

№1 В РОССИИ*

metro

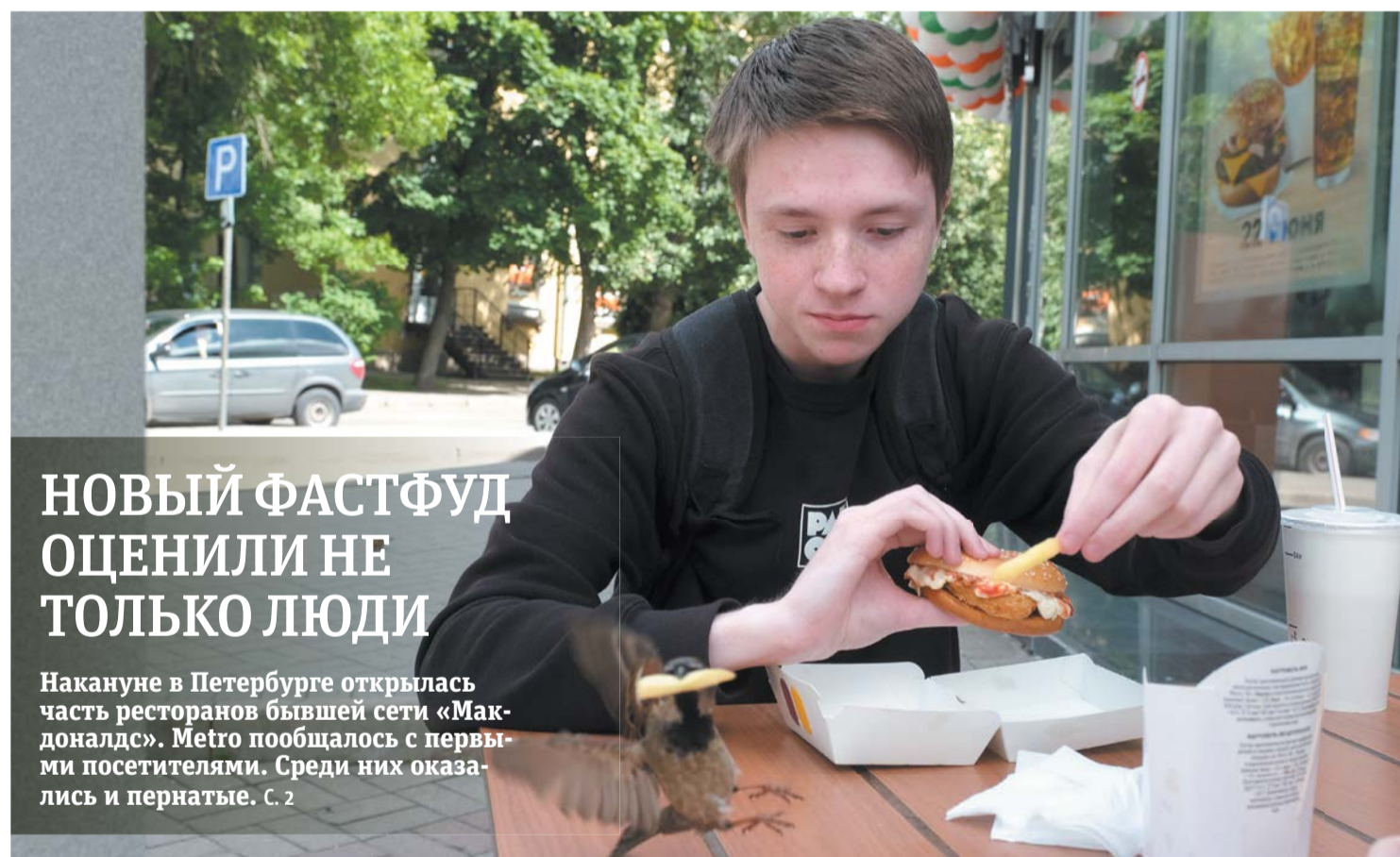
news.ru

16+

metronews.ru metro_online gazetametro

Ура, в Петербурге наконец-то лето!

В ближайшие выходные в Северной столице и окрестностях обещают жару до 30 градусов. Если вы остаётесь в городе, то самое время устроить пикник у воды. Интересные варианты – в нашей подборке. Ещё больше идей для проведения досуга – на сайте metronews.ru и в соцсетях. с. 4



НОВЫЙ ФАСТФУД ОЦЕНИЛИ НЕ ТОЛЬКО ЛЮДИ

Накануне в Петербурге открылась часть ресторанов бывшей сети «Макдоналдс». Metro пообщалось с первыми посетителями. Среди них оказались и пернатые. с. 2

АЛЁНА БОБРОВИЧ

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» – ОСНОВНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ГОРОДА НА 21 КНОПКЕ

СЕВЕР Метрополитан

Почувствуйте прохладу

Мороженое под маркой «Честный знак»
Натуральный состав

ООО «СЕВЕР-МЕТРОПОЛЬ»,
191186, г. Санкт-Петербург, Невский пр., 46,
ОГРН 1027809187306



ГРИГОРИЙ СИЯТВИНДА МЕЧТАЕТ НАУЧИТЬСЯ ВИНДСЕРФИНГУ

с. 3

ВЫБИРАЕМ КЛУБНИКУ С ЭКСПЕРТОМ

с. 14

ЭПОС В КАМНЕ И ДЖАЗ: АФИША МЕТРО

с. 15



Перекрёсток

27 июня – 20%
весь день пенсионерам*

Свинина духовая без кости охлажденная, 1 кг



Супер цена по карте 21.06.2022–27.06.2022

-36% 249⁹⁹ 389

Черешня, 1 кг



Супер цена по карте 21.06.2022–27.06.2022

-12% 299⁹⁹ 399⁹⁰

* Кроме товаров: подсолнечное масло, бананы, сахар-песок, картофель, хлопья Геркулес, яйца куриные, хлеб белый, тушка куриная, товары марки «ПРИСТО», «Клевер», «Пискаревский», товары первой цены.

*20% скидка предоставляется на кассе при предъявлении пенсионного удостоверения на все товары 27 июня 2022 года. Скидка не действует на товары, участвующие в промо-акциях и распродажах в текущий период времени. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент без объяснения причин. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе вы можете узнать по телефону горячей линии 8-800-200-95-55.

Варлей поздравил президент

22 июня Наталья Варлей отметила своё 75-летие. С днём рождения киноактрису поздравил президент РФ Владимир Путин.

«Желаю Вам доброго здоровья, благополучия и, конечно, удачи во всех начинаниях», – написал президент. **METRO**

Наталья Варлей
| ТАСС | ВАДИМ ТАРАКАНОВ



КОРОТКО

На Дворцовой пройдут лыжные гонки

На этой неделе в Петербурге пройдут лыжероллерные соревнования. Мероприятие стартует 25 июня в тренировочном центре «Кавголово». 120 лучших спортсменов выйдут в финал, который состоится на Дворцовой площади 26-го числа. Участникам предстоит преодолеть дистанцию вокруг Александровской колонны протяжённостью 650 метров. **METRO**

Царское Село станет модным подиумом

25 июня в музее-заповеднике пройдёт арт-проект «Ассоциации». В этом году театрализованное дефиле посвящено музыке и называется «Высокая мода». Участники «Ассоциаций-2022» – Татьяна Парфёнова, Лилия Киселенко, Стас Лопаткин, Янис Чамалиди. Режиссёр-постановщик – Юрий Александров, художественный

руководитель музыкального театра «Санкт-Петербург Опера».

Свои коллекции дизайнеры представят в разных уголках Екатерининского парка: во Фрейлинском садике, на Камероновой галерее, у центрального входа в Екатерининский дворец и других. Начало показов в 13.00. **METRO**



Вышивка на одном из предметов коллекции Стаса Лопаткина | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ДИЗАЙНЕРОМ

Цоя слепили из песка



25 июня на пляже Петропавловской крепости стартует Фестиваль песчаных скульптур. Работа одного из авторов посвящена Виктору Цою. Художник доведёт скульптуру до готовности лишь в день открытия. На глазах посетителей он нанесёт последние штрихи. | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Предыдущее брендинг убрano, в том числе уличные зонтики | АЛЁНА БОБРОВИЧ

Гамбургеры сменили имидж

Сеть ресторанов быстрого питания «Вкусно – и точка» (преемник «Макдоналдса») вчера принимал первых посетителей. Журналист Metro поговорил с любителями бургеров и картофеля фри

14



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Узнав, что на Ярославском проспекте снова откроется ресторан, некоторые жители пришли сюда уже утром – позавтракать.

Из названий убрали приставку «Мак». Интерьер в помещении не изменился. Но всё брендинг, которое хоть как-то напоминало бы о «Макдоналдсе», исчезло: коробочки бело-зелёного цвета, одноразовые стаканы и тарелки – белые. Уличных зонтиков нет.

Учащиеся строительного колледжа Михаил и Константин заглянули сюда сразу после сдачи экзамена. Не

«Четыре года не получалось посетить мой любимый ресторан. Теперь всё кажется вкусным.»

Захар, логист

нашли свой любимый «Биг Мак», взяли картошку фри, двойные чизбургеры и колу без сахара.

– Вкусно, но что-то не то,

– поделился своими ощущениями Константин. – То ли булка другая, то ли соус.

Сотрудники утверждают, что и булка, и котлеты остались прежними. Соус, который посетители любили заказывать к картошке, остался из старых запасов – на упаковке просто покрасили буквы «М».

Российские напитки вместо колы и спрайта

Кассирам ресторана приходится каждому посетителю объяснять, какой бургер из чего состоит. Большинству всё нравится, но есть и недовольные.

– Стало хуже и дороже: гамбургер раньше стоил 50 рублей, а сейчас – 59! – воз-

ресторанов открылись вчера в Петербурге и Ленинградской области. Скоро появятся ещё

мущается посетитель сети. – Всё подорожало. Как составлены комбо-обеды, меня тоже не устраивает.

Критику здесь внимательно выслушивают и объясняют, что в ближайшем будущем меню будет усовершенствовано, появятся новые блюда и напитки.

– Сейчас мы распродаём остатки колы без сахара, – рассказала Metro сотрудник заведения. – Но уже предлагаем холодный чай. Скорее всего, появятся напиток «Байкал» и отечественные соусы. В результате всё будет наше, российское.

На «Алых парусах» выступят Полина Гагарина и группа The Hatters

На Дворцовой площади уже вовсю идёт монтаж сцены к празднику. Посетить «Алые паруса» смогут только выпускники. Для остальных горожан организуют онлайн-трансляцию.

Праздничная программа

В 20.30 начнётся концерт молодёжных групп. Хедлайнеры вечера выступят в 22.00. В этом году ими стали Полина Гагарина, рок-группа The Hatters. На сцену также выйдут Ханна, Хабиб, Люся

Чеботина, Коста Лакоста. Торжественная часть на воде запланирована на 00.40, она откроется салютом. После в 1.10 на Дворцовой площади пройдёт ещё один концерт.

Маршрут корабля

В 2022 году бриг изменит маршрут. Если раньше отправной точкой служила Дворцовая набережная, а конечной Петропавловская крепость, то теперь корабль пойдёт наоборот: от Петропавловской крепости до

Дворцовой набережной.

Еда и напитки

На Дворцовой площади будут работать буфеты. Там выпускники смогут купить снеки, шоколадки и другой перекус. Из напитков в ассортименте только безалкогольные. Стоит отметить, что продажа горячительного на время «Алых парусов» запрещена по всему городу. Ограничения начинают действовать с 22.00 23 июня до 11.00 25 июня. **ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА**



Доступ на Дворцовую площадь для выпускников открывается в 20.00 | АЛЁНА БОБРОВИЧ

Григорий Сиятвинда

«Ходите чаще в театр»



Любимый цвет?

Цветовой диапазон от зелёного до синего. Такой цвет называют «морская волна».

Любимый фильм?

«Зеркало для героя» Владимира Хотиненко.

Любимый режиссёр?

Пётр Тодоровский.

Любимый актёр или актриса?

Джек Николсон.

Любимый вид спорта?

Бокс.

Любимое блюдо?

Пельмени.

Кем вы хотели стать в детстве?

Лесником.

Любимая песня?

Из кинофильма «Человек-амфибия» – «Лучше лежать на дне в синей прохладной мгле...»

Любимый писатель?

Лев Николаевич Толстой.

Какую книгу читаете сейчас?

Рассказы Набокова.

Ваш первый выход на сцену?

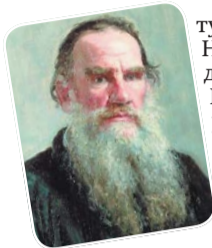
В сказке Евгения Шварца «Два клёна», играл Иванушку.

Роль мечты?

Смердяков из романа Достоевского «Братья Карамазовы».

Приходилось ли вам совершать какие-то усилия, чтобы получить желаемую роль?

Очень хотел сниматься в фильме «Жмурки» Алексея Балабанова. Я узнал, что требуется актёр с очень тёмной кожей, и перед пробами решил походить в солярий. Надо было видеть лица сотрудников, когда я



туда приходил! Но на роль бандита по кличке Баклажан меня утвердили.

Чему бы ещё хотели научиться?

Виндсёрфингу. Управлять парусной доской.

Что бы изменили в себе?

Нежелание рано ложиться спать.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?

На его наличие.

Что вам быстро поднимает настроение?

Осознание бренности всего.



Качества, которые больше всего цените в людях?
Честность.

Какие не любите?
Хитрость.

Какой лучший совет вам дали в жизни?
Хорошо учиться.

Три составляющих хорошего дня?
Выспаться. Рано встать. И чтобы с погодой повезло.

Чего вы боитесь?
Всего понемногу.

Что говорите себе в трудную минуту?
Всё проходит. И это пройдёт.

Что бы вы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?

Забудьте её! Лучше приходите на премьеру спектакля «Как Арапа женили». Невероятные приключения Петров Великих и Александра Пушкина в прошлом, будущем и настоящем». Будет интересно. И вообще, ходите чаще в театр!
АЛЕНА БОБРОВИЧ

24 июня в театре «Балтийский дом» – премьера спектакля «Как Арапа женили» (режиссёр Виктор Крамер, 12+). Этой постановкой в Петербурге завершается фестиваль «И памяти твоей, великий Пётр...» Исполнитель главной роли заслуженный артист России Григорий Сиятвинда заполнил анкету Metro

Перекрёсток ВКУСОВ И ИДЕЙ

Марафон ОТКРЫТИЙ

В 10:00



23 ИЮНЯ	ТРК «Варшавский Экспресс» (наб. Обводного канала, 118) ТЦ «Светлановский» (пр. Энгельса, 33)	27 ИЮНЯ	ТРК «ЛиговЪ» (Лиговский пр., 153)
24 ИЮНЯ	ТРК «5 Озер» (ул. Долгоозерная, 14, к.2) ТРК «Атлантик сити» (ул. Савушкина, 126)	28 ИЮНЯ	ТРК «LEO Mall» (ул. Планерная, 59)
25 ИЮНЯ	ТРК «Международный» (ул. Белы Куна, 3) ТЦ «Лидер» (пл. Конституции, 7)	29 ИЮНЯ	ТРК «Континент» (ул. Звездная, 1) ТЦ «Москва» (пл. Александра Невского, 2)
26 ИЮНЯ	ТРК «Балтийский» (Большой пр. Васильевского острова, 68/1)	30 ИЮНЯ	ТРК «Европолис» (пр. Полюстровский, 84) ТРЦ «Жемчужная плаза» (Петергофское ш., 51)

ПРАЗДНИК 25 июня в 12:00

ПРАЗДНИК 2 июля в 12:00

ПРАЗДНИК 2 июля в 12:00

Приглашаем на дегустации полезной еды и свежей выпечки



Где устроить пикник у воды

Тёплая погода в Петербурге располагает к отдыху на природе. Запасаемся бутербродами, прохладительными напитками, картой Metro с живописными локациями и выдвигаемся на улицу

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА | ИГОРЬ АКИМОВ, VK.COM/BRUSNITSYN_SPB, VK.COM/PUBLIC31967057, UP-PARK.RU

1 Набережная в конце ул. Маршала Казакова

Официального статуса «набережная» у этой локации нет, но она пользуется популярностью у местных жителей в любое время года. Особенно живописно здесь, конечно, летом. Жёлтый песок, гранитные камни разной величины, чайки – кусочек моря на юго-западе Петербурга.

2 Культурный квартал Брунниц

В новом арт-пространстве есть красивая набережная. Здесь тоже можно устроить пикник. Бонусом будет атмосферный лофт с кирпичными корпусами бывшего кожевенного завода и футуристичный вид ЗСД.

3 Набережная реки Карповки

В этом популярном месте для отдыха летом 2022-го установили понтоны для катеров. Суда пока здесь не паркуют, и этим пользуются петербуржцы. В солнечные дни люди загорают и любуются водой, сидя на помосте.

4 Набережная в Рыбацком

В распоряжении жителей Рыбацкого – протяжённая набережная Невы. Пикник здесь сулит виды на вантовый Обуховский мост и судоходство.

5 Озеро в Южно-Приморском парке

Уютные локации для пикников есть не только у берегов рек или

залива, но и внутри парков – например, в Южно-Приморском. Отвлечься от будничной суеты здесь можно у озера. На выбор горожан – зоны отдыха под раскидистыми ветвями деревьев или в зелёной траве. А после пикника можно покататься на аттракционах.

6 Ждановская набережная

Если разбить пикник в районе Ново-Ждановского сквера, тишь и покой гарантированы. Об этом закутке набережной знают немногие. Локация действует умиротворяюще. Только зелень, вода и изредка проплывающие мимо кораблики. Это идеальное место для мечтателей и влюблённых.



КОРОТКО

Стартапы школьников оценили бизнесмены

Свои проекты юные петербуржцы презентовали на ПМЭФ-2022, передаёт Смольный. Среди стартапов школьников – создание 3d-протезов для собак с инвалидностью, комплекс по очистке мусорного пятна в Мировом океане, ИИ для анализа эмоций. Работы ребят высоко оценили бизнесмены. **METRO**



WWW.GOV.SPБ.RU

Пропавшего ребёнка нашли в Комарово

11-летнего мальчика, пропавшего в начале этой недели в Зеленогорске, нашли, сообщает ГУ МВД по городу и Ленинградской области. Ребёнок находился в Комарово. Известно, что противоправных действий в отношении ребёнка не совершалось. Сейчас он передан родителям. **METRO**

Платную парковку готовят к расширению

С 1 июля в центре Северной столицы на 4000 платных машино-мест станет больше. Сейчас специалисты уже наносят специальную разметку, сообщили в Комитете по транспорту. Она предназначена для информирования водителей. Платная парковка появится на 56 улицах в Центральном районе Петербурга.

Добавим, что расширение зоны платной парковки пройдёт в три этапа. Второй стартует в сентябре, это плюс 4000 мест. В рамках третьего этапа в Петербурге обустроят ещё 10 тыс. парковочных мест за деньги. **METRO**

В колледжах Петербурга ожидают более 20 тыс. студентов

В Северной столице стартовала приёмная кампания в средние учебные заведения, сообщил председатель Комитета по образованию города Алексей Ерин на конференции в ТАСС. В этом году колледжи планируют принять 22 тыс. первокурсников. В топе самых популярных направлений – технологическая безопасность, технологии транспорта, туризм, педагогические науки, искусство. **METRO**

www.доли.рф
**ВЫКУП
ДОЛЕЙ
КВАРТИР
648-8888**

РЕКЛАМА

БОЛГАРСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ИНГА ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ВЕДЕТ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

- Гадание на семью, детей и внуков.
- Она увидит, что происходит у вас в доме, куда человек направляется.
- Многие люди не могут найти свою судьбу, счастье, любовь, отчего они страдают, закрываются в себе, становятся раздражительными, агрессивными, зомбированными, теряют себя, уверенность.
- Она увидит, что за этим стоит, что мешает вам и вашим родным, что за вашей спиной и что ждёт вас впереди.
- Поможет на расстоянии по фото родных.
- Поможет на энергетическом уровне от страданий в спине, ногах.
- Защищает Вашу семью, детей от врагов и завистников.

- Направит на правильный путь.
- Поможет на энергетическом уровне от приворота, проклятия, колдовства.
- Вы почувствуете, как тяжесть уходит от вас, становится легко, появляется уверенность в себе.
- Защиты, обереги и воды привезены из Болгарии.
- Избавит от пагубных привычек.

Тел.: **909-29-01**
прием строго по записи

Тысячи предсказаний за 25 лет ее работы сбылись с удивительной точностью до дней, часов, минут.



ГЖА Городское
Жилищное
Агентство
**ПОКУПКА, ПРОДАЖА,
ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80**

В Мариинском медным духовым инструментам посвятят фестиваль

Сегодня в Концертном зале Мариинского театра открывается фестиваль медных духовых инструментов «Брас белых ночей»



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Фестиваль в Северной столице проходит впервые и продлится до 29 июня.

Дирижирует Гергиев

На открытии и закрытии фестиваля выступит Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. В программе этих концертов – «Поэма экстаза» Скрябина и Первый фортепианный концерт Шостаковича, концерт для трубы Гуммеля. Во всех сочинениях сольную партию на трубе исполнит звезда оркестра Мариинского театра Тимур Мартынов.



Фестиваль проходит впервые и в рамках фестиваля «Звезды белых ночей» | МИХАИЛ ВИЛЬЧУК

Что будет на фестивале

Почти каждый вечер в течение недели в Концертном зале Мариинки будут звучать медные духовые. Исполнители на валторне, трубе, тромбоне, трубе представят сольный классический репертуар, джазовые композиции,

транскрипции и оригинальные сочинения.

– Планируется весьма красочная, разнообразная программа, – рассказал Metro инициатор фестиваля трубач Тимур Мартынов. – Всего пройдет шесть концертов, в том числе и с

участием зарекомендовавших себя юных трубачей. К нам приедут музыканты из Москвы и других регионов. Не только сыграют что-то сольно, но и будут взаимодействовать с опытными музыкантами оркестра Мариинского театра.

Мы хотим привлекать молодую публику, в том числе юных артистов, которые могли бы почерпнуть массу знаний, возможностей и вдохновения. Поэтому помимо концертов у нас запланировано пять мастер-классов – они пройдут в зале Прокофьева 24, 25 и 27 июня.

Акцент на трубе

Два вечера (27 и 29 июня) будут посвящены 100-летию юбилею выдающихся трубачей, представителей ленинградской – петербургской школы: Вениамина Марголина и Юрия Большакова. Среди их учеников – многие артисты российских и зарубежных оркестров, лауреаты международных конкурсов. Их воспитанники сегодня работают и в оркестре Мариинского театра.

«Мы хотим привлечь юных артистов, которые могли бы почерпнуть массу знаний, возможностей и вдохновения».

Тимур Мартынов



**БАНК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**ВКЛАД
БЕЛЫЕ НОЧИ**

Классически надежный

**ТРАДИЦИОННО
ВЫГОДНЫЙ**

до **8%**
ГODOVЫХ

ВКЛАД

/812/ 329 5050

www.bspb.ru

Вклад «Белые ночи» принимается в рублях РФ. Ставки по вкладу при сроке вклада 91, 181, 367 дней и сумме вклада от 10 000 рублей – 7,60%, 8,00%, 7,20% годовых соответственно. Выплата процентов в конце срока вклада. Дополнительные взносы и частичные изъятия по вкладу не предусмотрены. При досрочном расторжении договора вклада проценты начисляются по ставке «До востребования» с пересчетом ранее начисленных и выплаченных процентов. Ставки, указанные в рекламе, действуют с 16.06.2022. Вклад открывается клиентам, получающим заработную плату на карту Банка «Санкт-Петербург»; клиентам, оформившим с 16.05.2022 заявление на получение пенсионных зачислений на счет Банка «Санкт-Петербург»; клиентам с накопительным счетом на сумму не менее 15 000 рублей; клиентам программы Премиум. ПАО «Банк «Санкт-Петербург». Генеральная лицензия Банка России № 436 от 31.12.2014. ОГРН 102780000140. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., 64, А. Реклама.

Кто стал прообразом женщины на плакате «Родина-мать зовёт!»

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. В первый же день, как только объявили о начале войны, художник Ираклий Тоидзе создал плакат с пронзительным образом Родины-матери

26 июня плакат размером во весь фасад уже висел на здании Центрального телеграфа на Горьковской улице (ныне Тверская) в Москве. За четыре дня его успели нарисовать, напечатать и развесить. Этот плакат до сих пор воспринимается как один из главных символов Великой Отечественной войны.

Прообразом Родины-матери стала жена Ираклия Моисеевича – Тамара Фёдоровна, – рассказал Metro внук художника Георгий Тоидзе. – Услышав по радио голос диктора:

«Все умилялись, когда я ходил в сапогах Сталина, и прочили мне большое будущее. Думали, что я протитаюсь этим настроением».

Георгий Тоидзе, внук художника Ираклия Тоидзе

«Сегодня в четыре часа утра, без всякого объявления...», она вбежала к дедушке в мастерскую с криком «Война!». Поражённый выражением её лица, дедушка тут же в порыве эмоций принялся делать наброски.

Тоидзе пришлось заметно «состарить» красавицу-супругу и сделать её немного



Ираклий Моисеевич Тоидзе, Тамара Фёдоровна Тоидзе, их сын Александр Тоидзе (ребёнок на коленях) и лётчик, трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб на фоне своего портрета | ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

крупнее, чтобы получился обобщённый образ матери: седовласая женщина с сильными нагруженными руками, облачённая в красные ткани, одновременно символизирующая ярость и сдержанность. В руках Родина-мать держит присягу, принятие которой было обязательным перед отправкой на фронт. Позади

женщины – множество штыков, олицетворяющих мощь и силу Советской армии.

Плакат был издан миллионным тиражом на всех языках народов СССР. За ним последовали бесконечные «допечатки».

– Несмотря на успех, композиция часто подвергалась критике. Многие указывали

на заимствования и сравнивали плакат с работой Дмитрия Моора 1920 года «Ты записался добровольцем?» – привёл пример Георгий. – Но я считаю, что даже если заимствования и были, то незначительные. Нарисовать плакат за такой короткий срок – большая заслуга.

В семье Тоидзе была ори-

1
миллион экземпляров – таким был первый тираж плаката «Родина-мать зовёт!»

гинальная форма Иосифа Виссарионовича Сталина. Её предоставили Ираклию Моисеевичу, когда он писал портрет вождя.

– Все время рисовать с натуры не было возможности. Но дедушка лично видел Сталина и, как талантливый художник, смог запечатлеть глазами его черты. А потом, для большей достоверности, ему выдали полный комплект формы, включая сапоги. Эти сапоги я в детстве носил. У Сталина был 39-й размер, – вспоминает Георгий. – В итоге форму нам оставили насовсем. Но не думаю, что это было проблемой, у Сталина явно был не один комплект. К сожалению, до сегодняшнего времени сохранились только погоны. Сталина также можно увидеть на картине Ираклия Тоидзе «Выступление Иосифа Сталина на Красной площади 7 ноября 1941 года» – после шествия войска с развёрнутыми знаменами уходили прямо на фронт. Это масштабное полотно 3 на 5 метров хранится в Музее Победы на Поклонной горе.

– Дедушка при всём при этом был человеком аполитичным и даже не состоял в Коммунистической партии. Он четыре раза становился лауреатом Государственных премий, но никогда не был ангажированным художником. Все его работы – исключительно гражданский порыв и его личный вклад в Победу.

АННА ЖУКОВА

САНАТОРИЙ Восток-6 70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

СКИДКА 20% НА ПУТЕВКИ С НОВЫМИ МЕД. ПРОГРАММАМИ*
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ СО СКИДКОЙ 10%**
СКИДКА ПЕНСИОНЕРАМ 15%***
СКИДКА ДЕТЯМ 15%***
МЕДИЦИНА В ПОДАРОК****

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- питание по системе "Шведский стол",
- два бассейна,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 671-00-02

* АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 01.06.2022 ПО 31.08.2022. ** При условии бронирования за 30 дней до заезда, действует до 29.12.2022. *** Акция действует с 29.08.2022 по 29.12.2022. **** Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону 8 (812) 671-00-02. Акция с 29.08.2022 по 29.12.2022. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704, 000 «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!

«Родина-мать зовёт!» – не только самый первый военный плакат, но и самый цитируемый

Семейная реликвия – погоны Сталина | МИХАИЛ КИРАКОСЯН, ФОТОХУДОЖНИК, ДРУГ СЕМЬИ

NEVSKY GUIDE ЭКЛЕКТИКА-ГИД

по средам и субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАЛА) по воскресеньям в 13.20 Кронштадт через века (Остров Форт + Дом маяков + Никольский Морской собор + водная прогулка) среда и воскресенье в 9.00 Шлиссельбург (крепость Орешек) каждую субботу в 13.45 Дворцы Петербурга + чаепитие в Николаевском дворце 26 июня и 10 июля в 8.00 Выборг. По Королевской дороге 1-4 июля Золотое Кольцо V (Владимир-Суздаль - Боголюбово - Муром - Гороховец) 9-10 июля, 30-31 июля Псков-Изборск-Печоры — Пушкинские Горы 30-31 июля в 7.00 От Выборга до Рускеалы (Выборгский замок, Монрепо, Мраморный каньон, Сортавала) 19-22 августа в 7.00 Соловецкие острова (Соловецкий Кремль-Гора Секирная-Мокарьевская-Большой Заяцкий остров)

610-05-40
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф. 3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

ОКНА 502-07-49
nastel.spb.ru
vk.com/nastelspb
с 9.00 до 20.00
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
Балконы · отделка Скидки до 35%
возможна оплата картой

ПРОЧИТАЛ МЕТРО ОТ КОРКИ ДО КОРКИ? ВЫХОДЯ, ВЕРНИ НА СТОЙКУ

ПЕРЕДАЙ МЕТРО ДРУГОМУ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ! Подать своё объявление в газету вы можете на сайте: stroki.metronews.ru или по тел.: +7-921-550-02-73, а также: 244-43-41 доб. 272

<p>СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шкаф в туалет 89500165055 <p>КУПЛЮ:</p> <p>СКУПКА КНИГ Выезд по СПб и пригородам от 100 экземпляров. Оплата сразу. 934-00-62</p> <p>КАРТИНЫ, ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, ВАЗЫ, МЕБЕЛЬ, ЧАСЫ, МОНЕТЫ, КНИГИ, ОТКРЫТКИ, ЕЛ. ИГРУШКИ, ЯНТАРЬ, ЗНАЧКИ. ТЕЛ.: 948-23-83</p>	<p>РАБОТА:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приглашаем с опытом работы офис-менеджера 8-921-700-7777 <p>НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куплю долю в квартире. Кристина +79219568456 <p>НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия 	<p>РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА; • О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЙ, ТЕНДЕРОВ, ТОРГОВ <p>можно в этой рубрике: stroki.metronews.ru или позвонить по телефону: 244-43-41 доб. 272</p>
---	--	---

36 000 РУБ.

ПАМЯТНИК КОМПЛЕКТ

Андреев Николай Сергеевич
21.03.1956 - 05.05.2016

тел. 997-27-55
stoneparadise.ru
изготовление и установка

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 5500 руб.
15 м² - 7500 руб.
20 м² - 9900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Культура летом не уходит в отпуск



Каждую пятницу в 20.20 (повтор – суббота, 11.30, и понедельник, 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в еженедельной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.

Выставка Михаила Врубеля в Русском музее | ТАСС | ПЁТР КОВАЛЁВ

«СОЗДАВАТЬ ИСКУССТВО СЛОЖНО, А БЫТЬ В НЁМ ЛЕГКО»



СТРИТ-АРТ И КЛАССИКА: РЕКОМЕНДУЕМ, КУДА СХОДИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ



ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО НЕ ПРОТИВ НОВЫХ ФОРМАТОВ



ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ: «СОЗДАВАТЬ ИСКУССТВО СЛОЖНО, А БЫТЬ В НЁМ ЛЕГКО»

Современное искусство вызывает множество споров. О том, что это такое и каким должно быть, Metro рассказал ведущий передачи «Культурная эволюция» Вячеслав Резаков



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Пользуются ли популярностью телепередачи о культуре?

Как вам сказать... Вопрос распадается на две части и связан с огромным количеством суеверий о телевидении и культуре и даже о ситуации внутри телевидения и культуры. Я не думаю, что люди вообще не интересуются культурой, но, с другой стороны, есть стойкое убеждение, что это именно так. Я работаю на телевидении более четверти века, и нам всегда говорили, что зритель хочет чего-то простого, каких-то очевидных тем. Одно время говорили, что людям интересны криминал, какая-то жёлтая тематика, спорт. Но мне кажется – это неправда, все люди разные. Однако мы сами загнали себя в ситуацию, где люди не ожидают от телевидения рассказа о каких-то сложных вещах. То есть о тех, что принято считать сложными.

Бытует мнение, что передача о культуре – это скучно.

Да, есть устоявшееся мнение, что любая передача – это скучно, если это не такой телевизионный жанр, как, например, «оральня», какое-нибудь скандальное ток-шоу. На вопрос о том, интересно ли искусство и кому оно интересно, невозможно дать однозначный ответ. Даже у нас в редакции ведутся жаркие споры о том, каков зритель нашей программы, чего он хочет и что ему интересно. К общему знаменателю мы так и не пришли. Вопрос – как это подавать.

Можно ли сейчас говорить о культурной эволюции? Многие считают, что мы живём во времена культурной деградации...

Ощущение конца времён не только в культуре, но и вообще свойственно любому поколению. Был такой фильм с Жаном Марем, где герой засыпает и, встречаясь в своих снах с различными девушками, всё больше и больше путешествует в прошлое; и в каждом из этих времён появляется старичок, который с возмущением читает газеты и кричит: «Да что это за время! Вот в моё



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

время!..» И заканчивается тем, что герой проваливается уже в доисторическое общество, где этот же старичок с возмущением читает что-то высеченное на стенах пещеры с воплями: «Да что это такое! Раньше было лучше!» Знаете, деградации культуры не бывает, как и деградации искусства. Всё это лишь отражение жизни, которая нас окружает. И то, что оно в своём виде кому-то не кажется достойным предыдущих образцов... Нельзя сравнивать современную живопись и живопись голландцев, потому что она отражала реалии своего времени. Но если бы они появились сейчас и рисовали бы так, это не отражало бы наше время.

Должно ли искусство быть моральным?

Вообще-то, нет. Как не должно оно быть и красивым. Красивое искусство – это дизайн. Представить, что всё искусство целиком и полностью будет таким, которое

будет нам нравиться, образно говоря, поглаживать нас по голове и говорить, что всё хорошо, – это лишь одна сторона. В своё время писатель Фазиль Искандер говорил: «У искусства всего две темы: призыв и утешение». Оно должно или собирать вас в кучу или, наоборот, вывести вас из зоны комфорта, говоря современным языком. И каждый человек решает, что ему ближе.

Есть такое ощущение, что искусство – это очень сложно.

Это неправда. Искусство – это очень просто. Потому что к нему (и наша программа об этом) может прийти любой человек. Создавать искусство сложно, а быть в нём легко. Это как разница между тем, чтобы писать книгу и её читать. Чтобы её написать, необходимы талант, подготовка, вдохновение, а для того, чтобы прочитать, только одно – уметь читать. Вы её прочитали – и всё, вы уже

не писатели или музыканты, а те, кто находится «около». Они каким-то образом делают из него культ, а сами себя воспринимают как служителей культа. И им нравится ситуация, когда человек должен прийти не к искусству, а сначала к ним как к служащим, а они уже передадут записочку наверх, если сочтут вас достойным. Дай этим людям волю – и они присвоили бы себе Пушкина, Чехова, Репина. И сделали бы так, что вы вообще не посмели бы даже смотреть на это, потому что вы ничего не понимаете.

Журналистика, в том числе и культурная, этот образ проламывает. Создаёт образ человека, которому не стыдно пойти в искусство и потом рассказать другим о своём впечатлении.

Многие боятся и стесняются разбираться в современном искусстве – например, в живописи. Там ведь совершенно ничего не понятно. Помните, как в фильме «1+1» главный герой смотрит на современную картину в галерее и вопрошает: «У чувака пошла очень кровь и он просит за это тридцатку?»

Знаете, у меня была смешная история. На какой-то выставке, пока мы ждали героя, я ходил, что-то смотрел. А у меня с собой был блокнот, где на обложке была репродукция Джоконды. Блокнот был старый, лохматый, и на этой обложке у меня были записаны телефоны, Джоконде чуть ли не усы подрисовал. Я положил его на какую-то тумбочку и ушёл. Прихожу, смотрю – эту тумбочку уже окружили люди, смотрят на «это» и обсуждают. И так я понял, что создал предмет современного искусства.

Увы, сейчас любой объект, который вам предлагают воспринять как объект искусства, становится им. Это абсурд, но так и есть. Вы попали в самый нерв, люди мучительно боятся оказаться дураками, опасаются, что их обманут. Что есть какой-то хитрец, который с подвохом им чего-то подбросил, а сам стоит в уголке и хихикает над ними. Самое страшное, что элемент этого в современном искусстве есть. Провокация над зрителем и некоторое подтрунивание.

«Культурная эволюция»

Программа выходит 1 раз в неделю, продолжительность – 52 минуты. Ведущие готовят оригинальные обзоры культурных мероприятий, посещают мастерские художников, общаются с музыкантами и режиссёрами. Героями сюжетов часто становятся и молодые авторы, у которых есть большой потенциал и желание быть услышанными.

Это связано с тем, что задача художника – вывести вас хоть на какую-то реакцию. Но если вам это не нравится или вы считаете, что это какое-то барахло, то имеете на это полное право. Не надо бояться, что кто-то сочтёт искусством то, что вы не считаете таковым, и наоборот. Это нормально.

В сегодняшнее время где найти утешение?

В такое неспокойное время (а спокойных времён не бывает) людям надо разбираться в себе. С этим сейчас большая проблема. Люди очень много на себя смотрят и очень много о себе думают. Вот эта культура селфи, бесконечных каналов, которые мы все ведём, и так далее. Постоянная самопрезентация. Жизнь – это значит быть воспринимаемым. Но хорошо, если бы люди задумались не о том, «как я выгляжу», а о том, «кто я в этом мире». И на такие мысли чаще всего наталкивает как раз искусство. Вы читаете книгу или смотрите кино – и вам неожиданно приходит мысль про себя.

И если что-то перечитывать, то я напомню, для чего существует классика: с ней вы никогда не будете обмануты. Коллективный опыт человечества в этом плане был безжалостен. Всё, что так или иначе не соответствовало нам, было не про нас, оно отвалилось. Это простейший рецепт искусства: напиши что-то честное про себя (картину, книгу) – и ты напишешь про каждого человека. И когда он будет это читать, то поймёт, что он не один и не просто так живёт, что есть бесконечное движение всего во всём, и оно началось до него и с ним не закончится.

«Деградации культуры не бывает, как и деградации искусства».

Вячеслав Резаков

в искусстве. Это не наука. Чтобы ею интересоваться, необходим нетривиальный комплекс технических знаний. А чтобы интересоваться искусством, вам не нужен критерий истины. Вы смотрите на картину – и в этот момент происходит ваше с ней общение. Точно так же с музыкой – у вас есть уши. Там нет понятия «правильно». Но есть ещё один момент: существует категория людей, которым нравится представлять искусство как что-то сложное. Это не те, кто его создаёт, не художники,

Говорим со зрителем языком стрит-арта и изучаем Врубеля

На правах рекламы.

Редакторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке «Существование. Со-существование» в Новом музее (12+)

– «Я американец, я мусульманин, я черкес», – так говорит художник Зак Хахадо, и в этой триаде – его сущность. Он родился в городке Патерсон, штат Нью-Джерси. Вокруг жили итальянцы, афроамериканцы и португальцы, которым он в детстве с трудом мог объяснить, что значит «черкес», но даже внутри «американского плавильного котла» его семья сохранила язык предков – адыгский. В Новом музее представлены два его цикла: «Существование» и «Со-существование». Первый – обращение к Корану и собственным религиозным переживаниям. Второй – путешествие-возвращение к родовым корням, в аул на Северном Кавказе. Аул Анзорей недалеко от границы Кабардино-Балкарии и Осетии – красивое место.

Во весь голос современное кавказское искусство заявило о себе два года назад на Московской биеннале «В поисках идентичности», где были собраны работы 136 художников, этнически связанных с Кавказом, хотя и не обязательно там живущих.

И творчество Зака – внутри этой «новой волны». Но что не менее важно – со своим пятилетним сыном Зак разговаривает на адыгском языке и рассказывает ему о героях нартического эпоса, чьи суперспособности затмевают таланты Супермена и Человека-паука. Кроме искусства, только так и может продолжаться традиция...



Одна из работ Зака Хахадо
| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО
ОРГАНИЗАТОРАМИ

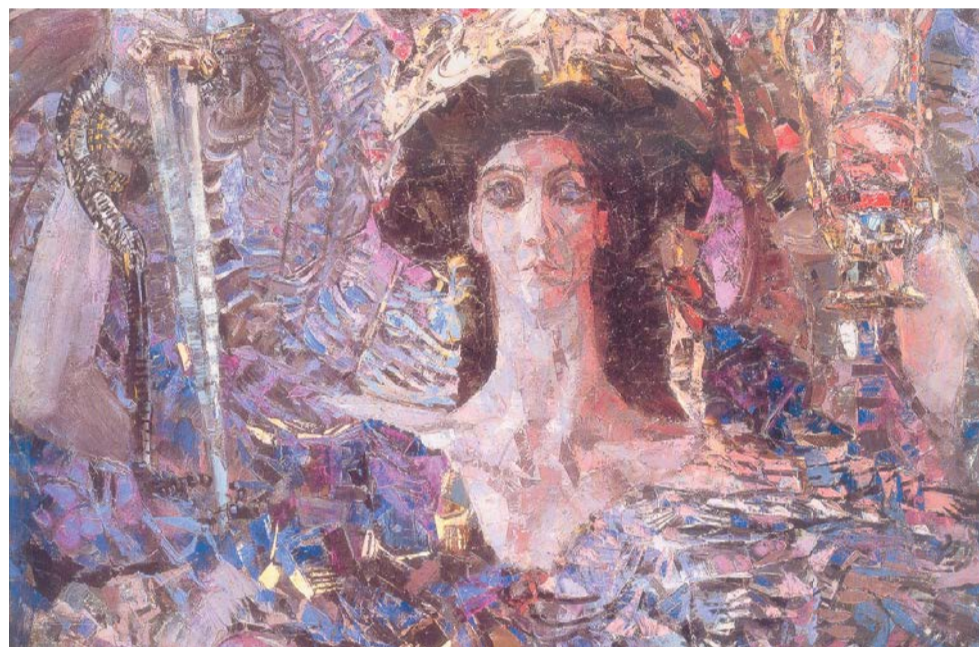
о проекте «10.203. Как нарисовать пустоту. 2022» в Галерее Марины Гисич (6+)

– В одной из самых старых и самых буржуазных галерей Петербурга таких вернисажей не было, пожалуй, никогда. Внутри и вокруг галереи – не обычное степенное общество, а многочисленный «дворовый» истеблишмент, покрытый татуировками и пронизанный «тоннелями». Пространство отдано стрит-художникам. Максим Има, Никита Дусто, Турбен, Сережа Ксеато... 10.203 – не объединение художников и не арт-группа, а номер арендованного помещения в пространстве «Исткабель», где за полтора года случились полновесные выставочные проекты и сложилось комьюнити. Белое пространство галереи полностью затянато чёрным полиэтиленом – попытка играть по своим правилам на чужой территории. «Как нарисовать пустоту» – тема, объединившая работы. То, что невозможно изобразить, дано в ощущениях. Сильных и жёстких. Умение говорить со зрителем громко – навык стрит-арта.



10.203

– не объединение художников и не арт-группа, а номер помещения в пространстве «Исткабель», где за полтора года случились полновесные выставочные проекты и сложилось комьюнити.



«Шестикрылый Серафим» – финал творчества Врубеля | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГОСУДАРСТВЕННЫМ РУССКИМ МУЗЕЕМ

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке Михаила Врубеля в Русском музее (6+)

– Первую за 60 лет выставку Михаила Врубеля в Русском музее открывает его автопортрет, хотя сам художник считал его скорее предметом интимного характера. Сумрачный гений, мастер стиля модерн, Врубель создавал свой мир – фантастический, отчуждённый, зыбкий. И самыми известными его представителями были мифологические существа – демоны. Этим образом художник был буквально одержим, он манил его неуловимостью облика.

Его первый Демон (сидящий) – самый известный из врубелевской трилогии демонов, это воплощение одиночества. Через восемь лет появляется Демон летящий. Интересно, что к нему нет ни одного эскиза. Загадка, оставленная Врубелем, прояснилась спустя годы. Мастер написал его по эскизу третьего своего Демона – поверженного, работа над которым

«После 1902 года в жизни художника начинается период болезни и ремиссий. В психиатрических клиниках он рисовал всё, что его окружало: лица врачей, санитаров, свою постель».

Катерина Картузова

буквально сводила его с ума. Картина при правильном свете должна была сиять – ведь он добавлял бронзовый порошок в краску. На первой выставке этого эффекта не было. И художник переписывал Демона снова и снова.

Горел Врубель и музыкальным театром. Импульсом к иллюстрации лермонтовского «Демона» стала опера Антона Рубинштейна, к «Гадалке» – Кармен из одноимённой

оперы Бизе. А на «Снегурочку» и «Садко» мастера вдохновил Римский-Корсаков, Надежда Забела-Врубель (певица Мамонтовской оперы) – в образе морской царевны.

Завершает выставку последняя картина Врубеля «Шестикрылый Серафим». К тому времени художник уже несколько лет не брал в руки кисть.



АННА ОРЛОВСКАЯ

о спектакле-игре «Креш в сердце» от Театрального проекта 27» (16+)

– Первая любовь – у многих от этих воспоминаний до сих пор где-то внутри пробегают мурашки. А кто-то вот-вот с этим столкнётся. Или переживает это чувство прямо сейчас, отчего максимально уязвим. В Петербурге появился на свет спектакль «Креш в сердце» – психотерапевтическая история, задача которой – помочь разобраться в себе в игровом формате. Зрители здесь – участники настольной игры о развитии отношений парня и девушки. Ждёт ли успех сегодня? Зависит от участников команд. Здесь они вершители судеб! И полностью генерируют своих героев – начиная от внешности и имени, заканчивая характером и выбором судьбоносных шагов. На столе – поле, фишки и кубик. Персонаж не ответил на знаки внимания? Не извинился за грубую шутку? Результат не заставит себя ждать. Свои противоречивые чувства герои выражают в дневниках. Строки зачитывают проводники. Из-за разветвлённости сюжета каждый спектакль не похож на предыдущий. И заканчивается по-разному.



«Такой формат помогает взглянуть на поведение влюблённых со стороны».

Анна Орловская

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о спектакле «Вишнёвый сад» (16+) в Театре им. Ленсовета (24 июня – ближайшая дата)

– Фирс катит колесо сансары вдоль сцены – как символ того, что, несмотря на течение времени, ничего в мире не меняется. Неслучайно роль старого слуги и молодого лакея исполняет один и тот же артист. Ведь, попадая в это



имение, все становятся немного похожими. Настоящий «день сурка» навсегда оставляет обитателей этого дома большими детьми. 17-летняя дочка Раневской скачет с мячиком, а в карманах её брата всегда фантики от спрятанных шоколадных конфет. Ученик Римаса Туминаса Уланбек Баялиев, вольно или нет, поставил спектакль в стилистике знаменитого литовского режиссёра. Здесь меланхолия и грустная ирония идут рука об руку под музыку петербургского актёра и композитора Ивана Волкова.

Светлое пространство сцены, где минимализм возведён в абсолют, напоминает стилистику японского театра с его нарочитой условностью. Раневская в исполнении Анны

«Здесь меланхолия и грустная ирония идут рука об руку».

Павел Богданов

Ковальчук появится на сцене в характерном красном халате. В этом странном мире даже говорят медленно, словно заранее обдумывают каждое слово, боясь сказать правду самим себе.



«Вишнёвый сад» | ФОТО ЮЛИИ СМЕЛКИНОЙ | ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. ЛЕНСОВЕТА

ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО «ВЕЛИКИЕ ИДЕИ ИСЧЕЗЛИ»

В этом году известный российский кинорежиссёр, сценарист, актёр и педагог отметил 70-летний юбилей. Владимир Хотиненко дал интервью для проекта «Культурная эволюция» и рассказал о том, что в начале карьеры сомневался в своём призвании, а сегодня по-прежнему задумывается об экспериментах в кино

На правах рекламы.

Недавно Госфильмофонд России выпустил в повторный прокат три известных ваших фильма – «Зеркало для героя», «Макаров» и «Мусульманин». Про «Зеркало для героя» вы как-то сказали, что это первый фильм, когда вы поняли, что у вас получается. А как это можно понять?
Такое описать очень трудно. Даже за первый фильм («Один и без оружия» по повести Леонова, с Галкиным и Талгатом Нигматуллиным) я призы получил, вроде внешняя сторона была успешная. Но какое-то чувство неудовлетворения было. Идеалы были высокие. Не ниже Бергмана или Антониони, ну в крайнем случае Копполя... Я уж думал, может быть, зря профессию архитектора оставил? Это чувство, которое артикулировать нельзя. Его можно назвать вдохновением, когда прёт так. Когда ты понимаешь, что в руках держишь что-то такое, стоящее. Хотя неприятностей у нас было много. Самый финал я придумал в последний день съёмки. Я был в отчаянии полном. И вдруг подсознание выбрасывает картинку: герой видит сам себя. Всё. Группа приехала, я им рассказываю, они мне устраивают овацию, мы на следующий день приезжаем и за пару часов снимаем финал.

Этот фильм, современным

2010

– в этом году Владимир Хотиненко стал народным артистом Российской Федерации

языком выражаясь, не относится к коммерческому кино. Вы понимали, что его ждёт успех у публики?

Не думал, вот честно могу сказать. Но я помню, что успех у него был чудовой. Премьера в кинотеатре «Октябрь». Зал на 2500 мест битком набит. После сеанса народ до двенадцати ночи не расходился, дискутировали. Тогда в одно и то же время три очень разных фильма были в прокате. Это «Зеркало для героя», «Холодное лето 53-го» Прошкина и «Маленькая Вера» Пичула. Три фильма, которые имели успех у зрителя. Это был такой всплеск времени.

У вас есть ощущение, что этот фильм удивительным образом резонирует с сегодняшним временем?
Если бы только я так думал, это могло быть фантазией моей. Но я это слышу со всех сторон – как новый контекст придаёт новую окраску содержанию фильма. Также и «Макаров» – он в новом контексте обретает ну фантастически другие обертоны. В своё время «Макаров» был признан лучшим фильмом

года, а потом вдруг как-то выпал из культурного пространства. Но всему наступает своё время. Когда-то Феллини своему другу драматургу сказал удивительные слова: «Тебе не кажется, что мы строим самолёты, для которых уже нет аэродромов?» И когда-то эта фраза становится актуальной.

А вы не пытались на территории других жанров заходить? Я знаю, что хотели ставить оперу... по мотивам жизни Бизе.

Я по-прежнему держу в голове эту мысль. Прикинул, сколько теноровых партий у Бизе, нырнул в его биографию. Она невероятно трагическая. Жена изменяла перед смертью, он страдал жутко. «Кармен» провалилась, показы освистывали, уходили. Я придумал историю, где Бизе сам поёт все эти партии. Это история его предсмертных видений.

Вас увлекают фигуры прошлого – Данте, Бизе, Достоевский. А героев нашего времени у Хотиненко нет? Последний герой нашего времени, которого я видел, был у Лёши Балабанова – «Брат». Какое-то время негероическое, поразительным образом. Почему? Нет идеи жизни. Я ведь почему обращаюсь к Ленину даже – есть идея жизни. У Че Гевары была идея жизни. Он не

Досье:

- Родился 20 января 1952 года в Славгороде (Алтайский край).
- В 1976 году с отличием окончил Свердловский архитектурный институт, затем служил в армии во внутренних войсках МВД СССР. В 1978–1982 годах – художник-постановщик на Свердловской киностудии.
- В конце 1970–х годов по совету Никиты Михалкова поступал во ВГИК, но на первом туре получил отметку «единица».
- В 1982 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров (мастерская Н. Михалкова). Работал ассистентом режиссёра у Никиты Михалкова на фильмах «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», «Пять вечеров», «Родня».
- Является заведующим кафедрой режиссуры во Всероссийском государственном институте кинематографии (ВГИК).
- Лауреат премии «Человек года – 2013» (27 ноября 2013)

боялся отдать свою жизнь. Великие идеи исчезли, и герои автоматом тоже исчезли. Некому эти великие идеи осуществлять. **ПАВЕЛ БОГДАНОВ**



Владимир Хотиненко с супругой Татьяной Яковлевой | GETTY

5

фильмов и сериалов режиссёра Владимира Хотиненко

72 метра (2004)



| КАДР ИЗ СЕРИАЛА | (12+)

ФОРМАТ: фильм/мини-сериал
В РОЛЯХ: Сергей Маковецкий, Марат Башаров, Андрей Краско, Дмитрий Ульянов, Чулпан Хаматова

Капитан-лейтенанты Пётр Орлов и Иван Муравьёв давно служат на подводной лодке «Славянка». Очередной выход в море – боевые плановые учения. Но никто не предполагает, что в этот раз случится катастрофа: волны от учебных взрывов растревожат «спящую» со времён Второй мировой войны морскую мину.

Гибель империи (2005)



| КАДР ИЗ СЕРИАЛА | (12+)

ФОРМАТ: сериал
В РОЛЯХ: Александр Балуев, Сергей Маковецкий, Мария Миронова, Чулпан Хаматова, Андрей Краско

Российская империя. Второе десятилетие XX века. Россия оказывается втянутой в Первую мировую войну. По стране катится волна беспорядков. Революционные настроения усиливаются с каждым днём. Контрразведка всеми силами пытается пресекать деятельность германских шпионов, активно действующих на территории страны...

Зеркало для героя (1987)



| КАДР ИЗ ФИЛЬМА | (16+)

ФОРМАТ: фильм
В РОЛЯХ: Сергей Колтаков, Иван Бортник, Борис Галкин, Наталья Акимова, Феликс Степун

Двое случайных знакомых, Сергей Пшеничный и Андрей Немчинов, переносятся почти на 40 лет назад. Этот день, 8 мая 1949 года, начинает повторяться для них с неумолимым постоянством. Каждому судьба даёт свой шанс: Андрей может предотвратить гибель людей в шахте, Сергей – по-новому взглянуть на своих родителей и понять их.

Достоевский (2011)

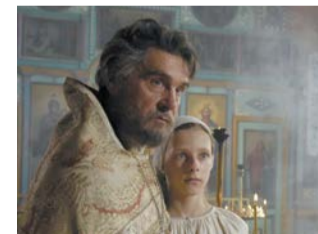


| КАДР ИЗ СЕРИАЛА | (16+)

ФОРМАТ: сериал
В РОЛЯХ: Евгений Миронов, Чулпан Хаматова, Ольга Филимонова, Алла Юганова, Александр Домогаров

Охватывает период от разгрома кружка петрашевцев до написания «Братьев Карамазовых». За это время в жизни Достоевского произошло множество драматических событий: ссылка в Сибирь, заграничный роман, смерть от чахотки первой жены, сотрудничество с несколькими почвенническими журналами, смерть сына Алёши...

Поп (2009)



| КАДР ИЗ ФИЛЬМА | (16+)

ФОРМАТ: фильм
В РОЛЯХ: Сергей Маковецкий, Нина Усатова, Елизавета Арзамасова, Кирилл Плетнёв, Юрий Цурило

Псковская православная миссия – одна из наименее изученных страниц истории Великой Отечественной войны. С августа 1941 по февраль 1944 года священники-миссионеры из Прибалтики возрождали церковную жизнь на оккупированных немцами территориях Северо-Запада России. После прихода советских войск они были высланы в лагерь.



**ЕЛЕНА
КОЛЯДИНА**

ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ,
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ТРЕНЕР

ВЫШЬЕМ ЗА ЧАЙКОВСКОГО

Отменить русскую культуру – значит отменить совершенство. Это так же невозможно, как отменить небо и бело-снежные облака, солнечный воздух, дрожащий струями, и запах летних трав, далёкий колокольный звон и ещё что-то, от чего слёзы наворачиваются на глаза.

Да где вы, объявляющие всё новые санкции, возьмёте источник вдохновения со своей cancel culture («культурой отмены»), не будь Чайковского и Достоевского?! Ваш герой – это Микки-Маус, наш – Алёша Карамазов.

В том, что без русской культуры с её пронзительным страданием не было бы в том числе и её поп-антипода «Диснейленда», я ещё раз убедилась, снова сходя в кинотеатр известной сети, который показывает записи выдающихся опер и балетов. На этот раз в афише значилось «Лебединое озеро» в постановке Мэтью Борна.

У меня были сомнения, идти ли, ведь «Лебединое озеро» я, как и всякий советский человек, видела в любых постановках партии и правительства – от телеверсий в день смерти Брежнева и в фильме «Кавказская пленница» до сцены Большого театра. Видя мои колебания, подруга торжественно сообщила: «Танец маленьких лебедей» исполняют мужчины!»

Я живо представила подкачанные ноги и мускулистые ягодицы под лебедиными пачками. Вы же знаете: где красивые мужчины, меня два раза звать не надо.

Билеты кусались – по 450 рублей! Несмотря на цену, в зале набралось 14 человек эстетов – сухопарые дамы, джентльмены с растрёпанной седой бородой, православного вида боярыни, что не мешало им принести ведра попкорна, ну и мы с подружкой, старая гвардия.

Погас свет, зазвучала легендарная увертюра Чайковского, пронизывающая до дрожи. Подруга начала шарить в сумке и вдруг достала банку вина, бумажные стаканчики и закуску – зефир в шоколаде. Мелодия лилась, вино булькало, джентльмен позвонил мне зашевелить бородой. За Чайковского, за встречу, за здоровье – вот она, настоящая русская культура, а не вот это вот всё!..

Величайшее произведение разливалось по телу. Выпили за балет, за принца. Сошлись на том, что сцена, в которой принц жаждет материнской любви, слегка двусмысленная. – Кошмар! Теперь и Чайковского уже грязью поливают! – зашептала подруга, снова нашаривая мой стакан. – Ещё будешь?

В этот момент оркестр заиграл «Танец маленьких лебедей». Я, тайно желая культурного шока, уставилась на сцену, предвкушая, как лебеди в исполнении мужчин начнут скидывать крепкие ноги в пуантах. Но меня ждало разочарование! Все лебеди были в длинных штанах из меха яка, заменяющего оперение. Никаких стрингов, никаких ягодиц, накаченных на упорных репетициях в тренажёрном зале. Правда, были голые мускулистые торсы, но, согласитесь, плечи и ягодицы не одно и то же, я имею в виду в эстетическом смысле. И да, Одиллия тоже была мужчиной.

И вот кульминация: Одиллия в исполнении дерзкого красавчика является на бал в чёрных кожаных брюках. Этот мускулистый альфа-лебедь так притягателен, что все гости, включая королеву-мать, отдаются страсти. Принц потрясён предательством и матери, и Одиллии. А мы с подружкой вообще в шоке и сминаем пустые стаканчики.

Мы вышли на вечернюю улицу пьяные от пережитого – великая сила искусства переполняла нас, мы пели «Тарантеллу» Чайковского, вспоминали творения Достоевского, Чехова, Толстого и, уже расставаясь, признались друг другу: «Но до чего же всё-таки хороши были чернокожие лебеди!»

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

Онлайн-марафон газеты Metro

Газета Metro продолжает серию онлайн-эфиров,
посвящённых разным темам



**ОКСАНА
ЧЕРНЫШОВА**

– ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ
ПАРФЮМЕРОВ РОССИИ

Где в Петербурге скоро появится парфюмерный фонтан?

Как, по мнению парфюмеров, пахнут фонтаны Петергофа и некрополь, Капелла и произведения Кандинского?

И какие из этих необычных духов пользуются наибольшей популярностью у посетителей?

Не пропустите наш эфир сегодня, 23 июня, в 16.00 в соцсети «ВКонтакте».



**ЕКАТЕРИНА
ОГАРЕВА**

– КАНДИДАТ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Не одна семейная лодка уже разбилась о бремя ремонта. Это испытание похлеще легендарной «бытовухи». Споры из-за цвета обоев и цен на ламинат, битвы за предназначение балкона – вот лишь некоторые препятствия, которые подстерегают мужа и жену. О том, как вернуть мир в семью и дожить до переезда, расскажет эксперт.

Не пропустите наш эфир в пятницу, 24 июня, в 12.00 в соцсети «ВКонтакте».

metro 11

Газета Metro gazetametro

VOICES

WWW.METRONEWS.RU

ПОХВАЛИ СЕБЯ
Друзья! Напишите нам, за что вы можете себя похвалить. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и фото на KONKURS@METRONEWS.RU с пометкой «Я МОЛОДЕЦ».

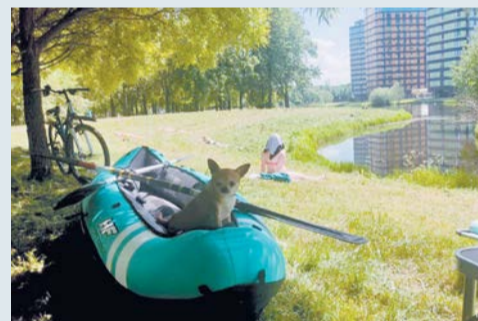
«Я впервые побывала на фолк-фесте. Это было круто! Я молодец!»
Марина, читательница Metro

НОВЫЙ КОНКУРС

ДРУЗЬЯ, вот и началось вторая половина июня. Лето пролетает всегда так быстро! Тем более надо успеть запечатлеть его, такое разное: солнечное и дождливое, жаркое и не очень. Но всегда особенно любимое и долгожданное!

Поэтому газета Metro объявляет новый конкурс «Вот такое питерское лето!» Присылайте свои летние питерские фотографии и небольшой рассказ о них (не более 70 знаков) на адрес konkurs@metronews.ru с пометкой «Вот такое питерское лето» или выкладывайте их в соцсети с хештегом #gazetametro. И лучшие мы обязательно опубликуем!

Вот такое питерское лето



«Вот такое питерское лето». СВЕТЛАНА САБЛИНА



«Июньский дождливый день». ДМИТРИЙ СТРЕЛЬНИКОВ



«Какой классный конкурс, тем более лето – вот оно, идёт полным ходом! Часто вечером прогуливаюсь в ближайшем парке. И вот во время сегодняшней прогулки лето прыгнуло мне в объектив... Посмотрите, как дружная компания ребятшек ловит лето и наслаждается им. Это так мило и трогательно, так приятно глазу, что я невольно улыбулась и вспомнила своё детское лето! Питерское лето всюду!» СВЕТЛАНА ГРЕКОВА

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№ 45 (4564)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Георгий Макаров-Якубовский
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340, 244-4341, 244-4342, 244-4343; московское представительство: (495) 787-1211.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

Заказ № ДБ-3379

Время подписания в печать: по графику – 22.06.2022, 20.00 фактическое – 22.06.2022, 20.00 Т. 150 000. Распространяется бесплатно

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ
разные районы города, график сменный 4/4,
обучаем, зп на руки от 30 тысяч
тел. 385-47-22

РАБОТНИК ПРАЧЕЧНОЙ В ОТЕЛЕ
(10 мин. от м. Чернышевская). ЗП 30 000 руб.
График сменный по 8 ч. Питание, ДМС
Тел. 406 00 00

ГЛАДИЛЬЩИЦА
График 4/2, по 12 часов, обучение, 2000 р. смена
Химчистка у м. Ладужская. ЗП без задержек
000 Клин Эксперт 8-93 1256-98-34

ОХРАННИК (4 РАЗРЯД)
Фрунзенский район, график сутки/трое
Заработная плата - 28 800 р.
+7 (931) 251-92-86, 640-39-45

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
Разные районы города.
Дневные смены. З/п до 50 000 руб.
+7 904 617 76 40

ОБМОТЧИК ЭЛ. ДВИГАТЕЛЕЙ
на производство. График работы 5/2, с 08.00 до 17.00
ЗП от 65 000 руб. Устройство по ТК РФ
+7-921-790-79-04

ТОКАРИ - ФРЕЗЕРОВЩИКИ
СПб, АО«ИЦ«Буревестник», з/п белая без задержек
питание, развозка, проживание за счет работодателя
8-921-388-94-01

ОХРАННИКИ
Графики разные работа рядом с метро.
Смена от 2400 руб.
8-911-966-44-86 Мария

ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ в газете МЕТРО
Марина Спорникова
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

GUT! В сеть мастерских GUT требуются:
МАСТЕР ПО РЕМОНТУ ОБУВИ И ИЗГОТОВЛЕНИЮ КЛЮЧЕЙ
-сдельная з/п от 70 000 руб., выплаты 2 раза в месяц
-мастерские расположены в разных районах Санкт-Петербурга на территории гипермаркетов ОКЕЙ
-работа в паре с администратором, мастер не занимается приемкой заказов и консультированием клиентов
Предоставляется спецодежда
-работы на немецком оборудовании, все инструменты и материалы предоставляются
-удобный график работы
-возможно повышение квалификации за счет компании

АДМИНИСТРАТОР (ПРИЕМЩИК ЗАКАЗОВ)
-проводим бесплатное обучение по должности
-официальное трудоустройство, работа в разных районах города на территории гипермаркетов ОКЕЙ
з/п от 35 000 руб., стабильная выплата 2 раза в месяц
график работы 2/2 с 09 до 22 часов
корпоративная униформа
скидки для сотрудников компании на услуги и продукцию
8-965-077-91-63 Снежанна

ПРИГЛАШАЕМ ОХРАННИКОВ
графики различные, з/п стабильная,
официальное трудоустройство,
форму выдаем, бесплатное питание.
отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей



В сложных ситуациях на переговорах всегда есть простые решения | DEPOSITPHOTOS

Как удачно провести переговоры

Деловая беседа не всегда идет ровно. Иногда вас могут ожидать подводные камни, с которыми на самом деле легко справиться

Как уверенно отвечать на неожиданные вопросы, Metro разобралось вместе с сертифицированным коучем Марией Кармин.

Вы не должны догадываться
Если вы не знаете, что ответить, просто попросите собеседника уточнить вопрос.

– Дальше есть три варианта: первый – в процессе уточнения собеседник сам снимет свой вопрос, второй – вы

поймете, что он имел в виду что-то совсем иное, чем вы думали, третье – пока собеседник поясняет ситуацию, у вас будет время продумать свой ответ, – объясняет эксперт.

Можно не отвечать первым
Если вопрос концептуальный или касается какого-то решения, у вас есть право не высказывать свою точку зрения раньше оппонента.

– Вы можете попросить собеседника высказаться первым. Это нормальная практика в деловых кругах и в любых конфликтных ситуациях, – говорит Мария. – Ваш ответ может звучать так: «Вижу, вы думали об этом, каково ваше отношение к ситуации?» Или: «Какое решение вы хотите предложить?»

Вы можете менять тему
В разговоре участвуют минимум двое, а любой диалог возможен только на равных. Если вопрос не относится к делу или, по вашему мнению, не является важным, вы всегда можете переключить собеседника на другую тему: «Давайте лучше поговорим о вас, о деле, о проблеме, о предстоящем мероприятии...»

Можно не иметь ответа
Если вам задали серьезный вопрос, на который вы пока не готовы ответить, лучше так и сказать: «Хороший вопрос. Позвольте, я над ним подумаю, не хотелось бы рассуждать на ходу». Если заданный вопрос вас мало касается или откровенно не интересует, можно честно сказать «я не знаю», «никогда этим не интересовался».

СВЕТЛАНА ПЕРЦОВА

КТС
КУРЬЕРСКАЯ СЛУЖБА
В Курьерскую службу ООО «КТС»:
КУРЬЕР ПЕШИЙ
30-45 000 р. + премии.
ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР
от 40-55 000 р.
Компенсация:
ГСМ, сот. связи, проезд
График 5/2.
+7-812-748-22-88

#жкхменяется
Оплати жилищно-коммунальные услуги онлайн
на dom.gosuslugi.ru
ГИС ЖКХ | ПРОСТО | УДОБНО | ЧЕСТНО

«Помните: есть то, что не требует никакого оправдания или обсуждения, – ваше желание. Вы всегда вправе сказать: «Я хочу поговорить об этом позже». Или: «Я не хочу это обсуждать».
Мария Кармин,
коуч, конфликтолог

ОХРАННИК НА СКЛАД АВТОЗАПЧАСТЕЙ
Обязательное наличие удостоверения на ЧОД
Отсутствие судимости.
Обязанности:
охрана склада Автозапчастей.
Условия:
суточные смены 1/2, 1/3
Оплата:
3000 руб. /смена
Санкт-Петербург,
Пушкинский р-н,
пос. Шушары
(метро Купчино)
8-963-305-22-47
с 9 до 18

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России (ул. Торжковская, дом 10, метро «Черная Речка») требуется:
КАССИР
График – 2/2, с 8:15 до 20:30
Зарплата – 30 000 руб.

ПОМОЩНИК ПОВАРА
График – 5/2, с 7:15 до 15:45
Зарплата – 30 000 руб.
Требование: опыт работы, санитарная книжка
Тел: 492-20-58, 492-29-52, 496-06-66

ОТЕЛЮ АКЯН ★★★★★ ТРЕБУЮТСЯ ОФИЦИАНТЫ:
2/2 по 12 час., 40-60тыс.руб. на руки
+7(812)426 4009 - отдел персонала
ул. Восстания 19

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор
КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ пассажирского транспорта
• Официальное оформление.
• Скользящий график работы.
• Обучение за счет работодателя.
• Заработная плата от 40 000 руб.
Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

«Я говорю не «похудеть», а «получшесть» Николай Дроздов

Николаю Дроздову 85 лет! Обаянию и работоспособности Николая Николаевича может позавидовать каждый. Учёный-зоолог, путешественник, писатель, профессор, обладатель почётного звания «Рыцарь планеты», отец двух дочерей. Знаменитый ведущий телепередачи «В мире животных» и в ООН успел поработать, и в кино сыграть, и мультфильмы озвучить. Metro узнало у юбиляра, что он думает про похудение, жизнь на необитаемом острове и равноправие мужчин и женщин

Работа табунщиком

Моё детство прошло в подмосковной деревне. Учился я в сельской школе, на каникулах подрабатывал младшим табунщиком в соседнем селе Иславское на 1-м Московском конном заводе имени С.М. Будённого. Счастливым было время!

Скромность в одежде

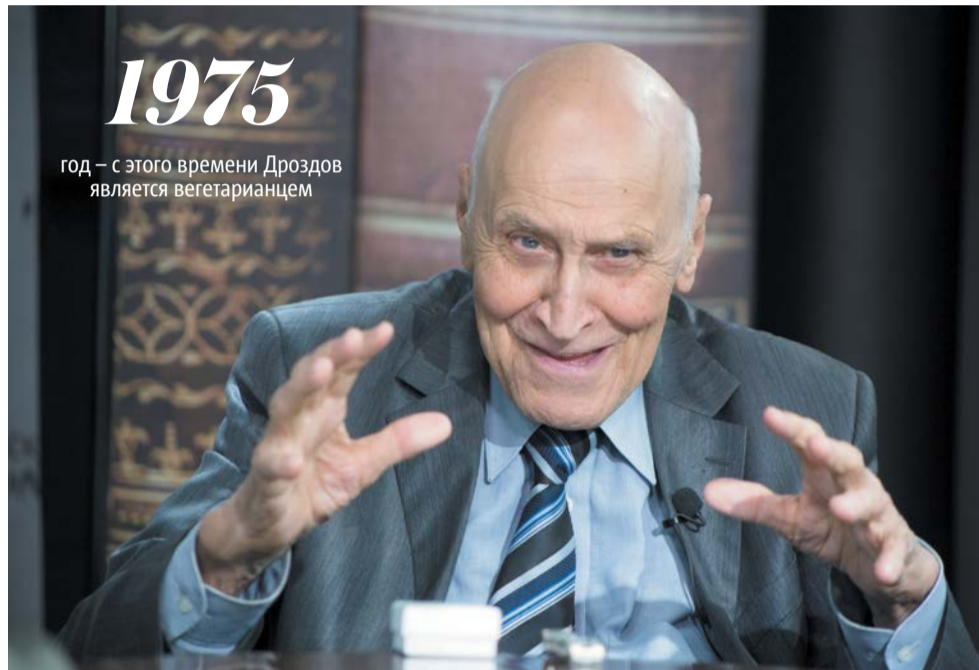
В нашем деревенском детстве, пришедшемся на военные годы, у нас было по одному костюму, в котором мы ходили в школе и меняли его только тогда, когда протирались дырки на локтях или коленях. В повседневной жизни я чаще всего хожу в обычном сером костюме без всяких опознавательных признаков – плюс полосатенький галстук и серо-голубая рубашка.

Про знания

Мой отец собирал выражения философов и мыслителей. Больше всего врезалось в память выражение Сократа: «Я знаю, что я ничего не знаю, но остальные люди даже этого не знают». Так что то, что очевидно, ещё совсем не факт...

Про превосходство женщин

Мы с вами все млекопитающие, а вот кормящие только самки, это женская привилегия. И после этого что-то говорить о необходимости равенства между мужчинами и женщинами вообще не стоит. Да вы, женщины,



1975
год – с этого времени Дроздов является вегетарианцем

Дроздов на презентации книги «Полёт бумеранга. Австралия. 40 лет спустя», написанной вместе с Владимиром Балашовым | ТАСС | ВАДИМ ТАРАКАНОВ

лучше мужчин на порядок. Мы можем только за вами ходить, выносить мусор, мыть посуду, чтобы вы не отвлекались во время вынашивания, выкармливания и воспитания детей.

Про реали-шоу «Последний герой»

Все думают, что я один раз участвовал. А я три раза. Участников там подбирали по несхожести характера. Мне, конечно, жалко, снимали бы больше природу необитаемого острова:

«Свой возраст предпочитаю читать по-арабски, справа налево. День рождения праздником не считаю. Для меня главное – делать добрые дела и чувствовать себя полезным.»

Николай Дроздов,
телеведущий

ящериц, птичек. А операторы были тут как тут, если конфликт. В первый раз, когда Константин Львович Эрнст обратился с вопросом, хочу ли поехать, я спросил: а правда, что там не будут кормить? А то, если будут, я не поеду. Я весил тогда 95 кг и очень хотел похудеть. Точнее, не похудеть, а «получшесть». Снижение веса я называю улучшением, а не ухудшением. Так вот, снижения веса мне удалось достичь там. Там просто ничего нет. Прекрасная лёгкая голодовка: что-то за день собрал – личинок, сварили, поели по чуть-чуть. Заморили червячка, а крокодила будить не надо.

О вредности переедания
Сократ и Платон такой приём применяли: «Прежде чем записаться в мою школу,

месяц поголодайте». Уж не знаю, проверялось это как-то или нет. Но я голодание тоже считаю полезным. Не сухое голодание, конечно, воды можно пить сколько влезет. А вот в еде нужно быть умеренным.

Про жену

Я женился в 40, разница у нас 10 лет. И я считаю, что вторая половина жизни для меня более счастливая, чем первая. Какие бы ни были отношения с женой, вы помогаете и заботитесь друг о друге. Мини-конфликты нужно решать по-доброму, уступая друг другу. Уступая, а не пытаясь доказать свою правоту. Если вы будете взаимно уступать друг другу, а не наступать на пятки, то можете прожить счастливо. Сейчас движемся к нашей золотой свадьбе.

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ Доверьте нам Заботу о Ваших близких!

Услуги по размещению и уходу за пожилыми и нуждающимися в уходе людьми. Одно, двух, трёхместные комнаты. Четырёхразовое сбалансированное питание. Ежедневный контроль состояния здоровья. Культурно-досуговые программы.

Телефон: +7 951 657-08-08 • <https://opeka78.ru/> сайт

ОХРАННИК В МАГАЗИН "СТОКМАНН" Невский пр.

Наличие удостоверения на ЧОД желательно;

Условия:
- график 2/2, 5/2 по 12 час
- з/п 40000р./мес.

ОПЕРАТОР ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ

Условия:
- работа сменная по 12ч.
- з/п 35000р./мес.
- возможны подработки
- ежегодная индексация заработной платы
- премии по итогам работы
- авансы

8-963-305-22-47
С 9 до 18

АВТОСЕРВИС ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

АВТОМЕХАНИКОВ ПО РЕМОНТУ ГРУЗОВОГО ТРАНСПОРТА

АВТОМЕХАНИКОВ ПО РЕМОНТУ ЛЕГКОВОГО ТРАНСПОРТА

Оплата: оклад + %
3/п от 80 000 руб.

СПб, ул. Ново-Никитинская 3

Телефоны: **978-21-21**
+7 901 978-21-21

Email: rksegorov@mail.ru

www.pksавто.рф

охранному предприятию «КАРДИНАЛ» требуются ОХРАННИКИ:

наличие лицензии обязательно; графики 1/2, 2/2, Невский район, зп 2550 руб. за смену;

Контакты: (812) 677-86-15; 8(999) 528-16-89

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Заработная плата:** до 3200 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25 или (812) 542-21-44

Машиностроительный завод «Арсенал» приглашает на работу

- ✓ Шлифовщик от 75 000 до 85 000 руб.
- ✓ Токарь-расточник от 85 000 до 120 000 руб.
- ✓ Токарь от 80 000 до 120 000 руб.
- ✓ Оператор токарных станков с программным управлением (ЧПУ) от 70 000 до 80 000 руб.
- ✓ Фрезеровщик от 80 000 до 120 000 руб.
- ✓ Слесарь механосборочных работ (цех окончательной сборки) от 69 000 до 80 000 руб.
- ✓ Мастер на участок мехобработки от 70 000 руб.
- ✓ Мастер на участок испытаний от 70 000 руб.
- ✓ Инженер-технолог по сборке от 60 000 до 70 000 руб.
- ✓ Инженер-технолог по мехобработке от 60 000 до 70 000 руб.
- ✓ Инженер-технолог по сварке от 46 000 до 68 000 руб.
- ✓ Инженер-конструктор по механике от 50 000 до 80 000 руб.
- ✓ Электромеханик по средствам автоматизации и приборам технологического оборудования от 70 000 руб. до 90 000 руб.
- ✓ Главный специалист по внедрению и сопровождению (аналитик 1С) от 110 000 – 130 000 руб.
- ✓ Программист 1С от 150 000 до 190 000 руб.

Своевременные
выплаты зарплаты
Оформление по ТК РФ

все уровни зп указаны без учета оплаты сверхурочной работы

АРСЕНАЛ

С-Пб., ст.м. «Пл.Ленина», ул. Михайлова, д. 21 / 292-44-30, 292-42-30, 292-41-88, 292-42-88, 292-45-95/ podbor@mzarsenal.com

ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

ОФИС КПП – з/п 2300-3200 р./смена.
Гражданство РФ, без вредных привычек.
Гибкий график.
Оформление по ТК, соцпакет

Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт



Как правильно выбирать клубнику

На что обратить внимание при покупке, чтобы не получить расстройство кишечника или ещё что похуже, Metro рассказала эксперт Центра молекулярной диагностики CMD ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Юлия Зотова.

Покупать ягоды лучше в местах санкционированной торговли – в магазинах, на рынках, ярмарках. То есть там, где вам могут предоставить информацию о производителе и месте выращивания растений.

– К сожалению, клубника может быть сильным аллергеном, – предупреждает Юлия Зотова. – Поэтому, если у вас подтверждена аллергия на данный вид ягод или есть подозрения, настоятельно рекомендуется посоветоваться с врачом, прежде чем включить её в свой летний рацион.

Если всё в порядке и вы идёте выбирать клубнику, то стоит обратить внимание на внешний вид. Ягода должна быть ровной, без вмятин, красного цвета. Если он неоднородный, а аромат слабый, значит, клубника дозревала не в естественных условиях. Чашелистики, обрамляющие ягоду, должны быть зелёными, без сухих кончиков.



Не покупайте много ягоды за раз – она плохо хранится | PIXAVAY

40

ккал содержится
в 100 граммах клубники

– Если ягода росла в теплице без почвы и получала все необходимые питательные вещества в нужных количествах и точных пропорциях из специального раствора, то она будет чистой, без частичек земли и удобрений, – продолжает Юлия Зотова. – Это происходит потому, что полив ведётся только у корней. Так и можно отличить искусственно выращенную клубнику от природной. Если она растёт в открытом грунте, на полях, то есть опасность заражения яйцами гельминтов и возбудителями кишечных инфекций, которые обитают в земле. Поэтому мойте ягоды тщательно, прежде чем поставить на стол. И, конечно, не стоит покупать клубнику с признаками гниения, без аромата или слишком влажную. Эта нежная ягода плохо хранится, поэтому берите ровно столько, сколько планируете съесть. **ЗИНАИДА БЕЛОВА**

Какие проблемы решит ортопед

Заболевания суставов
и околоуставных
тканей
распространены
весьма широко.
Рассказываем,
какие встречаются
чаще всего



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Самой распространённой ортопедической деформацией стоп является вальгусная деформация первого пальца. Страдают от неё преимущественно женщины. В основе патологии – врождённая слабость соединительной ткани: связки и капсула слабо держат кости стопы, в итоге при ходьбе первая плюсневая кость начинает постепенно отклоняться внутрь. Её головка давит на кожу, возникает болезненное выпячивание – косточка, «шишечка», или нарост. Сухожилия, прикрепляющиеся к фаланге большого пальца, постепенно тянут его наружу, и он отклоняется – формируется вальгусное отклонение.

Как решить проблему

Выпирающая косточка – не просто эстетическая проблема. Она доставляет немало других хлопот: негативно влияет на походку, не позволяет носить красивую обувь, вызывает сильные боли. Некоторые пробуют такое решение, как ортезы – силиконовые накладки на пальцы, которые немного разгружают стопу. Если косточка начала расти на фоне другого недуга, то назначается комплексная



Для профилактики болезней суставов эксперты рекомендуют гимнастику и йогу | DEPOSITPHOTOS



При вальгусной деформации людям часто приходится отказываться от красивой обуви | PIXAVAY

терапия основного заболевания.

Физиопроцедуры являются вспомогательными, но не основными методами лечения. Например, если «шишка» небольшая, можно попробовать радиальную

ударно-волновую терапию. Акустические импульсы снимают боль и воспаление, разрыхляют наросты на косточке, помогают восстановить повреждённый сустав.

Если проблема уже серьёзная, надо обратиться к хирургу. Дело в том, что заболевание прогрессирует, и есть риск того, что суставы деформируются окончательно. Сейчас большинство проблем можно и нужно решать с помощью мини-инвазивных методик.

Боли в суставах можно прекратить

Ещё одна популярная проблема, с которой обращаются к врачу-ортопеду, – боли в суставах: коленных, локтевых, тазобедренных.

Причин их появления может быть множество:

остеоартроз, остеоартрит, гонартроз, дегенеративные изменения суставов, артроз плечевого сустава, плечелопаточный периартрит и многое другое.

Решить проблему способна криоденервация – современный мини-инвазивный способ избавиться от боли в суставах без операции за одно посещение врача.

Доктор под контролем УЗИ определяет расположение нерва, по которому проходит болевой импульс (причина боли в суставе), делает небольшой прокол, через него вводит зонд с криодатчиком на конце, который генерирует подачу холода к нерву. Происходит поражение нерва. И в результате он больше не будет передавать болевой сигнал в центральную нервную систему.

ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ БОЛИ В СУСТАВАХ НАВСЕГДА**

СПЕЦИАЛЬНАЯ СКИДКА ДО -30%

КРИДЕНЕРВАЦИЯ: МИНИ-ИНВАЗИВНАЯ БЛОКИРОВКА БОЛЬНОГО НЕРВА В СУСТАВЕ

За одно посещение, без госпитализации**

Преимущества:

- Однократная процедура, проводится без наркоза, под местной анестезией
- Эффективна даже на поздних стадиях заболевания суставов
- Никаких разрезов! Процедура проводится при помощи небольшого прокола
- Без госпитализации – пациент сразу уходит на своих ногах домой**
- Боль уходит сразу после процедуры**
- Суставы – коленный, локтевой, тазобедренный

МЕТОД ОСНОВАН НА ВЫСОКОТОЧНОМ ВОЗДЕЙСТВИИ ХОЛОДА
НА ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ НЕРВА.

ОСТЕОТОМИЯ: УСТРАНЕНИЕ «КОСТОЧКИ» СТОПЫ

Современный подход: без гипса и костылей**

Преимущества:

- Короче срок реабилитации**
- Избавление от боли + возвращение привычного объема движения**
- Прекрасный эстетический эффект**
- Пациент покидает клинику после операции на своих ногах (используется специальная обувь, снимающая нагрузку на передний свод стопы)
- Эффективно на любых стадиях заболевания, подходит для возрастных пациентов!

ВЕРНИТЕСЬ К ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ БЕЗ БОЛИ!**

КОЗЛОВ

Алексей

Васильевич

Заведующий
отделением
ортопедии. Ортопед-
хирург. Стаж 21 год.



Med Club
группа клиник

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 456-05-91

ул. Черняховского, д. 62
Ежедневно с 8:00 до 22:00
www.medclub.spb.ru

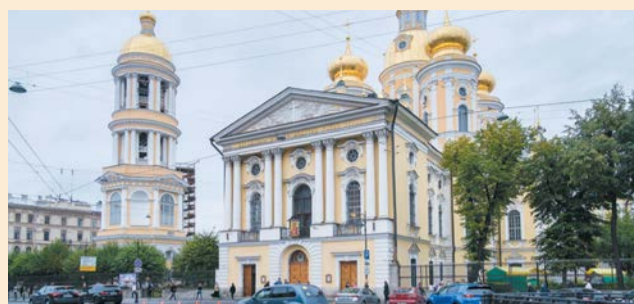
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

*Подробную информацию об, правилах проведения уточняйте у администраторов клиники. **Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача

Афиша

«Русский эпос в камне» [0+]

На выставке в Музее Фаберже будут представлены произведения современных уральских камнерезов. В экспозицию включены работы мастеров двух крупнейших предприятий Екатеринбурга, работающих над созданием художественных произведений из цветного камня: «Камнерезного дома Алексея Антонова» и студии камнерезного искусства «Святогор».
Где: Музей Фаберже
Когда: с 29 июня



Владимирский собор | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Ярмарка у Владимирского собора [0+]

Летняя православная выставка-ярмарка открывает свои двери. Монастыри и храмы из удалённых уголков России привезли плоды своих трудов: свечи из натурального воска, церковную утварь, травяные сборы, мёд, продукты

пчеловодства. Крестьянские хозяйства порадуят широким выбором качественной и натуральной продукции. Посетителей ждут ежедневные концертные программы с участием православных исполнителей.
Где: Владимирский пр., 20
Когда: 24 июня – 3 июля

Джаз в Никольских [0+]

Лёгкий джаз в летнем настроении: Рэй Чарльз, Элла Фицджеральд, Луи Армстронг, Арета Франклин, соул и авторские композиции в исполнении коллектива известной петербургской вокалистки и автора-исполнителя, обладательницы виртуозного вокала Ольги Абдуллиной. Она является лауреатом международных джазовых конкурсов и участницей крупных фестивалей.
Где: Никольские ряды
Когда: 30 июня



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Лючия ди Ламмермур» [12+]

«Лючия ди Ламмермур» – одно из высших достижений романтического бельканто. Романтическая мелодрама, где эмоции целиком поглощают героев, яркие характеры, интрига с внезапными поворотами действия и, наконец, упоительные мелодии Доницетти.
Где: Маринский-2
Когда: 25–26 июня

День молодёжи [6+]

В программе концерта в рамках фестиваля «Белые ночи в Купчино» – выступления джаз-фанк-ансамбля «Соул трэйн», коллектива ПМДЦ «Фрунзенский», победительницы всероссийских и международных конкурсов Виктории Винер. Вход свободный.
Где: Фрунзенский дом молодёжи
Когда: 27 июня

«Призраки Петербурга» [12+]

25 июня мы будем нести сумрачное и фольклорное искусство в массы в рамках мультимедийного open air. Фестиваль вобрал в себя разные направления аудио- и визуального искусства. Шоу, интерактивы, аквагрим, фотозона и море музыки не дадут вам скучать весь день! Участники: Zmey Gorynich (Москва), Ravanna, Psilocybe Larvae, MyStory, Rainidigo (Москва), Nimea.
Где: Сад Меншикова
Когда: 25 июня



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Интерстеллар» [0+]

Музыка Ханса Циммера из культового кинофильма «Интерстеллар» прозвучит вживую в исполнении лучших петербургских музыкантов на концерте, организованном Amadeus Concerts совместно с Планетариумом №1. Лучшего места для этой музыки и придумать нельзя – гостей шоу ждёт не просто музыкальное событие, а настоящее погружение в атмосферу бескрайних пространств и звёздных миров под огромным космическим куполом!
Где: Планетарий 1
Когда: 24–25 июня

Вечер современного танца [12+]

В Театре Академии танца Бориса Эйфмана состоится премьера спектакля Игоря Кирова (Северная Македония) «Куб невыразимый». Также зрители увидят постановку Валерии Каспаровой «Чёрный сад», которая была высоко оценена поклонниками искусства танца и критиками. Спектакли представляет Театр современного танца «Каннон Данс» (Санкт-Петербург).
Где: Театр Академии танца Бориса Эйфмана
Когда: 25 июня

ГОРОСКОП

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

ОВЕН 21.03 – 20.04

Сегодня можно проявить себя на все сто процентов – как на работе, так и дома.

ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05

Днём вы можете проявить себя не лучшим образом, так что лучше работать вечером.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06

Если в четверг вам в голову придёт свежая идея, может быть, она не лишена здравого смысла.

РАК 22.06 – 22.07

Сейчас нельзя сидеть без дела. Есть хорошая возможность обойти конкурентов далеко позади.

ЛЕВ 23.07 – 22.08

Если сможете выбирать, то день больше подходит для интеллектуальной деятельности.

ДЕВА 23.08 – 22.09

Будьте внимательнее на дороге, особенно в первой половине дня. Вечером ждите гостей, хотя бы виртуальных, через Интернет.

ВЕСЫ 23.09 – 22.10

В этот день вы сможете заниматься исключительно коллективными делами.

СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Скорпионам придётся поработать на благо родной фирмы, не ради чинов и наград.

СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Четверг станет для Стрельцов, безусловно, удачным – и в труде, и в отдыхе.

КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

Днём можно заниматься делами семьи и дома, а вечером неплохо бы организовать небольшой праздник для домашних.

ВОДОЛЕЙ 21.01 – 18.02

Поступающей в течение дня информации верить вовсе не обязательно.

РЫБЫ 19.02 – 20.03

Если хотите что-то купить, главное – не делать этого в течение всей первой половины дня. Иначе вещь быстро выйдет из строя.

СКУПАЕМ ЗОЛОТО / СЕРЕБРО

ВАЖНО УСПЕТЬ! ПРИНИМАЕМ СТАРОЕ ЗОЛОТО по 8000 рублей за каждый грамм

► Вы утверждаете, что можно сдать 1 грамм старого золота за 8000 рублей. Так ли это?

– Удивительно, но так! **До 30 июня** у нас действует уникальное предложение, где за каждый грамм сданного золота **получают 8000 рублей** на новые украшения. Все украшения – от проверенных производителей, прошедшие государственный контроль.



► С годами изделия ломаются, рвутся, чернеют. Это влияет на цену? И что делать с зубным золотом? Зубное золото тоже можно сдать?

– Никак не влияет. Мы принимаем все пробы золота и серебра, в любом состоянии и даже зубное золото. Значение имеют только вес и проба.

► Можно ли сдать старое золото за деньги?

– Можно! Приходите! Ювелир посмотрит, оценит, определит пробу, посчитает. **Можно** будет сразу сдать и получить деньги. Не забудьте паспорт.

► Вы принимаете за деньги серебро?

– Принимаем! От столовой посуды до рваных цепочек. Приносите – оценим, взвесим, пробу определим. Сдать и забрать деньги можно сразу. Не забудьте паспорт.

МНЕНИЯ

«У меня был юбилей, давно хотела кольцо с бриллиантом, но денег на такую покупку нет. Прочитала в газете про такую акцию, обратилась к работнику. Действительно, выгодно принимают и золото, и серебро. Выбрала кольцо с бриллиантами и сапфирами, ношу теперь не снимая. Спасибо!» Анна, 50 лет

«Прочитала в газете METRO про выгодное предложение. А деньги срочно нужны. Позвонила. Узнала, что можно сдать и серебро. Ювелир всё грамотно оценил, деньги получила сразу. Мое «добро» вышло аж на 87 000 рублей. Рада, что успела. Советую.»

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:
«РОСКОШЬ ЗОЛОТА» (812) 382-00-02
Ленинский пр., д. 128 «Ленинский проспект» ТК «НАРВА», 2 этаж www.rzol.ru
Караванная ул., д. 14 «Гостиный Двор»
Коломяжский пр., д. 15 «Пионерская», ТК «Купеческий Двор», 1 этаж, 162 секция
Светлановский пр., д. 40 «Академическая», ТК «САМПО», 2-й этаж, секция В-10

ТОЛЬКО ДО 30 ИЮНЯ

НЕ БОЛЕЕ 3-х ИЗДЕЛИЙ В РУКИ

Т350 руб.
450 руб.

Т350 руб.
450 руб.

Роскошь ЗОЛОТА

(812) 382-00-02

5 Пятёрочка 21 – 27 июня

Ждём в гости каждый день!

Вязанка СОСИСКИ МОЛОКУШИ 279⁰⁰ **1+1** **139⁹⁹****

Тысяча Озёр **209⁹⁹** **-29%** **149⁹⁹**

felix **19⁹⁹** **-35%** **17⁹⁹** **от 6-ти шт.**

Экстра **109⁹⁹** **-23%** **84⁹⁹**

Сосиски Молочные, вареные, Вязанка, 450 г

Масло сладкосливочное Тысяча Озёр, 82,5%, 180 г

Корм для кошек Felix*, в ассортименте, 85 г *Феликс

Яйцо куриное Экстра, СО, 10 шт.

*Цена указана за 1 шт. при покупке 2-х шт. одновременно.

Срок проведения акции с 21 по 27 июня 2022 года. Количество товаров ограничено, не является публичной офертой. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Товары, подлежащие обязательной сертификации или иному обязательному подтверждению соответствия требованиям технических регламентов, имеют необходимые подтверждающие документы. Изображение товаров может отличаться от представленных в магазинах «Пятёрочка». Информацию об ассортименте (разновидностях вкусов) товаров, участвующих в акции, уточняйте в магазине. Все цены указаны в рублях. В период проведения акции цена может быть дополнительно снижена относительно заявленной в рекламе. Предложение действительно для г. Санкт-Петербург и Ленинградской области. Все подробности в магазинах «Пятёрочка» и на сайте www.5ka.ru.

