

№1 В РОССИИ*

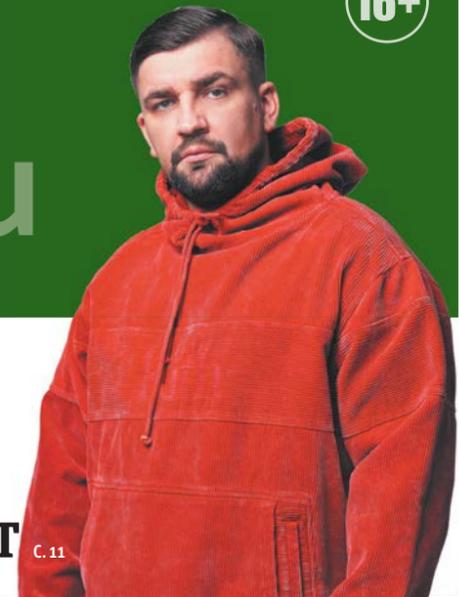
metro



news.ru

16+

metronews.ru VK metro_online gazetametro



**КАСКАДЁРЫ
УДИВЯТ
ОПАСНЫМИ
ТРЮКАМИ** С.12



**РЕЖИССЁР
ИЗ АФРИКИ
СПАСАЕТ МИР С
ПОМОЩЬЮ КИНО** С.3



**БАСТА
ЗОВЁТ
ГОРОЖАН
НА VK FEST** С.11



**СТИЛИСТ-САМОУЧКА
СОЗДАЁТ ОБРАЗЫ ДЛЯ ЗВЁЗД**

Джойс Спакман из Нидерландов начала работать над своими фантазийными образами всего пару лет назад. Но её корсеты и маски примеряют Леди Гага и Рианна. С. 4

СОЦСЕТИ @SANDYMAKEUPARTIST

Бронзовый Пётр I попадёт на алтарь в дацане

Скульптура императора из Петербурга отправится в Бурятию. Для местного населения встреча с Петром I в начале XVIII века стала судьбоносной. С. 2

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» – ОСНОВНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ГОРОДА НА 21 КНОПКЕ

Перекрёсток
25 июля весь день
пенсионерам
скидка 20%



-40%

Дыня Торпеда, 1 кг

**Супер
цена** по карте
19-25.07.2022
59⁹⁹
99⁹⁰

* Кроме товаров: подсолнечное масло, бананы, сахар-песок, картофель, хлопья Геркулес, яйца куриные, хлеб белый, тушка куриная, товары марки «ПРИСТО», «Клевер», «Пискаревский», товары первой цены. 20% скидка предоставляется на кассе при предъявлении пенсионного удостоверения на все товары 25 июля 2022 года. Скидка не действует на товары, участвующие в промо-акциях и распродажах в текущий период времени. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент без объяснения причин. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе вы можете узнать по телефону горячей линии 8-800-200-95-55.

Колу заменит иван-чай

Президент России Владимир Путин поддержал идею развития производства иван-чая. Предложение прозвучало во время форума в Москве.

«Действительно, это наверняка полезнее, чем какая-нибудь Соса-Сола, там одна химия», – цитирует президента ТАСС. METRO

Владимир Путин
| KREMLIN.RU



КОРОТКО

Петербуржцев зовут обменяться книгами

23 июля в общественном пространстве «Двор Гостинки» пройдет фестиваль «Шеринг день». Горожане смогут обменяться одеждой, книгами, посудой, материалами для творчества, игрушками, растениями. В программе мероприятия также различ-

ные мастер-классы и лекции. Посетители смогут научиться росписи одежды, изготовлению браслетов из ремней и узнать о разумном использовании ресурсов. Кстати, на фестивале своими любимыми книгами поделятся редакторы Metro. METRO

Поисковики нашли останки 49 солдат Красной армии

Экспедиции по поиску павших бойцов стартовали 23 апреля и охватили пять районов Петербурга, сообщили в Смольном. Участникам отрядов удалось обнаружить останки 49 солдат и командиров Красной армии.

В Северной столице сегодня числятся 47 поисковых отрядов. За 30 лет работы активисты нашли более 30 тыс. бойцов, погибших во время Второй мировой войны. METRO



| METRO

Корабли готовят к параду



В Петербурге продолжается подготовка ко Дню ВМФ. В ночное время проходят репетиции парада. В акватории Невы находятся 17 боевых кораблей и катеров. В этом году праздник отмечается 31 июля. | АЛЁНА БОБРОВИЧ



Делегация хоринских бурят во главе с настоятелем Анинского дацана Легцоком ламой Дарижаповым с бронзовым Петром Первым | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Пётр I станет частью алтаря

В Петропавловской крепости делегации из Бурятии передали бронзовую скульптуру царя. Она займёт почётное место в «императорском» буддийском храме

5



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

«Хоринские буряты вошли в биографию Петра I. Царь смотрел не только на Запад, но и на Восток».

Настоятель Анинского дацана
Легцок лама Дарижапов

Скульптурная композиция из Петербурга отправится в Анинский дацан Республики Бурятия.

До середины 1930 годов в этом буддийском храме находился самый настоящий алтарь императорской семьи Романовых. Там стояли портреты царствующих особ, начиная с Петра I, Елизаветы Петровны и Екатерины Великой. Обе императрицы имеют непосредственное отношение к признанию буддизма в качестве официальной религии в России.

Историческая встреча

С Петром I жителей сибирской республики связывает особая история.

Во второй половине XVII века земли Восточной Сибири стали частью Российского государства. Самым круп-

вольства стали частые набеги монгольских вооружённых отрядов, угонявших скот.

На всеобщем собрании было принято решение отправить делегацию к «Белому царю» – так буряты называли Петра Алексеевича Романова.

Историческая встреча состоялась в конце февраля 1703 года в Москве. В результате, согласно царскому указу, казачьи заимки были переведены с бурятских земель. Военные получили указания пресекать вторжения монгольских и маньчжурских отрядов на бурятские земли. Также запрещались насильственные действия со стороны воевод и казаков в отношении местного населения.

ним в Забайкалье было племя хори.

Со временем отношения между бурятами и царскими чиновниками местной администрации резко обострились. Кроме того, русские казаки и переселенцы стали заселять родовые земли племени хори, что также приводило к конфликтам. Ещё одной причиной для недо-

месяцев делегация хори-бурят добиралась до Москвы, чтобы встретиться с Петром I

рассказывать её следующим поколениям.

Романовский дацан

В конце XVIII века на хоринской земле был построен Анинский дацан. Именно он стал своего рода буддийским храмом династии Романовых: по традиции сюда обязательно после вступления на престол каждого нового монарха доставляли портреты царствующих особ.

В советские времена дацан был закрыт и разрушен. С 1990 годов ведётся его восстановление, воссоздаётся и Романовский алтарь. Три года назад здесь появился бюст Екатерины Великой, теперь к ней присоединится бронзовый Пётр. По словам Легцока ламы, в будущем в дацане планируют собрать бюсты или портреты всех российских царей.

ЭКСПЕРТ



ВЯЧЕСЛАВ БУХАЕВ
архитектор и скульптор, автор скульптурной композиции Петра I

Несколько лет назад в одной из гипсово-формовочных мастерских Петербурга я нашёл голову Петра. Я так понимаю, это была реплика работы Фальконе и Колло (скульптура «Медный всадник». – Прим. ред.). Работа находилась в очень плохом состоянии: вся в трещинах, какие-то детали отколоты. Я забрал её к себе в мастерскую, сделал «пластическую операцию»: восстановил то, что потерялось. И оставил её у себя дома.

Три года назад я делал для Анинского дацана бюст Екатерины Великой. Настоятель буддийского храма Легцок лама Дарижапов приехал забирать работу. Уже тогда дацан собирался заказывать Петра I. Я показал реанимированную мной гипсовую голову Петра Алексеевича, ламе эта работа понравилась. Мне кажется, здесь царь ещё молод, ему примерно столько лет, сколько было, когда он встречался с хоринскими буря-

тами и написал исторический указ, который облегчил жизнь жителям Сибири.

Я отлил голову в бронзе, установил на подставку. Моя композиция весит около 20 килограммов. После торжественной передачи скульптуры я её упаковал. Бронзовый Пётр полетит в Бурятию в багаже. Буддийская делегация, настоятель дацана и представители Хоринского района Бурятии, доставят её в буддийский храм.

Режиссёр из Африки мечтает спасти мир с помощью кино



Кмель считает, что его фильм, снятый в России, будет понятен зрителям со всего мира. Премьера кинокартины «Лиза» запланирована на декабрь этого года | ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

Камерунец Кмель Нтсама снял свою дебютную кинокартину на «Ленфильме». Зачем он приехал в Петербург, африканец рассказал Metro

Кмель Нтсама родился и вырос в Камеруне, работал во Франции, а получить высшее образование приехал в Петербург. Здесь же только что закончил снимать свой первый фильм.

В России учиться дешевле – Я вырос в актёрской семье, и родители хотели, чтобы их сын продолжил династию, – рассказал Metro Кмель. – Но я решил, что сам хочу снимать кино.

Кмель часто гостил у своей тётки во Франции. Правда, учиться там не собирался – получать образование в Европе оказалось слишком дорого.

– В результате я выбирал между Канадой и Россией, – продолжает африканец. –

Поступил в два вуза. В России учиться оказалось дешевле. Хотя тётка меня отговаривала. Она танцовщица, работает вместе с русскими девушками. И у неё случались конфликты на работе. Она говорила мне, что русские злые, лучше с ними не связываться. Я её не послушал и оказался прав: здесь, в Петербурге, мне встречаются только хорошие люди.

Социальное кино

В Петербурге Кмель учился в иностранной группе вместе со студентами из Китая, Сирии и Африки. Параллельно подрабатывал: снимался в массовках художественных фильмов, исполнял рэп в клубах.

– Пришло время снимать дипломный фильм, я стал искать тему, – вспоминает Кмель. – Во время учёбы познакомился и подружился с режиссёром Ильёй Северовым, в результате он стал продюсером картины. Мне хотелось снять социальный фильм. Знаю, что в жизни есть возможность спасти всех, но не всем это выгодно.

В Африке я видел, как люди умирают от болезней. При этом существует возможность их спасти – лекарства есть. Но есть те, кому спасение всех невыгодно. И вот я и решил снять фильм о враче, который изобрёл уникальный препарат, но сталкивается с жестокой реальностью. Этот фильм снимался в России с русскими актёрами. Но он будет понятен в США, Франции, Камеруне. И может, благодаря моей работе мир станет немного лучше. Это амбициозное заявление. Но вдруг?

Поклонник Бессона и Джоли Главную героиню режиссёр назвал Лизой. Такое же название получил фильм.

– Я очень люблю творчество Люка Бессона, – говорит Кмель. – У него хорошие и короткие названия фильмов и сериалов: «Никита», «Леон», «Люси», «Анна». Можно сказать, что месье Бессон вдохновил меня на название. На свой фильм я потратил все свои деньги, которые заработал в клубах и во время съёмки в эпизодах. Ещё помогли

О чём фильм «Лиза»

Профессор Тополь разрабатывает лекарство от смертельной болезни. Чтобы спасти 12-летнюю Лизу, он не покидает лабораторию, пока не получит результат. Благодаря его препарату Лиза выздоравливает. Тополь хочет применить его для тех, кто уже обречён, чтобы позже спасти остальных.

продюсеры. Кроме того, в больницы и магазины нас часто пускали снимать практически бесплатно, за что всем большое спасибо.

Кмель пока планирует остаться в России.

– Хочу снимать новые молодые лица, ведь в России столько талантливых актёров, – мечтает молодой режиссёр. – Но если бы у меня была возможность, пригласил бы в свой проект Анджелину Джоли, Леонардо Ди Каприо и Рами Малека. Мне кажется, мы бы поладили.

АЛЕНА БОБРОВИЧ

Перекрёсток

ТРЦ «Континент»
(ул. Звёздная, 1)

ТРЦ «Европолис»
(Полюстровский пр. 84)

БЦ «Балтийская
Жемчужина»
(Петергофское шоссе, 51)

ТРЦ «Leo Mall»
(ул. Планерная, 59)

ТРЦ «Варшавский
Экспресс»
(наб. Обводного канала, 118)

ТРЦ «Атлантик сити»
(ул. Савушкина, 126)

ТРЦ «Международный»
(ул. Белы Куна, 3)

ТРЦ «Светлановский»
(пр. Энгельса, 33)

ТРЦ «Балтийский»
(Большой пр. Васильевского
острова, 68/1)

Мы открылись

БЦ «Лидер»
(пл. Конституции, 7)

ТРК «Лиговъ»
(Лиговский пр. 153)

ТЦ «Москва»
(пл. Александра Невского, 2)

ТРЦ «5 Озер»
(ул. Долгоозёрная, 14, к 2)



Нектарины, 1 кг

-41%

Супер
цена по карте
19-25.07.2022

99⁹⁹
169⁹⁹



Колбаса
СТАРОВДВОРСКИЕ
КОЛБАСЫ
Вязанка классическая
варёная, 500 г

-53%

Супер
цена по карте
19-25.07.2022

139⁹⁹
290

Изображения товаров в газете могут незначительно отличаться от представленных в супермаркетах «Перекресток». Цены указаны в рублях с учетом всех скидок за единицу товара и действуют с 9:00 первого дня акции. В течение проведения промоакции цена может быть дополнительно снижена относительно заявленной в рекламе. Товары, подлежащие обязательной сертификации или иному обязательному подтверждению соответствия требованиям технических регламентов, имеют необходимые подтверждающие документы. Не является публичной офертой. Количество товара ограничено. Цены действительны с 19 по 25 июля 2022 года. Цены действительны только в указанных выше супермаркетах.

Визажист создаёт корсеты, ногти и маски в стиле барокко

Девушка начала работу над фантазийными аксессуарами всего пару лет назад, а сегодня их носят звёзды первой величины

Джойс Спакман (Joyce Spakman) – профессиональный визажист и стилист-самоучка. С 14 лет девушка экспериментирует с макияжем, а во время пандемии и изоляции решила освоить новое дело – создание необычных аксессуаров и украшений в барочном стиле. Её любимое занятие – воплощать фантазийный образ самой и целиком.

«Обычно на тематических фотосессиях есть свои парикмахеры, фотографы и визажисты. Но я делаю всё сама, и это приносит огромное удовольствие, особенно когда видишь результат своей работы», – пишет Спакман в своих соцсетях.

По её словам, сначала было сложно воплощать свои безумные идеи, так как материалы, из которых стилистка изготавливала аксессуары и украшения, были слишком хрупкими для мудрёного дизайна. Так Джойс взялась за создание своей специальной смеси, которую в итоге назвала «жидким



фарфором». И действительно, её изделия выглядят так, будто покрыты керамикой, благодаря глянцевому финишу (покрытию).

На создание каждого образа может уходить до трёх недель. Ещё два года назад Джойс писала, что мечтает, чтобы её «фарфоровые» корсеты надели Леди Гага или Рианна. Но первой звездой мировой величины, которая оценила работы девушки, стала хип-хоп исполнительница Карди Би – она заказала у стилистки целый образ, который использовала для съёмки клипа Ur. На второй минуте видео певица лежит в морской раковине на красном бархате и во всех деталях демонстрирует роскошный образ, который для неё создала Спакман.

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО



1) Визажистка создаёт уникальные предметы с ювелирной проработкой деталей. 2) и 3) Джойс сама придумала материал для своих работ, который назвала «жидким фарфором». 4) Работы визажистки уже привлекли звёзд мировой величины. 5) Спакман занимается созданием образов от начала и до конечного результата.

СОЦСЕТИ @SANDYMAKEUPARTIST



«Обычно на тематических фотосессиях есть свои парикмахеры, фотографы и визажисты. Но я делаю всё сама, и это приносит огромное удовольствие, особенно когда видишь результат своей работы».

Джойс Спакман,
визажистка
и стилист-самоучка

www.доли.рф
**ВЫКУП
ДОЛЕЙ
КВАРТИР
648-8888**

Антре
Студия
**НАТЯЖНЫХ
ПОТОЛКОВ**
11 м² - 5500 руб.
15 м² - 7500 руб.
20 м² - 9900 руб.
**2-й и 3-й потолок
В ПОДАРОК**
Информация об организаторе акции, правилах проведения,
количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
**ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88**
www.potolki-antre.ru

**ПЕРЕДАЙ
МЕТРО
ДРУГОМУ**
**ПРОЧИТАЛ
МЕТРО
ОТ КОРКИ
ДО КОРКИ?
ВЫХОДИ,
ВЕРНИ
НА СТОЙКУ**

Мебель Карелии АНКЦИЯ! Только до 28.07.2022г.
Кухни, тумбы, столы журнальные, столы кухонные, стенки, табуреты, стулья, шкафы
Диван-книжка «ХИТ-3» 10999 р.
Диван выкатной «ТУРИН-2» 9999 р.
Тахта «МИЛАН-1» 11999 р.
7999 р. от 6999 р. 7999 р.
Адреса магазинов: **РАСПРОДАЖА**
пр. Просвещения, 35 95-101-95 ул. Купчинская, 32 99-555-89

**ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА
НИНА ФЕДОРОВНА** Победитель
«Битвы сильнейших магов»
Немного обо мне:
Все женщины моего древнего
рода на протяжении двух
столетий помогают людям
выйти из сложнейших
жизненных ситуаций.
Этот дар унаследовала и я!
Из 68 лет своей жизни всю
осознанную жизнь я успешно
помогаю людям!
С помощью моего дара люди
обрели счастье и далеко
за пределами России.

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)

**МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!
ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

ИСПРАВЛЮ
ОШИБКИ
ЛЖИ МАГОВ
И КОЛДУНОВ

**ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ
Благодарность по результату**
тел.: +7 921 553 33 25

**МАГИСТР ВЫСШЕЙ СТУПЕНИ
МАСТЕР БЕЛОЙ МАГИИ В ДЕВЯТОМ ПОКОЛЕНИИ
НАДЕЖДА ИВАНОВНА БОГОЛЮБОВА**

Верну любимого, отверну от соперницы(ка), открою денежный канал, сниму порчу, сглаз, проклятие, венец безбрачия (можно по фото), заговорю бездетность, страх, испуг, мужское бессилие, грыжу, избавлю от пагубных привычек, зажгу свечу жизни, помогу похудеть, либо поправиться, дам установку на счастье, любовь, удачу, успех в бизнесе, поставлю купольную защиту, исправлю ошибки других магов.

ПОМОГУ БЕЗ ГРЕХА РЕШИТЬ ПРОБЛЕМЫ И ДЕЛА ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫБРАТЬСЯ ИЗ КРУГА НЕУДАЧ.

**ПЕНСИОНЕРАМ ПРИЁМ БЕСПЛАТНО.
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 45 ЛЕТ.**

**8-906-227-86-16
8-981-911-63-10**

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Из театра на улицы города



Каждую пятницу в 20.20 (повтор – суббота, 11.30, и понедельник, 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в еженедельной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.

Сцена из иммерсивного шоу Somnum | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

**ОЛЕГ
НЕСТЕРОВ
СОЕДИНЯЕТ
МУЗЫКУ
С ВЕЧНОСТЬЮ**



**В ПРИГОРОДЕ
ПЕТЕРБУРГА
ПОЯВИЛСЯ
КУЛЬТУРНЫЙ
КРАБ**



**СМЕЁМСЯ
НАД СОБОЙ
ВМЕСТЕ
С ЮРИЕМ
ГАЛЬЦЕВЫМ**



Прогуляемся по Петербургу и посмеёмся с Гальцевым

На правах рекламы.

Редакторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о балете Александра Сергеева на музыку Бориса Тищенко «Двенадцать» в Мариинском театре (12+)

– Эту партитуру Борис Тищенко, один из любимых учеников Дмитрия Шостаковича, написал, будучи ещё аспирантом консерватории, в 25 лет, по заказу Кировского театра для постановки хореографа-революционера Леонида Якобсона. Тогда, в 60-х, балет выдержал на сцене всего лишь три вечера. Его сняли по причине «неподобающего гротеска». В середине 70-х танцовщики театра Якобсона спектакль восстановили. Среди них был и отец нынешнего постановщика Александра Сергеева – Валерий Сергеев.

Вместо гротеска Якобсона Александр Сергеев предлагает зрителю эмоционально сложную историю о расчеловечивании и разрушении привычного порядка вещей. Созданный как будто из пикселей мир трансформируется и разлетается, апеллируя то к вселенным «Майнкрафта», то к «Чёрному квадрату» Малевича. Как и в поэме Блока, в визуальном оформлении балета три основных цвета: белый, как выюга, красный, как кровь, и чёрный, как зимнее небо ночью.

«12» – трёхчастный театральный вечер. А главная партия в новом балете – у 12 танцовщиков. Они то не ведающие жалости красногвардейцы, двигающиеся асинхронно, но в едином порыве, то апостолы из «Тайной вечерни», сливающиеся в едином движении...



Сцена из балета «Двенадцать» | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

«Куда ж нам плыть?..»
Выставка работ Георгия Гурьянова в KGallery (18+)

– Открывшаяся выставка – продолжение проекта прошлого лета, когда в KGallery были представлены рисунки Виктора Цоя. Сейчас на стенах галереи – живопись барабанщика «Кино» Георгия (Густава) Гурьянова. Новый классицизм от Новой академии, созданной на излёте 80-х Тимуром Новиковым. И степень свободы, оставшаяся в прошлом.

Из мастерской Густава на выставку переехали и барабанная установка, и гипсовые копии античных скульптур. Крутится саундтрек «Гагарин-пати», и тем сложнее понять, как в одном человеке уживались столь противоречивые взгляды на искусство.

Среди неоакадемистов Гурьянов оказался самым академичным. Написанные им атлеты, гребцы, лётчики или боксеры отстранённо красивы и излучают спокойную уверенность, как древнегреческие боги или герои.

За простотой всех оконченных произведений – мучительный поиск формы, идеальной композиции и её идеального воплощения. Так, длинная серия эскизов предшествовала знаменитым «Гребцам», созданным как символ альтернативной Олимпиады в Амстердаме. Здесь представлена третья, незавершённая версия этого полотна.



Иммерсивное шоу предполагает полное погружение | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

АННА ОРЛОВСКАЯ

об иммерсивном спектакле Somnum на улицах Петербурга (18+)

– Стоит надеть наушники – и вы участники новой версии спектакля Somnum, иммерсивной прогулки по дворам и мостовым исторического центра Петербурга. Здесь нет ярко выраженного сюжета, но есть истории чувств. Представьте, что вы во сне, где с вами на связь то тут, то там выходят призраки прошлого. Подходить к ним не нужно, необходимо воспользоваться монокуляром, который выдаётся каждому зрителю, с его помощью можно подсмотреть в окно или находиться очень далеко от нас.

Призраки теряются в толпе, и наш фокус задерживается на зданиях. Через дворы Конюшенной, по набережной реки Мойки, к Капелле – сон ведёт всё дальше. В какой-то момент он становится осязаемым, почти реальным: поджидаящая лошадь – тёплой и гладкой, от

«Там много голосов. Иногда, когда мы записывали какие-то кусочки, режиссёр требовал, чтобы ты это записывал на бегу, на ходу или чтобы ты поднимал что-то тяжёлое. С полным погружением».

Дмитрий Бугаков, артист БДТ

продавца пирожков пахнет сладкой сдобой. Не только звуки, но и запахи, вкусы – всё используется для того, чтобы погрузить нас в обрывочные воспоминания петербургской души.

Наконец, вы встречаетесь со всеми героями лицом к лицу на троемостье – месте, где всё сходится. Пора просыпаться. Но почему этот спектакль – ментальное кино? Вы будто снимаете его с помощью монокуляра. Но... только на плёнку

своих воспоминаний. И, как принято, после завершения съёмки бьётся тарелка. Её осколок останется с вами. А впечатления – на подкормке. И будут являться во снах.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о выступлении победителей I Международного конкурса имени С.В. Рахманинова в Концертном зале Мариинского театра

– Этнический китаец, родившийся и выросший в Великобритании, получивший образование в Королевской академии музыки в Лондоне, становится победителем конкурса Рахманинова в России и исполняет импровизацию на тему «Подмосковных вечеров» для петербургской публики. Эта история – как иллюстрация выражения «настоящее искусство не знает границ». Американец Ван Клиберн победил на конкурсе Чайковского в Москве в 1958 году. Юаньфань Ян выиграл в 2022-м на возрождённом конкурсе Рахманинова. Редкий для современных академических конкурсов раздел. Но символичный. Ведь композиторство – одна из граней таланта Рахманинова. При всей «русскости» произведений Рахманинова в жизни музыкант был абсолютно мультикультурным.

Вынужденный покинуть Родину, он стал своим и в Европе, и в США. Американцы ценили, прежде всего, его талант пианиста.



«Рахманиновская музыка – она вечна, она не имеет национальности».

Денис Мацуев, художественный руководитель конкурса им. С.В. Рахманинова

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о спектакле «Ревизор» (12+) в Театре Эстрады им. А. Райкина

– На сцене – Ревизор! Вернее, так начинается и заканчивается в остальном привычное действие – появлением на сцене автора пьесы. Это его Душа, которую все остальные действующие лица называют – девушка в кокошнике. Время от времени она врывается в происходящее, чтобы цитировать все те нелепые суждения о «самой великой пьесе русского репертуара», которых наслушался автор, а в самом финале его беспомощный ответ: «У меня есть положительный герой – это смех». Именно этот смех – бескомпромиссная цель постановки

в Театре Эстрады. Сатира сейчас – что и столетия назад. Захолустье, дураки круглый год латают дороги, а с крыш висят сосульки, как сопли бахромой. Всё тот же хоровод коррупционеров – выкидывают колена вокруг главного. Радостный смех узнавания встречает в зале само появление не столько Городничего, сколько заслуженного артиста Юрия Гальцева.

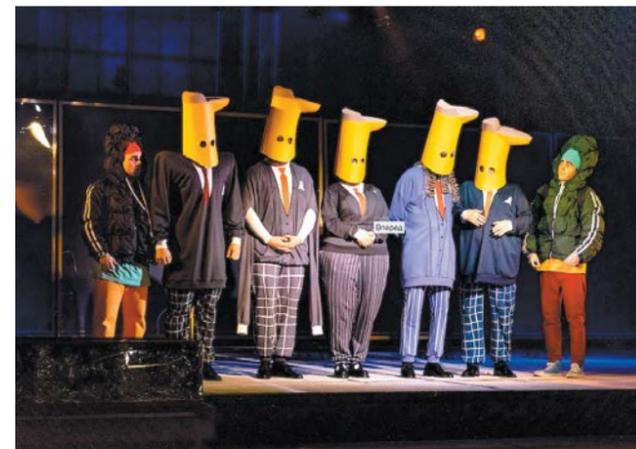
Задаче вызывать смех следуют и в остальном традиционные приёмы сатиры. Смешно, когда кто-то нелепый семенит на полусогнутых, петушиным голосом шепелявит и кричит. Когда силуэты героев перекошены. Когда можно напаять на голову что-нибудь странное, в то же время всем понятное и неизменно родное.

«Сделать всё ради смеха – и только».

Вячеслав Резаков

В одном рецензенты Гоголя были правы: в пьесе нет положительных героев. Наверное, для того, чтобы их не было жалко. Обращая своё зеркало к лицам зрителей, автор меньше всего хотел, чтобы, отсмеявшись, они приняли

сочувственно кивать головой: да, всё это такое наше, человеческое... Человеческое и его кривые рожи вызывали у Гоголя ужас и тоску. А что с этим делать, он не знал. Чего тогда добивался? «Ревизор» остаётся самой загадочной пьесой русского репертуара. Если же смотреть на это проще, можно поверить на слово самому Гоголю и сделать всё ради смеха – и только. В Театре Эстрады прекрасно справились с задачей.



«Ревизор» | ТЕАТР ЭСТРАДЫ ИМ. АРКАДИЯ РАЙКИНА



На правах рекламы.

Смятение и краб в Мурино

Этим летом искусство в полном смысле слова не ушло на каникулы. Петербуржцев порадуют гастролями знаменитого и модного московского театра, а арт-объекты уже добрались до Ленобласти. Да и всегда можно просто выйти с книгой в ближайший парк. Рекомендации – от авторов программы «Культурная эволюция»

| 1. ПРЕДОСТАВЛЕНО ГАЛЕРЕЕЙ «ЛЮДА» | 2. СОЦСЕТИ: @RESTIKSS | 3. КАДР ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ГАМЛЕТ IN MOSCOW», ТЕАТР НА БРОННОЙ | 4. ФОТО ИЗ СОЦСЕТЕЙ ХУДОЖНИКА



1. Выставка «Свёртывание». Галерея «Люда», 25 июня – 25 августа, открыто со среды по субботу.

Рекомендует Дарья Патрина: «После длительного молчания снова заговорила «Люда». Новый проект – абсолютное противостояние прекрасной летней поре. Выставка расположена в трёх небольших залах и состоит из трёх небольших взаимосвязанных частей: смятения, отчаяния и сумрака. Смятение материализуется в высохшей глине Кирилла Акулиничева и серебристом тумане работ Наташи Хабаровой. Отчаяние – в чугунных монстрах Кати Веселовской со следами окарины и шершавой фактурой. Главный герой третьего зала – пустота, где в центре – остатки литейной формы, камень-обелиск, а по стенам – сюрреалистическая живопись Жени Шарвиной. Зачем это видеть? Как любой вопрос о современном искусстве – каждый решает сам».

2. Книга «Любопытное искусство» Дженнифер Дазал. Вновь открытые для посетителей Царицын и Ольгин павильоны и сады на островах Колонистского парка в Петергофе.

Рекомендует Катерина Картузова: «Лето – это маленькая жизнь, поэтому оно должно быть насыщенным и интересным. Если не планируете выезжать за пределы Петербурга и Ленинградской области, рекомендую отправиться в Лопухинский сад (вид из сада – на фото), взяв с собой книгу Дженнифер Дазал «Любопытное искусство». Автор собрала самые странные, смешные, увлекательные истории, скрытые за великими художниками и их

шедеврами. Атмосфера сада с отреставрированной дачей Громова, большими деревьями-долгожителями, помнящими ещё самого князя Лопухина, и романтичными мостиками заставят вас ощутить, что вы в загородной усадьбе. А ещё обязательно запланируйте путешествие в Петергоф – в Царицын и Ольгин павильоны. Они открыты только в летние месяцы».

3. Гастроли Театра на Бронной в Петербурге (18+).

Рекомендует Павел Богданов: «Лето – традиционное время зайти в театральную жизнь. Но не в этот раз. В середине августа впервые в своей истории Театр на Бронной приезжает в Петербург с большими гастролями. На двух сценах Александринского театра покажут сразу 4 спектакля. Всё лучшее и самое новое из репертуара труппы Константина Богомолова».

4. Арт-объект «Мышление краба».

Рекомендует Анна Орловская: «За что можно нежно любить культурную столицу – так это за особый дух, благодаря которому искусство здесь рождается практически ежедневно и всюду, порой в самых неожиданных местах! Например, чтобы подобраться поближе к этой инсталляции, ещё нужно приложить немало усилий. Недалеко от Мурино поселился 100-килограммовый ярко-красный краб высотой почти в 2 метра! Пиксельный арт-объект уличного художника net_streetart получил название «Мышление краба» и отсылает к тормозящим нас страхам и сомнениям, которые нужно преодолевать, чтобы добиться в жизни большего».



ОЛЕГ НЕСТЕРОВ

«ОТ ШНИТКЕ К ВЕЧНОСТИ»

На правах рекламы.

Летний фестиваль электронной пространственной музыки Acousmonium – своего рода визитная карточка Новой сцены Александринского театра. Известный музыкант Олег Нестеров, один из участников мероприятия, которое состоится 30–31 июля, рассказал о своём проекте телеканалу «Санкт-Петербург»

В программе фестиваля – лекции об истории электронной музыки, воркшопы на системе акусмониум и исполнение специального фестивального проекта – программы «SCHNITTKE LIVE (E+U)». Оркестр громкоговорителей – концерт с исполнением музыки Альфреда Шнитке на многоканальной системе акусмониум. Музыкальная эссе продолжительностью 52 минуты, сотканное из фрагментов академических произведений и музыки для кино Альфреда Шнитке, «SCHNITTKE LIVE (E+U)» – часть большого исследовательского проекта Олега Нестерова «Три степени свободы», посвящённого феномену советской киномузыки.

– Так получилось, что, видимо, я по жизни приговорил себя к проекту «Три степени свободы». Музыка, знак больше, кино, знак больше, СССР», – рассказывает Олег Нестеров. – И первым героем этой серии стал Альфред Шнитке. Проект посвящён мировому феномену. Советская киномузыка – очевидный мировой феномен, потому как нигде в мире композиторы такого уровня музыку в кино не писали. Либо ты работаешь в Голливуде, либо твою музыку играют в Карнеги-холле. У нас это случалось. И случилось часто. Шостакович, Прокофьев, Губайдулина, даже Пярт отметились. И Шнитке



Олег Нестеров – российский музыкант, поэт и композитор, продюсер, телеведущий, писатель. Лидер московской группы «Мегаполис» | КАДР ИЗ ИНТЕРВЬЮ ПРЕДОСТАВЛЕН КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

– такой первый и идеальный герой. Миссию этого проекта я определяю так: отделить музыку от кино и соединить с вечностью. Ведь фильмы стареют быстрее, чем музыка.

Но почему «Три степени свободы»? О какой свободе идёт речь?

Одна из важных составляющих проекта – она о том, как запреты и ограничения

большой художник превращает в большую свободу. Шнитке, который, по сути, получил «чёрную метку» (его не исполняли, не покупали его произведения), чтобы выжить, пошёл работать в кино. Он говорил себе: здесь я могу сделать что угодно, здесь прикладная работа. И писал вальсы, погони, расстрелы. С большим, кстати, удовольствием. А серьёзную музыку долгие годы писал «в

стол». И вот в 1968 году эти два вектора соединились. Он делал «Стеклянную гармонику» Андрея Хржановского и там нашёл себя, артикулировал полистилистику – смешение разных стилей разных эпох. И уже через некоторое время Шнитке говорил: киномузыка и есть настоящая музыка – и наоборот. Он перестал отделять. Кино было полигоном для проверки идей к его академи-

ческой музыке, и наоборот, академическая музыка подпитывала его последующие киноработы.

SCHNITTKE LIVE (E+U) ведь только часть проекта о Шнитке?

Конечно. Так же, как и наш проект «Из жизни планет», история о Шнитке мультиплатформенная. Это и сайт, и уже изданная книга, и музыкальный сборник из оригинальной киномузыки Шнитке в цифре и на виниле. Мы приложили много усилий, чтобы найти эти фонограммы и потом их отреставрировать.

Что означает «E+U» в названии программы?

Шнитке говорил: мечта моей жизни – соединение E+U. Ernste musik (музыка серьёзная) и Unterhaltungsmusik (музыка развлекательная), даже если при этом я сломаю себе шею. Он хотел, чтобы было E+U. И вот на «Ленфильме» это было: его академическая музыка в пространстве встретилась с киномузыкой.

Объясните, почему программу SCHNITTKE LIVE (E+U) исполняет оркестр громкоговорителей?

В своих работах Шнитке часто обращался к пространственному звуку. Многоканальность (стереофония, квадрофония, октофония) он считал важнейшим от-

1987

– в этом году Олег Нестеров основал группу «Мегаполис», с которой его будет ассоциировать, и выпустил дебютный альбом «Утро». Коллектив существует по сей день

крытием, которое избавляет музыку от мертвенности одномерной звуковой дорожки. Шнитке мечтал о многоканальности исполнения, когда писал, например, свою Третью симфонию специально для гэдэровского Gewandhaus (концертный зал в Лейпциге). Его только что построили, это был очень богатый акустически зал, выдающийся акустический зал. К тому же там по периметру было встроено множество громкоговорителей. И Шнитке писал партитуру для оркестра и отдельно – партитуру для плёнки, для того чтобы фонограмма, запущенная многоканально из разных источников звука, сочеталась с оркестром. Это была его мечта. Тогда это не очень получилось по техническим причинам. Но с тех пор наши технические возможности выросли. И в каком-то смысле мы, как верные оруженосцы, солдаты, последователи и искренние поклонники Шнитке, попытались это сделать – исполнить его музыку акустически. ДАРЬЯ ПАТРИНА



ОХРАННИКИ

график работы: 2/2, вахта.
Зп 2000-2400 р.
8-969-734-90-30

РАБОТНИК ПРАЧЕЧНОЙ В ОТЕЛЕ

(10 мин. от м. Чернышевская). ЗП 30 000 руб.
График сменный по 8 ч. Питание, ДМС
Тел. 406 00 00

УБОРЩИЦЫ/УБОРЩИКИ

График работы 5/2 с 7.00 до 15.00.
Оформление по ТК РФ. З/п до 30000р.
8(93 1)396-82-00, Елена

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные районы города, график сменный 4/4,
обучаем, зп на руки от 30 тысяч
тел. 385-47-22

ВОДИТЕЛЬ кат. Е

ЗП от 70 т.р. в строительную организацию
на постоянную работу
8-911-284-52-31 Юрий Иванович

КРАНОВЩИК

на автомобильные гусеничные краны
ЗП от 80 т.р. в строит. орг. на постоянную работу
8-911-284-52-31 Юрий Иванович

УБОРЩИК ПАРКИНГА

5/2 с 8 до 17 ч., оформление по ТК РФ, ДМС
ЗП 50000 р., Комендантский пр. или пр. Героев
Тел: +7 901 778 38 94

СЛЕСАРЬ ЗАГОТОВИТЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Совокупный заработок – от 50 000 р.
Рабочий день с 9.00 до 18.00 Вопросы по телефону.
8 905 210 86 49 (Алексей Владимирович)

ОХРАННИК (4 РАЗРЯД)

Фрунзенский район, график сутки/трое
Заработная плата – 3200 р. за смену
+7 (931) 251-92-86, 640-39-45

ОХРАННИКИ

Дневные смены. Гражданство РФ, можно без
лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.
8-904-617-78-72



ОХРАННИКИ 4-6 разряда

Наличие лицензии охранника!

Графики: 1/2, 2/2, вахта з/п от 45 000 рублей
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область

Тел.: 8-981-733-00-31



СПб ГКУ «Организатор перевозок»
проводит набор

КОНТРОЛЕРОВ- РЕВИЗОРОВ пассажирского транспорта

- Официальное оформление.
- Скользящий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- Заработная плата от 40 000 руб.

Обращаться по тел.:

8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91



производство воздушных и салонных
автомобильных фильтров.

СБОРЩИК(ЦА) УПАКОВЩИК(ЦА)

Обязанности:
Сборка на производстве
небольших изделий
Упаковка, маркировка,
стикеровка продукции

Условия:
Сменный график, 12 часов с 8.00
до 20.00, включая 1 час на перерывы
Оплачиваемая стажировка,
сдельная оплата труда
ЗП без задержек, 2 раза в месяц

Адрес: м. «Василеостровская»,
19-я линия В.О., д. 32, корпус 3, лит. И.
В навигаторе введите NORDFIL,
чтобы нас найти.

Тел. +7 (931) 218-65-79,
пн.-пт. с 10 до 17.00
Собеседование:
пн.-пт. с 10 до 13.00 и с 14 до 17.00

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК

Опыт работы
не требуется

**от 2500
до 7500 руб.
в день.**

выход на работу уже завтра
ежедневные выплаты

8 911 277 32 15

ООО ЧОП

«Газпром охрана»

Ведёт набор лицензированных
охранников для охраны
объектов расположенных
в г. СПб и Лен. обл.

8 (921) 848-86-99

УСЛОВИЯ РАБОТЫ:

- Официальное трудоустройство
согласно ТК РФ
- График работы: суточный (1/3)
- Ежемесячная зп 2 раза в месяц
- Ежегодный оплачиваемый отпуск
- Оплачиваемый больничный лист

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:

- Наличие удостоверения
частного охранника
- Опыт работы в охранной
деятельности приветствуется

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• График работы: 1/3 сутки через трое
• Заработная плата: до 3200 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

ПРИГЛАШАЕМ ОХРАННИКОВ

графики различные, з/п стабильная,
официальное трудоустройство,
форму выдаем, бесплатное питание.

**отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей**

Швейное производство
«Ткачевъ» приглашает

м. Черная речка,
ул. Сабировская, д. 50

628-88-61
8(965) 077-36-93



ТКАЧЕВЪ

**ШВЕЙ МАССОВЫЙ
ПОШИВ**

ЗП 55 000 - 90 000 руб.

Опыт работы от 6 месяцев
Официальное оформление

Мебельное производство АРТВУД приглашает

СТОЛЯРА-МЕБЕЛЬЩИКА (производство мебели на заказ)

Опыт работы от 5 лет, шпон и массив ценных пород, возраст 25-50 лет,
полная рабочая неделя, зарплата сдельная от 60 000 руб.

м. Нарвская, м. Кировский завод

тел.: +7 (921) 427-12-12 Константин



В Курьерскую службу ООО «КТС»:

КУРЬЕР ПЕШИЙ

30-45 000 р. + премии.

ВОДИТЕЛЬ- КУРЬЕР

от 40-55 000 р.

Компенсация:
ГСМ, сот. связи, проезд
График 5/2.

+7-812-748-22-88

Машиностроительный завод «Арсенал» приглашает на работу

Шлифовщик от 75 000 до 85 000 руб.

Токарь-расточник от 85 000 до 120 000 руб.

Токарь от 80 000 до 120 000 руб.

Оператор токарных станков с программным
управлением (ЧПУ) от 70 000 до 80 000 руб.

Фрезеровщик от 80 000 до 120 000 руб.

Слесарь механосборочных работ
(цех окончательной сборки) от 69 000 до 80 000 руб.

Мастер на участок мехобработки от 70 000 руб.

Мастер на участок испытаний от 70 000 руб.

Инженер-технолог по сборке от 60 000 до 70 000 руб.

Инженер-технолог по сварке от 46 000 до 68 000 руб.

Инженер-конструктор по механике от 50 000 до 80 000 руб.

Электромеханик по средствам автоматизации и приборам

технологического оборудования от 70 000 руб. до 90 000 руб.

Главный специалист по внедрению и сопровождению
(аналитик 1С) от 110 000 – 130 000 руб.

Программист 1С от 150 000 до 190 000 руб.

Своевременные
выплаты зарплаты
Оформление по ТК РФ

все уровни зп указаны без учета оплаты
сверхурочной работы

АРСЕНАЛ

С-Пб., ст.м. «Пл.Ленина», ул. Михайлова, д. 21 / 292-44-30, 292-42-30, 292-41-88, 292-42-88, 292-45-95/ podbor@mzarsenal.com

В сеть мастерских GUT требуются:

МАСТЕР ПО РЕМОНТУ ОБУВИ И ИЗГОТОВЛЕНИЮ КЛЮЧЕЙ

-сдельная з/п от 70 000 руб., выплаты 2 раза в месяц
-мастерские расположены в разных районах Санкт-Петербурга на территории
гипермаркетов ОКЕЙ
-работа в паре с администратором, мастер не занимается приемкой заказов и
консультированием клиентов
Предоставляется спецодежда
-работы на немецком оборудовании, все инструменты и материалы предоставляются
-удобный график работы
-возможно повышение квалификации за счет компании

АДМИНИСТРАТОР (ПРИЕМЩИК ЗАКАЗОВ)

-проводим бесплатное обучение по должности
-официальное трудоустройство, работа в разных районах города на территории
гипермаркетов ОКЕЙ
з/п от 35 000 руб., стабильная выплата 2 раза в месяц
график работы 2/2 с 09 до 22 часов
корпоративная униформа
скидки для сотрудников компании на услуги и продукцию

8-965-077-91-63 Снежанна

Охранному предприятию требуются:

СОТРУДНИКИ ОХРАНЫ

Вахта, з.пл. от 55 000 руб.

(строительные объекты, коттеджные посёлки, склады)

Бюджетные учреждения

З.пл. от 2300 до 2800 руб./сутки;
дневные от 1700 руб.

Гипермаркеты

(строительные объекты) з.пл. от 2000 до 2500 руб.

**Тел.: 8-905-219-73-54,
719-83-51**



23–24 июля 2022 года в Парке 300-летия Санкт-Петербурга пройдёт VK Fest – мероприятие, собирающее тысячи поклонников современной поп-музыки. Рассказываем, почему вы тоже должны на нём побывать



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

1 Крутой фестиваль, который вернулся
Из-за пандемии фестиваль несколько раз переносили, поэтому, если у вас есть билеты на 2020 и 2021 годы, просто покажите их на входе в Парк 300-летия – они действительны. В этом году VK Fest не только вернулся, но стал ещё масштабнее и зрелищнее. Он впервые пройдёт сразу в трёх городах: Москве, Петербурге (здесь будет зеркальный лайн-ап – на второй день города поменяются артистами, почти все исполнители смогут выступить сразу в двух столицах) и Сочи.

2 Много звёзд за один раз
Зрителей ждут 2 дня музыки на 4 сценах: синяя – мейн-стрим, белая – рэп и альтернатива, фиолетовая – инди-музыка и чёрная – электронная сцена Radio Record. Звёзд на фестивале будет не меньше, чем на «Аллее славы» в Голливуде. Выступят более 70 артистов, среди хедлайнеров: группа «Звери», Басти, Клава Кокка, Ёлка, Егор Крид, Антоха MC, NILETTO, JONY, The Hatters и другие. Даем подсказку: если разрываетесь между разными жанрами, вам на белую сцену – здесь найдёте популярных исполнителей хип-хопа, альтернативщиков, лидеров чартов и радиоэфиров.

3 Отдохнуть всей семьёй
Кроме музыкальной сцены на территории парка организуют 16 тематических зон: на одной из них выступят и раздадут автографы популярные блогеры, в лектории пройдут круглые столы при участии известных спикеров, в зонах «Развлечения», «Спорт», «Семья», «Видеоигры», «Драйв» и других можно будет найти сотни занятий на любой вкус и возраст. Также на фестивале будут работать маркеты и фуд-корты. Организаторы предупреждают, что юным гостям фестиваля – до 12 лет – необходимо иметь при себе свидетельство о рождении и прийти на фестиваль в сопровождении взрослых.

«Сурганова и Оркестр» [6+]
На крыше с видом на Финский залив пройдёт «Летник» – фирменный оркестр рок-группы «Сурганова и Оркестр». Зрители услышат такие хиты, как «Белая», «Да будет свет», «Мураками» и «Я теряю тебя». Коллектив традиционно готовит сюрпризы и неожиданные эксперименты над звучанием уже полюбившихся песен. А публика устраивает флешмобы.
Где: площадка Roof Place
Когда: 29 июля



Видеоинсталляция Out of the Abyss «Из бездны» [0+]
Зрителям покажут 19-минутное видео американского художника Джонатана Монагана, в котором изображения современных технологий и товаров массового потребления соединяются с библейским сюжетом об апокалипсисе. Персонажи Монагана визуально безупречны и эстетически привлекательны, будто они вышли из голливудских анимационных фильмов.
Где: павильон Новой Голландии
Когда: 22 июля – 14 августа

«Н.Н. Живопись и графика из коллекции Музея искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков» [0+]
В Манеже начинается работа новая выставка. Экспозиция представит собрание Музея искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков. Будут выставлены более 100 наиболее значимых имён и произведений (живопись, графика и скульптура), среди которых: В.М. Белаяковская, А.С. Ведерников, Р.Р. Васми, Г.П. Егосин, В.И. Тюленев, Л.К. Лазарев, В.С. Михайлов, В.В. Пакулин, Н.А. Сажин, В.А. Данилов, М.Л. Спивак, В.И. Трояновский, Г.А. Устюгов и другие.
Где: ЦВЗ «Манеж»
Когда: 21 июля – 18 сентября



Диана (Иления Пасторелли) смотрит на солнечное затмение, не зная, что скоро будет вынуждена всегда носить эти очки | KINOPOISK

Им вдохновляется Тарантино – Дарио Ардженто, родоначальник жанра джалло (криминальный триллер с элементами эротики), снял новый триллер «Тёмные очки». Metro оценило стильную новинку

Режиссёр: Дарио Ардженто
Сценаристы: Дарио Ардженто, Франко Феррени
В ролях: Иления Пасторелли, Азия Ардженто, Андреа Герпелли, Марио Пиррелло (16+)



Жизнь эскортницы Дианы резко меняется, когда она теряет зрение. Не из-за редкого солнечного затмения или необычных прихотей клиентов: на девушку нападает маньяк, который убивает по всему Риму «ночных бабочек». Но на этом неприятности героини только начинаются. Убийца преследует уже слепую жертву, уничтожая всё на своём пути (даже собаку-поводыря).

Это первый фильм Дарио Ардженто за последние 10 лет. Фанаты джалло (а если быть точнее – таких фильмов, как «Кроваво-красное» и «Птица с хрустальным оперением») сразу узнают ту самую формулу, которой пользуется Ардженто: детективный сюжет с маньяком-безумцем. В центре истории красивая девушка, за которой охотится маньяк. Спасить и разгадать тайну ей помогают дети, животные или природные силы (в фильме «Феномен»

детективам помогли мухи). «Тёмные очки» – не исключение. Фильм отлично бы вписался в плеяду лучших работ мастера 1970-х. В 2022 году убийства в его киномире выглядят наивно и не страшно: то ли кровь слишком алая, то ли мы избалованы «Проклятиями» от Голливуда. Да, технически этот триллер не дотягивает до современных фильмов. Но есть то, ради чего стоит посмотреть на возвращение Ардженто. Мурашки побегут по коже благодаря композитору Арно Реботини: пугающая музыка отлично вписывается в кровавый Рим. Почти каждый хоррор от Ардженто – это стильное кино со своим цветом. «Тём-

ные очки» окрашены во все оттенки красного. Будто помада Дианы, кровь или одежда героев. Маэстро предупреждает: будет страшно.

Быть «королевой крика» сложно: нужно много богатых и кричать от страха. Иления Пасторелли отлично бегаёт, но не совсем убедительно боится маньяка. Это и есть главный минус фильма. Ведь нам так хочется испугаться! Убийца также неуверителен и более пугающ в чёрной маске, чем после разоблачения. А вот на второстепенную роль Азии Ардженто, талантливой дочери маэстро, посмотреть стоит.

АЛЬБИНА ЮСУПОВА

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

по средам и субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАЛА)
по воскресеньям в 13.20 Кронштадт через века (Остров Фортов + Дом маяков + Никольский Морской собор + водная прогулка)
среда и воскресенье в 9.00 Шлиссельбург (крепость Орешек)
каждую субботу в 13.45 Дворцы Петербурга + чаепитие в Николаевском дворце
24 июля в 9.30 Другая Гатчина
24 июля в 8.00 Выборг. По Королевской дороге
30-31 июля в 7.00 От Выборга до Рускеалы (Выборгский замок, Монрепо, Мраморный каньон, Сорвала)
5-8 августа Сокровища Калужской Земли (Калуга-Козельск-Шамордино-Свято-Тихоновская пустынь)
19-22 августа в 7.00 Соловецкие острова (Соловецкий Кремль-Гора Секирная-Мокаревская-Большой Заяцкий остров)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА-ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России (ул. Торжковская, дом 10, метро «Черная Речка») требуется:

БУХГАЛТЕР-КАЛЬКУЛЯТОР
График – 5/2, с 9:00 до 17:20
Зарплата – 40 000 руб.

ГОРНИЧНАЯ (временно)
График – 2/2, с 8:40 до 17:20
Зарплата – 22 400 руб.
Требование: санитарная книжка

492-20-58

Организатор торгов - финансовый управляющий (далее Ф/У) ИП Дробинцев Федор Вячеславович (ИНН 782575921642) - Кузнецов Евгений Олегович (ИНН 422317132236, СНИЛС №070-825-267 58), действующий на основании Решения АС СПб и ЛО от 07.06.2019 по делу № А56-116476/2018 сообщает о том, что торги по продаже имущества Должника, на электронной площадке Центра реализации (<http://centerr.ru>), назначенные на 15.07.2022 (протокол торгов №72996-1 от 29.06.2022 по Лоту №1), признаны состоявшимися. Победитель торгов - ООО «СТАЛЬ-МАКСИМУМ» ИНН 7404062020. Цена предложения 12 521 000 руб. 00 коп. Более подробно на сайте ЕФРСБ <https://bankrot.fedresurs.ru/> сообщение № 9128644 от 01.07.2022. Адрес для направления корреспонденции Ф/У: 198332 г. Санкт-Петербург, а/я 24. Заседание в АС СПб и ЛО назначено на 25.07.2022 в 10:20.

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
(мужчины, женщины)
ГРАФИКИ РАБОТЫ 12ч., 24ч.,вахта
8 911 001 08 70
ЛИДЕР секьюрити

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ! Подать своё объявление в газету вы можете на сайте: stroki.metronews.ru или по тел.: +7-921-550-02-73 Анастасия, а также: 244-43-41 доб. 272

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
РосРемонт
КОМНАТА – 9500р.
ВАННА – 14500р.
Т.914-8585

- Шкаф в туалет 89500165055
- Русс.мастер.Ремонт кухни,коридора, комнаты.т.89119214377

РАБОТА:
• Требуется уборщица/ки, графики 2/2, 5/2, з/п 35000-40000 р. Тел: 89817809138

Требуются ОХРАННИКИ
График дневной, сменный 2x2 **3/п от 37.000р.**
т. 8-915-173-60-00

- Водитель кат. С (работа по СПб). 3/п от 90000р. Тел. 8-999-004-93-02

- Работа-Подработка 9216314166

КУПЛЮ:
Книги, Б.вазы, знаки, мебель, фарфор, открытки, пианино, ст.фото, ёл.игрушки, янтарь, картины и пр. 8(921)978-1505

КУПЛЮ ВСЁ СССР И АНТИКВАРИАТ
т. 8 920 673 14 33

КАРТИНЫ, ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, ВАЗЫ, МЕБЕЛЬ, ЧАСЫ, МОНЕТЫ, КНИГИ, ОТКРЫТКИ, ЕЛ.ИГРУШКИ, ЯНТАРЬ, ЗНАЧКИ.
ТЕЛ.: 948-23-83

- Радиодетали.Выезд 984-20-55

НЕДВИЖИМОСТЬ ПРОДАМ:
• Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ:
• ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА;
• О ПРОДАЖЕ ЧАСТНОГО ДОМА/УЧАСТКА, О СДАЧЕ КВАРТИРЫ/КОМНАТЫ В АРЕНДУ; можно в этой рубрике: stroki.metronews.ru или позвонить по телефону: 244-43-41 доб. 272

На «Шоу каскадёров» ждут очень опасные трюки

С 11 по 21 августа в Петербурге пройдёт грандиозное семейное «Шоу каскадёров». Рассказываем, какие невероятные номера можно будет там увидеть

Подобное шоу – единственное в России, последний раз его проводили в 2017 году. И если вы думаете, что это просто зрелище на потеху зрителям, то заблуждаетесь.

Ломаются не только машины
В программе выступают высококвалифицированные спортсмены, раллисты, кроссовики, артисты, каскадёры высшей категории. Они принимали участие в съёмках советских фильмов и клипах, своё мастерство демонстрировали в странах СНГ, Прибалтике, Казахстане. Но и при всём этом номера настолько сложные, что никто не застрахован от травм.
– Ломаются не только



В Петербурге шоу будут показывать в течение двух недель. Потом гастроли продолжатся в других городах | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

машины. Самый опасный трюк у нас – это прыжки в огненные кольца на высокой скорости с крыши машины. Каскадёры ломали себе руки, ключицы, колени, ноги. Я не говорю уже про ушибы, ссадины – это по умолчанию. У нас настоящие мужчины, и они давно не обращают на такое внимания, – поделился с Metro продюсер «Шоу каскадёров» Павел Раков.

Что ждёт зрителей

На шоу покажут самые опасные трюки на грани возможности: призрачный гонщик на горящем мотоцикле, бои легковых авто с бигфутом, единственный автомобиль, едущий на задних колёсах, прыжки на высокой скорости в огненные кольца, гонки на двух колёсах, сбивание машин, автофристайл.

Также выступит самый молодой каскадёр России



Шоу проходит на мототреке ДОСААФ (ближайшая ст. метро – «Удельная»)

Тимур Кочерга, который за рулём с трёх лет, а в четыре уже гастролировал по стране.

Для зрителей безопасно

Самим зрителям беспокоиться не о чем. Между трибунами и зоной выступления проходит ограждение, которое надёжно оберегает. Но если захочется немного экстрима, то желающих готовы покатасть во время интерактивов. **ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА**

ГОРОСКОП

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

ОВЕН 21.03 – 20.04

У Овнов показатели решения материальных вопросов – возможна прибыль. Вечером можно с успехом потратить то, что заработано.

ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05

Время укрепления позиций – как дома, так и на работе. Но не слишком гните свою линию.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06

Четверг может принести разочарование как на службе, так и в семье. Но это не повод для депрессии, очень скоро всё изменится.

РАК 22.06 – 22.07

Если будут приходить идеи, не отбрасывайте их в сторону.

ЛЕВ 23.07 – 22.08

Самое время заняться производственными вопросами. Вы имеете возможность выполнить и перевыполнить взятые обязательства.

ДЕВА 23.08 – 22.09

У Дев будет возможность узнать много нового и интересного.

ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Сегодня не будет лишним сохранять внимание и нейтралитет в течение всего дня. Скандалы вам точно ни к чему.

СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Лучше сдерживать собственные амбиции и не вставать в оппозицию к своему окружению.

СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Для личных успехов не лучшее время, зато можно помочь другим проявить себя.

КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

Очень может быть, что день у вас пройдёт ещё лучше, чем у остальных.

ВОДОЛЕЙ 21.01 – 18.02

Всё внимание займут домашние дела и хлопоты, а вот на службе вы вряд ли добьётесь высоких показателей.

РЫБЫ 19.02 – 20.03

Хороший день для общения. А вот слухам и сплетням сегодня доверять точно не стоит.

СТОМАТОЛОГИЯ ЧЕСТНЫЙ ДОКТОР

9 ул. Комсомола 23-25
(метро Площадь Ленина)

(812) 679-84-04

Кариес

от 1200 руб

Металлокерамика Коронка

3990 руб

Съемный Протез

18000 руб

АКЦИЯ
КАЖДЫЙ ВТОРОЙ ИМПЛАНТ В ПОДАРОК*

*Информация об организаторе акции, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения на сайте CHESTNIYDOC.RU. ООО «НЕВА». Юридический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Комсомола дом 23-25, литер А, офис 5-Н. ИНН 7804675207, КПП 780401001. Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ЛО-78-01-011269 от 18.11.2020

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

5 Пятёрочка

19 – 25 июля

1+1
119⁹⁸
59⁹⁹**

Яйца куриные*, С0, Терешки, 10 шт.
*Только СПб

219⁹⁸
149⁹⁰

Масло сладкосливочное Тысяча Озёр, 82,5%, 180 г

309⁹⁸
169⁹⁰

Сосиски Сочные, Пана Может, 600 г

89⁹⁹

Огурцы среднеплодные, гладкие, 1 кг

369⁹⁸
249⁹⁹

Кофе Моккона, Continental Gold*, натуральный, растворимый, 95 г
*Моккона, Континенталь Голд

419⁹⁸
249⁹⁹

Туалетная бумага Papia*, 3 слоя, 12 рулонов, 1 уп.
*Папия

Ждём в гости каждый день!

**Цена указана за 1 шт. при покупке 2 штук одновременно.
Срок проведения акции с 19 по 25 июля 2022 года. Количество товаров ограничено, не является публичной офертой. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Товары, подлежащие обязательной сертификации или иному обязательному подтверждению соответствия требованиям технических регламентов, имеют необходимые подтверждающие документы. Изображение товаров может отличаться от представленных в магазинах «Пятёрочка». Информацию об ассортименте (разнообразности вкусов) товаров, участвующих в акции, уточняйте в магазине. Все цены указаны в рублях. В период проведения акции цена может быть дополнительно снижена относительно заявленной в рекламе. Предложение действительно для г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.