихий прежде мальчик вдруг стал агрессивным. Но больше всего меня пугает идея выставления этого балла в аттестат. Предлагается ставить на человека «клеймо», способное повлиять на всю его дальнейшую жизнь.



**НИКОЛАЙ ПРОНЕВ**  
учитель русского языка и литературы, блогер, автор приложения «Умникины»

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**

**КОМНАТ и САНУЗЛОВ СКИДКИ**

**Антре Студия**

**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**

11 м² - 7150 руб.  
15 м² - 9750 руб.  
20 м² - 12900 руб.

**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки**

**337-16-88**

www.potolki-antre.ru

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**

**Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233**

**РАБОТА:**

- Пешие курьеры для доставки бытовой техники. Ежедневные выплаты. 8-981-997-57-87

**РАЗНОЕ:**

- Утерянный аттестат на имя Коваленко Арины Вадимовны, 53 ЗБ 0000438, выданный в 2012 году МАОУ "Гимназией №2", считать недействительным.

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА**

**МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ: (812) 244-43-41 доб. 233**

**Гостиница "Ладога"**

**ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ДВОРНИКА**

график работы 5/2 или 2/2

**зп 50 000 руб.**

- Метро Новочеркасская (6 мин)
- Служебное питание
- Оплата без задержек

**8-924-171-77-19**

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000**

**ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000**

**В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ**

**У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ**

**GOV.SP.BU/CONTRACT**

**СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ**

**117**

ФОТОМАТЕРИАЛ: КОНСТАНТИН ЛАЗАРЕВ

## Театральная рецензия



18+

Metro побывало на премьерe музыкального спектакля «Трёхгрошовая история» по мотивам пьесы Джона Гёя «Опера нищих» в Театре имени В.Ф. Комиссаржевской

**Продолжительность:**

2 часа 30 минут с антрактом

**Режиссёр:** Алексей Франдетти**Художник:** Анастасия Пугашкина**В ролях:** Иван Ожогин, Евгений Иванов, Елизавета Нилова, Егор Бакулин, София Большакова, Ольга Арикова и др.**О чём спектакль**

XIX век, лондонский бедный район Сохо. Намечается коронация молодой Виктории, однако на самом дне английской столицы кипят другие страсти. Полли (София Большакова), дочь местного криминального дельца Джонатана Пичема (Егор Бакулин), прибравшего к рукам всех нищих города, тайно выходит замуж за другого авторитета – убийцу и грабителя Макхита по кличке Мэкки-Нож (Иван Ожогин). Семья Полли категорически против этого брака и бросает все силы, чтобы отправить Мэкки на виселицу.

**ИРИНА АЛЕКСЕЕВА**  
gorod@metronews.ru

«Трёхгрошовая история» красочно описывает нищий район столицы викторианской Англии  
| ФОТО: ТЕАТР ИМЕНИ В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

**В чём особенность**

Оригинал в версии Франдетти сильно осовременен, хоть место и время действия остались неизменными. Здесь много отсылок к русской культуре, а также новомодных словечек вроде «кринж», «контент», «сексизм». Кроме многим известной «Баллады о Мэкки-Ноже» добавлено много новых песен, чей жанр варьируется от джаза до традиционных мюзикловских арий. Сцена выполнена в виде пространства с высоким балконом и лестницами, которое трансформируется в зависимости от нужной локации. Также во время каждого номера наверху загорается табличка с названием композиции.

**Впечатления обычного зрителя**

Постановка Франдетти вышла очень хулиганской, с местами пошлым и чёрным юмором. Как раз тот случай, когда ограничение 18+ полностью оправдывает себя. «Трёхгрошовая история» явно не для всех, ценителям «высокого театрального искусства» она не приглянется.

В остальном же всё смотрится живо и динамично, все артисты отлично поют, номера яркие и бодрые. Костюмы впечатляют своей проработкой и стилем, который нарочно «немного с перебором», особенно это касается женских нарядов.

Из исполнителей главных ролей, конечно, подкупает харизмой Иван Ожогин, чей Мэкки сразу привлекает к себе внимание. Ожогину не впервой играть опасно обаятельных антигероев в мюзиклах (Онегин из «Демона Онегина», Воланд в «Мастере и Маргарите»). Так и тут – его Мэкки остаётся почти до самого финала отъявленным негодяем, но следить за его похождениями интересно.

Также запоминается Полли, которая показывает себя как романтическая, но умеющая быть суровой девушка.

«Трёхгрошовая история» сама по себе эпатажная и шальная, в начале напояз отрезающая от ханжества, однако ближе к финалу всё же выносящая мораль: если поступать с другими как мерзавец, неудивительно, что в итоге никого не окажется рядом в критический момент.

**НОВЫЙ ПРОЕКТ**

# МАМИНА РАДОСТЬ ПАПИНА ГОРДОСТЬ

Друзья, все родители гордятся успехами своих детей вне зависимости от того, чем они занимаются. Это может быть спорт, творчество, науки или какие-то необычные активности. Чаще всего эти достижения счастливые родители выкладывают в социальные сети или делятся ими с друзьями в мессенджерах и школьных чатах. Почему бы с помощью газеты Metro не расширить аудиторию?

**Что от вас требуется?**

Присылайте нам на почту [deti@metronews.ru](mailto:deti@metronews.ru) фото и небольшой рассказ, почему вы гордитесь своим ребёнком. Также ждём ваши фотографии, тексты и видеоролики в чат-боте в Telegram. Но не забывайте, что видеоролик должен быть не более одной минуты! Лучшие фото и видео мы опубликуем в газете и наших социальных сетях! Желаем удачи!



ССЫЛКА НА ЧАТ-БОТ

**ВЕРА**

«Я воспитываю свою племянницу Веру (ей сейчас 12 лет) и очень ей горжусь: красиво рисует, выразительно читает стихи, всегда старается прилежно учиться. Разбирается во всех современных гаджетах и увлекается компьютерными программами. Очень люблю свою маленькую Веруську и горжусь ей!» – тётя Маша.

**metro**

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№03 (4914)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Евгения Назарова**

**Ежедневное рекламное издание.** Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

**Учредитель и издатель:** АО «Издательский дом «Три короны».

**Адрес** учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: **(812) 244-43-45, 244-43-43**; факс: **(812) 783-44-45**. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

**Размещение рекламы:** (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография «КП - Москва»  
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,  
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.  
Заказ № **119**  
Время подписания в печать:  
по графику – 20.01.2026, 20.00  
фактическое – 20.01.2026, 20.00  
Установочный тираж: 150 000  
Распространяется бесплатно

**ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ**  
разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4  
обучаем, з/п на руки от 35000 р.  
**8-812-385-47-22**

**РАБОТА В ОХРАНЕ**  
ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.  
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.  
**тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович**

**ОХРАННИКИ**  
**РЖЕВКА-ПОРОХОВЫЕ**  
Гибкий график, достойная ЗП  
**8-921-868-36-68**

**ОХРАННИКИ**  
Смена пн-пт 8 часов м. Елизаровская. Суточные смены:  
Невский, Фрунзенский, Московский районы. п.Шапки  
**89218491984**

**ООО «Минский молочный завод №1» требуется**  
**УБОРЩИЦА**  
З/п 40 000 руб.  
**ТРЕБОВАНИЯ:**  
• опыт работы  
• документы  
**УСЛОВИЯ:**  
• 5/2, Приморский район  
• уборка офиса  
• белая з/пл  
**8 (969) 219-25-95**

**ТРЕБУЕТСЯ:**  
**ПОВАР**  
зп 65 000 - 70 000 руб.  
**УБОРЩИЦА**  
зп — 55 000 руб.  
График 5/2 • Граждане РФ  
Рядом с метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60, 38-500-38**

**ДЕТСКОМУ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ  
ТРЕБУЕТСЯ:**  
**ВЕЧЕРНИЙ  
ВОСПИТАТЕЛЬ**  
• Время работы с 17.00-20.00  
• З/п 20000-23000р.  
• Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.  
• Оформление по ТК. Для граждан РФ  
метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60, 38-500-38**  
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

Приглашаются на работу  
**ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**  
**Требования:**  
• Граждане РФ;  
• Регистрация СПб или ЛО;  
• Отсутствие судимости  
**Условия:**  
• Официальное трудоустройство;  
• Лицензия не требуется;  
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;  
• **График работы:** 1/3 сутки через трое  
• **Заработная плата:** от 5000 руб./сутки  
**Телефоны: +7-911-010-83-25**

**ТРЕБУЕТСЯ:**  
**МЕДСЕСТРА**  
зп 60 000 - 80 000 руб.  
**ВРАЧ-ПЕДИАТР**  
зп от 80 000 руб.  
График 5/2 • Граждане РФ  
Рядом с метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60, 38-500-38**

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ  
УБОРЩИЦ / УБОРЩИКОВ**  
**Обязанности:**  
• Уборка офисных помещений  
**Условия:**  
• Официальное трудоустройство  
• комфортные условия труда  
**График работы:**  
• по договорённости, полный рабочий день  
• Стабильные выплаты 2 раза в месяц (оклад + премиальная часть зависит от выработки)  
• Предоставляется фирменная одежда  
• Комфортные условия труда, новое современное оборудование и материалы  
• Рабочее место расположено в бизнес-центре класса А  
**ст. м. «Адмиралтейская»**  
**Невский проспект д. 15**  
**Малая Морская ул., д. 4/1**  
**ул. Караванная, д.10**  
**От 65 000 рублей 332-69-63**

**ОХРАННИКИ**  
Сутки 5200 р., график работы 1х2  
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда, оплачиваемый 100% отпуск  
Административное здание у м. Адмиралтейская  
**ОКАЗЫВАЕМ ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ ЛИЦЕНЗИИ**  
**тел. +7(931) 231 65 04,** звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30 ч.

**В БЦ ТРЕБУЕТСЯ** Граждане РФ  
**УБОРЩИЦА**  
на 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2  
з/пл. **60 000** руб.  
Конт. тел.: **8 921 420-02-40**

**ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»**  
приглашает на работу  
**ОХРАННИКОВ**  
Зарплата от **60 000 руб.** в месяц  
• График работы по согласованию (вахта)  
• Выплаты своевременно  
• Суточные и дневные (ночные) смены  
**+7-812-244-41-00**  
**+7-911-757-09-90**

**ПОДРАБОТКА! РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ**  
**metro КОНТРОЛЕР** ДВАЖДЫ В НЕДЕЛЮ В УТРЕННИЕ ЧАСЫ  
Оплата сдельная  
Занятость 2-3 часа, дважды в неделю  
Официальное оформление по договору  
■ Контроль работы промоутеров  
■ Курьерская доставка печатной продукции  
**+7(953) 146-06-51**

**ТРЕБУЕТСЯ:**  
**ВОСПИТАТЕЛЬ**  
**в детский сад**  
зп от 68 000 р  
• Минимум документации.  
• Группы 8-12 детей.  
• График 5/2.  
• Полный рабочий день.  
• Дошкольное образование.  
• Опыт работы с дошкольниками от 10 лет.  
**Нам 30 лет!**  
Рядом с метро Черная речка  
**234-48-60, 38-500-38**

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Объект рядом со ст. метро «Беговая»<br>• Лахтинский пр., 85В                                                                                    | Ст. метро «Московская»<br>• Внуковская, ул. д.6                                                                                                                                                                   |
| Уборщик(-ца) помещений<br>График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00<br>Оклад, руб. 41 000                                                               | Уборщик(-ца) помещений<br>График: 5/2, по 8 ч., 8:00-17:00<br>Оклад, руб. 57 000                                                                                                                                  |
| • Высотная ул., д.1 / Развозка до объекта                                                                                                       | Дворник<br>График: 5/2 по 8 ч., 8:00-17:00<br>Оклад, руб. 104 000                                                                                                                                                 |
| Уборщик(-ца) помещений<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>График: 2/2, по 12 ч.<br>Оклад, руб. 68 000<br>Оклад, руб. 68 000                 | Объект рядом со ст. метро «Гостиный двор»<br>• пл. Островского, д.2                                                                                                                                               |
| Техник-уборщик<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00<br>Оклад, руб. 85 000<br>Оклад, руб. 85 000             | Уборщик(-ца) помещений<br>График: 5/2, по 8 ч., 8:00-17:00/9:00-18:00<br>График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00<br>График: 5/2, по 8 ч., 22:00-07:00<br>Оклад, руб. 68 000<br>Оклад, руб. 36 000<br>Оклад, руб. 90 000 |
| Техник-уборщик выходного дня<br>График: 2/5, по 8 ч., 9:00-18:00<br>Оклад, руб. 46 500                                                          | • Официальное трудоустройство<br>• Оплата дополнительных, сверхурочных работ<br>• Премии по итогам работы за полугодие<br>• Выплата заработной платы на банковскую карту                                          |
| Уборщик(-ца) территории<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>Оклад, руб. от 85 000                                                            | <b>8 904 513-20-60</b>                                                                                                                                                                                            |
| Тракторист<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>Оклад, руб. от 100 000<br>Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен |                                                                                                                                                                                                                   |

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Объект рядом со ст. метро «Приморская»<br>СПб, 6-р Головинна, д. 11                                                                             | Тракторист<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен<br>Оклад, руб. от 100 000                                                                  |
| Уборщик(-ца) помещений<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00<br>Оклад, руб. 68 000<br>Оклад, руб. 44 000     | Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»<br>СПб, Крестовский пр., д.9                                                                                                                                      |
| Уборщик(-ца) кофемуров<br>График: 5/2, по 12 ч., 7:00-19:00<br>Оклад, руб. 89 375                                                               | Уборщик(-ца) помещений<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00<br>График: 5/2, по 3 ч., 6:00-9:00/07:00-10:00<br>Оклад, руб. 68 000<br>Оклад, руб. 44 000<br>Оклад, руб. 44 000 |
| Уборщик(-ца) помещений (сменный график)<br>График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00<br>Оклад, руб. 68 000                                            | Уборщик(-ца) кофемуров<br>График: 5/2, по 12 ч., 7:00-19:00<br>Оклад, руб. 89 375                                                                                                                                |
| Уборщик(-ца) помещений в ночное время<br>График: 2/2, по 12 часа, 20:00-8:00<br>Оклад, руб. 90 000                                              | Техник-уборщик<br>График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00/14:00-22:00<br>График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00<br>Оклад, руб. 85 000<br>Оклад, руб. 85 000                                                                   |
| Техник-уборщик<br>График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00/14:00-22:00<br>График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00<br>Оклад, руб. 85 000<br>Оклад, руб. 46 500 | Официальное трудоустройство<br>Оплата дополнительных, сверхурочных работ<br>Премии по итогам работы за полугодие<br>Выплата заработной платы на банковскую карту                                                 |
| Техник-уборщик (сменный график)<br>График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00<br>Оклад, руб. 85 000                                                    | <b>8 904 513-20-60</b>                                                                                                                                                                                           |
| Дворники<br>График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00<br>Оклад, руб. от 85 000                                                                          |                                                                                                                                                                                                                  |

## Гороскоп

### ♈ Овен 21.03 – 20.04

Сегодня станет ясно, кто из окружающих действительно рядом искренне, а кто лишь формально присутствует. Это откровение может огорчить, но принесёт пользу.

### ♊ Телец 21.04 – 21.05

Вы по-новому посмотрите на рабочие интриги и скрытые процессы в коллективе. Используйте наблюдательность осторожно, не спешите делиться выводами вслух.

### ♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Появится желание глубже разобраться в обучении или устройстве мира. Главное – вовремя возвращаться к реальности, где ждут дела и текущие обязательства.

### ♋ Рак 22.06 – 22.07

Интуиция подскажет Ракам верные решения в денежных вопросах. Вы почувствуете, где есть шанс заработать, а какие направления лучше временно обойти стороной.

### ♌ Лев 23.07 – 22.08

Львы увидят намерения партнёров и оппонентов особенно ясно. Правда может удивить, но именно она позволит принять более зрелые и честные решения.

### ♍ Дева 23.08 – 22.09

Если что-то давно не получалось, сегодня есть шанс докопаться до сути. Открытие упростит рутину и заметно облегчит повседневные задачи.

### ♎ Весы 23.09 – 22.10

Внутренний голос подскажет, какое направление действительно вам подходит. Избегайте сравнения себя с другими, это только собьёт фокус.

### ♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Скорпионам удастся раскрыть причины домашних неурядиц или старых семейных тем. Понимание поможет навести порядок в пространстве.

### ♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Включается режим наблюдателя, вы слышите скрытые смыслы и паузы. Используйте это знание аккуратно, не стремясь разоблачать всех сразу.

### ♑ Козерог 22.12 – 20.01

День осознаний поможет по-новому оценить свои ресурсы и таланты. Возможно, пора честно пересмотреть стоимость собственного труда.

### ♒ Водолей 21.01 – 18.02

Планетарная активность усиливает желание перемен. Не пугайтесь стремления всё обновить, сейчас это естественный внутренний процесс.

### ♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Интуитивные озарения помогут Рыбам решить давнюю задачу. Сфокусируйтесь на одном направлении, тогда результат не заставит себя ждать.



ЛИЛИЯ  
ЛЮБИМОВА,  
астролог

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире ТВ



ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА

«Пони»  
/ Ponies

Скромная Беа (Эмилия Кларк) и дерзкая Твила (Хейли Лу Ричардсон), решив стать агентами, мало что знали о работе в разведке | **ВСЕ ФОТО: REASOCK**

В Сети вышел новый американский шпионский сериал «Пони», название которого не имеет никакого отношения к лошадям, а является аббревиатурой, на языке разведки обозначающей «персоны, не представляющие интереса»

**Режиссёры:** Сюзанна Фогель и другие  
**Сценарий:** Сюзанна Фогель, Дэвид Исерсон  
**В ролях:** Эмилия Кларк, Хейли Лу Ричардсон и другие  
**Возрастное ограничение:** 18+

**Сюжет**  
Москва, 1977 год. Беа и Твила – обычные американки, приехавшие в Москву со своими мужьями, агентами ЦРУ, и работающие секретаршами в посольстве. Когда их мужчины погибают в подозрительной авиакатастрофе, жёны решают сами стать агентами ЦРУ под прикрытием в надежде разобраться в истинной причине трагедии.

**Впечатления**  
Трудовые шпионские будни агентов как ЦРУ, так и КГБ напоминают какой-то неле-

пый детский утренник, а все их спецоперации столь же далеки от реальности, как и атмосфера Москвы 1977 года.

Понятно, что снимать в России возможности у авторов не было. И если кадры с Кремлём, Красной площадью где-то раздобыли (а нет – так дорисовали), то якобы ресторан «Прага» или кинотеатр «Россия», похоже, снимали, даже не взглянув на фото оригиналов.

Забавно дело обстоит и с образами героинь. Им бы прислушаться к советам секретарши Верочки, объяснявшей Людмиле Прокофьевне, что «если у вас так густо растут брови, надо с этим как-то бороться!», но нашу классику (а «Служебный роман» вышел как раз в 1977 году) авторы, судя по всему, не смотрели, хотя и прилепили у входа в кинотеатр «Россия» а-ля афишу

шедевра Рязанова.

Но даже не это делает американскую женщину русской женщиной – всё ЦРУ в полной уверенности, что Беа прекрасно владеет русским (но мы-то слышим этот американский русский), только вот говорит с «немосковским акцентом». Поэтому на ходу для КГБ сочиняется легенда, что она учительница Надя Мельникова из Белоруссии.

Половина актёров, играющих русских, – американцы, стало быть, тоже с «бело-русским акцентом». Другая половина – русские, поэтому их речь звучит естественно, особенно когда главный злодей-чекист Андрей Васильев ругается матом, да так разухабисто, что хочется сказать: «Верю». Ну а после фразы: «Пацан сказал – пацан сделал» – и вовсе накачивают слёзы умиления и гордости за отчизну. **ОКСАНА ЧЕРТОВА**

## НОВИНКИ НЕДЕЛИ

| ВСЕ ФОТО: КАДРЫ ИЗ СЕРИАЛОВ



**«Майор Гром: Игра против правил»**  
Самая полная история брутального защитника Петербурга объединяет и расширяет три фильма франшизы. Знакомые персонажи ещё больше раскрываются и появляются новые.  
**С 19 января на «Кинопоиске».** (18+)



**«Секс. До и после»**  
Второй сезон сериала Дарьи Мороз, состоящего из историй про отношения, кризисы, страхи и способы их преодоления, а также про то, что толкает людей на секс и что происходит с ними после. **С 23 января на Okko.** (18+)



**«Художник 2»**  
Продолжение шпионского детектива, действие которого разворачивается летом 1946 года, в самом начале ядерного противостояния между СССР и США. **С 22 января на IVI.** (18+)



610-05-40  
8-800-333-20-97

по СР и СБ ВЫБОРГ (Старый город, Выборгский замок, парк Монрепо)  
по СБ РУССКАЛА и СОРТАВАЛА (Мраморный каньон)  
**24.01 ИВАНГОРОД и КОПОРЬЕ**  
24.01 САБЛИНО (Саблинские пещеры и водопады)  
24.01 БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД (с посещением Пискаревского мемориального кладбища)  
31.01 ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ (Румболовская гора, Разорванное кольцо, Цветок жизни, муз. Дорога жизни)  
01.02 ГОРОД ВСЕХ РЕЛИГИЙ (Буддийский Дацан, Хоральная синагога, Никольский собор, лютеранская кирха Петра и Павла, костел св. Екатерины)  
03.02 МАСОНСКИЙ ПЕТЕРБУРГ

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

-10%  
одно-  
дневные  
экскурсии  
-5%  
много-  
дневные  
экскурсии  
предъявителю  
купона

6+

**ЭКОНОМ**  
нескромно экономно

Санкт-Петербург,  
пр. Энергетиков, 16 А

Тушка  
цыплёнка-бройлера  
365 ДНЕЙ,  
охл. весовая

-30%



169<sup>90</sup> 243<sup>90</sup> не более 3 кг.

Масло БЛАГО  
подсолнечное  
рафинированное  
1 сорт, 1000мл

-33%



109<sup>90</sup> 162<sup>90</sup> не более 5 шт.

Макароны  
МАКФА (МАКФА)  
450г Витки / Спиральи /  
Спагетти

-16%



52<sup>90</sup> 62<sup>90</sup> не более 5 шт.

Бананы  
вес 1кг

-36%



89<sup>90</sup> 139<sup>90</sup> не более 5 кг.



Все низкие цены здесь

Подписывайтесь  
на наш  
Telegram-канал

18+



Цены действуют с 22.01.2026 по 01.02.2026г. только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г.СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте №1\* (в т.ч. Лента-РАЙФФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. №1 по количеству покупателей, считающих, что программа лояльности по Карте №1 выгодная. Опрос посетителей продовольственных магазинов в городах присутствия сети «Лента», проведенный АО «МИЦ» в 2024 г.

# Эдмунд Шклярский

## «Хочу научиться ходить по углям»

25 января Эдмунд Шклярский и Марат Корчемный представят уникальный проект «Пикник Электрум» (18+) в Большом зале Центра современного искусства имени Сергея Курёхина. Накануне артист заполнил анкету Metro



ЗИНАИДА БЕЛОВА  
zinaida.belova@metronews.ru

**Любимый цвет?**  
Оранжевый.

**Любимое блюдо?**  
Жареная картошка.

**Любимое блюдо в вашем исполнении?**  
Жареный хлеб на подсолнечном масле.

**Любимый кинорежиссёр?**  
Леонид Гайдай.

**Любимый актёр?**  
Станислав Любшин.

**Любимая актриса?**  
Брижит Бардо.

**Любимый писатель?**  
Николай Гоголь.

**Пять любимых песен из вашего плейлиста?**  
White Room (Cream),  
All Along the Watchtower (Jimi Hendrix),  
Pastime Paradise (Stevie Wonder),  
Ordinary World (Duran Duran),  
No Quarter (Led Zeppelin).

**Ваш любимый музыкальный инструмент и почему именно он?**  
Фортепиано (потому что этот инструмент самодостаточен).

**Ваше хобби?**  
Играть на гитаре.

**Какой ваш «секретный» талант, о котором мало кто знает?**  
Хранить молчание.

**В какие секции, кружки ходили в детстве?**

Ходил в музыкальную школу по классу фортепиано.

**Кем хотели стать в детстве?**  
Хотел быть дирижёром.

**Самый странный вопрос, который вам задавали?**  
Почему ваша группа называется «Пикник»?

**Самое неожиданное, что читали о себе в СМИ?**  
Читаю всё спустя месяцы (потому ничего уже тогда не странно).

**На что потратили первый заработок?**  
Уже и не помню.

**Ваша любимая вещь в гардеробе?**  
Сумки всех мастей и размеров.

### Анкета Metro

**Чему бы ещё хотели научиться?**  
Ходить по углям.

**Что не прочь изменить в себе?**  
Изменил бы свой профиль.

**На что чаще всего раздражаетесь в быту?**  
Раздражает само понятие быт.

**Что быстро поднимает вам настроение?**  
Средства для поднятия настроения ишу, но пока не нашёл.

**Качества, которые больше всего цените в людях?**  
Быть незаметным.

**Какие не любите?**  
Не нравится, когда кто-то занимает слишком много места (во всех смыслах).

**Что вы считаете своим главным достижением?**  
Главное достижение, надеюсь, у меня ещё впереди.

«Опирайтесь на свои сильные стороны».

**Какой лучший совет вам давали в жизни?**  
Опирайся на свои сильные стороны, о слабых тебе всегда будут напоминать.

**Чего вы боитесь?**  
Самое опасное для человека – это он сам.

**Что бы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?**  
Учиться, учиться и ещё раз учиться и нащупать свой единственно верный путь!



## Что интересного происходит в Петербурге

### СПЕКТАКЛЬ «МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?»

23 января (12+)  
Санкт-Петербургский государственный театр «Левендаль» проведёт показ спектакля о блокаде режиссёра Искандера Сакаева «Можно попросить Нину?» по одноимённому рассказу Кира Булычёва и дневникам жителей блокадного Ленинграда. Постановка рассказывает о том, как случайный звонок уничтожает расстояние и время, по-новому кроит историю, в которой появляется место для светлой мечты о будущем. Спектакль является номинантом высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит».

### ГЛАЗУНОВ. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

24 января (6+)  
Академический симфонический оркестр под управлением главного дирижёра и художественного руководителя Димитриса Ботиниса исполнит в Большом зале филармонии последнее симфоническое произведение Прокофьева – Седьмую симфонию, а также музыкальные картины из оперы Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» и Скрипичный концерт Глазунова. Солирует Никита Борисоглебский.

### КОНЦЕРТ #В СВЕЧАХ

25 января (6+)  
Цикл событий #В СВЕЧАХ от команды «Русские музыкальные сезоны» превращает необычные залы Петербурга в уютные концертные



Шоу «Королевский цирк» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

площадки, наполняя пространство светом тысячи свечей, что создаёт неповторимую атмосферу и идеальный фон для музицирования. Один из самых роскошных дворцовых залов Петербурга, особняк Половцова (Большая Морская ул., 52), наполнится звуками вечной, популярной классической музыки таких композиторов, как П.И. Чайковский, А. Вивальди, Ж. Массне, С.В. Рахманинов и др.

### ОПЕРА «ИДОМЕНЕЙ, ПРИНЦ КРИТСКИЙ»

30 января (6+)  
Редкий шедевр Моцарта, опера «Идоменей, царь Критский», станет первой премьерой нового года в Мариинском. Масштабный античный сюжет оживёт на Новой сцене Мариинского театра в насыщенной мультимедийными эффектами постановке. История могучего героя Троянской войны, раздираемого страшной клятвой принести в жерт-

ву собственное дитя, легла в основу одной из самых эмоциональных моцартовских партитур. Новая постановка с образовательным уклоном будет интересна как опытным меломанам, так и тем, кто только начинает знакомство с театром.

### «КОРОЛЕВСКИЙ ЦИРК» ГИИ ЭРАДЗЕ

с 31 января (0+)  
Продюсерский центр Гии Эрадзе и компания Росгосцирк представляют грандиозное шоу «Королевский цирк». На манеже старинного Санкт-Петербургского цирка Чинизелли на Фонтанке состоится увлекательное путешествие в мир красоты, роскоши и грации, отваги и ловкости, изысканного стиля и невероятных человеческих возможностей. Заслуженный артист России Гия Эрадзе славится неординарным подходом к цирковому искусству. Его представления – это всегда синтез театра, эстрады и цирка.

## МагаPark x2

0+

## НОВЫЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ

### УЖЕ ОТКРЫТ НА СЕВЕРЕ ГОРОДА

м. «Комендантский пр.»

м. «Бухарестская»

-15% по коду: METRO



«MAZAPARK» - «МАЗАПАРК», «METRO» - «МЕТРО», ООО «РЦП», ОГРН 1217800065768. ЮР. АДРЕС: Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БУХАРЕСТСКАЯ УЛ., Д. 30. СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ПРИ ПОКУПКЕ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ НА ОСНОВНОЙ ТАРИФ ПАРКА ДО 28.02.2026 Г. ПОДРОБНОСТИ MAZAPARK.RU.