

№1 В РОССИИ*

metro  news

16+

metronews.ru VK metro_online gazetametro



Ждём в гости каждый день!



скидки каждый день с открытия и до 14:00

-10%

каждый день

Срок действия акции «Пенсионерам скидки» по 31.12.22 (включительно). Акция действует не во всех магазинах сети «Пятерочка». Полный перечень товаров, на которые не действует скидка пенсионеров, расположен на информационном стенде в магазине «Пятерочка». Подробные условия акции уточняйте в магазинах «Пятерочка» в городах-участниках акции, по телефону горячей линии 8-800-555-55-05 и на сайте www.5ka.ru

В КОЛПИНО МОЖНО ПОПАСТЬ С ПОМОЩЬЮ НАСТОЛКИ с.5



ИРИНУ СТАРШЕНБАУМ ВДОХНОВЛЯЕТ ПЕТЕРБУРГ с.10

ЖИВОПИСЬ СПАСАЕТ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ



18 декабря в Петербурге открывается выставка работ 13-летнего школьника из Арзамаса Павла Абрамова. Вырученные от продажи картин деньги он перечисляет в приюты для животных. С. 3

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО СЕМЬЕЙ АБРАМОВЫХ

В 2023 году собираемся в Янтарную комнату и Зазеркалье

Этот год был богат на культурные события. Будущий отставать не намерен. Metro узнало у крупнейших музеев и площадок Петербурга, какие масштабные выставки они готовят для посетителей. с. 2

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» – ОСНОВНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ГОРОДА НА 21 КНОПКЕ

12+



Леонардо

хобби-гипермаркет

ПОКУПАЙ ПОДАРКИ ПРЯМО СЕЙЧАС!



LEONARDO.RU

0+

реклама АО «ПЛАНЕТА УВЕЛЕН/И», ОГРН 10776171537, 165564, Г. МОСКВА, ПЯТИПАРКОВЫЙ УЛ., Д. 935, ЭТАЖ 1, ПОМ. У



WWW.METRONews.RU

Мечты сбываются

Вице-губернатор Петербурга Олег Эргашев принял участие в новогодней акции «Дерево желаний». Он подарил планшет мальчику из Луганска, пережившему операцию по пересадке почки.

– Навестил Влада в больнице и подарил ему долгожданный новогодний подарок, – написал Эргашев в соцсетях. **METRO**

Олег Эргашев | [VK.COM/OLEG_ERGASHEV](https://vk.com/oleg_ergashev)



КОРОТКО

«Серафимовский городок» стал памятником

Семь жилых домов и бывшая прачечная «Серафимовского городка» признаны объектами культурного наследия регионального значения. Информация об этом появилась в соцсетях КГИОП. Это один из первых

образцов квартальной застройки Ленинграда. Серафимовский городок появился в 1925–1929 годах. «Полуарки придают острые, запоминающиеся штрихи ансамблям первых жилмассивов за Нарвской заставой», – сообщают в КГИОП. **METRO**



Здания построены по проекту трёх архитекторов | КГИОП

В Петербурге приняли закон об уличных музыкантах

Законопроект о выступлениях уличных музыкантов принят в третьем чтении. Информация об этом появилась в Telegram-канале Законодательного собрания Петербурга. Согласно документу, места для выступлений поделены по уровню шума. Помимо этого, музыканты должны будут согласовывать время и место концертов. Предполагается, что закон вступит в силу в мае 2023 года. **METRO**

На сцену выйдет Кармен



90-летию юбилею композитора Родиона Щедрина посвятили фестиваль «Щедрин-90». В день его рождения, 16 декабря, на сцене Мариинки покажут легендарный балет «Кармен-сюита» с Дианой Вишнёвой. Кроме того, имениннику вручат медаль П.И. Чайковского. Мероприятие организовано возрожденным Русским музыкальным обществом. | **ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ**

Попасть в Зазеркалье

Главным экспонатом выставки «По ту сторону зеркального стекла» в Музее истории Санкт-Петербурга (особняке Румянцева) станет самое большое в Петербурге зеркало, выполненное единым листом. Его площадь составляет 18 кв.м. Всего на выставке будет представлено более 200 предметов из собрания музея. Это зеркала разного времени и разных форм. Отдельный раздел будет посвящён теме «Зеркало в современном искусстве». Выставка откроется осенью.



Янтарная комната

В 2023 году исполняется 20 лет воссоздания Янтарной комнаты. Этой дате будет посвящена главная выставка в ГМЗ «Царское Село» с рабочим названием «Ярче солнца». Экспозиция в Екатерининском дворце впервые представит более ста редчайших янтарных предметов из коллекции музея и Царскосельской янтарной мастерской и расскажет о судьбе «янтарного шедевра». Одна из главных тем – триумф российских реставраторов, воссоздавших сложнейший с точки зрения декоративного убранства интерьер. Мастера, которые возрождали Янтарную комнату, проведут мастер-классы для будущих реставраторов и широкой публики. Шедевру Екатерининского дворца посвятят лекции, экскурсии, мероприятия для детей.

Суриков, Шишкин и другие

В Русском музее в будущем году откроют выставку Василия Ивановича Сурикова (1848–1916), приуроченную к 175-летию художника. Будет представлено около 100 живописных и графических работ с привлечением произведений Государственной Третьяковской галереи.

«Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин», «Боярская дочь» (на фото) и многие другие исторические шедевры русского живописца увидят петербуржцы и гости города. Юбилей Сурикова в Русском музее начнут отмечать в августе и закончат в ноябре.

В сентябре в музее произойдёт ещё одно важное событие: откроется экспозиция, посвящённая русскому реализму. На ней будет представлено более 100 живописных произведений художников от «традиционного» реализма (Илья



Репин, Иван Шишкин, Владимир Свечков, Алексей Венецианов) до «концептуального» (Татьяна Назаренко, Алексей Сундуков, Михаил Хазин, Дмитрий Грецкий, Ольга Оснач и др.).

На выставке будут экспонироваться работы из коллекции Русского музея и из частных коллекций.



| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»



Главные музеи Петербурга уже знают, чем будут удивлять горожан и гостей Северной столицы в будущем году. Metro выбрало шесть событий, которые нельзя пропустить

Николай II и его дети

Государственный Эрмитаж запланировал на будущий год более десяти новых выставок, и три из них будут посвящены династии Романовых, особенно последнему императору Николаю II и его семье.

В мае в Манеже Малого Эрмитажа откроется экспозиция «Дети последнего Российского императора. ОТМА и Алексей». Сёстры Романовы – Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия – были очень дружны, проводили много времени вместе и нередко писали письма от имени всех четверых, подписывая их псевдонимом ОТМА, составленным из первых букв их имён.

В конце мая в Малой церкви откроется выставка «Русский стиль в искусстве. От Николая I до Николая II». А в июне в Николаевском зале Зимнего дворца появится ещё одна экспозиция, посвящённая императорской семье: «Цари и рыцари. Романовы и их любовь к Средневековью».

Васнецов-иконописец

В Государственном музее истории религии готовят экспозицию, посвящённую творчеству живописца Виктора Васнецова. В коллекции музея хранятся рисунки, эскизы для монументальных росписей и мозаик, настенные полотна.

Первый раздел посвящён ключевым этапам в творчестве мастера – от ученического рисунка до работы над росписями Владимирского собора в Киеве и написания полотен для храма Св. Георгия в селе Гусь Владимирской губернии.

Кроме произведений на религиозные сюжеты на выставке представлен образец исторической живописи Васнецова – «Куликовская битва», а также выполненные им для трапез царственных особ художественные меню. В этом разделе также будет представлена работа мастера «Крест-распятие», законченная за несколько дней до смерти. Во втором разделе выставки будут представлены работы последователей Васнецова – известных иконописцев.



В. Васнецов. «Четыре всадника Апокалипсиса» | ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ

Проект про балет

В Центральном выставочном зале «Манеж» будет представлен большой проект «Первая позиция. Русский балет», который расскажет об истории развития балетного танца в России, о знаменитых артистах и хореографах, а также о балетной музыке и знаменитой системе балетного образования, о физических нагрузках и труде, недоступных обычному человеку.

Пространство экспозиции строится на сочетании масштабных мультимедийных инсталляций, современных цифровых технологий с уникальными подлинными экспонатами: костюмами, личными предметами, документами и хрониками, живописью, графикой, скульптурой. Основным образом выставки станет «Лебединое озеро», которым гордились и императорские, и советские театры.

Проект откроется в феврале и продлится до мая 2023 года.

Работы юного художника спасают бездомных животных

18 декабря в креативном пространстве «Бертгольд» пройдет выставка 13-летнего Павла Абрамова из Арзамаса. Уже несколько лет Паша продаёт свои картины, а вырученные деньги перечисляет приютам для животных по всей России. Metro узнало подробности



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

В Петербург Паша Абрамов и его мама Екатерина приедут на один день: откроют выставку, презентуют книгу и проведут благотворительный аукцион одной из работ. Собранная сумма будет отправлена петербургскому приюту для кошек «Преданное сердце».

Самоучка

– Паша рос самодостаточным ребёнком: в два года начал рисовать, научился читать, – рассказала Metro мама юного художника Екатерина. – В нашей семье художников нет, и Паша удивлял нас каждой своей новой работой.

Павел – художник-самоучка, только недавно стал заниматься в художественной школе.

В память о коте Барсике

Пять лет назад погиб любимый кот Паши – Барсик.

– Мы выросли с ним вместе, – говорит Паша. – Когда кот попал под машину, я, конечно, очень переживал. И тогда начал рисовать животных. Сразу же решил, что буду продавать работы и помогать бездомным кошкам и собакам.

Вскоре в семье появились новые питомцы, юный анималист подбирал их на улице. Сейчас в семье Абрамовых живут восемь кошек и три собаки.

634

работы написал юный анималист Павел Абрамов. Его работы разлетаются по всему миру

– О Паше стали узнавать в разных городах и странах, – продолжает Екатерина. – Люди присылали фотографии своих четвероногих друзей, а Паша их рисовал. Все вырученные деньги перечислялись в приюты.

У художника Павла есть трое подопечных, которых он финансирует полностью. Это енотовидная собака из рязанского зоопарка спасённых животных и две собаки из Сочи. Остальные деньги семья Абрамовых перечисляет в разные приюты России – в год получается примерно 500 тыс. рублей.

– Количество заказов увеличивается, – говорит мама художника. – Недавно и меня начал обучать рисованию, теперь я иногда помогаю сыну. Правда, Паша меня критикует и заставляет переделывать.



Работа «В них свет». Герои картины – кинолог Дарья Пушкарёва со своим питомцем



«Лиса» – иллюстрация к книге «Сокровища Барбариса», которую Павел презентует на выставке



13-летний Павел Абрамов является членом Союза художников-анималистов. В основном юный художник пишет акрилом | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СЕМЬЕЙ АБРАМОВЫХ



МКБ

**Кредит
на любые цели**

4,5%
от годовых

Ставка 4,5% годовых применяется в течение первого календарного месяца при предоставлении нецелевых (потреб.) кредитов (далее — НК) физлицам, не имеющим на дату подачи заявки в ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» действующих или закрытых НК, открытых или закрытых счетов и действующих или закрытых вкладов, не являющихся индивидуальными предпринимателями/собственниками бизнеса/сотрудниками Банка. Со второго месяца ставка – 18,5% годовых. Срок кредита – от 6 до 60 месяцев, сумма – от 100 000 до 3 млн руб. при условии оформления договора добровольного страхования. Акция проходит до 28.02.2023 включительно. Не оферта. Реклама

В Петербурге рассказали, как рождаются музейные проекты

Для того чтобы привлечь аудиторию на выставки, сегодня недостаточно просто расставить экспонаты и подготовить красивые описания. Это сложный процесс на стыке искусства и науки



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

О том, как рождаются актуальные музейные проекты, на мастер-классе в Кунсткамере рассказал Денис Куканов, научный сотрудник Лаборатории музейных технологий и главный дизайнер Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (МАЭ РАН). Мероприятие прошло в рамках направления «Наставничество» проекта «Друзья Петербурга», который реализуется под эгидой ПАО «Газпром» и при поддержке КГИОП.

Что, зачем и как?

По словам Куканова, как и в любом процессе исследования и проектирования, всё начинается с вопросов: «Что?»,

«Зачем?» и «Как?». Это позволяет увидеть стимул для творчества, обосновать свою идею и найти средства для её воплощения. При этом самым эффективным импульсом по-прежнему остаются искренняя увлеченность и влюбленность в замысел.

Многое зависит от типа музея. Есть большая разница между организацией без своего фонда, который формируется с нуля, и той, которая обладает богатой историей.

1714

— год основания Кунсткамеры. Хронологически это первый музей в России, учрежденный царём Петром I в Санкт-Петербурге

— В таких музеях, как Эрмитаж или Кунсткамера, уже есть свой серьёзный вековой нарратив. Для них нужны актуальные решения, но оформленные в русле традиции, выдерживающие баланс актуальности и контекстуальности, — отметил Денис Куканов.

Искусство для людей

Одна из миссий музея — отвечать на запрос зрителя, предлагать ему новые впечатления сразу на нескольких уровнях: эмоционального погружения, восприятия масштаба территории и охвата исторического времени.

— Дизайнер отвечает за ауру музейной экспозиции. Через оформление он должен создавать пластический язык, понятный посетителю, режиссировать его внимание, — рассказал эксперт.

Символы в искусстве

Денис Куканов привёл несколько проектов, которые благодаря совместным усилиям дизайнеров и учёных решают такие задачи в современных музеях страны. К



Часто, по словам Куканова, приходится применять деликатный подход, действовать на стыке традиционного и новаторского подходов | ДРУЗЬЯ ПЕТЕРБУРГА

примеру, в рамках проекта «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» отталкивались от представления о Кунсткамере как о театре, где разыгрывается мировой спектакль, происходит попытка увидеть Вселенную в пределах одного помещения. Эту концепцию предполагалось проиллюстрировать с помощью таких элементов, как амфитеатр, замкнутая планировка, напоминающая Галактику, за-

круглённые ниши-«порталы». Залы на втором этаже представляли эпоху крупнейших экспедиций, и здесь моделью освоения мира выступила кольцевая галерея, окружающая купольное пространство, — она напоминает шкалу компаса. Центральная ось делит залы на две стихии — земли и воды (или сухопутных и морских путешествий).

При этом, по словам эксперта, от ряда составляющих,

Друзья Петербурга

Многофункциональный социальный проект ПАО «Газпром» «Друзья Петербурга» существует с 2020 года. Его миссия — содействие Санкт-Петербургу в сохранении его культурного наследия и исторической идентичности в современном мире. Он направлен на создание в городе уникальной творческой среды и проектов, способствующих сохранению историко-культурного наследия.

запланированных изначально, пришлось отказаться, чтобы не «перегрузить» зрителя во время посещения.

— Мы произвели стилизацию под барокко. В экспозиции мы хотели использовать в том числе и мультимедийное наполнение, но в то же время сработать тактично, сохранить долю историзма, ведь само здание Кунсткамеры — часть истории, — сказал Куканов.

О ПОРЯДКЕ ВЫДАЧИ ПОЛИСОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ С 1 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

С 1 декабря 2022 года полис обязательного медицинского страхования (полис ОМС) выдается гражданам в виде выписки из единого регистра застрахованных лиц (выписка о полисе)



Если у вас уже есть полис

Если у вас на руках есть полис ОМС,* выданный до 1.12.2022 г., то

ВАШ ПОЛИС ДЕЙСТВУЮЩИЙ МЕНЯТЬ ЕГО НЕ НУЖНО!

* на бумажном носителе или в виде пластиковой карты с электронным носителем



Если полиса нет или его надо менять

Если Вы получаете полис впервые, или полис утрачен, а также при смене фамилии, имени, отчества, даты рождения

С 1.12.2022 г. ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ВЫПИСКУ О ПОЛИСЕ!

Выписка о полисе содержит информацию о гражданине и номер его полиса, в том числе представленные в виде штрих-кода



Как получить выписку о полисе??

- обратиться в страховую медицинскую организацию
- обратиться в МФЦ
- самостоятельно распечатать выписку на Едином портале госуслуг

Обращаясь в медицинские организации, граждане предъявляют паспорт (для детей - свидетельство о рождении) и полис, либо выписку о полисе (с 1.12.2022).

При возникновении вопросов об обязательном медицинском страховании Вы можете обратиться по телефону Территориального фонда обязательного медицинского страхования Санкт-Петербурга:



На основании Федерального закона от 06.12.2021 № 405-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации»

Горячая линия 703-73-01

КОРОТКО

Петербуржцам покажут мир древних ящеров

С 21 декабря мультимедийная прогулка в Ботаническом саду возвращается с новым сюжетом. «Сад Света. Юрский период» анонсируют как новый сенсорный опыт, который позволит проследить за развитием Земли через эволюцию растений, написанную языком света и



Проект «Сад Света» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

мультимедийных инсталляций. Посетители отправятся на 200 млн лет назад, чтобы увидеть пейзажи тех времен, когда гигантские ящеры населяли Северо-Запад. **METRO**

Шостаковича исполнят в окружении живописи

17–18 декабря Струнный квартет им. Бородина исполнит музыку Дмитрия Шостаковича в Мраморном дворце. Мероприятие пройдет в рамках серии концертов «Шедевры России в Мраморном». Исполнение будет сопровождаться художественной подсветкой Белого зала, на экранах покажут картины из коллекции Русского музея. Все гости смогут ознакомиться с постоянной экспозицией «Музей Людвиг» и выставкой живописи Е. Ромашко. **METRO**

Решают вопросы с парковкой

Губернатор Петербурга Александр Беглов поручил проработать вопросы, поступившие от горожан на прямую линию. Среди обращений есть те, что касаются транспортной инфраструктуры. Об этом градоначальник сообщил в своём Telegram-канале. Так, жители Северной столицы попросили добавить парковочные места для маломобильных граждан, а также расширить границы парковочных разрешений в историческом центре — включить в пропуск участки возле поликлиник, детсадов, школ.

«Петербуржцы просят организовать больше консультаций по оформлению парковочных разрешений», — написал губернатор.

По словам губернатора, петербуржцы также попросили добавить новые автобусные маршруты. «Добавим новый маршрут от Балтийского вокзала до Солнечного города», — сообщил Александр Беглов. **METRO**

www.доли.рф
ВЫКУП ДОЛЕЙ КВАРТИР
648-8888

Городское Жилищное Агентство

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80

Ижорец идёт на красную: Колпино посвятили настольную игру

В Петербурге разработали краеведческую настолку. Чтобы поиграть в неё, понадобится смартфон



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

На первый взгляд классическая бродилка: шесть фигурок, кубики и игровое поле. Но вся соль – в деталях. Персонажи в настолке: колпинка, купец, мастеровой, доктор Хрущинский, генерал Александр Вильсон, архитектор Ян Кинтлер.

– Игра называется «Большая бродилка по Колпино». Всё наполнение у неё краеведческое. Персонажи – это исторические личности города, которые жили здесь в XIX веке, – рассказывает Metro менеджер креативных проектов компании PushKeen Вячеслав Распутин.



Игровое поле – это карта Колпино. Там можно увидеть как существующие постройки, так и те, что были утеряны | **ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ**

Плохой лебедь

Продвигая статуэтки по клеткам, участники попутно знакомятся с достопримечательностями Колпино. На карте есть Ижорский завод, дом купца Полотнова, Зимний театр. Играть можно вклеточку. Участники по очереди кидают кости и ходят по полю. Тот, кто окажется на финише первым, победил. «Бродящих» по Колпино подстерега-

ют различные препятствия. Чёрный лебедь, к примеру, плохой знак.

– Лебедь означает, что необходимо вынуть карточку хорошо-плохо, – продолжает Вячеслав Распутин.

Кстати, символ любви в новой настолке появился неспроста: название Колпино – производное от балтийско-славянского слова, означающего «лебедь».



Экран смартфона показывает 3D-изображение архитектурных объектов

Пароход «Турыгин»

К игровым «ловушкам» относятся цветы и афиша. Первая «ловушка», например, призывает пропустить один ход, чтобы почтить память героя-ижорца. Впрочем, не все клетки с подвохом. Фортуна улыбнется тому, кто встретит белку или пароход.

– Перемещение на несколько ходов вперёд, – объясняет Вячеслав Распутин. – Это,

кстати, реальный пароход «Турыгин», который раньше перевозил людей из Колпино в Ижору.

Смартфон в руки

Игра будет интересна детям с 6 лет. Привлекают юных петербуржцев цифровые технологии. Через экран смартфона на поле можно увидеть дополненную реальность.

– Здесь 3D-изображение колокольни Троицкого собора, – говорит эксперт.

В процессе игры участники не раз обращаются к своим гаджетам. Так, шкаф с книгами призывает пройти электронную викторину.

Это уже четвертая бродилка с краеведческим уклоном. Есть также игры по Московскому и Курортному районам, Выборгу. Между тем в магазине необычные бродилки не найти. Зато в них можно бесплатно поиграть в библиотеках, детских и молодежных центрах.

Здесь был архитектор

Пластиковые фигурки в настольной игре сделаны по образам реальных людей, которые жили в Колпино. Здесь есть мастеровой Адмиралтейских Ижорских заводов дореволюционного времени и его жена колпинка. Третий персонаж – немецкий архитектор Ян Кинтлер. В 1722 году он спроектировал мельницу в Колпине. Мужская фигурка в костюме – это инженер-генерал Александр Вильсон. С 1806 по 1856 год он руководил Ижорскими заводами.

Есть в настольной игре и свой доктор – терапевт Мариан Игнатьевич Хрущинский. Чутким отношением к пациентам он завоевал любовь жителей. Без купца тоже никуда, им стал Аникита Полотнов.



В Петербурге снег убирают приоритетно

В Северную столицу наконец-то пришла настоящая зима. Улицы города завалило снегом. Несмотря на круглосуточную работу дорожных служб, некоторые участки по-прежнему остаются в плену осадков. Сугробы образовались на тротуарах и обочинах дорог. Metro попыталось разобраться в нюансах зимней уборки.

Снежные приоритеты

Нередко встречается ситуация, когда одна и та же улица убрана частями. Как пояснили в пресс-службе Комитета по благоустройству, при уборке ставятся приоритеты.

– Наипервейшая задача при выпадении значительного количества снега – расчистить проезжую часть и тротуары. Также важно оперативно очистить пеше-

ходные переходы, островки безопасности, остановки общественного транспорта, подходы к соцобъектам. Именно поэтому может казаться, что улица почищена кусками. Это лишь означает, что скоро сюда придёт техника, чтобы выполнить работу полностью, – сказали в ведомстве.

Пожаловаться на плохую уборку снега можно в дежурную службу комитета: 314-60-13. У каждого района есть своя горячая линия, номера доступны на сайте Смольного. Впрочем, журналисту Metro удалось дозвониться только до Красносельского района. Остальные телефоны были постоянно заняты.

– Очень много обращений, линия перегружена, – объяснили в Комитете по благоустройству.

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА



В последние дни выпало рекордное количество снега | **ИГОРЬ АКИМОВ**

МОНОГРАФИЯ

Счастливого нового дома!

СКИДКИ до 10%

ЭТАЛОН | 210 88 00

ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК ЭТАЛОН В ШУШАРАХ». СПБ, ПОС. ШУШАРЫ, УЛ. ШКОЛЬНАЯ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА [HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ](https://наш.дом.рф). ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 01.12.2022 Г. ПО 31.12.2022 Г. ПОДРОБНЕЕ – НА [HTTPS://ETALONGROUP.RU/SPB/](https://etalongroup.ru/spb/)



Что вы знаете о

ВИРУСАХ



200 лет назад родился учёный Луи Пастер, который смог создать вакцину от смертельной болезни, бешенства, и стал одним из основоположников микробиологии. Metro предлагает проверить ваши знания о микроскопических захватчиках – вирусах

1. Кем был Йозеф Майстер – первый человек, которого удалось спасти от бешенства?

- а) Мальчик, которого укусила бешеная собака
- б) Охотник, которого поранила заражённая лиса
- в) Мельник, которого укусила крыса-переносчик

2. Какому животному человечество обязано изобретением прививки от бешенства (его мозг использовал Пастер в своих экспериментах)?

- а) Собака
- б) Кролик
- в) Свинья

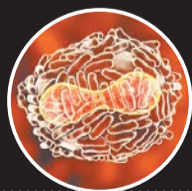
3. Что такое бактериофаг?

- а) Это вирусы, которые атакуют бактерии
- б) Это вирусы, которые своей структурой напоминают бактерии
- в) Это вирусы, на которые действуют антибиотики



4. Какой вирус настолько большой, что его можно разглядеть в световой микроскоп?

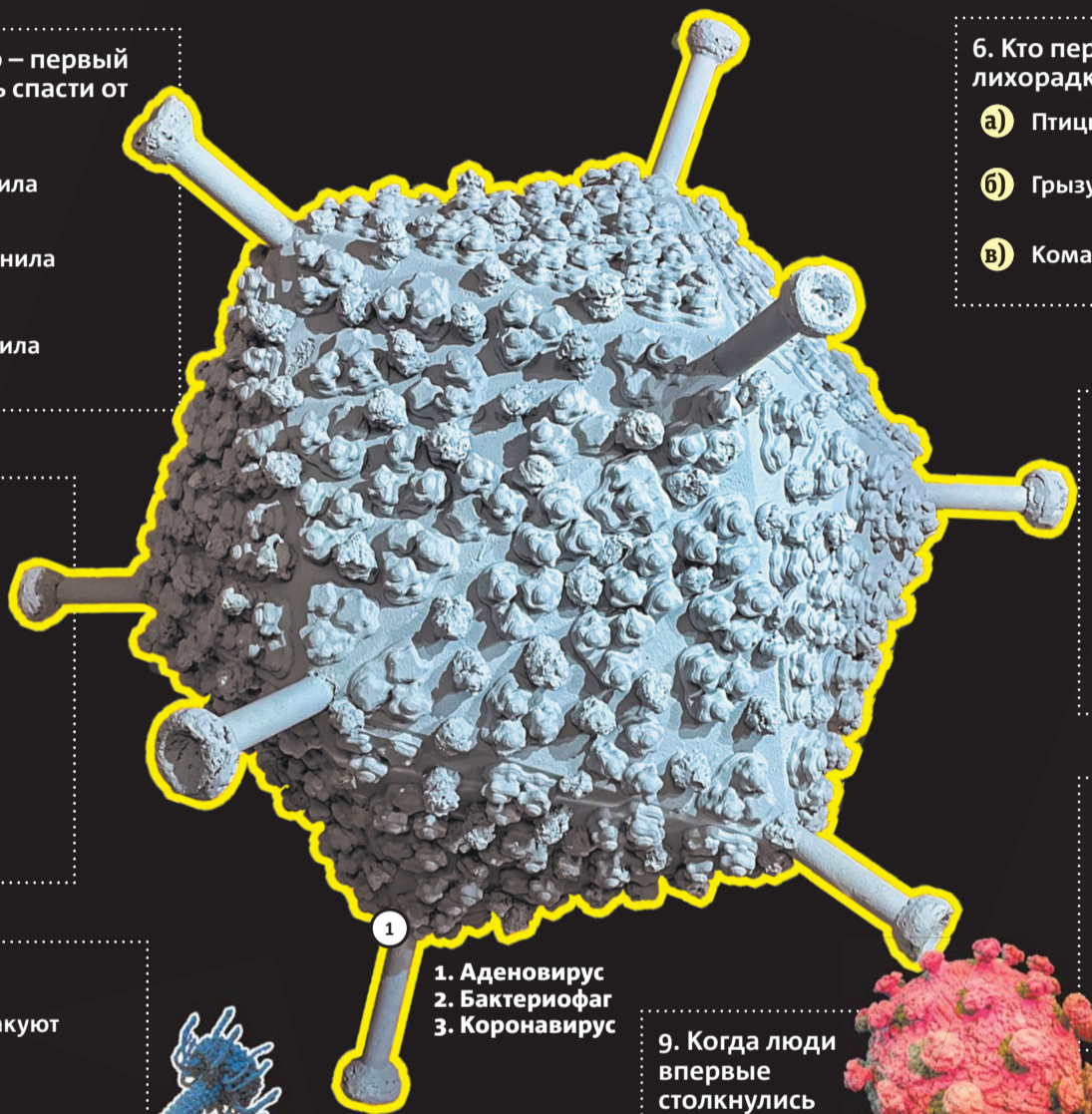
- а) Человеческий риновирус
- б) Птичий грипп
- в) Вирус оспы



5. Где в организме человека прячется вирус герпеса?

- а) В нервных клетках
- б) В кровяных клетках
- в) В жировых клетках

1. Аденовирус
2. Бактериофаг
3. Коронавирус



6. Кто переносит вирус лихорадки денге?

- а) Птицы
- б) Грызуны
- в) Комары



7. Для производства каких вакцин используются куриные яйца?

- а) От гриппа и жёлтой лихорадки
- б) От кори и бешенства
- в) От чумы и полиомиелита

8. Кого могут поразить вирусы?

- а) Только позвоночных и беспозвоночных
- б) Все типы организмов и бактерий
- в) Позвоночных, бактерии и грибы

9. Когда люди впервые столкнулись с эпидемией коронавируса?

- а) В 2002–2003 гг. во время вспышки SARS-CoV-1, вызвавшей атипичную пневмонию
- б) В 2019 году во время начала эпидемии SARS-CoV-2 (COVID-19)
- в) В 2015 году во время вспышки MERS-CoV, возбудителя ближневосточного респираторного синдрома



10. Как распространяются вирусы внутри живых организмов?

- а) Вирусы образуют в организме колонию и, взаимодействуя друг с другом, начинают размножаться
- б) Они захватывают клетки организма и при помощи мутаций преобразуют их в новые вирусы
- в) Они проникают внутрь клеток и, «воруя» ресурсы организма, начинают делиться

КТО ЕСТЬ КТО:

0–3 правильных ответа

Вы самый больной в мире человек, а вирусы – ваши злейшие враги.

4–6 правильных ответов

Вы, наверное, частый гость поликлиники. О вирусах знаете много и всегда готовы отразить их атаки.

7–10 правильных ответов

Вы прирождённый вирусолог, возможно, именно вам удастся придумать лекарство от всех болезней – панацею.

ОТВЕТЫ: 1) в 2) б 3) а 4) в 5) а 6) в 7) а 8) б 9) б 10) в

ТЕКСТ И ФОТО: ОЛЕГ КЛЕЩЁВ, ДИЗАЙН: СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ | SHUTTERSTOCK

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Классики живописи попали на подиум

Каждую пятницу в 20.20 (повтор – суббота, 11.30, и понедельник, 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.

Новая коллекция Татьяны Парфёновой «История искусства. Эпизод 1» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

**КУРАТОРЫ
РАСКАЗАЛИ
О ДАНТЕ,
МОИСЕЕ
И ФУТБОЛКЕ**



**ИНОСТРАННЫЕ
ПОРТРЕТИСТЫ
ОТПРАВИЛИСЬ
ПОКОРЯТЬ
ВЫБОРГ**



**СТАРШЕНБАУМ
СЧИТАЕТ
ДЛЯ СЕБЯ
ПЕТЕРБУРГ
СЧАСТЛИВЫМ**





1



2

На правах рекламы.

От Моисея и до футболки

В рамках проекта «Культурная эволюция» выходит рубрика «Выбор куратора»: кураторы выставок и руководители петербургских музеев выбирают по одному значимому экспонату и рассказывают о нём подробнее

ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

1 Выставка «Египтомания. К 200-летию дешифровки египетских иероглифов Ж.-Ф. Шампольоном» в Государственном Эрмитаже (до 9 апреля, 0+)

Андрей Николаев, куратор выставки, заместитель заведующего Отделом Востока Государственного Эрмитажа:

«Египет в Библии, в Ветхом Завете, упоминается сотни раз. Это легко объяснить, зная исторические реалии. Корпус Ветхого Завета формировал широкие границы с XIII по II век до н.э. Это время, когда Египет процветал, было тесное взаимодействие египетской и протоизраильской государственности. На выставке можно увидеть работу Этьена Аллегрена, написанную по одному из самых известных библейских сюжетов: это нахождение младенца Моисея. Египет здесь представлен не в чистом виде, а в виде микса греческого, римского и египетского влияния. Рядом расположена русская работа XIX века. Сюжет тот же самый, но исполненный в русской традиции, такой лубочной. Барышня в очень специфическом головном уборе находит младенца. Пейзаж уже, можно сказать, русский. Но это важно, мы понимаем, насколько глубоко взаимодействие между древним Египтом и Израилем, насколько оно через Библию проникло в нашу культуру».

2 Раздел «Музыкальные инструменты эпохи барокко» постоянной экспозиции Музея музыки в Шереметевском дворце (0+)

Наталья Метелица, директор Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства:

«В Старой зале парадной анфилады размещается уникальное собрание, которое хранит наш музей уже несколько десятилетий. Сюда приходила Екатерина II и смотрела спектакли своих любимиц – Анны Шереметевой и Наталии Чернышевой. По стенам идут старые тени в костюмах XVIII века – как напоминание о музыкальной жизни, о тех театральные музыкальных спектаклях, которые шли в этой загадочной Старой зале. Здесь можно увидеть редкий музыкальный инструмент – китаррон, это басовая лютяня. Лютяня – один из самых любимых барочных инструментов, вы увидите их на любых картинах Караваджо и прочих художников эпохи Возрождения. Эта лютяня была изготовлена в XVIII веке; я была уверена всегда, что она более ранняя. Почему? Потому что внутри мастер обклеил её пергаментом издания «Божественной комедии» Данте 1507 года. Эта книга была напечатана итальянцем Бартоломео Дзанни. Когда пришла к нам эта коллекция, мы знали: у нас есть что-то такое, что внутри оклеено Данте. Данте для всех уже был, есть и будет

непререкаемым авторитетом, предметом поклонения. Его «Божественная комедия» – великая книга человечества, и вдруг мастер XVIII века её использовал просто как подручный, расходный материал. Вот это загадка, которую не знаю, разгадает кто-то. Мы впервые сняли деку, чтобы публика смогла оценить эту работу».

3 Постоянная экспозиция «Придворный экипаж в Царском Селе» в ГМЗ «Царское Село» (0+)

Ольга Таратынова, директор Государственного музея-заповедника «Царское Село»: «Царскоесельское собрание карет – одно из лучших в России. В нём присутствуют и кареты, когда-то принадлежавшие Екатерине Великой. Екатерина Великая, как всем известно, была очень большой модницей. Она следила за модой, европейскими увлечениями, следовала им и развивала на русской почве. Императрица заказывала кареты в Париже и Лондоне. Тогда непревзойдёнными мастерами каретостроения были французы. Их работы отличались изяществом, высокими

эстетическими качествами. Но весь мир знал, что английские кареты, может, не так раззолочены, как французские, однако они отличались технологичностью, были лёгкими, долго выдерживали наши российские дороги. Здесь показан один из необычных образцов английских карет. Эта маленькая карета сделана для внуков Екатерины. Детские кареты вошли в моду в конце XVIII века. Их изготавливали как маленькие копии взрослых карет. В данном случае мы имеем дело с маленькой копией фэзтона. Фэзтон отличался тем, что им управлял сам седок или седоки, которые находились в экипаже. Для детей делали такие кареты, чтобы привить им навыки управления лошадьми, вообще экипажем. Запрягали часто в такие кареты коз, осликов, пони. Эта карета отличается изысканным дизайном».

4 Выставка «Динара Асанова. Незнакомка» на «Ленфильме» (до 15 января, 6+)

Дмитрий Мишенин, куратор выставки, цифровой художник, основатель арт-группы Doping Pong:

«В Японии есть такое понятие – фундаментальное достояние нации. Это касалось писателя Кобо Абэ. А Динара Асанова – это фундаментальное достояние нашей нации. Мы поэтому и назвали нашу выставку «Незнакомка» – не в честь её последнего фильма, а из-за того, что имя Динары незнакомо молодому зрителю, а она работала именно для молодёжи. Хотелось бы, чтобы наша выставка восполнила пробел в образовании, потому что советское кино – это марка качества, недостижимая сейчас».

«Здесь представлена реплика костюма Севы Мухина – Мухи, главного героя фильма «Не болит голова у дятла». Основной элемент в костюме – спортивная футболка с цифрой «пять».

Дмитрий Мишенин,
куратор выставки
«Динара Асанова. Незнакомка»



3



4

5

Смотрим «Истерию искусства» и слушаем Шостаковича

На правах рекламы.

Редакторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки, спектакли и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о выставке «Россика. Иностранцы портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в Выставочном центре «Эрмитаж – Выборг». Работает до 7 апреля. 0+

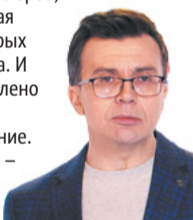
– «Экспериментальная. Первая в своём роде» – так отзываются организаторы о выставке портретов и портретистов XIX века. Пришедший в ожидании очевидного, зритель будет обескуражен. Вглядываться в лица с портретов здесь особого смысла нет. С тем же успехом можно было бы попытаться признать кого-то из знакомых в колоде игральные карты или перебирая открытки. Время безжалостно уносит в безвестность большинство живущих, и если кто-то, быть может, узнает самую красивую женщину Петербурга, княгиню Юсупову, то скорее прочитав этикетку, чем в лицо. Дело в неожиданном количестве обескураживающих прямоотой признаний: здесь – неизвестно кто изображён, здесь – неизвестно кто автор.

Йоханнес Кобельт – швейцарский художник. Его жизнь для нас – один сплошной прочерк: есть имя и две живописные работы. Самобытные, очень мастеровитые, возможно, самые интересные из всех выставленных здесь, с этих стен они вызывают к исследователям узнать об их авторе. Они же живописуют и принцип, по которому собиралась сама выставка. Попадья и поп здесь не толоканный лоб – портреты не замутняют отечественная ирония; это если не симпатия, то понятное

«Выставлено не искусство, а искусствоведение».

Вячеслав Резаков, обозреватель

желание угодить заказчику. В меру своего понимания русской души. Между выставленных работ – захватывающие искусствоведческие детективы. Здесь и высеченные Х-лучами подслепные образы, и помощь компьютерного интеллекта, срывающего с лиц героев причёски, годы и очки, а вот здесь – посмертный лик: портрет Антуанетты Крейц, возможно, первой картины, написанной с фотографии. 70 работ 40 мастеров, художественная ценность которых неравнозначна. И значит, выставлено не искусство, а искусствоведение. Наблюдать его – увлекательное занятие.



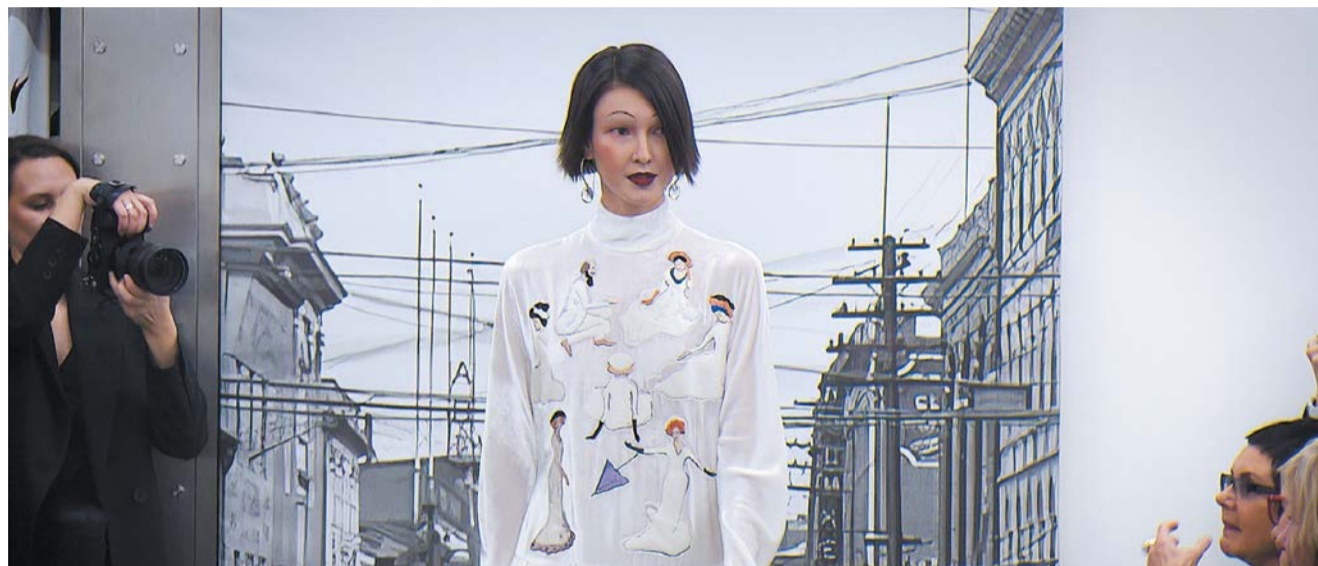
ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

о 85-летию Пятой симфонии Шостаковича

– После 1936 года судьба Шостаковича колебалась между оперным театром и залом филармонии. Если опера его чуть не погубила, то симфонии спасли. И главную роль в этом сыграла Пятая. 28 января 1936 года в газете «Правда» появилась печально знаменитая статья «Сумбур вместо музыки», в которой резко критиковалась опера Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда». По тем временам характер и тон статьи могли быть сравнимы с обвинительным приговором. Шостаковичу нужно было как-то реабилитироваться перед властью, статья означала

практический запрет на исполнение его музыки. Пятая симфония в исполнении Симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением Евгения Мравинского должна была продемонстрировать героя, побеждающего в финале сочинения трагические обстоятельства, и символизировала торжество советского оптимизма. Симфония была принята на ура, в том числе и советскими партийными цензорами. Шостакович вернулся в строй государственных композиторов. С тех пор Пятая симфония Шостаковича – одно из самых исполняемых в Ленинградской/Петербургской филармонии симфонических произведений.

И не было бы во всём этом



Новая коллекция Татьяны Парфёновой «История искусства. Эпизод 1» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

АННА ОРЛОВСКАЯ

о новой коллекции «История искусства. Эпизод 1» от Татьяны Парфёновой

– Каждый созданный ею образ – персонаж, сочетающий в себе мириады сюжетов. Татьяна Парфёнова начинает новую завораживающую серию показов: на этот раз в центре внимания выдающиеся живописцы. На подиуме Модного дома они выстраивают сложные творческие пары. Сегодня это Малевич и Модильяни. Татьяна Парфёнова решила создать несколько эпизодов на тему истерии искусства. Истерию – потому что каждое произведение, отмечает модельер, рождается вследствие больших душевных затрат. Творческую мысль гениев живописи Татьяна Парфёнова ловко уловила и бережно перенесла на тканевые холсты. Настроение Модильяни выражают строгая дисциплина линий, сюрреалистично вышитый декор и высочайшее качество шерстяных тканей. Тогда как Малевич – экспрессивная динамика, яркие цветовые контрасты авангарда и чувственность бархата. На создание этой коллекции у модельера ушёл всего месяц. Результатом кропотливой работы неизменно стали образы, украшенные фирменной вышивкой, выполненной вручную – словно не иголкой, а кистью.



«Вообще, художник с художником не сочетается. Их потом искусствоведы группируют, а сами художники – они же дети. И это всегда – итоги впечатлений и часто трагической жизни».

Татьяна Парфёнова, модельер

Михаил Дединкин, заместитель заведующего Отделом западноевропейского искусства Государственного Эрмитажа:

То, что мы сегодня увидели, произвело очень большое впечатление. И здесь можно увидеть то, как воздействуют коллекции Шукина и Морозова, коллекции французского искусства начала XX века на русскую, ленинградскую, петербургскую культуру. Мне было приятно поговорить с этим человеком, у которого есть своё видение цвета, видение фактуры,

объёмов и форм. Такая связь разных жанров, разных областей искусства очень позитивна и способна рождать яркие результаты.

Татьяна Черниговская, профессор, доктор биологических наук, доктор психологических наук:

Это очень высокое искусство, это музейные вещи, они очень серьёзные, глубокого философского содержания помимо того, что они абсолютно изысканны и эстетичны. Это характеризует Татьяну Парфёнову как личность: она сложная, умная личность с прекрасным образованием, великолепным вкусом. И даже дело не в том, что вкус; понятно, она художник хороший. А у неё нюх какой-то есть, понимаете?

Это понимает каждый при взгляде на струящиеся ткани. У дизайнера есть мощная интуиция и творческая смелость. А ещё коллекции Парфёновой нравятся... любой женщине! Будь то богемная художница, актриса или представительница бизнеса. А тем временем Парфёнова готовится к выпуску второго эпизода...

ничего особо важного, если бы не одна загадка, спрятанная в финале симфонии, а именно в том, в каком темпе её играть. Если быстро, то музыка финала будет звучать ликующе, а если медленнее, то может оказаться устрашающим зловещим гимном. Главный дирижёр Заслуженного коллектива России Николай Алексеев играет её оптимистично, в том темпе, в каком указал сам композитор. Однако известно, что первый исполнитель Евгений Мравинский, признанный авторитет и первый исполнитель большинства симфоний Шостаковича, на премьерке играл финал значительно медленнее того, что было указано в рукописи, то есть представил итог симфонии не как апофеоз радости, а как победу зла.

Сегодня исполнение этой симфонии даёт волю интерпретации дирижёру: хочешь – ликуй, а хочешь – так, как Мравинский. И восемьдесят пять лет симфонии не ставят точку в этом вопросе.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

ИРИНА СТАРШЕНБАУМ

«В ПЕТЕРБУРГЕ МНЕ ПРОСТО ХОРОШО»

На правах рекламы.

В прокат вышел отечественный социальный хоррор «Сёстры» (16+) с Ириной Старшенбаум в главной роли. История женщины, которая ищет защиты от домашнего насилия у потусторонних сил, – редкий пример, когда сам жанр ужасов – лишь форма подчеркнуть подлинную страшную проблему. В рамках проекта «Культурная эволюция» актриса рассказала о новых проектах, отношениях с режиссёром и о своём Петербурге

Вы много раз говорили, что у вас не было сомнений – участвовать или нет в этом проекте. Почему это было так важно?

Сегодня как никогда важно работать с собственной агрессией. Мы так разобщаемся, разделяемся как люди, особенно из-за соцсетей, которые созданы, чтобы нас объединять, а каждый из нас уединяется всё больше и больше. И люди теряют возможность иметь правильный контакт со своими чувствами. Мы знаем, как стать богатыми, успешными, но как работать с собственной агрессией, мы не знаем. Кажется, что пришло время работать со своими страхами, болью, обидами. То, что мы спрятали давно в ящичек, убрали, типа сейчас нет времени, вместо этого у нас – карьера, мода, встречи с друзьями и какие-то вечеринки. А сейчас, когда мы остались вдруг наедине с собой, поняли, что внутри что-то происходит. Вот сейчас и начинается распаковка, мы достаём, смотрим, не очень приятно на всё это смотреть. Как мне кажется, фильм вышел в правильное время. Когда, если не сейчас, можно посмотреть на себя в зеркало, увидеть, как мы живём эту жизнь за закрытыми дверями.

Почему именно такая жанровая упаковка была выбрана?

Хоррор – один из самых популярных в России жанров. Продюсерское гениальное решение – подтянуть на



Ирина Старшенбаум | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

фильм молодое поколение и посмотреть, вырастить в себе знание о том, что происходит в семьях. Постхоррор – это экспериментальный жанр, это атмосфера, звуки, музыка, мир героини. Она живёт в такой страшной сказке. Я очень люблю наш киноязык, мне очень нравится атмосфера, которая сделана двумя дебютантами – режиссёром и оператором. Я не могла поверить своим глазам, когда на премьере смотрела кино. Часто читаю комментарий про наш фильм: «Я не знал, что русские так умеют!» Мы

снимали это 18 съёмочных дней, это очень мало, очень быстро. Это малобюджетная картина, и особое удовольствие, особое чувство гордости – что молодые креативные ребята хотят говорить на важные темы и делают это очень качественно и красиво.

Про любовь не могу не спросить. Точнее, про сериал, который наполнен любовью, – «Надвое». Это один из главных фильмов в этом году...

Здесь дело, конечно, в режиссёре, к которому я долго мечтала попасть. Это Валерий Петрович Тодоровский. Большой мастер, начитанный, насмотренный, красивый человек. И вот в его душе всегда сочетается огромное количество идей, которые никто не мог бы соединить между собой, а он соединяет. Это его мир, который он создал, и дальше мы его просто воплощали. Он видел то, что он хочет, своё кино, как он его хочет. У меня было сопротивление, мне было сложно что-то играть: «Валерий Петрович, ну там так надо – вот это громко и это...», он: «Да-да, Ира, твоя героиня сумасшедшая. Так и надо». Я с удовольствием работала с Валерием

Петровичем. Я его очень люблю и по-человечески, и как режиссёра. Доверяю!

Про международный проект – фильм «Земля обетованная» Майкла Уинтерботтома, что сейчас особенно удивительно на фоне происходящего. У вас не было лично опасений, что это будет всё поставлено на стоп, как ставится всё остальное сейчас?

Я даже была в этом уверена в какой-то момент. Майкл попросил созвониться с ним, я подумала: ну понятно, сейчас я скажу, что ничего страшного, значит, так надо... А он сказал: «Ира, я хотел поделиться, что очень рад, что ты будешь с нами!» Это было приятно, конечно. Майкл – он панк, и он абсолютный, он другой человек. Если он что-то или кого-то для своего фильма захотел, то это его последнее слово, и никак иначе!

Что это будет за история?

Это фильм про возникновение государства Израиль в Палестине в 30-е годы. И девушка Шошанна Борхов – действительно некогда жившая там, переехавшая с мамой из Америки. Она приезжает для того, чтобы следовать заветам своего

отца: строить землю обетованную, точнее – сионизм. Я погрузилась в эту историческую тему, там происходило очень много интересного. Палестина тогда была подконтрольна Британии. Вот на этом фоне разворачивается такая история Ромео и Джульетты: Шошанна влюбилась в Тома Уилкена, британского полицейского. Это настоящая история и... дальше не могу говорить.

Судя по вашим соцсетям, Петербург очень плотно присутствует в вашей жизни. Как минимум раз в месяц вы здесь бываете. Почему?

Это необъяснимо. Мне просто здесь хорошо. Ты просто приезжаешь – и сразу запускаются другие процессы. И город мне отвечает – практически все главные мои фильмы снимались здесь. Моя первая картина, «Лето», «Общага», тот же «Надвое». Я уже здесь 6 лет подряд летом снимаюсь в кино. Я себе загадываю, и мне вселенная это предлагает.

Тогда я вам пожелаю, чтобы и 7-й год подряд тоже был...

А уже есть такие планы! **ПАВЕЛ БОГДАНОВ**

Досье:

- Родная племянница актрисы Анны Старшенбаум. Отец Ирины – старший брат Анны от предыдущего брака её отца.
- В телесериалах снимается с 2013-го. В 2017 году состоялся дебют в полнометражном кино – главная роль в фантастической драме Фёдора Бондарчука «Притяжение».
- В 2018 году вышел фильм Кирилла Серебренникова о Викторе Цое и Майке Науменко «Лето», в котором Ирина исполнила главную женскую роль.
- После съёмок в фильме «Притяжение» начала встречаться с актёром Александром Петровым. В 2017-м они объявили о помолвке, но в 2019 году расстались.
- В 2020-м получила премию «ТЭФИ» в категории «Лучшая актриса телевизионного художественного фильма/сериала» за роль Анны «Ани» Ярцевой в картине «Т-34».

«Сегодня как никогда важно работать с собственной агрессией. Мы так разобщаемся, разделяемся как люди, особенно из-за соцсетей... Каждый из нас уединяется всё больше и больше».

Ирина Старшенбаум



В Петербурге снимались все «главные» фильмы актрисы, по её собственным словам. В том числе «Лето» о Викторе Цое | КАДР ИЗ ФИЛЬМА



**АНАСТАСИЯ
РАМОН**
ЖУРНАЛИСТ

БОЙТЕСЬ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ

По этой истории, которую вы сейчас читаете, вполне можно снять сопливую мелодраму, но, представьте себе, и в жизни такое бывает.

Осенью прошлого года я сильно переживала из-за расставания с парнем, пребывала в крайне депрессивном состоянии. Время близилось к Новому году, и хотелось каких-то жизненных перемен. С молодыми людьми не клеилось, точнее, никто не нравился, на работе всё было стабильно и однообразно, увлечений никаких. От скуки спасал только просмотр тупых и одновременно очень смешных видеороликов в TikTok.

Как-то раз, недели за две до Нового года, я наткнулась на видеоаффирмацию (модное нынче слово) «как выйти замуж в следующем году». Первая мысль, когда я увидела этот ролик, была: «Что за бред?» В видео рассказывалось, что нужно во время того, как будете наряжать ёлку, надеть на неё колечко, любое. И якобы таким образом вы притянете замужество в свою жизнь и в следующем году обязательно выйдете замуж. Пролитнула я это видео и напрочь забыла об этой идее. Потом погрузилась в предновогоднюю суету, покупала подарки друзьям и родным, в общем, была занята.

31 декабря, когда все салаты были нарезаны, а я, накрашенная и одетая, собиралась садиться за стол, ровно за 15 минут до Нового года я вдруг вспомнила об этом видео и подумала: «О! Перемен-то по-прежнему хочется». Подбежала к ёлке и нацепила на неё своё первое попавшееся под руку кольцо, даже не думая, к чему это приведёт. После боя курантов я всё-таки нашла то видео из TikTok и решила осознать, а что же я вообще сделала. Оказывается, там нужно было произнести какие-то специальные слова-заклинание, ёлку украсить в красно-золотистых тонах (это у меня совпало), а потом, когда придёт время убирать игрушки, надеть кольцо, снова что-то произнести и походить с ним несколько дней, не снимая. «Вряд ли сбудется, конечно, но вдруг», – снова подумала я и вообще забыла обо всём этом.

То самое «вдруг» случилось спустя три месяца, когда я случайно познакомилась с молодым человеком, не возлагая на него никаких надежд. Завязались отношения, которые стали как-то слишком быстро развиваться. Мы съехались, потом съездили в отпуск, где он познакомил меня со всей своей семьёй. «Вдруг» случилось в ноябре, когда он сделал мне предложение. И тут я вспомнила про свой предновогодний ритуал.

Пусть в этом году я замуж не выйду, потому как свадьбу мы запланировали на следующее лето, но колечко на ёлочке сделало своё дело.

Незамужние девушки, обращаются к вам! Если вы так же, как и я, не верите во всю эту чепуху, но где-то на подсознательном уровне хотите выйти замуж, обязательно попробуйте. Вдруг повезёт!

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

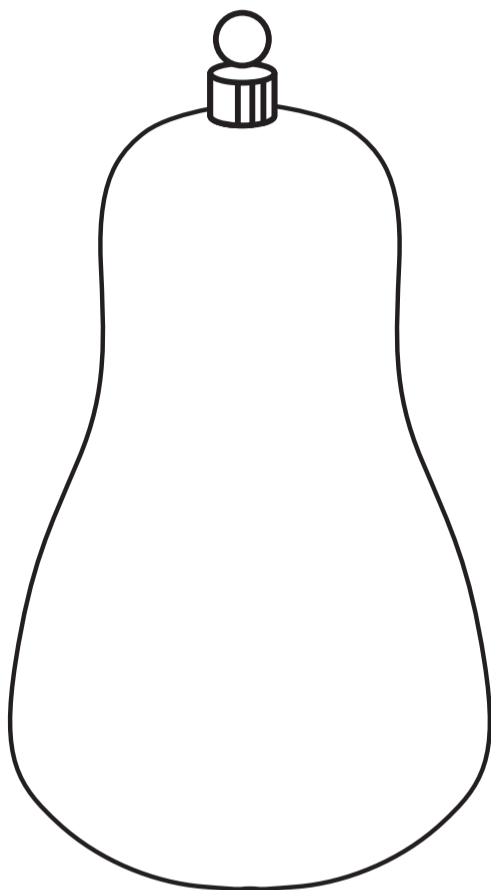
«Незамужние девушки, обращаются к вам! Если вы так же, как и я, не верите во всю эту чепуху, но где-то на подсознательном уровне хотите выйти замуж, обязательно попробуйте».

Анастасия Рамон

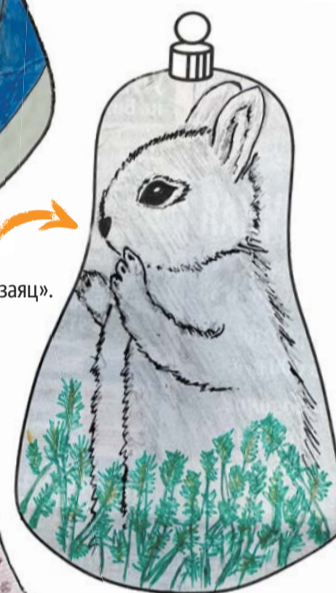


Прими участие в новом конкурсе от газеты Metro «Кот или Заяц»! Для этого:
1. Раскрась шаблон (ниже) своей будущей новогодней игрушки в виде кота или зайца.
2. Сфотографируй и пришли по адресу konkurs@metronews.ru

«КОТ или ЗАЯЦ»



«Наш нарядный котик».
Милена, 13 лет



«Кот или заяц».
Юлия



«Отправляю свой вариант». Лида

Три лучших эскиза станут настоящими ёлочными игрушками, изготовленными из экологичных древесных материалов в столярной мастерской Романа Орлова – резидента «Севкабель Порта».

Мы их вручим авторам в канун Нового года. Победители также получат подарочный сертификат на один из мастер-классов в столярной мастерской, где смогут своими руками сделать предмет интерьера для дома. Ещё трое счастливых станут обладателями билетов на «Каток у моря» с открытой датой.

Конкурс продлится до 20 декабря включительно!

ИЩУ СВОЕГО ЧЕЛОВЕКА

Metro совместно с городскими приютами помогает найти дом животным, которые оказались никому не нужны. Если вы хотите взять кота или собаку, по-

звоните по номеру 8-999-514-65-31 или зайдите в соцсети приюта «Ржевка». Других питомцев, которые ждут хозяина, можно увидеть, перейдя по QR-коду.



Кошке Пиро из приюта «Ржевка» всего полтора года. У неё красивые глаза, шикарный хвост и три лапы. Её нашли на улице, когда малышке было пять месяцев. Задней лапки у кошки уже не было. Несмотря на этот недостаток, Пиро – очень подвижная и игривая кошка. У неё есть опыт проживания в квартире, её уже забирали из приюта, но у нового хозяина обнаружилась аллергия.



Пса Смарт волонтеры нашли в лесопарке «Сосновка» и привезли в «Ржевку». Порода – «дворянская», высота в холке – всего 40 см. По словам сотрудников приюта, здоров настолько, что в космос можно запустить. Серьёзен не по возрасту. Умён, внимателен и наблюдателен: тонко чувствует настроения и подмечает малейшие детали.

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№95 (4614)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Георгий Макаров-Якубовский
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №Фс2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340, 244-4341, 244-4342, 244-4343; московское представительство: (495) 787-1211.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

Заказ № ДБ-6542

Время подписания в печать: по графику – 14.12.2022, 20.00 фактическое – 14.12.2022, 20.00 Т. 150 000. Распространяется бесплатно

**Молодой бизнес-леди нужен
НАДЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК в офис**
(опыт работы не имеет значения)
+7-931-234-89-29 Ольга Сергеевна

ОХРАННИКИ НА СКЛАДЫ
графики разные и ВАХТА
з/п от 30000 до 60000 руб
Алексей 8-981-101-00-36

ОХРАННИКИ
Дневные смены. Гражданство РФ, можно без
лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.
8-904-617-76-40

СТАРШИЙ КОНТРОЛЛЕР (ОХРАННИК)
ЗП 30000 руб., график сутки через трое, по ТК РФ
наб. Обводного канала, д.28А
8-921-376-73-42 Надежда Васильевна

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
в школы и д/с Невского района,
график 1/2, зп 2600 руб.,
тел. 8-981-857-71-72

ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ в газете МЕТРО



Марина Спорникова
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

ТРЕБУЕТСЯ

ДВОРНИК/УБОРЩИК ТЕРРИТОРИИ

Зароботная плата от 30 000 руб.

График работы 2 через 2 Официальное трудоустройство
Место работы ст. м. Ладжская

Номер телефона для связи:
+ 7(921) 937 19 12 Виктория Андреевна

**ПРИГЛАШАЕМ
ОХРАННИКОВ**

графики различные, з/п стабильная,
официальное трудоустройство,
форму выдаем, бесплатное питание.

**отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей**

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Зароботная плата:** до 3200 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25



В Курьерскую
службу ООО «КТС»:

КУРЬЕР ПЕШИЙ
от 30 000 р. + премии.

ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР
от 45 000 р.

Компенсация: ГСМ, сот. связи, проезд. График 5/2.

+7(921) 577-60-07

«Останься он в театре надолго, сделал бы большую карьеру» Надежда Озерова

В декабре исполнилось 100 лет со дня рождения Николая Озерова – титулованного теннисиста и прославленного спортивного комментатора. Его дочь Надежда в интервью Metro вспоминает жизнь и карьеру Николая Николаевича, которого называли «голосом эпохи»

Отец Николая Николаевича был оперным певцом, солистом Большого театра. Почему сына вдруг потянуло в спорт?

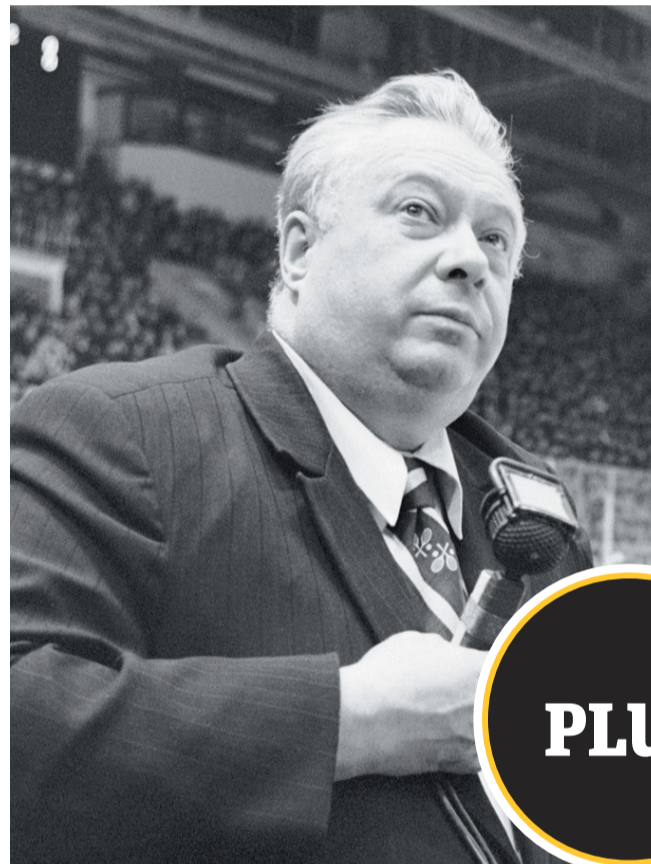
Дело в генетике. Его предки были очень разносторонними людьми, перепробовали много профессий. Например, прадед был священником, но активно занимался спортом, любил рукопашный бой. Когда отец впервые увидел корты у нас в Загорянке (посёлок неподалёку от Щёлково. – Прим. ред.), то сразу заболел теннисом, ходил туда каждый день подавать мячи. Да и в целом папа был очень спортивным, быстрым. Он же играл за дубль футбольного «Спартака». Чем бы он потом ни занимался – театром, кино, другим искусством, спорт оставался на первом месте.

При этом в искусстве Николай Николаевич тоже ярко проявил себя...

Да, когда началась война, он только-только поступил в ГИТИС. Воевать папу не отпустили: Сталин считал, что актёры, спортсмены должны поднимать дух народа. Они сразу организовали концертную бригаду из студентов 1-го курса и ездили на фронт, играли для солдат капустники. Кроме того, отца возили по стадионам, где он играл в теннис. Народ смотрел и понимал: жизнь продолжается! Кстати, у папы было много высоких наград, но главной он всегда считал медаль «За оборону Москвы».

Сохранились видеозаписи театральных постановок с участием отца?

Их совсем мало, больше аудиозаписей. На них папа играет во мхатовских спектаклях «Домби и сын», «Синяя птица» и других. В актёрской профессии он не реализовался так, как мог бы. Однокурсники папы по ГИТИСу говорили, что у него был талант характерного драматического актёра. Останься он



Озеров вёл репортажи с 8 чемпионатов мира по футболу, 15 Олимпиад, 30 чемпионатов мира по хоккею | ТАСС | КРЫМСКИЙ ФЕЛИКС

в театре надолго – сделал бы большую карьеру. Но это было не главным в его жизни.

Как отец попал в комментаторскую профессию?
Он говорил, что согласится стать комментатором, толь-

ко если его возьмёт к себе в ученики Вадим Синявский. И тот взял, они очень долго занимались. Когда Синявский сказал, что Озеров готов к репортажу, папа впервые вышел в эфир. Это был футбольный матч «Динамо» – ЦДКА 29 августа 1950 года. После этого в редакцию пришло 30 писем: 25 с хорошими отзывами, четыре с плохими, а одна девушка просто принесла Озерова в пух и прах. Папа шутил, что все 25 «хороших» писем написали его друзья.

Легенда гласит, что однажды во время хоккейной трансляции Озеров прокричал в микрофон: «Гол! Х..! Штанга!». Было ли такое на самом деле?
Один советский комментатор – то ли Ян Спарре, то ли кто-то другой – действи-

тельно произнёс похожую фразу. А болельщики приписали её отцу. Когда папу спрашивали об этом, он смеялся. Те, кто хорошо его знал, понимали: подобное просто невозможно. У папы было трепетное отношение к русскому языку, он учился говорить у великих актёров – Яншина, Станицына, Кторовы. Но для людей Озеров стал своим. Они мыслили так: раз я ругаюсь, значит, и он ругается. Вот и возникла легенда.

У Николая Николаевича были любимые спортсмены?

Да, Яшин. Отец его обожал, боготворил! Его жена Валентина Тимофеевна даже шутила: «Лёва, если бы не было Озерова, не было бы и тебя». Сейчас сказали бы, что папа работал пиарщиком Льва Ивановича, раскручивал его.

Николай Николаевич тесно дружил с другим известным комментатором – Владимиром Перетуриным.

Да, и с ним связана любопытная история. Как-то в 90-е Владимир Иванович пришёл к нам домой и пожаловался: «Передачу «Футбольное обозрение» закрыли. На Первом канале считают, что она устарела». А в то время одним из руководителей канала был бизнесмен Бадри Патаркацишвили, правая рука Березовского. Папа позвонил ему в приёмную: «Можно я к вам приеду?» Трубку передал Бадри: «Зачем, Николай Николаевич? Я сам к вам приеду!» Через пару дней выхожу гулять с собакой и вижу, что творится странное: в нашем подъезде на каждом этаже стоят телохранители. Вскоре приехал Бадри, привёз папе в подарок дорогие часы. Они мило побеседовали. На следующий день «Футбольное обозрение» вернули в эфир. **ДМИТРИЙ РОГОВИЦКИЙ**

PLUS

Николай Озеров

- Родился 11 декабря 1922 года в Москве.
- 24-кратный чемпион СССР по теннису.
- Сыграл более 20 ролей во МХАТе, снялся в 11 кинофильмах.
- До 1988 года работал спортивным комментатором радио и телевидения.
- Умер 2 июня 1997 года.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ЗАРАБОТОК**

Для всех • Гражданство РФ
ОПЛАТА СРАЗУ **8994-413-73-88**



Охранному предприятию Санкт-Петербурга
требуются **ОХРАННИКИ** в связи с открытием
новых объектов

СУТОЧНЫЙ ОХРАННИК от 3000 руб./сутки
ОПЕРАТИВНЫЙ ДЕЖУРНЫЙ
от 4200 руб./сутки

Тел. Отдела кадров **8-812-318-17-99;**
8-995-891-93-89

Новогодние тусовки выходят из моды

Более половины российских компаний отказались от проведения корпоратива в этом году. Metro собрало мнения сотрудников

Корпоративы нынче – случай редкий. Из-за геополитических событий многие компании разделились на три лагеря. Одни решили отменить ежегодное новогоднее веселье. Другие руководители, наоборот, восприняли возможную отмену корпоратива для персонала как бью – красную тряпку, поэтому в их планах устроить грандиозный пир горой. Третьи купят колбасных и сырных нарезочек с напитками и проведут время в офисе.

Как обстоят дела в России

К примеру, в одной из ветеринарных клиник отменять корпоратив не то что не планируют, а ещё и отметят как в прошлом году: с размахом и увеселительной программой в ресторане. Правда, по словам сотрудницы Ирины, теперь настроение похуже. В другой компании проведут праздник в офисе. А

некоторые и вовсе решили отложить корпоратив ненадолго, опросив предварительно сотрудников.

– В этом году переносим.



А вот по данным «работа.ру» 26% сотрудников готовы организовать праздник самостоятельно | PИХАВАУ

В вашей компании в этом году будет корпоратив?



Metro провело опрос читателей во «ВКонтакте» | ИНФОГРАФИКА METRO

Настроение не праздничное из-за СВО, – прокомментировал один из сотрудников.

Страдают рестораны

Ситуация аукнулась и на банкетных залах. К примеру, директор одного из заведений Татьяна рассказала Metro, что недавно несколько заказчиков «сорвалось с крючка».

– Они мне так и говорили, что очень рады бы про-

вести корпоративный вечер в нашем банкетном зале, но «большие боссы поговорили и решили в этом году без помпезностей, потому что не то время». Я подсчитала и уже могу вам сказать, что если раньше на начало декабря у нас было всё забронировано примерно с 14-го числа, то теперь свободные даты есть каждую неделю, – посетовала она.

ОЛГА ЯНКОВСКАЯ

Медиков научат общаться по телефону

Врачам не следует использовать при беседе с пациентом по телефону провокативные фразы. Об этом говорится в методических рекомендациях, опубликованных Центральным научно-исследовательским институтом (ЦНИИ) организации и информатизации здравоохранения Минздрава.

Объяснение того, как правильно общаться с пациентами, стало одним из важных блоков методических рекомендаций. Разговор должен быть доброжелательным, без применения оценочных суждений со стороны медицинского работника в адрес пациента, прямых или завуалированных оскорблений и фраз, не несущих конкретного смысла.

Список запретов

В методичке содержится целый список фраз, которые запрещается использовать медицинскому работнику во время дистанционного общения с пациентом при записи на приём к врачу. Обращения «женщина», «девушка», «молодой человек», «мужчина» следует заменять именем пациента

или местоимением «вы». Нельзя произносить и словосочетание «ваша проблема», оно заменяется фразой «наш вопрос» или «наша с вами ситуация».

Нельзя больше использовать фразы-обвинения: «не знаю, кто вам такое сказал»; «это же не я вас неправильно проконсультировал(а)»; «а мы-то здесь при чём?»; «вы что-то путаете»; «вы меня не слышите»; «что вас ещё не устраивает?».

Выражения «не могу» или «не сможем» также рекомендовали больше не использовать.

ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА



Недопустимым также является при общении с пациентом использование интонации, демонстрирующей безучастность и безразличие | PИХАВАУ

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России (ул. Костюшко, д. 9/2, метро «Московская») требуется:

ГОРНИЧНАЯ

График: 2/2, с 8:30 до 18:30
Зарплата: 35 000 руб.
Требование: санитарная книжка

УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

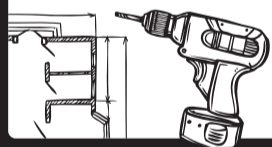
График: 6/1, с 6:30 до 9:00 или с 18:00 до 21:00
Зарплата: 20 500 руб.

Тел: 492-20-58

МОНТАЖНИК ГКЛ

отделочник-универсал с о/р

зп 4500-5000 руб/день



м. Парк Победы
+7 921 911-53-85

Пишите на WhatsApp и мы с Вами свяжемся

Требуются
ОХРАННИКИ
4-6 разряда
Наличие лицензии охранника!
Графики: 1/2, 2/2, суточные
Объекты: Санкт-Петербург
з/п от 35 000 рублей
Тел.: 8-981-175-71-16

В Клининговую компанию приглашаем на работу
УБОРЩИЦ(КОВ)
в мобильную бригаду
Ночные смены – 2500 руб./смена.
График работы с ВС-ЧТ по 8-10 часов.
Уборка Бизнес-Центров.
Еженедельные выплаты.
8-960-261-53-01
8-965-090-62-10
8-912-380-16-59

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России (ул. Костюшко, д. 9/2, метро «Московская») требуется:

- **ПОВАР**
График работы 2/2 с 6:45 до 18:30. Зарплата – 45 000 руб.
- **ПОМОЩНИК ПОВАРА**
График – 2/2, с 7:00 до 19:00. Зарплата – 30 000 руб.
- **МОЙЩИК ПОСУДЫ, УБОРЩИЦА**
График – 2/2, с 7:00 до 19:00. Зарплата – 28 000 руб.

Требование: санитарная книжка
Тел: 492-20-58

ТРЕБУЮТСЯ
ОХРАННИКИ
ОФИС КПП – з/п 2300-3200 р./смена.
Гражданство РФ, без вредных привычек.
Гибкий график.
Оформление по ТК, соцпакет
Телефон: 8-931-206-19-75 с 10.00 до 18.00, пн-пт

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК
Опыт работы не требуется
от 2500 до 7500 руб. в день.
выход на работу уже завтра
ежедневные выплаты
8 911 277 32 15

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор
КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ
пассажира транспорта
• Официальное оформление.
• Скользящий график работы.
• Обучение за счет работодателя.
• Зарботная плата от 44 000 руб.
Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

ПАССАЖИРАВТОТРАНС
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
КОНДУКТОРОВ АВТОБУСА
Крупнейший перевозчик Северо-запада России
Условия:
-Зарботная плата от 35 000 руб.
-Оформление в соответствии с ТК РФ
-Социальный пакет
-Работа в разных районах города
-Сменный график работы
-Служебная развозка
БЕСПЛАТНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ в МСЧ
с 08.30 до 17.30 (звонок бесплатный)
8-800-200-02-87

Приглашаем на работу
УБОРЩИЦ(КОВ)
на Бизнес-Центры
Уборка офисных помещений и мест общего пользования.
Работа на ст. м. Александра Невского, Восстания, Чернышевская, Фрунзенское и Электросила.
График работы 5/2.
ЗП от 37000 до 55000 (с учётом подработок).
Оформление по ТК РФ.
8-960-261-53-01
8-965-090-62-10
8-912-380-16-59

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире ТВ

ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА



«Территория»,
второй сезон

Мы также увидим во втором сезоне Андрея Мерзликина. Он играет дядю главного героя | PREMIER (18+)

Режиссёр: Динар Гарипов

Автор сценария: Ирина Накарякова

В ролях: Глеб Калюжный, Андрей Мерзликин, Алексей Розин, Ася Чистякова, Ксения Отинова, Клава Коршунова, Ела Санько, Евгений Мундум, Сергей Колесов, Ирина Ермолова, Алексей Серебряков и др.



Сюжет

С 19 января в онлайн-кинотеатре PREMIER выходит второй сезон нашумевшего сериала «Территория».

Этот сериал основан на

легендах и суевериях Пермского края – создатели использовали коми-пермяцкую мифологию.

По сюжету 19-летний Егор Чудинов отправляется

в Пермский край на поиски родителей, которые пропали в ходе этнографической экспедиции. Вместе со своим дядей Николаем и случайными попутчицами, студентками Надей и Таней, Егору предстоит продвинуться в глубь территории, которая живёт по своим законам и обычаям. Он не верит в местные легенды и мифы, но постепенно мистическая территория превращается в представление о жизни.

Во втором сезоне, состоящем из 6 часовых серий, авторы предложат зрителям поразмышлять на вечные темы. Егору, Тане и Наде предстоит столкнуться с главным страхом – страхом смерти, пройти новые испытания и вынести из них уроки. Зрителей наконец-то ждут ответы на вопросы: «Удастся ли Егору найти своих родителей?», «Живыми или мёртвыми?», «Где границы этих миров?».

Интересные факты

Все съёмки прошли в Прикамье в холодное время года – с сентября по конец декабря прошлого года. Съёмки зимой – это всегда тяжело, а учитывая локацию – вдвойне. Например, во время сцен в реке команде буквально приходилось отогревать актёров в горячей воде, так как в реке она была ледяная уже в сентябре. Съёмочный процесс продолжался даже при температуре минус 30.

Впечатления

Создатели сериала постарались не нарушать настроение прошлого сезона, что сразу заметно. Как и в прошлый раз, мистика окружает нас буквально с первых

минут. Герои оказываются между жизнью и смертью, а там свой мир, в котором обитают новые герои – как мифические, так и настоящие. Снято красиво, сюжет быстро захватывает, к игре актёров не придерёшься. Пермские признаются, что многие сказания и легенды они знают с детства. Те, кто выросли далеко от этих мест (например, я), с интересом познакомились с мифической историей страны вместе с героями сериала. Например, во время первого сезона многие впервые узнали о загадочных духах этих земель: Икотке, Ворсе, Паме и других. Во втором сезоне открытий предстоит ещё больше – в местном фольклоре столько материала, что много ещё можно наснимать.

ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА



Глеб Калюжный
играет главного
героя – Егора
Чудинова
| PREMIER

Новинки



С нуля

Драма Василия Бархатова о поколениях нулевых. В 2008 году двоюродные сёстры, студентки Лена и Наташа, мечтают о красивой жизни. И каждая по-своему пытается покорить Москву, теряя по пути друзей, семью и достоинство. Через 13 лет сёстрам вновь предстоит встретиться на похоронах отца одной и мужа другой. Лена не верит в несчастный случай. (16+)



Я слежу за тобой

Комедийная хроника жизни большого города, показанная через историю двух сотрудников наружного наблюдения полиции. Молодой сотрудник убойного отдела Титов нелепо срывает важную операцию. Провинившегося полицейского в наказание переводят в оперативно-поисковое подразделение. (16+)

St.Petersburg Craft Event

В декабре впервые состоится зимняя сессия фестиваля крафтовой культуры St.Petersburg Craft Event. Как всегда, здесь объединят самую широкую аудиторию – ведь в программе праздничное настроение, розыгрыши, дегустации, разнообразный фудкорт, дизайн-маркет и атмосферная

музыка! Коллективы специально приготовили программу с рождественскими и новогодними хитами. Вас ждут Вова Чё Морале и Sweet Hot Jazz Band, Dizzy Dutch Duck, проект музыканта Фёдора Григорьева «Бутыллофон» (игра на бутылках) и другое. Где: «Севкабель Порт» Когда: 24–25 декабря (12+)



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Наив»

В этот день музыканты из группы «Наив» будут шумно и громко отмечать день рождения коллектива, которому каждый из участников так или иначе отдал целых 34 года. Настолько долго существующие группы с годами лишь прибавляют в драйве, чему и свидетельствуют всегда мощные выступления этой панк-рок-команды российской сцены. «Вася», «Утро», «20 лет одиночества», «Моё Сердце», «Воспоминания о былой любви», «Я – панк-рокер и алкоголик» и многие другие песни, которые уже давно все знают наизусть. Александр «Чача» Иванов, Дмитрий «Снэйк» Хакимов и Николай Богданов сыграют свои лучшие песни за весь период существования группы. Где: клуб «Космонавт» Когда: 18 декабря (16+)

«Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»

Премьерные показы оперы Николая Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» предстоят в Петербурге. Новую редакцию собственной постановки 1994 года готовит Алексей Степанюк. Музыкальный руководитель – Валерий Гергиев. Где: Мариинский-2 Когда: 24 и 25 декабря (6+)

Гала-концерт VI Международного форума феста Jazz Across Borders

В этот день пройдёт гала-концерт Jazz Across Borders (JAB GALA), посвящённый столетию российского джаза! Впервые в нём примут участие два оркестра – симфонический и джазовый, а программа представит всё многообразие музыкальных жанров от классики до джаза. Вас ждут Игорь Бутман, Московский джазовый оркестр, Фабио Мастранджело, симфонический оркестр «Северная симфония», Олег Аккуратов, Алина Енгибарян, Fantine. Где: КСК «М-1 Арена» Когда: 18 декабря (6+)

Афиша

Фестиваль «Сделано в Санкт-Петербурге»

В рамках фестиваля, который собирает лучшие киношколы Северной столицы, профессионалов отрасли и начинающих кинематографистов, пройдёт показ работ независимых авторов. В программе представлены картины «Это мой хор» (реж. Александр Александров), «На высоте» (реж. Ефим Берсон), «На пути в Стокгольм» (реж. Андрей Сизых), «Человек идёт» (реж. Светлана Николаенко) и «Белые ночи» (реж. Алёна Карпова). Хронометраж – 1.38. Где: Дом кино Когда: 16 декабря (16+)

10 лет с Вами!

СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

- М «Приморская», ул. Одоевского, д.34
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д.95, к. 1
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Международная», ул. Белы Куна 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

ФОТОПЕЧАТЬ тканевых потолки

337-16-88

www.potolki-antre.ru

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**

• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов

• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.

Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:

КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

NEVSKY GUIDE

ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

по субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)
17 и 24 декабря в 13.45 Дворцы Петербурга с Посещением Владимирского дворца
25 декабря и 4 января в 10.00 Рождественские посиделки в Лукоморье (усадьба Суида+ игровая программа +обед)
30 декабря 7.00 В гости к деду Студенцу (Новогодняя программа в Староверческом подворье + мастер-класс)
31 декабря в 22.15 Встреча Нового года (автобусно-пешеходная экскурсия с сюрпризом)
2-3 января 2023 Новогоднее путешествие Выборг-Рускеала
04.01-07.01.2023 Золотое кольцо 3 (Мышкин-Углич-Ярославль)
5 января в 8.00 Рождество в Средневековом Выборге
5-6 января Новый год в Великом Новгороде

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550.

-5%
предъявителю
купона

В документалке Гарри и Меган давят на жалость

Последние три эпизода документального сериала «Гарри и Меган» выйдут на Netflix 15 декабря. Рассказываем, о чём были предыдущие серии

Большинство критиков сошлись на том, что фильм затянут.

Хотели продать историю

Сериал начинается с кадров, записанных Гарри и Меган во время очередного скандала вокруг них. В марте 2020 года они покинули королевскую семью, отказавшись от титулов и денег. Всё это время и Гарри, и Меган записывали видео, в которых говорили, как им сложно даётся внимание прессы. Меган предстаёт заплаканной, в полотенце на голове и без макияжа.

Договор с Netflix о съёмке документального фильма пара подписала в сентябре 2020-го. А видео записаны в период с января по март. То



Интересно послушать историю отношений любимого внука Елизаветы II и его жены, впервые рассказанную ими самими | GETTY

есть на сделку супруги шли с уже готовым материалом, который, скорее всего, хотели продать.

Куда без Дианы

В первой серии Гарри постоянно проводит параллели между мамой, принцессой Дианой, и Меган. В доме супругов висит небольшое фото леди Ди. На кадрах Меган с сыном Арчи на руках смотрит на Диану и говорит малышу: «А это бабушка». Арчи утुकает.

Гарри признаётся: он боялся, что Меган повторит судьбу Дианы. «Видеть, что

ещё одна женщина, которую я люблю, переживает то же самое, – это больно». Поэтому он принял решение выйти из семьи.

Также Гарри признался, что до встречи с Меган отчаянно думал о безнадежности поисков «своего человека». Ему казалось невозможным, что кто-то согласится разделить с ним груз жизни под объективами.

Встреча с «фирмой»

Львиная доля фильма посвящена страданиям Меган от расистских заголовков в

прессе – всё-таки она дочь чернокожей женщины, что для королевской семьи шок. Её называли «ребёнком гетто», «кошмаром королевы»... По мнению Гарри, СМИ развернули против Меган настоящую войну.

Мало кого устраивало и то, что Меган американка. Она удивляла родню Гарри своим поведением: к примеру, к принцу Уильяму и его жене Кейт она выбежала босиком, в джинсах и принялась их обнимать.

О том, что предстоит увидеться с королевой, Меган узнала за несколько минут до встречи. Гарри в машине спросил её, умеет ли она делать реверанс, поэтому она поклонилась слишком театрально. «Это был полный сюр», – сказала жена Гарри.

Гарри признаётся, что Меган – это всё, о чём он мог мечтать. «Как и мама, я всегда выбираю сердцем. В отличие от мужчин в королевской семье, которые ищут партию, подходящую под шаблоны», – сказал Гарри. Остаётся только гадать, было ли это намёком на Уильяма.

ДАРЬЯ ШАЦКАЯ

ГОРОСКОП

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии
«АСТРУС»

ОВЕН 21.03 – 20.04

Лучше всего посвятить время рутинным делам – рассчитывать на большие рекорды пока не следует.

ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05

Четверг должен сложиться удачно, если вы не будете идти проторёнными путями, а найдёте оригинальное решение задачи.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06

День предназначен для решения домашних проблем.

РАК 22.06 – 22.07

Период обещает стать достаточно активным – правда, активность будет не физическая, а связанная с ментальной деятельностью.

ЛЕВ 23.07 – 22.08

Не исключено, что именно сейчас вам выплатят премию или вернут долг.

ДЕВА 23.08 – 22.09

Проявляйте активность как на работе, так и дома – вы полны энергии, поэтому не стоит прятаться за чужими спинами.

ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Побудьте пока на вторых ролях, своё вы наверстаете уже очень скоро.

СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Скорпионы смогут добиться хороших результатов, если не будут оставаться в одиночестве, а заручатся поддержкой друзей.

СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Будьте смелее, вам сегодня многое по плечу.

КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

У Козерогов есть замечательная возможность расширить горизонты своего познания и узнать много нового и интересного.

ВОДОЛЕЙ 21.01 – 18.02

Существует некоторый риск получить травму. Соблюдайте правила безопасности.

РЫБЫ 19.02 – 20.03

Сейчас не следует открываться от коллектива. Проникнитесь заботами товарищей, помогите им, а они помогут вам.

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА
НИНА ФЕДОРОВНА Победитель «Битвы сильнейших магов»

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!
ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)
- ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ЛЖИ МАГОВ И КОЛДУНОВ

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ
Благодарность по результату **тел: +7 921 553 33 25**

Новогодние и рождественские гадания

Немного обо мне:
Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 68 лет своей жизни всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать своё объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 272

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

РосРемонт
КОМНАТА – 9500р.
ВАННА – 14500р.
Т.914-8585

РАБОТА:
• Помощник. Офис. 89215551614
• Работа! Всем! 8-931-008-37-96

КУПЛЮ:
СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 100 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62

• Радиодетали. Выезд 984-20-55

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:
• Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки.
Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
• Куплю долю в квартире.
Кристина +79219568456

СООБЩЕНИЯ:

9 октября в Муринском парке ПОТЕРЯЛАСЬ собака той-терьер рыжая с черной спинкой! Девочка, кличка Лиззи. Требуется особого ухода! Просьба сообщить о ее местонахождении.
Вознаграждение гарантируем!
Наталья 8 (911) 911-62-68

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ:

- ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА;
- О ПРОДАЖЕ ЧАСТНОГО ДОМА/УЧАСТКА,
- О СДАЧЕ КВАРТИРЫ/КОМНАТЫ В АРЕНДУ;
- О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЙ, ТЕНДЕРОВ, ТОРГОВ

можно по телефону: 244-43-41 доб. 272

5 Пятёрочка 13 – 19 декабря

Яйцо куриное столовое, С2, Красная цена, 10 шт. **39⁹⁰**

Масло Традиционное, сливочное, несоленое, Экомилк, 82,5%, 180 г **129⁹⁰**

Стейк грудки индейки Индилайт, охлаждённый, 525 г **259⁹⁰**

Киви, 1 кг **89⁹⁹**

Чай Richard, Royal Ceylon*, чёрный, 100x2 г *Ричард, Роял Цейлон **439⁹⁰**

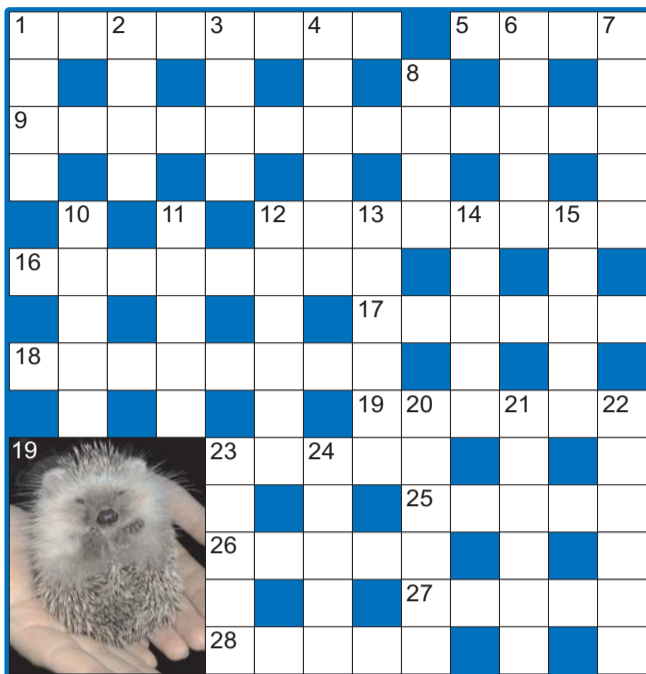
Кофе Jacobs Monarch, растворимый, 190 г *Якобс Монарх **799⁹⁹**

Доставим за 45 минут

Организатор акции ООО «Агроторг», ОГРН 1027809237796, 191025, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.90/92. Срок проведения акции с 13 по 19 декабря 2022 года. Количество товаров ограничено, не является публичной офертой. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Товары, подлежащие обязательной сертификации или иному обязательному подтверждению соответствия требованиям технических регламентов, имеют необходимые подтверждающие документы. Изображение товаров может отличаться от представленных в магазинах «Пятёрочка». Информацию об ассортименте (разнообразиях вкусов) товаров, участвующих в акции, уточняйте в магазине. Все цены указаны в рублях. В период проведения акции цена может быть дополнительно снижена относительно заявленной в рекламе. Предложение действительно для г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

По горизонтали:

- Письменное обращение правительства к населению.
- Булочно-водочная травка-приправка.
- Обман, жульнические действия с корыстной целью.
- Хорошо подготовленная шутка, выдаваемая за результат нахлынувшего вдохновения.
- Скачки и бега, в которых участвуют лошади разных возрастов и достоинств.
- Побочный продукт споров, который многие ищут в вине.
- Граница между продавцом и покупателем.
- Детёныш маленького лесного «дикообраза».
- Меховая «одежда» у животных.
- Мысль, приводимая в доказательство.
- Полное отсутствие преступного присутствия.
- Бесстыжий и дерзкий наглец.
- Несуществующая часть угла, в которую «ставят» некоторые проблемы.



По вертикали:

- «Звание», присвоенное женщине, родившей ребёнка.
- Если она своя, то не тяжела.
- Игра, в которой участники выполняют шуточное задание, назначаемое по жребию.
- Предмет для получения огня.
- Вес товара, вынуженного из упаковки.
- Профессиональная физкультура.
- Скорость передвижения ног в танце в зависимости от музыки.
- Крупный мужской монастырь, где начальник – игумен.
- «Закуска» стропивой лошади.
- Увертка, двусмысленный намёк.

- Главный «говорун» во время парламентских дебатов.
- Мода на модное в прошлом.
- Шубка без застёжки, впервые появившаяся у французских модниц.
- Кто из-за скряжничества зовётся говядиной?
- Длинный складной испанский нож.
- Культовое приспособление для отмахивания от чертей, боящихся ладана.
- Лентяй, отлынивающий от работы (жарг.).
- Предмет или обстоятельство, обличающее преступника в совершении преступления.

Ответы

1. Капитал. 2. Шале. 3. Шале. 4. Улика. 5. Жадничать. 6. Шале. 7. Спирит. 8. Темп. 9. Лепесток. 10. Мех. 11. Мех. 12. Мех. 13. Мех. 14. Ретро. 15. Мех. 16. Мех. 17. Мех. 18. Мех. 19. Мех. 20. Мех. 21. Мех. 22. Мех. 23. Мех. 24. Мех. 25. Мех. 26. Мех. 27. Мех. 28. Мех.

Новогодняя распродажа в магазине настоящих русских шуб



Кировская фабрика «Меха Вятки» приглашает Вас купить настоящую русскую шубу в нашем фирменном магазине в ТК «Сенная», ул. Ефимова, 3.

Новогодние скидки до 15% на весь ассортимент!

А кроме этого, мы всё ещё держим цены 2021 года!

Кировская фабрика «Меха Вятки» - это полностью российское производство, которое не зависит от зарубежного сырья или оборудования. Благодаря этому, мы можем держать цены на уровне 2021 года. И даже делать новогодние скидки до 15%!

Ассортимент магазина:

- натуральные норковые шубы (от эконом до премиум-сегмента)
- мутоновые шубы
- новая коллекция популярных шуб из экомеха от 9900 рублей!
- каракуль, астраган, овчина кёрли, шубы из натуральной шерсти
- аксессуары: меховые шапки, панамы, палантины, варежки, и сумки
- полный размерный ряд от 38 до 72 размера!

Вы пенсионер, работник бюджетной сферы или студент?

Купить нашу шубу может позволить себе каждый, благодаря программе рассрочки «0-0-24»: **любую шубу можно приобрести в рассрочку на срок до 24 месяцев.** Без первоначального взноса и без переплаты! Шубу забираете сразу!



Все шубы отшиваются по ГОСТУ из отечественного сырья высшей категории. Шубы сертифицированы, снабжены контрольно-идентификационными знаками (чипами). В 2018 и 2021 годах шубы фабрики «Меха Вятки» были отмечены знаком качества «Сто лучших товаров России». Предоставляется гарантия на все изделия.

Вырежи или сфотографируй эту рекламу и получи дополнительную скидку 1000 рублей на покупку

ТК «Сенная»
ул. Ефимова, 3 (2 этаж за лифтами)
с 10:00 до 22:00
без обеда и выходных

Подробности вы можете получить на нашем сайте: mezha-vyatka.ru или по телефону бесплатной горячей линии: 8-800-201-38-93

Срок акции с 15.12.2022 по 31.12.2022. Организатор акции и рассрочка без участия банков - ИП Салтыков Д.В. ОГРНИП 304432906300067. Срок рассрочки от 3 до 24 месяцев, 0% - первоначальный взнос, 0% - переплата. Сумма рассрочки от 10000 до 200000 рублей. Гражданам РФ от 20 до 65 лет. Информация об организаторе акции, сроках проведения, месте получения - у продавцов-консультантов

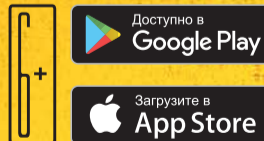


БИРВАЙН БЕРИ БОЛЬШЕ ПЛАТИ МЕНЬШЕ



BIRWAIN.RU
vk.com/birvine_spb

**ЧЕМ БОЛЬШЕ ПОЗИЦИЙ
В ЧЕКЕ - ТЕМ БОЛЬШЕ СКИДКА**



СКАЧАЙ ПРИЛОЖЕНИЕ
ЗАКАЖИ ДОСТАВКУ



Акция действует с 01.11.2022 г. до 31.12.2022 г. во всех заведениях БИРВАЙН. При покупке 2-х позиций в чеке предоставляется скидка 3% на всю сумму чека, покупке 4-х позиций в чеке предоставляется скидка 10% на всю сумму чека, покупке 6-х позиций в чеке предоставляется скидка 15% на всю сумму чека, покупке 8-ми и более позиций в чеке предоставляется скидка 20% на всю сумму чека. Упаковка (бутылки, пакеты, стаканы), топинги и добавки не являются позициями в чеке, влияющими на получение скидки. Не является публичной офертой. Акция не суммируется. Организатор вправе приостановить либо прекратить проведение акции в любой момент без объяснения причин, с заблаговременным информированием в сети БИРВАЙН. Подробности акции уточняйте у официантов. ИП Крутяков И.В. ИНН 780428090714. ОГРНИП 318784700300430. 6+

ВЫДАЁМ ДЕНЬГИ ЗА ВАШИ СТАРЫЕ УКРАШЕНИЯ СКУПАЕМ ЗОЛОТО / СЕРЕБРО

«Резко похолодало, нужно утеплиться и обновить гардероб... Скоро Новый год, нужны деньги на подарки... Я пенсионерка, нужны деньги на лекарства...» И многое другое могут рассказать читатели газеты МЕТРО сегодня. Решение есть.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



ЭКСПЕРТ
«РОСКОШЬ ЗОЛОТА»

Сейчас тот самый момент, когда стоит вспомнить о своих старых шкатулках. У каждого человека за годы накопился определённый «золотой» или «серебряный» запас. Это старые золотые цепочки, которые уже и ремонту не подлежат, импортное старое золото, зубное золото, старые часы и т.д. Всё это можно перевести в деньги, да ещё и по выгодному курсу.

Скажите, по какой цене принимаете старое золото?

- Сегодня у нас очень выгодный курс, **аж 8000 рублей за грамм** на новые украшения. Принимаем все пробы золота, к нам приносят от старых колец до зубного золота. Старое золото, серебро вы можете поменять или сдать и **получить деньги сразу**. Ювелир всё при Вас оценит и взвесит. Не забудьте паспорт.

А серебро? Тоже принимаете?

- Верно, мы принимаем все пробы серебра, к нам приносят и старые серебряные украшения, и наборы, ложки, вилки, целые блюда. Часто люди даже не задумываются, что это можно выгодно сдать. **Выгодный курс на старое серебро и золото держим до 20 декабря.**

На вопросы ответила Вечтомова Наталья, заведующая магазином

АДРЕСА МАГАЗИНОВ: «РОСКОШЬ ЗОЛОТА» (812) 382-00-02
www.rzol.ru
Караванная ул., д.14 «Гостиный Двор»
Коломяжский пр., д.15 «Пионерская», ТК «Купеческий Двор», 1-й этаж, 162 секция
Светлановский пр., д. 40 «Академическая», ТК «САМПО», 2-й этаж, секция В-10



ДОРОГО ПРИНИМАЕМ СТАРОЕ СЕРЕБРО

Роскошь ЗОЛОТА

(812) 382-00-02