

№1 В РОССИИ*

metro

16+

news.ru

metronews.ru VK metro_online gazetametro

**ПЕРУКА
ПОМОЖЕТ
ЖЕНЩИНАМ
УСЛЫШАТЬ
СЕБЯ** с.7



С юбилеем, Пётр Алексеевич!

Сегодня Россия отмечает 350 лет со дня рождения самодержца, которого считают величайшим реформатором в истории страны. В преддверии праздника мы побеседовали с исполнителями роли Петра I из отечественных театров, которые соберутся в Петербурге на тематическом фестивале. Также рассказываем о самых значимых событиях юбилея в Северной столице. с. 2-4

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АНДРЕЕМ МОСКВИЧЕВЫМ

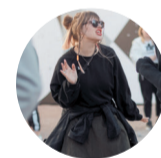


**РУССКИЙ ДУХ
И МАСШТАБ:
ИМПЕРАТОРУ
ПОСВЯТЯТ ОДУ** с.3

**СЕБЯ В МАСКЕ
ГОРОЖАНЕ
УЗНАЮТ НА
ВЫСТАВКЕ** с.4



**ЧЕТЫРЕ ПРИЧИНЫ
ПОСЕТИТЬ
ФЕСТИВАЛЬ
STEREOLETO** с.8



**30 КАРТИН ИЗ
ЖИЗНИ ПЕТРА
ПОКАЖУТ НА
МАРСОВОМ ПОЛЕ** с.4

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» – ОСНОВНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ГОРОДА НА 21 КНОПКЕ

ГОРБИЛЕТ

12+ GORBILET.COM

ООО «Горбилет» ИНН 7813296237 КПП 784101001 ОГРН 1177847407572
Юридический адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова,
дом 5, литера Е, офис 526. Не является публичной офертой. Подробности,
цены и наличие билетов узнавайте на сайте. Цена действительна до 30 июня.

Скидка 55%

**Ночные прогулки по
рекам и каналам города
с разводкой мостов**

1000₽ **450₽**

Скидка 56%

**Дневные прогулки
по рекам и каналам
города**

800₽ **350₽**



Пётр I был любвеобильным трудоголиком

Петру посвятили памятный знак

Более 200 мероприятий, приуроченных к 350-летию императора, пройдут в Петербурге. Почётным жителям города вручат памятный знак «350 лет Петру Великому», который учредил губернатор Александр Беглов. – Городским законом день рождения Петра Первого – 9 июня – объявлен городским праздником, – подчеркнул градоначальник. **METRO**

Александр Беглов
| WWW.GOV.SPB.RU



Сегодня, в день рождения Петра Первого, в Петербурге открывается Всероссийский театральный фестиваль «И памяти твоей, великий Пётр...». Metro опросило актёров, играющих в спектаклях царя. Артисты рассказали, как готовились к роли и чем их поразил первый российский император

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕАТРАМИ И УЧАСТНИКАМИ ОПРОСА

АНДРЕЙ ЗЕМСКОВ, солист театра «Санкт-Петербург Опера»:

К роли я готовился так, как мне говорил режиссёр спектакля «Пётр I, или Невероятные приключения царя» Юрий Александров. Мой герой – обычный живой человек, который не пропускает ни одной женской фигуры. Я очень люблю советские фильмы про нашего первого императора, но никакой дополнительной литературы не читал. Я же актёр, зачем мне умничать? Пётр Первый – личность историческая. Он расширил границы страны, укрепил их, заставил весь мир уважать Россию. Именно таким и должен быть глава государства. Я даже не смогу назвать отрицательные черты, потому что о правителе можно говорить только хорошо. Пётр мне близок по темпераменту. Я тоже горячий. Раньше играл на свадьбах на баяне, бывало, как поймаю кураж, так меня не остановить!



АНДРЕЙ МОСКВИЧЁВ, Липецкий театр драмы им Л.Н. Толстого:

Я играю императора в спектакле «Табачный капитан». Роль очень ответственная. Мы же все помним в образе Петра знаменитых актёров – Николая Симонова, Дмитрия Золотухина. Хотелось не подвести и быть достойным, но не похожим на других. Когда готовился к роли, искал интересные факты. Оказывается, за время его правления более 1000 дворян побывали за границей. Учились астрономии, медицине, архитектуре, другим наукам. Да и царь сам всю жизнь учился, пытался объять необъятное! Сам был полезным для своей страны человеком и ценил эту полезность в других. Из отрицательных качеств могу назвать разве что его резко негативное отношение ко всему прошлому: он рубил бороды, не признавал староверов. Хотя кто я такой, чтобы его осуждать? Мне кажется, Пётр болел за свою страну и жил во благо своей родины.



5

событий к юбилею основателя города



Петровский гребной марафон стал ежегодным событием | АЛЁНА БОБРОВИЧ

Рассказываем о праздниках, спектаклях и концертах, фестивалях, посвящённых Петру I и его деяниям.

1. 9–15 июня – марафон фильмов о Петре I и Санкт-Петербурге в кинотеатре «Аврора». Киномарафон начнётся показом фильма Александра Митты «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил». Зрители увидят фильмы «Питер FM», «Матильда», «Петербург, только по любви», «Осенний марафон» «Прогулка» и другие.
2. 9 июня в Музее антропологии и этнографии открывается новая экспозиция «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний». На ней представят предметы из ранних коллекций музея и вещи, собранные во время академических экспедиций и первых российских кругосветных путешествий.
3. 11 июня пройдёт «Петровский гребной марафон» от крепости Орешек до Петропавловской крепости. Участникам предстоит преодолеть дистанции 68, 40 и 6 км.
4. 10–11 июня в Нарышкином бастионе Петропавловской крепости состоится фестиваль «Град Петров». Участники историко-реконструкторских объединений воссоздадут атмосферу петровского Петербурга.
5. 12 июня с 16.00 в Театре-фестивале «Балтийский дом» начнётся гала-концерт фестиваля «Арт-ассамблея». В Большом фойе зрители смогут принять участие в мастер-классе по танцам петровского времени. В 17.00 на Большой сцене начнётся гала-концерт. В проекте участвуют юные таланты из «петровских» городов.

КОРОТКО

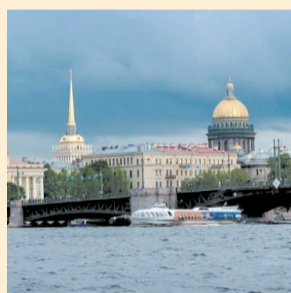
ПМЭФ изменит движение автомобилистов

С 10 по 18 июня для автомобилистов будет закрыт проезд по улице Стартовой – на отрезке от Быковской до Внуковской, сообщают в Комитете по транспорту. Запрещены там будут и остановки. Последнее ограничение также затронет улицу Пилотов, Домодедовскую и Внуковскую, которые станут частично недоступны с 13 июня. Начиная со следующего понедельника следует быть внимательнее горожанам, направляющимся в сторону аэропорта: движение ограничат сужением проезжей части по Петербургскому шоссе на пересечении с Витебским пр., Пулковскому шоссе в районе съезда на Петербургское шоссе и дороге в аэропорт. **METRO**

В выходные в Петербурге будет дождливо и тепло

На этой неделе в Северную столицу пришло долгожданное

лето. Несмотря на осадки, столбик термометра уверенно держится в районе 20 градусов. Такая погода может сохраниться до конца недели. Как сообщает в своём Telegram-канале ведущий специалист центра «Фобос» Михаил Леус, в пятницу температура воздуха поднимется до +22 градусов. Осадков в этот день не ожидается. В выходные возможны локальные дожди. Однако в дневное время ожидается чуть выше плюс 20 градусов. **METRO**



| АЛЁНА БОБРОВИЧ



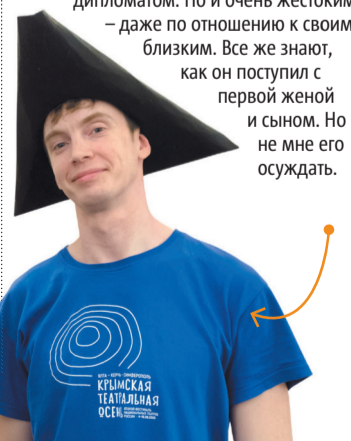
ЮРИЙ ЕЛАГИН, экспериментальная сцена театра «Балтийский дом» под руководством А. Праудина:

АРСЕНИЙ ВОРОБЬЁВ, Театр-фестиваль «Балтийский дом»:

Премьера нашего спектакля «Как Арапа женили...» состоится через две недели. У нас будет восемь Петров, и я один из них. Как я готовился? Коротко подстригся, до этого у меня были длинные волосы. Задолго до репетиций читал всё, что мне попадалось об императоре. Мы даже создали специальный чат, куда кидали интересные факты. Больше всего меня поразило, что Пётр I придумал машинку для выдиранья ноздрей. Он вообще был большим зейником – например, сам вырывал зубы.

Конечно, я смотрел фильм «Сказ о том, как царь Пётр арапа женил». Считаю, что актёр Алексей Петренко – один из лучших Петров в отечественном кинематографе.

Пётр I, безусловно, был человеком неординарным: реформатором, дипломатом. Но и очень жестоким – даже по отношению к своим близким. Все же знают, как он поступил с первой женой и сыном. Но не мне его осуждать.



Да будет бал! Цветочный



Международный фестиваль цветов в этом году посвятили 350-летию Петра Великого. Он стартует сегодня на площади Островского. Откроется фестиваль балом цветов. В программе мероприятия – флористическое шоу, мастер-классы, музыкально-хореографические номера. | АЛЁНА БОБРОВИЧ

Нашему спектаклю почти 20 лет, ставили мы его к 300-летию Санкт-Петербурга. «Царь ПЮТЯ» – это совместный проект с MUZTheater (Зандам, Нидерланды). В городе Зандам бывал Пётр Первый, там он изучал корабельное дело. Голландцы сохранили домик, в котором жил русский царь. И я там был, погружался в быт молодого Петра Алексеевича. Ну и, конечно, Петербург меня вдохновлял: Васильевский остров, Петропавловская крепость, Летний сад. Когда готовился к спектаклю, я прочёл много книг – исторических и художественных, в том числе роман Даниила Гранина «Пётр I. Три любви Петра Великого». Конечно, где-то на подкормке давно записаны образы Петра, сыгранные знаменитыми

Николаем Симоновым и Николаем Черкасовым. Но я сознательно избегал штампов, не думал о великих актёрах, играл своего Петра. Для меня Пётр Алексеевич – это бездонный колодец. У него всё получалось. Освоил множество профессий, и все – досконально. Он ведь и умер молодым – ему не было и 53 лет. Мне кажется, первый российский император просто надорвался – в метафизическом смысле. Тянул, тянул, почти поднял эту глыбу и не выдержал... Несмотря на то что он был великим императором, жил Пётр Алексеевич достаточно скромно. Для царя даже аскетично. Это меня тоже удивило.

У стен Михайловского замка прозвучит «Ода Петру Великому»

В честь 350-летия со дня рождения Петра Великого 11 июня в центре города прозвучат шедевры российской оперной и симфонической классики



АННА СИРОТА
anna.sirota@metronews.ru

«Ода Петру Великому», на которую приглашают всех желающих, – больше, чем просто концерт. Музыкально-поэтическое действо под открытым небом в живых архитектурных декорациях вовлечёт зрителей в подлинно художественную сюжетную историю. Событие пройдёт в самом центре Петербурга, среди набережных и садов, на открытой площадке, напоминающей греческий портик, у стен Михайловского замка.

Гости не только услышат фрагменты всемирно известных произведений Модеста Мусоргского, Андрея Петрова, Николая Римского-Корсакова, Петра Чайковского, Гаэтано Доницетти и Рейнгольда Глиера в исполнении старейшего симфонического оркестра страны, но и проникнутся повествованием о том, как рождалась эта



В 2012 году концерт на той же площадке собрал множество зрителей
| ФОТО НИКОЛАЯ КРУССЕРА, ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

21.00

– начало концерта
«Ода Петру Великому»

музыка и как она связана с судьбой первого российского императора, с его образом и памятью о нём.

Участники мероприятия

Все произведения программы прозвучат в исполнении заслуженного коллектива России – Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии.

Эмоциональную глубину и объёмное звучание музыки подчеркнёт молодёжный

хор «СоГласие» под руководством Павла Теплова.

В концерте выступят звёзды ведущих оперных сцен России, лауреаты международных конкурсов, неоднократные участники шоу «Классика на Дворцовой» Екатерина Сергеева и Алексей Тихомиров.

Зрителей ждёт не просто встреча с оперным и симфоническим искусством, а настоящий музыкально-поэтический спектакль: его соведущими станут народный артист России Николай Бузов, заслуженные артисты России Дарья Мороз и Михаил Морозов, а также актриса театра и кино Полина Лазарева.

Благодаря им перед мысленным взором зрителей

оживут не только музыкальные картины реформ Петровской эпохи, но и забавные трогательные истории – к примеру, о том, как родились у будущего царя мечты о флоте.

За дирижёрский пульс встанет один из самых харизматичных и виртуозных дирижёров России Артём Абашев. Он ответил на вопросы Metro.

– В чём особенность предстоящего концерта?

– Для меня в первую очередь это дебют с заслуженным коллективом и замечательное сотрудничество с Dance Orep. Конечно, это не первый раз, когда я дирижирую на открытом воздухе, но с этим оркестром я буду выступать впервые. Для меня это волнительно и очень приятно.

– Насколько сложно дирижировать на улице? Есть ли какая-то специфика?

– Есть, потому что от погоды многое зависит. Надо понимать, насколько сильный может быть ветер, так как ноты имеют свойство улетать с пюльта, а это не очень приятно. А второе: очень важна работа звукорежиссёра, потому что надо направить звук правильно, чтобы публика получила удовольствие от концерта, чтобы никакие звуки не мешали. Я выступал на фестивале в Нижнем Нов-

городе – и температура была плюс 8, шёл такой горизонтальный дождь. Я был в нескольких толстовках, ещё сверху курточка была надеята, и было не так-то просто. Но публика осталась очень довольна, согрела нас своим теплом. Надеюсь, нам повезёт с погодой, но нужно быть готовыми ко всему. И меня в этом плане мало что может испугать.

– Прозвучат ли в этот раз ваши любимые произведения, и если да, то какие?

– Я бы в первую очередь отметил «Шехерезаду» Римского-Корсакова. Для меня там очень близкая музыка, язык. Но ни в коем случае не хочу умять всех остальных произведений, потому что всё подобрано очень качественно, прекрасно взаимодействует друг с другом. И этот русский дух, русский масштаб проходит через всю программу. Это очень важно.

– Концерт посвящён Петру Первому. Какие музыкальные произведения ассоциируются у вас с образом основателя Петербурга?

– Я бы не сказал, что это какие-то конкретные сочинения, но, как уже упомянул, вся программа создаёт особую атмосферу величия России. У меня всё вместе это ассоциируется с образом Петра Первого.

У нас в программе будет хор, что очень здорово. Известно, что иногда Пётр сам участвовал в соборных песнопениях в качестве певчего, поэтому хор – важная составная часть нашего концерта. И ещё: можно сказать, что все музыкальные номера, включённые в программу, когда-то в некотором роде опережали время, и это напрямую ассоциируется с царём-реформатором Петром.

«Русский дух,
русский
масштаб
проходит через
всю программу.
Это очень
важно».

Артём Абашев, дирижёр



Где и как посмотреть «Оду Петру Великому»

• Вход на мероприятие осуществляется с трёх сторон:

- с Садовой улицы (угол Садовой улицы и набережной реки Мойки),
- с Пантелеймоновского моста (угол набережной реки Фонтанки и улицы Пестеля),
- с набережной реки Фонтанки (угол набережной реки Фонтанки и Замковой улицы).

• Прямую трансляцию смотрите online на партнёрской платформе VK Видео vk.com/video, а также в эфире телеканала «Санкт-Петербург» и телеканала «78».



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Белое вино для белых ночей»

Белые ночи – особенное время в городе на Неве. Это неспешные ночные прогулки по набережным, веселые компании и теплые летние встречи. Для тех, кто в эти летние дни окажется в Санкт-Петербурге, «Фанагория» подготовила специальное предложение.

«Фанагория» – одна из крупнейших виноделен России, которая выпускает тихие, игристые, десертные и выдержанные вина из винограда, собранного на собственных виноградниках, расположенных на солнечном Таманском полуострове между Таманским заливом Черного моря и Азовским морем.

У жителей и гостей Санкт-Петербурга есть возможность не только попробовать уникальный ассортимент вин, представленный эксклюзивно в 10 винотеках «Фанагории», но и с 10 по 21 июня воспользоваться акцией «Белые ночи, белые вина», в рамках которой можно будет приобрести их лучшую подборку белых вин со скидкой до 20%*.

Выбирайте удобную для себя винотеку, а кависты помогут подобрать белое вино на ваш вкус:

м «Петроградская»	ул. Ленина, 26, лит. А
м «Садовая», «Гостиный двор»	ул. Садовая, 25, лит. А
м «Маяковская», «Чернышевская»	ул. Некрасова, 1/38
м «Проспект Большевиков»	ул. Коллонтай, 28
м «Парнас»	ул. Федора Абрамова, 20, корп. 1
м «Улица Дыбенко»	пр-т Искровский, 40, лит. А
м «Улица Дыбенко»	Кудрово, ул. Столичная, 1
м «Командантский проспект»	ул. Стародеревенская, 33/10
м «Приморская»	пр. КИМа, 4а
м «Ленинский проспект»	пр. Героев, 33, пом. 12-Н



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*Подробности акции уточняйте у продавцов фирменных винотек «Фанагории». 18+

ГЖА Городское
Жилищное
Агентство
ПОКУПКА, ПРОДАЖА,
ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80

ПРОЧИТАЛ
МЕТРО –
ПЕРЕДАЙ
ДРУГОМУ

www.доли.рф
**ВЫКУП
ДОЛЕЙ
КВАРТИР
648-8888**

РЕКЛАМА

Гости Петра I гуляли на Марсовом поле

В Северной столице открывается один из самых масштабных проектов 2022 года – «30 картин из жизни Петра Великого»



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

9 июня 1872 года Александр II устроил на Марсовом поле народное гулянье. Горюжане ели бублики, пили пиво, смотрели спектакли. Находился здесь и павильон с картинами. Героями полотен был Пётр I: ему в этот день исполнилось бы 200 лет. Идею Александра II подхватили современники и к 350-летию юбилею создали проект «30 картин из жизни Петра Великого». Организаторами мероприятия являются ПАО «Газпром», ГМЗ «Петергоф», Государственный Русский музей и Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина.

– Тогда было всенародное гулянье! Выпить и повеселиться, конечно, хорошо, но надо же народу тёмному и рассказать, кто такой Пётр Первый, – говорит арт-директор проекта Глеб Фильштинский. – Стоял ряд избушек, в которых находились 30 картин. Рядом ходили глашатаи и поясняли, что написано на картинах.

Дорисовывали лица

О подвигах Петра в XXI веке также расскажут посредством 30 картин. К слову, 14 из них – цифровые копии тех, что были созданы в XIX веке.

– Картины хранились в Русском музее. Они были намотаны на валах, в не очень хорошем состоянии. На некоторых даже не было видно лиц. Поэтому мы их отскани-



Сюжеты охватывают период от юности Петра до его смерти | АЛЁНА БОБРОВИЧ

ровали и отправили на цифровую реставрацию, – делится собеседник Metro.

Тайна пропавших полотен

На поиски ещё 16 картин создатели проекта отправились в театральные архивы. – В 1872 году было много комиссий и заседаний. И вдруг, когда до праздника осталось всего 1,5 месяца, сказали: «А где же художники, которые будут рисовать?» Многие живописцы отказались от работы из-за слишком коротких сроков. И тогда вспомнили про театральных декораторов, которые пишут огромные задники и всегда торопятся к премьере.

В библиотеке нашли эскизы и описания пропавших без вести картин. За отсутствием оригиналов решили их написать заново.

– 30 картин 1872 года – это был взгляд современных художников, и в этот раз решили сделать точно так же! Выпускники Академии художеств отрисовали картины по эскизам, утверждённым Александром II, – добавляет Глеб Фильштинский.

Цифровые тренды

Организаторы активно использовали циф-

ровые технологии. Так, рядом с каждой картиной есть QR-код. Он ведёт на видео-описание работы. Помимо выставки на Марсовом поле также будет представлена виртуальная реконструкция событий 1872 года. Увидеть её можно будет с помощью специальных VR-очков.

– Это проект многослойный. Внешне он кажется очень лёгким, но здесь скрыт гигантский научный труд, – говорит Фильштинский.

Проект стартует сегодня. Выставка будет работать 24 часа в сутки до 9 августа.

«В 1872 году на Царицыном лугу все отмечали день рождения Петра».

Глеб Фильштинский, арт-директор проекта



Пандемия одела натурщиков в маски



ZOOM

1700

набросков опубликовано у Надежды на странице в «VK» @by_fastnadia

«Я уже по мимике соседа понимаю, что он выйдет на следующей станции, и лучше выбрать другую натуру».

Надежда Фастунова



Возможно, ваш портрет есть на выставке

24-летняя художница из Санкт-Петербурга Надежда Фастунова рисует портреты людей в Петербургском метрополитене с 12 лет – то есть половину своей жизни. До конца июня их можно увидеть на выставке «Жизнь над/под землей», а в 2020 году они участвовали в большой выставке «Пандемия 20/21».

– Именно благодаря вашей газете я в октябре 2020 года узнала, что Военно-медицинский музей принимал на выставку от населения экспонаты по теме пандемии. Я подарила им свою серию. Те события очень отразились на моём творчестве. На моих набросках стало больше людей в масках. Это, конечно, неизбежно. В прошлые два года ещё все ощутимо отстранились друг от друга, было больше печальных и задумчивых лиц, – рассказала Надежда Metro.

ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА



ПРЕДОСТАВЛЕНО НАДЕЖДОЙ ФАСТУНОВОЙ

Санаторий Восток-6 70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

СКИДКА 20% НА ПУТЕВКИ С НОВЫМИ МЕД. ПРОГРАММАМИ*
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ СО СКИДКОЙ 10%***
СКИДКА ПЕНСИОНЕРАМ 15%***
СКИДКА ДЕТЯМ 15%***
МЕДИЦИНА В ПОДАРОК****

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- питание по системе "Шведский стол",
- два бассейна,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах, прокат.

СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704
 www.vostok-6.ru 8 (812) 671-00-02

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 01.06.2022 ПО 31.08.2022. **При условии бронирования за 30 дней до заезда, действует до 29.12.2022. ***Акция действует с 29.08.2022 по 29.12.2022. ****Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону 8 (812) 671-00-02. Акция с 29.08.2022 по 29.12.2022. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704, ООО «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
 11 м² - 5500 руб.
 15 м² - 7500 руб.
 20 м² - 9900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
 www.potolki-antre.ru

**АННА
ФИНТИ**

ЖУРНАЛИСТ

СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА

Недавно у нас был корпоратив, а на нём была фотозона. Там все девочки от 20 до 70 фотографировались как положено: повернуться вполборота, выставить вперёд на носочек согнутую ногу, руку положить на бедро, вторую засунуть подальше куда-нибудь за спину, её всё равно особо не видно будет. Голову наклонить набок и улыбнуться. Если фотография групповая, желательно спрятаться за впереди стоящего, а если он такой же умный, как ты, и сопротивляется, повернуться боком.

Кто и когда создал эти инструкции – доподлинно неизвестно. И не только создал, но и умудрился вложить их в головы наших соотечественниц задолго до эпохи соцсетей. По мне, так это самая настоящая магия. Коллективный гипноз, которому подвержена женская часть населения не только России, но и всего постсоветского пространства. Главное, это работает. Знаю по себе: как только на меня наводят камеру телефона, так тело само разворачивается, нога выставляется вперёд или странным образом поджимается, голова наклоняется набок, улыбка застывает на лице – и в голове в это время крутится только одна мысль: поскорее бы всё это закончилось. А с возрастом добавилось ещё хлопот: не улыбаться слишком сильно, иначе под глазами будут многоэтажные мешки, и не поворачивать голову так, чтобы вся шея была в морщинах. Прощай, кокетливое оглядывание назад...

Вот и в этот раз во время фотосессии допустила несколько досадных промахов: не получилось спрятаться за соседку, потому что она коварно проскользнула за меня за секунду до нажатия кнопки, слишком широко улыбалась, горбилась. Каждый раз, просматривая получившиеся фотографии, думаешь: о боже, какой ужас. Раньше основным страданием была мысль: «Какая же я толстая!» Потом появилось дополнение: «Какая же я толстая и старая!» Теперь: «Какая же я старая и толстая!» Чувствую, скоро «старая» окончательно победит и лишний вес наконец-то перестанет быть актуальным. Психологи называют это модным термином «принять себя» – кажется, я наконец-то начинаю понимать, что они имели в виду всё это время.

Я долго думала, что с этим делать, и не пришла ни к какому выводу. Если не позировать, а быть «как в жизни», то это можно себе позволить, только если за тобой ходит личный фотограф, который в случае неудачного снимка может потерять работу. Во всех остальных случаях – плохая идея.

Есть и хорошие новости: через десять лет любые сегодняшние фотографии будут казаться вам неплохими, так что не спешите удалять огорчивший вас снимок – время летит незаметно. Поэтому вперёд, подруги. Подбоченимся, выставим вперёд ногу на носке и улыбнёмся камере и лету.

P.S. Для того чтобы порадоваться неудачному фото в кулак, десяти лет не хватит. Нужно минимум двадцать.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

«Раньше основным страданием была мысль: «Какая же я толстая!» Потом появилось дополнение: «Какая же я толстая и старая!»

Анна Финити, журналист

Facebook
VKontakte

Instagram
Twitter

**ТОДОРЕНКО
ПЛАНИРУЕТ
РОДИТЬ
В ВОДЕ**



«А просто родить – не? А, ну им же «просто» уже неинтересно.
ЛЮДА УХОВА

«Ласты уже приговорила и носит их. Очень неудачно сделан снимок. Хотя она с «большим умом», может, и тронулась в ласты». **НИНА ФЕДОРЕНКО**

«Может себе позволить. Вода помогает легче переносить боль. И младенцы меньше стрессуют. Пусть рождает, где хочет». **ИРИНА МАЛЮТИНА**

**БУЗОВА
ПРИЗНАЛАСЬ,
ЧТО НИ ОДИН
МУЖЧИНА
НЕ ДАВАЛ ЕЙ
ДЕНЕГ**

«Кто ж так выражает мысли... Надо было сказать: ни один мужчина не ухаживал за мной так, как мне бы этого хотелось. А теперь мужчины тем более будут считать, что ей от них нужны только деньги». **KNIGHT RIDER**

«Опять «умные» мысли от певицы ртом». **СЕРГЕЙ МОСКАЛЁВ**

«Очередной пиар... Так бы и сказала: ищу олигарха, чтобы халюва была». **АНДРЕЙ КИМАСОВ**

«Может, с головой беда, денег мало». **АЛЕКСАНДР ПАНИН**

«Ну а зачем ей чужие деньги? Она молодец! Сама себе прекрасно зарабатывает, сама кому угодно денег даст. Ещё и петь умеет». **ЕВГЕНИЯ Н**

#gazetametro



Ангелика Рожанова «Цветут каштаны белыми свечами...»



alehin_kiril_photo



borisovafoto «По рекам и каналам».



Валентина Копытина «Июньский ландыш».

VOICES

WWW.METRONEWS.RU



*«Я молодец!
Работаю в детском саду. Дарю заботу и любовь
деткам, новому поколению».*

Светлана, читатель Metro

ПОХВАЛИ СЕБЯ

Друзья! Напишите нам, за что вы можете себя похвалить. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и фото на KONKURS@METRONEWS.RU с пометкой «Я МОЛОДЕЦ».



добавь этот хештег к своему снимку и попади на страницы газеты



подписывайтесь на нас в Телеграм [gazetametro](https://t.me/gazetametro)

metro**16+**

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№ 41 (4560)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Георгий Макаров-Якубовский
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340, 244-4341, 244-4342, 244-4343; московское представительство: (495) 787-1211.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10,
корпус 2, литер А, помещение 44.

Заказ № ДБ-3136

Время подписания в печать:
по графику – 08.06.2022, 20.00
фактическое – 08.06.2022, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ

Графики разные работа рядом с метро.
Смена от 2400 руб.
8-911-966-44-86 Мария

ПОВАР

График 2\2, Питание, ДМС, ЗП 39 900 р.
(10 мин. от м. Чернышевская)
Тел. 406 00 00

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные районы города, график сменный 4/4,
обучаем, зп на руки от 30 тысяч
тел. 385-47-22

ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ

Сутки/2, ЗП от 50 000р
Оформление по ТК РФ; м. Приморская
Тел. 8 (812) 777 77 45



МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ ГАЗЕТУ ЧИТАЛИ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ, А БУМАГИ РАСХОДОВАЛОСЬ МЕНЬШЕ! ЕСЛИ ВЫ УЖЕ ПРОЧИТАЛИ МЕТРО, ОСТАВЬТЕ ЕЁ НА ЛЮБОЙ СТОЙКЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ. СПАСИБО

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Зарботная плата:** до 3200 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25 или (812) 542-21-44

ПРИГЛАШАЕМ ОХРАННИКОВ

графики различные, з/п стабильная,
официальное трудоустройство,
форму выдаем, бесплатное питание.

**отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей**

Компания «Опека» приглашает на работу



СИДЕЛОК

(помощников по уходу)
ПРОФЕССИЯ – ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ!
Зарплата до **50 000** руб.
Бесплатное питание, обучение
Карьерный рост
Работа с проживанием
в СПб и Лен. обл.
**8-964-321-32-22 и
8-906-276-66-17**

ЗАРАБОТОК ДЛ Я ВСЕХ!

Опыт работы не требуется

от **3 000**
до **7 000 руб.**
в день.

ежедневные выплаты сразу
выход на работу уже завтра
8 911 734 02 95

06

Gazeta Metro

gazetametro

PLUS

WWW.METRONNEWS.RU

Сотрудники предпенсионного возраста отнюдь не «тяжелая ноша» для работодателей. Но порой такие кандидаты сами записывают себя в аутсайдеры

РУСЛАН ОЗДОВЕВ
ruslan.ozdov@gazetametro.ru



Возраст может стать вашей визитной карточкой | **РИХАВАУ**

Не списывайте себя со счетов заранее

По данным ВЦИОМ, 59% трудоустроенных россиян в возрасте от 45 до 59 лет не считают себя успешными, а в категории 60+ этот показатель равен 61%. По мнению аналитиков ВЦИОМ, одной из главных причин таких показателей является кризис предпенсионного возраста, по достижении которого значительная часть респондентов теряет уверенность в себе и в своём будущем.

– Проблема «эйджизма» на самом деле существует, – говорит независимый HR-эксперт Зулия Лоикова. – Но

обвинять в этом, например, конкретно работодателя или потенциального сотрудника неправильно.

Дело в том, что у каждой компании есть свои приоритеты. И у кандидата тоже. И часто получается так, что они не могут найти точки соприкосновения.

– Иногда причиной отказа такому кандидату может быть банальное неумение работать с электронной почтой или мессенджерами, – объясняет эксперт. – Либо его не устраивает график работы. К примеру, в какие-то дни ему нужно уходить пораньше, чтобы успеть полить грядки на даче. Сами понимаете, что в данном случае приоритеты расставлены неверно.

Безусловно, у «зрелых» кандидатов есть и много положительных качеств. Например, огромный опыт

«У «зрелых» кандидатов есть свои преимущества перед молодёжью».

Зулия Лоикова,
независимый HR-эксперт

работы или хорошая база клиентов.

– Работодатели, безусловно, ценят таких специалистов. В отличие от молодёжи, более взрослые сотрудники готовы к «усидчивости» и серьёзному отношению к своим обязанностям. Они не будут менять работу каждые полгода, кроме того, боль-

шинство из них смогут быть отличными наставниками для менее опытных коллег, – рассказывает Зулия Лоикова.

Несомненно, у работодателя есть право на подбор оптимальной по эффективности и профессиональному уровню команды. И критерии здесь деловые и равные для всех: нужны люди, которые могут и хотят быстро обучаться и адаптироваться в быстро меняющейся среде, способны работать в цифровом операционном поле.

И если более взрослый кандидат соответствует всем необходимым параметрам, то высока вероятность, что работодатель предпочтёт именно его, а не более молодого сотрудника, который, возможно, «соскочит» уже после первых месяцев работы.

КТС
КУРЬЕРСКАЯ СЛУЖБА
В Курьерскую службу ООО «КТС»:
КУРЬЕР ПЕШИЙ
30-45 000 р. + премии.
ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР
от 40-55 000 р.
Компенсация:
ГСМ, сот. связи, проезд
График 5/2.
+7-812-748-22-88

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
ОФИС КПП – з/п 2300-3200 р./смена.
Гражданство РФ, без вредных привычек.
Гибкий график.
Оформление по ТК, соцпакет
Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

ИЩЕТЕ РАБОТУ?
ДЛЯ ВАС ВАКАНСИИ В ЭТОМ НОМЕРЕ
metro

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор
КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ
пассажирского транспорта
• Официальное оформление.
• Скользящий график работы.
• Обучение за счет работодателя.
• **Зарботная плата от 40 000 руб.**
Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

Машиностроительный завод «Арсенал» приглашает на работу

- Токарь-расточник от 85 000 до 120 000 руб.
- Токарь от 80 000 до 120 000 руб.
- Оператор токарных станков с программным управлением (ЧПУ) от 70 000 до 80 000 руб.
- Фрезеровщик от 80 000 до 120 000 руб.
- Шлифовщик от 75 000 до 85 000 руб.
- Слесарь механосборочных работ (цех окончательной сборки) от 69 000 до 80 000 руб.
- Мастер сборочного участка от 70 000 руб.
- Мастер на участок мехобработки от 70 000 руб.
- Мастер на участок испытаний от 70 000 руб.
- Инженер-технолог по сборке от 60 000 до 70 000 руб.
- Инженер-технолог по мехобработке от 60 000 до 70 000 руб.
- Инженер-технолог по сварке от 46 000 до 68 000 руб.
- Инженер-конструктор по механике от 50 000 до 80 000 руб.
- Электромеханик по средствам автоматизации и приборам технологического оборудования от 70 000 руб. до 90 000 руб.
- Главный специалист по внедрению и сопровождению (аналитик 1С) от 110 000 – 130 000 руб.
- Программист 1С от 150 000 до 190 000 руб.

Своевременные выплаты зарплаты
Оформление по ТК РФ
все уровни зп указаны без учета оплаты сверхурочной работы
АРСЕНАЛ

С-Пб., ст.м. «Пл.Ленина», ул. Михайлова, д. 21 / 292-44-30, 292-42-30, 292-41-88, 292-42-88, 292-45-95/ podbor@mzarsenal.com

«Сейчас мы находимся в женской эре»

ПЕРУКУА

Накануне концерта в Санкт-Петербурге знаменитая австралийка рассказала Metro, почему её вокал называют самой женственной музыкой на планете, и поделилась секретами вечной молодости. Оценить воздействие волшебного голоса Перукуа можно будет 9 июня на сцене ДК Ленсовета



АННА СИРОТА
anna.sirota@metronews.ru

Как вы могли бы описать вашу музыку?

Я смешиваю ингредиенты из разных культур. Когда-то я была замужем за американским индейцем и шаманом, 11 лет изучала классическую музыку в Индии, поэтому в моей музыке есть элементы и мистицизма, и Ближнего Востока. Это накладывается на мои джазовые корни, потому что я окончила джазовую консерваторию в Австралии.

Ваш второй муж – русский. Это обстоятельство как-то повлияло на вашу музыку?

В каком-то смысле – да. В русской музыке есть такая гармония, которая оказывает влияние не только на душу, но и на тело. Но моя музыка не такая печальная, она скорее чувственная. Она даёт почувствовать, что жизнь полна романтики, узнавания нового, страсти, открытий. Какие-то люди даже называют её самой женственной музыкой на планете.

То, чем вы занимаетесь, – это синергия музыки, психологии, йоги. Как пришли именно к такой форме творчества?

Когда мне было 23, я была молодым джазовым музыкантом в Сиднее в начале блестящей карьеры. И вдруг решила всё резко поменять. Я и раньше мечтала, чтобы моя музыка была не только для развлечения, но и для

чего-то большего. И как раз когда начала двигаться в этом направлении, я познакомилась с первым мужем. С тех пор я начала задавать себе вопросы: а что такое голос? Как голос настоящего влияет на психику и тело человека?

Концерт в Петербурге – это не только концерт. Первая часть – это моя особая музыка, вторая часть – это медитация. Мы вместе сосредоточимся на том, что чувствует наше тело через специальные практики, через дыхание я научу женщин, как восстановить связь со своей душой.

Один из ваших первых хитов называется «Будь собой». Какой смысл вкладываете в эту фразу?

Я написала эту песню для моей дочки, когда ей было 15 лет. Вы знаете, как человек себя чувствует в возрасте тинейджера: как будто ты отличаешься от всех остальных и с тобой что-то не то. И я сказала дочке: пожалуйста, не попадайся в эту ловушку. Каждый человек уникален, и это делает весь мир богаче. Ты уже совершенство, тебе просто надо узнать себя и начать доверять самой себе.

В каком возрасте женщина уже должна понимать, кто она и чего она хочет?

Это зависит от человека. Если кто-то реально задаёт себе эти вопросы, такая женщина найдёт ответы, даже если

CULTURE



Перукуа черпает вдохновение в потоке любви | ФОТО ОРГАНИЗАТОРОВ

она молода. Но в основном есть такой уровень принятия себя, который приходит в 40-50 лет. В этом возрасте часто женщина говорит себе: ну о'кей, я такая, какая есть. И при этом она как бы «отключает» свою сексуальность. Это происходит потому, что сексуальность часто приносит только боль и ощущение, что ты уже недостаточно хороша. Моя работа состоит в том, чтобы помочь женщине преодолеть травму и найти опущение любви. Это может произойти в любом возрасте.

И сколько занимает такая работа над собой?

Совсем мало времени: 15 минут в день на уровне начинающего и полчаса на продвинутом уровне. Очень часто женщины выделяют время на походы в спортзал или заботу о детях и внуках. Но мы мало времени посвящаем своей душе, моральному состоянию – и это самая большая ошибка, которую мы допускаем как женщины.

Название концерта «Голос любви». Что такое любовь?

Я думаю, мы должны просто прижать руку к сердцу, когда задаёмся этим вопросом. Потому что это наше тело, которое знает ответ на этот вопрос. Это поток чего-то такого хорошего, гармоничного, здорового, что вызывает желание жить и создавать жизнь. Слова ничего не значат.

Это всё звучит хорошо, но есть ли место для мужчин в этом совершенном женском мире?

Конечно! Я думаю, очень будет полезно прийти на мой концерт-медитацию с мужчиной. Для мужчин важно понимать, что такое женская энергия, потому что они тоже её имеют. Мужчины часто отрезаны от этого источника, они менее чувствительны, поэтому для них это будет очень полезно. В идеальном мире я бы хотела работать и с мужчинами, но мы находимся в женской эре сейчас. Если так можно выразиться, мужчины всё ещё спят, а женщины уже пробудились.

Приехать в Россию западному музыканту сейчас не так просто. Сталкивались ли вы с осуждением со стороны знакомых, коллег, друзей?

Абсолютно нет. Но я вижу сейчас на Западе очень много лжи о России, негатива. Россия – это почти как новый ковид! Но я постоянно бываю в России последние 11 лет и знаю правду. Для меня невероятно грустно всё, что происходит, но моя

«Во время медитации люди вспоминают, кто они на самом деле, возвращаются к себе настоящим.»

миссия – принести больше любви. Я верю, что всё плохое пройдёт. Это может занять год или два, но это пройдёт.

Есть ли какой-то совет, как перестать тревожиться?

Простой совет на каждый день – это соединиться со своим телом. Положить руку на грудь и на живот и просто дышать – глубоко и медленно. Мысленно или вслух сказать телу: «Я люблю тебя». Надо научиться смотреть в себя, и первый способ – это дыхание. Если мы постоянно реагируем на то, что говорят другие люди – родители, супруги, друзья, коллеги, мы никогда не найдём это чувство облегчения, не сможем выдохнуть. Когда женщина начинает день с соединения с телом, она понимает: всё о'кей, внутри меня настоящее чувство любви. Это не философия, я учу прямым практическим навыкам. И это влияет на все аспекты жизни.

**ПРОЧИТАЛ
METRO –
ПЕРЕДАЙ
ДРУГОМУ**

**NEVSKY
GUIDE**
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

по средам и субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАЛА) по воскресеньям в 13.20 Кронштадт через века (Остров Фортос + Дом маяков+Никольский Морской собор + водная прогулка)
среда и воскресенье в 9.00 Шлиссельбург (крепость Орешек)
11 июня в 17.45 Дворцы Петербурга +чаепитие в Николаевском дворце
13 июня и 26 июня в 8.00 Выборг. По Королевской дороге
24-25 июня Пушкинские Горы (Михайловское, Тригорское, Петровское)
1-4 июля Золотое Кольцо V (Владимир-Суздаль -Боголюбво -Муром -Гороховец)
9-10 июля, 30-31 июля Псков-Изборск-Печоры — Пушкинские Горы
12-15 июля в 7.00 Соловецкие острова (Соловецкий Кремль-Гора Секирная-Мокарьевская-Большой Заяцкий остров)

Адрес: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН:1027810289550
-5%
предъявителю
купона

По будням и выходным дням
charmtravel.ru
БРОНИРУЙТЕ:
+7 (812) 223-46-01
СКИДКИ ДО 50% НА ЛЕТНИЕ ТУРЫ
ВЫБОРГ - 2230 1590 р.
ПСКОВ 1 день - 3000 1990 р.
РУСКЕАЛА 1 день - 2550 1890 р.
НОВГОРОД 1 день - 2380 1690 р.
ПСКОВ-НОВГОРОД 2 дня - 8600 6390 р.
СТАРАЯ РУССА 2 дня - 6730 5790 р.
ТВЕРЬ-ТОРЖОК 2 дня - 8100 6340 р.
ВОКРУГ ЛАДОГИ 3 дня - 16900 10490 р.
а также КОРПОРАТИВНЫЕ И ШКОЛЬНЫЕ ТУРЫ

36 000 руб.
**ПАМЯТНИК
КОМПЛЕКТ**
АНДРЕЕВ
Николай Сергеевич
21.03.1956 - 05.05.2016
тел. **997-27-55**
stoneparadise.ru
изготовление и установка

Подать своё объявление в газету вы можете на сайте: stroki.metronews.ru или по тел.: +7-921-550-02-73 или 244-43-41 доб. 247

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Русс. мастер. Рем. комнаты, квартиры недорого 8911-921-4377
- Шкаф в туалет 89500165055

РосРемонт

**КОМНАТА – 9500р.
ВАННА – 14500р.
Т.914-8585**

РАБОТА:

- Приглашаем с опытом работы офис-менеджера 8-921-700-7777

- Консьерж м.Бегов.79112530828
- Гладильщица. 40000р. Ночные смены. 8-931-261-99-10

НЕДВИЖИМОСТЬ. СНИМУ:

- Снимем жильё у хозяина 9837815

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:

- Куплю долю в квартире. Кристина +79219568456

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:

- Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

КУПЛЮ:

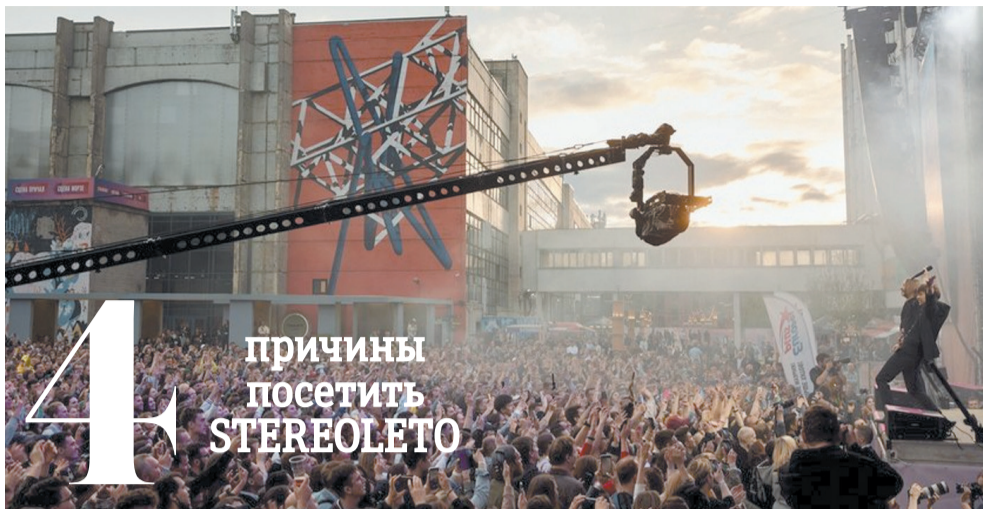
СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам
от 100 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62

- Радиодетали. Выезд 984-20-55

**КАРТИНЫ, ФАРФОР, СТАТУЭТКИ,
ВАЗЫ, МЕБЕЛЬ, ЧАСЫ,
МОНЕТЫ, КНИГИ, ОТКРЫТКИ,
ЕЛ.ИГРУШКИ, ЯНТАРЬ, ЗНАЧКИ.**
Тел.: **948-23-83**

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ:

- ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА;
 - О ПРОДАЖЕ ЧАСТНОГО ДОМА/УЧАСТКА, О СДАЧЕ КВАРТИРЫ/КОМНАТЫ В АРЕНДУ;
- можно в этой рубрике:
stroki.metronews.ru
или позвонить по телефону:
244-43-41 доб. 247



4 причины посетить STEREOLETO

12–13 июня 2022 года в общественном пространстве «Севкабель Порт» пройдет XXI Международный музыкальный фестиваль STEREOLETO. Рассказываем, почему вы должны на нём побывать



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

1 Послушать много крутых артистов за раз
Хедлайнеры фестиваля – это полноценные концертные шоу, продолжительность таких выступлений от 60 до 90 минут (например, выступления групп «Аквариум» и Buena Vista Social Club длились два часа!). В 2022 году заявлено более 30 артистов, среди которых Жанна Агузарова, Леонид Агутин, Найк Борзов, IOWA, группы The Hatters, «Дайте танк» (!) и многие другие. Представьте, сколько времени и денег вы бы потратили, если бы ходили слушать их всех по отдельности.

2 Отдохнуть всей семьёй
Если вы думаете, что подобные фестивали – это исключительно тусовка для взрослых, то глубоко заблуждаетесь. Возрастная категория фестиваля 0+, а детям до 10 лет вход бесплатный. Правда, вход для них только в сопровождении взрослых, и свидетельство о рождении лучше захватить с собой. А ещё удобную обувь, чтобы весь день танцевать, и тёплую одежду на вечер: мероприятие проходит у воды, может быть ветрено. Кроме всего прочего, на фестивале работают площадки: stereofood – с едой, stereomarket – с одеждой и сувенирами от местных брендов, stereoFun – с интерактивными зонами для детей и взрослых.

3 Узнать о новых именах раньше всех
Ориентир фестиваля – не только на кассовых артистов, но и на новые имена. Например, группа «Нет, ты что» из Дагестана, они играют фанк, диско; музыкант Blizkey из Абхазии, а Lucidvox – московский девичий психоделик-бэнд.

4 Посмотреть выставку Цоя
В этом году фестиваль приготовил подарок для ценителей группы «Кино» – выставку фан-арта, посвящённую 60-летию Виктора Цоя! На ней собрали работы фанатов группы из самых разных уголков страны. Это рисунки, живопись, комиксы, коллажи и граффити.

По горизонтали:

1. Тающее лакомство на палочке.
6. Короткое и сильное взаимодействие предметов.
8. Слово из лексики Ивана Васильевича, сменившего профессию.
9. Отдельное состязание спортсменов, предпочитающих наматывать круги на дорожке бассейна.
10. Восточная самогонка из сока пальмы.
11. Ядовитая змея или прозвище злого человека.
13. Человек с закоснелыми мыслями.
16. Помещение для работы с партнёрами.
19. Безнадёжный должник.
21. Наука о жизни и удивительных превращениях иксов и игреков.
22. Занятие, которое кормит кустаря-одиночку.
23. Шмотки и мелкие пожитки.
24. Отель – оплот «рюкзачников» с палатками.
29. Знакомый, который почти друг.
30. Приспособление для клонирования надписей.

1	2	3	4	5	6	7			
			8						
9						10			
				11	12				
13	14	15				16	17	18	
				19	20				
21									
				22					
23									
				24	25	26	27		
28									
29									
30									

- денежная единица.
14. Организм исполинского роста, великан.
 15. Участник футбольного матча, бегающий по полю, но не входящий в состав ни одной из команд.
 17. Настенная роспись.
 18. Слова, выстроившиеся в одну линию.
 20. Апартаменты, ключи от которых хранятся у портье.
 25. «Закусываемая» часть сбруи.
 26. Стебель и листья корнеплодов.
 27. Старорусское название колдовского снадобья.
 28. Способность совершать те же ошибки более удачно.

Ответы

- По горизонтали:**
1. Ойяч.
6. Ботва. 27. Зелье.
8. Строка. 20. Номер. 25.
9. Афиша. 17. Фрека.
10. Сибирит. 13. Драхма. 14. Ги-и.
11. Иижок. 7. Адажик. 12.
13. Илом. 4. Охват. 5. Шипка.
16. Вертикаль. 2. Стало. 3. Трафарет.
19. Привячь. 30. Ремебло. 23. Манжетка. 24.
21. Алгебра. 22. Банкрот.
22. Корнеплоды. 19. Фиф. 19.
23. Аспид. 13. 6. Удар. 8. Холол. 9. Залпыв.
30. Эскимо.



Афиша



Голубев Дмитрий. Тропики средней полосы | ROSPHOTO.ORG

ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Спектакль-игра «Краш в сердце» [16+]

Этот необычный спектакль рассчитан на участие подростков от 16 до 18 лет. В центре внимания – первая любовь. Чтобы поговорить на такую трепетную тему, режиссёр выбрал формат настольной игры, где игроки, разделённые на две команды, могут пройти путь за своего персонажа и выбрать, как поступить, чтобы их герои шли навстречу друг другу. Где: на площадке «Скороход» Когда: 12 июня

Выставка «Первозданная Россия» [0+]

Выставка порадует зрителей фотографиями дикой природы из разных уголков нашей страны. В этом году большая часть экспозиции посвящена теме экологии и сбережения природных богатств. Всего авторские и коллективные фотопроекты объединили более 250 уникальных фотографий. Экспозиция займёт сразу два выставочных пространства музея. Где: РОСФОТО Когда: с 14 июня по 14 августа

«30 картин из жизни Петра Великого. 2022» [0+]

На Марсовом поле развернётся масштабная выставка с изображениями знаковых событий биографии Петра Первого. Проект приурочен к 350-летию со дня рождения первого российского императора и представляет собой реконструкцию экспозиции, которая прошла в Санкт-Петербурге 150 лет назад. Вход свободный. Где: Марсово поле Когда: с 9 июня по 9 августа

«Джаз в Никольских» [0+]

В Никольских рядах теперь будет звучать джаз – во всех его проявлениях: классические джазовые стандарты и взрывной фанк, лиричный неосоул и современный авторский джаз. Насыщенная программа, демократичный open-air формат и яркие имена петербургской сцены – идеальный рецепт летнего вечера в историческом центре Петербурга. В июне запланированы выступления коллективов Константина Хазановича, Арины Фауль и Ольги Абдуллиной, а программы двух других летних месяцев также обещают быть весьма разнообразными. Где: Никольские ряды Когда: с 16 июня по четвергам

Боевик «Холодное золото» [16+]

В широкий российский прокат выходит остросюжетный боевик «Холодное золото» режиссёра Петра Хики. Эта история о жестокой банде, промышлявшей ограблением золотых приисков в Якутии в годы Великой Отечественной войны, основана на реальных событиях. Где: в кинотеатрах страны Когда: с 16 июня Кадр из фильма | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Концерт «Вивальдимания» [6+]

Имя Антонио Вивальди для всех любителей музыки ассоциируется с эмоциональным подъёмом, яркостью оркестровых красок, ярким мелодизмом и насыщенностью гармонии. Под звуки фортепиано и магические звуки гобоя вы сможете насладиться шедеврами музыки эпохи барокко в блистательном исполнении лауреатов международных конкурсов Алексея Балашова (гобой) и Анастасии Мазанкиной (фортепиано). Где: в Малом зале Филармонии им. Д.Д. Шостаковича Когда: 13 июня

ГОРОСКОП

- ОВЕН 21.03 – 20.04**
Овны любят самостоятельность, но именно сегодня есть смысл поработать в коллективе – пользы от этого будет гораздо больше.
- ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05**
Летние дни бывают очень коварны. Обратите внимание на своё самочувствие и при первых же симптомах заболевания сразу принимайте меры.
- БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06**
Сейчас у Близнецов есть возможность показать свои лучшие качества – докажите всем, что вам не чужды вдохновение и творческие порывы.
- РАК 22.06 – 22.07**
Из всех знаков зодиака Раки наиболее трепетно относятся к своему дому и своим родителям. Сегодня у вас будет шанс продемонстрировать это.
- ЛЕВ 23.07 – 22.08**
В четверг Львам вряд ли удастся спокойно посидеть на одном месте. Ожидаются поездки и встречи – как делового, так и личного характера.

- ДЕВА 23.08 – 22.09**
У Дев должен быть хороший день – за проделанную работу следует требовать заслуженную награду, которую можно тут же и потратить.
- ВЕСЫ 23.09 – 22.10**
Не слишком ли долго вы держались в тени? Пора развернуть плечи и встать впереди процесса. И дома, и на работе вам обеспечены лидирующие позиции.
- СКОРПИОН 23.10 – 21.11**
Не самое лучшее время для проявления активности. Сегодняшний день скорее располагает к отдыху, чем к работе, если, конечно, позволит начальство.
- СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12**
Четверг, возможно, неплох для планирования будущих свершений, но с воплощением своих проектов в жизнь лучше повременить.
- КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01**
Главное слово для Козерогов – цель. Именно сегодня вы сможете сделать хороший задел для будущих шагов в достижениях поставленных перед собой задач.

- ВОДОЛЕЙ 21.01 – 18.02**
Сейчас у Водолея появится хорошая возможность для интеллектуального и духовного обогащения. А делами материальными можно будет заняться в другое время.
- РЫБЫ 19.02 – 20.03**
Повышается опасность получить травму. Чтобы этого не случилось, достаточно соблюдать правила дорожного движения и технику безопасности.

ЭКСПЕРТ

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

День благоприятен во многих отношениях. Луна растущая, располагающая к долгосрочным начинаниям. Она весь день в курсе, то есть благословенно взирает со своих высот на все наши дела. Сегодня будут 10-е и 11-е лунные сутки, вполне хорошие.