

№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

16+

metronews.ru metro_online gazetametro



Ждём в гости пенсионеров!

скидки каждый день с открытия и до 13:00

-10%

каждый день

Срок действия акции «Пенсионерам скидки» по 31.12.22 (включительно). Акция действует не во всех магазинах сети «Пятёрочка». Полный перечень товаров, на которые не действует скидка пенсионеров, расположен на информационном стенде в магазине «Пятёрочка». Подробные условия акции уточняйте в магазинах «Пятёрочка» в городах-участниках акции, по телефону горячей линии 8-800-555-55-05 и на сайте www.5ka.ru

ТУРИЗМУ ПОСВЯТЯТ ФЕСТИВАЛЬ НА ДВОРЦОВОЙ С.11



ВЫСОЦКАЯ, ГАРАЖ-СЕЙЛ И ДЖАЗ: АФИША МЕТРО С.11



В КОМИКСАХ ДАНИЛА БАГРОВ ПОПАЛ В БУДУЩЕЕ

Вышел первый сборник визуальных новелл по знаменитой киновселенной Алексея Балабанова, тесно связанной с Петербургом. Metro прочитало «Брат. 25 лет» и пообщалось с куратором проекта. С. 3

ИЗДАТЕЛЬСТВО BUBBLE

На службу планируют призвать до 300 тысяч резервистов

Владимир Путин объявил о начале частичной мобилизации в России, а министр обороны Сергей Шойгу сообщил, что повестки в военкомат получают только 1,1% военнообязанных по всей стране. С. 2

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» – ОСНОВНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ГОРОДА НА 21 КНОПКЕ

ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

Подробности на стр. 4

www.doly.ru
www.доли.рф

648-8888

РЕКЛАМА

Могут ли военнообязанные выезжать за рубеж

Согласно закону РФ, после объявления мобилизации гражданам, состоящим на воинском учёте, запрещается выезд с места жительства без разрешения военных комиссариатов. Однако, как сообщил РИА «Новости» председатель Комитета Госдумы по обороне Андрей Картаполов, пока дополнительных ограничений на право выезда резервистов не предусмотрено. В то же время депутат Госдумы советует отложить поездки за рубеж. А в том случае, если в планах на отпуск была, к примеру, Турция, то лучше сменить направление на российский юг.

«На текущий момент никаких ограничений на выезд за границу не вводилось».

Зарина Догузова,
глава Ростуризма

Повестки должны вручать лично в руки

Россиянам, подлежащим мобилизации, повестки должны вручаться лично, сообщил Metro военный юрист Руслан Жданов.

– В соответствии с Федеральным законом №53 повестка вручается лично в руки, не ранее чем за трое суток до прибытия гражданина в военный комиссариат для мобилизации, – говорит юрист.

Закон допускает передачу документа близким родственникам, но в этом случае его нельзя расценивать как уведомление. Если по каким-либо причинам повестка, вручённая третьему лицу, не дошла

до адресата, то наказания за это не предусмотрено.

– Уголовной ответственности за это нет. Сама повестка состоит из двух частей. В первой гражданин, подлежащий мобилизации, расписывается сам, вторая должна быть возвращена в военкомат. И вот если человек без уважительной причины не явился, то тогда, возможно, он уже будет подлежать уголовной ответственности. Исключение: если человек попал в ДТП, заболел или что-то произошло с родственником, – объясняет Руслан Жданов.

Владимир Путин: «Верю в вашу поддержку»

Частичная мобилизация

«Для защиты нашей Родины, её суверенитета и территориальной целостности, для обеспечения безопасности нашего народа и людей на освобождённых территориях считаю необходимым поддержать предложение Министерства обороны и Генерального штаба о проведении в Российской Федерации частичной мобилизации. Указ о частичной мобилизации подписан. Мобилизационные мероприятия начнутся с 21 сентября».

Те, кто в запасе

«Призыву на военную службу будут подлежать только граждане, которые в настоящий момент состоят в запасе, и прежде всего те, кто проходил службу в рядах Вооружённых Сил, имеет определённые военно-учётные специальности и соответствующий опыт».

Пройдут подготовку

«Призванные на военную службу перед отправкой в части в обязательном порядке будут проходить дополнительную военную подготовку с учётом опыта специальной военной операции».

Статус контрактника

«Граждане России, призванные на военную службу по мобилизации, получат статус, выплаты и все социальные гарантии военнослужащих, проходящих военную службу по контракту».

Референдум в ЛНР

«В Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях до начала боевых действий проживало более семи с половиной миллионов человек. Многие из них вынуждены были стать беженцами, покинуть родной дом. А те, кто остался (это порядка пяти миллионов человек),

сегодня подвергаются постоянным артиллерийским и ракетным обстрелам со стороны неонацистских боевиков. Мы не можем, не имеем никакого морального права отдать близких нам людей на растерзание палачам, не можем не откликнуться на их искреннее стремление самим определять свою судьбу. Парламенты народных республик Донбасса, а также военно-гражданские администрации Херсонской и Запорожской областей приняли решение о проведении референдумов о будущем этих территорий и обратились к нам, к России, с просьбой поддержать такой шаг».

Вера в поддержку

«В нашей исторической традиции, в судьбе нашего народа – останавливать тех, кто рвётся к мировому господству, кто грозит расчленением и порабощением нашей Родины, нашему Отечеству. Мы и сейчас это сделаем, так и будет. Верю в вашу поддержку».

METRO



Владимир Путин
| KREMLIN.RU

В КАКОМ ПОРЯДКЕ ПРИЗЫВАЮТ НА СЛУЖБУ

Звание	1 разряд*	2 разряд*	3 разряд*
МУЖЧИНЫ			
Солдаты, матросы, сержанты, старшины, прапорщики и мичманы	до 35 лет	до 45 лет	до 50 лет
Младшие офицеры	до 50 лет	до 55 лет	до 60 лет
Майоры, подполковники, капитаны 3-го ранга, 2-го ранга	до 55 лет	до 60 лет	до 65 лет
Полковники, капитаны 1-го ранга	до 60 лет	до 65 лет	—
Высшие офицеры	до 65 лет	до 70 лет	—
ЖЕНЩИНЫ			
Без офицерского звания	—	—	до 45 лет
Без офицерского звания	—	—	до 45 лет

В России началась частичная мобилизация. На военную службу призовут 300 тысяч человек. О том, кто пойдёт на фронт в первую очередь, должна вручаться повестка лично в руки или нет и можно ли сейчас выехать за границу, – в материале Metro

Зачем нужна мобилизация

Частичная мобилизация не меняет главной цели военной операции на Украине, сообщил Владимир Путин. Она звучит как «освобождение всей территории Донбасса». По словам министра обороны Сергея Шойгу, мобилизованные россияне будут обеспечивать контроль освобождённых территорий ДНР и ЛНР, а также участков в Запорожской и Херсонской областях.

– Линия фронта больше 1000 км. Естественно, то, что сзади, по этой линии нужно закреплять. Эти территории надо контролировать. Конечно, в первую очередь именно для этого делается эта работа, – сказал Шойгу в интервью телеканалу «Россия 24». – Эта частичная мобилизация затрагивает 1% или чуть больше 1,1% от общего мобилизационного ресурса. Не идёт речь о мобилизации, призывах студентов и учащихся вузов. Их никто мобилизовать не будет. Пусть спокойно ходят на занятия, учатся. Служащие по призыву также мобилизованы не будут, в зону СВО их не отправят.

Кто подлежит мобилизации в первую очередь

Сентябрьская мобилизация затронет россияне в запасе, проходивших армейскую службу. Наличие боевого опыта в этом случае – ключевой фактор, сообщил Сергей Шойгу. Впрочем, очерёдность призыва можно узнать, просто заглянув в военный билет, рассказала Metro профессор кафедры социальных технологий СЗИУ РАНХиГС, доктор политических наук Инна Ветренко.

– На 11-й странице написан разряд. Что такое разряд? Это и есть очерёдность призыва. Сейчас будут призываться те, кто относится к первому разряду. Это солдаты, матросы, мичманы до 35 лет, младший офицерский состав до 50 лет, старший офицерский состав, начиная с майоров, до 55 лет. Исходя из того, как у нас идёт спецоперация, я думаю, что сейчас нужны специальности сухопутные, ремонтные и дорожные, – говорит Инна Ветренко.

Студентов и срочников на фронт забирать не будут, подчеркнул Шойгу. Это касается в том числе и тех, кого призывают в армию с 1 октя-

бря. Новобранцы будут проходить службу на территории России.

«Сейчас будут призываться те, кто относится к первому разряду: солдаты, матросы, мичманы до 35 лет».

Инна Ветренко,
политолог

ФАКТОВО МОБИЛИЗАЦИИ

* Разряд – это и есть очерёдность призыва в армию. Первыми призывают тех, кому присвоен первый разряд.

Разряд указан на 11-й странице военного билета.

Источник: Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ

Кто имеет право на отсрочку

Отсрочка, согласно Федеральному закону №31, предоставляется гражданам:

- признанным временно не годными к военной службе по состоянию здоровья – на срок до шести месяцев;
- занятым уходом за отцом, матерью, женой, мужем, родным братом, родной сестрой, дедушкой, бабушкой или усыновителем, нуждающимися по состоянию здоровья в постоянном уходе;
- являющимся опекуном или попечителем несовершеннолетнего родного брата и (или) несовершеннолетней родной сестры при отсутствии других лиц, обязанных по закону содержать указанных граждан;
- имеющим на иждивении четырёх и более детей в возрасте до 16 лет;
- имеющим жену, срок беременности которой составляет не менее 22 недель;
- матери которых кроме них имеют четырёх и более детей в возрасте до восьми лет и воспитывают их без мужа.

В комиксах Данила Багров оказался в будущем

Metro прочитало первый сборник комиксов, посвящённых вселенной легендарной дилогии Алексея Балабанова. Рассказываем, каким он получился. Книга вышла к юбилею «Брата» – культового фильма из 90-х про наивного и доброго киллера Данилу Багрова

Книга вышла к юбилею «Брата»

Создателями сборника «Брат. 25 лет» стала команда, подарившая фанатам комиксов серии про Майора Грома, Красную Фурию и Инока.

– Этот сборник – наша дань уважения, – рассказал Metro Роман Котков, куратор сборника. – В него вошло десять обособленных историй от самых разных сценаристов, каждый со своим подходом и отношением к герою, и художников, работающих в непохожих стилях. Но это не «Брат 3».

По словам Романа Коткова, они не пытались написать свой финал истории Балабанова, это лишь попытка поразмышлять над темами, затронутыми в фильме, и судьбами его героев.

– Образ Данилы визуально не меняется, многие художники очень старались, чтобы он был похожим на Сергея Бодрова – младшего, – поясняет Роман Котков.

В целом сборник получился любопытным. Не можем сказать, хорошим или плохим, тут уж, как и на вопрос «В чём сила?», у каждого будет своё мнение.

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА



ИЗДАТЕЛЬСТВО BUBBLE

«В сборнике у нас есть и приквелы, и сиквелы фильма «Брат», и истории с иной версией событий. Есть даже киберпанк».

Роман Котков,
куратор сборника комиксов
«Брат. 25 лет»

55+

СРЕДА!
ЕДИНОЕ
ОБЩЕСТВЕННОЕ
ПРОСТРАНСТВО

ЕДИНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО «СРЕДА!» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОЕКТ «55+» — ЭТО УНИКАЛЬНЫЕ ТРЕНИНГИ, КОТОРЫЕ НАПРАВЛЕННЫ НА УЛУЧШЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

ТРЕНИНГИ БУДУТ ПРОХОДИТЬ С 3 ПО 14 ОКТЯБРЯ

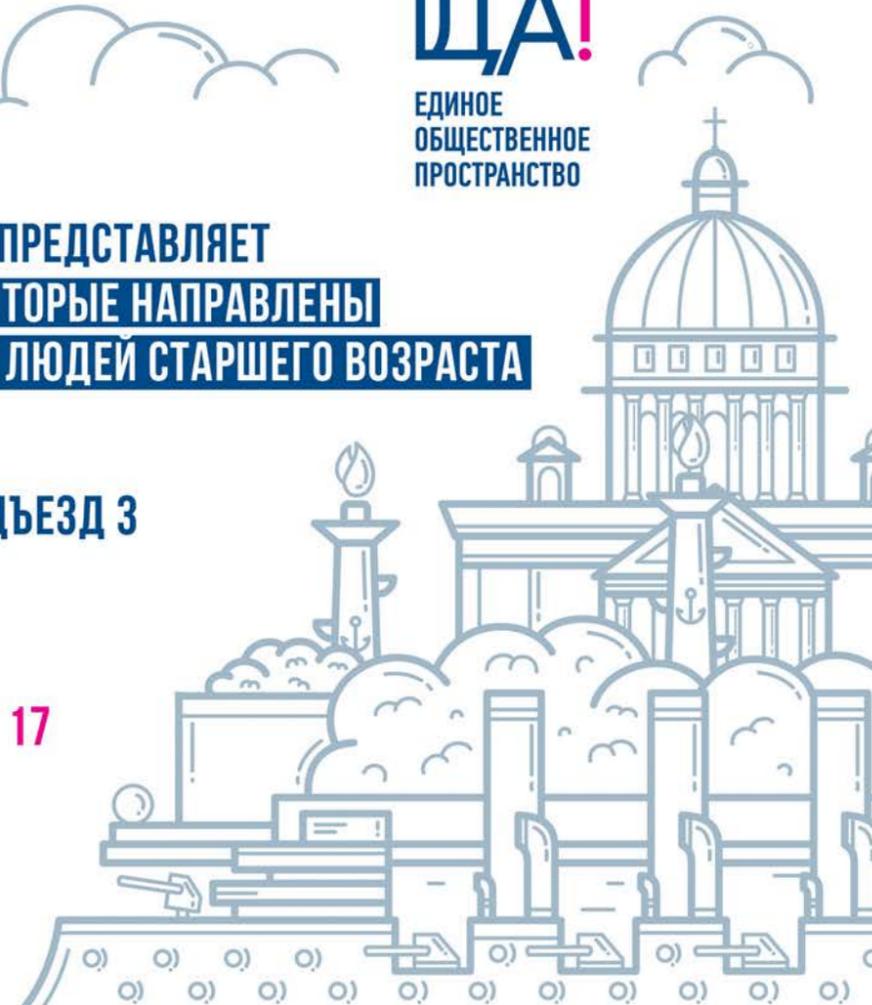
АДРЕС: СПБ, КОННОГВАРДЕЙСКИЙ БУЛЬВАР, 4, ПОДЪЕЗД 3

**УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО**

ЗАПИСАТЬСЯ МОЖНО ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (966) 920 41 17

**ПРИХОДИТЕ,
У НАС ИНТЕРЕСНО!**

ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ 16+



VOICES

WWW.METRONEWS.RU



НЕ ГРУСТИТЕ!

Друзья! Напишите нам, какие три вещи способны поднять ваше настроение хмурой осенью. Это может быть красивая чашка, любимый муж (мы знаем, что это не вещь, но всё же), новый шарф или букет цветов. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и по возможности фото этих самых вещей на KONKURS@METRONEWS.RU с пометкой «Не грустите!».



«Путешествия, музыка, всевозможная национальная кухня развеют грусть!»

Святослав, читатель Metro



ЕЛЕНА КОЛЯДИНА

ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ,
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ТРЕНЕР

ГИМНАСТИКА ДЛЯ БАТЮШКИ

В моём кошельке много лет лежат несколько талисманов: детское фото сына, картонка с молитвой, крошечный значок в виде флага России – мой отец носил его на лацкане пиджака. И самое дорогое – пропуск в Центральную клиническую больницу святителя Алексия Русской православной церкви в Москве.

Один год я отработала там православным добровольцем в отделении неврологии. В отделении лечились священнослужители, монахи и монахини, матушки и трудники. Все они перенесли инсульт или операцию на мозге. Я приходила в палату по благословению церкви и дежурной сестры милосердия – делала с больными суставную гимнастику, переворачивала лежачих для профилактики пролежней, обрабатывала их. Под руководством сестёр милосердия научилась пользоваться современной медицинской техникой, облегчающей уход. Запомнила одно из правил: не делать за пациентов из жалости или желания помочь ничего, что они по жизни должны сделать сами. Например, не расчёсывать, а вкладывать расчёску в руку пациента. Никаких «костылей» – только его личные усилия, молитва и вера, что с Божьей помощью человек может всё!

Меня спрашивают: так это больница при каком-то

«Запомнила правило: не делать за пациентов из жалости или желания помочь ничего того, что они должны делать сами».

Елена Колядина

храме? Нет, храм – часть ЦКБ святителя Алексия: в верхнем ярусе храма галерея с арками, эти арки выходят прямо в больничный коридор! Ты идёшь по коридору, или кто-то на коляске к аркам подъехал – и слышишь литургию. В обычных больницах готовят еду под номерами диет – например, «стол №1». А в этой был ещё и «стол постный».

В первый день работы подумала: почему все пациенты с бородой? Они ведь там одеты не в ряссы, а в спортивные штаны или шорты, поэтому я сперва и не поняла, что это всё – батюшки.

Это самая невероятная больница в мире! Больница, где сёстры милосердия пациентов любят всем сердцем и каждый день молятся об их душах!

Там я благодарю Бога каждый день за то, что дал мне возможность бескорыст-

но служить людям. Я смогла смирить свою гордыню, когда впервые в жизни помыла судно из-под лежачей монахини, когда держала 90-летнюю женщину за руку до самой её смерти...

Хочу поклониться всем сёстрам милосердия, которые своим примером показали мне, что является истинной ценностью в жизни. И это не материальные блага, это жизнь души. Там мы жили без денег – тем, что Бог пошлёт: ежедневно москвичи передавали пакеты из супермаркетов, внутри которых лежали записки с просьбой помолиться о здравии болящего имярек.

Моя жизнь полна самых ярких и невероятных событий и встреч. Но когда я задаю себе вопрос «А что было самым лучшим?», то вижу свою косынку с красным крестиком, батюшку, с которым мы делаем гимнастику в палате. Как и все православные добровольцы, я работала бесплатно. Моё счастье в том, что я с Божьей помощью помогала обрести физическое здоровье людям, избравшим путь служения Богу.

Всем – света, тепла на сердце, фитнеса и спорта! А если ваша душа просит добра, то приходите в службу РПЦ «Милосердие», которая организывает работу добровольцев с больными, бездомными, страждущими.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

#gazetametro



добавь этот хештег к своему снимку и попади на страницы газеты

подписывайтесь на нас в «Телеграм» [gazetametro](https://t.me/gazetametro)



@aerog95spb «I love SPb».



@olga_vv «Что-то на свете всё ещё стабильно. И осень сменится зимой...»



@nikita_myagkov «Петроградка».

КОРОТКО

Цены на комнаты в Петербурге выросли

Статистику приводят в агентстве недвижимости «Доли.ру». Средняя стоимость комнаты сейчас составляет 3,03 млн рублей. За период с января по начало сентября 2022 года цифра выросла на 7,25%. В абсолютных значениях рост составил 205,4 тыс. руб. За год (с сентября 2021 года) средняя стоимость комнат в Санкт-Петербурге выросла на 22,18%, или на 551,4 тыс. руб. METRO



648-8888

СРОЧНЫЙ ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- выдел идеальной доли в натуре
- определение порядка пользования и заселение за 60 дней с гарантией
- продажа долей квартир в СПб от 200 тыс. руб. с гарантией прописки

наб. Канала Грибоедова, д.33
www.doly.ru • www.доли.рф

РЕКЛАМА

Городское Жилищное Агентство
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80



ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ **456-05-91**

ЛЕЧЕНИЕ НОГТЕВОГО ГРИБКА НЕОДИМОВЫМ ЛАЗЕРОМ

ВЫЗОВ ВРАЧА-ЛАЗЕРОТЕРАПЕВТА НА ДОМ!

АКЦИЯ! от 2 900 руб.* www.medclub.spb.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
*Информацию об организаторе акции, правилах проведения и количестве подарков уточняйте у администраторов клиники.

АРЕНДА 2-х ЭТАЖНОГО ЗДАНИЯ

площадью 525,7 кв.м., КН: 78:32:0001689:1079.

Адрес: г. Санкт-Петербург, Подъездной переулок, дом 17, корпус 2, литера Б, расположенное в пешей доступности от ст. метро Пушкинская с удобным выездом на Обводный канал. Здание располагается на земельном участке, площадью 382,0 кв.м., с КН: 78:32:0001689:21. Здание офисно-складского назначения, с коммуникациями, есть место для парковки. Аренда осуществляется путем открытого аукциона на электронной торговой площадке. **Цена 365896,70 руб.**

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА НИНА ФЕДОРОВНА

Победитель «Битвы сильнейших магов»

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!

ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ

Благодарность по результату
тел.: +7 921 553 33 25

ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ЛЖИ МАГОВ И КОЛДУНОВ



Немного обо мне:
Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 68 лет своей жизни всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.



- Главный редактор **Сирота А. Л.**
- Арт-директор **Георгий Макаров-Якубовский**
- Руководитель отдела рекламы **Вера Гриднева**
- Редактор номера **Зинаида Белова**

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№71 (4590)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340, 244-4341, 244-4342, 244-4343; московское представительство: (495) 787-1211.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

Заказ № ДБ-4996

Время подписания в печать:

по графику – 21.09.2022, 20.00

фактическое – 21.09.2022, 20.00

Т. 150 000. Распространяется бесплатно

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Каждую пятницу в 20.20 (повтор – суббота, 11.30, и понедельник, 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусстве Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в еженедельной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.

Нина Усатова проедет Россию на мотоцикле

Сцена из спектакля БДТ «Материнское сердце» | СТАС ЛЕВШИН | БДТ

**ЭДУАРД
КОЧЕРГИН –
О ТЕАТРЕ,
ПЕТЕРБУРГЕ
И ВРЕМЕНИ**



**ПО-НОВОМУ
СМОТРИМ
НА КЛАССИКУ
ИЗ ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ**



**РАЙКИН:
ЗАДАЧА
ИСКУССТВА –
ЗАСТАВИТЬ
ДУМАТЬ**



ВОПРОСОВ ЭДУАРДУ КОЧЕРГИНУ

ЕЛЕНА БОБРОВА |
КАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

1 Современный театр стал более технологичным. Как вы относитесь к его кибернетизации?

Всё хорошо, любая технология. Надо использовать. Потому что театр – это отражение времени, в котором он существует. И какая мода на улице, я должен знать и использовать. В костюмах, интерьерах, даже в экстерьере. Я всё должен знать. Это материальная культура. Я ею пользуюсь, я ею кормлюсь.

Приведу вам такой пример. До революции великий наш классик художник Головин жаловался Теляковскому, директору императорских театров, что пошла драматургия, где 6–8 картин. Не как раньше – 3–4. Очень тяжело восемь перемен сделать. Это было в начале XX века.

У Додина я делаю декорацию «Братьев и сестёр», знаменитый спектакль. Там 68 перемен! И я не жалуясь.



Эдуард Кочергин | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ БДТ

2 Как вы вообще оказались в театре?

Я учился на графика при Институте Репина. И случайно мои рисунки, графику по поводу великого романтика Гофмана, увидели в семье врачей. Эти врачи были коллекционерами, мои рисунки им понравились, они взяли и показали их Николаю Павловичу Акимову (советский режиссёр. – Прим. ред.). Акимов посмотрел и сказал: этому парню надо идти в театр. И я подал документы на факультет, который создавал Акимов. Он переключил меня на театр.

3 Театр не казался чем-то фальшивым по сравнению с вашим детством в детприёмнике?

Театр – это романтика. Церковь в ту пору была отключена. Театр для человека был храмом. В нём был притягательный романтизм. Первый мой театр – Театр драмы и комедии на Литейном. Когда я пришёл, машинистом сцены был цыган, который трижды сидел. И рабочих он подобрал таких же. И, чтобы меня не шпыняли, я по диагонали на руках прошёл всю сцену. Завоевал уважение.

4 Вы проработали с Товстоноговым почти 20 лет. Чему он вас научил?

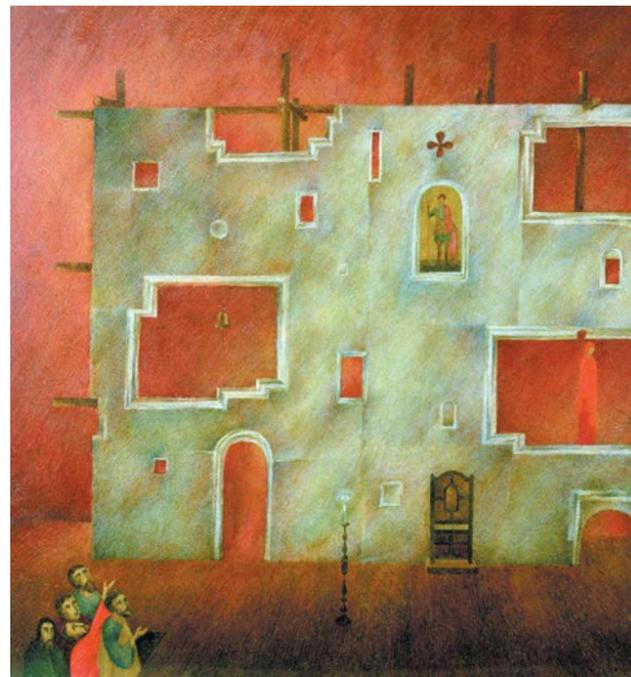
Честному отношению к профессии. Мы делали с ним в Финляндии в Национальном театре «На всякого мудреца довольно простоты» Островского. Он репетировал с переводчицей. Потом она ушла. И вдруг Товстоногов останавливает репетицию и показывает артистам, что надо делать. Пришла переводчица. И артисты задали вопрос: а как вы могли понять, что мы здесь сделали неправильно? Он говорит: «Я знаю эту пьесу наизусть, слово в слово».

5 Как вы стали писателем?

Случайно. Я зарабатываю на хлеб как художник. И, естественно, как и все люди, что-то рассказываю в компании. И от того, что я рассказывал, все балдели. И некоторые рассказы просили записать, потому что это просто интересно. В Дзинтари я познакомился с художником Сергеем Бархиным. Он выслушал мою историю капитана (прочтите одноимённый рассказ). Позже прислал мне иллюстрации: похороны капитана на Смоленском кладбище (тушью). И написал: «Эдуард, я требую, чтобы ты этот рассказ записал».

6 Вы родились на Петроградской стороне, но очень много пишете о Васильевском острове...

Я родился на Петроградской стороне, это моя родина. На Васильевском острове учился. Естественно, знал каждый проходной двор. Ещё с моим другом, художником Глебом Богомолковым, путешествовали по всем проходным дворам. Вот сейчас я буду делать книжку про ушедшего Глеба Богомолова, пройдя по этим проходным дворам. Это шикарный фолк, потрясающий.



Работы Эдуарда Кочергина | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ БДТ

Смотрим Шукшина в БДТ и по-новому читаем Софокла

На правах рекламы.

Редакторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки, спектакли и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Семён Мандель. От кино до мюзикла» (6+) в Театральном музее. Работает до 30 января 2023 года.

– Ему аплодировали при каждой перемене декораций, а когда он выходил на поклон после спектакля, зрители встречали его такой же овацией, как Товстоногова, Юрского, Фрейндлих. Далеко не каждый художник театра и кино был удостоен такого признания, как Семён Соломонович Мандель. Его работы отражают не только разные периоды творчества, но и основные этапы советского театрального искусства. Мандель начинал как кинохудожник. Создал декорации и костюмы к десяткам фильмов. Самые известные – «Укротительница тигров», «Антон Иванович сердится», «Музыкальная история». Творил для ведущих театров Ленинграда, порой совмещая работу сразу в нескольких. Образы революционных матросов, комичных чиновников, школьников и студентов – кого бы он ни изображал, это всегда люди с характером. Особая творческая связь у Семёна Манделя была с Большим драматическим. Среди совместных постановок с Георгием Товстоноговым – «Океан», «Безымянная звезда», «Вестсайдская история». Эскиз к этому спектаклю отражает увлечённость художника конструктивизмом. Мандель часто использовал лестницы и переходы – ведь чем больше вертикалей и горизонталей, тем больше ракурсов. Случались в его жизни и автопортреты. Один из них висит в квартире дочери Семёна Соломоновича. Алина Мандель говорит, что каждый день здороваётся с папой. В память о нём она передала в дар Музею театрального и музыкального искусства более сотни работ. Мандель тонко чувствовал время, мог менять творческие направления, но никогда не изменял себе: он превращал реальность в волшебный театр.



ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке Ульяны Подкорытовой (6+) в галерее Myth. Работает до 22 октября 2022 года.

– «Быстрая жизнь – медленный мир». В пространстве Myth персональную выставку Ульяны Подкорытовой ждали давно. Мультимедийная супердива современного российского искусства вливала в эти галерейные залы основательно и неспешно, заполняя сказками и мифами каждый свободный метр. Во всех объектах – будь то живопись, видеоарт или керамика – сказочные мотивы. Встречают посетителей на входе идола на ножках-косяках. А рядом с русскими сказками – холсты в форме саамских шаманских бубнов. Северные мотивы для Ульяны Подкорытовой – одни из самых важных. В проекте «Тамotka» она обращалась и к тихим водам Кенозеря, и к пустынным берегам Белого моря. Теперь же, после резиденции в Апатитах, призывает саамских богов замедлить наш быстрый мир.

Священный камень саамов сейд солирует в видеоарте, созданном специально для выставки. Но он не затмит Гертруду Свирепую – альтер-эго Ульяны. Впервые к этому образу художница обратилась в 2016 году. С тех пор её Гертруда, суперженщина с шестиметровой косой, кочует из проекта в проект, набирая сказочную силу.

Интерес к истокам не только на уровне образов и смыслов, но и на уровне форм и техник. Стилизованные оссурии выполнены в технике восстановительного обжига, разработанной в начале XX века Петром Ваулиным для работ Врубеля.



Нина Усатова в главной роли в спектакле «Материнское сердце» | СТАС ЛЕВШИН | БДТ

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о спектакле «Материнское сердце» (18+) Андрея Могучего по мотивам рассказов Василия Шукшина, текстов Николая и Елены Рерих и стихотворений Козьмы Пруткова. Премьера в БДТ.

– Ей сняты погибшие дети. Это видение главной героини Авдотьи в исполнении Нины Усатовой – один из самых эмоциональных и самых важных моментов спектакля. Погиб на войне, исчез без вести, умер от голода. Судьба каждого – словно глава из учебника истории России XX века. Она проедет всю страну на доставшемся от умершего мужа мотоцикле «Урал», чтобы спасти



последнего оставшегося в живых. Витька попал в передрагу, ударив по пьяни милиционера. Однако путь Авдотьи из небольшого рассказа Василия Шукшина в спектакле Андрея Могучего приобретает поистине эпический размах.

Здесь собраны фрагменты из рассказов Шукшина, отрывки из сочинений Николая и Елены Рерих и даже стихи Козьмы Пруткова. А в сценографии Александра Шишкина – типичная Россия, где вместо дорог – расстояния. Что в XIX веке, что в XX. Вообще тема пути – ключевая в спектакле. А потому появление на сцене Чичикова из поэмы Николая Гоголя «Мёртвые души» тоже по своему символично. Пусть персонаж с таким именем есть и среди героев Шукшина. Чичиков появится в самом начале спектакля и пройдёт весь путь с Авдотьей. Но кто он на самом деле?

Материнское сердце героини Нины Усатовой не помогает ей спасти сына, но позволяет другим обрести счастье. Пытаться спасти весь мир,

«Шукишии – великий автор! Та боль, которой пропитана каждая строчка его текстов, – мы пытались быть к этому очень чувствительными, очень внимательными».

Андрей Могучий,
режиссёр, худрук БДТ

но забывать про себя – это очень по-русски. Причём и со знаком плюс, и со знаком минус. Но таковы уж герои Василия Шукшина.

Дорога из ниоткуда в никуда. Здесь главный смысл в движении, которое не должно прекращаться. Ведь каждая остановка – повод задуматься. Легче или сложнее так жить? Ответ на этот вопрос остаётся открытым, как и финал спектакля.

– Мы зацепились за то, что говорил Шукшин, – рассказывает актёр Андрей Фесёков. – Что враг рабочего человека, настоящего крестьянина – псевдоинтеллигент, который владеет словом, много рассуждает, пристраивается всегда. Для меня очевидно, что это порхающая бабочка, рассуждающая о судьбе Авдотьи, – это звенящая пустота.

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о премьере спектакля в театре «Мастерская» по трагедии Софокла «Антигона» (16+). Ближайшая дата – 12 октября.

– За тысячи лет трагедию Софокла как только ни ставили. С краткой истории вопроса актёры начинают спектакль, а заодно напоминают и саму историю детей царя Эдипа – того самого, что женился на своей матери и вынул себе очи. После смерти он оставил власть двум сыновьям, которые сразились за неё, погибли оба. И вот уже отсюда «Антигона» начинается. Трагедия, которую передают пластическим этюдом за несколько минут. Ну, в двух словах: поскольку лишь один из братьев защищал родные стены,

второго новый царь решил земле не предавать. С чем Антигона, их сестра, не согласилась. Ни в какую. И – умерла сама, но брата погребла...

Спектакль, поставленный двумя режиссёрами, внутри двух обстоятельств – семьи и государства, их в общем-то не противопоставляет. Знакомая риторика Креонта вызывает усмешку, но лишь вначале. Очень быстро за маской демагога проступает недоумённое лицо – искренняя досада власти, оскорблённой в лучших чувствах: если закон один для всех, как вы сами кричите на площадях, то почему же я должен сделать исключение? И голос Антигоны: живых судят по закону, а мёртвых – по совести. Что такое совесть,

«Для греков было очевидно, что смерть – лишь начало».

Вячеслав Резаков

тот самый неуловимый в словах закон? Помните, звёзды над головой, а он внутри нас и всегда знает, как надо и что будет не по-людски?

Мы можем только завидовать грекам. Для них было очевидно, что смерть – только начало. Что они

продолжат быть – в Аиде или ещё где. Нам сложнее: должно быть, после смерти пустота – и вероятнее, и хуже ада. Пусть. Но любой, кто хоть кого-то в этой жизни любил, знает липкий ужас от понимания: мы больше не встретимся с теми, кого любили. Никогда. От этого такая тоска...

Даже те, кто не верит ни во что, отказываются верить в это. Надеются если не на воскрешение, то на вечное возвращение. И понимают правоту Антигоны.



«Антигона» | ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»

КОНСТАНТИН РАЙКИН

«ЗАДАЧА ИСКУССТВА – ЗАСТАВИТЬ ДУМАТЬ»

На правах рекламы.

В рамках проекта «Культурная эволюция» известный актёр, режиссёр и педагог рассказал о том, что можно и чего нельзя в театре, о глупых и умных зрителях, а также о том, что отличает гения от злодея

Константин Аркадьевич, вы очень опытный человек. У вас есть представление практически обо всех произведениях, которые так или иначе попадают в поле театра. А как, будучи художественным руководителем театра и режиссёром, работаете в качестве актёра? Когда приходит другой человек и рассказывает вам свою трактовку – вот даже у меня возникает: я не согласен, это не про то.

Если работаю как артист, то я самый послушный артист. Я не выбираю режиссёров, которым изначально не доверяю. Это же приглашённый мной режиссёр. У нас работают Егор Перегудов, Юрий Бутусов... И когда ты приглашаешь режиссёра, это не зависит от того, опытный он или не очень, младше или старше тебя. Какая разница? Режиссёр – это командир, артист – это подчинённый, независимо от его регалий и званий. Я не приглашу какого-то пусть даже очень талантливого, но чужого для себя режиссёра. Я постараюсь полюбить то, что он мне предлагает. Это входит в понятие актёрской профессии. Артист обязан полюбить того, кого должен любить его персонаж.

Я понимаю, он тоже адвокатирует ведь негодяев... Совершенно верно. Также артист должен полюбить свою роль и режиссёра, который



Константин Райкин | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

эту роль выстраивает. Не полюбишь – не сыграешь.

А есть ли для вас в театре пределы интерпретации, пределы трактовок?

Нет, нет предела трактовок. Всё можно. Вопрос: для чего? Вопрос таланта, вкуса и смысла! Потому что, если одного

из этих компонентов нет, всё распадается.

Все три вещи, о которых вы сказали, нет понятного способа их подтвердить...

Не надо ничего. Это сразу зритель понимает. Или есть умные зрители, есть глупые зрители. Глупый зритель –

ему вообще, так сказать, всё равно. Ему всё нельзя, потому что искусство всё время занимается тем, что нельзя. Вы понимаете, что искусство, которое занимается только тем, что можно и знакомо, это вообще низкие произведения искусства. Настоящее искусство – это всегда поиск нового, свежий взгляд на жизнь. Если я буду делать то, что зритель хотел, мне грош цена. Я хочу делать то, что удивит и заставит по-новому взглянуть на жизнь, на себя самого, на своих товарищей, на своих недругов. Вот что такое хорошее зритель и что такое настоящее искусство, которое обязательно обновляет взгляд на жизнь. А если оно не обновляет, тогда это – как обои, обои в спальне. Понимаете, это обои мы покупаем такие, чтобы нам было комфортно. Но не надо путать театр с обоями!

Вот вы говорите, что не каждого режиссёра готовы взять. То есть вы как человек его оцениваете, а не как режиссёр. Но почему? Можно быть отличным режиссёром и плохим чело-

2013

– в этом году начала работу Высшая школа сценических искусств (Театральная школа Константина Райкина)

Досье:

- Сын народного артиста СССР Аркадия Исааковича Райкина (1911–1987).
- В 1967 году окончил физико-математическую школу-интернат №45 при Ленинградском государственном университете (ЛГУ). В 1971-м окончил Высшее театральное училище имени Б.В. Шукина в Москве. В том же году был приглашён Галиной Борисовной Волчек в труппу Московского театра «Современник», на сцене которого играл десять лет.
- В кино дебютировал в 1969 году в эпизодической роли в кинокомедии «Завтра, третьего апреля...» режиссёра Игоря Масленникова.
- Широкую известность принесли роли в фильмах «Много шума из ничего» (1973) и «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974), а также «Труффальдино из Бергамо» (1976).
- Художественный руководитель Российского государственного театра «Сатирикон» имени Аркадия Райкина в Москве с 1988 года. Профессор, народный артист РФ (1992), лауреат двух Государственных премий РФ (1995, 2002).

вопросы. Знаете, говорят, надо идти за человеком, который ищет истину, и бежать от того, кто её нашёл. Задача искусства – заставить зрителя думать. Сбить спесь! Потому что думать, что ты знаешь ответ, сидя в зале, это спесь, это заблуждение. Вот щёлкнуть по носу и сказать: то, что ты думаешь, что это правильно, – это неправильно! Почему дети лучше взрослых? Потому что они задают вопрос: почему? Зрители, когда хорошо идёт спектакль, возвращаются к детскому состоянию, очищению разума, рассудка, восприятия. Они возвращаются в детство в таком прекрасном смысле слова. Это очень хороший процесс. Он ненадолго, он – пока идёт спектакль. Но это очень полезно.

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ



Сцена из спектакля театра «Сатирикон» | SATIRIKON.RU

«Настоящее искусство – это всегда поиск нового, свежий взгляд на жизнь. Если я буду делать то, что зритель хотел, мне грош цена.»

Константин Райкин,
народный артист России

SMAS-лифтинг спасёт «ПОПЛЫВШИЙ» овал лица

Корреспондент Metro испытала на себе процедуру ультразвукового SMAS-лифтинга



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Многим женщинам после 40 лет знакома ситуация: начинает провисать кожа лица, появляются носогубные складки, двойной подбородок, нависание век. Всё это признаки так называемого «гравитационного старения». Избавиться от некрсивых складок и обвисших щёк не так просто. Но есть процедура, которая за один раз (без хирургического вмешательства!) решит сразу все эти проблемы. Это ультразвуковой SMAS-лифтинг.

Работа изнутри

Как объясняют эксперты, птоз (опущение) мягких тканей лица происходит сразу на двух уровнях – в поверхностном (кожа) и более глубоком слое (SMAS-слой, с которым обычно работают только пластические хирурги). Он состоит из мимических мышц лица, мышц шеи и лба. Именно SMAS-слой «отвечает» за упругость и подтянутость контуров лица, являясь, по сути, «каркасом», обеспечивающим чёткий овал лица. Ультра-



Ультразвуковой SMAS-лифтинг одновременно улучшает качество кожи и подтягивает мышечный каркас лица



Фото «до» и «после» процедуры | ВСЕ ФОТО: «МЕДКЛУБ»

звуковой SMAS-лифтинг не просто стирает морщины: это полноценный лифтинг, подтягивающий не только кожу, но и мышцы лица. После процедуры устраняются брыли и второй подбородок, скрываются носогубные складки, кожа становится более упругой и эластичной.

Почему разные отзывы

Вначале врач-косметолог Варвара Костерева внимательно меня осмотрела и задала несколько вопросов. Потом уложила в удобное кресло. На лице разметили зоны, которые предполагалось обработать, после этого нанесли специальный гель для лучшего скольжения аппарата. Скажу честно: было страшно, потому что перед SMAS-лифтингом я прочла о нём в Интернете много

1 раз проводится процедура SMAS-лифтинга, зато эффект виден сразу

отзывов – и некоторые меня насторожили. Женщины жаловались, что было довольно больно. Я сразу спросила у врача: почему кто-то пишет, что процедура безболезненная, а кто-то жалуется на неприятные ощущения? Как мне объяснила Варвара Сергеевна, у людей разный болевой порог. Одни и те же манипуляции могут вызывать у разных людей разные чувства. Чтобы исключить неприятные ощущения, на кожу мне нанесли обезболивающий крем.

Как проходит процедура

На самом деле ничего страшного не было. Справедливости ради отмечу, что я чувствовала покалывание, иногда довольно интенсивное. Врач плавно обрабатывала лицевые линии и постоянно интересовалась моим самочувствием.

Всё прошло быстро, и, что самое интересное, результат я увидела тут же, в кабинете косметолога! Мне предложили зеркало, и я не поверила своим глазам: контуры лица чётко подтянулись, лицо похудело буквально на глазах, втянулись щёки. Врач предупредила, что лёгкое покраснение быстро пройдёт, а эффект от процедуры будет нарастать и в самый пик войдёт спустя месяц.



Актёр Сергей Бурунов экстренно госпитализирован

Звезда сериала «Полицейский с Рублёвки» был доставлен в одну из московских клиник в состоянии средней степени тяжести. У знаменитости диагностирован коронавирус. **METRO**

Сергей Бурунов | КИНОПОИСК

В чём преимущества SMAS-лифтинга

- Интенсивная подтяжка «заплывшего» овала лица.
- Устранение мешков под глазами.
- Подтяжка области скул и уголков рта.
- Устранение носогубных складок.
- Подтяжка век.
- Устранение дряблости кожи шеи и декольте.
- Устранение брылей, «морщин марионетки», «бульдожьих щёчек».
- Устранение второго подбородка.
- Без риска повредить кожу, без синяков, без выраженных отеков.

Med Club
группа клиник

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ
456-05-91

🏠 Каменноостровский пр., 25
🕒 Ежедневно с 8:00 до 22:00
🌐 www.medclub.spb.ru

АКЦИЯ!
скидки до
-50%*

Только до 30 сентября!

**МГНОВЕННОЕ
ОМОЛОЖЕНИЕ****

**УЛЬТРАЗВУКОВОЙ
SMAS-ЛИФТИНГ**

**МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПЛАСТИКА БЕЗ
РЕАБИЛИТАЦИИ И ХИРУРГИЧЕСКОГО
ВМЕШАТЕЛЬСТВА****

Ультразвуковая SMAS-подтяжка лица показана при таких возрастных изменениях, как:

- «Поплывший» овал, брыли и второй подбородок
- Дряблость, потеря тонуса кожи лица, шеи и декольте
- Морщины вокруг глаз и рта, носогубные складки

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*Информацию об организаторе акции, правилах проведения и количестве подарков уточняйте у администраторов клиники.

**Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача.



ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ
разные районы города, график сменный 4/4,
обучаем, зп на руки от 30 тысяч
тел. 385-47-22

ОХРАННИКИ
с лицензией, без лицензии
89811010036, Алексей

ОХРАННИКИ
Дневные смены. Гражданство РФ, можно без
лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.
8-904-617-76-40



Охранному предприятию Санкт-Петербурга
требуется **ОХРАННИКИ** в связи с открытием
новых объектов

СУТОЧНЫЙ ОХРАННИК от 3000 руб./сутки
ДНЕВНОЙ ОХРАННИК от 1900 руб./день
ВАХТА от 2500 руб./сутки

Тел. Отдела кадров **8-812-318-17-99;**
8-995-891-93-89

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России
(ул. Торжковская, дом 10, метро «Черная речка») требуются:

• ПОВАР

График работы 2/2 с 6:45 до 18:00. Зарплата — **45 000 руб.**
Требование: санитарная книжка

• ГОРНИЧНАЯ

График — 2/2, с 8:40 до 17:20. Зарплата — **25 000 руб.**
Требование: санитарная книжка

**• УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ
ПОМЕЩЕНИЙ**

График — 6/1, с 7:00 до 9:00. Зарплата — **12 300 руб.**

Тел: 492-20-58

Типография ЭПИГРАФ

**УЧЕНИК
ПОМОЩНИКА
МАСТЕРА ТКАЦКОГО
ПРОИЗВОДСТВА
(ЖАККАРД)**

з/п от 35 тыс.руб.

Требования:
гражданство РФ, техническое образование,
хорошая физ.форма и зрение,
внимательность, оперативность.

Тел.: **8 (911) 1785075**

(звонить с 10:00 до 17:00)

e-mail: development@epigraf.ru

10 минут пешком от ст.м. «Нарвская»

АО НПК "Северная заря"

приглашает на работу:

Аккуратную
СОТРУДНИЦУ/КА
на производственный
участок для работы
с мелкими деталями.
Без опыта работы.

Предоставляем обучение
за счет предприятия.

ЗП от 30 000 до 70 000 руб.

Оформление по ТК РФ.

График работы 5/2:

пн-чт с 7:00 до 15:40,

пт с 7:00 до 14:40;

М. Лесная (6 минут пешком)

677-52-38 тел. отдела персонала

СЛЕСАРЬ ПО РАБОТЕ
С МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЯМИ

УСЛОВИЯ:

- Оформление по ТК РФ
- Отпуск и больничный оплачиваются!
- Полная занятость, полный день, сменный график
- Гарантия загрузки (работа расписана на год вперед)
- Комфортные условия работы **ЗП: от 50 000 руб. на руки**

Опыт работы:
от 3 лет

Завод «Броня» Тел.: +7 (960) 238-9909

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:

- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

Условия:

- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- **График работы:** 1/3 сутки через трое
- **Зарботная плата:** до 3200 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

КОМПАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»

ТРЕБУЮТСЯ:

1. Повар в рабочую столовую, с 8.00 до 14.00, 3/3
2. Слесарь-ремонтник, 5/2
3. Электрогазосварщик, 2/2 по 12 часов
4. Слесарь механосборочных работ, 2/2

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»
Т.303-90-68 д.225 - отдел кадров, звонить с 10.00 до 18.00
8-921-876-68-00

ОХРАННИКИ
4-6 разряда

Наличие лицензии охранника!

Графики: 1/2, 2/2, вахта з/п от 45 000 рублей

Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область

Тел.: 8-981-733-00-31



В Курьерскую службу ООО «КТС»:

КУРЬЕР ПЕШИЙ

от 30 000 р. + премии.

**ВОДИТЕЛЬ-
КУРЬЕР**

от 45 000 р.

Компенсация:

ГСМ, сот. связи, проезд

График 5/2.

+7-911-929-89-89

**ПРОЧИТАЛ
МЕТРО
ОТ КОРКИ
ДО КОРКИ?
ВЫХОДЯ,
ВЕРНИ
НА СТОЙКУ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ЗАРАБОТОК**

Для всех • Гражданство РФ **8-952-280-00-79**
ОПЛАТА СРАЗУ

**ТРЕБУЮТСЯ
ОХРАННИКИ**

ОФИС КПП – з/п 2300-3200 р./смена.
Гражданство РФ, без вредных привычек.
Гибкий график.
Оформление по ТК, соцпакет
Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт



**ПРИГЛАШАЕМ
ОХРАННИКОВ**
графики различные, з/п стабильная,
официальное трудоустройство,
форму выдаем, бесплатное питание.
отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ЗАРАБОТОК**

Опыт работы
не требуется

**от 2500
до 7500 руб.
в день.**

выход на работу уже завтра
ежедневные выплаты

8 911 277 32 15

АО «Адмиралтейские верфи» приглашает на работу
квалифицированных рабочих по профессиям:

- Уборщик производственных и служебных помещений **от 40 000 руб.**
- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования 5-6 разряд **от 40 000 руб.**
- Оператор сушильных установок **25 000 руб.**
- Машинист крана (мостового) 4-5 разряд **от 50 000 руб.**
- Стropальщик 4-5 разряд **от 60 000 руб.**
- Токарь (16к20) 4-6 разряд **от 55 000 руб.**
- Фрезеровщик 4-6 разряд **от 50 000 руб.**
- Токарь-расточник 4-6 разряд **от 50 000 руб.**

Наб. реки Фонтанки, д. 203
E-mail: oup@ashipyards.com **Тел.: 8 (812) 313-81-83**
www.admship.ru

**ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ
в газете МЕТРО**
Марина Спорникова, 244-43-43 доб. 228,
marina.spornikova@metronews.ru

Машиностроительный завод «Арсенал» приглашает на работу

- \ Шлифовщик от 75 000 до 85 000 руб.
- \ Токарь от 80 000 до 120 000 руб.
- \ Токарь-расточник от 85 000 до 120 000 руб.
- \ Фрезеровщик от 80 000 до 120 000 руб.
- \ Слесарь механосборочных работ (цех окончательной сборки) от 69 000 до 80 000 руб.
- \ Мастер на участок мехобработки от 70 000 руб.
- \ Инженер-конструктор по механике от 50 000 до 80 000 руб.
- \ Главный специалист по внедрению и сопровождению (аналитик 1С) от 110 000 – 130 000 руб.
- \ Программист 1С от 150 000 до 190 000 руб.

Своевременные выплаты зарплаты
Оформление по ТК РФ
все уровни зп указаны без учета оплаты сверхурочной работы

С-Пб., ст.м. «Пл.Ленина», ул. Михайлова, д. 21 / 292-44-30, 292-42-30, 292-41-88, 292-42-88, 292-45-95/ podbor@mzarsenal.com

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор

КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ
пассажира транспортного

- Официальное оформление.
- Скользящий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- **Зарботная плата от 44 000 руб.**

Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

3 причины посетить фестиваль на Дворцовой



Символом мероприятия станет эрмитажный кот, 3D-изображения и видеоролики с которым будут появляться на мультимедийном экране | **ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ**

23–25 сентября на Дворцовой площади пройдёт фестиваль в честь Всемирного дня туризма. Рассказываем, почему вы должны на нём побывать

1 Прикоснуться к Луне
23 сентября в 20.22 будет дан торжественный старт осенне-зимнего туристского сезона. В программе: танец фонтанов, розыгрыши подарков, настоящий макет Луны, выступления танцевальных и музыкальных коллективов. Петербуржцев порадуют скрипачи-виртуозы Игорь Заливалов и София Бридж, которые выступят совместно с группой Is Violin Rock Collective. Также все три дня будут работать множественные павильоны с тематическими мультимедийными инсталляциями, тематические зоны с розыгрышами призов и многое другое.

2 Встретить байкеров
24 сентября уже с 11 утра байкеры Петербурга соберутся на Дворцовой площади. Гости праздника ждут выставочные зоны от городских мотоклубов, зона ГТО и площадка для стантрайдинга, на которой выступят известные стантрайдеры: Фома Калинин, Данила

Желанов, Александр Михайлов. Можно будет послушать группы Sweat, The Spootniks, «Декабрь» и коллектив EASY DIZZY. Вечером горожан ждёт светомузыкальный парад исторических парусников в акватории Невы. Парад яхт и исторических судов по Неве будет сопровождаться световыми эффектами и проекцией с эффектом 3D-mapping на створках разведённого Дворцового моста. Лучшая точка для просмотра парада – Дворцовая набережная, советуют организаторы. А ещё будет работать фотовыставка «Сила ветра» о яхтинге.

3 Отдохнуть всей семьёй
Фестиваль продолжится и в воскресенье, 25 сентября. Вечерняя программа на сцене дополнится выступлениями групп «Квартет Дмитрия Семеновича и Алла Туровская», Corelli String Group и Romas Band.
Кстати, вход на все площадки фестиваля – свободный!

Афиша

«Это чё за балаган?» [18+]

Спектакль был создан по одноимённой повести Игоря Растеряева. В произведении подробно отражена судьба российской глубинки на рубеже лихих 90-х и 2000-х годов. Зритель погружается в знакомые по «Тихому Дону» декорации хуторов Волгоградской области спустя сто лет, чтобы увидеть, что произошло с этими живописными местами южной России после развала Советского Союза до сегодняшних дней.
Где: КЗ «Колизей»
Когда: 29 сентября

Ретроспектива Андрея Кончаловского [16+]

24 и 25 сентября в «Каро» пройдут финальные показы ретроспективы Кончаловского – фильмы «Рай» и «Грех». «Рай» рассказывает об Ольге (в главной роли – Юлия Высоцкая), русской аристократке, эмигрантке и участнице французского Сопротивления, во время неожиданной проверки арестованной нацистами за то, что прятала еврейских детей.
«Грех» – российско-итальянский эпический художественный фильм 2019 года режиссёра Андрея Кончаловского, который посвящён жизни итальянского скульптора и художника Микеланджело.
Где: сеть «Каро»
Когда: 24–25 сентября

Юлия Высоцкая
| GETTY



«Трое в океане» | **ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ**

«Трое в океане» [18+]

Если хочешь проверить человека, попади с ним на необитаемый остров! Или переживи самоизоляцию... Так говорит главная героиня ироничной комедии «Трое в океане» о непростых супружеских взаимоотношениях. Некогда любившие друг друга муж и жена узнают об измене и... терпят кораблекрушение. Сохранят ли они свою любовь? Актеры – Елена Ксенофонтова, Сергей Колесников, Алексей Демидов, Александр Давыдов.
Где: «Мюзик Холл»
Когда: 2 октября



«Окtoberфест» | **ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ**

«Окtoberфест» [0+]

В «Никольских рядах» стартует осенний фестиваль еды и крафтовых напитков «Окtoberфест». В пространство приедут фермеры, локальные производители и уникальные хендмейд-мастерские. Всех гостей будет ждать крафтовые напитки – от известных брендов до небольших локальных производителей, сыры разных сортов и степени выдержки, керамика и дизайнерские украшения, тематическая горячая стрит-стайл-еда, фермерские продукты и многое другое.
Где: «Никольские ряды»
Когда: 23–25 сентября

«Фрукты» [16+]

Группа «Фрукты» – петербургские музыканты, снискавшие популярность благодаря участию в передаче «Вечерний Ургант». За их плечами более 1500 эфиров. Мастера cover-версий за 10 лет не утратили желания делать из до боли знакомых песен что-то своё.

Где: клуб «Космонавт»
Когда: 23 сентября

| **ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ**

«Домашние радости» [0+]

В этом году библиотека празднует юбилей – 5 лет. В честь дня рождения состоится традиционный ежегодный фестиваль «Домашние радости – 6». В этот раз за вдохновением решили обратиться к древним временам. Народ умел хорошо работать и так же хорошо отдыхать и веселиться. В программе – детские концерты и мастер-классы, игра-путешествие по народным сказкам, выставка иллюстраций Юрия Васнецова, фотозона и чаепитие.
Где: Библиотека №9 им. Даниила Гранина
Когда: 24 сентября

«Кофе&Jazz» [0+]

24 и 25 сентября пройдёт VII Международного фестиваля «Кофе&Jazz». На протяжении 2 дней подряд на 6 площадках, 3 из которых – свободные для посещения (по входным билетам в парк), выступят более 100 артистов из России и стран зарубежья. В этом году организаторы фестиваля удивят посетителей синтезом музыки и других видов искусства. Начало мероприятия в 12.00.

Где: Государственный музей заповедник «Павловск»
Когда: 24–25 сентября

«Голоса сквозь столетия» [16+]

Авторский вечер Эдварда Радзинского, который известен не только как автор завораживающих исторических расследований. Это ещё и тонко чувствующий человеческую натуру драматург, чьи пьесы знают и ценят по всему миру. Его выступления – всегда уникальный формат импровизации. На глазах у зрителей Радзинский вдыхает жизнь в историю и её персонажей, наполняет их сложными эмоциями и тонкими портретами.
Где: КЗ «Колизей»
Когда: 27 сентября



Гаражная распродажа | **ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ**

6-я Гаражная распродажа [6+]

Встречаемся на осеннем шопинге – грядет свежий Garage Sail. Собираем луки на холодную погоду и обновляем интерьер. Одежда, декор, антикварная мебель, винил и растения будут ждать новых хозяев на переполненных полках.

Винтажные магазины станут тематическими корнерами: каждый тщательно готовится и изобретает дизайн места. Среди активностей и развлечений – диджей-сеты, вкусная еда и классная музыка встретят гостей в последние деньки сентября.
Где: «Севкабель Порт»
Когда: 23–25 сентября

САНАТОРИЙ Восток-6
70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ОСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*
Путевка на оздоровительный отдых от 2550 рублей/день
Путевка с лечением от 2870 рублей/ день
Питание включено!

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- питание по системе "Шведский стол",
- два бассейна,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 671-00-02

*Стоимость за 1 один день, на одного человека в двухместном номере, с учетом скидки 15%, в период с 01.10.2022 по 29.12.2022. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704. 000 «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мебель Карелии АНКЦИЯ! Только до 29.09.2022г.

Диван-книжка «ХИТ-3» 10999 р.
Диван выкатной «ТУРИН-2» 9999 р.
Тахта «МИЛАН-1» 11999 р.

Адреса магазинов: **РАСПРОДАЖА**
пр. Просвещения, 35 95-101-95 ул. Купчинская, 32 99-555-89

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

ИЩЕТЕ РАБОТУ?

для вас вакансии в этом номере

metro

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок **В ПОДАРОК**

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать своё объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 272

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Шкаф в туалет 89500165055
- Реставрация ванн 8921 794 68 96
- Ремонт кухни, коридора, комнаты. 89119214377

РосРемонт
КОМНАТА – 9500р.
ВАННА – 14500р.
Т.914-8585

КУПЛЮ:

СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 100 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:

- Куплю долю в квартире. Кристина +79219568456

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:

- Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7 (921)-941-09-61 Виталия

РАБОТА:

- Офис 4-5ч. До48т.р 89617920104

На склад металлопроката требуется РЕЗЧИК МЕТАЛЛА (резка бензорезом)
Оф. труд-во. График 5/2, с 09.00 ч. до 18.00 ч. 3/п от 50 т.р. Склад на П. Качалова
Тел. +7 (965) 797-70-12

СООБЩЕНИЯ:

- Утерянный аттестат на имя Деменковой Елизаветы Александровны, получен в 2012, ГБОУ Центр Образования № 697, считать действительным.

КЛУБЫ ЗНАКОМСТВ:

- Мужчина надежный, симпатичный познакомится для серьезных отношений. Вы - 27-40 лет. 89500162304, Олег

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ.
ТЕЛ.: (812) 244-43-41 доб. 272

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

по средам и субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)
по воскресеньям в 13.20 Кронштадт через века (Остров Фортов + Дом маяков + Никольский Морской собор + водная прогулка)
23 и 24 сентября в 17.50 Осенний Праздник Фонтанов
24 сентября в 7.00 Псков-Изборск-Печоры
25 сентября, 2 и 9 октября в 9.00 Шлиссельбург (крепость Орешек)
каждую субботу в 13.45 Дворцы Петербурга + чаепитие в Николаевском дворце
01 октября в 9.00 Старая Ладога
02 октября в 8.00 Выборг. По Королевской дороге
08 октября в 7.50 Тихвин с обедом
15-16 октября Псков-Изборск-Печоры-Пушкинские Горы

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5% предьявителю купона

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф. 3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ГОРОСКОП

ОВЕН
21.03 – 20.04
День благоприятен для творческих инициатив, игр, занятий с детьми. Вечер лучше всего провести в романтической обстановке с любимым человеком.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05
Не следует гнаться за высокими показателями: вряд ли вы сегодня добьётесь очень многого. Лучше посвятить этот день семье и родителям.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06
Настройтесь на получение информации, звонки и контакты. Правда, никто не гарантирует, что все они будут действительно полезны, особенно вечером.

РАК
22.06 – 22.07
Хорошее время для решения любых материальных вопросов. Даже если не получится заработать, можно с пользой потратить заработанное ранее, но до обеда.

ЛЕВ
23.07 – 22.08
Чем больше личной инициативы вы приложите, тем больших успехов добьётесь.

ДЕВА
23.08 – 22.09
Ничего страшного, если всю сложную и ответственную работу Девы переложат на чужие плечи – у вас время медитации, релаксации и уединения.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10
Чем бы Весы сегодня ни занимались, важно, чтобы рядом был верный друг. Примите участие в решении его проблем, и он тоже поможет вам.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11
Если хотите сделать карьеру, используйте этот день. Он благоприятен для продвижения по службе и профессиональных успехов.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12
Возможно, на связь с вами сегодня выйдет человек издалека. День может быть насыщен новой информацией.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01
Козероги – люди смелые, но именно в четверг не стоит рисковать без причины. Проявляйте разумную осторожность как на работе, так и дома.

ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02
День благоприятен для любых коллективных действий, а вот собственные дела сегодня могут не пойти. Поэтому переключитесь на дела ваших партнёров.

РЫБЫ
19.02 – 20.03
Вряд ли день принесёт ощутимые плоды, но поработать всё равно придётся не за страх, а за совесть. Следите за здоровьем.

ЭКСПЕРТ



МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»
Всю вторую половину дня, с 14.11, Луна будет без курса. Значит, на вечер не стоит назначать важные дела и значимые мероприятия. Сегодня 26-е лунные сутки, которые хоть и не считаются плохими, не покажутся и хорошими. Их символ – «жаба», «болото». Так что не обращайтесь внимания на концерт этих земноводных вокруг себя.

Буквоед

Знаковые книжные
Петербурга



-25%
на все книги*

до 2 октября 2022 года по штрихкоду
в магазинах «Буквоед»

16+

*Скидка не распространяется на ряд товаров. Скидка не суммируется с другими акциями и картами лояльности. Подробнее по телефону 8 812 601-0-601 или на кассе магазинов-участников.



5 Пятёрочка 20–26 сентября

179⁰⁰ 139⁹⁰	179⁰⁰ 149⁹⁹	234⁰⁰ 159⁹⁹
Масло Традиционное Экомилк, сливочное, 82,5%, 180 г	Сыр Сливочный, Брест-Литовск, 50%, 200 г	Сельдь Оригинал, филе, слабосоленое, в масле, Матиас, 400 г
219⁰⁰ 169⁹⁹	1+1 199⁸⁰ 99^{90**}	149⁰⁰ 99⁹⁹
Фарш говяжий, охлажденный, Рестория, 400 г	Сосиски Баварские, Владимирский Стандарт, 420 г	Семечки От Мартина, Отборные; Отборные, обжаренные с солью, 200 г

**Цена указана за 1 шт. при покупке 2 шт. одновременно.

Ждём в гости каждый день!

Организатор акции ООО «Агроторг», ОГРН 1027809237796, 191025, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.90/92. Срок проведения акции с 20 по 26 сентября 2022 года. Количество товаров ограничено, не является публичной офертой. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Товары, подлежащие обязательной сертификации или иному обязательному подтверждению соответствия требованиям технических регламентов, имеют необходимые подтверждающие документы. Изображение товаров может отличаться от представленных в магазинах «Пятёрочка». Информацию об ассортименте (разновидностях вкусов) товаров, участвующих в акции, уточняйте в магазине. Все цены указаны в рублях. В период проведения акции цена может быть дополнительно снижена относительно заявленной в рекламе. Предложение действительно для г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Галамарт



В ЧЕСТЬ НАШЕГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

24 СЕНТЯБРЯ

ЛЮБОЙ 2-й ТОВАР ЗА 1р.
ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ



ЛЮБОЙ 2-й ТОВАР ЗА 1р.
ПОСУДА, КУХОННЫЕ АКСЕССУАРЫ



Количество товара ограничено. Товар сертифицирован. Не является публичной офертой. Акции и скидки не суммируются. Есть товары, которые не участвуют в акциях. На некоторые товары могут быть установлены ограничения по продаже в одни руки. Все акции периода с 19 по 24 сентября действуют на бейше ценники. Более подробные условия по акциям уточняйте у сотрудников магазина и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. Список и адреса магазинов-участников по всем акциям узнайте на galamart.ru и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. ООО «ГАЛАМАРТ», ОГРН 1207700479040, юр. адрес: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, 40/2, стр. 1, этаж 3, помещ. XXIII.



12+