

№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

16+

ГЕРОЮ СЛАВЫ КОПЕЙКИНА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ с.7



metronews.ru metro_online gazetametro_spb

Олег Басиладшвили – о своей первой роли

В 2026 году Театр-фестиваль «Балтийский дом» отмечает 90-летний юбилей. Мы начинаем серию публикаций о легендарных артистах, которые выходили на его сцену. О сценическом дебюте Metro рассказал Олег Басиладшвили, который именно в ленинградском Ленкоме начинал свою карьеру. с.4

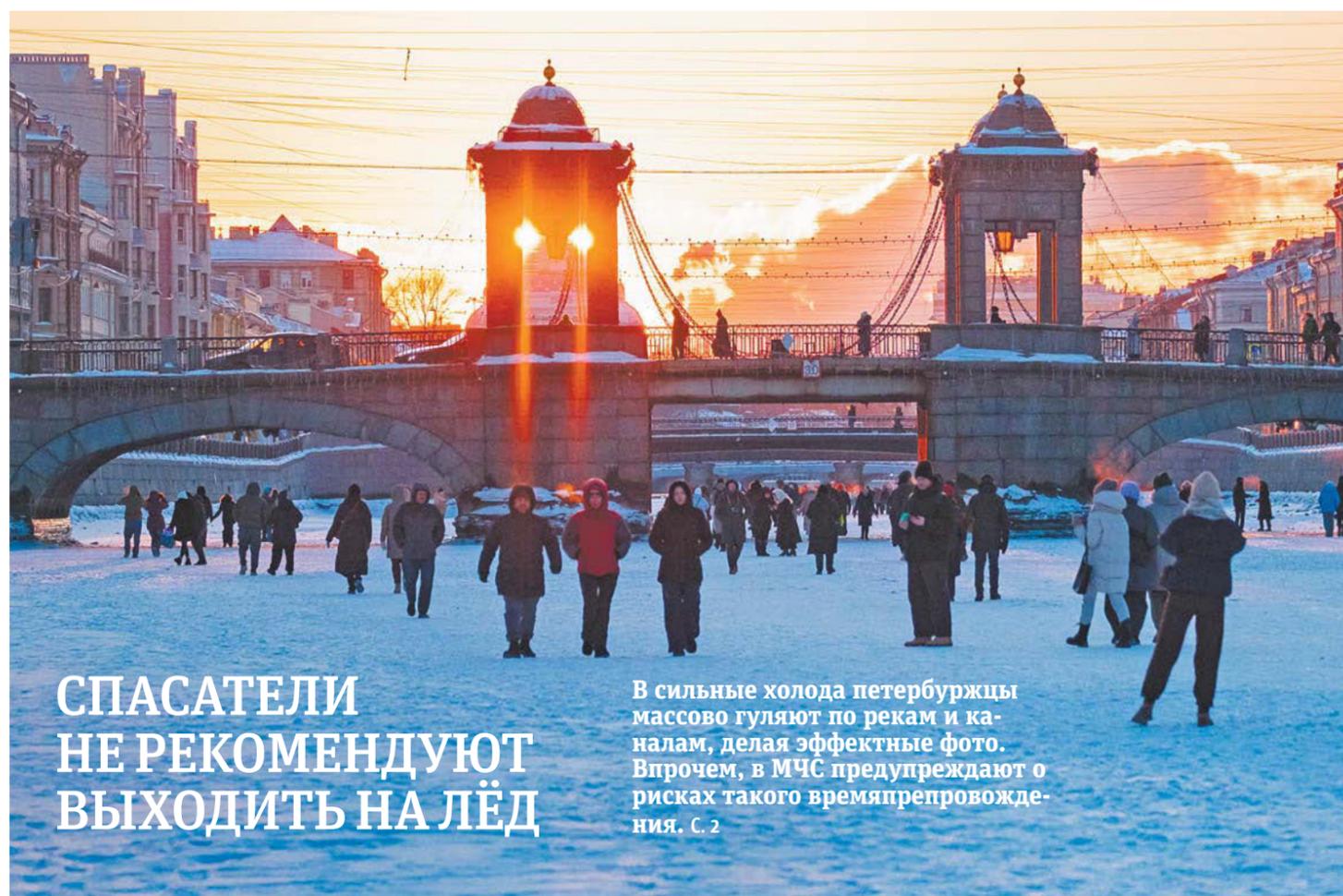


ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ МОЖНО ВЗЯТЬ В АРЕНДУ ЗА РУБЛЬ с.3

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВИЛСЯ МУЗЕЙ АЙН РЭНД с.3

ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕЦЕНЗИЯ: СМОТРИМ ШУКШИНА с.5

АНКЕТА ШЕФА: АНТОНИЙ БОГДАНОВ – О МОДЕ НА ЕДУ с.8



СПАСАТЕЛИ НЕ РЕКОМЕНДУЮТ ВЫХОДИТЬ НА ЛЁД

В сильные холода петербуржцы массово гуляют по рекам и каналам, делая эффектные фото. Впрочем, в МЧС предупреждают о рисках такого времяпрепровождения. с.2

АЛЕНА БОБРОВИЧ

СМ-Клиника

ул. М. Балканская, 26

smclinic-spb.ru

20%

НА ПЕРВЫЙ ПРИЕМ ВРАЧА В честь открытия отделения восстановительной медицины

Акция действует с 26.01.2026 по 28.02.2026 только в отделении по адресу ул. М. Балканская, 26. Подробности на smclinic-spb.ru ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Гулять по рекам и каналам опасно для жизни

Красивые закаты

Мороз сковал водные артерии Петербурга, и горожане массово вышли на лёд. Люди гуляют по льду Фонтанки, Мойки, канала Грибоедова и, конечно, Невы. Здесь проводят время компаниями, выгуливают собак, катаются на велосипедах, скейтбордах и лыжах.

На Фонтанке любителей острых ощущений всегда больше, чем на остальных городских водоёмах, особенно ближе к вечеру. Ценители прекрасного собираются, чтобы сфотографировать красивый закат на фоне моста Ломоносова, куполов Троице-Измайловского собора и себя на фоне заходящего солнца.



Александр Беглов и Сергей Собянин подписали соглашение | GOV.SPB.RU

Петербург внедряет московские технологии

Губернатор Петербурга Александр Беглов и мэр Москвы Сергей Собянин подписали соглашение о сотрудничестве по внедрению информационных технологий в сфере здравоохранения. Благодаря столичной разработке медучреждения Северной столицы объединят в цифровом пространстве. Это откроет врачам доступ к истории болезни пациента вне зависимости от места обращения. «Электронная медицинская карта даёт возможность быстро получить полное представление о состоянии здоровья пациента, сократить очереди, улучшить взаимодействие стационаров с первичным звеном», – сказал губернатор Александр Беглов.

Бюджетные деньги идут на ремонт школ и реставрацию

В Петербурге подвели итоги по госзакупкам за 2025 год. Общий объём финансирования в этом направлении составил более 590 млрд рублей. При заключении контрактов – акцент на развитие социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры города на Неве. Это благоустройство, поставки медоборудования, реставрация памятников, строительство и ремонт школ, детских садов. «Шесть контрактов на общую сумму почти 23 млрд рублей заключено на строительство медицинских учреждений. Во Фрунзенском районе будет построена станция переливания крови; в Выборгском – поликлиника для взрослых с женской консультацией; в Красносельском – амбулаторно-поликлиническое отделение и поликлиника для взрослых», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Хвостатые герои со всего мира борются за премию

Продолжается голосование премии «Мой ласковый и нужный зверь». Среди номинантов животные, совершившие подвиги, и люди, помогающие братьям нашим меньшим. Петербург представляют три участника – служба спасения животных «Кошкиспас», разработчики сети для кормления уличных животных, волонтеры из «Приюти ежа». Голосование продлится до 16 февраля. Чихуахуа из Швейцарии, дворняжка из Таиланда, бельгийская овчарка из Китая – в премии участвуют животные со всего мира. Проголосовать можно на сайте dobrovserdce.ru

ZOOM



«Не подходите близко к кромке льда, пробитого ледоколом фарватера. Тем более не пересекайте его. Это опасно для жизни!»

Анна Изам, зам. начальника пресс-службы ГУ МЧС России по СПб

Бойтесь трещин и воздушных пузырей

С 26 января по 15 марта 2026 года выход на ледовое покрытие Финского залива и водоёмов, расположенных на территории Петербурга, разрешён. Но по льду Невы с её притоками, реками и каналами запрещается ходить в течение всего зимнего периода.

– Это решение связано с общей неоднородностью образования ледового покрытия, – объяснили Metro в пресс-службе МЧС Петербурга. – Возможны промоины, истончения, места выхода сточных вод.

МЧС Петербурга призывает петербуржцев и гостей города воздерживаться от выхода на лёд и не подвергать свою жизнь неоправданному риску.

– Лёд непрочен в местах быстрого течения, стоковых вод и под мостами, – говорят спасатели. – Избегайте ходить рядом с трещинами, не приближайтесь к местам с вмёрзшими корягами, водорослями и воздушными пузырями. Прочность льда снижается в местах быстрого течения, у источников воды и вблизи растительности.



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

КОРОТКО

На пр. Энтузиастов ждут
новый детский сад

| GOV.SPB.RU

В квартале Ржевка-Пороховые (пр. Энтузиастов, дом 48, корп. 31–35) идёт активное строительство нового детского сада на 220 мест. Строительная готовность объекта оценивается в 89%. Об этом сообщил Комитет по строительству. Планируется, что разрешение на ввод в эксплуатацию получат не позже 30 августа 2026 года.

METRO

В МФЦ скоро будут
не нужны документы

Уже в первом квартале 2026 года в Северной столице стартует новая услуга: обслуживание в МФЦ по биометрии без предъявления документов. Сейчас технология тестируется в более чем 60 центрах «Мои документы» в пилотных регионах, среди которых Ленинградская область. Введение такой технологии в МФЦ позволит сократить время обслуживания на 20–30%. При этом у каждого посетителя есть выбор – получить услугу по паспорту или с помощью биометрической идентификации.

METRO

Старое здание больницы сдадут в аренду по рублю за метр

В середине февраля в Петербурге пройдут первые в этом году торги в рамках программы «Рубль за метр»

НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Победитель получит в долгосрочную аренду объект культурного наследия регионального значения – главное здание с палисадником и оградой в составе комплекса бывшей Удельной больницы в Красном Селе.

18

февраля пройдут первые в этом году торги в рамках программы «Рубль за метр»

От парового отопления
до вентиляции

Одноэтажное деревянное Т-образное здание было специально построено для Удельной больницы по проекту архитектора Христиана Филипповича Мейера. Это была последняя его постройка и одна из двух сохранившихся до наших дней. Больница переехала сюда в 1849 году. В 1850-м на остатки госпитальной суммы был устроен сад.

Госпиталь был построен и оборудован с учётом всех достижений медицины того

времени: паровое отопление, обильное водоснабжение, прекрасная вентиляция. Он состоял из двух отделений на 15 кроватей каждое. Им бесплатно пользовались крестьяне Красносельской и Дудергофской волостей, служащие удельной конторы и военные, стоящие при лагере в зимнее время.

В XX веке госпиталь стал городской больницей. С 1973 года, когда Красное Село было присоединено к Ленинграду, в этом здании размещалась больница сельского Ломоносовского района. Закрылась она всего несколько лет назад.

О программе

Заявки принимаются до 16 февраля. Начальная стоимость аренды составляет 199 тыс. рублей в месяц. После того как инвестор проведёт ремонтные и реставрационные работы, арендная плата будет снижена до одного рубля за квадратный метр.

Городская программа «Рубль за метр» по привлечению частных инвесторов к восстановлению петербургских памятников архитектуры реализуется с 2018 года. В её рамках уже полностью восстановлены Александровские ворота Охтинских

Программа
доказала
эффективность

«Сохранение исторического наследия – один из ключевых приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы. Программа «Рубль за метр» доказала свою эффективность: уже полностью восстановлены два памятника культурного наследия регионального значения. Сегодня частные инвесторы имеют уникальную возможность стать частью истории Петербурга, сохранив для будущих поколений уникальный объект», – отметил губернатор Александр Беглов.

пороховых заводов, а также особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых на Петроградской стороне. Ещё 13 объектов находятся на разных стадиях ремонтно-реставрационных работ.



Проект реставрации, выполненный студентами 2-го курса СПбПУ в рамках одного из конкурсов в 2025 году | ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU



Историческое здание Удельной больницы в Красном Селе

Печь в доме Айн Рэнд: в Петербурге открыли музей автора романа «Атлант расправил плечи»

Новое выставочное пространство располагается в бывшей квартире писательницы – на Невском проспекте, 120. Многие считают, что Айн Рэнд – американский автор. Но она родилась в Петербурге, а настоящее её имя Алиса Розенбаум.

Памятник Александру III

Тот же балкон и почти тот же вид из окон – по этой квартире ещё девчонкой бегала будущая всемирно известная писательница.

– Вид практически сохранился со времён Айн Рэнд. Только вместо Знаменской церкви теперь метро, нет памятника Александру III, и трамвай сняли в 1970-е годы. В остальном это то, что видела Алиса. Статьи, в день открытия памятника она с родителями уже жила в доме. А это фото парада по случаю установки монумента, – рассказывает президент Фонда Айн Рэнд Михаил Кравцов.

1926

– в этом году Айн Рэнд уехала в США по приглашению родственников из Чикаго

Голландская печь

Детство Айн Рэнд, обучение в гимназии, переезд в США – о жизни писательницы расскажут инфостенды. В музее представлены её фото разных лет. Но самый ценный экспонат, по словам президента фонда, является частью интерьера.

– Это голландская печь времён Айн Рэнд. Мы точно знаем, что в такую же морозную погоду она возле неё грела руки, – говорит Михаил Кравцов.

В выставочном зале представлена подлинная печатная машинка. По словам президента фонда Михаила Кравцова, такой же точно пользовалась и писательница.



Эта голландская печь фигурирует на некоторых фото с писательницей

Актуальная философия

Экспонаты в Музее-квартире Айн Рэнд не главное, говорят эксперты. Это прежде всего дискуссионная площадка. А порассуждать есть о чём. Книги Айн Рэнд «Атлант расправил плечи» и «Источники» стали не только мировыми бестселлерами, но и настоль-

ными книгами многих бизнесменов. Да и её философия, по мнению президента фонда, в XXI веке актуальна как никогда.

– Она назвала свою философию объективизмом. Человечество дрейфует в сторону ценностей индивидуальной свободы, личного самовыражения, и это точно совпадает с тем, что пропагандировала Айн Рэнд. Она считала, что главное – это разум, который помогает человеку выживать. Наибольшая ценность – человеческая жизнь. Все люди стремятся к своему личному индивидуальному счастью, руководствуясь собственным разумом. Но при этом мы не должны забывать, что мы несём ответственность за

свои решения, – объясняет Михаил Кравцов.

О Петербурге с любовью

В стенах музея также будут проходить кинопоказы. Зрителям обещают документальные фильмы о жизни и мировоззрении Айн Рэнд.

– Она писала с большой любовью о Петербурге. Алиса здесь училась в гимназии и университете, дружила с дочерью Набокова Ольгой. В Петербурге будущая писательница стала большим любителем кинематографа, можно сказать, киноманом. Первые её

«Айн Рэнд писала с большой любовью о Петербурге. Она здесь училась в гимназии и университете».

Михаил Кравцов,
президент Фонда Айн Рэнд

две брошюры о Голливуде были изданы в Ленинграде в 1925 году, – рассказывает эксперт.

После запуска сайта музея откроется запись на просмотр. ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА

На такой же печатной машинке работала Айн Рэнд | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ



Олег Басилашвили: «Мы были молоды и счастливы»

В этом году Театр-фестиваль «Балтийский дом» (в прошлом – Театр Ленинского комсомола) отмечает своё 90-летие. Metro начинает цикл публикаций, рассказывающих о легендарных артистах, которые играли на сцене театра-юбилера. Сегодняшний материал – о первых ролях на сцене Ленкома народного артиста СССР Олега Басилашвили



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Творческая биография театра берёт своё начало в 1936 году, когда возник Ленинградский государственный театр имени Ленинского комсомола. Спустя 55 лет он был переименован в «Балтийский дом», а в 2000 году получил статус театра-фестиваля.

В 1950-е годы ленинградский Ленком стал стартовой площадкой для многих молодых артистов, которых сейчас знает вся страна.

Олег Басилашвили рассказал журналисту Metro о своих первых ролях.

22

года было Олегу Басилашвили, когда он вышел на сцену Театра Ленинского комсомола

Первая главная роль

– После окончания театрального вуза Министерство культуры направило нас с женой Татьяной Дорониной в Сталинградский областной драматический театр, – вспоминает Олег Валерианович. – Но там мы оказались не нужны. Проработали несколько месяцев и поехали на родину жены в Ленинград.

Молодых актёров при-

гласили в Театр Ленинского комсомола.

– Я вспоминаю этот театр, мою первую сценическую площадку, с большим чувством радости и благодарности, – продолжает актёр. – Общий вид здания, просторнейшее фойе, громадные окна, которые выходили прямо на золото Петропавловской крепости и зелёный луг с корпусом Артиллерийского музея. Громадный зрительный зал. Тогда он был голубого цвета. И там я сыграл свою первую в жизни театральную роль – Гошу Филиппова в пьесе Владимира Киршона «Чудесный сплав». И встретился на репетиции с режиссёром Игорем Петровичем Владимировым, которого до сих пор люблю и вспоминаю о нём с радостной улыбкой. Это был красивый, высокий, стройный человек, он обладал громадным чувством юмора, замечательным талантом режиссёра-постановщика. Игорь Петрович сделал хороший для своего времени спектакль-комедию. Это была моя первая премьера, и я был счастлив.

Всех люблю и вспоминаю с благодарностью

В Театре Ленинского комсомола Олег Басилашвили прослужил три года – с 1956 по 1959 год.

– Я часто вспоминаю своих товарищей по театру, – говорит Олег Басилашвили. – Не буду их перечислять, почти все в труппе были моими друзьями, мы все помогали друг другу. К моменту нашего прихода в театр им руководил Георгий Александрович Товстоногов – молодой, никому не известный режиссёр. И как раз в день, когда мы поступили в труппу, он был переведён глав-



1958 год. Спектакль «Обломов», Олег Басилашвили и Татьяна Доронина (на фото слева). 1957 год. Сцена из спектакля «В поисках радости» (в роли мамы О. Петрова) | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



«Я вспоминаю Театр Ленинского комсомола с большим чувством радости и благодарности».

Олег Басилашвили, народный артист СССР

ным режиссёром в Большой драматический театр. Его место заняли другие.

За три года у Олега Басилашвили было много ролей, большинство из них – главные.

– В «Обломове» режиссёра Александра Винера я играл Илью Ильича, а Татьяна Доронина – Ольгу Ильинскую, – перечисляет Олег Валерианович. – В спектакле «В поисках радости» в постановке Александра Белинского мне досталась роль Фёдора, а Татьяна была моей сценической женой Леночкой. Вспоминаю спектакли «Интервенция», «Маленькая студентка» и другие. В результа-

те я занял положение одного из таких уверенных в себе первачей Театра имени Ленинского комсомола.

В 1959 году Георгий Товстоногов пригласил Олега Басилашвили и Татьяну Доронину в Большой драматический театр.

– Мы долго мучались перед тем, как и дти

туда, – говорит актёр. – Потому что с Ленкомом, его труппой, его режиссёрами, рабочими сцены нас связывали очень дружеские отношения. Особенно вспоминаю Володю Сачкова – ведущего постановочной частью. Мы дружили. Жили в одном общежитии, которое стояло прямо во дворе театра. Такая «воронья слободка» с одним туалетом на все этажи, в каждой комнате ютились люди. Мы были счастливы, молоды, играли главные роли. Спасибо всем, кто был рядом, за наши первые работы и шаги в театре. Всех люблю и вспоминаю с благодарностью. Тем, кто жив, желаю долгих лет, счастья, удачи и всего самого хорошего.

НОВЫЙ КОНКУРС

104 слова о любви



Газета Metro совместно с Театром-фестивалем «Балтийский дом» объявляет конкурс «104 слова про любовь».

Сейчас театр готовится к премьере спектакля «Про любовь» по пьесе Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь», премьера которого состоится 27 марта.

Многие знают пьесу, главными героями которой стали стюардесса Наташа и учёный Евдокимов, по фильму «Ещё раз про любовь», где главных героев играли Татьяна Доронина и Александр Лазарев. В спектакле их сыграют ведущие молодые артисты театра – Анастасия Подосинникова и Роман Дряблов.

В течение двух месяцев мы будем ждать 104 слова о вашей любви – счастливой, несчастливой, первой, последней, единственной и самой важной для вас! История должна быть с фотографией.

Ждём ваши истории о любви и фотографии до 20 марта включительно по адресу: konkurs@metronews.ru. Победители будут названы в номере от 24 марта – они получат по 2 билета на спектакль «Про любовь».



1957 год. Олег Басилашвили и Нина Ургант в спектакле «Чудесный сплав». Первая главная роль будущего народного артиста СССР

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ
210 000 В ЗОНЕ СВО
ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
3 000 000
ОТ
5 500 000
В ГОД

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPb.RU/CONTRACT 117 18+

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление
в газету вы можете
по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:
• Пешие курьеры. Ежедневные выплаты. 8-981-997-57-87

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ:
АДВОКАТ
Чиликин
Николай Игоревич
Споры с ЖКС,
управляющими компаниями;
Трудовые споры;
Дела об административных
правонарушениях;
Земельные споры;
Наследство;
М. Т. 89392725326

Театральная рецензия



16+

Спектакль «Залётные» по рассказам В. Шукшина расскажет об одиночестве, чужеродности и поиске смысла жизни

Продолжительность:

3 часа с одним антрактом

Режиссёр: Михаил Гаврилов

В ролях: Василий Шипицын, Анастасия Стебнева, Мария Русских, Ксения Морозова, Дмитрий Миков, Сергей Интяков, Дмитрий Житков, Алексей Ведерников и др.



МАРИЯ МАКЛАКОВА
gorod@metronews.ru

О чём спектакль

Василий Шукшин видел жизнь такой, какая она есть, – сотканной из трагического и комического одновременно. Именно такими и получились «Залётные» Михаила Гаврилова – и смешными, и трогательными, и щемящими. Режиссёр сосредоточился на теме одиночества, пришедшего героям Шукшина. Их часто называют «чудаками» или «чудиками», они не такие, как все: странные, не вписывающиеся в общие шаблоны, словно попали сюда по ошибке, – одним словом, залётные. Однако что-то восхищает в этих одиноких душах Василия Шукшина. Возможно, как раз их непохожесть, нестандартность и умение ценить каждое мгновение жизни.



«Залётные»

| ФОТО: ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»

В чём особенность

Девять рассказов Шукшина объединены одним сквозным сюжетом – «залётным» художником Саней, который в 52 года переехал в деревню. Его зарисовки углём появляются после каждого рассказа, как и детали деревенского быта. А ещё Саня изучает деревенских – одновременно грубых и ранимых, неловких, иногда очень потёртых и внезапно очень счастливых – со стороны. Феномен родных и чужеродных персонажей в прозе Шукшина прекрасно передан на сцене: монологом актёра с сибирскими диалектизмами, частушками, танцами под баян, костюмами, идеально выверенной театральной паузой с проникновенным «хорошо» в конце. В некотором смысле весь зрительный зал – те же «залётные», чужаки для деревни и персонажей, которые никогда не поймут героев и формулу той самой загадочной русской души, но чувствуют её, пока неотрывно смотрят на сцену. Как говорил один из персонажей: «Нам никогда себя не понять – природа сама себя не понимает».

Впечатления обычного зрителя

Герои Шукшина при прочтении сразу не поддаются пониманию – почему они прямо не говорят о своих переживаниях, почему поступают так нелогично, зачем ругаются с родными, если любят. Зачем персонаж рассказа «Стёпка» сбежал из тюрьмы, хотя оставалось всего три месяца от срока? Зачем герой рассказа «Сапожки» потратил половину зарплату на сапоги жене, которой и надеть их некуда? И много других «зачем» появляются при прочтении и исчезают, если эти истории вам не рассказывают, а показывают.

Герои мучаются вечными вопросами, но не могут их сформулировать: всё получается неловко, не к месту, а философствовать чужими словами они не умеют – получается фальшиво. О таком можно только помолчать, посмеяться или поплакать. И сделать это вместе с героями – ни разу я не наблюдала такого вовлечённого зрительного зала, такой тишины во время спектакля (и это при полной посадке). У «Залётных» уже есть номинация на «Золотую маску», думаю, что ещё и заслуженный приз зрительских симпатий.

Онлайн-эфир газеты Metro

Саша Алмазова и её «Негрустные песни»

САША АЛМАЗОВА

певица, автор-исполнитель, музыкальный продюсер, создатель проекта Sasha Almazova & Non Cadenza

12 февраля в Петербурге состоится большой сольный концерт певицы, композитора и продюсера Саши Алмазовой. На сцене клуба «Космонавт» она представит новую программу «Негрустные песни» вместе со своими музыкантами. О том, что ждёт петербуржцев на концерте, расскажем в нашем онлайн-эфире (12+) 5 февраля в 12.00. Присоединяйтесь к стриму на странице Metro в соцсети «ВКонтакте».



Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА» 9 февраля (6+)

Последняя сказка Моцарта переливается причудливыми оркестровыми красками, магическими лабиринтами смыслов и головокружительными мелодиями удивительной красоты. На Новой сцене Мариинского театра загадочное и прекрасное творение немецкой музыки оживает благодаря фантастическим мультимедийным декорациям Глеба Фильштинского.

КОНЦЕРТ ГРУППЫ «КВАТРО» 10 февраля (6+)

Группа «Кватро» выступит в БКЗ «Октябрьский» с программой Italiano vero ко Дню святого Валентина. Концерт перенесёт зрителей в атмосферу солнечной Италии: от утончённой классики –



| СВЯТОСЛАВ БЕЛЕСОВ

Nessun dorma из оперы Пуччини, Caruso Лучо Даллы, неаполитанской песни O sole mio, Con te partirò и Love in Portofino из репертуара Андреа Бочелли – до самых любимых итальянских шлягеров Тото Кутуньо и Адриано Челентано L'italiano, Soli, Amore no.

ХОККЕЙ НА «СКА АРЕНЕ» 10 февраля (0+)

На «СКА Арене» в Санкт-Петербурге

пройдёт матч КХЛ с участием ХК «Шанхай Дрэгонс». Соперником станет ярославский «Локомотив», лидер КХЛ. Перед началом и в перерывах работают активности в чаше арены и в фойе, можно попробовать китайскую кухню и посмотреть клубный мерч с главным образом дракона.

«Я ТЕБЕ ВЕРЮ!» 16 февраля (12+)

В основе сюжета музыкального спектакля в ТЮЗе им. Брянцева лежит реальная история Карлоса Альберто Эстебеса, одного из основателей танца, ставшего популярным во всём мире. Спектакль построен на тонкой комбинации танцевальных и вокальных номеров. Действие спектакля украшает настоящий танго-оркестр.

НОВЫЙ КОНКУРС

Собачья мода

Дорогие друзья! В эти зимние морозные дни утепляться надо не только нам, но и братьям нашим меньшим. Присылайте фотографии ваших питомцев (котиков тоже), укутанных или одетых по последней моде. Лучшие фото мы обязательно опубликуем!

ЖДЁМ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [KONKURS@METRONEWS.RU](mailto:konkurs@metronews.ru). В ТЕМЕ ПИСЬМА УКАЖИТЕ «СОБАЧЬЯ МОДА». И ОБЯЗАТЕЛЬНО НАПИШИТЕ НЕСКОЛЬКО СТРОК ПРО СВОЕГО ЛЮБИМЦА.



«Наш Найт не любит одеваться на улицу, но зато потом с улицы его не загнать домой. Особенно он любит снег, а вот в дождь выходить из дома не хочет. Для нас он самый настоящий модник!», – пишет Дарья.



«Мой маленький Большой друг, моё сердечко Кирюшка, или просто Жужик, везде меня сопровождает. Владелец большого гардероба, участник и победитель ежегодных сап-карнавалов в этом году отпраздновал 15 лет. Крепкого тебе здоровья, мой родной лохматый ребёнок!», – пишет хозяйка Наталья.

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№07 (4918)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Зинаида Белова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типография «КП - Москва» Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9. Заказ № 294
Время подписания в печать: по графику – 03.02.2026, 20.00 фактическое – 03.02.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

СТАРШИЙ КОНТРОЛЕР

график - сутки через трое, ЗП 38 000 - 40 000руб.
оф. трудоустройство по ТК РФ, наб. Обводного кан.д 28а.
тел.8 -921-376-73-42

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3000-4000 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472

ПРОМОУТЕР

Работа рядом с домом, график свободный,
заработная плата 30 000 - 80 000 рублей
8-981-265-55-23 **Елизавета**

ТРЕБУЕТСЯ:

МЕДСЕСТРА

зп 60 000 - 80 000 руб.

ВРАЧ-ПЕДИАТР

зп от 80 000 руб.

График 5/2 • Граждане РФ

Рядом с метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 38-500-38

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
УБОРЩИЦ / УБОРЩИКОВ**

Обязанности:
• Уборка офисных помещений

График работы:
• по договорённости,
полный рабочий день

Условия:
• Официальное трудоустройство
• комфортные условия труда

• Стабильные выплаты 2 раза в месяц (оклад + премиальная часть зависит от выработки)
• Предоставляется фирменная одежда
• Комфортные условия труда, новое современное оборудование и материалы
• Рабочее место расположено в бизнес-центре класса А

ст. м. «Адмиралтейская»
Невский проспект д. 15
Малая Морская ул., д. 4/1
ул. Караванная, д.10

От 65 000 рублей **332-69-63**

ТРЕБУЕТСЯ:

ПОВАР
зп 65 000 - 70 000 руб.
УБОРЩИЦА
зп — 55 000 руб.

График 5/2 • Граждане РФ

Рядом с метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 38-500-38

Государственному бюджетному предприятию
в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**, з/п от 89 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.
- **СОТРУДНИК ОБЕДЕННОГО ЗАЛА**, з/п от 69 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.
- **БУФЕТЧИК С НАВЫКАМИ РАБОТЫ ОФИЦИАНТА**, з/п от 71 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.

Мы предлагаем:

- оформление по ТК РФ;
- компенсация служебного питания;
- ежегодная индексация з/п;
- часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.

Обращаться по телефонам:

+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от 60 000 руб. в месяц

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

+7-812-244-41-00**+7-911-757-09-90****ОХРАННИКИ**

Зарплата от 50 000 р., график суточный 1х2, стабильные выплаты.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно,
оплачиваемый 100% отпуск.
Административные здания на Малой Морской и Маршала Жукова
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.

тел. +7(931) 231 65 04, звонить по рабочим
дням с 9.15 до 17.30 ч.

ПОДРАБОТКА! РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ

metro КОНТРОЛЕР ДВАЖДЫ В НЕДЕЛЮ
В УТРЕННИЕ ЧАСЫ

Оплата сдельная
Занятость 2-3 часа,
дважды в неделю
Официальное оформление
по договору

- Контроль работы промоутеров
- Курьерская доставка печатной продукции

+7(953) 146-06-51

ТРЕБУЕТСЯ

ОХРАННИК

в ЖК на Богатырском пр. 49

3500р. суткиГрафик работы 2/2 **8 (911) 769-75-79**

ДЕТСКОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЕТСЯ:

**ВЕЧЕРНИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬ**

- Время работы с 17.00-20.00
- З/п 20000-23000р.
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ



метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 38-500-38
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

Фанерный завод приглашает

в заводскую столовую
(с численностью до 45 человек):

**ЗАВЕДУЮЩЕГО
СТОЛОВОЙ**

с выполнением обязанностей повара

з/п от 68 000р.

ПОВАРА

з/п от 56 000р.

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН

- Официальное трудоустройство
- Выплаты 3 раза в месяц
- Спецодежда, социальный пакет

8 (812) 712-02-06

Метро «Обводный канал» 10 мин

для УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ **8 904 513-20-60**

Объект рядом со ст. метро «Беговая»

• Высотная ул., д.1 / Развозка до объекта

Уборщик(-ца) помещений
в ночное время
Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 ч., 20:00-08:00 90 000

Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 68 000
График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00 68 000

Техник-уборщик
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 85 000
График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00 85 000
График: 5/2, по 3 ч., 7:00-10:00 46 500

Техник-уборщик выходного дня
Оклад, руб.
График: 2/5, по 8 ч., 9:00-18:00 46 500

Уборщик(-ца) территории
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 от 85 000

Уборщик(-ца) кофемуров
Оклад, руб.
График: 5/2, по 12 ч., 07:00-19:00 105 000

Уборщик(-ца) санузлов
Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 ч., 08:00-20:00 85 000

Менеджер по клинингу
в ночное время
Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 ч., 20:00-08:00 120 000

Тракторист

График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00

Оклад, руб. от 100 000

Опыт работы на спецтехнике

«Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен

Ст. метро «Московская»

• Внуковская, ул. д.6

Уборщик(-ца) помещений

Оклад, руб. 69 000

График: 5/2, по 8 ч., 7:00-17:00

Дворник

Оклад, руб. 104 000

График: 5/2 по 8 ч., 7:00-17:00

Объект рядом со ст. метро «Гостиный двор»

• пл. Островского, д.2

Уборщик(-ца) помещений

Оклад, руб. 68 000

График: 5/2, по 8 ч., 8:00-17:00/9:00-18:00

График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00 36 000

График: 5/2, по 8 ч., 22:00-07:00 90 000

Менеджер по клинингу

Оклад, руб. 120 000

График: 5/2, по 8 ч., 22:00-07:00

• Официальное трудоустройство

• Оплата дополнительных, сверхурочных работ

• Премии по итогам работы за полугодие

• Выплата заработной платы на банковскую карту

для УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ **8 904 513-20-60**

Объект рядом со ст. метро «Приморская»

СПб, б-р Головинина, д. 11

Уборщик(-ца) помещений

Оклад, руб. 68 000

График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00

График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00 44 000

Уборщик(-ца) кофемуров

Оклад, руб. 105 000

График: 5/2, по 12 ч., 7:00-19:00

Уборщик(-ца) помещений

Оклад, руб. 68 000

График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00

Уборщик(-ца) помещений

Оклад, руб. 90 000

График: 2/2, по 12 часа, 20:00-8:00

Техник-уборщик

Оклад, руб. 85 000

График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00/14:00-22:00

График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00 46 500

Техник-уборщик (сменный график)

Оклад, руб. 85 000

График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00

Дворники

Оклад, руб. от 85 000

График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00

Менеджер по клинингу

Оклад, руб. 115 000

График: 5/2, по 8 ч. (сменный), 7:00-15:00 / 14:00-22:00

Тракторист

Оклад, руб. от 100 000

График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00

Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен

Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»

СПб, Крестовский пр., д.9

Уборщик(-ца) помещений

Оклад, руб. 68 000

График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00

График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00 44 000

Уборщик(-ца) кофемуров

Оклад, руб. 105 000

График: 5/2, по 12 ч., 7:00-19:00

Техник-уборщик

Оклад, руб. 85 000

График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00/14:00-22:00

График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00 85 000

• Официальное трудоустройство

• Оплата дополнительных, сверхурочных работ

• Премии по итогам работы за полугодие

• Выплата заработной платы на банковскую карту

Фанерный завод приглашает

на работу на производство:

ВОДИТЕЛЬ**АВТОПОГРУЗЧИКА**

з/п от 60 000р.

ПРОПАРЩИК-**ПРОВАРЩИК**

з/п от 60 000р.

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН

• Официальное трудоустройство

• Выплаты 3 раза в месяц

• Спецодежда, социальный пакет

8 (812) 712-02-06

Метро «Обводный канал» 10 мин

ТРЕБУЕТСЯ:

ВОСПИТАТЕЛЬ**в детский сад**

зп от 68 000 р

- Минимум документации.
- Группы 8-12 детей.
- График 5/2.
- Полный рабочий день.

- Дошкольное образование.
- Опыт работы с дошкольниками от 10 лет.

**Нам 30 лет!**

Рядом с метро Черная речка
234-48-60, 38-500-38

«В жизни я максимально добродушный человек» Слава Копейкин

В Сети вышли первые серии второго сезона криминальной драмы «Дети перемен» (18+). Metro поговорило с исполнителем одной из главных ролей Славой Копейкиным о плохих мамах, срыве диеты и детских обидах



ФОТО: START, WINK

МАРИЯ ПОЗИНА
Mariya.Pozina@gazetametro.ru

События сериала Сергея Тарамаева и Любови Львовой разворачиваются в 90-х. В начале второго сезона многодетная мать Флора (Виктория Исакова) становится криминальным авторитетом, а её старший сын и бывший глава бандитской группировки Пётр (Слава Копейкин) в это время отбывает срок в тюрьме, куда ему помогла попасть мама.

Можете одним словом охарактеризовать своего персонажа?
Ребёнок.

Неожиданно. Я думала, будет что-то связанное с его агрессией, грубостью... Почему ребёнок?
Потому что всё, что он делает, — из-за недостатка маминого внимания и любви. Даже когда он обещает с ней расправиться — это всё от детской обиды. Он не расправится с ней хочет, он хочет, чтобы она пришла, сказала: «Прости меня, я

была неправа. Я тебя люблю!» Ему очень не хватает её любви.

Получается, всё зло спровоцировала Флора?
У нас были ярые споры на площадке по поводу Флоры. Я считаю, она ужасная мать. Может, неплохой человек, замечательная жена, любовница. Но роль матери она не смогла выполнить в той мере, в которой стоило бы, ни с одним из сыновей. Недавно услышал такой термин — «ветеринарное воспитание». Вот это ей подходит. Со мной спорили: «Почему она плохая мать? Она же всё делала — одевала, кормила». Но это же базовые потребности! Это собаке достаточно, чтобы её кормили и с ней гуляли.

В начале второго сезона ваш персонаж как будто становится ещё злее...
Да, тьма побеждает, поглощает его. Он стал матерее, жестче, бескомпромиснее. Но опять же это всё из-за боли, которую он пережил.

И он меняется физически.

Качались перед съёмками?
На протяжении полугода ходил в зал, худел, не ел. И вот первая смена, снимаем сцену, как Пётр подтягивается на турнике в камере, — я там играю мускулами, всё красиво. Только мы её отсняли, я тут же пошёл к фуд-траку и наелся печенья. (Смеется.) Видимо, я очень яростно худел и качался, истязал себя, поэтому быстро сорвался. К концу сезона меня уже подразнесло.

Многие ваши персонажи в кино и сериалах разбираются с проблемами при помощи силы. Насколько вам это близко? Дрались в детстве, юности?
Мне это максимально не близко. В жизни я максимально добродушный человек, никогда не дрался, не люблю ругаться или на повышенных тонах разговаривать. Я очень спокойный, меня сложно обидеть, вывести на эмоции. В этом плане я буддист.

Читала, что вы оставались во второй год в школе. Решила, что вы, как ваши

персонажи, проводили больше времени во дворе, поэтому не до учёбы было.
Второй год вообще не по этой причине. Были сложности в школе с учителями, плюс я очень много болел. У меня был слабый иммунитет до 14 лет, и суммарно в 6-м классе я полгода пропустил. И когда пошёл в другую школу, мою маму спросили: «Вы хотите в 7-й класс или ещё раз в 6-й?» Она решила: «Давайте ещё раз в 6-й». Это был наш осознанный выбор.

А из-за чего конфликтовали с учителями?
Я очень часто менял школу. Первые два класса учился в частной, потом наступил кризис, и возможности платить большие деньги у нашей семьи не стало. Потом была прогимназия до 4-го класса, после неё я пошёл в гимназию. Там тоже начались проблемы с оплатой обучения, и от меня ненавязчиво пытались избавиться. Классная руководительница специально ставила двойки. Был буллинг со стороны одноклассников. В гимназии все дети были из обеспечен-

ных семей, у всех шмотки, игрушки дорогие, а я — один костюмчик школьный и одни ботиночки. Помимо всего прочего, я пошёл в школу с 6 лет и до 6-го класса был младшим в классе. А дети злые, и если ты самый слабый, ты — цель.

Интересно, те ребята, которые над вами смеялись, сейчас не пытаются подружиться с известным

одноклассником?
Нет, мне никто не писал. Но мне было бы интересно, я бы пообщался с ребятами, узнал, как у них сложилась жизнь. Нет обиды на них. Только на классную руководительницу. Я помню, однажды спросил её: «За что вы меня так ненавидите?» Она отвечает: «А за что тебя любить?» До сих пор не понимаю, как могут такие люди работать с детьми.

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

День помогает спокойно разобраться с рабочими вопросами, если не торопиться.

♉ Телец
21.04 – 21.05

Практичные решения принесут Тельцам результат, особенно в финансовых делах.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

День требует от Близнецов аккуратности в словах, иначе возможны недоразумения при общении с коллегами.

♋ Рак
22.06 – 22.07

У Раков домашние заботы выходят на первый план, поэтому важно распределить силы.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Рабочие задачи потребуют чёткости, но при правильном подходе вы справитесь быстрее, чем ожидали.

♍ Дева
23.08 – 22.09

День подходит для наведения порядка в делах, мыслях и документах.

♎ Весы
23.09 – 22.10

Решения стоит принимать самостоятельно, тогда уверенность в своих действиях заметно усилится.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Хороший день для анализа, планирования и тихой работы.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Настроение влияет на продуктивность Стрельцов, поэтому важно сохранять реалистичный взгляд.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Активный день позволяет продвигаться в важных задачах, если не расплываться.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Необычные идеи могут оказаться полезными для Водолеев, если зафиксировать их и вернуться к ним позже.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03

Сегодня эмоциональный фон нестабилен, поэтому важно беречь границы и выбирать комфортный темп общения в работе, семье, делах и личных разговорах осознанно.



ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог

15 лет с Вами!

СЭКОНД ЖЭНД ВОЛВА!

Пн. Вт. Сред. Четв. Пятница
10% 20% 30% 40% 50%

- ♀ «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- ♀ «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- ♀ «Академическая», пр. Науки, д. 24
- ♀ «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- ♀ «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- ♀ «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- ♀ «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- ♀ «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- ♀ «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- ♀ «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- ♀ «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- ♀ «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- ♀ «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- ♀ «Московская», ул. Типанова, д. 4
- ♀ «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- ♀ «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- ♀ «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- ♀ «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

РЕКЛАМА

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

07.02 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением Монумента героическим защитникам Ленинграда и Мемориала «В память о мирных жителях СССР — жертвах нацистского геноцида в годы ВОВ 1941-1945 гг.»)

08.02 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ

14.02 ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГА

21.02 МАСЛЕНИЦА В САБЛИНСКИХ ПЕЩЕРАХ (пещерные залы и галереи, конкурсы и викторины, гуляния в каньон и к водопаду, подземные экспозиции из стекла, часовня Св. Николая Чудотворца, подземные сокровища — горные породы и коллекция минералов, подземное озеро Капитана Немо, спящие бабочки в бриллиантах росы, сжигание чучела, блины и чай)

22.02 МАСЛЕНИЦА В ЛУКОМОРЬЕ (Игровая программа со скоморохами-затейниками в усадьбе Суйда: масленичные шутки, забавы, потехи, бой подушками, перетягивание каната, хороводы и сожжение чучела. Угощение блинами, ярмарка изделий народных промыслов)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА-ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-10%

-5%

одно-дневные экскурсии
предъявителю купона

6+

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

Антоний Богданов

Metro продолжает знакомить читателей с петербургскими поварами и рестораторами. В этот раз на наши вопросы ответил Антоний Богданов, бренд-шеф ресторанов True Meat и True Crab



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Кто научил вас готовить?

У меня было два учителя из старой школы. Один всегда говорил: неважно, что это – ресторан, кафе или булочная, главное – подход шефа к продукту и технологии. А второй был экспериментатором, который смело смешивал продукты, когда ещё это было даже не в моде: мы вырезку фаршировали креветкой, а котлеты готовили из медвежатины.

Ваше коронное блюдо?

Меня всегда смущал этот вопрос, ввиду того что нет такого «коронного». Я люблю всё: от сырников и омлетов до запечённых гусей. Наверное, отмечу из всего этого любовь к мясу как отдельному виду. Ещё в начале 2000-х я уже боролся за прожарку медиум и мог из «бешеной коровы» приготовить добротный стейк. Сейчас я про мясо знаю многое и, возможно,

открыл по-настоящему правильный мясной ресторан.

Что вы больше всего не любите готовить?

Я люблю готовить, и точка. Нет такого, что мне бы не нравилось. Мне нравится сам процесс, осознанность, трепетность к деталям. Быть наедине с пищей, наблюдать, как она меняется, когда я добавляю специи, смешиваю разные ингредиенты.

Ваше любимое блюдо на каждый день?

Овсяная каша на воде, омлет, сырники. Больше всего я люблю завтрак. Он, как говорится, закладывает настрой на день.

Три признака хорошего ресторана?

Отсутствие свободных мест в выходные, хорошие отзывы, чистые тарелки на мойке.



Анкета
для
шефа

Пять заведений, которые вы посоветуете лучшим друзьям (свои называть нельзя)?

Ресторан Beef Zavod, Tartarbar, ресторан Meal, «Общество чистых тарелок», Vino Divino.

Кошмарный сон шефа – это...

Когда не вышла вся смена, а у тебя полная посадка.

Мечта шефа – это...

Гости, которые ходят за тобой из проекта в проект.

Опишите идеального гостя вашего заведения.

Он разбирается в кулинарии, понимает, что мясо должно быть медиум, приходит со всей семьёй.

Как не испортить здоровье и желудок на такой работе?

Правильно питаться, не кусочничать, обязательно завтрак и режим. Блюда надо пробовать, а не объедаться.

Кем вы восхищаетесь и почему?

Очень многими шефами. Но Василий Емельяненко для меня – настоящий кумир: открытый, добрый, сильный

шеф с фундамен- таль- ными знаниями.

Влюбился в его подачу, именно простоту и вкус. Второе место – Екатерина Алёхина, единственная девушка-шеф из России с двумя звёздами «Мишлен», за её стремление, волю и характер. (Michelin удостоил ресторан Алёхиной двух звёзд: зелёной, как экологичный проект, и красной – за соотношение цены и качества блюд. – Прим. ред.). Это королева драконов. Ну и Андрей Шмахов – это шеф шефов, и точка. Конечно, Джейми Оливер и многие-многие другие. Дима Блинов – обязательно.

Как придумать новое блюдо?

Сначала нужен продукт, дальше технология. Мне больше 40 лет, и только сейчас я пришёл к тому, что сначала обдумываю вкус в уме, потом реализую.

Существует ли мода на еду? Если да, что сейчас в моде?

Да, несомненно. В моде простота в подаче, акцент на продукте, его качестве.



Какие блюда можно считать вечной классикой? Стейки.

Зачем люди ходят в рестораны? За эмоциями.

Чему бы ещё хотелось научиться / чего достичь? Хочу открыть свой ресторан.

Лучший завтрак/обед или ужин в вашей жизни?

Обед, который готовила бабушка: щи зелёные, котлета с пюре и салат из огородных овощей.

Какой лучший совет вам давали в жизни?

«На твоей кухне – твои правила. Не можешь изменить – иди дальше». Шеф, который не чувствует кухню и находится в ней в дискомфорте, не сможет готовить.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

Музей истории денег: новые впечатления для всей семьи

В Музее истории денег вы сможете:

- ◆ Напечатать сувенирную банкноту-открытку с собственным портретом.
- ◆ Взять в руки монету из 5 кг золота.
- ◆ Сделать фото на фоне башни из миллиона рублевых монет.
- ◆ Проверить навыки определения подлинности банкнот.



А еще здесь много интерактивных игр и викторин!



8 (812) 324-14-68, + 7 (921) 415-25-34
Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш

museum.goznak.ru

Музей истории денег Монетный двор АО «Гознак» Петропавловская крепость, д. 3, литера Г. ОГРН 1167847225281



ГИЛЬДИЯ СТОМАТОЛОГОВ

клиника высшей категории надёжности

Гильдия стоматологов входит в ТОП-10 клиник по имплантации в 2023 году (32top.ru) и ТОП лучших стоматологий России в 2025 году (рейтинг StartSmile Top при поддержке Forbs)

ИМПЛАНТАЦИЯ БЕЗ РАЗРЕЗА*

за 33 000 рублей!**

ВЫ СНОВА СМОЖЕТЕ ЖЕВАТЬ И УЛЫБАТЬСЯ!

- заживает быстро*
- без травм*
- не нужна костная пластика*
- 16 лет безупречной репутации



ВКЛАДЫВАЙ В ЗДОРОВЬЕ!

Виноградов Александр Эдмундович, опыт более 28 лет.
Ведущий стоматолог-хирург, имплантолог.
Кандидат медицинских наук, доктор философии.

www.gildiadenta.ru

8 (812) 605-82-82



* Эффективность процедур уточняйте у врача. ** Информацию об организаторе акции, правилах проведения, условиях и стоимости конкретного предложения, сроках и месте получения уточняйте у консультанта клиники (при личном визите) или по телефону: 8 (812) 605-82-82. Акция до 28.02.2026 г. ООО «Гильдия стоматологов» № ЛО-78-01-005495. ООО «ГИЛЬДИЯ СТОМАТОЛОГОВ+» № ЛО-78-01-011555

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.