

Федерация профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области поздравляет профсоюзных работников и активистов

**с Днём профсоюзного работника и 117-летием образования профсоюзного центра в Санкт-Петербурге!**

Центральное бюро профсоюзов Санкт-Петербурга создано 19 ноября 1905 года. Продолжая дело основателей профсоюзного движения в России, мы добиваемся:

**стабильной занятости, достойной зарплаты, безопасных условий труда, надёжных социальных гарантий!**

**В солидарности – наша сила!**

№1 В РОССИИ\*

**metro**®

metronews.ru metro\_online gazetametro

16+

**ПИНОККИО ОКАЗАЛСЯ КАПРИЗНЫМ И ЖЕСТОКИМ** С. 16



**ИЗУЧАЕМ ТРЕНДЫ 2023 ГОДА В ДИЗАЙНЕ** С. 14

**Ждём в гости каждый день!**

5

скидки каждый день с открытия и до 14:00

**-10%**

каждый день

Срок действия акции «Пенсионерам скидки» по 31.12.22 (включительно). Акция действует не во всех магазинах сети «Пятёрочка». Полный перечень товаров, на которые не действует скидка пенсионеров, расположен на информационном стенде в магазине «Пятёрочка». Подробные условия акции уточняйте в магазинах «Пятёрочка» в городах-участниках акции, по телефону горячей линии 8-800-555-55-05 и на сайте www.5ka.ru

**ЖИРАФ И ЛЕВ С НОВА ПРОКАТЯТСЯ НА КАРУСЕЛИ**

В ближайшие выходные стартует монтаж одного из символов Рождественской ярмарки – карусели. Сейчас детали конструкции чистят и ремонтируют. Корреспондент Metro понаблюдал за работой мастеров. С. 3

АЛЕНА БОБРОВИЧ

# Особняки Петербурга стали картами в настолке

В Северной столице презентовали настольную игру в жанре «Мемо». Она позволит всем желающим познакомиться со зданиями-памятниками, скрытыми от посторонних глаз. С. 2

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» – ОСНОВНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ГОРОДА НА 21 КНОПКЕ

**Только 4 дня! Внимание! ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ**

ИЗ ПОКИНУВШИХ РОССИЮ БРЕНДОВЫХ МАГАЗИНОВ СО СКИДКАМИ **ДО 70%**

Мероприятие пройдет **с 17 по 20 ноября** (с четверга по воскресенье) по двум адресам:

Бронницкая ул., 5  
 @ «Технологический институт»

Кирочная ул., 32-34 (справа от арки дома)  
 @ «Чернышевская»

Ориентир: воздушные шары. **Начало в 10.00**

**при предъявлении данного купона на верхнюю одежду дополнительная скидка 1500 руб.**

## Выбор за родителями

Курс по начальной военной подготовке, который разработают к 2023 году, будет внеурочным, заявил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

– Включение курса в учебный план определяется решением педагогического коллектива и родителей, – сказал Кравцов. **METRO**

Сергей Кравцов  
| KREMLIN.RU



## КОРОТКО

### На уборку дворов можно пожаловаться

Прошлая зима показала, что подрядчики зачастую не справляются со своими обязанностями, особенно в период снегопадов. Вице-губернатор Петербурга Анатолий Повелий на своей странице во «ВКонтакте» напомнил, что с вопросами по качеству уборки проезжей части и тротуаров жители могут обращаться в дежурную службу Комитета

по благоустройству: 314-60-13. По уборке внутриквартальных территорий – по телефону 004 или горячей линии Жилищного комитета: 409-73-78. **METRO**

### МЧС учит, как правильно падать

С началом «скользкого» времени года ГУ МЧС России по Петербургу опубликовало памятку для населения о гололеде. Опытные спасатели дают рекомендации, как правильно падать: «Если вы чувствуете, что падение неизбежно, присядьте и наклонитесь в сторону. Сгруппируйтесь: прижмите локти к бокам, втяните голову в плечи, напрягите мускулы. Если вам удастся перекатиться, то такой пережат существенно снизит силу удара». Полная версия – на сайте ведомства.



| GOV.SPb.RU

## Покормите белок



Сегодня в России празднуют Международный день защиты белок. Этих симпатичных грызунов можно встретить во многих парках Петербурга. Сейчас белки наиболее активны: они делают запасы на долгую зиму. И если вы собираетесь на встречу с ними, захватите горсть орехов. | **АЛЕНА БОБРОВИЧ**



Игра показывает «тайные» интерьеры архитектурных памятников Северной столицы | ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ, ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА



# Игра откроет тайны особняков

Архитектурным достопримечательностям Петербурга посвятили настольную игру в жанре «Мемо». Она рассказывает о зданиях-памятниках, закрытых от посторонних глаз



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

## 30

закрытых объектов культурного наследия вошли в настольную игру

Правила новой «настолки» предельно просты: есть 60 карточек с фотографиями объектов культурного наследия. Они выкладываются «рубашкой» вверх. Игроки поочередно переворачивают по две. Тот, кому попалась пара, продолжает ход. Играть можно вдвоём, втроём и даже вчетвером. Победит обладатель самой большой «коллекции» двойных карточек.

– Жанр «Мемо» выбрали за лёгкость и доступность для любой аудитории – детской, взрослой, – говорит руководитель компании-разработчика Кирилл Рейнхольдс.

### Тайные интерьеры

Интерьеры дома Нежинской, особняк Кельха, посольство Германии изображены на карточках. Всего 30 объектов культурного наследия, и все они закрыты от посторонних глаз.

– Это объекты, где работают какие-то организации – учебные заведения, учреждения, куда просто так, как в музей, не попасть, – рассказала Метро советник председателя КГИОП Юлия Бахарева. – Проект рассказывает о

таких изюминках и сокровищах нашего города.

### Мистика и обряды

В процессе работы над проектом было сделано 5 тыс. снимков. Лучшие кадры отобрали для игры, остальные показали на выставке в «Северкабель Порту», которая работает до 24 ноября.

– Мистика была в двух-трёх зданиях. В Египетском доме сумасшедшая энергетика! На другом объекте были какие-то охотничьи залы, головы животных резные, и возникло ощущение, что там проводили обряды, – вспоминает фотограф Валентин Блох.

Игру подарят соцучреждениям Петербурга. Ознакомительную партию также передали Маяковке.

«В Египетском доме сумасшедшая энергетика! Это очень странное место».

Валентин Блох, фотограф



## В Петербурге вспомнят учёного, расшифровавшего письменность майя

19 ноября в Северной столице отметят 100-летие этнографа и переводчика Юрия Кнорозова. Учёный знаменит тем, что расшифровал письменность индейцев майя.

Юрий Валентинович долгие годы работал в Кунсткамере. Здесь собираются установить мемориальную доску.

Ещё один памятный знак появится на доме №10 по улице Гранитной. В обычной ленинградской хрущёвке учёный прожил с 1959 по

1992 год.

– Я не был лично знаком с Юрием Владимировичем, – рассказал Метро автор памятного знака архитектор Вячеслав Бухаев. – О том, какой это был великий человек, узнал, побывав в Мексике и Перу. И тогда подумал, что в Петербурге нужно обязательно увековечить его память. Знаменитый учёный больше 30 лет прожил в панельной пятиэтажке, и мне хотелось, чтобы знак появился именно здесь, на Малой

Охте. Чтобы люди знали, что гении жили не во дворцах, а в хрущёвках.

Мемориальный знак состоит из нескольких элементов. На доску с портретом этнографа, выполненным на фоне ацтекского календаря, внимательно смотрит кошка.

– С хвостатыми учёный не расставался, – продолжает архитектор. – Даже на паспорт пытался сфотографироваться вместе с любимой кошкой. **АЛЕНА БОБРОВИЧ**



Памятный знак учёному | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ВЯЧЕСЛАВОМ БУХАЕВЫМ

# Жираф, лев и верблюд скоро вернутся в центр Петербурга

В эти выходные начнётся монтаж карусели – главной изюминки городской Рождественской ярмарки. Сейчас все детали аттракциона ремонтируют и чистят. Metro узнало подробности



**АЛЕНА БОБРОВИЧ**  
alena.bobrovich@metronews.ru



После того как жирафа помоют и отреставрируют, пластикового красавца запакуют и подготовят к отправке на ярмарку | **ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ**



Мастер Евгений Смирнов золотит карету. Она займёт почётное место на карусели

Самый тяжёлый представитель карусельной фауны, 150-килограммовый слон, уже очищен от пыли, бережно упакован в плёнку и ждёт переезда на Кленовую аллею. Рядом с ним отдыхают тигр, обезьяна, свинья, петух и лошади. Жираф, лев и верблюд ждут своей очереди.

## Животным «подлечили» ноги

Этот зоопарк, сделанный из пластика, а также все осталь-

ные детали карусели сейчас находятся в мастерской.

В прошлом году двухэтажный аттракцион впервые украсил главную Рождественскую ярмарку в Петербурге. Авторы этого романтического шедевра – немец Питер Петц и мастера петербургского инженерно-творческого ателье «Жираф». За полтора месяца на ней успели прокатиться сотни тысяч

петербуржцев и гостей города.

По словам мастеров, меньше всего, как это ни странно, пострадали животные.

– Их нужно только помыть и протереть от пыли, – говорит сотрудник ателье Руслан Губайдуллин. – У зверей пострадали только ноги: во время проката их часто задевали, и краска в некоторых местах облезла. А в

остальном они прекрасно пережили прошлые праздники.

## Золотая карета и светящиеся фриз

Повозиться мастерам пришлось с арками, ступеньками, по которым дети поднимаются, чтобы оседлать лошадь, верблюда или тигра. – Ступеньки зашкуриваем, покрываем лаком, сме-

шанным с песком, чтобы люди не поскользнулись, – объясняет Руслан.

Мастер Евгений Смирнов почти целый день работает в респираторе: он восстанавливает поблекшую цветовую гамму кареты – одного из компонентов карусели. Когда краска подсыхает, его сменяют другие мастера: закрепляют болты и шкурят пол. Фриз, обрамляющие

# 85

человек одновременно могут находиться на карусели. Предусмотрено 40 мест для родителей (скамейки и диванчики) и 45 – для детей (животные, шары и лодки)

второй этаж карусели, сложен отдельно. Прежде чем их упаковать, нужно проверить, все ли лампочки работают.

Всего для карусели используются 1200 ламп.

## Новая прописка

Уже в субботу детали на нескольких грузовиках отвезут в центр города. Собрать будут в течение двух-трёх недель.

– Когда Рождественская ярмарка закончится, двухэтажная карусель переедет в ЦПКиО им. Кирова, – говорит директор ателье «Жираф» Михаил Александер. – Надеемся, что на Елагином острове наш аттракцион получит постоянную прописку.



19 ноября  
**акция!**  
2-й товар **1\***  
за **1 р.**  
всё бытовая химия



В акции участвуют только белые ценники.

Период акции: 19 ноября 2022 г. \*За 1 рубль отпускается каждый второй товар с наименьшей стоимостью в чеке из списка товаров участвующих в акции. Одному покупателю разбивать покупку на несколько чеков недопустимо. При отказе покупателя от товара, приобретенного по акции, вторая единица товара, приобретенная покупателем со скидкой, подлежит обязательному возврату с сохранением товарного вида. Скидки по акциям не суммируются. Количество товара ограничено. Более подробные условия по акциям уточняйте у сотрудников магазина и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. Список магазинов-участников по всем акциям узнавайте на galamart.ru и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. ООО «ГЛАМАРТ», ОГРН 1207700479040, юр. адрес: 119034, г. Москва, улица Пречистенка, д. 40/2, стр. 1, этаж 3, помещ. XXIII.

# Какие рекорды подарит чемпионат мира по футболу в Катаре

20 ноября 2022 года стартует чемпионат мира по футболу в Катаре. Церемония открытия начнётся в 18.00 по московскому времени на «Матч ТВ» (эфир стартует в 17.40). А через час в дебютном матче турнира встретятся Катар и Эквадор. Рассказываем, какие рекорды побьют игроки и сборные

Сборная Мексики, возможно, достигнет показателя в 100 пропущенных голов за всё время выступления на чемпионатах мира (сейчас 93). Больше неё пропускали только сборные Германии (125) и Бразилии (105).



Все 32 страны-участницы продолжают подготовку к крупнейшему спортивному событию, за которым будут пристально следить во всём мире.

На предстоящем мундиале будут побиты исторические рекорды – как индивидуальные, так и командные.

Криштиану Роналду может стать первым игроком, сумевшим забить гол в 5 разных чемпионатах мира. В настоящее время он, как Пеле, Уве Зеелер и Мирослав Клозе, забивал на 4 мундиалах подряд.



Лионель Месси максимально подберётся к Диего Марадоне по количеству матчей, сыгранных на чемпионатах мира. Сейчас в активе Лео 19 игр на ЧМ по футболу (на две меньше, чем у Марадоны). Если Месси удастся сыграть все 7 матчей в Катаре-2022 (3 в групповом этапе, 1/8 финала, четвертьфинал, полуфинал и финал), он официально станет игроком с наибольшим количеством матчей, сыгранных на турнире.



## МКБ

### Кредит на любые цели

# 4,5%

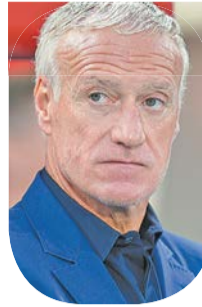
от / ГОДОВЫХ

Ставка 4,5% годовых применяется в течение первого календарного месяца при предоставлении нецелевых (потреб.) кредитов (далее — НК) физлицам, не имеющим на дату подачи заявки в ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» действующих или закрытых НК, открытых или закрытых счетов и действующих или закрытых вкладов, не являющихся индивидуальными предпринимателями/собственниками бизнеса/сотрудниками Банка. Со второго месяца ставка – 18,5% годовых. Срок кредита – от 6 до 60 месяцев, сумма – от 100 000 до 3 млн руб. при условии оформления договора добровольного страхования. Акция проходит до 28.02.2023 включительно. Не оферта. Реклама

На последних трёх чемпионатах мира действующий чемпион выбывал уже на групповом этапе: Италия в 2010 году, Испания в 2014-м и Германия в 2018 году. Нарушит ли Франция эту «традицию»?



Дидье Дешам, тренер сборной Франции, станет рекордсменом по количеству побед на чемпионатах мира среди всех наставников команд, участвующих в ЧМ-2022. Один выигрышный матч станет 11-м на его счету.



Бразилия и Германия едут на ЧМ-2022 с наибольшим количеством сыгранных матчей: в активе каждой из команд по 109 игр. Та команда, которая пройдет дальше, станет рекордсменом.

Сборная Англии проведёт свой 70-й матч на чемпионатах мира. Это произойдёт уже в дебютной игре ЧМ-2022, где её соперником станет сборная Ирана.



Если вы хотите полностью проникнуться атмосферой футбола, то смотреть его лучше в компании



| PUBERTY-SPB.RU

### PlayOFF

В этом спортбаре кроме спортивных трансляций можно поиграть в боулинг, бильярд и пул. Высокой кухней вы здесь не насладитесь, зато цены доступные. Большой экран для просмотра матчей поможет проникнуться спортивной атмосферой. Есть детская комната.

БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО «БУХАРЕСТСКАЯ»

### «Трибуна»

Это уже ресторан. Фишка его в том, что он расположен под софитами спортивного комплекса Nova Arena. Из окон открывается панорамный вид на футбольное поле. Меню и обслуживание посетители хвалят. На время трансляций футбола включают проектор.

БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО «ГРАЖДАНСКИЙ ПРОСПЕКТ»

### Puberty

Ресторан отлично подходит для просмотра матчей: 12 плазменных панелей, расположенных по периметру зала, и большой экран позволяют гостям погрузиться в атмосферу стадиона. Из окон – панорамный вид на Малую Невку и Ботанический сад.

БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО «ВЫБОРСКАЯ»

### «Альпенхаус»

Вместительная двухуровневая площадка на Крестовском острове с 11-метровым экраном. Расположена она в непосредственной близости от стадиона «Газпром Арена», так что болельщики давно облюбовали это место.

БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО «КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ»

### «Папаша Клаус»

Ресторан знаменит своими огромными размерами и открытой кухней. Из окон открывается панорамный вид на залив. Заведение занимает площадь более 1500 кв. метров. Что касается трансляций, то в «Папаше» 7 телевизоров по периметру и огромный экран в центре зала. Звук качественный.

БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО «БЕГОВАЯ»

### Beer House

На канале Грибоедова расположено заведение, которое специализируется на спортивных трансляциях. Здесь их смотрят шумно и эмоционально. Атмосфера спортбара царит во всём: много спортивной атрибутики – шарфы, кубки.

БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ»

**ГЖА** Городское  
Жилищное  
Агентство  
ПОКУПКА, ПРОДАЖА,  
ОБМЕН ЖИЛЬЯ  
**380-14-80**

### Смотрим дома:

В России чемпионат мира по футболу – 2022 покажет эксклюзивно «Матч ТВ». В Катаре время совпадает с московским, а это значит, что все матчи можно будет посмотреть в дневное и вечернее время.

МОНОГРАФИЯ 210 88 00

Квартиры от 4,3 млн ₽

СКИДКИ до 10%

ЭТАЛОН

ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК ЭТАЛОН В ШУШАРАХ». СПБ, ПОС. ШУШАРЫ, УЛ. ШКОЛЬНАЯ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА [HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ](https://наш.дом.рф). ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 01.11.2022 Г. ПО 30.11.2022 Г. ПОДРОБНЕЕ – НА [HTTPS://ETALONGROUP.RU/SPB/](https://etalongroup.ru/spb/)



[www.доли.рф](http://www.доли.рф)  
**ВЫКУП  
ДОЛЕЙ  
КВАРТИР  
648-8888**

# «Важна не массовость, а качество»

## АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЦКИЙ

Знаменитый вуз в пятницу отпразднует 95-летие. Указом Президента России Владимира Путина ректор СПбГУП Александр Запесоцкий награждён орденом Почёта за заслуги в научно-педагогической деятельности, подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю добросовестную работу. В преддверии события мы поговорили с ректором о студентах и современном образовании



НИНА ПЕТРОВА  
gorod@metronews.ru

**СПбГУП – не самый большой по размерам вуз в стране: здесь обучаются около 8 тыс. студентов, из них около 3 тыс. – на дневном отделении. Но его хорошо знают и за пределами Петербурга, и в мире. В чём секрет?**

Для нас главное не массовость, а качество подготовки. Характерно, что средний балл ЕГЭ абитуриентов, зачисленных на бюджетные места в 2022 году, составил 87 – и это без учёта олимпиадников (специалисты легко поймут, о чём речь). А средний конкурс превысил 79 человек, достигнув по отдельным специальностям до 223 человек на место.

**Получается, поступить хотят многие, но попадают в вуз единицы...**

Политика вуза – обучать только тех, кто стремится соответствовать нашим требованиям. Средний балл ЕГЭ обучающихся в СПбГУП на платной основе выше, чем в среднем по стране у обучающихся бесплатно. При этом детей из семей интеллигенции у нас около 40%, из семей чиновников и управленцев – около 20%. Доля «из рабочих» более 15% – выше, чем в последнее 10-летие советской власти. А вот дети из семей предпринимателей ста-



Александр Запесоцкий | ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ СПБГУП

бильно составляют менее 5%, поскольку оценки в нашем вузе невозможно получить за деньги. И после привилегированной жизни в некоторых школах учиться в СПбГУП баловням судьбы сложно.

**Таким высоким критериям должен соответствовать и преподавательский состав вуза...**

Конечно. Со сравнительно небольшим студенческим контингентом у нас работают около 60 докторов наук и

профессоров, свыше 150 кандидатов наук и доцентов, 32 народных артиста и заслуженных деятеля науки, культуры, искусства, юриспруденции и других сфер жизнедеятельности России.

**В мире в том, что касается престижности вуза, в первую очередь ценится цитируемость работ учёных и преподавателей. Как в СПбГУП с этим?**

Не абсолютизируя значение наукометрических показа-

телей, замечу, что по индексу цитирования Хирша, учитывающему суммарный «вес» публикаций безотносительно к числу сотрудников научной организации, мы давно находимся в числе лидеров не только среди вузов России, но и среди всех научных организаций страны, включая институты Российской академии наук. По показателям цитирования научных работ, исчисляемым в среднем на одного преподавателя, СПбГУП является

звездой университетского сообщества России.

**Даже те, кто не особо знаком с вузом, слышали о ваших Лихачёвских чтениях. Это тоже вклад в репутацию Университета?** Безусловно. В СПбГУП каждый год проводятся около 20 масштабных научных конференций. На Международные Лихачёвские научные чтения – крупнейший форум гуманитариев на планете – ежегодно собираются свыше 1500 человек из 30–40 стран мира. Только за последние 10 лет Университет выпустил свыше пятисот пятидесяти тысяч экземпляров научной и учебной литературы (около тысячи наименований книжных изданий). В наших научных советах за минувшую четверть века защищено около 300 кандидатских и докторских диссертаций.

**Важный термин в образовательной и академической сферах – инновации. Применим ли он к гуманитарным вузам?**

Несомненно. Сегодня Университет – один из крупнейших инновационных центров России в гуманитарной сфере, разработчик ряда уникальных, перспективных специальностей на стыке культуры, искусства и информационных технологий. К примеру, у нас созданы и внедрены в практику отечественной высшей школы

**«Политика вуза – обучать только тех, кто стремится соответствовать нашим требованиям».**

Александр Запесоцкий

специальности «Социально-культурная деятельность» и «Режиссура мультимедиа». Сегодня вуз готовит профессионалов высшей квалификации по 18 направлениям. А факультет конфликтологии, созданный и работающий при поддержке Владимира Путина, не имеет мировых аналогов. Среди выдающихся научных результатов СПбГУП – «Декларация прав культуры», разработанная по инициативе академика Д.С. Лихачёва; ведущая в стране научная культурологическая школа; комплексы исследовательских трудов по проблематике интеллигенции, диалога культур, социально-трудовых конфликтов и другим. Наши учёными разработана новаторская культуроцентристская модель университета, признанная академическим сообществом перспективной для России в XXI веке.

## Выдающиеся россияне – о СПбГУП в разные времена



**Президент РФ Путин В.В.** «За прошедшие десятилетия ваш Университет вырос в крупный авторитетный центр подготовки профессионалов самого высокого уровня и по праву вошёл в число ведущих высших учебных заведений страны. Замечательные образовательные традиции, прекрасный профессорско-преподавательский состав и современные

инновационные методики помогают вам постоянно совершенствоваться».

**Академик Лихачёв Д.С.**

«Я чувствую себя как бы в XXI веке. Этот Университет очень мобильный. Он откликается на новые идеи, он «живой» Университет, там «живая» наука. Это Университет будущего».

**Академик РАН, нобелевский лауреат Алфёров Ж.И.** «Считаю ваш Университет жемужиной в российской системе образования».

**Академик РАН Бехтерева Н.П.**

«Счастлива, что именно в таком любимом мною городе так зримо развивается творческое начало образовательного процесса, определяющее и его уровень, и радость каждого дня, проведённого в ваших стенах».

**Поэт Вознесенский А.А.**

«В наше страшное время так хочется увидеть что-то прекрасное. Для меня это СПбГУП. Масштабность и популярность Университета потрясают».

**Писатель Гранин Д.А.**

«Я уже много лет сотрудни-

чаю с этим вузом и могу сказать, что с каждым годом он становится всё лучше и лучше. Это вуз, окончив который вы сможете гордиться, что учились здесь».

**Кинорежиссёр Рязанов Э.А.**

«И увидел замечательный Университет. Я бывал в американских университетах, и мне есть с чем сравнить. Меня просто потрясли оснащение, экипировка, библиотека, аудитории и так далее».

**Балетмейстер Эйфман Б.Я.**

«Я был как-то в Бостонском университете, и, думаю, ГУП ни в чём ему не уступает, здесь очень хорошая кафедра хореографии».

**Помощник Президента РФ Фурсенко А.А.**

«Ваш вуз принимал активное участие в развитии ряда ин-



Андрей Вознесенский и Александр Запесоцкий | ФОТО: СПБГУП

ституты советского, а затем российского общества, сочетая лучшие традиции отечественного образования с опытом и достижениями зарубежных коллег. Благодаря современному мышлению, высокому профессионализму и научному потенциалу сотрудники Университета динамично реагируют на любые изменения в жизни общества и дают студентам именно те знания, которые наиболее востребованы».

**Мэр Санкт-Петербурга Собчак А.А.**

«С кем бы я пошёл в разведку? Один из таких людей – Александр Сергеевич Запесоцкий».

**Народный артист СССР Лавров К.Ю.**

«Здесь такой русский дух, высокий дух, настоящая величайшая русская интеллигенция – такого уровня, какими были Александр Сергеевич Пушкин и его друзья по лицу, скажем. И всё пронизано ими здесь».

**Музыкант Ростропович М.Л.**

«Пришёл сюда разделить блистательную компанию, в которой находятся люди, которых я чрезвычайно высоко ценю, уважаю и люблю».

16+

На правах рекламы.

# КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ\*



Каждую пятницу в 20.20 (повтор – суббота, 11.30, и понедельник, 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.

## Классику Шварца превратили в мюзикл

Сцена из мюзикла «Обыкновенное чудо» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЮЗА ИМ. А.А. БРЯНЦЕВА

**МЕРЗЛИКИН НЕ БОИТСЯ АССОЦИАЦИЙ С ФИЛЬМОМ «БУМЕР»**



**ВИКТОР КНЯЖЕВ ИГРАЛ В ВОЛЕЙБОЛ НА СЦЕНЕ БДТ**



**СОВЕТСКОМУ САМИЗДАТУ ПОСВЯТИЛИ ВЫСТАВКУ В ПЕТЕРБУРГЕ**



## РОЛИ КНЯЖЕВА, КОШЕВОГО И ЛЫСЕНКОВА

METRO |  
КАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

### 1 «Джульетта» (18+) в БДТ им. Г.А. Товстоногова

Для меня физически очень сложный спектакль. Это первый опыт работы с европейскими режиссёрами. Было не совсем понятно, что хотят сделать, потому что мы долгое время репетировали, играя в волейбольный мяч. И режиссёр Тийт Оясоо говорил: «Ну, ваша задача – набить до тысячи касаний, чтобы мячик не упал». Зачем я столько учился и работаю в БДТ – чтобы играть в мячик? Потом я понял, почему и для чего он это делал. Очень сложно всё время быть в общем напряжении, где ты ничего не делаешь, но при этом следишь за одним предметом. Да, у нас потом получилось. И это наше внимание переключилось потом на сцену... У моего персонажа есть текст, такой моноложище мощный. У Шекспира этого нет. Пару раз было так, что я захлёбывался от собственных чувств. То есть подкатывает такая сильная эмоция, с которой я не могу справиться как человек. Если я себя отпущу, истерика какая-то будет, наверное.



Виктор Княжев | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

### 2 «Материнское сердце» (18+) в БДТ им. Г.А. Товстоногова

Я здесь играю милиционера. За основу я брал дядю Стёпу – милиционера, такого доброго, который должен помогать людям. И мой герой такой – всё по закону: своровал – сядь. И неважно, как страдают от этого люди. Но потом он получил бляхой по голове – и на многие вещи у него открылись глаза. Мой герой пытается искоренить всё зло в мире. И в данном случае ищет Чичикова. Прозрел человек и пошёл добрые дела делать...

### 3 «Три толстяка» (12+) в БДТ им. Г.А. Товстоногова

Тибул – революционер. Настоящие революционеры они такие и были. В них есть такая искра, пламя: они притягивают других людей – и те становятся единомышленниками. Мне понравилось, что в моём персонаже есть стремление быть честным, правдивым и любить. И на этих трёх вещах построен образ. Когда Андрей Анатольевич Могучий спрашивал, чем ты хочешь, чтобы закончилась твоя история с Тибулом, я сказал: хеппи-эндом. Свадьба или что-то наподобие этого.

В передаче «Культурная эволюция» выходит постоянная рубрика «В ролях». В ней известные петербургские актёры рассказывают о своих героях, воплощённых на сцене и в кино. Представляем рекомендации из первых уст

### 1 Сериал «Преступление и наказание» Дмитрия Светозарова (16+)

У меня есть идея фикс! Мне в институте сказали: «Студент Кошевой, с вашей внешностью никаких персонажей русской классики вы играть не будете!» И потом – бац! – Раскольников, Игрок... Я пытаюсь подсчитать, сколько фильму лет, – за это время выросло поколение, которое смотрит на тебя как на живого Раскольникова! Мне это приятно. Люся Гурченко мне говорила: «Не старей, не толстей. Не спеися. Потому что вырастут девочки, они захотят увидеть те же глаза, которые видели на экране, когда были в 7–8-м классе». Это такое счастье-проклятье. И когда после спектакля приходят мамы и папы с детьми, которых боялись отпустить, и говорят: как хорошо, что они посмотрели этот фильм.

### 2 «Женитьба» в Александринском театре (12+)



Спектакль для меня начинается за 15 минут до его начала. Я уже лежу на авансцене, когда входит зритель. Это так интересно, о чём они говорят! Удивился, что всё так в зале слышно. Или там всё обостряется. «Есть у тебя конфетка, если начну кашлять?», «А как ты думаешь, он спит или нет?!», «Интересно, холодно ему, почему он не под одеялом?» Интересный опыт...

### 3 «Рождение Сталина» в Александринском театре (18+)

У молодого Сосо были стихи, которые печатали, у этих стихов были поклонники и поклонницы. У него могла сложиться совершенно другая судьба. Сосо был романтическим юношей, который тонко чувствовал мир, пытался свои эмоции передать на бумаге, зафиксировать, что он чувствует в свои 14–15 лет. Он смотрел на мир совершенно другими глазами, какой-то слом произошёл в нём. Но каким он был, мы никогда не узнаем. Это наши догадки, здесь нет никаких документально зафиксированных данных о детстве, юности Иосифа Джугашвили. А почему приходят на спектакль «Рождение Сталина», я только сейчас начинаю понимать: все хотят разобраться.



Владимир Кошевой | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

### 1 «Оптимистическая трагедия» в Александринском театре (18+)

Чем дорог всем нам этот спектакль? Тем, что он создавался этюдно. На базе материала, написанного Вишневым о революции, мы приносили свои этюды, что могло быть как-то связано с революционным духом: стихи Вознесенского, песни Queen – всё сходилось в спектакль. Такое прощание с XX веком. Мой персонаж Сиплый – подлец, он не скрывает, что дерётся за себя: «в прочих российских сограждан влюблён я мало». Ставится вопрос в спектакле, что есть хорошо?! У нас нет ответа. А Сиплый для себя нашёл, что благо для него – это и есть благо!

### 2 «Человек из Подольска» (16+) в театре «Приют комедианта»

Если не говорить о том, что это абсурдистская история, она была бы скорее сатирической. Но чем дальше мы играем, чем больше живём – сатирического становится всё меньше, больше притчевое. Это история о насилии над человеком маленьким, серым и одинаковым. Но каким бы он ни был – он человек. Психологического насилия, которое над ним совершают, не должно происходить. Но не все зрители считывают. Это вопрос восприятия: на чью сторону ты встанешь в этот момент как зритель.

### 3 «Преступление и наказание» (18+) в театре «Приют комедианта»

Что нужно рассказать про Раскольникова в театре «Приют комедианта» в постановке Константина Богомолова?! Мне кажется, этим уже многое сказано. В тот момент эта роль вернула мне веру в театр. Никаких средств внешней выразительности, как часто бывает в спектаклях Богомолова, там нет. Очень скупое действие, всё – энергия мысли. Этот спектакль интересен тем, что зритель сам решает, виновен Раскольников или не виновен. Здесь нет какого-то раскаяния, к которому мы привыкли, как нет его и в романе. Это именно «Преступление и наказание», а не раскаяние.



Дмитрий Лысенков | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



# Предаёмся египтомании и изучаем самиздатовцев

Редакторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки, спектакли и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

## ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о выставке «Эрика берёт четыре копии» (6+) в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Работает до 11 декабря.

«...Была ты лучшей из подруг и, несомненно, лучшей из «Эрик» – прощальный отзыв Евгения Вензеля, подзабытого, как и весь андеграунд, незаслуженно, но прочно, поэта. Всю ту же загадочную музу здесь добрым словом вспоминают многие, включая Александра Галича, воспевавшего её – надёжную немецкую пишущую машинку, инструмент писателя, самиздатовца, интеллигента.

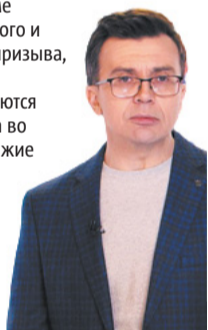
Здесь подлинные документы эпохи, ценные предметы хранения соседствуют с винтажным хламом, но без труда собранным по чердакам. Выставка в меньшей степени отражает эпоху, в гораздо большей она инсталляция на тему самиздата. От витрины самиздатовских журналов – к технологии «музыки на костях», легендарных пластинок из подручного материала. В центре – интерактивная часть: лабиринт каморок, столов, ламп, пишущих машинок.

Легко убедиться в том, что самиздат сам по себе – не большее, чем убожество технологий, вынужденное, вызванное к жизни гримасами тоталитаризма. Ностальгию можно испытывать по впервые прочитанным или написанным стихам, но не шитым белыми нитками тетрадям, нечитаемым текстам, просвечивающим с обратной стороны

*«Это когда-то звучало с магнитофонных лент...»*

Вячеслав Резаков, обозреватель

листа. Всё адресовано не очевидцам «раньше» времён, а пришельцам из нынешних. А ведь и правда, смешно даже на минуту вообразить, что подобное может вернуться! С нашими-то технологиями какие могут быть параллели? Никаких! Смыслов между строк и фиг в кармане, которые так любили самиздатовцы. Ничего, кроме мирного, тихого и печального призыва, по которому люди собираются в сообщества во времена, схожие по влиянию технологий.



Выставка «Египтомания. К 200-летию дешифровки египетских иероглифов Ж.-Ф. Шампольном» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке «Египтомания. К 200-летию дешифровки египетских иероглифов Ж.-Ф. Шампольном» (6+) в Государственном Эрмитаже. Работает до 9 апреля.

– Египетский мост через Фонтанку, сфинксы у Академии художеств, Египетские ворота в Царском Селе – в начале XIX века Петербург, как и многие большие европейские

столицы, не избежал египтомании. мода пришла из Франции и питалась материалами, собранными в Египетском походе Наполеона Бонапарта. Не то чтобы до этого Европа не знала о Древнем Египте. Благодаря римлянам и грекам мотивы этой цивилизации были



*«Египетский мост через Фонтанку, сфинксы у Академии художеств, Египетские ворота в Царском Селе – в начале XIX века Петербург не избежал египтомании».*

Дарья Патрина, обозреватель

вплетены в ткань античности, а позже и в ткань христианской культуры. В Библии – более 600 упоминаний Египта. У европейских художников Средневековья, Ренессанса и Нового времени не оставалось шанса совсем избежать египетской темы. И этому явлению на выставке посвящён отдельный зал. Так что же тогда сделал Наполеон? Во время своего похода он пригласил в Египет полторы сотни учёных и художников. На ход войны они не повлияли – поход закончился поражением. Но в результате в свет вышло

монументальное многотомное издание «Описание Египта».

Знаменитый «Египетский сервиз» (147 предметов, шедевр Севрской мануфактуры) был создан как раз по мотивам гравюр из «Описания Египта». Подарок Наполеона Александру Первому после заключения Тильзитского мира – в надежде, что два императора ещё смогут договориться. На выставке эрмитажная часть сервиза воссоединилась с той частью, что хранится в Кусково.

И всё же выставка посвящена

не юбилею Египетского похода, а 200-летию египтологии. Центральный сюжет – расшифровка древнеегипетского письма в 1822 году. Что, впрочем, тоже последствия похода Наполеона.

Опубликованные изображения Розеттского камня увидел юный Шампольон и смог дешифровать иероглифы. Так появилась возможность читать и понимать древние тексты, наполняя жизнью и смыслом знакомые статичные египетские изображения. Так родилась новая наука. Кстати, в России труд Шампольона был переведён и издан довольно быстро – уже в 1824 году. Но музейные коллекции формировались вяло. Тем удивительнее, что именно в Эрмитаже был найден шедевр древнеегипетской литературы – «Сказка о потерпевшем кораблекрушении». Ещё одна загадка, когда, казалось бы, многое понятно. Но уж такова область исследования. Экзотика Востока, помноженная на мистику древности, – попробуйте устоять против такого союза. Как зритель – точно не устоите. В самом «египетском» городе страны.



## ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о премьере в ТЮЗе имени А. А. Брянцева – мюзикле «Обыкновенное чудо» (16+) в постановке Алексея Франдетти.

– Последние штрихи перед премьерой.

Алексей Франдетти лично выстраивает композицию каждой сцены. Ведь мелочей здесь нет. Мюзикл – предельно технологичное зрелище. От замысла до



воплощения может пройти сколько угодно времени. Но если репетиции уже начались, все должно быть готово. Этот мировой опыт, где всё расписано не то что по часам, по минутам, Алексей Франдетти перенёс и на российскую сцену.

Знаковые мелодии, написанные Геннадием Гладковым на стихи Юлия Кима, по-настоящему звёздный состав. На сцену ТЮЗа выходят приглашённые артисты. Роль волшебника досталась Ивану Ожогину, а первой кавалерственной дамы Эмили – Нонне Гришаевой. В фильме Марка Захарова их исполнили Олег Янковский и Екатерина Васильева. Но сравнений здесь не боятся.

**Нонна Гришаева, заслуженная артистка России:**

*«Это печальная история про уход близкого человека».*

Алексей Франдетти

**«Вы знаете, я играю все роли Людмилы Марковны Гурченко всю жизнь и в итоге играю уже её саму в театре Вахтангова. После этого мне уже ничего не страшно! Более того, создатели спектакля настаивают – они посмотрели на**

**произведение Евгения Шварца совсем под другим углом, чем в фильме, ставшем классикой советского кино. Шварц начал писать «Обыкновенное чудо» зимой 1944-го. Только что запретили премьеру другой его пьесы – «Тень». И эта история любви для драматурга стала и терапией, и личной исповедью».**

Этот спектакль в репертуаре нынешнего ТЮЗа, безусловно, будет самым ярким. В прямом смысле этого слова. Ведь и свет, и костюмы, и сценография – всё должно соответствовать понятию «кассовый хит». Оформление, придуманное Алексеем Франдетти и Вячеславом Окуновым, ещё и концептуально.



«Обыкновенное чудо» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЮЗА

# АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН

## «АССОЦИАЦИЙ С «БУМЕРОМ» НЕ СТЕСНЯЮСЬ»

На правах рекламы.

В рамках проекта «Культурная эволюция» известный актёр театра и кино, кинорежиссёр, телеведущий, заслуженный артист Российской Федерации рассказал о творчестве, стереотипах и предстоящем юбилее

**У вас огромная фильмография. При этом в качестве режиссёра вы сняли только одну короткометражку и больше на эту территорию не заходили. Почему?**

Я и к актёрской-то профессии отношусь, дурацкое слово, как к хобби. Всё равно мы занимаемся этим профессионально. Внутренне было ощущение, когда я заглядывал в саму эту профессию, что я просто зайду на эту территорию посмотреть. Просто задержался так надолго, что уже можно смело говорить о профессиональной деятельности. Тем не менее, ощущение этого шкодничества, мальчишества – что я, как Буратино, заглядываю в эту каморку, до сих пор этот интерес меня греет. А когда начинаешь думать про профессию режиссёра, понимаешь: этому нужно учиться. К сожалению, иногда видно, что уже все режиссируют, снимают. И по большому счёту мне легко туда переступить, потому что и я так могу. Если говорить про опыт, то ты много работаешь, работаешь, а потом наступает такой момент, когда неожиданно ты хочешь этого. Не потому, что очень интересно, а хочется сделать то, что тебе нравится! Не то, что предлагает режиссёр или продюсер. Неожиданно ты чувствуешь удовлетворение, что у тебя есть возможность, а в принципе и право говорить о том, что тебе интересно, о чём ты думаешь! Это крайне любопытное состояние. Есть за что побиться. Проявляется сила, и ты в себе это чувствуешь. Мне нравится ощущение



Андрей Мерзликин | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

этой силы. Это не мудрость и не зрелость, нет ещё, но тоже что-то очень важное.

**При огромном количестве ролей почему-то прежде всего у зрителей первая ассоциация с фамилией Мерзликин – фильм «Бумер». Вас это не раздражает уже?**

Я не переживаю на эту тему. Хотя, конечно, каждый раз одно и то же. Я этой картины не стесняюсь, но действительно есть моменты, когда было бы здорово, если бы кто-то избежал такой ассоци-

ации. А с другой стороны – ну как её избежать?! Действительно ведь никто ничего не смотрит. Я про свой репертуар говорю. У меня ведь есть спектакли, в которых я очень много времени трачу для того, чтобы повернуть свою лодку, какую-то грань открыть в себе и раскатать в какую-то область. Вот с питерским режиссёром Витей Крамером мы сделали «Лес». Мы столько сил вложили. Это большая постановка, очень объёмная, там сценария мощнейшая. Там целая труппа МХАТ Горького

занята, поют, просто мощнейшая работа! Конечно, мне бы хотелось, чтобы она была замечена. Она замечена. Но в спектакле играет артист из фильма «Бумер». Видимо, нужно не думать на эту тему, не бороться. Неважно всё это. Хотя сейчас появилось поколение, которое и не знает, кто я. И это нормально. Я прихожу на площадку, мне говорят: «Здравствуйте, вас как зовут?» – «Андрей». – «А вы работали раньше в кино?» – «Работал». – «И где? В каких фильмах снимались?» – «Да вы такие фильмы не смотри-

те». Вот так вот. И это норма. И режиссёры такие же молодые. Жизнь, как и кино, она очень молодая! Когда ты начинаешь чувствовать, что что-то не так, значит, ты уже стареешь.

**В следующем году вам исполнится 50. У вас эта дата какие рождает ассоциации?**

Юбилей – всего лишь этап, который нужен для того, чтобы сделать какую-то провокацию. Это тот самый дедлайн, точка, к которой нужно подойти. Под неё можно людей уговорить на интересный творческий рывок. И есть замыслы, задумки. Потому что, когда подходишь к уважаемым людям, у которых очень плотный график, и говоришь: «Ребята, что делать-то? Цифра подошла. Мне надо помочь» – хочется, чтобы эти очень любимые мною люди со своим сложнейшим графиком сказали: «Ну вот этот день мы под тебя забьём». Я хочу собрать людей, которых крайне люблю, уважаю, и сделать творческую провокацию, а ни в коем случае не подведение итогов. Какие итоги?!

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

### Досье:

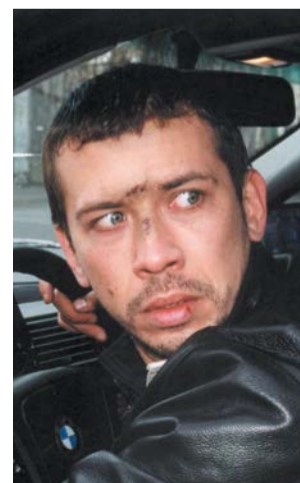
- Российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, телеведущий; заслуженный артист Российской Федерации (2018).
- Родился в 1973 году в подмосковном Калининграде, ныне Королёв, «кузнице» космических кадров. Защитил диплом по специальности «приборы управления» с присвоением квалификации «радиотехник». В 1996 году Андрей поступил во ВГИК на актёрский факультет в мастерскую Евгения Арсеньевича Киндинова.
- Известность пришла после роли в картине «Бумер» режиссёра Петра Буслова. На сегодняшний день актёрский багаж Мерзликина насчитывает около 120 фильмов.
- Самые рейтинговые фильмы и сериалы: «Крепость», «Триггер», «Крик совы», «Брестская крепость» (премия ФСБ за лучшую актёрскую работу), «Герой нашего времени», «Молодёжка», «Штрафбат», «Курсанты», «Красная капелла», «Качели», «Годунов», «Русская игра».

*«Есть за что побиться. Проявляется сила, и ты в себе это чувствуешь. Мне нравится ощущение этой силы. Это не мудрость и не зрелость, нет ещё, но тоже что-то очень важное».*

Андрей Мерзликин



Андрей Мерзликин в своих известных фильмах – «Брестская крепость» и «Бумер» | КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ





**КИРИЛЛ СОСКОВ**  
ЖУРНАЛИСТ

## ЗИМНИЙ. УНИКАЛЬНЫЙ. ЗРЕЛИЩНЫЙ

Кажется, предстоящий футбольный чемпионат мира в Катаре критикуют все кому не лень. Болельщики со всего света, которые уже прибыли на место событий, недовольны местными порядками – например, существенными ограничениями на продажу алкоголя.

Тренеры ведущих европейских клубов сокрушаются, что из-за мундиаля невозможно спланировать вторую половину сезона, потому как неясно, в каком состоянии футболисты вернутся обратно. Наставник английского «Манчестер Сити» Пеп Гвардиола, у которого на турнир уехала почти вся команда, на днях пошутил, что в случае повальных травм на поле придётся выпускать тренерский штаб и физиотерапевтов.

Однако критические высказывания никак не перечеркнули тот факт, что впереди всех любителей футбола ждёт действительно уникальный турнир.

Во-первых, это будет последний чемпионат мира, в котором примут участие 32 сборные. С 2026 года команд будет уже 48. А это значит, что на мундиаль через отбор будет попадать больше команд-пассажиров, станет больше матчей на групповой стадии и, следовательно, увеличится число проходных поединков, в которых либо будет мало интриги, либо они не будут иметь никакого турнирного значения.

Во-вторых, это будет первый чемпионат мира, который пройдёт зимой. И все его участники будут свеженькими. Обычно турнир, наоборот, проходит летом, игроки приезжали в сборные после тяжёлых сезонов в клубах, проведя под 50 матчей. Естественно, это обстоятельство влияло на динамику игр и провоцировало повышенный травматизм. Теперь есть шанс получить зрелище высочайшего качества.

В-третьих, сейчас очень трудно выделить фаворитов турнира. Как правило, перед летними чемпионатами у команд проходят трёхнедельные сборы, серии товарищеских игр, по которым можно хотя бы примерно оценить, кто на что способен. В нынешних условиях времени на подготовку не было. Последний раз сборные (и то не все) собирались на полторы недели в сентябре. И теперь собрались за считанные дни до турнира. Кто из тренеров что придумает за такой короткий срок – можно только догадываться.

Ну и главное: мундиаль в Катаре с высокой долей вероятности последний для двух величайших игроков современности – Лионеля Месси и Криштиану Роналду. До сих пор фанаты до хрипоты спорят, кто же из них лучший. Вполне возможно, чемпионат мира всё-таки даст ответ на этот вопрос.

*Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.*

*«Ну и главное: мундиаль в Катаре с высокой долей вероятности последний для двух величайших игроков современности – Лионеля Месси и Криштиану Роналду».*

Кирилл Сосков

## Онлайн-марафон газеты Metro

Газета Metro продолжает серию онлайн-эфиров, посвящённых разным темам



**РОМАН ХАРИСОВ**

АГРОНОМ

Зимнее выращивание – новый тренд у жителей мегаполиса. Гость редакции агроном Роман Харисов поделится с читателями Metro секретами культивирования свежей продукции прямо на окне.

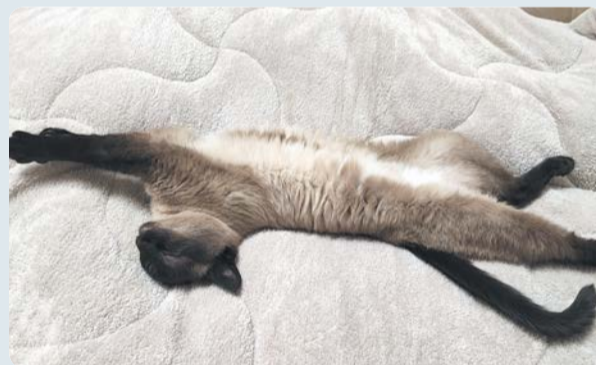
О том, какие виды плодовой продукции можно вырастить

в квартире, хватит ли зелёным «питомцам» питерского солнца и можно ли получить на подоконнике клубнику такую же сладкую, как с грядки, обсудим в нашем эфире.

Не пропустите наш эфир в соцсети «ВКонтакте» 18 ноября в 14.00.

### КОНКУРС

**ДРУЗЬЯ**, мы продолжаем конкурс «Без задних лап». Присылайте фото своих спящих котиков и небольшой рассказ о них (не более 70 знаков) на адрес [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru) с пометкой «Без задних лап» или выкладывайте с хештегом #gazetametro. Лучшие мы обязательно опубликуем.



«Кошка Бонечка проветривает пузико. Беззаботная, счастливая жизнь!». **СТАСЯ**



«Фотогеничнее всех спит кошка Руна. Ей удобно лежать абсолютно везде!». **ЛИДИЯ**

## VOICES

WWW.METRONEWS.RU



**НЕ ГРУСТИТЕ!**

*«Меня радуют: рисование красками осени на холсте, вязание свитера к зиме и земляника на окне!»*

Карина,  
читательница Metro

Друзья! Напишите нам, какие три вещи способны поднять ваше настроение хмурой осенью. Это может быть красивая чашка, любимый муж (мы знаем, что это не вещь, но всё же), новый шарф или букет цветов. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и по возможности фото этих самых вещей на [KONKURS@METRONEWS.RU](mailto:KONKURS@METRONEWS.RU) с пометкой «Не грустите!».

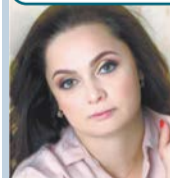
### МЫ ЖДЁМ ВАШИ РАССКАЗЫ

Друзья, в декабре исполнится 100 лет со дня основания СССР. Поделитесь с нами своими воспоминаниями о советском времени в Ленинграде. Какие истории из вашей жизни передают дух ушедшей эпохи, её светлые и тёмные стороны? Ждём колонки (3000 знаков с пробелами) и ваше фото на почту [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru) с пометкой **МОЙ ЛЕНИНГРАД**. Не забудьте указать имя, фамилию и номер телефона. Лучшие тексты будут опубликованы.

## ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ЯСНОВИДЯЩИХ ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДАРЬЯ

БОЛЕЕ 700 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ

- Снятие сглаза, порчи, родовых проклятий, наговоров.
- Могушественная коррекция ауры, очищение кармы.
- Защита от завистников и недоброжелателей.
- Защита детей от влияния улицы, плохих компаний и вредных привычек.



[www.dariaspb.ru](http://www.dariaspb.ru)

Обряды на скорый брак, избавление от одиночества. Спасение семьи от развода. Семейная привязка. Около 300 обрядов только для мужчин. Устранение вредных привычек. Денежные обряды и ритуалы. Помощь в решении сложных вопросов. Помощь в восстановлении и увеличении жизненной энергии. Отворот соперников/соперниц. Возврат любимого/любимой.

Первая консультация **БЕСПЛАТНО: 8-964-342-74-84**

metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№87 (4606)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Георгий Макаров-Якубовский**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Зинаида Белова**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

Размещение рекламы: (812) 244-4340, 244-4341, 244-4342, 244-4343; московское представительство: (495) 787-1211.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10,  
корпус 2, литер А, помещение 44.

Заказ № ДБ-6012

Время подписания в печать:  
по графику – 16.11.2022, 20.00  
фактическое – 16.11.2022, 20.00

Т. 150 000. Распространяется бесплатно

**РАБОТНИК ПРАЧЕЧНОЙ В ОТЕЛЕ**  
(10 мин. от м. Чернышевская). ЗП 30 000 руб.  
График сменный по 8 ч. Питание, ДМС  
Тел. 406 00 00

**КЛАДОВЩИК**  
5/2 с 9 до 18 ч., оформление по ТК РФ  
ДМС, ЗП 56 550 рублей  
тел: +79017783894

**УБОРЩИЦА**  
з/п 16 000 т.р., 3-4 часа в день  
тел. 8 921 311-14-41



# Петербуржские дворники проходят курсы

В рамках перехода на новую систему уборки дворов в Северной столице улучшат условия работы специалистов ручного труда

**ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА**  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

## Мест не просто

Бороться со снегом в петербургских дворах будут высококвалифицированные кадры. В рамках перехода на новую систему уборки город формирует собственный штат дворников.

– Кто такой петербургский дворник, от качества работы которого мы все зависим? Это человек, который должен быть обучен. Это кажется, что просто надо метлой или кидать снег лопатой. Дворник должен понимать, какие у него задачи. Для этого у нас организована подготовка в учебно-методическом центре, где мы сейчас готовим специалистов всех уровней, – рассказал вице-губернатор Петербурга Анатолий Повелий.

## Лучшие из лучших

Обученные стражи чистоты придут на смену сотрудникам, которых сейчас УК нанимают по контракту. Куррировать работу дворников будут районные жилищные агентства.



Петербуржских дворников научат убирать снег | ИГОРЬ АКИМОВ

**49**

тысяч рублей – минимальная заработная плата петербургских дворников

– Мы рассчитываем, что процесс перехода займёт порядка полутора лет, – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов. – Кроме этого, улучшим условия труда механизаторов и специалистов ручного труда.

## Душ и чай

Из приятного – это достойные зарплаты и оборудованные места для отдыха. Минимальная ставка дворника – 49 тысяч рублей, механизатора – 77 тысяч. Что касается комфортных условий, то это возможность принять душ и погреться.

– Чтобы человек мог переодеться, поесть, отдохнуть, принять душ, до 1 июля все места пребывания рабочих мы приведём на достойный для Санкт-Петербурга уровень, – сказал Повелий.

## Из продавцов в дворники

В армии борцов за чистоту чиновники ожидают увидеть, в том числе, студентов, которые после ухода из России некоторых торговых сетей лишились работы.

– Магдака нет – велкам к нам! Мы вас научим содержать город Санкт-Петербург в красоте, – сказал Анатолий Повелий.

Поэтапный переход на новую систему уборки дворов начался уже сейчас. Завершить его планируется этим летом.

*«Петербуржский дворник – это человек, который должен быть обучен и понимать свои задачи».*

Анатолий Повелий,  
вице-губернатор

## АО НПК «Северная зоря»

На произведенный участок крупного промышленного предприятия для работы с мелкими деталями требуются

## СОТРУДНИЦЫ (КИ)

готовые к монотонной работе, с развитой моторикой рук.

Обучение происходит на рабочем месте.

Возможность получить новую профессию с выдачей удостоверения.

ЗП от 40 000 в период обучения, после 70 000 (сделка)

Оформление по ТК РФ, соц. гарантии; бесплатное посещение медицинского центра, спортивного зала; предоставление спецодежды; компенсация питания. График работы 5/2; 3/3.

м. Лесная (10 минут пешком), 677-52-38 отдел персонала

Охранному предприятию "КАРДИНАЛ" требуются:

## ОХРАННИКИ

з.п 2400 руб. за смену (на руки)

Наличие лицензии обязательно. Графики работы: 1/2. 2/2

Невский район.

Тел.: 8(812) 677-86-15, 8-999-528-16-89

Работа в вашем районе  
Картонажное производство

## НАБИРАЕТ РАБОЧИХ

- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- гибкий график – как вам удобно
- работа в теплых и светлых цехах
- чистая работа с клеем и бумагой
- бесплатный автобус до метро
- мужчины, женщины и подростки – добро пожаловать!

Адрес: ул. Химиков, д. 28

Городской телефон: 981-85-85

Мобильный телефон: 8-904-631-85-85

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК

Для всех • Гражданство РФ  
ОПЛАТА СРАЗУ 8-952-280-00-79

## АО «Северный Пресс» требуются:

- Слесарь МСР (4-6 р), 3/п от 55000 рублей
- Монтажник РЭА и приборов (под микроскопом), 3/п от 50000 рублей
- Монтажник РЭА и приборов (объемный монтаж), 3/п от 50000 рублей
- Оператор прецизионной фотолитографии, 3/п от 50000 рублей
- Контролер ОТК (станочных и слесарных работ), 3/п от 50000 рублей
- Фрезеровщик, 3/п от 65000 рублей
- Токарь, 3/п от 65000 рублей
- Измеритель электрофизических параметров издательской электронной техники, 3/п от 50000 рублей

График работы: 5/2. Оформление по ТК РФ, Соц.пакет  
Иванова Мария Юрьевна +7 904-614-97-75  
rabota@nordpress.spb.su

## Приглашаем на работу

## УБОРЩИЦ(КОВ) на Бизнес-Центры

Уборка офисных помещений и мест общего пользования.  
Работа на ст. м. Александра Невского, Восстания, Чернышевская, Фрунзенское и Электросила.  
График работы 5/2.  
ЗП от 37000 до 55000 (с учётом подработок).  
Оформление по ТК РФ.

8-960-261-53-01  
8-965-090-62-10  
8-912-380-16-59

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК

Опыт работы не требуется

от 2500 до 7500 руб. в день.

выход на работу уже завтра  
ежедневные выплаты

8 911 277 32 15

**Льготная семейная ипотека**  
до 6%

Программой могут воспользоваться семьи, в которых с 1 января 2018 года родился ребенок.

Семья может взять кредит на покупку квартиры в новостройке или строительство частного дома. Первоначальный взнос – не менее 15%.

557 000 семей уже воспользовались программой

DEMOГРАФИЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Подробнее на портале национальн.проекты.рф

## КОРОТКО

**Вузы опубликовали правила приёма 2023/24**  
Прежде всего Минобрнауки сократило до пяти максимальное число специальностей и направлений, на которые можно подавать документы. Ранее один абитуриент подавал до 10 заявлений. Кроме того, теперь при желании разрешено одновременно подать два заявления: на бюджетное и на платное отделения.  
METRO

**Эксперты точно сказали, что значит «домашка»**  
Согласно приказу Министерства просвещения «домашнее задание» означает «выполнение письменных и устных, практических, творческих, проектных, исследовательских работ, объём которых определяет учитель в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями с учётом возрастных особенностей и способностей детей».  
METRO

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор

## КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ пассажирского транспорта

- Официальное оформление.
- Скользящий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- Зарплата от 44 000 руб.

Обращаться по тел.:

8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

# «Пилоты не любят NFS» Ирина Сидоркова

Петербург регулярно принимает соревнования по автоспорту. Между тем жаждой скорости горят не только мужчины. Metro пообщалось с девушкой-пилотом из Карелии Ириной Сидорковой



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

## Как вы пришли в автоспорт?

После просмотра диснеевского мультфильма «Тачки». Мне тогда было пять-шесть лет, я занималась балными танцами. И вот я посмотрела этот мультфильм – и мне захотелось гонять. Папа привёл меня в прокатный картинг, я прокатилась, пришёл тренер и сказал, что нужно обязательно заниматься.

## Когда впервые приняли участие в гонках?

В шесть лет. Это было в Питере, городской кубок. Но, конечно, для ребёнка это серьёзные соревнования. А вообще участвовала в чемпионатах мира и Европы по картингу. В 2019 году я перешла в женский формульный турнир серии W. В прошлом году выступала в чемпионате мира, в этом году я в РСКГ (Российская серия кольцевых гонок).

## Кто ваш кумир?

В детстве я случайно увидела Себастьяна Феттеля и решила, что это мой кумир.

## Есть любимый фильм про гонщиков?

«Сенна», «Гонка», «Дни грома» – это самый топ. Ещё хороший фильм – «Невероятный мир глазами Энцо».

## Сложно ли быть пилотом?

Большинство людей, кото-



19-летняя гонщица из Карелии мечтает покорить турнир серии W  
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОИНЕЙ ПУБЛИКАЦИИ

рые приезжают посмотреть гонки, думают: «Да чего там делать? Сел в машину, нажал на газ, повернул руль – и выиграл чемпионат. Тут сразу и спонсоры пришли, в «Феррари» взяли». Но всё не так просто. Самое тяжёлое – это машина в принципе. У тебя нет каких-либо помощников. Грубо говоря, это 700 килограммов, которые ты ведёшь сам. Здесь, конечно, присутствует гидросилитель, но и в машине жарче. Нужна хорошая физподготовка. Пилоты делают кардио-, силовые тренировки. Без этого держать темп лидера, особенно на таких длинных трассах, как в Питере, не получится.

## Что нужно, чтобы победить в гонке?

Чтобы все звёзды сошлись!

Нужно, чтобы пилот был стрессоустойчив, машина не ломалась, были адекватные соперники. Главное – думать головой.

## Как мужчины относятся к женщинам-пилотам?

Когда ты начинаешь свой путь, есть вероятность столкнуться с буллингом. Причём сейчас в автоспорте уже больше девочек, и все начинают привыкать. А когда я начинала, мне постоянно что-то говорили. Но я привыкла к этому. К тому же я уже что-то могу. Да и соперники знают, что я быстрый конкурент, меня ещё обогнать надо! Перематерись, пока обгонишь.

## Пилоты, как и обычные водители, ругаются за рулём?

Пилоты матерятся! Надо же как-то эмоции выплёскивать. Представьте: вы едете первым, но тут колесо отваливается. Остаётся только поорать.

## Как относитесь к компьютерным гонкам – NFS, например?

Не люблю все эти симуляторы. Они не похожи на правду.

«Пилоты матерятся! Надо же как-то эмоции выплёскивать!»

Ирина Сидоркова,  
гонщица

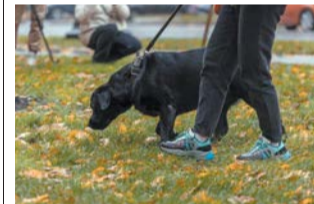
## Поможем защитникам и их семьям #МЫВМЕСТЕ

Санкт-Петербургский штаб всероссийской акции #МЫВМЕСТЕ расширяет свой формат.

Добровольцы теперь также оказывают помощь мобилизованным и их семьям. Волонтеры могут доставить продукты и лекарства, произвести мелкий ремонт, решить коммунальные вопросы, организовать временный уход за домашними животными. Семьи мобилизованных получают психологическую или юридическую помощь.

Вы можете не только получать, но и оказывать помощь. Чтобы стать волонтером, необходимо подать заявку на сайте [dobvo.ru](http://dobvo.ru).

В Центре городских волонтеров Санкт-Петербурга также открыт сбор гуманитарной помощи для мобилизованных граждан, военнослужащих и их семей. В первую очередь это обмундирование, медикаменты, продовольственные товары, одежда и общебытовые предметы. Принести вещи можно по адресу 13-я линия В. О., 22В, предварительно позвонив по телефону 245-32-20.



Волонтеры помогают выгуливать собаку жене мобилизованного. У женщины больные ноги  
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## Куда обращаться:

- 1 Запущены обновлённая платформа [myvmeste.ru](http://myvmeste.ru) и горячая линия: по телефону 8-800-200-34-11 волонтеры круглосуточно будут принимать заявки на оказание бытовой, психологической, гуманитарной и юридической помощи семьям военнослужащих.
- 2 По вопросам частичной мобилизации или социальных гарантий для мобилизованных граждан можно обратиться в круглосуточную городскую службу 122 или на горячую линию Министерства обороны Российской Федерации по бесплатному номеру 8 800 100-77-07.
- 3 Для получения психологической помощи можно обратиться по единому номеру акции #МЫВМЕСТЕ 8 800 200-34-11 или по номеру психологической поддержки Российского Красного Креста 8 800 250 18 59.
- 4 По вопросам ошибочного призыва на службу, а также по проблемам организации быта мобилизованных вы можете подать обращение по телефону 363-48-35 с 9.00 до 18.00 и по электронной почте [78region@onf.ru](mailto:78region@onf.ru).

Охранному предприятию Санкт-Петербурга требуются **ОХРАННИКИ** в связи с открытием новых объектов

**СУТОЧНЫЙ ОХРАННИК** от 3000 руб./сутки  
**ДНЕВНОЙ ОХРАННИК** от 1900 руб./день  
**ВАХТА** от 2500 руб./сутки

Тел. Отдела кадров **8-812-318-17-99;**  
**8-995-891-93-89**

Приглашаются на работу

### ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

**Требования:**

- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

**Условия:**

- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- График работы:** 1/3 сутки через трое
- Зарплата:** до 3200 руб./сутки

Телефоны: **+7-911-010-83-25**

Организации ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»

**ТРЕБУЮТСЯ:**

1. Контролер КПП, сутки через двое
2. Повар в рабочую столовую, с 8.00 до 14.00
3. Слесарь-ремонтник, механик, 5/2
4. Электрогазосварщик, 2/2 по 12 часов

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»  
Т.303-90-68 д.225 - отдел кадров, звонить с 10.00 до 18.00  
8-921-876-68-00

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России (ул. Костюшко, д. 9/2, метро «Ленинский проспект») требуется:

## ГОРНИЧНАЯ

График: 2/2, с 8:30 до 18:30

Зарплата: 35 000 руб.

**Требование:** санитарная книжка

Тел: **492-20-58**

АО «Адмиралтейские верфи» приглашает на работу квалифицированных рабочих по профессиям:

- Уборщик производственных и служебных помещений от 40 000 руб.
- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования 5-6 разряд от 40 000 руб.
- Оператор сушильных установок 25 000 руб.
- Машинист крана (мостового) 4-5 разряд от 50 000 руб.
- Стропальщик 4-5 разряд от 60 000 руб.
- Токарь (16к20) 4-6 разряд от 55 000 руб.
- Фрезеровщик 4-6 разряд от 50 000 руб.
- Токарь-расточник 4-6 разряд от 50 000 руб.

Наб. реки Фонтанки, д. 203  
E-mail: [oup@ashipyards.com](mailto:oup@ashipyards.com)

Тел.: 8 (812) 313-81-83  
[www.admship.ru](http://www.admship.ru)

В Клининговую компанию приглашаем на работу

## УБОРЩИЦ(КОВ) в мобильную бригаду

Ночные смены – 2500 руб./смена.  
График работы с ВС-ЧТ по 8-10 часов.  
Уборка Бизнес-Центров.  
Еженедельные выплаты.

8-960-261-53-01  
8-965-090-62-10  
8-912-380-16-59

## ТИПОГРАФИЯ

Приглашает на работу

### КЛАДОВЩИКА

Разгрузочно-погрузочные работы, права кат.В, знание ПК, работа с ТМЦ и документацией  
График работы 5/2

от 45 000 руб. до вычета налогов  
м. Нарвская (10 мин.пешком)

тел.: 8 (911) 178-50-75



Следующий год не станет переломным в плане дизайна интерьера: потолок, полы и стены по-прежнему останутся на своих местах. Но использовать их нужно максимально эффективно и, конечно же, красиво. Дизайнер и архитектор Ольга Сидоренко рассказала Metro о способах оформления интерьера, которые будут в тренде в 2023 году



В 2023 году внимание следует уделять максимальному использованию естественного света | DEPOSITPHOTOS

### Ретростиль

Новые тренды отнюдь не говорят о том, что нужно забывать старое. Даже наоборот: противовесом многофункциональным smart-квартирам в 2023 году станет интерьер в духе «назад в прошлое». Но это не означает, что помещение нужно превращать в музей бабушкиной квартиры.

По мнению эксперта, стилистика советской эпохи ещё долгое время будет актуальной, особенно если правильно расставить акценты. Винтажная мебель изогнутой и округлой формы, эlegantный декор и мягкий, тёплый свет привнесут в любое помещение атмосферу уюта и спокойствия.

### Цвета и акценты

Цветовая палитра в дизайне интерьера 2023 года не будет содержать много ярких цветов. Самыми модными из них станут сине-бирюзовый и лавандовый. А вот зелёный цвет, по словам эксперта, нужно использовать только в естественном виде – речь, конечно же, идёт о комнатных растениях. Поэтому немедленно снимите зелёные шторы, жалюзи и избавьтесь от таких же обоев.

В тренде останутся нейтральные и однотонные (монохромные) цвета, особенно нежное золото, беж и серый.

### Smart-направление

Важным аспектом в дизайне интерьера станет взаимосвязь со всевозможными гаджетами. Системой «умный дом» сейчас мало кого можно удивить, но даже она должна быть не только технологичной и безопасной, но и стильной.

Основные акценты – это выключатели, розетки, датчики, модули

### Освещение

Естественный свет – это один из трендов, который будет прогрессировать в дизайне интерьера и в 2023 году. Особое внимание следует уделять максимальному использованию естественного света из больших панорамных окон. Если же они стандартные и неяркие, дизайнер советует использовать в интерьере больше белых и отражающих поверхностей. Достаточное освещение обеспечит прилив сил, бодрость, приподнятое настроение и сохранит при этом спокойствие и умиротворённость. Такие варианты освещения идеально подойдут для гостиной и кухни.

### Минимализм

Общая тенденция, на которой будет строиться дизайн ещё долгое время. Его главная цель – отказ от бездумного потребления свободного пространства и захламления комнат. Характерен он даже для фактуры материала: красота пола сегодня – в интересном натуральном цвете и естественном узоре дерева, а стен – в сочетании шероховатого бетона с панелями из переработанных материалов.

Отличительная особенность минимализма в дизайне интерьера в 2023 году: он будет более «тёплым» – эдакий «ламповый» вариант, который перестанет ассоциироваться с безликостью и холодом.

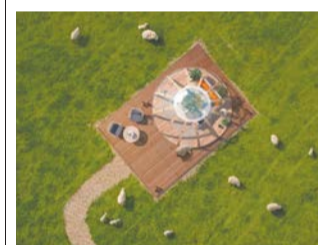
## Британцы в тревоге считают овечек



Купол выполнен из непробиваемого стекла, чтобы овцы не разбили его копытами | EMMA SLEEP

44%

британцев в ходе опроса Emma Sleep заявили, что испытывают проблемы со сном. Всего было опрошено 2 тыс. человек.



Туалет и прочие удобства находятся неподалёку от отеля на улице

### Под куполом

Отель-антистресс называется Shleep Sanctuary. Он рассчитан на двух гостей, которые хотя бы отвлекутся от проблем и убежать из города (гостиница-купол находится в поле в Сассексе). С постояльцами отеля занимаются инструкторы по йоге, завтрак готовится из фермерских продуктов. Но главное – перед сном гости считают реальных овечек с соседней фермы, которые пасутся вокруг отеля. Все они пронумерованы, чтобы гости не запутались. Всего будет около 50 животных.



Пушистых овечек можно будет потрогать во время завтрака на веранде

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
610-05-40  
8-800-333-20-97

по субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)  
каждую субботу в 13.45 Дворцы Петербурга + чаепитие в Николаевском дворце  
25 декабря и 4 января в 10.00 Рождественские посиделки в Лукоморье (усадьба Суйда+ игровая программа +обед)  
30 декабря 7.00 В гости к деду Студенцу (Новогодняя программа в Староверческом подворье + мастер-класс)  
31 декабря в 22.15 Встреча Нового года ( автобусно-пешеходная экскурсия с сюрпризом)  
2-3 января 2023 Новогоднее путешествие Выборг-Рускеала  
04.01-07.01.2023 Золотое кольцо 3 ( Мышкин-Углич-Ярославль)  
5 января в 8.00 Рождество в Средневековом Выборге

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР.,44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

**-5%**  
предъявителю купона

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов  
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.  
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:  
**КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ**

**ПРОЧИТАЛ  
МЕТРО –  
ПЕРЕДАЙ  
ДРУГОМУ**

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление в газету вы можете  
по тел.: 244-43-41 доб. 272

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**

- Шкаф в туалет 89500165055
- Реставрация ванн 8921-794-68-96

**КУПЛЮ:**

**СКУПКА КНИГ**  
Выезд по СПб и пригородам  
от 100 экземпляров.  
Оплата сразу.  
**934-00-62**

**КАРТИНЫ, ФАРФОР, СТАТУЭТКИ,  
ВАЗЫ, МЕБЕЛЬ, ЧАСЫ,  
МОНЕТЫ, КНИГИ, ОТКРЫТКИ,  
ЕЛ.ИГРУШКИ, ЯНТАРЬ, ЗНАЧКИ.**  
ТЕЛ.: 948-23-83

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:**

- Куплю долю в квартире.  
Кристина +79219568456

**НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:**

- Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

**РАЗМЕСТИТЬ  
ОБЪЯВЛЕНИЕ  
ОБ УТЕРЕ  
ДИПЛОМА,  
АТТЕСТАТА,  
ПАСПОРТА  
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ.**  
ТЕЛ.: (812) 244-43-41  
доб. 272

**Мебель Карелии АНЦИЯ! Только до 24.11.2022г.**

Кухни, тумбы, столы журнальные, столы кухонные, стенки, табуреты, стулья, шкафы.

ДИВАН-КНИЖКА «ХИТ-3» 10999 р.  
ДИВАН ВЫКАТНОЙ «ТУРИН-2» 9999 р.  
ТАХТА «МИЛАН-1» 11999 р.

7999 р. от 6999 р. 7999 р.

Адреса магазинов: **РАСПРОДАЖА**  
пр. Просвещения, 35 95-101-95 ул. Купчинская, 32 99-555-89

**«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**

**ВАННАЯ КОМНАТА**  
из панелей ПВХ

ламинированные • ударопрочные • влагостойкие

**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

**Антра Студия**

**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**

11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.

**2-й и 3-й ПОТОЛОК В ПОДАРОК**

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

**ФОТОПЕЧАТЬ  
КЛОНОВЫЕ ПОТОЛКИ**  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

ГОРОСКОП

**ОВЕН**  
21.03 – 21.04

Сейчас следует ориентироваться на то, что нужно другим людям, а не заниматься собственными делами.

**ТЕЛЕЦ**  
21.04 – 21.05

День благоприятен для различных видов творчества. Быть креативным можно в любой профессии.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
22.05 – 21.06

Этот четверг – удачное время для решения жилищных проблем и семейных вопросов.

**РАК**  
22.06 – 22.07

Вы, конечно, можете активно следить за новостями, но доверять информации не следует.

**ЛЕВ**  
23.07 – 22.08

В денежные авантюры влезать не стоит, да и от материальных предложений лучше отказаться.

**ДЕВА**  
23.08 – 22.09

Можно заявить о себе как о перспективном работнике. Но лучше умерить энтузиазм.

**МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ**  
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

**ВЕСЫ**  
23.09 – 22.10

Сегодня стоит на время уйти в тень, чтобы не тратить слишком много энергии.

**СКОРПИОН**  
23.10 – 21.11

Друзья и единомышленники уже готовят для вас новые идеи. Прислушайтесь к ним.

**СТРЕЛЕЦ**  
22.11 – 21.12

Вторая половина рабочей недели, безусловно, останется за вами. Стрельцы выходят в лидеры.

**КОЗЕРОГ**  
22.12 – 20.01

Если у вас есть какой-то проект, связанный с работой с другими городами, наступило время для его реализации.

**ВОДОЛЕЙ**  
21.01 – 18.02

Водолеи часто умудряются удивить нас своими поступками, но на сегодня следует исключить любые авантюры.

**РЫБЫ**  
19.02 – 20.03

В четверг можно отказаться от своих замыслов и переключиться на дела общественные.



**«6.0 Перегрузка»**

Неподражаемый Игорь Корнелюк, автор и композитор песен, знакомых с детства, с большим размахом отметит свой 60-летний юбилей. Его песни исполняли Михаил Боярский, Анна Вески, Эдита Пьеха, кабаре-дуэт «Академия» и Филипп Киркоров, его музыка звучит в фильмах и сериалах. Впервые песни прозвучат в сопровождении симфонического оркестра Ip Orchestra под управлением Игоря Пономаренко и концертного хора. Грандиозное шоу и торжественная атмосфера!  
Где: «М-1 Арена»  
Когда: 19 ноября (6+)

**«Град Петров»**  
Санкт-Петербург – наиболее яркое воплощение деяний Петра Великого, чьё 350-летие отмечается в 2022 году. С начала XVIII века Северная столица традиционно изображалась в гравюре, а к 200-летию города и в фотографии, существенно обогатившей палитру искусства Серебряного века.  
В выставочный проект «Град Петров» вошло более 150 оригинальных фотоотпечатков, многие из которых демонстрируются впервые, а также работы мастеров «Мира искусства», произведения книжной графики, открытые письма и журналы начала XX века. Показ экспонатов сопровождается стихами о Петербурге в исполнении театральных актёров.  
Где: РОСФОТО  
Когда: 18 ноября – 15 января (0+)

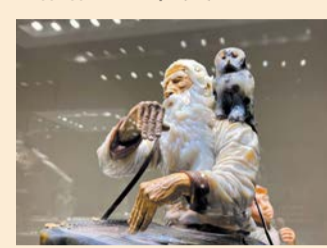
**«Плакать нельзя»**  
В рамках «Ленфильм-клуба» состоится показ фильма «Плакать нельзя» режиссёра Натальи Назаровой.  
Иммигрантка Татьяна переезжает из России в Скандинавию, где отправляет сына в школу. Однажды мальчик не возвращается. В поисках ребёнка героиня узнаёт страшную тайну: теперь по законам «новой» ювенальной юстиции её сын является собственностью государства. В основе сценария – реальные истории, происходившие в европейских семьях. Состав съёмочной группы: 50 человек и 20 собак породы хаски.  
Где: «Ленфильм»  
Когда: 23 ноября (16+)



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

**«Русский эпос в камне»**

Музей Фаберже до 15 января 2023 года продлил работу выставки «Русский эпос в камне», на которой представлены произведения современных уральских камнерезов.  
Где: Музей Фаберже  
Когда: до 15 января (0+)



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

**«Пристанище»**

Эксклюзивные показы спектакля «Пристанище», созданного Антоном Адашинским и Derevo Laboratorium специально к открытию выставки «Любовь к трём апельсинам. Венеция Казановы – Петербург Дягилева» в рамках фестиваля «Дягилев. P.S.». Спектакль «Пристанище» – это голубое, холодное, колокольное, идеально геометрическое... Это бесполое и вечное. Это Азбука Жизни. Нам нужно только прислушаться – и ответ прозвучит. Приглядеться – и тело зазвучит.  
Где: Оружейный зал Шереметевского дворца  
Когда: 18–20 ноября (12+)

**«Рахманинов. Forte»**

Его произведения есть в репертуаре любого пианиста с мировым именем. Его музыка – эталон для мира фортепианного искусства. И ни одно сердце не останется равнодушным, слушая её. Вас ждёт захватывающее музыкальное переживание, потому что Рахманинов писал только то, во что верил. Он фактически не писал «на заказ», но его музыка всё равно становилась популярной и остаётся такой и сейчас. Задумайтесь: All by myself в исполнении Селин Дион – это Рахманинов. Его сочинения «сквозят» в отрывках произведений в исполнении Сары Брайтман, Queen, Синатры... А те, кто впервые готовится открыть для себя эту музыку, – перед вами целый мир!  
Где: Петрикирхе  
Когда: 19 ноября (6+)

**Квартет Олега и Натальи Бутман**

Олег и Наталья Бутман – уже сложившийся бренд на мировом джазовом рынке. Они являются участниками джазовых фестивалей разных стран. Программу Beatles in Jazz, которая раскрывает новые грани джаза, рока, фанка, латины и world-музыки, представят 18 ноября. «Джазовые портреты Майкла Джексона», которые подойдут как для новичков, так и для опытных ценителей, покажут на следующий день. Головокружительный слэп мейнстрима, афробита, латины, фанка и этно-джаза.  
Где: «Джаз-клуб Игоря Бутмана»  
Когда: 18–19 ноября (6+)

**ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА**  
**НИНА ФЕДОРОВНА** Победитель «Битвы сильнейших магов»

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!  
ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ  
Благодарность по результату

тел.: +7 921 553 33 25

ИСПРАВЛЮ  
ОШИБКИ  
ЛЖИ МАГОВ  
И КОЛДУНОВ



**Немного обо мне:**  
Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 68 лет своей жизни всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.

**5 Пятёрочка** 15—21 ноября

 Сметана Резной Палисад, 20%, 300 г <b>74<sup>99</sup></b>	 Сыр Классический, Брест-Литовск, 45%, 200 г <b>99<sup>90*</sup></b>	 Пельмени Caesar, Elite**, с отборной говядиной, 700 г **Цезарь, Элит <b>189<sup>99*</sup></b>
 Хурма, 1 кг <b>59<sup>90</sup></b>	 Сосиски Клинские, Клинский МК, 460 г <b>159<sup>99*</sup></b>	 Туалетная бумага Papia**, Белая; Балийский цветок, 3 слоя, 8 рулонов, 1 уп. **Папия <b>189<sup>90</sup></b>

**Ждём в гости каждый день!**  
Организатор акции ООО «Агроторг», ОГРН 1027809237796, 191025, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.90/92. Срок проведения акции с 15 по 21 ноября 2022 года. Количество товаров ограничено, не является публичной офертой. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Товары, подлежащие обязательной сертификации или иному обязательному подтверждению соответствия требованиям технических регламентов, имеют необходимые подтверждающие документы. Изображение товаров может отличаться от представленных в магазинах «Пятёрочка». Информацию об ассортименте (разновидностях вкусов) товаров, участвующих в акции, уточняйте в магазине. Все цены указаны в рублях. В период проведения акции цена может быть дополнительно снижена относительно заявленной в рекламе. Предложение действительно для г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

**10 лет с Вами!**  
**СЭКОНД**  
**ХЭНД**  
**ВЭ!ВА!**  
Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

«Приморская», ул. Одоевского, д.34  
«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»  
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140  
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д.95, к. 1  
«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26  
«Академическая», пр. Науки, д. 24  
«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81  
«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33  
«Звездная», ул. Пулковская, д. 14  
«Ладожская», ул. Косыгина, д. 24  
«Международная», ул. Белы Куна 16  
«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж  
«Московская», ул. Типанова, д. 4  
«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36  
«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7  
«Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

# Гильермо дель Торо: «Пиноккио любопытен, своенравен и жесток»

9 декабря состоится цифровой релиз новой версии приключений Пиноккио. Прославленный режиссёр Гильермо дель Торо начал этот проект 15 лет назад и объединил в нём всё богатое прошлое этого популярного персонажа...

«Пиноккио» стал одним из самых трудоёмких проектов режиссёра. Но именно им он больше всего гордится. И не только потому, что это непростой жанр анимации, но и потому, что новая адаптация знаменитого классического произведения показывает известного героя с совершенно разных ракурсов, обнажая его тёмные и светлые стороны.

Фильм расскажет более мрачную версию сказки Карло Коллоди. В версии Гильермо дель Торо действие будет происходить в 1930-е годы в фашистской Италии.

«Я хотел, чтобы этот фильм сочетал в себе выразительность и материальную природу ручной анимации, прекрасное мастерство резьбы, живописи, лепки с изощрённостью движения, которой нам удалось добиться благодаря исследованиям в области изготовления кукол», — рассказал он Metro. — Мы использовали марионетки

разного размера для разных сцен. Например, там, где Пиноккио общается со сверчком. Где-то нам в кадре нужны были плечо Пиноккио и сверчок, который шептал ему на ухо, лёжа рядом. Там мы использовали большого Пиноккио и маленького сверчка. А потом в некоторых кадрах мы используем маленького Пиноккио».

Дель Торо признался: его сильно беспокоит ошибочное мнение, что якобы сегодня вся фантастика на экране — дело компьютерной графики: «Мы хотим вернуть тот старый мир в мастерстве, искусстве».

«Пиноккио» — это сказка, пережившая века, которая очень дорога моему сердцу. И я очень надеюсь, что нам удалось воплотить её на экране особенно красиво, — сказал режиссёр. — Я уже не раз говорил и повторюсь, что две главные истории, определившие моё детство (смеётся) и юность, были «Пи-

ноккио» и «Франкенштейн». Думаю, это может помочь вам кое-что понять о моих отношениях с отцом».

Мексиканский режиссёр рассказал, что всегда чувствовал, что Пиноккио — это несколько персонажей в одном: «Мне 58 лет, и, поверьте, мне есть что рассказать людям. Через Пиноккио, в котором есть частица меня, я хочу показать, насколько мы, люди, драгоцен-

«Это фильм о взрослых, но его можно смотреть в семейном кругу».

Гильермо дель Торо, режиссёр



ны и хрупки и насколько мы нужны друг другу. Вообще, в «Пиноккио» говорится о послушании, но не в нашем случае. У нас скорее наоборот — о непослушании как об основном факторе на пути становления человеком. И это не про изменения, а про понимание. Для меня первый шаг к осознанию себя и души — это непослушание». Он уточнил, что обычно скептически относится к новым интерпретациям персонажа:

«Ключ к созданию нового Пиноккио — чёткое видение, что он из себя представляет. Когда я увидел рисунок, выражающий бунтарство и неприрученную сущность, это была идеальная форма для начала работы. Пиноккио любопытен, но непокорен, в нём есть что-то небрежно жестокое».

## Только факты

- Сюжет: режиссёр переосмысливает рассказ Карло Коллоди о деревянной марионетке, которая оживает в руках резчика по дереву по имени Джепетто. Этот покадровый фильм рассказывает о приключениях и выходках Пиноккио в его стремлении найти своё место в мире.

Гильермо признался, что работа над «Пиноккио» заставила его задуматься о многих общечеловеческих вещах.

«Я абсолютно убеждён, что единственный смысл нашего пребывания в этом мире заключается в том, чтобы оставить что-то после себя. Остальное не имеет значения. Но если вы сделали что-то заметное, значимое и это продолжается после вас, это прекрасно».

ГАБРИЭЛА АКОСТА

## ПРИНИМАЕМ СТАРОЕ ЗОЛОТО

до **8000** РУБЛЕЙ ЗА КАЖДЫЙ ГРАММ  
до **23 НОЯБРЯ**

СКУПАЕМ  
ЗОЛОТО  
СЕРЕБРО

ВАЖНО УСПЕТЬ

• Вы утверждаете, что можно сдать 1 грамм старого золота за 8000 рублей. Так ли это?

— Удивительно, но так! До 23 ноября у нас действует уникальное предложение, где за каждый грамм сданного золота получают до 8000 рублей на новые украшения. Все украшения — от проверенных производителей, прошедшие государственный контроль.

С годами изделия ломаются, рвутся, чернеют. Это влияет на цену? И что делать с зубным золотом? Зубное золото тоже можно сдать?

— Никак не влияет. Мы принимаем все пробы золота и серебра, в любом состоянии и даже зубное золото. Значение имеют только вес и проба.

Вы принимаете за деньги серебро?

— Принимаем! От столовой посуды до рваных цепочек. Приносите — оценим, взвесим, пробу определим. Сдать и забрать деньги можно сразу. Не забудьте паспорт.

МНЕНИЯ:



«У меня был юбилей, давно хотела кольцо с бриллиантом, но денег на такую покупку нет. Прочитала в газете про такую акцию, отпросилась с работы. Действительно, выгодно принимают и золото, и серебро. Выбрала кольцо с бриллиантами и сапфирами, ношу теперь не снимая. Спасибо!»

Анна, 50 лет.

## ГРАНДИОЗНАЯ НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА

до 23 ноября

в ассортименте:

Сверкающее кольцо "Черный бриллиант" 1800 руб. **500 руб.**

Браслет с натуральными камнями 1350 руб. **490 руб.**

Бусы Изумруд 4900 руб. **1500 руб.**

Колье Жемчуг 1500 руб. **500 руб.**

Бусы Рубин 4900 руб. **1500 руб.**

Брошь Сова 1500 руб. **590 руб.** и многое другое

ТОЛЬКО 5 ДНЕЙ

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

Караванная ул., д.14 ☎ «Гостинный Двор»

Коломяжский пр., д.15 ☎ «Пионерская», ТК «Купеческий Двор», 1-й этаж, 162 секция

Светлановский пр., д. 40 ☎ «Академическая», ТК «САМПО», 2-й этаж, секция В-10

«РОСКОШЬ ЗОЛОТА» (812) 382-00-02

www.rzol.ru

## Максидом

Модульная кухня «Мишель»



49 091 Р  
**39 221 Р**

Цена указана за модули кухни «Мишель», представленной на макете, коды товаров: 1001439728, 1001439724, 1001439727, 1001439726, 1001439717, 1001439715, 1001439711, 1001439717, 1001439719, 1001442319. Предложение ограничено и действует с 01.11.2022 по 30.11.2022. ООО «МАКСИДОМ», 195220, г. Санкт-Петербург, ул. Фаворского, д. 12, ОГРН 1027802508161