

№1 В РОССИИ\*  
**metro** news.ru  
 16+  
 ФИЛИПП КИРКОРОВ РАЗРЕШИЛ ВЕСНУ с.8

metronews.ru metro\_online gazetametro\_spb



# Железная дорога подарила любовь

Петербурженка София Злобина работает помощником машиниста и умеет управлять поездом. В этой профессии слабый пол – редкость. В преддверии Международного женского дня девушка рассказала Metro о том, как благодаря роли железнодорожного штурмана обрела призвание и любовь. с.2



«ИГРОК» ПОЛУЧИЛСЯ ГРОТЕСКНЫМ

Metro продолжает еженедельную рубрику «Театральная рецензия». Сегодня делимся впечатлениями от постановки «Игрок Достоевского» в Театре на Садовой. с.5

ТЕАТР НА САДОВОЙ



СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА: ДО АХМАТОВОЙ НУЖНО ДОЖИТЬ с.4

ЧТО СТОИТ ЗНАТЬ БУДУЩИМ РОДИТЕЛЯМ с.3

АФИША МЕТРО: КУДА СХОДИТЬ В ГОРОДЕ с.5



АКТЁРЫ «МОЛОДЁЖКИ» ПРИШЛИ НА ХОККЕЙ с.7

ВИКТОР ЦОЙ  
 ЛЕГЕНДА

ВЫСТАВКА – БАЙОПИК СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ

ЛЮБОВЬ СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ЖДАТЬ

12+

ПРОДАЖУ БИЛЕТОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ООО «КОМПАНИЯ АФИША» ОГРН: 110 7746038410 ИНН 77108616 70 АДРЕС МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ: 117105, Г. МОСКВА, ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ, Д.9, СТР.1Б, ПОМ. XXXIV, КОМ. 36

TSOYLEGEND.RU

от музейного бюро

Planet9

ВЫСТАВКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



На базе библиотеки проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию | GOV.SPB.RU

## В библиотеке сохраняют историческую память

Центральной темой обновлённой Малоохтинской библиотеки, которую открыли после модернизации в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, стало сохранение исторической памяти. Библиотека ведёт свою историю с 9 мая 1945 года, когда в неё записались первые 12 читателей. «Масштабная модернизация городских библиотек начиналась с Красногвардейского района. Сегодня почти все они преобразились в современные культурные центры и общественные пространства. Библиотеки востребованы петербуржцами, их посещают дети и взрослые», – отметил губернатор Александр Беглов во время посещения книгохранилища.

## Диспансеризацию в городе пройдут более 5 млн человек

План профилактических мероприятий в 2026 году в Петербурге составляет 5 млн 249 тыс. человек – 4 млн 118 тыс. взрослых и 1 млн 131 тыс. детей. Это почти на 146 тыс. больше, чем было запланировано в 2025 году. «Ответственное отношение к вопросам здоровья становится нормой для большинства. В плане профилактических мероприятий на 2026 год город уделяет особое внимание ранней диагностике и предотвращению таких серьёзных и угрожающих жизни недугов, как сердечно-сосудистые и онкологические заболевания, а также сахарный диабет», – рассказал губернатор Александр Беглов.

## Петербуржцы могут придумать имя гиббону

10 января в семье белоруких гиббонов Ленинградского зоопарка произошло пополнение. Персей и Габина стали родителями ещё одной девочки. Сейчас настало время назвать малышку, и зоосад объявил конкурс на имя новорождённой. «Главное условие: имя должно быть греческим. Просим не повторяться! Уже были: Лара, Ника, Бия, Селена, Диана, Гера, Ариадна, Эллина, Афина, Одиссея», – говорится в сообщении. Свои варианты можно оставлять только в комментариях под постом с конкурсом в группе Ленинградского зоопарка в соцсети «ВКонтакте». Они принимаются до 15 марта включительно.



София Злобина два года работает помощником машиниста | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОИНЕЙ ПУБЛИКАЦИИ



# Поезда подарили призвание и любовь

В преддверии 8 Марта рассказываем, как представительницы прекрасного пола осваивают «неженские» профессии. Петербурженка София Злобина трудится помощником машиниста и может управлять поездом



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Помощник машиниста, по словам Софии Злобиной, это как второй пилот. О роли железнодорожного штурмана девушке известно не понаслышке – в свои 22 года она уже накатала десятки рейсов.

– Помощник – это правая рука машиниста: он всё подсказывает, должен контролировать обстановку, знать, как исправить неполадки. У нас как-то был случай: когда мы выезжали из Колпино, сбили лося. Машинист вместе с начальником поезда и механиком пошли осматривать животное, а я была на связи с дежурным по станции. Сообщала по радиации о том, на каком километре мы застряли, – рассказывает журналисту Metro девушка.

**Ностальгировала на вокзале**  
София Злобина связала жизнь с поездами случайно. На 4-м курсе машиностроительного колледжа она за компанию с одногруппницами пошла на курсы проводников, чтобы подзаработать на каникулах.

– По окончании лета я уволилась и начала скучать по поездам. Мне нравилось постоянное движение, что меняются пассажиры, города. Затем поработала на зимних перевозках и снова почувствовала тягу к поездам. Ходила на вокзал, смотрела

на составы. И мне предложили отучиться на помощника машиниста. Я подумала, почему бы и нет, – говорит София.

### Женская сила

И вот уже два года девушка путешествует по России в кабине поезда. Она работает на маршрутах из Петербурга в Москву, Рязань, Бологое, Баво.

верка тормозов.

– Поначалу было тяжело, например, соединять рукава между локомотивами и вагоном. Но со временем я адаптировалась. Летом бывает, что автосцепка примагничивается и не расцепляется. Тогда нужно водичкой на неё полить или камушком каким-нибудь постучать. Зимой самое нелюбимое – очищать электровоз от снега и льда после поездки. Тут уже нужна сила, – рассказывает героиня публикации.

В экстренных случаях помощник машиниста может взять на себя управление составом.

Что касается Софии, то она может довести пассажиров из пункта А в пункт Б без посторонней помощи.

– В декабре 2025 года я отучилась на права управления поездом, и если мне предложат поработать

машинистом, то я, наверное, попробую, – делится девушка. – Необычные ощущения, когда везёшь за собой тысячи людей! Это ответственность. Управлять поездом не особо сложно. Главное, всё делать правильно, без ошибок. Самое тяжёлое – это торможение, оно должно быть плавным.

София – сова, поэтому любит работать ночью.

– Днём бывает ещё яркое солнышко, и, когда ты едешь, оно слепит. Зимой ещё хуже – солнце отражается в снегу. Неприятно как-то, – добавляет помощник машиниста.

### Значки с поездами

В семье Софии Злобиной железнодорожников нет. Её мама ведёт домашнее хозяйство, а папа трудится в строительной сфере.

– Мой молодой человек тоже работает на железной дороге помощником машиниста. Только он на грузовом движении, – рассказывает София.

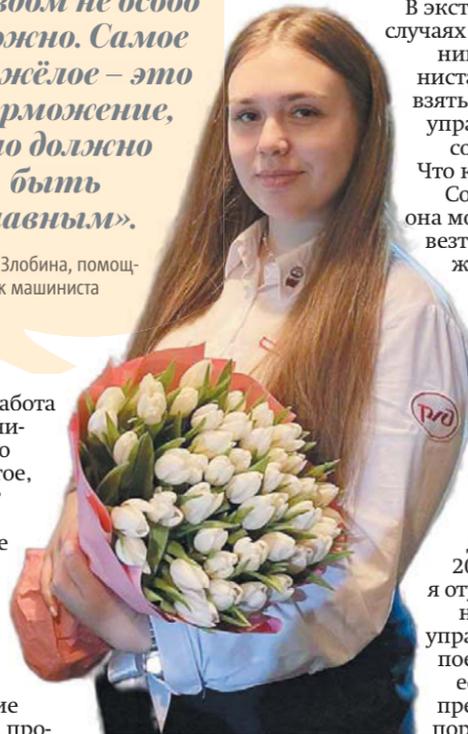
Железнодорожную тему София Злобина поддерживает и вне работы. Она увлекается коллекционированием значков с электровозами.

Сейчас девушка учится в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I на транспортного инженера. Покидать сферу перевозок не планирует.

«Управлять поездом не особо сложно. Самое тяжёлое – это торможение, оно должно быть плавным».

София Злобина, помощник машиниста

баево. Работа помощника – дело непростое, говорит София. В списке дел: приём электроваза, присоединение состава, про-



# Семейный Петербург: как город заботится о беременных и детях

В Северной столице продолжается Неделя ответственного отношения к беременности. О подготовке будущих родителей и мерах поддержки семей с детьми узнало Metro

**ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА**  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Повивальные бабки, по словам экскурсовода Музея гигиены Валентины Васильевой, стали первыми акушерками в России. В XXI веке медицинская помощь беременным женщинам вышла на новый уровень. Однако есть моменты, которые не теряют актуальность со времён Гипократа – например, пирамида питания.

Об этом рассказывают на новой выставке «Сохранение репродуктивного здоровья» (16+). Она открылась в рамках Недели ответственного отношения к беременности.

– Полноценное питание – это наше главное лекарство. Первым об этом сказал ещё Гипократ, – рассказывает Metro Валентина Васильева. – Для будущих родителей особенно важна правильная еда. Обязательно наличие в рационе зёрен и орехов. Царская каша – это гречка с миндалём. Важны фрукты, овощи, ягоды, зелень. И если мы

эти «2 этажа» получили, то можем добавить что-то из более насыщенных животными белков. Напомню, что они не



усваиваются без овощей.

## От метана до мышьяка

Питание и отказ от вредных привычек, по словам экскурсовода, – фундамент успешного зачатия и беременности. Бич современности, вейпы, губительно сказываются на здоровье будущих и настоящих родителей.

– Вейпы сегодня – фактор риска, опережающий алкоголь, особенно это касается подростков, – продолжает собеседница Metro. – Но и обычное курение остаётся фактором риска. Не зря мы

здесь видим фотографию девочки. Именно женский организм поражается в первую очередь. В одной сигарете – 4000 токсических веществ! Угарный газ, мышьяк, метан, гексамин... Эти токсины повреждают яйцеклетки.

## Чувствительные клетки

Для мужчин, планирующих отцовство, особенно вреден алкоголь, говорит эксперт.

– Это токсин, который влияет на обмен веществ и влечёт за собой огромное количество метаболических нарушений. А все мы знаем, что репродуктивная функция мужчины особенная. В организме мужчины с определённого возраста формируются клетки будущего человека – сперматозоиды. Они обновляются каждые 4 дня, но при условии, что всё хорошо, ведь они очень чувствительные. Люди, склонные к зависимости, в итоге превращаются в инвалидов в плане отцовства, – говорит Валентина Васильева.

## Сладкий яд

Неоптимистичные новости для сладкоежек. В стоп-листе оказался сахар. Допустимая норма, по словам эксперта, от 5 до 20 граммов в день. К слову, в одной столовой ложке примерно 25 граммов сахара.

– Когда дозы превышены, сладкое вещество становится таким же ядом и вызывает повреждение сосудов, инфекционные воспаления, и у мужчин может возникнуть импотенция, – объясняет эксперт.

## Помогают с обучением детей и ипотекой



Повышение качества жизни семей с детьми в Петербурге идёт в разных сферах. Это и 50% компенсация оплаты обучения ребёнка в вузе, и средства на погашение ипотечных кредитов до 1 млн рублей при рождении третьего и последующих детей.

«К делу поддержки семей город активно привлекает работодателей. Сейчас в городе идёт внедрение «Корпоративного демографического стандарта», – отметил губернатор Северной столицы Александр Беглов.

## Меры поддержки семей с детьми

В Северной столице создана обширная система поддержки петербургских семей. Рассказываем о них.

1. В государственных детских садах отменили плату за посещение. Это стало значительной помощью для петербургских семей.
2. При рождении ребёнка семья получает подарок от города. Это набор предметов первой необходимости: видеоняня, увлажнитель воздуха, подогреватель детского питания и другое.
3. В городе на Неве открыты пункты проката колясок, детских кроваток, манежей и других необходимых предметов.
4. В роддоме №10 запустили проект «Многодетная беременная», благодаря которому женщины, ожидающие четвертого,

пятого и последующих детей, могут пройти все обследования за один раз.

5. Родители с детьми до трёх лет могут воспользоваться услугой «Социальная няня».
6. В вузах Петербурга открыли комнаты матери и ребёнка, благодаря чему студенты-очники, которые стали родителями, могут учиться. За детьми бесплатно присматривает профессиональная няня.
7. Ежемесячные выплаты студенческим семьям Петербурга повысили до регионального прожиточного минимума (20 644 рубля).
8. При рождении третьего и последующих детей семья получает ещё и маткапитал от города в размере 213 234,43 рубля.

## ВЕЧНОЦВЕТУЩИЙ БУКЕТ



Приближается один из самых теплых и нежных праздников – 8 Марта. Время дарить цветы, улыбки и радость дорогим женщинам. Мы решили узнать у эксперта, как правильно выбрать идеальный букет и что особенного предлагают в этом году. На наши вопросы отвечает генеральный директор компании «Цветоптторг» Роман Шварцман.

### Почему покупатели выбирают вечные букеты в «Цветоптторге»?

– Во-первых, это прекрасное решение для тех, кто хочет подарить частичку живой природы, но без страха, что цветы быстро завянут. Во-вторых, искусственные сохраняют настроение и красоту на долгое время.

### Что такое вечный букет?

– Это особый формат подарка, который умеет сочетать лучшее из двух миров. В основе свежие живые цветы, которые радуют своей естественной свежестью и ароматом. Они как настоящая жизнь, которая есть в каждой лепестке. Но вместе с ними мы добавляем искусственные цветы, выполненные из качественных материалов, настолько натуральных, что их сложно отличить от настоящих. Именно они и дают букету «вечность» – сохраняют внешний вид, форму и цвет на месяцы и даже годы.

только у нас, – фирменные сумочки для букетов с игрушечными глазами. Такая упаковка делает подарок уникальным и живым. Каждая сумочка словно оживает и шепчет: «Я особенная!». Они удобные, стильные и идеально сочетаются с нашими букетами, добавляя им очарования.

В нашем магазине «Цветоптторг» мы стараемся создавать не просто букеты, а настоящие произведения искусства, которые дарят радость надолго. Приходите, выбирайте свежесть и стойкость в одном подарке – мы поможем подобрать именно ваш идеальный букет!



Ждем вас в наших магазинах!



Закажите цветы по телефону: +7(921) 430-45-17 t.me/cvetoptorg



Лишний вес мужчины является серьёзным риском бесплодия | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40  
8-800-333-20-97

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

предъявителю купона  
**-5%**  
на автобусные туры

07.03, 13.03, 20.03, 27.03 МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ. АВИАПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня  
01 - 04.05 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород - Истра - Бородинское поле - Главный храм Вооружённых Сил РФ, Собор Воскресения Христова - Иосифо-Волоцкий монастырь), 4 дня  
09 - 10.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь-Ржев-Старица-Торжок), 3 дня  
11 - 15.05 и 22 - 26.07 БЕЛАРУСЬ (Минск - Брест - Беловежская пуща - Каменец - Кобрин - Хатынь), 5 дней  
04 - 04.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО I (Троице-Сергиева Лавра - Александров - Ростов - Переславль-Залесский), 4 дня  
15 - 18.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО II (Мышкин - Углич - Ярославль), 4 дня  
19 - 20.06/18 - 19.07/15 - 16.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня  
25 - 28.06 БЕЛАРУСЬ (Лидя - Новогрудок - Гродно), 4 дня  
01 - 03.07 КАРЕЛИЯ (Олонец - Киндасово - Петрозаводск - Гирвас - Кивач - Марциальные воды - водопад Ахтинский - Мраморный каньон), 3 дня  
08 - 10.07 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

# «До Ахматовой нужно дожить» СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА

5 марта исполняется 60 лет со дня смерти Анны Ахматовой. Сегодня в Фонтанном Доме народная артистка РСФСР Светлана Крючкова выйдет на сцену, чтобы вновь оживить великие строки. Для Светланы Николаевны это не просто концерт, а многолетний диалог с поэтом. О магии этого созвучия и глубине ахматовского «океана» — в нашем интервью



ЗИНАИДА БЕЛОВА  
zinaida.belova@metronews.ru

**Светлана Николаевна, 5 марта – особая дата. Что вы чувствуете, выходя на сцену именно в этот день в её Доме, где само пространство пронизано присутствием Ахматовой?**  
Я читаю её стихи в Фонтанном Доме 5 марта в день памяти и 23 июня в день её рождения. Естественно, программы отличаются, потому что день рождения – это всё-таки позитивное настроение, а день памяти – это другое. В этот раз я буду читать три главы из «Северных элегий», которые читала до этого только один раз, потому что до них надо дожить. Буквально дожить. Чем больше живёшь, тем больше страдаешь, между прочим. И начинаешь понимать то, что раньше не очень доходило. Поэтому буду читать это. Также прозвучит «Запад клеветал и сам же верил, / И роскошно предавал Восток» и другие произведения.

**Название вашей программы «А может, и смерти нет...»**  
Да, это строки из стихотворения Ахматовой «Наше священное ремесло». Про-

грамма так называется, потому что всё, что написано, остаётся навечно. Ушёл поэт или нет, его стихи живут из поколения в поколение. И люди из века в век их читают.

И ещё на вечере памяти Анны Андреевны я сделаю одну вещь, которую обычно не делаю в этом зале. Прочитаю «Реквием» целиком.

*«Я всегда говорю: я переводчик с поэтического языка на слушательский».*

Светлана Крючкова

**Вы читаете «Реквием» не как отстранённую поэму, а как личную исповедь. Как вы находите в себе силы каждый раз проживать эту трагедию заново, не выгорая эмоционально?**  
Я не читаю это произведение часто, потому что сердце рвётся. Для того чтобы читать такие поздние стихи Ахматовой, надо самой иметь сына. Не дочь, а именно сына. Иначе это не понимается. Надо «дострадаться», надо, чтобы тебя предали, надо потерять любимых, по-

хоронить близких. Вот в чём дело.

**Анна Андреевна сама читала свои стихи подчёркнуто бесстрастно, почти монотонным голосом. Почему вы выбрали для своих выступлений драматическую, актёрскую подачу?**  
Я стараюсь читать, не сильно интонируя, пытаюсь

сённый, это уже много. Если пять – вообще замечательно.

**А у вас есть стихи, которые вы больше всего любите исполнять?**

Нет, по-разному. У меня четыре программы по Марине Цветаевой, пять по Анне Ахматовой. Я очень люблю программу по Марине, которая называется «Марина Цветаева. Чешские страсти». Там как раз письма Радзевичу, «Поэма Горы» и «Поэма Конца». Если я себя плохо чувствую, то просто это не читаю. Боюсь. И обязательно пью валерьянку перед тем, как читать одну и вторую.

**Получается, вы всё пропускаете через сердце?**

А как иначе? Мне надо, чтобы люди вышли, потрясённые внутренним миром поэта. Мы чувствуем, но найти сами такие слова не можем. А когда читаем поэта, то восклицаем: «Это же про меня! Это же я так чувствую!» Я всегда говорю, что я переводчик с поэтического языка на слушательский. Понимаете? Смысл обнажить. Иначе зачем ты выходишь на сцену?

**Вы часто говорите, что Ахматова – это «океан». Какое открытие в её по-**

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

16+



**эзии вы сделали для себя недавно, может, даже во время подготовки к этому вечеру?**

Это «Северные элегии». Шестую главу, например, я читала один раз, но наконец до неё доросла и теперь понимаю каждую строчку. Она пишет: «Есть три эпохи у воспоминаний. И первая – как бы вчерашний день». Это про молодость, потом про зрелость, а потом уже старость. Ахматова умерла 5 марта, ей было 76 лет. А мне в этом году 22 июня тоже должно исполниться 76 лет. И наконец я до этого дотяну-

лась, доросла. «И вот когда горчайшее приходит! Мы осознаём, что не могли бы вместить. То прошлое в границы нашей жизни, И нам оно почти что так же чуждо, Как нашему соседу по квартире, Что тех, кто умер, мы бы не узнали, А те, с кем нам разлуку Бог послал, Прекрасно обошлись без нас – и даже Всё к лучшему...»

## Анна Ахматова до сих пор спасает Комарово

К памятной дню Фонтанный Дом подготовил серию событий: экскурсию по мемориальной экспозиции музея и поездку в Комарово, где долгое время жила Анна Андреевна. Журналист Metro побеседовал с хранителем ахматовской «будки» – писателем Валерием Поповым



АЛЁНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

В маленьком деревянном доме в Кудринском переулке Анна Ахматова проводила каждое лето с 1955 по 1965 год. Свою дачу из-за миниатюрного размера Анна Андреевна называла «будкой». В гостях у поэтессы бывали Фаина Раневская, Иосиф Бродский, Ольга Берггольц, Белла Ахмадулина, Сергей Прокофьев.

С начала 2000-х здесь проводит летние месяцы писатель Валерий Попов.

### Похороны

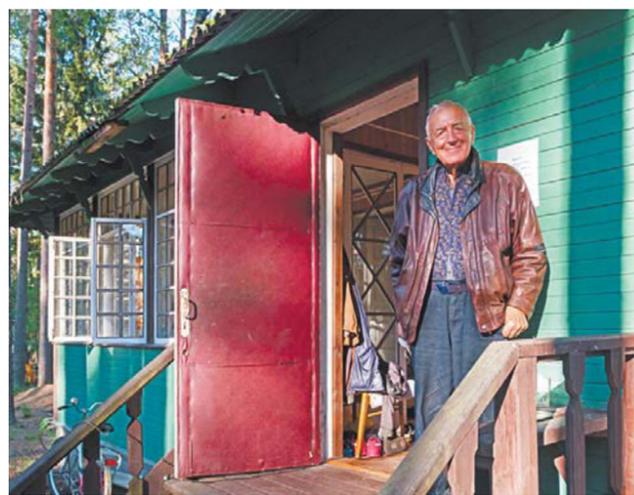
– Анна Андреевна умерла в санатории в Домодедово, под Москвой, – рассказывает

Валерий Георгиевич. – Привезли в Ленинград, в Никола-Богоявленском Морском соборе прошло отпевание. Затем гроб с телом доставили на кладбище в Комарово. К любимой «будке», где она в течение многих лет проводила лето, не подвезли. На похоронах Ахматовой были мои друзья – Бродский, Рейн. Я почему-то не пошёл: был слишком легкомысленен в те годы. В Комарово я оказался только через несколько дней, тогда и сходил к Анне Андреевне на могилу.

### Фига Ахматовой

В Кудринском переулке в Комарово до сих пор живут писатели.

– Я приехал сюда в 2003 году, – говорит Валерий По-



Писатель Валерий Попов на крыльце ахматовской «будки» в Комарово  
ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

пов. – Сначала дом как будто не хотел меня принимать. Помню, было холодно, я пытался включить обогреватель на веранде. Тут же вырубался предохранитель, из него выскакивала красная штучка, похожая на фигу. Я называл её фигой Ахматовой. Когда

я приехал сюда, дача была в полуразрушенном состоянии. Крыльцо превратилось в труху, казалось, что дом вот-вот рухнет. Я был в растерянности. Пошёл на могилу Анны Андреевны и неожиданно встретил там одного из её учеников – Дмитрия

Бобышева. Мы поговорили. Вскоре Дима познакомил меня с музыкантом и предпринимателем Александром Жуковым, он помог отремонтировать дачу Ахматовой.

### Ангел-хранитель

Больше 20 лет на территории писательских дач в Комарово ежегодно проходят «Ахматовские чтения». Раз в неделю летом здесь проводятся встречи с молодыми поэтами.

– Когда сделали ремонт дома, а на территории писательских дач стали проводить литературные вечера и фестивали, дух Анны Андреевны стал ко мне благосклоннее, – говорит Валерий Георгиевич. – Мне в Комарово необыкновенно легко пишется, как будто Анна Андреевна подсказывает. Вообще, мне кажется, именно Ахматова является ангелом-хранителем нашего посёлка: спасает Комарово от вульгарных построек (у нас их почти нет), вдохновляет на проведение праздников.

*«Каждый год в конце июня у нас проходят «Ахматовские чтения». Приезжают писатели, актёры, музыканты».*

Валерий Попов

### Сосед-однофамилец

Каждое лето Валерий Попов занимает холодную часть дачи – две веранды. С другой стороны, в комнате с печкой, летом работает писатель Алексей Ахматов.

– Вот такое забавное совпадение, – улыбается Попов. – Конечно, они не родственники. Мы знаем, что настоящая фамилия поэтессы – Горенко, а мой дачный сосед родился Ахматовым.

# Театральная рецензия



18+

Журналист Metro посмотрел в Театре на Садовой спектакль по роману Ф. Достоевского и дневникам А. Достоевской (Сниткиной) и делится впечатлениями

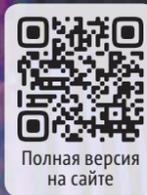
**Продолжительность:** более 4 часов с двумя антрактами  
**Режиссёр:** Василий Сенин  
**В ролях:** Вячеслав Коробицин, Светлана Грунина, нар. арт. РФ Пётр Семак, засл. арт. РФ Марина Солопченко, Соня Горелик, Полина Фетисова



**ЗИНАИДА БЕЛОВА**  
zinaida.belova@metronews.ru



ФОТО: ТЕАТР НА САДОВОЙ



Полная версия на сайте

## О чём спектакль

Роман «Игрок» (1866) Фёдора Михайловича Достоевского создан в сжатые сроки и во многом основан на личном опыте писателя, знакомого с разрушительной силой азартных игр. Действие разворачивается в вымышленном немецком курортном городе Рулетенбурге, а в центре повествования – страсть к рулетке, переплетённая с мотивами любви и тщеславия. Рассказчик – 25-летний учитель Алексей Иванович, служащий в семье генерала Загорянского. Умный, но несдержанный, он видит в игре способ самоутверждения. Генерал, разорившийся аристократ, живёт в Рулетенбурге с детьми, падчерицей Полиной и богатой французской вдовой. Он ждёт смерти своей тётки-«бабушки», чтобы получить наследство. Неожиданно Антонида Васильевна, та самая «бабушка», появляется в Рулетенбурге – бодрая, полная сил и совершенно не собирающаяся умирать. Не теряя времени, она устремляется к рулетке: сперва срывает крупный куш, а затем, ослеплённая азартом, спускает почти всё своё состояние...

## В чём особенность

Рассказ ведётся от лица Анны Сниткиной, второй жены и помощницы Достоевского, и главного героя романа Алексея Ивановича. Всё начинается как классическая постановка: повествование очень близко к тексту, практически слово в слово. И вроде бы всё чинно и благородно, до тех пор пока в Рулетенбург не приезжает «бабушка» Антонида Васильевна. Тут и начинается настоящее безумие, набирающее обороты, как колесо рулетки. «Бабушка» на глазах изумлённой публики из немощной старушки превращается в настоящую валькирию. С каким азартом она трясёт кошелем, достаёт ассигнации из-под платья, в ярости катается по сцене, проигрывая деньги! Анна Сниткина вдруг выходит читать текст в чёрном латексном костюме в образе женщины-кошки, на сцене появляются полуобнажённые красотки в масках, у которых вместо подола платья по кругу висят ноги от манекенов, герои перевоплощаются в зверей и неторопливо «скачут» по кругу на игрушечных лошадках... Вся феерия длится около пяти часов.

## Впечатления обычного зрителя

Гротеск, психологизм, эротика, юмор, символизм – те составляющие, что делают этот спектакль по-настоящему ярким, эксцентричным и в то же время очень глубоким и грустным. Страсть к игре, стывшая многие судьбы, показана с такой отчётливостью, что становится страшно. Сильные люди превращаются в ничтожество, совершают подлые поступки, падая всё ниже. В итоге игровой стол накрывает Алексея Ивановича, как крышка гроба. Ожидаемый конец для каждого игрока, потерявшего контроль. Высидеть такой долгий спектакль не просто, но уйти невозможно! Настройтесь на него, и спектакль вас не разочарует.

## 104 слова о любви

Газета Metro совместно с Театром-фестивалем «Балтийский дом» объявляет конкурс «104 слова о любви».

Сейчас театр готовится к премьере спектакля «Про любовь» по пьесе Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь», премьера которого состоится 27 марта.

**Николай Киришов:**

«Они полюбили друг друга сразу. Бывает ли такое? Для всех сомневающихся: и такое случается! В прошлом веке, в самом конце 70-х годов, парни с девушками знакомились на танцах. Столица янтарного края Калининград. Высшее военно-морское училище, декабрьский вечер. Он – курсант 1-го курса (не на отдыхе, а на службе: дневальный по танцевальному залу с шваброй и ведром в руке). Стоит в сторонке. Она – десятиклассница, пришедшая на танцы с подружкой. Играет училищный вокально-инструментальный ансамбль. И вдруг! Ведущий со сцены объявляет белый танец: дамы приглашают кавалеров! Набравшись смелости, Она выбрала Его. Уборочный инвентарь в сторону! Познакомились, влюбились, а через три года поженились. И вот уже 45 лет вместе!»



**Ждём ваши истории о любви и фотографии до 20 марта включительно по адресу: konkurs@metronews.ru. Победители будут названы в номере от 24 марта – они получат по 2 билета на спектакль «Про любовь».**

# Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

## «КОРОЛЕВСКИЙ ЦИРК»

**ГИЯ ЭРАДЗЕ**

**Весь март (12+)**

На манеже старинного Санкт-Петербургского цирка Чинизелли на Фонтанке состоится увлекательное путешествие в мир красоты, роскоши и грации, отваги и ловкости, изысканного стиля и невероятных человеческих возможностей. Заслуженный артист России Гия Эрадзе славится неординарным подходом к цирковому искусству. Его представления – это всегда синтез театра, эстрады и цирка.



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## «МАНДРАГОРА»

**6–7 марта (12+)**

На Новой сцене Мариинского театра пройдут первые открытые представления постановки мистической незавершённой оперы «Мандрагора» Чайковского. Композитор Пётр Дранга и искусственный интеллект дописали её. Нейросеть была использована как при восстановлении либретто,

так и при разработке сценографии и костюмов.

## ГАРАЖКИ МИФА

**6–8 марта (6+)**

Издательство МИФ организует гаражки сразу на двух площадках – «Вокзал 1853» и «МЕГА-Парнас». Читателей в том числе ждут лекции Антона Нелихова, Игоря Лужецкого,

Дианы Кикнадзе, Марины Салиховой, иллюстратора Насти Шакал, а также встреча с Олегом Яковлевым, Марией Герасимовой и Лери Пен.

## ШУРА

**7 марта (16+)**

Весна. Любовь. Шура! Самый яркий и эпатажный артист на российской эстраде и настоящая легенда 90-х при-

глашает вас на новую праздничную программу в клуб «Космонавт».

## BURITO

**8 марта (12+)**

На концерте в Aurora City Hall вас ждут живое исполнение любимых хитов, таких как «По волнам», «Взлетай», «Океан», «Мама» и др., треки из новых альбомов, уникальная атмосфера, созданная сочетанием электронной музыки, поп-рока и фолка, ну и, конечно, праздничное настроение, море тепла и романтики в этот праздничный день.

## «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС»

**8 марта (16+)**

«Человеческий голос» в студии театра ПЭТ – спектакль о любви. Любви всепоглощающей, пронзительной, шемящей, страстной, необъятной и необъяснимой. Одноактную пьесу-монолог «Человеческий голос» выдающийся французский писатель, поэт,

драматург, художник и кинорежиссёр Жан Кокто написал в 1928 году.

## ИВАН БЕССОНОВ

**8 марта (6+)**

Сольный концерт победителя классического «Евровидения» Ивана Бессонова в Большом зале филармонии пройдёт в праздничный день: прозвучат сочинения Иоганна Себастьяна Баха, Петра Ильича Чайковского, Мориса Равеля и Фридерика Шопена.

## «КАРМИНА БУРАНА»

**8 марта (12+)**

Зрители погрузятся в завораживающую атмосферу Средневековья в одном из самых красивых залов Эрмитажа (Фельдмаршальском) и получат возможность послушать кантату «Кармина Бурана» Карла Орфа. Музыкальная программа, которая прозвучит в этот день, сочетает симфоническую музыку, хоровое пение и средневековое искусство.

## «КРЕМАТОРИЙ»

**9 марта (16+)**

Легендарная группа имеет честь и удовольствие пригласить всех леди и сопровождающих их джентльменов на традиционные концерты в честь 8 Марта! На сцене клуба «Космонавт» материализуются самые лирические и угарные женские персонажи крематорского эпоса за последние 42 года существования банды.

## АЛЕКСЕЙ ЧУМАКОВ

**11 марта (12+)**

Весеннее посвящение всем девочкам, девушкам и женщинам от Алексея Чумакова к Международному женскому дню! Праздничный концерт состоится в БКЗ «Октябрьский». Утро – цветы от любимых мужчин. Вечер – любимые песни от Алексея. Живая музыка, масса положительных эмоций и неповторимая атмосфера в компании настоящего мужчины и музыканта.



16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№14 (4925)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

**Учредитель и издатель:** АО «Издательский дом «Три короны».

**Адрес** учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

**Размещение рекламы:** (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография «КП - Москва»  
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,  
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.  
Заказ № 687  
Время подписания в печать:  
по графику – 03.03.2026, 20.00  
фактическое – 03.03.2026, 20.00  
Установочный тираж: 150 000  
Распространяется бесплатно

**ОХРАННИКИ**

Различные графики.  
Разные районы города Санкт-Петербурга  
**8-921-849-19-84**

**ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ**

З/п от 3000-4000 р.  
**8-919-106-3417, 8-911-000-4472**

**РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro**  
244-43-43 reklama@metronews.ru

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
НА НАШИ КАНАЛЫ**

gazetametro\_spb  
metro\_online



# Как можно заработать сверхурочно

Госдума приняла в первом чтении резонансный законопроект, согласно которому работать сверхурочно можно будет вдвое больше

На рассмотрение парламента проект предложило правительство России, которое посчитало обоснованными изменения в Трудовом кодексе РФ, увеличив в два раза лимит сверхурочных работ – с 120 до 240 часов в год. Сейчас в ТК РФ установлен лимит сверхурочной работы в четыре часа в течение двух дней подряд, при этом в год должно быть не более 120 часов переработок. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа в день и в двойном – за последующие.

Поддержавший проект депутат Госдумы Александр Толмачёв считает, что работающие люди от изменений в ТК только выиграют.

– Новая норма действительно на стороне работников. Многие перерабатывают за пределами установленных сегодня 120 часов, но компенсации не получают. Я знаю об этом от своих избирателей, поэтому поддержал законопроект. Доход благода-

ря повышающим коэффициентам может вырасти от 15 до 50%, – заявил он.

По мнению парламентария, увеличение лимита само по себе не гарантирует рост зарплаты, но создаёт возможность. Многие будут зависеть от решения работодателя и вашего желания.

Оплата за первые 120 часов сверхурочной работы в году останется по старым правилам (первые 2 часа в полуторном размере, далее – в двойном). А вот часы с 121-го по 240-й будут оплачиваться сразу в двойном размере. Если работодатель активно использует сверхурочный труд, доход работника может заметно вырасти.

По мнению Толмачёва, новая норма не только усилит защиту прав сотрудников и увеличит их заработок, но и поможет нивелировать потребность в создании почти 49 тыс. рабочих мест в отдельных отраслях. Экономика получает механизм быстрого реагирования без

**Как оформить**

- Инициатива должна исходить от работодателя.
- Работодатель обязан получить ваше письменное согласие, устная договорённость не защищает ваши права.
- После издаётся приказ, где указаны причина, дата и продолжительность переработки.
- Переработка должна быть зафиксирована в таблице учёта рабочего времени.

расширения штата.

HR-директор логистической компании Анна Соловьёва уверена, что бизнесу также выгодны такие изменения: проще доплатить ключевому сотруднику за аврал, чем нанимать второго с полным соцпакетом.

– Те, кто раньше перерабатывал «вчёрную» и молчал, теперь смогут требовать двойную оплату с 121-го часа. Увеличение дохода реально для тех, кто научится фиксировать своё рабочее время, – пояснила она. **ОЛЬГА ГОСТЮХИНА**

**ТРЕБУЕТСЯ**

**УБОРЩИЦА** 3/п 46 000 руб.

**УСЛОВИЯ:** • удобный график • Приморский район • уборка офиса  
**ТРЕБОВАНИЯ:** • опыт работы • документы

**ФЕДЕРАЛЬНОЙ УПРАВЛЯЮЩЕЙ КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ**

**ДВОРНИКИ и УБОРЩИЦЫ**  
МЕТРО ПР. ВЕТЕРАНОВ

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (отпуска, больничные)  
ЗП БЕЗ ЗАДЕРЖЕК от 64000 до 80000 руб.  
ГРАФИК 2/2 (только дневные или только ночные смены)

**8 921 885 65 17**  
**8 921 787 51 43**

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**, з/п от **89 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.
- **СОТРУДНИК ОБЕДЕННОГО ЗАЛА**, з/п от **69 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.
- **БУФЕТЧИК С НАВЫКАМИ РАБОТЫ ОФИЦИАНТА**, з/п от **71 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.

**Мы предлагаем:**  
– оформление по ТК РФ;  
– компенсация служебного питания;  
– ежегодная индексация з/п;  
– часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.

**Обращаться по телефонам:**  
**+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92**

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41 доб. 233**

**РАБОТА:**  
• Уборщица офисных помещений. График 5/2 с 7.00 до 16.00. З/п 65000р. м. Новочеркасская, Чернышевская, Площадь Александра Невского. 8-911-280-24-14  
• Пешие курьеры. Ежедневные выплаты. 8-981-997-57-87

**КУПЛЮ:**  
• Куплю любой лодочный мотор, лодку. 89218810812.

**КУПЛЮ Мебель, посуду, предметы СССР**  
**8-921-341-27-75**

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:**  
**(812) 244-43-41, доб. 233**

**Фанерный завод в центре города**  
в заводскую столовую требуется:

**ЗАВЕДУЮЩИЙ СТОЛОВОЙ-ПОВАР**  
(питается около 45 человек)  
з/п от 68 000р.

**ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН**  
• Официальное трудоустройство  
• Выплаты 3 раза в месяц  
• Спецдежда, социальный пакет

**8 (812) 712-02-06**  
Метро «Обводный канал» 10 мин

**ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**  
ТРЕБУЕТСЯ:

**ВЕЧЕРНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ**

- Время работы с 17.00-20.00
- З/п **20000-23000р.**
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60**  
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

**РАБОТА**  
В офисный центр бизнес-класса, расположенный между ст. метро «Чернышевская» и «Пл. Александра Невского»

**ТРЕБУЕТСЯ:**

**ДВОРНИК**  
5/2 с 6.30. до 15.30.  
зарплата **60 000 – 75 000** руб.

**Контактный телефон**  
**+7(931)596-97-58**  
с 9 до 18 по будням

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

Объект рядом со ст. метро «Беговая»  
• Высотная ул, д.1 / Развозка до объекта

**Уборщик(-ца) помещений в ночное время** Оклад, руб. 90 000  
График: 2/2, по 12 ч., 20:00-08:00

**Тракторист** Оклад, руб. от 100 000  
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00  
Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен

**Техник-уборщик** Оклад, руб. 85 000  
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00  
85 000  
График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00  
46 500  
График: 5/2, по 3 ч., 6:00-09:00

**Техник-уборщик выходного дня** Оклад, руб. 46 500  
График: 2/5, по 8 ч., 9:00-18:00

**Уборщик(-ца) санузелов** Оклад, руб. 85 000  
График: 2/2, по 12 ч., 08:00-20:00

**Уборщик(-ца) территории** Оклад, руб. от 85 000  
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00

**Уборщик(-ца) помещений** Оклад, руб. 68 000  
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00  
68 000  
График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00  
44 000  
График: 5/2, по 3 ч., 6:00-9:00 / 7:00-10:00  
44 000  
График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00

**Менеджер по клинингу в ночное время** Оклад, руб. 120 000  
График: 2/2, по 12 ч., 20:00-08:00

**Ст. метро «Московская» • Внуковская, ул, д.6**

**Уборщик(-ца) помещений** Оклад, руб. 69 000  
График: 5/2, по 8 ч., 7:00-17:00

**Дворник** Оклад, руб. 104 000  
График: 5/2 по 8 ч., 7:00-17:00

Объект рядом со ст. метро «Гостиный двор»  
• пл. Островского, д.2

**Уборщик(-ца) помещений** Оклад, руб. 68 000  
График: 5/2, по 8 ч., 8:00-17:00 / 9:00-18:00  
90 000  
График: 5/2, по 8 ч., 22:00-07:00

**Менеджер по клинингу в ночное время** Оклад, руб. 120 000  
График: 5/2, по 8 ч., 22:00-07:00

- Официальное трудоустройство
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ
- Премии по итогам работы за полугодие
- Выплата заработной платы на банковскую карту

**8 904 513-20-60**

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

Объект рядом со ст. метро «Приморская»  
СПб, 6-р Головинна, д. 11

**Уборщик(-ца) помещений в ночное время** Оклад, руб. 68 000  
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00  
44 000  
График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00

**Уборщик(-ца) помещений в ночное время** Оклад, руб. 90 000  
График: 2/2, по 12 часа, 20:00-8:00

**Техник-уборщик** Оклад, руб. 85 000  
График: 5/2, по 8 ч., 7:00-15:00 / 14:00-22:00

**Техник-уборщик (сменный график)** Оклад, руб. 85 000  
График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00

**Тракторист** Оклад, руб. от 100 000  
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00  
Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен

**Дворники** Оклад, руб. от 85 000  
График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00

**Менеджер по клинингу** Оклад, руб. 115 000  
График: 5/2, по 8 ч. (сменный), 7:00-15:00 / 14:00-22:00

Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»  
СПб, Крестовский пр., д.9

**Уборщик(-ца) помещений** Оклад, руб. 68 000  
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00  
44 000  
График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00

- Официальное трудоустройство
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ
- Премии по итогам работы за полугодие
- Выплата заработной платы на банковскую карту

**8 904 513-20-60**

## Гороскоп

### ♈ Овен 21.03 – 20.04

Солнце в тригоне к Юпитеру дарит ощущение, что всё будет хорошо. И скорее всего, так и будет. Легко прощать, легко мечтать. Позвольте себе это.

### ♋ Телец 21.04 – 21.05

Хороший день для путешествий, хотя бы маленьких. Новое кафе, незнакомый маршрут прогулки или обучающее видео – мозгу нужны свежие впечатления.

### ♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Если давно откладывали разговор с партнёром или коллегой, сегодня слова найдутся легко. Луна в Весах помогает искать компромисс, а не победу.

### ♌ Рак 22.06 – 22.07

Творческий день. Рисуйте, пишите, готовьте что-то новое. Не ради результата, а ради процесса. Вдохновение в четверг приходит через руки.

### ♌ Лев 23.07 – 22.08

Хочется быть щедрым. Отличный день для благотворительности или просто для того, чтобы угостить коллег кофе. Щедрость вернётся неожиданным бонусом.

### ♍ Дева 23.08 – 22.09

Отпустите контроль хотя бы на сегодня. Влияние затмения ещё ощущается, но общий фон мягкий. Проведите время у воды: бассейн, ванна, прогулка вдоль реки.

### ♎ Весы 23.09 – 22.10

Луна в вашем знаке настраивает на

гармонию. Идеальный день для обновления пространства: переставьте мебель, купите свечу, наведите красоту дома.

### ♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Если приснился яркий сон, запишите его. Сейчас подсознание подбирает подсказки. Днём доверяйте интуиции больше, чем логике.

### ♏ Стрелец 22.11 – 21.12

Ваш день! Юпитер раздаёт подарки, а вы его любимчик. Учёба, путешествия, новые знакомства. Хватайте возможности, сегодня они настоящие.

### ♏ Козерог 22.12 – 20.01

Позвольте себе помечтать без плана и дедлайна. Звучит странно для вас, но сейчас мечты не пустая трата времени, а инвестиция в будущее.

### ♏ Водолей 21.01 – 18.02

Спокойный день после бурной недели. Не нужно куда бежать. Прогулка, хорошая книга, разговор с другом. Простые радости ценнее амбициозных планов.

### ♏ Рыбы 19.02 – 20.03

Легко прощать и вдохновляться. Используйте, пока это длится. Напишите тому, с кем давно молчали. Сегодня слова будут точными и тёплыми.



ЛИЛИЯ  
ЛЮБИМОВА,  
астролог

# Актёры «Молодёжки» держат себя в тонусе

В СК «Юбилейный» прошёл хоккейный матч «Кубок Поколения», который с автограф-сессией посетили актёры сериала «Молодёжка. Новая смена» (16+). Metro посмотрело вместе с артистами соревнование и узнало, каково это – самим перевоплощаться в хоккеистов



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА  
gorod@metronews.ru

## 5:2

– с таким счётом НМХЛ обыграла СХЛ в матче «Кубок Поколения»

Субботним вечером в фойе СК «Юбилейный» выстроилась длинная очередь желающих получить автограф от звёзд популярного сериала «Молодёжка. Новая смена» – Максима Пушненко, Ильи Лейбина и Сергея Комарова. Актёры пришли поддержать хоккеистов – участников матча «Кубок Поколения». На льду сошлись игроки команд Студенческой хоккейной лиги (СХЛ) и Национальной молодёжной хоккейной лиги (НМХЛ).

Коллаборация с молодыми спортсменами сделана не случайно. Во втором сезоне сериала, который скоро выйдет на телеканале СТС, как раз продолжится история студенческой команды «Акулы Политеха». Хоккеистам предстоит побороться за участие в международном турнире среди университетских команд. В сериале вновь покажут как спортивные испытания героев, так и их личные проблемы.

– Линия моего героя будет развиваться во всех направлениях. Это отношения с отцом, с девушкой, а также хоккейная история. Зрителям будет

но клюшку держать в руках умеем. Сам я в жизни бегаю, прыгаю, в футбол играю, поддерживаю себя в форме. Ещё постоянно хожу на хоккей, интересуюсь игрой. Любимые команды у меня меняются в зависимости от того, кто как играет, но вообще я болею за Россию. А в этом матче, наверное, отдам предпочтение СХЛ.

Матч между командами в «Юбилейном» проходил напряжённо.

– Хоккей – это непредсказуемый вид спорта, – в перерыве поделился с Metro Илья Лейбин, сыгравший вратаря

*«Любимые команды у меня меняются в зависимости от того, кто как играет, но вообще я болею за Россию».*

Максим Пушненко, актёр

Димаса Федорцова. – Сейчас счёт 4:1, и мне кажется, что СХЛ сравняет, будут буллиты. Хочется в это верить.

Он также раскрыл некоторые подробности своей подготовки к роли хоккеиста.

– Нас тренировали выходцы из московского «Динамо». Уже сроднился с формой за время съёмок. Единственный минус: проводить по двенадцать часов на коньках непросто. Ноги устают, и хочется просто лежать. А так я держу себя в тонусе, люблю кайтсёрфинг.

По итогам НМХЛ обыграла СХЛ, восстановив равновесие в серии противостояний. Также для поддержки командного духа в перерывах на арене выступала группа «Интонация», чьи песни стали частью саундтрека «Молодёжки».



Актёры сериала «Молодёжка. Новая смена» пришли поддержать молодых хоккеистов на матч «Кубок Поколения» | ПРЕСС-СЛУЖБА СТС

**ОБЪЕДИНЕННЫЙ ЛОМБАРД**

с 10:00 до 13:00 только по будням

# СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ\*

НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД «МЕТРО26» В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ И ПОЛУЧИТЕ ПОНИЖЕННУЮ СТАВКУ

<ul style="list-style-type: none"> <li>♻️ Проспект Просвещения, пр. Просвещения д. 54</li> <li>♻️ Комендантский проспект, ул. Ильюшина, д. 1, к. 1</li> <li>♻️ Сенная площадь, Спасский пер, д. 4</li> <li>♻️ Купчино, ул. Купчинская, д. 32 к. 1Д</li> <li>♻️ Проспект Ветеранов, Бульвар Новаторов, д. 116</li> <li>♻️ Проспект Просвещения, пр. Энгельса, д. 143 к. 1</li> <li>♻️ Ленинский проспект, бульвар Новаторов, д. 13</li> <li>♻️ Кировский Завод, пр. Стачек, д. 74/1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♻️ Чкаловская, ул. Большая Зеленина д. 15</li> <li>♻️ Пионерская, пр. Энгельса, д. 16 к. 2</li> <li>♻️ Василеостровская, 6-я линия ВО, д. 25</li> <li>♻️ Парк Победы, пл. Чернышевского, д. 5</li> <li>♻️ Звездная, ул. Ленсовета, д. 80</li> <li>♻️ Дыбенко, ул. Дыбенко, д. 23 к. 1 пр. Большеохтинский, д. 25/5 г. Пушкин, Октябрьский бульвар, д. 41</li> </ul>
---	--

8 800 200 01 45 WWW.LOMBARDSPB.RU

ПСК В ДИАПАЗОНЕ ОТ 51,100% ДО 117,895% ГОДОВЫХ. ДЛЯ НОВЫХ КЛИЕНТОВ ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА 0,14% В ДЕНЬ ОТ СУММЫ ПОЛУЧЕННОГО ЗАЙМА. СРОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЙМА: 40 КАЛЕНДАРНЫХ ДНЕЙ (С УЧЕТОМ ЛЬГОТНОГО СРОКА). АО «ОБЪЕДИНЕННЫЙ ЛОМБАРД» 198152, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПРОСПЕКТ СТАЧЕК, Д. 74, ЛИТ. А, ПОМ. 61-Н, ИНН 7805033097, ОГРН 1027802742934. \*СРОК АКЦИИ с 5.03.2026 г. по 5.05.2026 г.

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ. ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ [HTTPS://LOMBARDSPB.RU/ACTION\\_014](https://lombardspb.ru/action_014).

15 лет с Вами!

# СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!

Пн. Вт. Сред. Четв. Пятница

10% 20% 30% 40% 50%

- ♻️ «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- ♻️ «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- ♻️ «Академическая», пр. Науки, д. 24
- ♻️ «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- ♻️ «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- ♻️ «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- ♻️ «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- ♻️ «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- ♻️ «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- ♻️ «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- ♻️ «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- ♻️ «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- ♻️ «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- ♻️ «Московская», ул. Типанова, д. 4
- ♻️ «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- ♻️ «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- ♻️ «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- ♻️ «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

«Когда ты номер один, становится неловко перед теми, кто номер два»

## Филипп Киркоров

Филипп Киркоров более трёх лет не давал сольных концертов в Москве. Наверстать решил в конце зимы – сразу тремя сольниками. Журналист Metro смог побывать за кулисами и поговорить по душам с королём отечественной эстрады перед его выходом на сцену

**Десять лет назад вы представляли шоу «Я». Насколько изменились сами с той поры?**

На шоу «Я» я был на 10 килограммов моложе. (Улыбается.) Теперь я повзрослел, помудрел в какой-то степени. Но, главное, не изменяю себе. Всё так же ответственен перед теми, кто приходит на мои выступления вот уже более сорока лет. Да, как быстро пролетело время с тех пор, когда меня впервые показали по телевизору. Как сейчас помню, это был мой дуэт с папой на песню «Алёша» в программе «Шире круг». Но тогда мне было проще, потому что терять было нечего, ответственности не было, а вот волнение присутствовало. И всё ещё было впереди, позади же только школа и музыкальное училище. Тогда я думал, что если не получится, то сменю профессию.

**Но почему несколько лет назад решили взять паузу?**

Хотелось переждать момент. Я же никогда не пел вопреки желанию. И последние годы мне не пелось. Не хотелось. Да и не до песен было ни мне, ни стране. А сейчас, когда появился свет в окошке, луч, надежда на то, что будет мир и будет всё хорошо, что все услышат друг друга, захотелось и петь, и танцевать, и гастролировать!

**Можно сказать, что вы пережили творческий кризис?**

Я называю это публичным одиночеством. Это когда ты находишься наверху и понимаешь, что ты номер один. И становится неловко перед теми, кто номер два, номер три. Они очень стараются, но у них иногда не получается. Поэтом я так много, например, помогаю молодым артистам, коллегам, чтобы у них был шанс тоже доползти до вершины олимпа, – даю им рычаги, возможности, связи.

**А заработок для вас важен?**

Никогда на сцену для него не выходил. Алла Борисовна как-то на вопрос о том, сколько ей нужно денег, ответила: «Мне денег нужно ровно столько, чтобы не чувствовать себя униженной». Я с ней категорически согласен в этом определении достатка. Да, моя профессия мне приносит немало денег, но я всю жизнь инвестирую



«Я себе никогда не изменял, как уже говорил. Мог меняться фантик, но не содержание».

Филипп Киркоров, певец

ФОТО: АГН «МОСКВА»

вал – в себя, свой бизнес, свои шоу, свои клипы, какие-то знаковые события своей жизни.

**Раз уж вы вспомнили про Аллу Пугачёву, не могу не спросить про ваше отношение к ней сегодня.**

Все мои песни о любви. И они все посвящаются моим музам, одной из которых, конечно, является Алла Пугачёва. Это часть моей жизни, моя красивая десятилетняя история, от которой я никогда не уйду, да и не хочу. Эта история началась с песни Игоря Николаева «Я не Рафаэль», и закончилась она тоже песней Игоря Николаева «Немного жаль». А в непростой период после нашего расставания родились мои лучшие хиты – «Снег», «Жестокая любовь», «Полетели». Они были выстраданы мною! Потом родились дети, у меня начался молодёжный период, хотя я преодолел отметку в 50 лет. И песни стали другие, и Киркоров стал другой, который шутит, иронизирует, умеет посмеяться над собой, хотя немножко с ним я подзатынул.

**Сегодня у вас «золотой» период классики!**

Я себе никогда не изменял, как уже говорил. Мог

меняться фантик, но не содержание. Я всегда был профессионалом и всегда пел живьём. Удивлял голосом и песнями.

**Сегодня у артистов модно летать над залом...**

А ничего, что я летал над залом ещё 30 лет назад?! Это был 1998 год, концерты в «Олимпийском» под названием «Лучшее, любимое, и только для вас!». Я летал, правда, технологии тогда были другие, рискованные. Для меня это всё – пройденный этап, я в жизни и налетелся, и наисчезался в иллюзионных люках, и набегался, и напрыгался. А у меня есть правило: никогда не повторяться.

**Филипп, ну и напоследок – весну разрешаете?**

Эта традиция появилась много лет назад благодаря Алле Пугачёвой. Она придумала замечательный праздник «жёлтых цветов». А мы, которые были с ней рядом, стали её соратниками и творческими единомышленниками. Я знаю этот праздник с детства, он у меня в ДНК уже заложен. Аллы Борисовны сейчас нет рядом, но должен же кто-то разрешить весну вместо неё? Вот я и разрешаю! ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

## Кроссворд

**По горизонтали:**

1. Ложь, намёк и урок в одном флаконе для добрых молодцев.
6. Зазор между сопряжёнными частями механизма.
8. Корабельный колокол.
9. Единица объёма в ряде стран.
10. Отдельная математическая величина из числа составляющих пропорцию или уравнение.
11. Маленькое японское стихотворение с большим философским смыслом.
12. Садовый инвентарь, не позволяющий безнаказанно на себя наступать.
13. Лесной красавец, к которому все идут с поклоном.
14. Мешок кенгуру, где донашиваются и развиваются детёныши.
17. Погода, от которой зуб на зуб не попадает.
20. Несколько заметок на одну тему.
21. Без него не будет урожая.
23. Образование отверстия в сплошном материале с помощью снятия стружки.
24. Порода немецких собак в полцентнера весом.
25. «Дырка», которую «прогрызла» вода.

**По вертикали:**

2. Злонамеренность, прикрытая доброжелательством.
3. Иностранные государства.



4. Боб, который из-под земли достали и орехом назвали.
5. Талант, затесавшийся в толпу бездарей.
6. Убогий домик, хибара.
7. Сказочное представление.
15. Ничтожность, скудость, посредственность.
16. Обращение к испанцу (устар.).
18. Юбка на обручах для худосочных красавиц XIX века.
19. Возвышение, с которого читаются проповеди.
22. В плаче – всхлип, а в ночных руладах?

## Ответы

По горизонтали: 1. Кривошея. 2. Коварство. 3. Зарубежье. 4. Фрагмент. 5. Улик. 6. Лачуга. 7. Фредерик. 8. Колокол. 9. Литр. 10. Член. 11. Хокку. 12. Радий. 13. Лесной. 14. Рюкзак. 15. Ничтожность. 16. Капюшон. 17. Лесной. 18. Юбка. 19. Возвышение. 20. Несколько. 21. Без него. 22. В плаче. 23. Образование. 24. Ротвейлер. 25. Дырка. По вертикали: 2. Злонамеренность. 3. Иностранные государства.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО! \*Лучший православный целитель России

Награждена архиерейской грамотой г. Москва, Санкт-Петербург

## ЯСНОВИДЯЩАЯ ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью. Надежда Ивановна предупреждает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод – им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует: если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаиванием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• ПРИВОРОТ - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному.

Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не постройте! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• ПОРЧА - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

\*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

**Скорректируйте свою судьбу к лучшему!**