

№1 В РОССИИ\*

# metro



16+

metronews.ru metro\_online gazetametro



**ВЫБРАЛИ  
ЛУЧШИЕ  
ФОТОГРАФИИ  
ОКЕАНА** с.6



**ГАРКУША  
НЕ ЧИТАЕТ  
СЦЕНАРИИ  
ФИЛЬМОВ** с.16

**Ждём в гости  
каждый день!**



скидки каждый день  
с открытия и до 14:00

**-10%**

каждый день

Срок действия акции «Пенсионерам скидки» по 31.12.22 (включительно). Акция действует не во всех магазинах сети «Пятёрочка». Полный перечень товаров, на которые не действует скидка пенсионеров, расположен на информационном стенде в магазине «Пятёрочка». Подробные условия акции уточняйте в магазинах «Пятёрочка» в городах-участниках акции, по телефону горячей линии 8-800-555-55-05 и на сайте www.5ka.ru

**КОНСТРУКТОР  
ПОМОЖЕТ ЛЮДЯМ**

Художница из Петербурга Наталья Наниева выпустила новую серию своего городского конструктора. Деньги от его продажи пойдут на благотворительность. С.4



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО НАТАЛЬЕЙ НАНИЕВОЙ

# Новая выставка расскажет о войне и мире

В корпусе Бенуа Русского музея открылась экспозиция классиков живописи «Картины военной жизни». Вторую часть – «Картины мирной жизни» – планируют показать в декабре. с.2

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» – ОСНОВНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ГОРОДА НА 21 КНОПКЕ

12+

# ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

Подробности на стр. 14

[www.doly.ru](http://www.doly.ru)  
[www.доли.рф](http://www.доли.рф)

**648-8888**

РЕКЛАМА

## Объявлено военное положение

На заседании Совета безопасности президент РФ Владимир Путин ввёл военное положение в ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях, а также сообщил о мерах поддержки для мобилизованных.

– Мной подписано поручение о неукоснительном соблюдении сроков и размеров выплат, – сказал Путин. **METRO**

Владимир Путин  
| WWW.KREMLIN.RU



# Выставка расскажет о жизни на войне

В Русском музее открылась выставка «Картины военной жизни в отечественном искусстве XVI–XX веков». Экспозиция является частью проекта «Художники о войне и мире», состоящего из двух разделов. Вторая часть, «Картины мирной жизни», откроется позже. Всего представлено 122 работы знаменитых художников

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ | ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

## КОРОТКО

### Станцию метро «Ладужская» закроют в 2023 году

Сроки сместились из-за ремонта трамвайных путей. Об этом сообщил вице-губернатор Петербурга Кирилл Поляков в своём Telegram-канале.

Изначально реконструкция «Ладужской» должна была начаться до конца 2022 года. После её закрытия транспортную мобильность горожан планировалось обеспечить наземным электро-транспортном. Однако состояние трамвайных путей на данный момент оставляет желать лучшего. Поэтому чиновники перенесли ремонт «Ладужской» на первый квартал 2023 года. За это время планируется заменить рельсы на Заневском проспекте и отремонтировать узел на Заневской площади. Как только работы будут закончены, станцию оранжевой ветки закроют. **METRO**

### Белорукиим гиббонам подарили гамаки

Питомцы Ленинградского зоопарка осваивают новые гамаки, сообщается в соцсетях учреждения. Их сотрудники смастерили из списанных пожарных рукавов, которые передали волонтеры «Общества добровольных лесных пожарных». **METRO**



| ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЗООПАРК

## Фонари вернули на место



На Львиный мост вернули отреставрированные фонари. Потребность в ремонте возникла после проделок вандалов, которые этим летом их погнули. Во избежание отличий в оттенках краски торшеры были покрыты тем же белым цветом, что и остальные конструкции переправы. | СПБ ГБУ «МОСТОТРЕСТ»

### 1 «Оборона Севастополя» (А.А. Дейнека, 1942 год).

По словам заведующей отделом живописи 2-й половины XIX – начала XXI веков Русского музея и куратора выставки Павла Климова, это запланированная выставка. «Экспозиция построена согласно хронологии русской истории: начиная с древнейших времен и заканчивая разделом «Память», где собраны произведения, посвящённые осмыслению Великой Отечественной войны, – поясняет искусствовед. – Нам важно было показать как известные картины (например, «Оборона Севастополя» Дейнеки), так и те, которые ещё не экспонировались или выставляются крайне редко».

### 2 «Мир» (Е.Е. Лансере, 1945 год).

На выставке представлены два эскиза для росписи Казанского вокзала в Москве – «Мир» и «Победа». Выполнены они по законам иконописи. Голову центральной



героини эскиза «Мир» – советской мадонны с младенцем – обрамляет нимб в виде герба СССР, а на полях расположены «жития святых», переделанные на современный лад.

### 3 «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле» (М.И. Авилов, 1943 год).

Работу художника многие знают со школьных времен: её часто публиковали в учебниках «Родная речь» и «Литература». «Но именно эта картина – очень редкий гость выставочных залов, – говорит куратор выставки. – Она хранится в фондах и почти никогда не экспонируется».

### 4 «На линии огня» (К.С. Петров-Водкин, 1916 год).

«Во время Первой мировой войны живописец был мобилизован, в основном работал на фронте как художник, его ценили и берегли, – комментирует Павел Климов. – В этой работе Петров-Водкин показал трагизм войны через фигуру раненого молодого офицера».

### 5 «Опалённые огнём войны» (Г.М. Коржев, 1963–1964 годы).

Через 20 лет после окончания войны художник Гелий Коржев создал триптих: «Проводы», «Следы войны», «Старые раны». «На тот момент те, кто воевал, были достаточно молоды, – говорит искусствовед. – Это очень живая работа. В ней нет ничего героического, картина получилась прочувствованная, трогательная и тяжёлая одновременно».



# Зелёное хобби: петербургские школьники создали экодвижение

Юные волонтеры «Лапы добра» проводят экобеседы с младшеклассниками, ходят на субботники и помогают животным



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Перекус из дома храни в многоразовом ланч-боксе. Булочки из столовой покупай на тарелке, а не в полиэтиленовом пакете. Старые тетради сдавай на переработку. Такие советы ученикам лицея №226 дают волонтеры движения «Лапа добра». Экологическим премудростям школьников учат другие школьники.

– «Лапа добра» – это наше волонтерское экологическое движение. Его создала одна из учениц лицея. Ребята проводят акции на темы: «Как быть экологичнее», «Как вести экологичный образ жизни», «Что такое экология», «Зачем нужно быть эко-



Накануне дня сбора макулатуры волонтеры вместе с педагогом проводят экологические беседы с учениками лицея | ФОТО: ЛИЦЕЙ №226

логичным», – рассказывает Metro педагог-организатор Таисия Шабалина.

**Пюре для четвероногих**  
В «банде» эковолонтеров 12 детей, это ученики с 7-го по 11-й класс. Девчонки и маль-

чишки проводят беседы о сохранении окружающей среды с младшеклассниками, записывают видеоролики с лайфхаками по сортировке вторсырья, участвуют в субботниках, помогают приютам для животных.

6

тонн макулатуры собрали ученики лицея, их родители и учителя осенью 2021 года

– Собирали продукты для диких животных в «Велесе»: морковь, капусту, орехи, детское пюре для новорожденных обитателей приюта, – продолжает Таисия Шабалина. – Передавали миски для кормления, собачий и кошачий корма. Иногда помогаем медикаментами: шприцами, бинтами.

## Дискуссии о крышечках

Подключаются активисты из «Лапы добра» и к общешкольным мероприятиям. Так, в лицее №226 открыт сбор пластиковых крышечек. Волонтеры взяли на себя роль экопросветителей и объясняют остальным детям, почему этот элемент ПЭТ-бутылок важно не отправлять в мусорный бак.

– В лицее установлено специальное место, куда можно сдать крышечки. Их учащиеся приносят в любое время. Копим крышки с номерами 2 и 5. Потом в конце учебного года в июне приезжает специальная машина и забирает, – добавляет собеседница Metro.

## Из учебника в подложку

Три раза в год ребята из «Лапы добра» приходят на помощь учителям. Осенью, зимой и весной в лицее проходит акция по сбору макулатуры. Последняя завершилась на прошлой неделе.

– В этой акции участвует весь лицей, в том числе родители учащихся, а также учителя. Перед тем как провести акцию, я и волонтеры ходим по классам и рассказываем о том, как правильно сдавать макулатуру, – говорит Таисия Шабалина.

Собранную макулатуру отправляют на завод по переработке. Там старым учебникам, блокнотам и журналам дарят новую жизнь. Они превращаются в подложки

для яиц, одноразовую посуду, туалетную бумагу и другую продукцию.

– Когда заходит речь о таких мероприятиях, как сбор макулатуры, я не задумываюсь в этом участвую! – делится волонтер и ученица 7-го класса Василиса Назарова.

На этот учебный год у волонтеров большие планы. Помимо экоуроков в лицее активисты планируют сделать акцент на медиаконтенте. Привлекать аудиторию будут с помощью тематических видео, рилсов, постов.

*«Участие в акциях по сбору макулатуры – это уважение к нашей Земле!»*

Василиса Назарова, волонтер

## На время закрытия «Чернышевской» запустят новый маршрут

Закрытие станции метро на ремонт Смольный компенсирует усилением работы наземного транспорта. С 25 октября продлеваются трассы трёх автобусов: №21, №136, №169А, а также вводится новый маршрут №136М. Первая и последняя его остановки – «Чернышевская». Он охватывает улицы Восстания, Жуковского, Рылеева, Лиговский проспект

и другие. Дополнительную технику пустят по двум троллейбусным направлениям: №15 и №33. На участке Лиговского проспекта от улицы Жуковского до Невского проспекта создана выделенная полоса.

– По результатам анализа пассажиропотоков зафиксировано, что в основном пассажиры прибывают на «Чернышевскую» через «Пло-

щадь Восстания», «Площадь Александра Невского» и «Площадь Ленина». В связи с этим маршрутная сеть на период реконструкции была усилена как раз между этими локациями, – рассказали Metro в пресс-службе Комитета по транспорту.

Открытие «Чернышевской» запланировано на май 2024 года.

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА

## ПУТЕШЕСТВУЯ ПО КРОНШТАДТУ, СТОИТ ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ МАЯЧНОЙ СЛУЖБЫ НА ФОРТЕ КОНСТАНТИН

Это первый музей в России, посвященный маякам. Уютную обстановку в музее создаёт камин, встречающий гостей при входе. Экскурсия начинается с рассказа о древнейших маяках – кострах. В экспозиции музея представлено около 300 экспонатов, рассказывающих историю эволюции маячного огня от костра до современной светодиодной техники. Здесь есть и керосиновые лампы начала XX века и фонари 30-х годов XX века советского, французского, английского и немецкого производства. Некоторые из экспонатов настолько непонятны, что без пояснения экскурсовода разобраться в их назначении крайне тяжело. Например, стоит ёмкость для керосина, а сверху на неё надет матерчатый колпачок. Оказывается, это керосинокалильная лампа маяка Шепелевский 1910 года, которая обеспечивала свечение огня на 25 км. Есть в коллекции и уникальные бронзовые фонари шведской фирмы AGA. Когда их нашли на побережье острова Мощный в Финском заливе, они представляли собой печальное зрелище. Выцветшие, с многократными слоями краски, уже местами отслаивающимися



от корпуса, и невероятно тяжелые для своих размеров. Только после длительной реставрации выяснилось, что эти фонари полностью выполнены из бронзы и внутри одного фонаря находился ацетиленовый аппарат начала XX века.

Поэтому каждому посетителю проводится экскурсия, даже если вы придёте совсем один, она уже включена в стоимость билета.

Перед уходом обязательно загляните в музейную лавку, где каждый найдет себе по нраву сувенир с маяком.

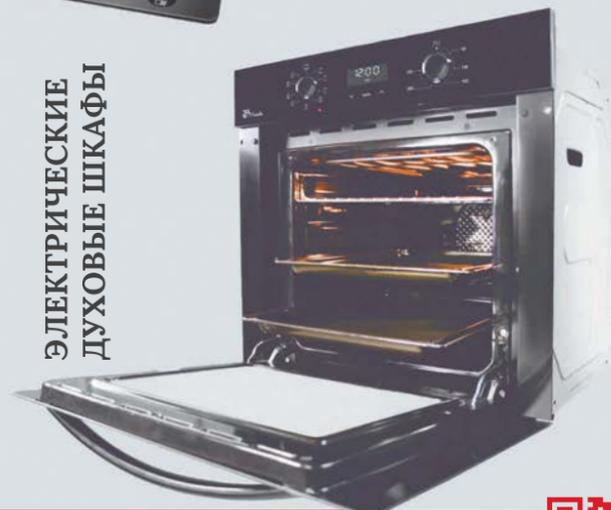
г. Кронштадт, форт Константин, лит А  
+7 (812) 382-08-88, 929-29-40



ВСТРАИВАЕМАЯ  
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА



2х, 3х, 4х  
КОНФОРЧНЫЕ  
ГАЗОВЫЕ И  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ  
ВАРОЧНЫЕ ПАНЕЛИ



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ  
ДУХОВЫЕ ШКАФЫ

приобретай у партнёров

OZON ИМПЕРИЯ DNS



lzbt.ru

# Добрый конструктор поможет бездомным

Петербургский художник Наталья Наниева новую серию сувениров посвятила «Ночлежке».

Деньги от продажи наборов пойдут на нужды подопечных благотворительной организации



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Свой проект «Тот самый Петербург» Наталья придумала чуть больше двух лет назад и выпустила несколько серий конструкторов. У домов есть прототипы в Коломне, на Васильевском острове, у площади Восстания.

Последняя серия стала социальной.

## Один набор – два горячих обеда

В этом году «Ночному автобусу», который кормит бездомных, исполняется 20 лет. Сотрудники благотворительной организации «Ночлежка» сами вышли на Наталью и предложили ей совместный проект.

– Я сразу согласилась, – рассказала художница



Сувенирный набор «Ночлежка. Ночной автобус» | **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ НАТАЛЬЕЙ НАНИЕВОЙ**

Метро. – Летом сама в качестве волонтера побывала в рейсах, а заодно присматривалась к точкам, где останавливается автобус. Это не самые живописные места, поэтому выбрала собирательный образ. Но многие узнают место у метро «Лесная». Автобус – копия того, который по вечерам курсирует по городу, чтобы накормить людей.

Конструктор состоит из

шести деталей и подставки. Продаётся в интернет-магазине и благотворительном ресторане «Вход с улицы».

– Накормить одного человека у «Ночного автобуса» стоит 126 рублей, – продолжает Наталья. – Приобретая конструктор, человек получит красивую вещь и накормит двух человек.

## Коммуналка

Почти все конструкторы Наталья Наниева делает, опираясь на собственный опыт и впечатления.

– Какое-то время я жила в коммуналке и одну из работ посвятила этой теме. Все бытовые подробности подсмотрела из той жизни. Прототипом героини стала моя

«От продажи каждого набора я буду переводить сумму, которой хватит, чтобы накормить двоих бездомных».

Наталья Наниева



соседка – пожилая, не очень добрая женщина. К ней я «подселила» взрослого сына, который постепенно стареет и толстеет, но никак не может съехать от своей мамы.

## «Балабанов»

Иногда старые работы получают новую жизнь. Больше года назад Наталья сделала очередной набор «Тот самый Петербург» – с пазиком, арками и домом на реставрации. Недавно открывшийся в Северной столице проект «Балабанов», посвященный творчеству кинорежиссера, заказал художнице тематические конструкторы.

– Новые я сделать не успела, переделала тот, который уже был: вместо пазика там грузовой трамвай – из фильма «Город – это злая сила. Вот и ты пропал».



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## «Друзей Петербурга» стало заметно больше

Организаторы первого фестиваля творческих и образовательных проектов «Друзья Петербурга», который прошёл в минувшие выходные, подвели итоги работы. Мероприятие объединило 33 музейных, выставочных, концертных пространства и городские площадки. В рамках проекта состоялось более 250 бесплатных мероприятий: экскурсии, лекции и творческие встречи, мастер-классы, концерты, выставки современного искусства и инсталляции, а также кинопоказы. А общая аудитория посетителей превысила 21 тыс. человек.

– «Друзья Петербурга» – одно из многочисленных юбилейных событий к 350-летию со дня рождения Петра I, – отметил вице-губернатор Северной столицы Борис Пиотровский. – Уверен, фестиваль станет нашей ежегодной традицией.

Мероприятия прошли как для широкой аудитории, так и для молодых специалистов профильных вузов и реставрационных колледжей, говорят организаторы.

Социальный проект «Друзья Петербурга» существует с 2020 года. Его миссия



Мастер-классы проекта собрали много желающих | **ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ**

– содействии городу в сохранении его культурного наследия и исторической идентичности в современном мире. Проект нацелен на создание в городе уникальной творческой среды и развитию города, на продолжение лучших традиций Ленинградской школы реставрации, а также содействие профессиональному росту студентов и молодых специалистов. **METRO**



Конструктор «Коммунальная квартира»

**Med Club**  
ГРУППА КЛИНИК

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ **456-05-91**

**ЛЕЧЕНИЕ НОГТЕВОГО ГРИБКА НЕОДИМОВЫМ ЛАЗЕРОМ**

ВЫЗОВ ВРАЧА-ЛАЗЕРОТЕРАПЕВТА НА ДОМ!

АКЦИЯ! от 2 900 руб.\* [www.medclub.spb.ru](http://www.medclub.spb.ru)

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
\* Информация об организаторе акции, правилах проведения и количестве подарков уточняйте у администраторов клиники.

Эзотерик, победитель премии «Lotys», один из лучших магов, эксперт программы «Тайны Чапман»

**ДЕНИС ШИРОКОВ**  
МАГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Невозможное не обещаю, а возможное гарантирую.  
Помог многим, помогу и вам. **Обращайтесь!**  
Защитный ритуал «Оберег война»

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 26 ЛЕТ

**(812) 640-08-07, 8-911-924-61-84 sator-spb.ru**

**МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ ГАЗЕТУ ЧИТАЛИ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ, А БУМАГИ РАСХОДОВАЛОСЬ МЕНЬШЕ! ЕСЛИ ВЫ УЖЕ ПРОЧИТАЛИ ГАЗЕТУ METRO, ОСТАВЬТЕ ЕЕ НА ЛЮБОЙ СТОЙКЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ. СПАСИБО**

**ПЕРЕДАЙ METRO ДРУГОМУ**

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41** доб. 272

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**

- Реставрация ванн 8921-794-68-96
- Ремонт кухни, коридора, комнаты 89119214377

**РАБОТА:**

- Офис 4-5ч. До48т.р 89617920104

**КУПЛЮ:**

- Радиодетали. Выезд 984-20-55

**КАРТИНЫ, ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, ВАЗЫ, МЕБЕЛЬ, ЧАСЫ, МОНЕТЫ, КНИГИ, ОТКРЫТКИ, ЕЛ. ИГРУШКИ, ЯНТАРЬ, ЗНАЧКИ.**  
ТЕЛ.: **948-23-83**

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:**

- Куплю долю в квартире. Кристина +79219568456

**НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:**

- Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ.**  
ТЕЛ.: **(812) 244-43-41** доб. 272

**СКУПКА КНИГ**  
Выезд по СПб и пригородам от 100 экземпляров. Оплата сразу.  
**934-00-62**

**ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА**  
**НИНА ФЕДОРОВНА** Победитель «Битвы сильнейших магов»

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!  
ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ  
Благодарность по результату

ТЕЛ.: **+7 921 553 33 25**

ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ЛЖИ МАГОВ И КОЛДУНОВ

*Немного обо мне: Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 68 лет своей жизни всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.*

# «Помните, что у вас есть дети»

## Елена Николаева

Окружающая действительность испытывает женщин на прочность. Как противостоять стрессу в условиях неизвестности, Metro рассказала доктор биологических наук, профессор, заведующая кафедрой возрастной психологии РГПУ им. Герцена Елена Николаева



**ЗИНАИДА БЕЛОВА**  
zinaida.belova@metronews.ru

**Сейчас многие женщины проводили в армию мобилизованных мужей, братьев, сыновей. Как справиться с собой и не сойти с ума от беспокойства?**

Начну издалека: механизм стресса у современного человека тот же, что возник ещё у неандертальца. Наше тело в момент стресса должно делать что-то одно: бить или бежать. Современный человек этого не делает. Во время стрессовой ситуации выделяется адреналин. Если объяснить упрощённо, он расширяет сосуды, чтобы мышцы могли бежать. Также выделяется гормон инсулин, который помогает мышцам получать сахар из крови. Но мы же не бежим. Мы бездействуем. И это приводит к тому, что адреналин в конце концов поступает в мозг, который принимает неправильное решение

сохранить себя за счёт всего остального организма. Ведь мозг – это самое важное. И тогда медленно выделяется другой гормон – кортизол. На самом деле это большая группа гормонов, но мы упрощаем, чтобы было понятнее. Кортизол как бы отключает самые энергозатратные системы организма, в первую очередь половую. В связи с этим у женщин смещается менструальный цикл или вообще начинается климакс. У беременных могут случаться выкидыши именно на фоне стресса.

На следующем этапе он снижает иммунитет, так как эта система вторая по дороговизне, и женщина начинает болеть всем подряд. В организме человека происходит 6 млн делений клеток в день. Прежде всего это клетки кожи, слизистых оболочек и клетки крови. И на 1 млн случается одна ошибка. То есть шесть раковых клеток в день. В норме у нас есть макрофаги, кото-

рые должны их уничтожить, но при сниженной иммунной системе вероятность раковых опухолей (и прежде всего в женских половых органах) резко возрастает. Это мы только наметили некоторые штрихи... Стресс – это очень серьёзно.

### Что нужно делать?

Двигаться! Танцуйте, два часа в день ходите быстрым шагом. Вечером вместе с детьми выходим на улицу, бегаем, прыгаем на скакалке, играем в футбол.

### А если у мамы нет сил и она морально раздавлена?

Тогда она поднимает себя за волосы и заставляет идти. Вот эта раздавленность – это кортизол в крови. Это он вызывает ощущение тоски, ненужности, бесполезности. Как



только вы его убираете, всё меняется в лучшую сторону.

### И лучшее средство – физическая активность?

Это единственное средство. Кортизол тотально меняет всю ситуацию в пользу мозга, таблетками здесь не помочь, у нас нет лекарств такого типа.

### А выплеснуть эмоции, покричать – это поможет?

Да, это ведь тоже активность. Можно пойти в караоке или просто в лес и там проораться, пропеться. Но всегда нужно помнить, что у тебя есть дети и что им тоже плохо. Я много раз встречала женщин, которые в такие моменты уединяются, чтобы дети не видели свою мать раздавленной. Но ведь они всё чувствуют, и им тоже надо помочь. А как? Танцевать вместе с ними до тех пор, пока они, обессилен-

ные, на кровать не полезут. И обязательно разговаривайте с детьми. Если матери плохо и отца рядом нет, надо разговаривать как можно больше. Рассказывайте сказки, возьмите хорошую добрую книжку и почитайте вместе.

### Многие женщины отказывают себе в праве веселиться и смеяться. Считают, что сейчас это неуместно.

Они имеют право на всё. Они просмеялись и получили много всего положительного в крови. Меняется настроение – и появляются силы бороться и жить. Это не значит, что вы устраиваете пир во время чумы. Главная ваша задача – восстановиться, потому что раздавленная мать – это раздавленные дети. А они должны жить в атмосфере любви. И должны знать, как можно преодолевать стресс. Тем самым мать покажет своим детям, как можно вести себя в подобной ситуации.



**МКБ**

# Дебетовая МОСКАРТА

**0₽**

за обслуживание\*

**5%**

баллами за покупки\*



\* В соответствии с тарифами на выпуск и обслуживание банковских карт и с тарифами, правилами и условиями программы лояльности «МКБ Бонус». Не оферта. Реклама. Подробная информация по ссылке [mkb.ru/mcard](http://mkb.ru/mcard). ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК»  
CARDHOLDER NAME – имя пользователя карты

# Семья китов и горе-сёрфер стали героями лучших фотографий



1

## Завораживает

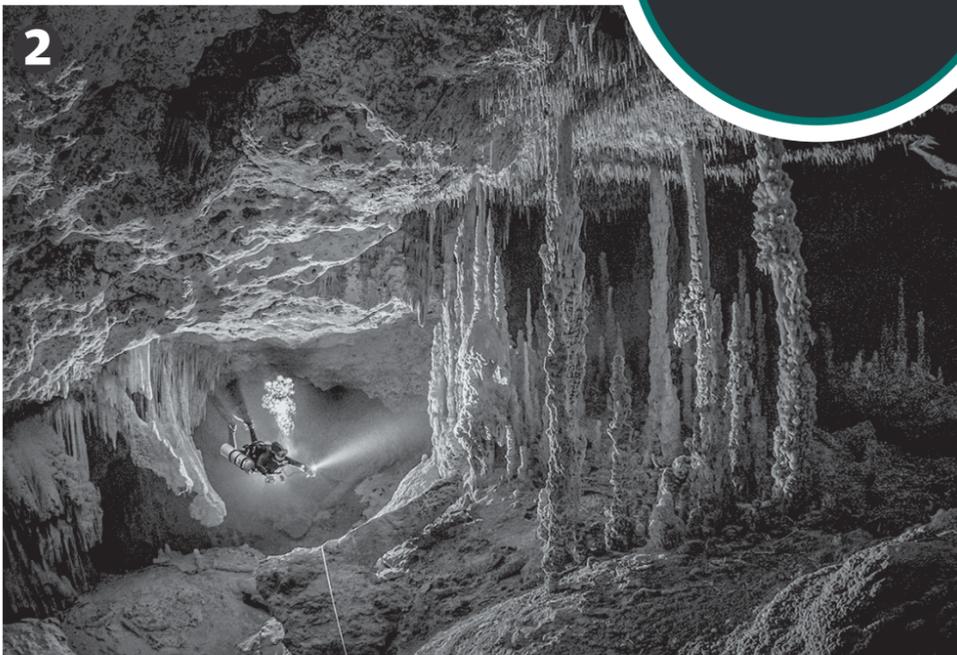
Океаны – впечатляющие миры с уникальными экосистемами. Уже несколько лет за этим великолепием охотятся фотографы, а лучшие из снимков, которые им удаётся сделать, награждает жюри в рамках премии Ocean Photography Awards. Предлагаем и вам оценить лучшие подводные снимки этого года.

ДАНИЭЛЬ КАСИЛЬЯС



3

# ZOOM



2



4



5

ФОТО: CORTESIA

## Лучшие фото

- 1. Фотография года**  
Бену Туарду из Франции удалось запечатлеть сёрфера, который оказывается внутри волны.  
/ Бен Туард, Франция
- 2. Приключение**  
На фото – подводная пещера в Мексике. А кажется, что кадр из фантастического фильма.  
/ Том Джордж, Великобритания
- 3. Искусство**  
Этот снимок был сделан через час после восхода солнца на побережье Северного моря в Великобритании – и мягкий солнечный свет чувствуется даже на чёрно-белом фото.  
/ Майк Спенсер, Великобритания
- 4. Влияние человека**  
Фотография запутавшейся в рыбацкой сети черепахи заставляет сердце сжаться. Это наглядное последствие загрязнения природы человеком.  
/ Саймон Лоренз, Германия
- 5. Дикая природа**  
Стая китов-лоцманов позирует для семейного портрета. Некоторые, кажется, даже улыбнулись!  
/ Рафаэль Фернандес Кавальеро, Испания



## ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ЯСНОВИДЯЩИХ ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДАРЬЯ

БОЛЕЕ 700 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ

- Снятие сглаза, порчи, родовых проклятий, наговоров.
- Могущественная коррекция ауры, очищение кармы.
- Защита от завистников и недоброжелателей.
- Защита детей от влияния улицы, плохих компаний и вредных привычек.

Обряды на скорый брак, избавление от одиночества. Спасение семьи от развода. Семейная привязка. Около 300 обрядов только для мужчин. Устранение вредных привычек. Денежные обряды и ритуалы. Помощь в решении сложных вопросов. Помощь в восстановлении и увеличение жизненной энергии. Отворот соперников/соперниц. Возврат любимого/любимой.

www.dariaspb.ru

Первая консультация **БЕСПЛАТНО: 8-964-342-74-84**



610-05-40  
8-800-333-20-97

по средам и субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА) каждую субботу в 13.45 Дворцы Петербурга + чаепитие в Николаевском дворце  
22 октября и 05 ноября в 7.00 Псков-Изборск-Печоры  
29 октября в 9.00 Старая Ладога  
04 ноября в 7.30 Выборг. По Королевской дороге  
4-6 ноября Тверской Край (Тверь-Старица-Лихославль-Торжок)  
05 ноября в 7.50 Тихвин с обедом  
5 ноября в 8.30 Ястребинская волость  
2-3 января 2023 Новогоднее путешествие Выборг-Рускеала  
04.01-07.01.2023 Золотое кольцо 3 (Мышкин-Углич-Ярославль)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

**-5%**  
предъявителю  
купона

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

**ОСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ\***  
Путевка на оздоровительный отдых от 2550 рублей/день  
Путевка с лечением от 2870 рублей/день  
Питание включено!

**ОТКРЫТО РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА НОВЫЙ ГОД И ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ**

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- питание по системе "Шведский стол",
- два бассейна,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704  
www.vostok-6.ru 8 (812) 671-00-02

\*Стоимость за 1 один день, на одного человека в двухместном номере, с учетом скидки 15%, в период с 01.10.2022 по 29.12.2022. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704, 000 «Пансионат «Восток-6»  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

16+

На правах рекламы.

# КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ\*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ТЕЛЕКАНАЛ

## Дуато расскажет о любви



Каждую пятницу в 20.20 (повтор – суббота, 11.30, и понедельник, 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в еженедельной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.

Сцена из постановки «Идальго из Ла-Манчи» | СТАС ЛЕВШИН | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИХАЙЛОВСКОГО ТЕАТРА

**НА ВЫСТАВКУ  
КОЛЛЕКЦИИ  
ЩУКИНА  
ЕЩЁ МОЖНО  
УСПЕТЬ**



**ПОГРУЖАЕМСЯ  
В ЯРКИЕ  
ФАНТАЗИИ  
АЛЕКСАНДРА  
ЛАБАСА**



**КУЛЬТОВЫЕ  
ФИЛЬМЫ  
СТАЛИ  
МАРШРУТОМ  
В СЕВКАБЕЛЕ**



# На Щукина ещё можно успеть

Буквально через полторы недели, 30 октября, прекратит работу уникальная выставка коллекции Сергея Щукина в Государственном Эрмитаже. Если вы ещё не успели её посетить, то сейчас самое время это сделать

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

В октябре в эфире телеканала «Санкт-Петербург» был показан специальный проект – «Эрмитаж. Рождение нового искусства», посвящённый выставке коллекции Сергея Щукина в Государственном Эрмитаже. В рамках эфира ведущие Александра Мырмина и Павел Богданов попытались найти ответы на вопросы: В чём феномен Сергея Щукина? Как московский купец сумел создать одну из лучших в мире коллекций современного искусства? И как Эрмитаж сегодня создаёт возможность для зрителей испытать чувства, схожие с эмоциональным потрясением современников коллекционера?

## Первый в мире

На портрете работы Корнелиуса Крона (он встречает посетителей выставки) Сергей Иванович Щукин – классический «человек в футляре». И художник верно схватил его суть: выходец из старообрядческой семьи, всю жизнь страдавший тяжёлой формой заикания, Щукин действительно был сдержанным и закрытым. Однако же именно он, а не рубаха-парень Иван Морозов в 1907 году сделал свою коллекцию доступной для посетителей. Их принимали по воскресеньям в особняке Щукина в Большом Знаменском переулке. И, по сути, это был первый в мире музей современного искусства.

Михаил Дединкин, куратор выставки, заместитель заведующего Отделом западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа:

– Той ценностью и тем



Выставка коллекции Щукина | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

эмоциональным зарядом, который он получал, он хотел поделиться и сам любил давать пояснения. По воскресеньям к нему приходили гости, и он сам рассказывал, кто эти художники, что это за искусство, когда и почему он это приобрёл. Ведь литературы никакой не было. Эти маргиналы были никому не известны...

В 1914 году Сергей Иванович выпустил каталог своей коллекции с фотографиями «авторской развески». Они являются документальной основой выставки. Здесь уже и комната Пикассо, и полный иконостас Гогена, и знаменитая Розовая гостиная, оформлением которой

## 23 911

экспонатов было зафиксировано в коллекции Щукина в 1908 году

занимался лично Анри Матисс.

Яркий Матисс – фаворит коллекции Щукина, любовь к этой живописи возникла с первого взгляда. Но началась коллекция с другого. До знакомства с Анри Сергей Иванович покупал мейнстрим французского модернизма – дорогих уже по тем временам Дега, Ренуара и

Пюви де Шаванна. Затем несколько лет коллекция пополнялась только полотнами Ван Гога, Сезанна и Поля Гогена – художников, «случайно открытых» французскими галеристами в начале XX века. «Жена короля» ради выставки в Манеже впервые покинула стены Музея изобразительных искусств имени Пушкина. Без неё «стена Гогена» была бы неполной.

С Матиссом Щукин познакомился в 1908-м. И в том же году сам Матисс познакомил Щукина с Пикассо. В особняке Щукина в Знаменском переулке комната Пикассо была финальным аккордом. На 25 квадратных метрах размещались 50

работ испанца. Возможно, Щукин не испытывал к ней той любви, как к живописи Матисса, но интуитивно воспринимал образ распадающегося мира.

После революции радикальная коллекция Щукина слетела с более мягкой коллекцией Ивана Морозова, а в середине XX века это наследство поделили между собой главные музеи страны – Эрмитаж и Пушкинский. И, пожалуй, впервые за прошедшие сто с лишним лет щукинская коллекция, наконец, предстаёт в Эрмитаже во всей своей чистоте, смелости и в предвидении будущего. Щукин хотел, чтобы она осталась в России.

## Досье Щукина

- 27 июня 1854 года – в Москве в семье влиятельного купца первой гильдии Ивана Щукина родился сын.
- 1876 год – Сергей Щукин присоединился к семейному предприятию «И.В. Щукин с сыновьями».
- 1882 год – успешный предприниматель Сергей Щукин приобрёл особняк Трубецких и распродал коллекцию картин передвижников и оружия. Вместо них на стену попали северные пейзажи норвежского художника Фрица Таулова. Спустя некоторое время в Париже Щукин сделал первые «французские» покупки: работы Шарля Котте и Люсьена Симона.
- 1897 год – Щукин приобрёл своего первого Моне – «Сирень на солнце».
- 1908 год – коллекционер решил завещать свою коллекцию Москве с особым условием: «Я не хочу, чтобы мои картины прятались где-нибудь в подвале и выпаскивались оттуда поодиночке или продавались». В каталоге было зафиксировано 23 911 экспонатов.
- 1908 год – собрание стало доступно для публики по воскресеньям. Экскурсии проводит сам Щукин в своём особняке в Знаменском переулке.

На правах рекламы.

## «Картины живут, пока ты смотришь на них»

Известные петербуржцы поделились впечатлениями о посещении выставки коллекции Щукина в Государственном Эрмитаже

### ЛЕОНИД АЛЕКСЕЕВ

дизайнер

Проходя через залы его дома, мы видим, что всё начиналось достаточно мягко. Он собирал интерьерную живопись, деликатное, милое – то, что, может, мы бы повесили у себя дома. Дальше происходит более серьёзная история: у коллекционера начинается пробуждающаяся страсть к сложной, непонятной живописи, она становится более вызывающей. Меня удивляло, что вся его коллекция очень потребительская, он хотел успеть что-то ухватить, урвать. Не будем забывать, что у Щукина прекрасный художественный вкус, он сформировал удивительное собрание, но если мы ещё



представим, что он в этом жил! Представляете, как жить в такой яркой, красочной живописи с мужским взглядом! Потому что мы видим в основном живопись с позиции мужчины, властного и жёсткого. Понятно, что в его доме живопись была важнее людей. Для его домочадцев просто не осталось места!

### ФЁДОР ФЕДОТОВ

актёр

Если гости выставки попадают в особняк Щукина, то я ещё к себе домой, потому что картина Кес ван Донгена «Дама в чёрной шляпе» висела в маминной комнате. Она мне напоминает о детстве. Мне кажется, артистам нужно смотреть картины импрессионистов. Ведь импрессионизм – это впечатление, которое выливается в творчество. Работа артиста в том же заключается: своё впечатление перенести на сцену, перенести в роль. Импрессионисты – те же артисты, получается.



### ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО

дирижёр, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл»

На выставке есть очень живая картина Матисса «Красные рыбки». Она у меня много лет висела дома в Канаде, где я жил почти 10 лет. Очень дорогая мне картина. Естественно, репродукция. Как музыканту, мне очень приятно, что такие значительные коллекционеры очень любили музыку. Хотя я до сих пор верю, что музыка – самая круглая форма искусства, потому что там не только звуки, там и философия. И это единственная форма искусства, которая живёт во время исполнения. Картины, даже самые красивые, живут, пока ты смотришь на них. Музыка, мне кажется, имеет какое-то преимущество.



# Гуляем по кинокартинам и погружаемся в фантазии

Редакторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки, спектакли и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

## ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

о выставке «Фантазии Александра Лабаса» (6+) в Музее искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков. Работает до 13 ноября.



– В иные миры иной раз хочется скрыться от мира здешнего. И если обычный человек о них может просто мечтать, то художник готов их нарисовать. Искусство революционной России, которой начинал служить Александр Лабас ещё в 20-е годы, во многом было вдохновлено фантастикой. Идеи Константина Циолковского о межзвёздных полётах осуществились на «космических» полотнах художников. Работы Лабаса на выставке относятся к 60-м годам, но в них живы идеи технического романтизма первого десятилетия советского искусства. Лабас был одним из основателей известного московского общества художников-станковистов. Их творческим методом был соцреализм. Александр Аркадьевич вольно или невольно рабочих рисовал тоже, но с большей охотой – вымышленных существ, которые напоминают средневековые бестиарии. Всего два зала выставленных работ – как будто не так и много.

Тем более что имя художника – не из самых громких. Но работы эти на выставку тщательно отбирались. Множество их ещё ждёт своей встречи с публикой.



## ЕЛЕНА БОБРОВА

о спектакле «Идиот» (18+) режиссёра Петра Шерешевского по мотивам романа Фёдора Достоевского в театре «Приют комедианта».

– Никакого намека на библейскую кротость Льва Мышкина в спектакле Петра Шерешевского нет и в помине. Как и напоминания о его княжеском происхождении. Он поэт, дальний родственник генеральши Епанчиной, которая сердобольна и готова пригреть всякого. Настасья Филипповна (в спектакле просто Настя) здесь вовсе не роковая содержанка, а тоже поэтесса, которая в 25 лет никак не может найти своё место в жизни.

Пётр Шерешевский, режиссёр:

## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке живописи и графики Геннадия Устюгова (6+) в музее «Царскосельская коллекция». Работает до 23 октября.

– Геннадий Афанасьевич Устюгов – это имя знакомо каждому почитателю неформальной ленинградской культуры. Его работы 70–80-х годов дымчатые и неяркие, с двумя ренессансного облика, музыкальными инструментами, птицами, ангелами и тающими пейзажами. В музее «Царскосельская коллекция» они в основных залах. В год 85-летия художника здесь – ретроспектива его творчества. Исключительно из частных коллекций.

Сложная судьба. По отношению к Геннадию Афанасьевичу такое выражение – слабая метафора. В 1963-м, когда ему было всего 26, у него диагностировали шизофрению, дальше вся жизнь – на стыке реальностей. Самый тяжёлый

«За месяц он выдаёт 300 графических рисунков».

Юрий Молодковец, коллекционер

период, когда несколько лет назад он начал терять зрение, перестал рисовать и писать стихи. Его спасли сплочённые действия современного арт-сообщества: добились операции на глаза. И вот Геннадий Устюгов, как птица Феникс, – в новом облике. Его работы последнего года – во второй части выставки. Классическое наивное искусство, ар брют, экспрессивное и яркое, далёкое от прежнего Устюгова, но отражающее его сегодняшние тревоги. Образ страны как уголка парусника, мотивы разрушающегося дома, благопожелания всем окружающим.

«Если кратко сказать, про что роман, то он о том, что человек, почти равный Христу, пришёл в этот мир и ничего поправить не мог».

Пётр Шерешевский сфокусировал внимание на сегодняшнем тренде – перекладывать вину за все свои проблемы с окружающим миром на родителей. Кандидат на кушетку к психоаналитику и владелец автомоек и шиномонтажек Парфён Рогожин, в общем, симпатичный мальчик, вот только прошлое мешает ему свободно жить.

Достоевского в «Приюте комедианта» максимально приблизили к зрителю, расставив маркеры из сегодняшнего быта и актуализировав текст постами из соцсетей, сочинениями



Выставка «Балабанов» | АЛЕНА БОБРОВИЧ

## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке-путешествии «Балабанов» (12+) в «Севкабель Порту». Работает до 15 января.

– Здесь вся фильмография Балабанова: игровые, короткий метр и документальные фильмы, которые он сам называл «любительскими свердловскими», и плюс те, что так и остались идеей. Маршрут между ними – в придуманном ландшафте. И только так можно проследить «путь художника».

Без аудиогuida на выставке не обойтись. Будут звучать голоса самого Алексея Октябриновича, его сыновей и людей, размышляющих о его фильмах. Начало – из детства. Неуверенные и робкие шаги посетителя среди фотографий из семейного архива. Вот Балабанов – ребёнок, а дальше – траектория трансформаций. И появляются кинорежиссеры и направление движения, которое приведёт к созданию уникальных картин. У

«Очень хотелось достичь этого эффекта – нахождения внутри кино. Была задача воспроизвести чувственный ландшафт каждого из фильмов, его визитную карточку».

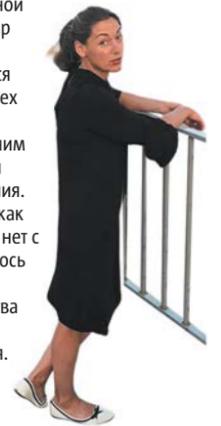
Татьяна Гетман, автор идеи и куратор выставки

каждой работы Балабанова есть определённый визуальный образ.

Татьяна Гетман, автор идеи и куратор выставки:

«Очень хотелось достичь этого эффекта – нахождения внутри кино. Была задача воспроизвести чувственный ландшафт каждого из фильмов, его визитную карточку. Если ты ходишь в «Замке» по Кафке – ты находишься внутри

Мешки, имитирующие обстановку фильма «Война», пахнут какао. Но среди них, например, подлинный ковер с богатырями из фильма «Брат», подлинные фотографии из частных архивов и подлинные видео, сохранившие его образ. Важным здесь оказывается не торопиться, задерживаясь на каждой предложенной станции. Мир Балабанова раскрывается с любовью тех людей, что работали с ним и сохранили воспоминания. Уже 10 лет, как Балабанова нет с нами. Казалось бы, оценка его творчества должна устаканиться. Но нет...



«Действие спектакля сновидческое и странное».

Илья Дель, актёр

артистов и стихами. «Идиот» в постановке Петра Шерешевского мог бы зависнуть на грани тривиального рассказа – о том, как ранним поэты не могут прижиться в мире приспособленцев. Но сам Достоевский

с его богоискательством поднимает эту историю на библейскую высоту.

Илья Дель, актёр:

«Отправная точка – это последняя сцена, где Мышкин узнаёт, что Рогожин убил Настасью. И дальше это возвращение Мышкина, повторное прохождение этапов истории и попытка понять, где случилась та ошибка и что можно исправить. Действие спектакля нелинейное, сновидческое, странное».

В итоге этого почти вуайеристского подглядывания за героями Достоевского в сегодняшнем мире лишней раз убеждаешься, как хрупка человеческая жизнь, как хрупка человеческая психика. Но в чём искать спасение? Ответа так и нет...



«Идиот» | АЛЕКСАНДР КОПТЯЕВ | «ПРИУТ КОМЕДИАНТА»

# НАЧО ДУАТО

## «ЛЮБОВЬ – ЭТО ГЛАВНЫЙ МЕССЕДЖ БАЛЕТА»

На правах рекламы.

В рамках проекта «Культурная эволюция» прославленный хореограф, художественный руководитель балета Михайловского театра Начо Дуато рассказал о премьере его новой постановки – «Идальго из Ла-Манчи»

**Перед премьерой вы сказали, что хотите показать зрителям такую Испанию, которую они ещё не видели. А что это означает?**

Мы назвали спектакль «Новый Дон Кихот. Идальго из Ла-Манчи». Ла-Манча – это регион в Испании, но в него не входит Андалусия, как в балете Петипа. И действие происходит не на Севере, и не на Средиземноморье. В моём «Дон Кихоте» у девушек не будет никаких цветов в волосах, никаких кастаньет. Они не танцуют и не пьют целыми днями, бросая бокал на пол после каждого тоста. Всего этого набора стереотипов об Испании я хотел избежать. Это всё равно что говорить о России, что здесь целыми днями пьют водку и танцуют «Казачок» с кокошником на голове.

**Когда в детстве читали Сервантеса, вы могли представить его произведение как балет на сцене?**

Как человек, который трижды прочитал это произведение, хочу сказать: люди много говорят о «Дон Кихоте», но при этом мало кто его читал! И не только в России, но и в Испании. Часто публика, которая приходит на балет, думает, что это и есть книга. На самом деле это всего пара глав из романа. Большая часть – фантазия Петипа. Самое важное, что я хотел сказать этой постановкой, – то, о чём говорит «Дон Кихот»: любовь гораздо важнее здоровья, материального благополучия. Это для меня главный месседж балета.



Начо Дуато | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

**Говоря о музыке Минкуса, многие называют её чисто иллюстративной в этом балете, не самоценной. Вы согласны?**

В музыке Минкуса очень мало по-настоящему испанского. Разве что некоторые болеро. Когда я начинал работать над этим балетом, мне не нравилась музыка Минкуса. Но потом я стал ею наслаждаться, хотя и многое сократил. Например, большую часть необязательных переходов, которые – будто музыка для занятий спортом.

Но есть и прекрасные фрагменты. В этом нет Испании в чистом виде, но чувствуется её дух.

**В интервью вы сказали, что, когда постановка готова, вы отпускаете её, как ребёнка: расти самостоятельно. Когда этот ребёнок – балет «Идальго из Ла-Манчи» – встанет на ноги, каков будет ваш следующий шаг? Собираюсь поставить оперу «Кармен». Вообще я не очень люблю оперы. Как-то в Германии я сказал, что**

мне не нравится Вагнер. Все газеты на следующий день вышли с таким заголовком. Меня буквально застыдили журналисты. «Кармен» мне тоже не очень нравится, но я хочу сделать эту оперу по-настоящему испанской. Хочу, чтобы зрители, приходящие в театр, чувствовали вкус апельсина и запах жасмина. Хочу, чтобы на сцене было меньше певцов, но больше танцовщиков. Чтобы артисты больше двигались, обращались к залу, потягивая апельсиновый сок.

## 2019

год – с этого времени Начо Дуато занимает должность художественного руководителя балета Михайловского театра

**Для вас «Идальго из Ла-Манчи» – 14-я постановка в Михайловском театре... 14-я? Не может быть!**

**Тот Начо Дуато, который поставил свой первый балет, и Начо Дуато образца 2022 года – насколько они разные?**

Во-первых, я стал значительно старше. Я уже не могу так активно вести репетиции и выгляжу иногда как старик. А вот балетные артисты становятся всё моложе. Когда я поставил свой первый балет, мне было 30, танцовщики были почти моими ровесниками. Но потом я стал стареть, и они стали сначала мне как младшие братья, потом как дети. А теперь я для них уже как дедушка, хотя совершенно не становлюсь ворчлив с годами.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

### Досье:

- Полное имя – Хуан Игнасио Дуато Барсиа.
- Начо Дуато родился в Валенсии, Испания. Свой первый профессиональный контракт подписал в Стокгольме в 1980 году с труппой «Кульберг-балет». А уже годом позже хореограф Иржи Килиан пригласил его в знаменитый Нидерландский театр танца (NDT). Свою первую награду как танцовщик – «Золотой приз танца» – Дуато получил в «Схаубурге» (Амстердамском городском театре) в 1987 году.
- В 2014–2018 годах Начо Дуато возглавлял труппу Берлинского балета и являлся постоянным приглашённым хореографом Михайловского театра. С 2019 года хореограф занимает должность художественного руководителя балета Михайловского театра.
- Ставил балеты на музыку Баха, Шуберта, Бетховена, Вагнера, Респиги, Равеля, Сати, Прокофьева, Вилла-Лобоса, Ксенакиса, Гласса, Чайковского, испанских композиторов.

*«Всего этого набора стереотипов об Испании я хотел избежать. Это всё равно что говорить о России, что здесь целыми днями пьют водку и танцуют «Казачок» с кокошником на голове».*

Начо Дуато



Сцены из постановки «Идальго из Ла-Манчи» | СТАС ЛЕВШИН | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИХАЙЛОВСКОГО ТЕАТРА



**МЫ ЖДЁМ ВАШИ РАССКАЗЫ**

Друзья, в декабре исполнится 100 лет со дня основания СССР. Поделитесь с нами своими воспоминаниями о советском времени в Ленинграде. Какие истории из вашей жизни передают дух ушедшей эпохи, её светлые и тёмные стороны? Ждём колонки (3000 знаков с пробелами) и ваше фото на почту [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru) с пометкой **МОЙ ЛЕНИНГРАД**. Не забудьте указать имя, фамилию и номер телефона. Лучшие тексты будут опубликованы.

**#gazetametro**   ДОБАВЬ ЭТОТ ХЕШТЕГ К СВОЕМУ СНИМКУ И ПОПАДИ НА СТРАНИЦЫ ГАЗЕТЫ 



**paveldemichev** «Царское Село».



**mokhnachewa** «Прикосновение осени».

**КОНКУРС**

**ДРУЗЬЯ**, мы продолжаем конкурс «Без задних лап». Пришлите фото своих спящих котиков и небольшой рассказ о них (не более 70 знаков) на адрес [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru) с пометкой «Без задних лап» или выкладывайте с хештегом #gazetametro. Лучшие мы обязательно опубликуем.



«Котик Тоша, лапки должны быть в тепле!»  
**АНДРЕЙ**



«Леопольд, который любит уютно поспать, чем вызывает умиление у домочадцев».  
**МАРИЯ**



«Барсик удачно отдохнул на даче летом!»  
**ИРИНА**



«Если бы Дана была кошкой... но её зовут Джульетта».  
**ОЛЬГА**



*«Я увлекаюсь живописью маслом. Здесь представлены мои рисунки. Меня радуют живопись, природа, музыка».*

Ирина, читательница Metro



**НЕ ГРУСТИТЕ!**

Друзья! Напишите нам, какие три вещи способны поднять ваше настроение хмурой осенью. Это может быть красивая чашка, любимый муж (мы знаем, что это не вещь, но всё же), новый шарф или букет цветов. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и по возможности фото этих самых вещей на [KONKURS@METRONEWS.RU](mailto:KONKURS@METRONEWS.RU) с пометкой «Не грустите!»

 **ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАС В ТЕЛЕГРАМ** 

**ПРОЧИТАЛ МЕТРО – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ**

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов  
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.  
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:  
**КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ**

**Дома и Бани из бруса**

Строим из профилированного бруса

Дом «под усадку»:  
6x6м = **558 000 р.**  
8x8м = **978 000 р.**

Дом «с отделкой»:  
6x6м = **1 089 000 р.**  
Баня «с отделкой»:  
4x4м = **495 000 р.**

**Выезд специалиста БЕСПЛАТНО**

**РАБОТАЕМ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ! Низкие цены! Гарантия!**

СК «ВладимирСтрой», ст. м. «Озерки», пр. Луначарского, д. 21, к. 1 **www.vladimir-stroy.ru** **+7 (921) 994-53-49**

**Антре Студия**

**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**

11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.

**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**

**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки 337-16-88**

[www.potolki-antre.ru](http://www.potolki-antre.ru)

**metro**

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№79 (4598)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

- Главный редактор **Сирота А. Л.**
- Арт-директор **Георгий Макаров-Якубовский**
- Руководитель отдела рекламы **Вера Гриднева**
- Редактор номера **Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.  
Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

Размещение рекламы: (812) 244-4340, 244-4341, 244-4342, 244-4343; московское представительство: (495) 787-1211.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

Заказ № ДБ-5500  
Время подписания в печать: по графику – 19.10.2022, 20.00 фактическое – 19.10.2022, 20.00  
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

**ОХРАННИКИ**

Дневные смены. Гражданство РФ, можно без лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.  
**8-904-617-76-40**

**ОХРАННИКИ**

с лицензией, без лицензии  
**89811010036** Алексей

**ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ ОХРАННИКИ**

для охраны детских садов и школ в СПб  
суточный режим работы  
**+7-911-251-88-97 Сергей Юрьевич**

**САНИТАРКА/УБОРЩИЦА**

Гр. раб. сменный. ЗП 27 000 рублей + премия.  
Место работы: Комендантский пр., дом 53  
**Тел. 8-(905)-210-00-89**

**ТОКАРЬ-УНИВЕРСАЛ**

ЗП от 69 000 руб., гр. 5/2, по ТК РФ  
о/р от 1 года, место работы - промзона "Парнас"  
**+7-911-740-19-33**

**ТЕХНИК-ЭЛЕКТРИК**

в службу эксплуатации БЦ у м. Московская.  
З/П от 50.000 руб. График 5/2 с 9 до 18.  
**8-812-209-00-55**



В Клининговую компанию  
приглашаем на работу

**УБОРЩИЦ(КОВ)**  
в мобильную бригаду

Ночные смены –  
2500 руб./смена.  
График работы  
с ВС-ЧТ по 8-10 часов.  
Уборка Бизнес-Центров.  
Еженедельные выплаты.

**8-960-261-53-01**  
**8-965-090-62-10**  
**8-912-380-16-59**

## Россияне рассказали, где лучше строить карьеру

Специалисты сервиса SuperJob провели опрос и узнали у россиян, считают ли они свой родной город лучшим для карьеры. Оказалось, что меньше всего возможностей для себя видят жители Омска («Да» на заданный вопрос ответили только 10% респондентов), Волгограда и Новокузнецка (по 11%), Астрахани (12%), Липецка и Саратова (по 13%).

Города-лидеры для построения карьеры:



\*Источник – SuperJob

**КОРОТКО****В сфере медицины стало больше вакансий**

В конце сентября в два с половиной раза возросло число предложений о работе для медиков по сравнению со средними показателями трёх летних месяцев. Об этом говорится в исследовании HeadHunter. Специалисты компании также отметили, что работодатели сейчас чаще выражают готовность нанять человека с небольшим опытом. METRO

**Подработка нужна многим россиянам**

Исследователи Института общественных наук РАНХиГС выяснили, что около трети россиян имеют дополнительный заработок. С различной периодичностью подрабатывают 33,2% занятых граждан. Вторичная занятость распространена среди работников в сферах строительства, транспорта, недвижимости, здравоохранения, образования и науки. METRO

Северо-Западному институту  
повышения квалификации  
ФНС России  
(ул. Торжковская, дом 10,  
метро «Черная речка») требуется:

### УБОРЩИЦА

График – 6/1,  
с 7:00 до 9:00  
Зарплата – 12 300 руб.  
**Тел: 492-20-58**

ТРЕБУЮТСЯ

### СОТРУДНИЦЫ(КИ)

Для уборки служебных  
помещений театра.  
График сменный: с 7:00 до 13:00,  
с 13:00 до 21:00.  
Шестидневная рабочая неделя,  
выходной «плавающий».  
З/п 30 000-45 000 рублей.  
Работа в центре города.  
Запись на собеседование  
с 9:00 до 17:00  
Тел. раб. 8(967)-358-04-58

Приглашаются на работу

### ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

**Требования:**  
• Граждане РФ;  
• Регистрация СПб или ЛО;  
• Отсутствие судимости

**Условия:**  
• Официальное трудоустройство;  
• Лицензия не требуется;  
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;  
• **График работы:** 1/3 сутки через трое  
• **Зарботная плата:** до 3200 руб./сутки

**Телефоны: +7-911-010-83-25**

Охранному предприятию "КАРДИНАЛ" требуются:

### ОХРАННИКИ

з.п 2400 руб. за смену (на руки)  
Наличие лицензии обязательно. Графики работы: 1/2. 2/2  
Невский район.  
**Тел.: 8(812) 677-86-15, 8-999-528-16-89**

Требуются

### ОХРАННИКИ

4-6 разряда  
Наличие лицензии охранника!  
Графики: 1/2, 2/2, вахта  
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область  
з/п от 45 000 рублей  
**Тел.: 8-981-733-00-31**

Приглашаем на работу

### УБОРЩИЦ(КОВ)

на Бизнес-Центры

Уборка офисных помещений  
и мест общего пользования.  
Работа на ст. м. Александра Невского,  
Восстания, Чернышевская,  
Фрунзенское и Электросила.  
График работы 5/2.  
ЗП от 37000 до 55000  
(с учётом подработок).  
Оформление по ТК РФ.

**8-960-261-53-01**  
**8-965-090-62-10**  
**8-912-380-16-59**

ТИПОГРАФИЯ

Приглашает  
на работу  
**КЛАДОВЩИКА**

Разгрузочно-погрузочные  
работы, права кат.В,  
знание ПК, работа с ТМЦ  
и документацией  
График работы 5/2

з/п от 35 000 р.  
м. Нарвская  
(10 мин.пешком)  
**тел.: 8 (911) 178-50-75**

ТРЕБУЮТСЯ

### ОХРАННИКИ

ОФИС КПП – з/п 2300-3200 р./смена.  
Гражданство РФ, без вредных привычек.  
Гибкий график.  
Оформление по ТК, соцпакет  
Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

ОРГАНИЗАЦИИ ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»

ТРЕБУЮТСЯ:

1. Контролер КПП, сутки через двое
2. Повар в рабочую столовую, с 8.00 до 14.00, 3/3
3. Слесарь-ремонтник, 5/2
4. Электрогазосварщик, 2/2 по 12 часов

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»  
Т.303-90-68 д.225 - отдел кадров, звонить с 10.00 до 18.00  
8-921-876-68-00

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК

Для всех • Гражданство РФ  
ОПЛАТА СРАЗУ **8-952-280-00-79**

Организатор ПЕРЕВОЗОК

СПб ГКУ «Организатор перевозок»  
проводит набор

### КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ

пассажира транспортного

- Официальное оформление.
- Скользящий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- **Зарботная плата от 44 000 руб.**

Обращаться по тел.:  
**8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91**

В сеть многопрофильных  
мед. центров требуется

### СПЕЦИАЛИСТ НА ТЕЛЕФОН

Работа в современном  
оборудованном офисе.  
**Обязанности:**  
• Запись/перезапись  
и координация по всем  
медицинским направлениям  
и врачам клиники;  
• Работа на телефоне  
по исходящей линии;  
• Без поиска клиентов,  
без продаж по телефону

**Условия:**  
• Гибкий график 5/2 - выходные  
по договоренности;  
• 15:00 до 20:00  
• зп от 25000тр до 35000  
(оклад+ премия)  
• Проводится обучение,  
оформление по договору  
• работа в шаговой доступности  
от м. пл. Александра Невского 2.  
БЦ Москва

Запись на собеседование  
по номерам:  
**89312409979**  
и **89535480933**

АДМИРАЛТЕЙСКИЕ ВЕРФИ

АО «Адмиралтейские верфи» приглашает на работу  
квалифицированных рабочих по профессиям:

- Уборщик производственных и служебных помещений от 40 000 руб.
- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования 5-6 разряд от 40 000 руб.
- Оператор сушильных установок 25 000 руб.
- Машинист крана (мостового) 4-5 разряд от 50 000 руб.
- Стropальщик 4-5 разряд от 60 000 руб.
- Токарь (16к20) 4-6 разряд от 55 000 руб.
- Фрезеровщик 4-6 разряд от 50 000 руб.
- Токарь-расточник 4-6 разряд от 50 000 руб.

и др. вакансии

Наб. реки Фонтанки, д. 203  
E-mail: [oup@ashipyards.com](mailto:oup@ashipyards.com)

**Тел.: 8 (812) 313-81-83**  
[www.admship.ru](http://www.admship.ru)

# Подтянуть овал лица можно и без ножа хирурга

Сотрудница газеты Metro испытала на себе процедуру ультразвукового SMAS-лифтинга



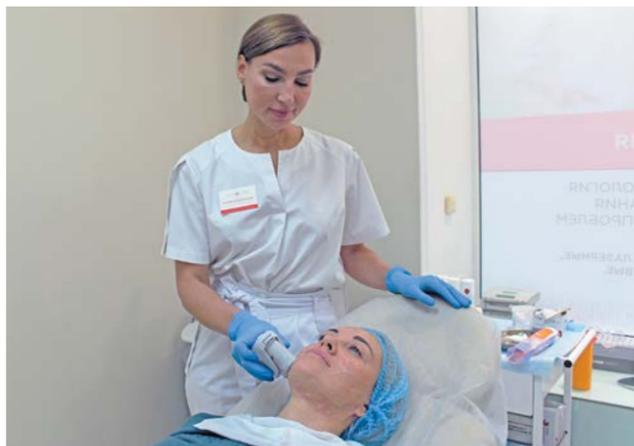
**НИНА ПЕТРОВА**  
gorod@metronews.ru

Если вы заметили, что щёки, подбородок и шея начинают смещаться вниз, а ложиться под нож хирурга нет желания, попробуйте процедуру SMAS-лифтинга, как это сделала я. Результат вас приятно удивит.

## Как это работает

Как объясняют эксперты, птоз (опущение) мягких тканей лица происходит сразу на двух уровнях – в поверхностном (кожа) и более глубоком слое (SMAS-слой, с которым обычно работают только пластические хирурги). Он состоит из мимических мышц лица, мышц шеи и лба. Именно SMAS-слой «отвечает» за упругость и подтянутость контуров лица, являясь, по сути, «каркасом», обеспечивающим чёткий овал лица.

Ультразвуковой SMAS-лифтинг не просто стирает морщины. Это полноценный лифтинг, подтягивающий не только кожу, но и мышцы лица. После процедуры устраняются брыли и второй подбородок, скрыва-



Ультразвуковой SMAS-лифтинг одновременно улучшает качество кожи и подтягивает мышечный каркас лица | MEDCLUB

ются носогубные складки, кожа становится более упругой и эластичной.

## От очищения до лазерного пилинга

Процедура проходит в несколько этапов. Первый – очистка кожи. Лицо очищается от косметики и других загрязнений и дезинфицируется. После этого происходит разметка зон обработки. С помощью специального карандаша косметолог намечает на лице зоны для дальнейшего воздействия ультразвуком.

Затем на кожу наносится гель-проводник. Гель улучшает проникновение ультразвука в ткани, а также защищает нежный эпидермис от ожогов.

После всех подготовительных действий косметолог приложил картридж-насадку к лицу и последовательно передвигал её по проблемным зонам. В моём случае это шея, нижняя часть лица и лоб.

Завершающим этапом ста-



Фото до и после процедуры SMAS-лифтинга | MEDCLUB

# 30-40

минут длится процедура SMAS-лифтинга

новится удаление остатков геля-проводника и нанесение на кожу успокаивающего крема.

## Мои ощущения

Нельзя сказать, что процедура полностью безболезненная: чувствовалось небольшое покалывание, больше всего неприятно было на скулах и подбородке, но терпимо.

После процедуры лицо немного болело, но уже через час всё пришло в норму. Врач предупредила, что лёгкое покраснение тоже быстро пройдёт, а эффект от SMAS-лифтинга будет нарастать и в самый пик войдёт спустя месяц.



Умеренное потребление такого десерта снижает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний | PIXABAY

## Диетолог рассказала о пользе шоколада

Употребление тёмных сортов шоколада с высоким процентом содержания какао-бобов может способствовать повышению продуктивности работы мозга, а также нормализации давления. Об этом рассказала главный диетолог департамента здравоохранения Москвы Антонина Стародубова 18 октября.

– Небольшой квадратик, около 20 граммов, тёмного шоколада действительно можно назвать полезным десертом, – сказала она РИА «Новости».

Умеренное потребление такого десерта также снижает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, пояснила врач. Однако, добавила Стародубова, уровень содержания какао-бобов в тёмном шоколаде должен превышать 75%.

Стародубова объяснила полезность высоким содержанием в какао-бобах антиоксидантов и биофлавоноидов.

Врач напомнила, что при всей пользе отдельных ингредиентов, входящих в состав сладостей и шоколада, конфеты нельзя рассматривать в качестве источника полезных веществ.

– Конечно, полностью отказаться от любимых конфет сложно, но стоит учесть, что даже для здорового человека с нормальной массой тела сладости не являются продуктом на каждый день. Их можно включать в рацион питания лишь иногда, – добавила Стародубова.

В качестве альтернативы сладкому она посоветовала свежие фрукты и ягоды без сахара, несладкий мармелад или пастилу. **METRO**

# 20

граммов тёмного шоколада будут полезным десертом, уверена диетолог

**Med Club**  
группа клиник

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ  
**456-05-91**

🏠 Каменноостровский пр., 25  
🕒 Ежедневно с 8:00 до 22:00  
🌐 www.medclub.spb.ru

**АКЦИЯ!**  
скидки до  
**-50%\***

**МГНОВЕННОЕ  
ОМОЛОЖЕНИЕ\*\***

**УЛЬТРАЗВУКОВОЙ  
SMAS-ЛИФТИНГ**

**МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПЛАСТИКА БЕЗ  
РЕАБИЛИТАЦИИ И ХИРУРГИЧЕСКОГО  
ВМЕШАТЕЛЬСТВА\*\***

Ультразвуковая SMAS-подтяжка лица показана при таких возрастных изменениях, как:

- «Поплывший» овал, брыли и второй подбородок
- Дряблость, потеря тонуса кожи лица, шеи и декольте
- Морщины вокруг глаз и рта, носогубные складки

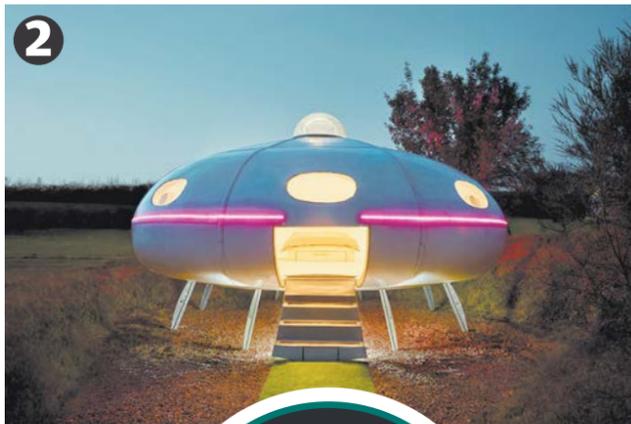
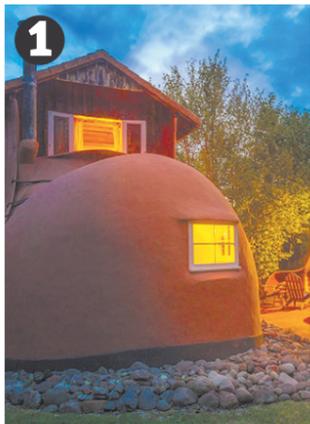
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

\*Информацию об организаторе акции, правилах проведения и количестве подарков уточняйте у администраторов клиники.

\*\*Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача.



# Картошка – это мой дом



## Где находятся

1. «Ботинок» на берегу Тасмании. Внутренний дворик и два камина.
2. «Космический корабль» находится в Уэльсе.
3. «Жёлтая подводная лодка» из песни The Beatles. Новая Зеландия.
4. «Большой картофель», уютный домик для двоих в виде огромной картофелины, находится в штате Айдахо (США).



## Самые уникальные жилища

Старый силос для хранения зерна может стать подводной лодкой для жилья, огромный «картофель» – романтичным гнездышком. Посмотрите на эту подборку необычных жилищ, которые удивляют не только внешним видом. В «Ботинке» можно поместить два камина, а небольшой «Космический корабль» вместит в себя четверых.



## В Северной столице вторичка снова в цене

После весеннего и летнего затишья в Петербурге вновь растёт спрос на вторичную недвижимость. Об этом Metro рассказали представители профильных агентств, представленных на рынке. Касается тенденция как квартир и комнат, так и долей. Исключения составляют лишь хрущёвки, вокруг которых возникла неопределённость в связи с обсуждением реновации в городе.

– На конец второй декады октября мы фиксируем значительное увеличение количества реальных сделок, – рассказывает Metro Игорь Аболев, генеральный директор агентства недвижимости «Доли.ру». – Если в августе и сентябре продавцы занимались в основном периодическим снижением цен на свои объекты, то начиная с первых чисел октября почти за все объекты уже внесены задатки по этим минимальным ценам, а на некоторые комнаты, студии, а также дешёвые 1–2-комнатные квартиры собственники стали даже повышать цены.

По словам экспертов, рост вторичного рынка по итогам осени может быть больше, чем первичного. В



На вторичном рынке в Петербурге больше 50 тыс. предложений | DEPOSITPHOTOS

частности, на это влияет и востребованность ипотеки. Согласно данным сервиса «Домклик», за последний месяц 54% ипотечных сделок в Северной столице пришлось именно на вторичку. У первички – чуть больше трети.

Интерес ко вторичному жилью объясняют и ценами. По данным того же сервиса, сейчас в среднем метр здесь обходится в 205,4 тыс. рублей. Тогда как первичка заметно дороже – 261,8 тыс. METRO

## НЕМНОГО СВЕЖЕЙ СТАТИСТИКИ ЗА 2022 ГОД

Эксперты профильного агентства недвижимости «Доли.ру» проанализировали динамику регионального спроса на покупку комнат в Санкт-Петербурге. За 9 месяцев количество запросов выросло на 13%. По итогам сентября 2022 года региональный спрос на покупку комнат в Санкт-Петербурге снизился на 21,58% относительно августа 2022 года. Также в сентябре текущего года зафиксировано снижение числа покупательских запросов на комнаты относительно сентября 2021 года. Отрицательная динамика составила 18,19%. При этом единственной частью России, жители которой стали активно интересоваться приобретением комнат в городе на Неве, стала Сибирь. Число обращений в девятом месяце нынешнего года выросло

на 49,77% относительно аналогичного периода прошлого года. В целом, за девять месяцев 2022 года региональный спрос на покупку комнат в Санкт-Петербурге вырос на 13,29% относительно аналогичного периода прошлого года. По данным экспертов агентства недвижимости «Доли.ру», самый значительный рост интереса к приобретению комнат в Петербурге за 9 месяцев 2022 года показали жители Сибири. Количество запросов выросло практически в 1,5 раза (48,3%) относительно аналогичного периода прошлого года. Также в число лидеров по спросу на комнаты в Северной столице за 9 месяцев входят жители Крыма (+28,78%), Дальнего Востока (+21,02%) и Поволжья (+18,8%).



## СРОЧНЫЙ ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР

- выдел идеальной доли в натуре
- определение порядка пользования и заселение за 60 дней с гарантией
- продажа долей квартир в СПб от 200 тыс. руб. с гарантией прописки

наб. Канала Грибоедова, д.33  
[www.doly.ru](http://www.doly.ru) • [www.доли.рф](http://www.доли.рф)

**648-8888**

# Афиша

## Московский джазовый десант

В последнюю декаду месяца в петербургском «Джаз-клубе Игоря Бутмана» пройдут гастроли сразу нескольких московских артистов. 21–22 октября даст концерт Анастасия Лютова, 23 октября на сцену выйдут Карина Кожевникова и трио Якова Окуня, 25 октября – легендарный Даниил Крамер, 26–27 октября – неподражаемый Сергей Манукян и его трио. Открывшийся в начале октября клуб уже претендует на место главной джазовой площадки города: афиша пестрит именами главных отечественных джазменов.

Где: «Джаз-клуб Игоря Бутмана»

Когда: 21–27 октября (0+)



Анастасия Лютова  
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## «Ты публику игрой и пеньем столь пленяешь...»

Концерт состоится в рамках фестиваля «По следам артистов Самойловых. К 240-летию основателя династии» и будет посвящён двум ярким солистам императорских театров – Е.С. Сандуновой и С.В. Черниковой-Самойловой, особенностям их репертуара, амплу и творческих судеб. В программе: сочинения Дж. Россини, В.А. Моцарта, С. Давыдова, А. Пашкевича, обработки народных песен. Исполнители: солистка Мариинского театра Цветана Омельчук (меццо-сопрано), Кристина Гонца (сопрано) и другие.

Где: Музей-квартира актёров Самойловых

Когда: 23 октября (12+)

## «Журналисты в документалистике»

Кинолекторий. Мероприятие будет интересно студентам, которые хотят развиваться в профессии и узнать о ней из первых рук. Совместно с информационными партнёрами «Ленфильм-клуба» и профессиональными журналистами обсудим, чем отличается документальное кино от журналистских сюжетов на телевидении и в Сети и что означает термин «четвёртая власть».

Где: «Ленфильм»

Когда: 26 октября (18+)

## Перемотка

Флагманы отечественной индустрии сыграют большой концерт в Санкт-Петербурге с презентацией нового альбома «Улица Мира». Электичный, но узнаваемый стиль, чувственный вокал и пробирающие тексты. А после новых песен вспомним и споем старые хиты.

Где: клуб «Аврора»

Когда: 26 октября (16+)

## «Послание к человеку»

Фестиваль «Послание к человеку» пройдёт с 21 по 29 октября в Санкт-Петербурге. К конкурсной программе, состоящей из трёх частей (Международного, Национального конкурсов и конкурса экспериментальных фильмов In Silico), где жюри и зрители оценят 50 фильмов, добавилось ещё 92 фильма внеконкурсной программы.



«Мираказас» (Швейцария) | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## Шедевры русского романа

Ева Канна – петербургская певица, актриса, поэт и композитор, обладательница мультиголоса с нежным тембром и неукротимой энергетикой, которая никого не оставит равнодушным. Она с одинаковой лёгкостью исполняет вокальные произведения в разных жанрах: классика, джаз, рок, фолк, поп, владеет искусством пародии.

Где: Культурный центр Александровской лавры

Когда: 21 октября

(12+)

| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Кинопоказы программы фестиваля «Послание к человеку» пройдут на центральных площадках Санкт-Петербурга: в киноцентре «Дом Кино», киностудии «Лендок», кинотеатрах «Аврора», «Родина», «Великан Парк», в «Доме Радио», а также в «Порядке слов».

Где: разные площадки

Когда: 21–29 октября (18+)

## «Сельская честь»

На сцене Мариинского-2 покажут оперу Пьетро Маскани «Сельская честь». Изумительно красивая музыка сделала эту оперу мировым достоянием и вдохновением для многих режиссёров, в том числе в кино. Постановка Арно Бернара переносит действие оперы из сицилийской деревни в итальянский квартал Нью-Йорка 1920-х годов. Режиссёр считает, что итальянские эмигранты принесли в Новый Свет те же почвенные, архаические понятия о жизни и смерти, вере и чести, любви и судьбе, которые были приняты на Сицилии в середине XIX века.

Где: Мариинский театр

Когда: 22 октября (12+)

## ГОРОСКОП

### ОВЕН 21.03 – 20.04

Вы сможете провести день весело, на подъёме. Главное – не идти проторенными путями.

### ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05

Время лучше всего посвятить дому и семье. В профессиональной сфере можете не добиться успехов.

### БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06

День обещает стать насыщенным по части встреч, вот только полезной информации будет немного.

### РАК 22.06 – 22.07

Трижды подумайте, прежде чем принимать выгодные финансовые предложения. Следует воздержаться и от покупок.

### ЛЕВ 23.07 – 22.08

Нельзя назвать этот день очень продуктивным, но опередить конкурентов вы сможете.

### ДЕВА 23.08 – 22.09

Не занимайтесь активными делами и не проявляйте слишком много энергии.

## МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

### ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Забудьте сегодня о важных проектах, если они запланированы на послеобеденное время.

### СКОРПИОН 23.10 – 21.11

У вас есть возможность удержать пальму первенства в своих руках и оставить конкурентов позади.

### СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Четверг благоприятен для интеллектуальной деятельности и обучения.

### КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

Откажитесь на сегодня от любых авантур – по-прежнему сохраняется риск получить травму.

### ВОДОЛЕЙ 21.01 – 18.02

День благоприятен для любых коллективных мероприятий – как на работе, так и дома. Не лучшее время сидеть в одиночестве.

### РЫБЫ 19.02 – 20.03

Сейчас не следует стремиться к рекордам. Просто хорошо работайте и следите за своим самочувствием.

## Центр Имплантации UniverStom

Уникальные Технологии установки имплантата без разрезов и боли<sup>1</sup>

# Имплантация зубов

«все-на-5»

за 89 000 руб.

«все-на-4»

за 79 000 руб.

**20% скидка**

на весь план лечения при единовременной оплате новым пациентам



г. Санкт-Петербург  
- Проспект Римского-Корсакова, 65/11  
- Улица Торжковская, д.2, к. 1

**Семейная скидка - 10%**



**ЗВОНИТЕ НАМ!  
90-90-375**

Сроки проведения акции с 01.09.2022 по 30.12.2022. Информация об организаторе акции, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по т. (812) 90-90-375. 1. Подробности эффекта процедур уточните у лечащего врача. Универстом

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

## 5 Пятёрочка 18–24 октября



Сосиски Молочные ГОСТ, Великолукский МК, 330 г  
**99<sup>99</sup>\*\***



Сосиски Сливочные по-Стародворски, Стародворье, 450 г  
**135<sup>99</sup>\*\***



Пельмени Grandmeni, с говядиной в сливочном соусе, Горячая Штучка, 750 г  
**199<sup>99</sup>\*\***



Молоко Вологодское, ультрапастеризованное, 3,2%, 1000 г  
**59<sup>99</sup>**



Макаронные изделия Makfa\*, в ассортименте, 450 г  
**54<sup>59</sup>**



Киви, 1 кг  
**99<sup>99</sup>**

\*\*Цена указана за 1 шт. при покупке 2 шт. одновременно.

## Ждём в гости каждый день!

Организатор акции ООО «Агроторг», ОГРН 1027809237796, 191025, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.90/92. Срок проведения акции с 18 по 24 октября 2022 года. Количество товаров ограничено, не является публичной офертой. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Товары, подлежащие обязательной сертификации или иному обязательному подтверждению соответствия требованиям технических регламентов, имеют необходимые подтверждающие документы. Изображение товаров может отличаться от представленных в магазинах «Пятёрочка». Информацию об ассортименте (разновидностях вкусов) товаров, участвующих в акции, уточняйте в магазине. Все цены указаны в рублях. В период проведения акции цена может быть дополнительно снижена относительно заявленной в рекламе. Предложение действительно для г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

# «Мне нравятся роли без слов» Олег Гаркуша

Фильм Романа Михайлова и Фёдора Лаврова «Сказка для старых», взявший Гран-при фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» в феврале 2022 года в Ханты-Мансийске, вышел в прокат. Одну из ролей в картине сыграл известный музыкант Олег Гаркуша

По сюжету «Сказки для старых» криминальный авторитет Батя созывает трёх «сыновей» для «ответственного задания». Три года назад некий хранитель областного общака Муля сбежал, прихватив деньги. Его вроде бы нашли, наказали и даже похоронили. Но вдруг выясняется, что Мулю, живого и невредимого, «засекли» сразу в трёх городах: Питере, Новосибирске и Ростове. Батя посылает «сыновей» в эти города на разведку. Для каждого из них путешествие окажется не самым простым.

Metgo побеседовало с Олегом Гаркушей, сыгравшим одного из колоритных персонажей, которые попадают героям на пути в их поисках, – молчаливого «конюха в красной шапке».

## Расскажите, как вы попали в этот проект?

Мне позвонил мой старый приятель Фёдор Лавров и просто позвал в фильм.

## То есть он вам дал прочитать сценарий и предложил роль?

Не помню, читал ли я сценарий. Я в последнее время вообще сценарии не читаю. Соглашаюсь сразу практически. Просто на меня выходят режиссёры, которые видят меня в том или ином образе.

*«Я в последнее время вообще сценарии не читаю. Соглашаюсь сразу практически».*

Олег Гаркуша,  
актёр

И, наверное, они уверены, что я им подойду.

## Для Фёдора Лаврова как режиссёра это была дебютная работа. Как бы вы её оценили? Как вам с ним работало?

Ну прекрасно! Мы в давних приятельских отношениях. Там были и другие дорогие мне люди – Женя Ткачук, Кирилл Полушин. Поэтому мне было хорошо.

## И как, на ваш взгляд, кино получилось?

Да, я видел фильм на показе в Питере. Хорошее кино. Простое, но хорошее.

## Что бы вы могли сказать о своей роли? Она ведь практически без слов.

Я много где снимался, более чем в 30 фильмах. У меня везде роли небольшие. Исключение составляет «Я тоже хочу» – последний фильм Алексея Балабанова. Мне даже нравится играть эпизодические роли, особенно без слов.

## На ваш взгляд, что же в этой истории всё-таки произошло на самом деле и кто такой Муля?

Там не всё так просто, и можно только догадываться, что на самом деле произошло. Но сама стилистика, съёмка и актёры очень симпатичны. Особенно Андрей Бледный (участник группы «25/17», музыка которой звучит в фильме. – Прим. ред.).

## Может, вы в этом увидели какой-то философский посыл?

Наверное, есть какой-то философский посыл. Но дело в том, что каждый человек по-своему может воспринимать тот или иной фильм. Я – так, вы – так, кто-то ещё – по-другому совершенно. Но что-то есть, наверное. Что – я не могу сказать.

## Как вы считаете, насколько этот фильм о людях из 90-х

## сейчас может быть интересен и актуален?

Ой, не знаю. Кино есть кино. Режиссёры просто хватаются за ту или иную форму – будь то артхаус, мелодрама, драма, трагедия. И помимо этого иногда (а может, даже чаще, чем иногда) в 90-е годы заглядывают, потому что жизнь тогда была очень непростая по большому счёту. И, может, хотя бы показать, что было на самом деле.

## Как вы думаете, молодое поколение поймёт это кино?

По-стариковски могу сказать: мне кажется, что молодое поколение ничего не поймёт, потому что они все преимущественно сидят в Интернете, на сайтах, в блогах, в «тиктоках» и на других носителях. Им просто дают ту или иную информационную (в кавычках) пищу, они её пропускают в голову, а потом сразу же выпускают. И поэтому в голове ничего не остаётся по большому счёту.

## Чем вы заняты сейчас?

На данный момент нахожусь на даче, идёт дождь, мне надо работать и косить газон. (Смеётся.) А если серьёзно, у меня всё получается, как ни странно. Вот альбом сравнительно недавно вышел – «23», где я пою. Говорят, хороший. Это подарки судьбы. Просто мальчику Антону Макарову, живущему в городе Жуковском под Москвой, дали мои стихи, правда, меня не спросили, но это ничего страшного. И он написал музыку и сам всё сыграл.

## А в кино есть проекты?

В кино за последний год сыграл в двух фильмах. Это проект «Рыжий» режиссёра Семёна Серзина про поэта Бориса Рыжего, который трагически погиб в 26 лет. Его, кстати, очень хвалили и ценили Евтушенко, Рейн и другие поэты. И мне была предложена роль поэта Евгения Евтушенко. И ещё в одном фильме я играю – у режиссёра Антона Бильжо, сына карикатуриста Андрея Бильжо. Роль такого странного инженера, который падает с высоты и умирает. Тоже забавная роль. Кроме того, мне недавно предложили главную роль в одном фильме, но об этом ещё пока рановато говорить. Режиссёр Егор Лялин. Его фильм «Распутье» был отмечен в Выборге на фестивале «Окно в Европу». В новой работе он предложил мне роль священника, главную.

ОКСАНА ЧЕРТОВА



РУСЛАН ШАМУКОВ | ТАСС



## Хвойный комплекс «ФЕОКАРПИН» – натуральный помощник в сезон простуд!

Вы замечали, как легко и свободно дышится в сосновом лесу? Уникальные целебные свойства хвои были открыты людьми много столетий назад. Из неё делали мази и порошки, готовили отвары и лечили многие болезни: от простуды до цинги. И всё это благодаря неповторимому сочетанию биологически активных веществ, созданных самой природой.

- Хвоя содержит комплекс мощных антиоксидантов, которые предотвращают повреждение свободными радикалами клеток организма.
- Полипrenoлы и жирные кислоты способствуют укреплению иммунитета.
- Натуральные бальзамические вещества и эфирные масла обладают ярко выраженным противомикробным и противовирусным действием.

«ФЕОКАРПИН» – натуральный хвойный комплекс, который объединяет все полезные свойства хвои.

## СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ВАШЕГО ГОРОДА!

Узнать подробную информацию о комплексе, проконсультироваться со специалистом и задать вопросы вы можете по телефону **бесплатной** горячей линии **8-800-550-33-20** (по рабочим дням с 10.00 до 19.00). **Всегда в наличии на OZON и Аптека ру**

[www.feokarpin.ru](http://www.feokarpin.ru) [vk.com/feokarpin](https://vk.com/feokarpin)

Адрес: 188515, Ленинградская область, Ломоносовский р-н, дер. Витино, д.5а

БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

№ RU.77.99.11.003.E.002397.02.15 от 09.02.2015 г. ООО «Производственная компания «Бионет»

## Факты

- Как у Гагарина. Олег родился 23 февраля 1961 года в Ленинграде, воспитывался матерью и бабушкой. Отца не знал. Отчество дали, как у Юрия Гагарина, – Алексеевич.
- «АукцЫон». В группу Олег попал случайно в 1985 году. После его прихода имидж коллектива изменился. Выступления превратились в эксцентрические шоу с буффонадой.
- Актёр. Олег примерил на себя и роль киноактёра. Первым проектом стал «Взломщик». Затем – документальная лента «Рок» режиссёра Алексея Учителя. Фильмография шоумена насчитывает немало проектов, несмотря на отсутствие у Гаркуши профессионального образования.
- Примерный семьянин. Олег женат. Его жена Ирина родила сына Егора. Наследник окончил Академию гражданской авиации.