



16+

ЕРВЫ

ВОЗЯТ

Ы *

*играя роли в новом сериале
«Полная совместимость» на

► PREMIER

ПЕРЕСАДКА ОРГАНОВ, ВЫГОРАНИЕ И ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО В СЕРИАЛЕ "ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ" НА PREMIER

В онлайн-кинотеатре PREMIER вышел сериал «Полная совместимость» – яркая медицинская драма о врачах-трансплантологах, работающих в тяжелейших условиях Заполярья. Чем примечателен проект, рассказываем в нашем материале.



Мария Лисовая, исполнительница роли Светы

Светлана – молодой специалист, который обладает огромными теоретическими знаниями, но еще не имеет большого опыта на практике. Света – идеалистка, и ее убеждения и принципы часто вступают в конфликт со старшими коллегами. Девушка никак не может справиться с психологической травмой после смерти матери и во всем винит своего дядю Сергея Сергеевича – главврача больницы в Заполярске.

Главная героиня «Полной совместимости» – молодая и амбициозная Света, закончившая медицинский институт с красным дипломом. Никто не подвергает сомнению ее навыки и медицинский талант, но характер девушки и ее принципиальность мешают ей в карьере. Поступив в ординатуру в Санкт-Петербурге, она не смогла задержаться там надолго из-за конфликта со старшими медиками, и теперь ее путь лежит в город Заполярьск, где остро ощущается нехватка высококвалифицированных специалистов.

По законам жанра на пути на новое место работы Света применяет свои навыки и спасает от неминуемой смерти от обморожения местную жительницу. Кажется, такой случай должен дать старт ее новой успешной карьере, но все осложняется по прибытии в больницу. Света проявляет свою принципиальность и вступает в конфликт с главным хирургом больницы Максом, не допуская его к операции, чем вызывает не только недовольство хирурга, но и главврача Сергея Сергеевича.

Теперь Света живет и работает на Крайнем севере, и ей придется каждый день доказывать свой профессионализм, искать компромиссы с коллегами, пациентами и самой собой.



Актриса Мария Лисовая, исполнившая роль Светы, поделилась впечатлениями о съемках. Для нее работа над «Полной совместимостью» стала первым опытом погружения в медицинскую тематику. До проекта она не была связана с медициной ни в профессии, ни в жизни.

Подготовка к роли Светы заняла значительное время. Перед съемками актеры проходили тренировки и репетиции с действующим хирургом, изучали терминологию, логику операций и организацию работы в операционной. На площадке постоянно присутствовал реальный медицинский работник – медбрат, медсестра или хирург, который следил за действиями актеров и корректировал их в процессе съемок.

«Мы присутствовали на настоящих операциях, смотрели, записывали, чтобы потом понимать, как все происходит. Съемки сериала заняли продолжительное время и было важно все время находиться в этом поле информации – и технической, и человеческой», – рассказывает актриса.

Работа над сериалом дала Лисовой возможность глубже разобраться в теме донорства органов. По ее словам, это сложный и неоднозначный вопрос, окруженный мифами и страхами, но при этом важная и прогрессивная область медицины.

«Это спасает жизни, а значит, я не могу относиться к этому иначе как положительно. Мне кажется, об этом нужно говорить и объяснять, как это работает и для чего это необходимо», – говорит актриса.



Петр Федоров – Макс

Макс – хирург больницы Заполярьска. Он отличный специалист, за плечами которого множество проведенных операций. Но весь его опыт и навыки оказываются бессильными перед профессиональным выгоранием. От постоянного давления он спасается алкоголем, а это может привести к трагедии в любой момент. На этой почве и возникает конфликт со Светой в ее первый же день в больнице. Макс необходимо справиться со своим тяжелым состоянием и вернуться к тому, что он умеет лучше всего – спасать жизни.



Дмитрий Певцов – Сергей Сергеевич

Сергей Сергеевич – главврач больницы в Заполярьске и дядя Светланы. Племянница винит в смерти своей матери дядю, и часто идет с ним на прямую конфронтацию. Сергей Сергеевич – человек жесткий и волевой. Часто он не стесняется резко отвечать на нападки Светы, однако делает это исключительно из добрых побуждений. Он не держит обиды на нее, и уверен, что со временем она примирится с утратой и перестанет искать виновных там, где их нет.

№1 В РОССИИ*

metro

®

16+

news.ru

metronews.ru VK metro_online gazetametro_spb



ВСЁ В ДОМ

Metro запускает новый проект. Мы предлагаем петербуржцам, которые увлекаются коллекционированием, рассказать о своём хобби в нашем издании. Подробности на С. 5

МЕТРО



ПОЕЗД ВМЕСТО САМОЛЁТА: КАКИМ ВИДЕЛИ ТРАНСПОРТ БУДУЩЕГО с.2

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВИТСЯ ЕЩЁ ШЕСТЬ ЭКОТРОП с.3



ИСТОРИЯ СЕМЬИ САВИЧЕВЫХ ПРОДОЛЖАЕТСЯ с.4



ИЛЬЯ ПАПОЯН НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЖИЗНЬ БЕЗ РОЯЛЯ с.8







КЛИНИКА ФЛЕБОЛОГИИ

Проверьте здоровье сосудов!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ФЛЕБОЛОГА + УЗИ ВЕН НОГ 1700 р.* ~~4750 р.~~

Тел.: **715-47-47**

ЗИМНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Серебристый бульвар, д. 21

www.angioprof.ru

*Предложение действует с 3-28 февраля 2026 года. Предварительная запись по телефону. Иметь при себе данный купон. Лицензия №ЛО-78-01-006730 от 25.04.2016 г. Информация об организаторе акции, правилах проведения и сроках уточняйте по телефону или на сайте. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Открытие выставки посетил губернатор Петербурга | GOV.SPB.RU

Плакаты военного времени показали в музее

В новом филиале Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда в Московском парке Победы открылась выставка «Ленинград. 1942» (6+). Документы 1940-х годов, фотографии, афиши, плакаты представлены на стендах. «Мы сохраняем память о защитниках и жителях нашего города, обо всех павших в Великой Отечественной войне. Мы не только помним об их подвиге, но и должны передавать эту память последующим поколениям. Сегодня мы создаём базу всех погибших за наш город, она будет оцифрована, каждый сможет узнать имена героев», – сказал губернатор Александр Беглов.

Студенческие семьи поддержат финансово

Петербург начал разработку новых мер поддержки семей с детьми в рамках проекта «Семья», запущенного в 2025 году. «Планируем поддержать студенческие семьи, ввести дополнительную выплату при рождении детей в таких семьях. Готовы помогать беременным студенткам всех форм обучения, а не только обучающимся очно. Прорабатываем возможность расширения мер поддержки для детей из многодетных семей», – отметил Александр Беглов. Напомним, что в 2025 году беременным студенткам очных отделений начали выплачивать по 100 тыс. рублей.

Хельга и Лусио стали родителями в девятый раз

У пары обыкновенных игрунков из Ленинградского зоопарка появился детёныш. Он родился 7 января у Хельги и Лусио. Пол специалистам узнать пока не удалось, поскольку первые два месяца своей жизни малыш проводит исключительно в кругу семьи. А она у него большая – кроха стал девятым ребёнком. Мать его кормит, отец таскает на спине, братья и сёстры играют. В пресс-службе зоопарка сообщают, что малыш любопытный и уже пытается исследовать вольтер.



Первый поезд для высокоскоростной магистрали между двумя столицами «Сокол-250» | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ



Третья модель снизу – шаропоезд. Предполагалось, что состав будет передвигаться на гигантских шарах

ВСМ планировали создать ещё в 90-е

Модели самых быстрых поездов последних двух веков представили в Центральном музее железнодорожного транспорта России. О первом составе для высокоскоростной магистрали, вагонах на шарах и парящих в воздухе узнало Metro

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Миниатюрные модели поездов – будто выдумка фантастов. Но нет. Их планировали запустить ещё в XX веке. Составы каплевидной формы и с пропеллерами можно увидеть на выставке «Россия выбирает скорость» (6+).

– Эти две модели аэропоезда в 1930-х годах придумал Севастьян Севастьянович Вальднер. Уникальный человек, философ, изобретатель, скрипач. Он предлагал монорельсовый проект дороги в Туркестане, через пустыню и реку Амударью, – рассказывает Metro заместитель директора музея Александр Низковский. – В 1934 году он провёл испытания моделей в парке Горького. Для этого построили полигон размером 474 метра. Аэропоезд разогнали до скорости 120 км в час. Это был рекорд! Затем изобретатель в Туркестане уже подготовил опоры под свой проект. Но, к сожалению, в 1936 году конструкторское бюро Вальднера закрылось по неизвестной причине.



Миниатюрные модели поездов – это опытные образцы

торское бюро Вальднера закрылось по неизвестной причине.

Гигантские шары

Рядом жёлто-зелёный состав, напоминающий космическую ракету. Это шаропоезд, разработка инженера-конструктора Николая Григорьевича Ярмольчука. Вместо колёс – гигантские шары, вместо рельсов – бетонный жёлоб.

– По проекту он должен был разогнаться до 250–280 км в час. Внутри поезда вместо колёс – двухметровые шары, которые вращались

с помощью электродвигателя. Принцип – как белка в колесе. Ток подавался через контактную сеть. Проект 1933 года. Даже дали добро на строительство опытной дороги Москва – Ногинск, – говорит сотрудник музея.

Но шаропоезд так и не перевёз ни одного пассажира. Построить для него трассу было дорого, способ передвижения не внушал доверия.

– Были вопросы по содержанию самого основания. Снег, лёд – железнодорожники не знали, как будет обеспечиваться безопасность, – объясняет Низковский.

ВСМ и «Сокол»

На выставке представлены модели поездов XX и XXI веков. По центру зала – «Сокол-250». Это первый состав,

280

км/ч – максимальная скорость поезда «Сокол-250», но он не прошёл технические испытания

разработанный для ВСМ (высокоскоростная магистраль) Петербург – Москва. К слову, указ о её создании издали ещё в 1991 году.

– 13 сентября 1991 года был подписан указ президента Бориса Николаевича Ельцина о строительстве первой высокоскоростной железной дороги Петербург – Москва. Даже капсулу памятную закопали на 18-м километре. А здесь вы видите второй указ о создании нового электроскоростного состава «Сокол-250». Проект, к сожалению, не был реализован из-за экономического и по-



На картине изображён аэропоезд 1930-х годов. В Туркестане для него даже построили опоры, но проект так и не реализовали

«Магнитолевитационные поезда – прямая конкуренция самолётам».

Александр Низковский,
заместитель директора музея

литического кризиса. Кроме того, он не прошёл технические испытания – не отвечал правилам безопасности, – поясняет собеседник Metro.

Самолёты будут не нужны

В зале можно увидеть даже парящие поезда – магнитолевитационные. По словам Александра Низковского, это наше будущее.

– Премьер Михаил Мишустин в конце прошлого года подписал концепцию о развитии транспортного комплекса. Красной строчкой выделена технология магнитной левитации, – говорит сотрудник Центрального музея ж/д транспорта России.

Здесь же представлена модель грузовой платформы, созданная по той же технологии.

– Груз из Усть-Луги до Владивостока на системе магнитной левитации пролетает за 19 часов. Можете себе представить?! Магнитная левитация – это движение без трения, где поезд не едет, а парит. А если его разогнать ещё в вакуумной трубе, то это вообще будет космос! Тогда самолёты не нужны. Это прямая конкуренция авиационному транспорту, – рассказывает Александр Низковский.

Изучить скоростные поезда прошлого и будущего можно до июля 2026 года.

От орхидей до болота: шесть экотроп появится в Петербурге

Сегодня идёт разработка четырёх маршрутов. Где петербуржцы могут цивилизованно изучить флору и фауну уже сейчас, а где экотропы откроются в будущем, узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

В скором будущем жители Петербурга и туристы смогут прогуляться по маршрутам, которые создадут на особо охраняемых природных территориях – заказниках «Гладышевский», «Озеро Щучье», «Юнтоловский» и «Шунгеровский».

– В рамках развития системы ООПТ (особо охраняемые природные территории) Санкт-Петербурга начата работа по разработке и созданию региональных экологических маршрутов, – сообщила Metro в пресс-службе Комитета по природопользованию.

Создание ещё двух троп на территориях «Петровский пруд» и «Левашовский» запланировано на 2027 год.

Сейчас в городе доступно семь маршрутов. Рассказываем о них.

«Комаровский берег»

Любители таёжного леса и муравьёв оценят эту экотропу.

– Маршрут знакомит с природой северного побережья Финского залива. Здесь можно увидеть участки парка начала XX века с прудами, старовозрастный ельник,

множество муравейников северного лесного муравья. Причём гнёзда могут достигать в высоту до 2 метров, – рассказывают в комитете.

В заказнике обитает 146 видов птиц, из которых 14 – краснокнижные.

– Здесь гнездятся вертишейка, желна, седой, белоспинный, большой и малый пёстрый дятлы, – добавили в комитете.

Протяжённость – 2,8 км.

«Сестрорецкое болото»

Только в этом заказнике Петербурга, по словам экспертов, есть шанс увидеть серого журавля. Птицы выводят гнёзда и выводят потомство.

– Всего отмечено 162 вида птиц, шесть из которых (чернозобая гагара, белоглазый нырок, скопа евразийская, белая куропатка среднерусская, большой кроншнеп, филин) включены в Красную книгу России и 32 – в Красную книгу Петербурга. Экотропа знакомит людей с самым большим в городе болотом, его флорой и фауной, – говорят в ведомстве.

Протяжённость – 3,5 км.

«Западный Котлин»

Экомаршрут – пристанище куликов. Здесь их 24 вида.

– Экотропа посвящена



«Дудергофские высоты» | ВСЕ ФОТО: КОМИТЕТ ПО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЮ ПЕТЕРБУРГА

7

экологических маршрутов созданы в Курортном, Кронштадтском, Приморском и Красносельском районах

островным экосистемам. Посетители увидят черноольховые и осиновые леса, побережья и мелководья Финского залива, являющиеся местами массовых миграционных стоянок и гнездования птиц. Есть и исторические достопримечательности: форт Шанец, остатки крепостного рва и насыпи бывшей военной железной дороги, – говорят в комитете.



На «Бугаиной тропе» есть старинный дуб – его возраст более 300 лет

Протяжённость – 1,5 км.

«Дудергофские высоты»

Весна, по словам экспертов, – лучшее время для посещения экотропы.

– Если хотите насладиться разноцветными коврами первоцветов, то вам следует посетить этот экологический маршрут. Здесь растут хохлатка, печёночница, ветреница, медуница и многие другие. Летом среди густой травы можно отыскать орхидеи, – делятся сотрудники пресс-службы.

Протяжённость – 3 км.

«У Лукоморья»

Экотропа находится в заказнике «Северное побережье Невской губы» и проходит по парку «Ближние дубки», созданному во времена Петра I.

– В парке сохранились старовозрастные дубы, посаженные ещё во времена правления императора.

Протяжённость – 2 км.

«Бугаиная тропа»

Черешчатый дуб – одна из

главных достопримечательностей экомаршрута. По мнению экспертов, его возраст от 340 до 420 лет.

– Дуб-долгожитель получил статус «Дерево – памятник живой природы», – продолжают в комитете. – Здесь можно наблюдать массовый пролёт многих видов птиц. Весной сюда прилетают одновременно до 500 лебедей и около 2000 уток разных видов.

Протяжённость – 1,5 км.

«Привет, сосед!»

Экотропа находится в заказнике «Новоорловский».

– Можно встретить маленького редкого хищника – воробьиного сыщика. Здесь обитают различные виды синиц: большая синица и пухляк, встречаются зяблик, мухоловка-пеструшка, дрозд-рябинник, большой пёстрый дятел, чиж, чечётка и др. Всего на территории заказника обитает 76 видов птиц, из них 4 вида в Красной книге Санкт-Петербурга, – говорят эксперты.

Протяжённость – 2,7 км.



Посетители экотропы в заказнике «Новоорловский» могут увидеть редкую птицу – воробьиного сыча

Петербург заботится об экологии



До 2030 года планируется создать 20 экомаршрутов, сообщает Смольный.

«Выполняем поручение Президента – сохраняем крупные природные комплексы внутри городских агломераций. Развитие заповедных территорий предусмотрено приоритетом Петербурга «Комфорт и уют в городе». Это важно и для развития экологического туризма», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.



Более 20 видов куликов можно увидеть на маршруте, пролегающем по территории заказника «Западный Котлин»

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

04.02 КРОНШТАДТ (с посещением Музея Военно-морской славы России)
07.02 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением Монумента героическим защитникам Ленинграда и Мемориала «В память о мирных жителях СССР – жертвах нацистского геноцида в годы ВОВ 1941-1945 гг.»)
08.02 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ
21.02 МАСЛЕНИЦА В САБЛИНСКИХ ПЕЩЕРАХ (пещерные залы и галереи, конкурсы и викторины, гуляния в каньон и к водопаду, подземные экспозиции из стекла, часовня Св. Николая Чудотворца, подземные сокровища – горные породы и коллекция минералов, подземное озеро Капитана Немо, спящие бабочки в бриллиантах росы, сжигание чучела, блины и чай)
22.02 МАСЛЕНИЦА В ЛУКОМОРЬЕ (Игровая программа со скomoroxами-затейниками в усадьбе Суйда: масленичные шутки, забавы, потехи, бой подушками, перетягивание каната, хороводы и сожжение чучела. Угощение блинами, ярмарка изделий народных промыслов)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-10%
одно-дневные экскурсии

-5%
предъявителю купона

6+

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**, з/п от **89 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.
- **СОТРУДНИК ОБЕДЕННОГО ЗАЛА**, з/п от **69 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.
- **БУФЕТЧИК С НАВЫКАМИ РАБОТЫ ОФИЦИАНТА**, з/п от **71 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.

Мы предлагаем:
– оформление по ТК РФ;
– компенсация служебного питания;
– ежегодная индексация з/п;
– часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.

Обращаться по телефонам:
+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

241-68-40
8-800-77-57-993
www.eclectica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

07.02 ЧЕШТЬ ИМЕЮ: О ДУЭЛЯХ И ДУЭЛЯНТАХ	22.02 ДВОРЕЦ ПЕТРА III И КАТАЛЬНАЯ ГОРКА
08.02 РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ ГЛАЗАМИ ПРОФИ	23.02 НЕ РОМАНОВЫ
14.02 ТАЙНЫЙ КОД РУССКОЙ МУЗЫКИ НОВЫЙ!	23.02 ДОРОГАМИ КАРЛА РОССИ (+выставка) НОВЫЙ!
15.02 АРХИТЕКТОР ДМ. КРЫЖАНОВСКИЙ	28.02 МАЛОЙ ОХТОЙ СКВОЗЬ ТЫСЯЧУ АРОК
15.02 НОВЫЙ АМСТЕРДАМ /ЗАБЫТАЯ СТОЛИЦА	28.02 ЧУДОВО: В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО ХИТ!
21.02 ИНСТИТУТКИ СТАРОГО ПЕТЕРБУРГА НОВЫЙ!	01.03 БРЮЛЛОВЫ В ПАВЛОВСКЕ
22.02 МОСТЫ XXI ВЕКА ГЛАЗАМИ ПРОФИ	01.03 МЯТЕЖНЫМИ ДОРОГАМИ (Декабристы)

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

14.02 СЛАДКИЙ ПЕТЕРБУРГ НОВЫЙ!	23.02 НАШ СОСЕД СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ ХИТ!
14.02 ЕКАТЕРИНИНСКОЕ СОБРАНИЕ	28.02 ЗАПРЕТНАЯ ПОЭЗИЯ И ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ
16.02 ОТЕЛЬ РОССИ ХИТ!	28.02 СЕКРЕТ ФИРМЫ ХИТ!
21.02 ОСОБНЯК ВОЕННОГО МИНИСТРА	01.03 ОСОБНЯК БАРЯТИНСКИХ
22.02 ДЕМЬЯНОВА УХА! НОВЫЙ!	07.03 ВСЕЛЕННАЯ ВОДЫ С ОРАНЖЕРЕЕЙ НОВЫЙ!

ТУРЫ ПО РОССИИ

21-23.02 ЗВЕНИГОРОД И НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ	07-08.03 НОВГОРОДСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ПЕРЕЗВОН
07-09.03 ТОРЖОК-КОНАКОВО-ДМИТРОВ-ЖОСТОВО	14-15.03 ВЫХОДНЫЕ В ПЕТРОВЗВОДСКЕ

ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ ЭКСКУРСОВОД. НАЧАЛО 17 ФЕВРАЛЯ (вт/чт утро)
ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА». ОГРН 1127847341159 6+

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ДЕТЯМ И ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКА 15%.*
В ФЕВРАЛЕ ДЕТЯМ — ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС В ПОДАРОК! **

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

* Скидка 15% на путевки от 2 дней с 12.01 по 31.05.2026 г. (детям 2-13 лет и пенсионерам). ** Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. (812) 704-86-54, ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704, ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Картина «Избиение младенцев» ждала реставрации 90 лет

В Музее Академии художеств представили проект «Лука Джордано. Открытие» (12+). Он посвящён процессу реставрации живописного полотна Луки Джордано (1634–1705) «Избиение младенцев». Работы велись в мастерской более трёх лет. В Музее Императорской Академии художеств произведение Луки Джордано появились с первых лет его существования – с 1758 года, когда Иван Иванович Шувалов передал свою коллекцию из ста картин европейских художников первому высшему художественному учебному заведению страны. Картина «Избиение младенцев» поступила в собрание музея в 1935 году. Полотно было в плохом состоянии, с прорывами и изломами, накатанное на вал. Его передали из эрмитажного собрания в обмен на вещи из Музея Академии художеств. «Избиение младенцев» Луки Джордано пролежало в запасниках несколько десятилетий. За последние три года были проведены всесторонние исследования: анализ химического состава грунтов и красок, исследование в

ультрафиолете, в инфракрасных лучах, осуществлён комплекс фотофиксации до начала реставрации.

– Специалисты выявили многочисленные неавторские записи красочного слоя по всей поверхности полотна, следы поздней перегрунтовки поверх авторской живописи, – рассказывает сотрудник Музея Академии художеств Екатерина Тачкова. – Реставраторы укрепили красочный слой по всей поверхности, промыли от поверхностных загрязнений, удалили поздние записи, перегрунтовку.

Сложнейшим этапом реставрации стала работа по удалению многослойных профилактических заклеек и исправление дефекта обширных складок авторского холста со свисающими фрагментами живописи. Их возможно было уложить на места, не расправив складку. Чтобы справиться с этой работой, реставраторам пришлось разработать свой уникальный метод.

Выставку сопровождают фото- и видеоматериалы, подробно рассказывающие обо всех этапах реставрации картины. **АЛЁНА БОБРОВИЧ**

В музее Академии художеств представили проект «Лука Джордано. Открытие» (12+). Он посвящён процессу реставрации живописного полотна Луки Джордано (1634–1705) «Избиение младенцев». Работы велись в мастерской более трёх лет. В Музее Императорской Академии художеств произведение Луки Джордано появились с первых лет его существования – с 1758 года, когда Иван Иванович Шувалов передал свою коллекцию из ста картин европейских художников первому высшему художественному учебному заведению страны. Картина «Избиение младенцев» поступила в собрание музея в 1935 году. Полотно было в плохом состоянии, с прорывами и изломами, накатанное на вал. Его передали из эрмитажного собрания в обмен на вещи из Музея Академии художеств. «Избиение младенцев» Луки Джордано пролежало в запасниках несколько десятилетий. За последние три года были проведены всесторонние исследования: анализ химического состава грунтов и красок, исследование в

258

лет «Избиение младенцев» Луки Джордано находится в Петербурге. Картина происходит из коллекции Генриха Брюля, которую после смерти владельца приобрела Екатерина II



Картина «Избиение младенцев» Луки Джордано | МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

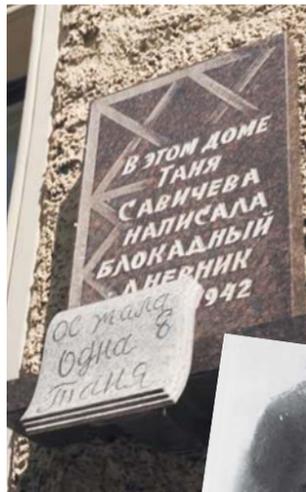
Правнучка Савичевых рассказала о своей семье

В Петербурге прошла премьера документального фильма режиссёра Максима Якубсона «Блокада Савичевых» (12+). Metro пообщалось с героями этой истории

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

12-летняя Таня Савичева написала в своём блокадном дневнике: «Умерли все. Осталась одна Таня». Она не знала, что выжили её брат Михаил и сестра Нина. Сегодня правду о Тане и память о её семье возвращает юная Лиза Савичева – правнучатая племянница погибшей девочки из блокадного Ленинграда.

Среди героев нового фильма – дети блокады: художник Александр Траугот (родился в 1931 году), чьи блокадные рисунки вошли в книгу «Жила, была. Историческое



Мемориальная доска на доме, где жила семья Савичевых. Историю девочки Тани (на фото) знает весь мир | ФОТО: ПРОЕКТ «СОХРАНЁННАЯ КУЛЬТУРА»



Одноклассница Тани Савичевой Наталья Фёдоровна Соболева (1930–2025) и Лиза Савичева | ФОТО: ПРОЕКТ «СОХРАНЁННАЯ КУЛЬТУРА»

повествование о Тане Савичевой», и архитектор Наталья Соболева (1930–2025), одноклассница и школьная подруга Тани.

На премьере документальной картины пришли три поколения семьи Савичевых: племянник Тани Владислав Михайлович Савичев, его сын Михаил и внуки Лиза и Рома.

«Мы здесь, мы живы»

Лиза стала одной из главных героинь нового фильма. В кадре она общается со свидетелями блокады и рассказывает историю своей семьи. Сейчас Лизе 14 лет. Она учится в одной из московских школ.

– Историю своей семьи я знала с раннего детства, – рассказывает Лиза Метро. – Всегда понимала, что Таня – моя родственница, которая в 1942 году погибла во время войны. Моему брату Роме сейчас шесть лет, и он тоже знает, кто такая Таня. Конечно, с возрастом отношение к этой истории

меняется. Появляются вопросы, на которые я ищу ответы. Помню, когда пришла в школу, одноклассники мне сказали: «Все Савичевы умерли. Ты не родственница Тани». Я стала рассказывать о своей семье везде, где только можно. Писала сочинения, готовила проекты. Если зовут в школы, всегда прихожу. История Тани Савичевой очень известная. Но мне не нравится, когда говорят, что все Савичевы умерли. Мы здесь, мы живы.

«Рассказываю ровесникам про Таню на их языке»

Родители Лизы вместе с детьми два года назад переехали в Москву.

– В Петербурге все знали про Таню, – продолжает Лиза. – В Москве я снова начала рассказывать. Сейчас все мои знакомые знают историю и нашей семьи, и других детей, выживших и погибших во время блокады. Мне кажется, это хорошо, когда о таких событиях детям и подросткам рассказывают их сверстники. Так легче воспринимается и усваивается информация. Ветераны говорят о блокаде со слезами, а мои ровесники часто не понимают, почему они плачут. Я говорю о событиях блокады на понятном им языке, спокойно, объясняя какие-то вещи.

«В школах рассказываю о своей семье. История Тани очень известная. Но мне не нравится, когда говорят, что все Савичевы умерли».

Лиза Савичева

История семьи

Савичевы жили в доме №13/6 на 2-й линии Васильевского острова. В семье Николая и Марии было пятеро детей: Евгения, Леонид, Нина, Михаил и Татьяна. Глава семьи умер в 1936 году.

В своём блокадном дневнике Таня Савичева написала о смерти сестры Жени, бабушки, брата Лёни, дяди Васи и дяди Лёши, мамы. Последнюю запись девочка сделала в мае 1942 года: «Савичевы умерли все. Осталась одна Таня».

В июле 1942 года Таня была эвакуирована в детский дом в Горьковской области (ныне – Нижегородской).

Сестре Тани Нине в начале войны было 22 года. Она жила вместе с семьёй, работала на одном из предприятий. В феврале 1942 года вместе с другими сотрудниками была спешно эвакуирована на Большую землю. В семье думали, что Нина погибла.

– Мой прадед Михаил летом 1941 года находился в Псковской области у родственников, – рассказывает Лиза Савичева. – Началась война, в Псковскую область пришли фашисты. Прадед ушёл в партизаны, а в Ленинграде думали, что его нет в живых.

1 июля 1944 года Таня умерла от туберкулёза, похоронена на местном кладбище.

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ
ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные, влагостойкие **ПОД КЛЮЧ**
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
Все виды отделочных работ
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro
244-43-43
reklama@metronews.ru

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.
2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»
приглашает на работу
ОХРАННИКОВ
Зарплата от **60 000 руб.** в месяц
• График работы по согласованию (вахта)
• Выплаты своевременно
• Суточные и дневные (ночные) смены
+7-812-244-41-00
+7-911-757-09-90

Гороскоп февраль

♈ Овен 21.03 – 20.04

Впереди Овнов ждёт достаточно неплохой, инициативный месяц, когда небеса не чинят больших препятствий и значительную часть времени позволяют использовать подходящие шансы. При этом приготовьтесь, что уровень вашей личной ответственности заметно возрастет.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Февраль может стать для Тельцов важным месяцем, в течение которого надо определиться с дальнейшим вектором развития. Не исключены и неожиданные события, особенно это справедливо для поздних представителей знака. При этом первая декада февраля – дни, когда нужно бороться с окружающим миром, причём выходит это не всегда успешно.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Месяц начинается на лёгкой ноте и в беззаботном настроении, однако ближе ко второй его половине ситуация меняется – становится больше неясностей и задержек. Вместе с тем в феврале уходят какие-то изматывающие вас обязанности, открывая новый этап в жизни.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Впереди последний месяц зимы, и он несёт Ракам ряд весьма перспективных возможностей. Прежде всего, они связаны с личными отношениями и коммуникацией, также небеса создают отличные условия для самовыражения, но это произойдёт ближе к третьей декаде февраля.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Февраль проверяет Львов на прочность и прогнозирует какие-то важные изменения. Небеса бросают вам вызов, предлагая обратиться к внутренним ресурсам и оставить всё незначимое за бортом. Вместе с тем появляются и интересные возможности, благодаря которым вы выходите на качественно новый уровень развития.

♍ Дева 23.08 – 22.09

В течение февраля ваш личный небесный расклад стремительно меняется: начало месяца довольно неспешное и не обременяет Дев важными задачами, однако затем напряжение нарастает, а события лихо закручиваются в водоворот. Необходимо учиться извлекать пользу даже из непростых обстоятельств.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Небеса сулят вам перспективное время, и в течение февраля возможен какой-то значимый рывок в важных для вас темах. Месяц хорош и для установления конструктивных отношений с другими людьми – стоит использовать свою харизму и природную дипломатичность.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Скорпионам месяц принесёт разнонаправленные тенденции: жизнь то подкидывает интересные шансы, то лишает ощущения почвы под ногами. Ваша задача состоит в том, чтобы лавировать среди этих обстоятельств и делать акцент на том, что приближает вас к целям.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Февраль несколько расшатывает равновесие Стрельцов, однако общие тенденции всё же позитивны: появляются новые интересные идеи, подходящие шансы для запуска выгодных проектов, в которых сама судьба подставляет вам плечо.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

После головокружительного января мироздание одаривает Козерогов долгожданным отдыхом: небеса смещают фокус внимания с неотложных дел и амбициозных задач на плавное, поступательное движение вперёд без резких колебаний. Однако и здесь есть свои подводные камни – так, начинается период, который представляет для вас особую значимость на несколько ближайших лет.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Последний месяц зимы может ознаменоваться рядом важных событий, которым именно сейчас будет дан старт. При этом у вас достаточно энергии, чтобы без промедления брать новые высоты. Тон задаёт уже самое начало месяца – полнолуние на вашей оси интенсивно стимулирует активность, и вы способны действовать в своих интересах, чувствуя в себе большие силы для этого.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Рыбам грядущий месяц сулит неплохие шансы, среди которых удача в личной жизни, успешное построение коммуникации с другими людьми и финансовые перспективы. Кроме того, уходит избыточный прессинг обстоятельств, что значительно облегчает все процессы.

НОВЫЙ ПРОЕКТ

ВСЁ В ДОМ

В каждой петербургской семье есть свои традиции – бытовые или культурные, объединяющие представителей разных поколений. Коллекционирование – одна из них. Предметами собирательства могут быть как реальные вещи (от классических марок и монет до ёлочных игрушек и проездных «Подорожник»), так и виртуальные. Metro запускает новый проект. Мы предлагаем читателям делиться своим увлечением через нашу газету.



VOICES

Что от вас требуется?

Присылайте нам на почту konkurs@metronews.ru краткую информацию о себе и о том, что вы коллекционируете, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных коллекциях и их обладателях мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях изданиях.

НОВЫЙ КОНКУРС

104 слова о любви

Газета Metro совместно с Театром-фестивалем «Балтийский дом» объявляет конкурс «104 слова о любви».

Сейчас театр готовится к премьере спектакля «Про любовь» по пьесе Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь», премьеры которого состоится 27 марта.

«Людам моложе ста двух лет свойственна вера в необыкновенную встречу», – так говорит главный герой пьесы Электрон Евдокимов, материалист и человек науки. И такая встреча с ним происходит! Многие знают пьесу, главными героями которой стали

стюардесса Наташа и учёный Евдокимов, по фильму «Ещё раз про любовь», где главных героев играли Татьяна Доронина и Александр Лазарев. В спектакле их сыграют ведущие молодые артисты театра – Анастасия Подосинникова и Роман Дряблов.

В течение двух месяцев мы будем ждать ваши рассказы о любви – счастливой, несчастной, первой, последней, единственной и самой важной для вас! История должна быть с фотографией. Лучшие признания появятся на страницах Metro, а также в социальных сетях газеты и театра

«Балтийский дом». Главное условие конкурса: в вашем рассказе должно быть 104 слова!

Автора лучших трёх историй определит создатель спектакля «Про любовь» – артисты и режиссёр Александр Мамкаев. Победитель получит приглашение на премьеру спектакля. Кроме того, актёры озвучат эти истории, и они также появятся в социальных сетях газеты и театра.

Итак, мы начинаем наш разговор о любви. Присоединяйтесь! METRO

Актёры Роман Дряблов и Анастасия Подосинникова | ФОТО: ТЕАТР «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



Ждём ваши истории о любви и фотографии до 20 марта включительно по адресу: konkurs@metronews.ru. Победитель будет назван в номере от 24 марта – он получит 2 билета на спектакль «Про любовь».

БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Шлупенька тянет-потянется», – пишет нам хозяйка этой рыжей красавицы Алиса.

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

• Ремонт Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:

• Пешие курьеры. Ежедневные выплаты. 8-981-997-57-87

КУПЛЮ:

• Книжки. Зингер. Значки. 920-3877

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

ТАТЬЯНА ЕРМОЛИНА, астролог

t.me/ermolinaastrolog

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№06 (4917)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № 210
Время подписания в печать: по графику – 30.01.2026, 20.00 фактическое – 30.01.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ
Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб./см. Любые графики.
+7-950-013-41-62

СТАРШИЙ КОНТРОЛЕР
график - сутки через трое, ЗП 38 000 - 40 000руб.
оф. трудоустройство по ТК РФ, наб. Обводного кан.д 28а.
тел.8 -921-376-73-42

РАБОТА В ОХРАНЕ
ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.
тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ
разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

ОХРАННИК
Дневная смена 12 часов. Зп 3000/3200 р.
м. Чкаловская, Новочеркасская, Маяковская
8-904-617-78-72

ОХРАННИК-КОНТРОЛЕР в БЦ
З/п от 3000-4000 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472

ТРЕБУЕТСЯ:
ВОСПИТАТЕЛЬ
в детский сад
зп от 68 000 р

- Минимум документации.
- Группы 8-12 детей.
- График 5/2.
- Полный рабочий день.
- Дошкольное образование.
- Опыт работы с дошкольниками от 10 лет.

Нам 30 лет!

Рядом с метро Черная речка
234-48-60, 38-500-38

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
metronews
244-43-43
reklama@metronews.ru



ТРЕБУЕТСЯ:
ПОВАР
зп 65 000 - 70 000 руб.
УБОРЩИЦА
зп — 55 000 руб.

График 5/2 • Граждане РФ

Рядом с метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 38-500-38

ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ/КИ

Мобильная бригада, график 5/2, с 8:00-17:00
З/п **80 200 руб. на руки**
м. Приморская, подработка, график 5/2 по 4ч, (утро)
З/п **32 500 руб. на руки**
м. Кировский завод/Горный институт, график 5/2 по 8ч
З/п **65 000 руб. на руки**

Оформление по ТК РФ, выплаты 2 раза в месяц **+ 7 958 540 25 98**

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
УБОРЩИЦ / УБОРЩИКОВ

Обязанности:
• Уборка офисных помещений

Условия:
• Официальное трудоустройство
• комфортные условия труда

График работы:
• по договорённости, полный рабочий день

- Стабильные выплаты 2 раза в месяц (оклад + премиальная часть зависит от выработки)
- Предоставляется фирменная одежда
- Комфортные условия труда, новое современное оборудование и материалы
- Рабочее место расположено в бизнес-центре класса А

ст. м. «Адмиралтейская»
Невский проспект д. 15
Малая Морская ул., д. 4/1
ул. Караванная, д.10

От 65 000 рублей **332-69-63**

Фанерный завод приглашает
на работу на производство:
ВОДИТЕЛЬ
АВТОПОГРУЗЧИКА
з/п от 60 000р.

ПРОПАРЩИК-ПРОВАРЩИК
з/п от 60 000р.

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН
• Официальное трудоустройство
• Выплаты 3 раза в месяц
• Спецдежда, социальный пакет

8 (812) 712-02-06
Метро «Обводный канал» 10 мин

Гостиница "Ладога"
ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
ДВОРНИКА
график работы 5/2 или 2/2

зп 50 000 руб.

- Метро Новочеркасская (6 мин)
- Служебное питание
- Оплата без задержек

8-924-171-77-19

Фанерный завод приглашает
в заводскую столовую
(с численностью до 45 человек):
ЗАВЕДУЮЩЕГО
СТОЛОВОЙ
с выполнением обязанностей повара
з/п от 68 000р.

ПОВАРА
з/п от 56 000р.

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН
• Официальное трудоустройство
• Выплаты 3 раза в месяц
• Спецдежда, социальный пакет

8 (812) 712-02-06
Метро «Обводный канал» 10 мин

ПОДРАБОТКА
в Санкт-Петербурге и области

Оплата 2000р.
сразу после смены
без задержек

Опыт не нужен

Ночные смены,
строго с 18 лет

Пишите в телеграм
+79787266780 @titta_tigranovna

ДЕТСКОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЕТСЯ:
ВЕЧЕРНИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬ

- Время работы с 17.00-20.00
- З/п 20000-23000р.**
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 38-500-38
по рабочим дням с 9.00 до 18.00



ОХРАННИКИ

Зарплата от 50 000 р., график суточный 1х2, стабильные выплаты.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецдежда бесплатно, оплачиваемый 100% отпуск.

Административные здания на Малой Морской и Маршала Жукова
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.

тел. +7(931) 231 65 04, звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30 ч.

ТРЕБУЕТСЯ:
МЕДСЕСТРА
зп 60 000 - 80 000 руб.
ВРАЧ-ПЕДИАТР
зп от 80 000 руб.

График 5/2 • Граждане РФ

Рядом с метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 38-500-38

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Объект рядом со ст. метро «Беговая» • Высотная ул., д.1 / Развозка до объекта	Уборщик(-ца) санузлов График: 2/2, по 12 ч., 08:00-20:00	Оклад, руб. 85 000
Уборщик(-ца) помещений в ночное время График: 2/2, по 12 ч., 20:00-08:00	Ст. метро «Московская» • Внуковская, ул. д.6	Оклад, руб. 90 000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 7:00-17:00	Оклад, руб. 68 000 68 000
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00	Дворник График: 5/2 по 8 ч., 8:00-17:00	Оклад, руб. 85 000 85 000
Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 9:00-18:00	Объект рядом со ст. метро «Гостинный двор» • пл. Островского, д.2	Оклад, руб. 46 500
Уборщик(-ца) территории График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 8:00-17:00/9:00-18:00 График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00 График: 5/2, по 8ч., 22:00-07:00	Оклад, руб. от 85 000 68 000 36 000 90 000
Менеджер по клинингу График: 2/2, по 12 ч., 20:00-08:00	<ul style="list-style-type: none"> Официальное трудоустройство Оплата дополнительных, сверхурочных работ Премии по итогам работы за полугодие Выплата заработной платы на банковскую карту 	Оклад, руб. 120 000
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен	8 904 513-20-60	Оклад, руб. от 100 000

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Объект рядом со ст. метро «Приморская» СПб, 6-р Головинна, д. 11	Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен	Оклад, руб. от 100 000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00	Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров» СПб, Крестовский пр., д.9	Оклад, руб. 68 000 44 000
Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 7:00-19:00	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00 График: 5/2, по 3 ч., 6:00-9:00/07:00-10:00	Оклад, руб. 89 375
Уборщик(-ца) помещений (сменный график) График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00	Уборщик(-ца) помещений в ночное время График: 2/2, по 12 часа, 20:00-8:00	Оклад, руб. 68 000
Уборщик(-ца) помещений График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00/14:00-22:00 График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00	Оклад, руб. 90 000
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00/14:00-22:00 График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00	Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 7:00-19:00	Оклад, руб. 85 000 46 500
Техник-уборщик (сменный график) График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00/14:00-22:00 График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00	Оклад, руб. 85 000
Дворники График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00	Официальное трудоустройство Оплата дополнительных, сверхурочных работ Премии по итогам работы за полугодие Выплата заработной платы на банковскую карту	Оклад, руб. от 85 000

8 904 513-20-60

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

День приносит удачные возможности для общения и переговоров. Вы легко находите нужные слова и получаете полезную информацию.

♉ Телец 21.04 – 21.05

У Тельцов возможны напряжённые моменты при общении с руководством или официальными лицами. Сохраняйте спокойствие, серьёзных последствий не ожидается.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Лучше воздержаться от активных выступлений и собеседований. Зато учёба, анализ и работа с информацией будут результативными.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Доброжелательность и внимание Раков к деталям помогут наладить связи. День благоприятен для новых знакомств.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Чёткое понимание целей делает день продуктивным. Возможны финансовые успехи, выгодные сделки или удачные деловые договорённости.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Полезно оценить свои цели со стороны. Анализ поможет понять, насколько вы приблизились к желаемому и что стоит скорректировать.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Возникнет желание сохранить личное в тайне. Не спешите делиться планами, внутренний комфорт сейчас важнее.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Настроение Скорпионов будет светлым и устойчивым. Хороший день для планирования будущего и приятного общения.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Семейные вопросы постепенно проясняются. Возможен конструктивный разговор или новости, которые снизят уровень переживаний сегодня.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Мысли становятся глубже и серьёзнее. Записывайте идеи и наблюдения – позже они помогут принять важные решения.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Домашние перемены выходят на первый план. Будьте готовы к изменениям.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Напряжение постепенно ослабевает, но внимательность к близким всё ещё важна.



ЛИЛИЯ
ЛЮБИМОВА,
астролог

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире ТВ

ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА

Самая яркая сериальная премьера 2026 года – новый фантастический проект «Красота» от автора «Американской истории ужасов» Райана Мёрфи

Режиссёр: Райан Мёрфи
Сценарий: Мэттью Ходжсон, Райан Мёрфи
В ролях: Эван Питерс, Эштон Кутчер, Джереми Поуп, Энтони Рамос, Изабелла Росселини, Ребекка Холл, Винсент Д'Онофрио, Белла Хадид
Возрастное ограничение: 18+

Сюжет
Детективы Джордан и Купер расследуют жуткую смерть топ-модели. Прямо во время дефиле в девушку как будто вселился бес – она набросилась на зрителей, пару из них убила, потом выбежала на улицу, угнала мотоцикл, ворвалась на нём в кафе, выпила там несколько литров воды, а потом... её тело просто взорвалось изнутри.

Герои с ужасом выясняют, что аналогичные случаи происходили и продолжают происходить и в других странах. Все взорвавшиеся были моделями, и у всех в крови был обнаружен неизвестный вирус, который, как выяснилось, передаётся

половым путём.

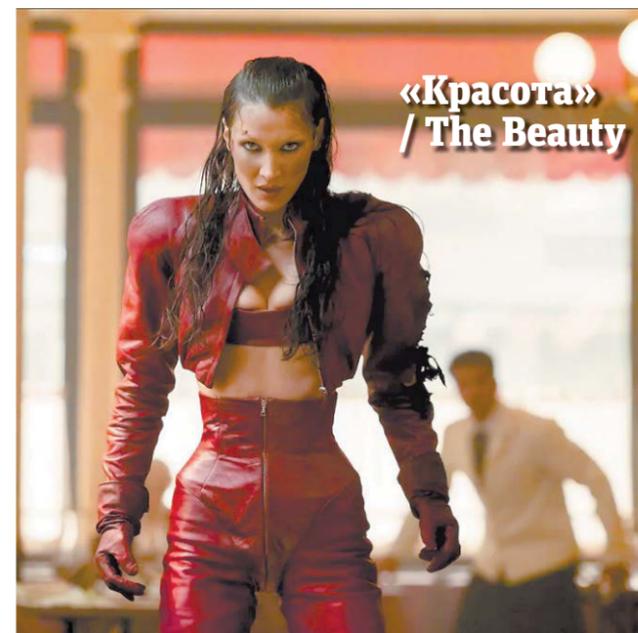
Вскоре случайная связь с незнакомцем поможет Джордан узнать об опасной болезни на собственном опыте.

Впечатления

Три вышедшие в Сети серии (всего их 11) – ураган из насилия, секса и кровавых человеческих останков, снятых на фоне парижских и венецианских достопримечательностей и роскошных гостиничных интерьеров.

А ещё это шокирующая и притягательная антиутопия о гениальном изобретении, которое способно любого превратить в безупречно красивого человека. Правда, список побочных эффектов у этого «лекарства» похож на приговор.

Сценарий основан на одноимённом американском комиксе, но тем, кто не знаком с первоисточником, новый сериал напомнит фильмы «Субстанция» и «Американский психопат». В мире «Красоты» все так же



Белла Хадид в роли взбесившейся топ-модели | ВСЕ ФОТО: NULU (18+)

зациклены на внешности и молодости, а отношения между людьми ограничиваются лишь взаимной выгодой или односторонними свиданиями.

Пока что история выглядит хаотичной и излишне жестокой, но есть явные намёки, что впереди у зрите-

лей не только физические, но и душевные трансформации персонажей. И ещё неизвестно, что потребует больше жертв – красота или любовь.



МАРИЯ
ПОЗИНА
Mariya.Pozina@gazetametro.ru

ЗДОРОВЬЕ ЗУБОВ ПОСЛЕ 50

Почему возраст не приговор

Многие считают, что после 50 проблемы с зубами становятся нормой. На самом деле большинство изменений можно контролировать. С возрастом эмаль становится тоньше, десны реагируют сильнее, старые пломбы ослабевают – и зубы начинают вести себя иначе. Но именно поэтому важно уделять этой зоне больше внимания, а не мириться с дискомфортом.

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ

Первые сигналы, что пора к врачу

Чувствительность, подвижность зубов, боль при жевании, неприятный запах, трудности с протезами – всё это не «возрастное», а решаемое. Большая часть проблем развивается скрыто, и увидеть их может только специалист.

ОБСЛЕДОВАНИЕ – ПЕРВЫЙ ШАГ

Что даёт современная диагностика

Осмотр, снимки и проверка состояния десны помогают выявить воспаление и утрату костной ткани, которые не видны в зеркале. Обследование занимает немного времени, но определяет, нужно ли лечение и какое подойдёт именно вам.

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ

Несъёмные конструкции вместо неудобных протезов
Если зубы сильно разрушены или выпадают, всё чаще используют удобные несъёмные конструкции. Они не двигаются, не натирают и позволяют нормально есть. В ряде случаев можно восстановить зубы всего за несколько дней – удалить разрушенные и установить основу для будущих зубов*. Уже через короткое время человек говорит и ест без стеснения.

КОМУ ПОДХОДИТ ТАКОЕ ЛЕЧЕНИЕ

Даже при хронических заболеваниях

Гипертония, диабет, проблемы с сердцем не препятствие. Главное – предварительная консультация и корректная подготовка. Врач подбирает безопасную схему и при необходимости согласует её с профильными специалистами.

ПОЧЕМУ НЕ СТОИТ ОТКЛАДЫВАТЬ

Чем раньше, тем проще и спокойнее

После 50 любые процессы идут быстрее: десны воспаляются активнее, костная ткань уходит быстрее, зубы расшатываются сильнее. Поэтому своевременный осмотр – лучшее вложение в здоровье. Многие пациенты признаются: после лечения возвращаются лёгкость в общении, уверенность и нормальное питание – то, чего они лишали себя годами.

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ – ГЛАВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ

Забота о себе не зависит от возраста

Здоровые зубы – это комфорт, уверенность и возможность жить полноценно. Регулярные осмотры и своевременное лечение помогают сохранить улыбку и здоровье на долгие годы.

Держим цены прошлого года ♦ до 31 марта

Несъёмный протез на 4-х имплантах

от 91 000 ₽

+7 (499) 455-75-10

Успейте записаться по телефону

МИА.РФ

Бесплатная консультация стоматолога и снимок КТ в подарок!*

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача. ** Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. +7 (499) 455-75-10 или на сайте МИА.РФ.

Илья Папоян

«Не представляю своей жизни без рояля»

14 февраля в Большом зале Центра современного искусства имени Сергея Курёхина состоится медиаконцерт (12+) пианиста Ильи Папояна в сотворчестве с медиахудожниками DIMITRIEV & YANAK. Илья Папоян заполнил анкету Metro



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Любимый цвет?

Синий, цвет темнеющего неба.

Любимое блюдо?

Любимых много, всё зависит от местонахождения. Дома по утрам люблю есть овсяную кашу. Наше фирменное домашнее блюдо – толма. В ресторанах люблю такие закуски, как карпаччо, тартар.

Любимое блюдо в вашем исполнении?

Люблю готовить шакшуку.

Любимый фильм?

«Куда приводят мечты» 1998 года.

Любимый кинорежиссёр?

Эльдар Рязанов, Никита Михалков, Владимир Бортко, Винсент Уорд и другие.

Любимый актёр?

Евгений Миронов, Олег Меньшиков, Брэд Питт, Николас Кейдж, Робин Уильямс и другие.

Любимая актриса?

Алиса Фрейндлих, Вивьен Ли.

Любимый писатель?

Борис Пастернак, Михаил Булгаков.

Какую книгу сейчас читаете?

«Литературное наследие» С.В. Рахманинова.

Пять любимых песен из плейлиста?

Розенбаум – «Что-то здесь не

так»; Louis Armstrong – Hello, Dolly!; Малинин – «Забава»; Высоцкий – «Моя цыганская»; Adriano Celentano – Confessa.

Ваш любимый музыкальный инструмент и почему именно он?

Рояль, без него не представляю своей жизни.

Чем вам нравится медиаискусство?

Медиаискусство позволяет использовать различные технологии, включая компьютерную графику, видео, звук, интерактивные устройства. Это в некотором смысле отражение нашего современного мира, в котором с каждым днём появляются новые способы и формы самовыражения.

«В раннем детстве хотел стать трактористом».

Любимое произведение Сергея Курёхина?

«Воробьиная оратория» – в ней объединяются постпанк, оркестровая музыка, построк, фолк. На отдельных треках можно услышать музыкантов группы «Кино»: перкуссию Георгия Гурьянова и гитару Юрия Каспаряна.

Ваше хобби?

Гидроцикл, электросамокат.

Анкета Metro

Какой ваш «секретный» талант, о котором мало кто знает?

Люблю готовить.

В какие секции, кружки ходили в детстве?

Каждое воскресенье ходил в Школу ремёсел в Этнографическом музее.

Кем хотели стать в детстве?

В раннем детстве – трактористом.

Самый странный вопрос, который вам задавали?

«Вы без нот будете играть? Наизусть?»

Самое неожиданное, что читали о себе в СМИ?

Приятная не-

ожиданность: я – рок-звезда академической музыки.

На что потратили первый заработок?

На цветы маме.

Ваша любимая вещь в гардеробе?

Мои сценические костюмы.

Чему бы вы ещё хотели научиться?

Дирижированию.

Что не прочь изменить в себе?

Самоедство.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?

Когда вещи не помещаются в чемодан.

Что быстро поднимает вам настроение?

Лето и удачный концерт.

Качества, которые больше всего цените в людях?

Честность.

Какие не любите?

Лживость, хитрость.

Три составляющие удачного дня?

Завтрак, обед и ужин.

Чего вы боитесь?

Неудачного концерта.

Что бы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?

Буду рад видеть вас на моих концертах!

Друзья Бродского вспомнили, каким человеком был знаменитый поэт

В Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме прошёл вечер памяти Иосифа Бродского, приуроченный к тридцатилетию со дня его смерти



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА
gorod@metronews.ru

Легендарного поэта не стало 28 января 1996 года в Нью-Йорке. Поговорить о том, каким был Бродский, в Фонтанном доме пришли его друзья, исследователи творчества Иосифа Александровича и просто любители этой уникальной поэзии. Среди тех, кто знал Бродского лично, на встрече присутствовали поэт и переводчик Михаил Мейлах, искусствовед Эра Коробова, литературовед Татьяна Никольская и первый директор Музея Анны Ахматовой Нина Попова. Они вспомнили детали биографии старого друга, забавные случаи, связанные с ним, а сотрудники музея представили не-

«Поэты не умирают. Поэт – это не занятие, а такой тип сознания, существования».

Эра Коробова, искусствовед

сколько весёлых песенок на ранние стихи Бродского о рыбах и котях из авторского спектакля «Разбудить кота». Постановка была основана на легенде о том, как Иосиф Александрович пытался очаровать одну из своих дам, предложив ей поднять на ноги спящего хвостатого.

– Бродский был совершенно необыкновенным, нестандартным, необычным, что начало проявляться уже с его детства и отрочества. Он ушёл из школы после седьмого класса и больше не вернул-

ся. Случай этот уникальный, – поделился Михаил Мейлах. – Бродский и родители любили друг друга, но сюрпризы, которые он преподносил им, были весьма нетривиальными. Например, его работа в морге.

В числе гостей были и сотрудники музеев, связанных с Бродским, – из «Полторы комнаты» и его Дома-музея в Архангельской области. Участники вечера читали любимые стихи поэта и рассказывали, когда в первый раз узнали о нём. Пришли как и те, кто застал Бродского живым, так и молодое поколение.

– Поэты не умирают. Поэт – это не занятие, а такой тип сознания, существования. Иосиф сам говорил, что он певец лишних мыслей, абракадабры и ломаных линий в римских элегиях. Я думаю, что это ирония в адрес тех, кто его оценивал таким образом, не постигая того, что им сделано, – отметила Эра Коробова.

Одна из примечательных историй, которую вспо-



Друзья Бродского вспомнили немало забавных историй из жизни поэта | ДАРЬЯ ГАЙВОРОНСКАЯ

нили об Иосифе Александровиче, связана с его любительским увлечением музыкой, когда, будучи в ссылке в деревне Норенской, он познакомился с местным библиотекарем Владимиром Черномордиком и вдохновился сочинить свой текст на известную мелодию «Лили Марлен». Сохранилась

даже запись её исполнения поэтом.

Ещё интересный факт рассказала Татьяна Никольская. По её словам, в одном из самых популярных стихотворений Бродского «Не выходи из комнаты...» имеется не всем сейчас понятная игра слов в строчке «Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?». Ли-

тературовед упомянула, что «Солнце» и «Шипка» были популярными в советское время болгарскими сигаретами.

Вечер прошёл в камерной и уютной атмосфере. Друзья отзывались о Бродском как об очень противоречивом, однако гениальном человеке, память о котором будет жить ещё долго.

28

января 1996 года не стало Иосифа Бродского



Работа над «Полной совместимостью» с самого начала требовала от авторов максимальной честности и в медицинской части, и в изображении пространства, в котором живут герои. По словам режиссера Григория Васильева, трансплантология в сериале — это метафора главной темы проекта.

«Центральной смысловой темой для нас было прощение и сострадание, умение найти в себе силы прочувствовать другого человека, даже когда сам находишься в сложной жизненной ситуации. Трансплантация — это передача, она стала для нас метафорой внутреннего альтруизма», — объясняет режиссер.

При этом медицинская достоверность оставалась принципиально важной. Сцены в операционной, по признанию Васильева, стали одними из самых сложных во всем производстве. В реальных операционных снимать невозможно, поэтому пространство выстраивалось с нуля: оборудование, инструменты, расположение персонала. Все артисты второго плана в операционных сценах были реальными медиками, а главные актеры — Мария Лисовая, Петр Федоров и Дмитрий Певцов — долго и подробно тренировались, чтобы быть способными одновременно играть сцену и выполнять хирургические действия.



«Есть золотое правило хирургии: у хирурга всегда должны работать две руки. Нам было важно, чтобы актеры это соблюдали. Мы много репетировали, и в итоге артисты действительно знали, как выполнять конкретные манипуляции. Это не имитация», — подчеркивает режиссер.

Важную роль сыграли и локации. Съемки проходили в Мурманской области: в Кировске и его окрестностях, в Кандалакше, рядом с Мончегорском и на трассе «Кола». Для авторов было принципиально важно работать именно в реальном северном пространстве, опираться на живую фактуру мест, настоящий ландшафт и погодные условия.

«Компьютерный снег и нарисованные горы — это другая мера условности. У нас история честная и приземленная. Свету Север закаляет, меняет, и нам было важно, чтобы зритель это физически

почувствовал. Конечно, без компьютерной графики в современном кинопроизводстве не обойтись, но мы следовали золотому правилу: все, что можно снять, надо снять — и мы снимали. Зрителя не обманешь, и мы не хотели обманывать», — говорит Васильев.

Интересно, что вопреки ожиданиям основные погодные сложности возникли не в Заполярье, а в Москве: во время съемок больничных интерьеров весной, когда отопление уже отключили, а температура неожиданно упала, актеры работали в легких врачебных халатах при минусовой температуре в помещении. На Севере же, напротив, съемочной группе удивительно везло с погодой. Кульминацией стал туман в Кировске в один из последних дней съемок.

«Мы получили кадры, которые невозможно было запланировать: автобус, выезжающий из тумана, границу облаков и земли, ощущение, что не понимаешь, где заканчивается одно и начинается другое. Эти кадры потом проходят через весь сериал рефреном — как граница между мирами», — вспоминает режиссер.



Светлана Иванова – Мама Светы

Хотя мама Светы появляется только во флешбэках, она остается ключевым персонажем для понимания взаимоотношений Светланы и Сергея Сергеевича. Несмотря на то что прошли годы после смерти мамы, Света никак не может с ней примириться, и она постоянно обращается за помощью к образу матери в любых сложных ситуациях.



Семен Молоканов – Андрей

Полицейский Андрей — напарник и друг молодого Лехи, который погиб в результате несчастного случая. Андрей тяжело переживает смерть товарища, но когда появляется возможность спасти сразу три жизни, если его друг станет донором, Андрей проявляет завидную решительность и прилагает все возможные усилия, чтобы помочь врачам доставить органы в больницу в Заполярске. Его бесстрашие и упрямство помогают Свете, которая все еще никак не может разобраться в себе.



Валентина Мазунина – Люба

Люба — главная медсестра больницы в Заполярске. Она обладает колоссальным опытом, управляет хорошо слаженной командой медсестер и помогает новичкам быстро усвоить специфику работы в больнице. Люба поначалу смотрит на Свету с недоверием и легким скептицизмом, который свойственен по отношению к столичным жителям. Однако Люба ценит в людях прежде всего профессионализм и практические умения, что отодвигает на второй план ее личные взгляды.

Первые серии медицинской драмы «Полная совместимость» уже доступны к просмотру в онлайн-кинотеатре PREMIER, а новые эпизоды выходят каждый четверг.

РОССИЙСКИЕ

АКТИ

ПЕРЕИ

ОРГАН