



№1 В РОССИИ*

metro® news.ru

16+

metronews.ru metro_online gazetametro

**ГОРОЖАНЕ
УВИДЕЛИ
БЛОКАДНЫЕ
УЛИЦЫ** с.2

АЛЁНА БОБРОВИЧ

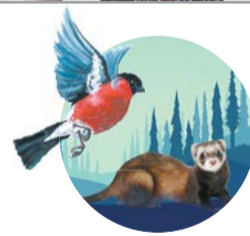
К своему образу Блока скульптор шёл 60 лет

В январе 1918 года была написана знаменитая поэма «Двенадцать». Спустя 105 лет на улице Декабристов появился долгожданный памятник Александру Блоку. Новая достопримечательность вызвала полярные мнения среди горожан. Metro пообщалось с автором скульптуры Евгением Ротановым и узнало, что думают эксперты. с. 4

**АЛЕКСАНДРА
ДАДДАРИО
СВЯЗАЛАСЬ
С ВЕДЬМАМИ** с.8



**КАКИМ БУДЕТ
ЛЕВАШОВСКИЙ
ЗАКАЗНИК
В ПЕТЕРБУРГЕ** с.3



**СЮТКИН, «СТУЖА»
И ВИВАЛЬДИ:
ПЛАНИРУЕМ
УИК-ЭНД** с.7





БФА
DEVELOPMENT

BFA-D.RU

СТУДИИ
1-КОМНАТНЫЕ
2-КОМНАТНЫЕ

КВАРТИРЫ

5%

СО СКИДКОЙ В ЯНВАРЕ

пр. Героев / ул. Маршала Захарова

При заключении ДДУ с 15.01.2023г. по 28.02.2023г. в соответствии с 214-ФЗ в отношении студий, 1-комнатных и 2-комнатных квартир в III очереди строительства ЖК «Огни Залива» предоставляется скидка 5% от стоимости квартиры. Скидка предоставляется застройщиком ООО «Дудергофский проект». Акция не суммируется с другими акциями. Количество квартир ограничено. Предложение не является офертой. Адрес строительства: Санкт-Петербург, Ленинский пр., уч. 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Ввод в эксплуатацию: III кв. 2023 г., согласно графику строительных работ. Подробная информация на сайте ognizaliva.ru. Проектная декларация размещена на сайте наш.дом.рф.

OGNIZALIVA.RU +7 812 611 0550



ОГНИ ЗАЛИВА
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

* Metro – крупнейшая российская ежедневная новостная газета по объёму ежедневной аудитории, по данным Mediascope NRS Россия, декабрь 2021 – апрель 2022 г.

Матвиенко поздравила горожан

В день 80-летия прорыва блокады Ленинграда спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко обратилась к петербуржцам.

«Ленинградцы делали всё возможное, чтобы сохранить родной и любимый город», – сказала Матвиенко. **METRO**

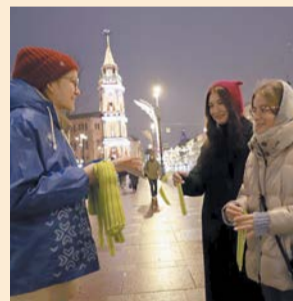


Валентина Матвиенко
| ТАСС | АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

КОРОТКО

В Петербурге раздали блокадные ленточки

Акция «Лента Ленинградской победы» прошла в Северной столице. Первую партию двухцветных атрибутов волонтеры раздали у Музея обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке. **METRO**



| ИГОРЬ АКИМОВ

В Северной столице оборудовали 21 купель

19 января Православная церковь отмечает Крещение Господне. Неотъемлемой традицией праздника является купание в проруби. В 2023 году в Северной столице оборудовали 21 купель. Точки есть в каждом районе Петербурга. Полный перечень адресов – на нашем сайте m.metronews.ru/novosti/peterbourg/reviews/stalimizvestny-mesta-razmescheniya-kreschenskih-kupeley-v-peterburge-2024598/.

Для удобства купающихся у купелей есть палатки для переодевания и обогрева. У каждой проруби дежурят спасатели, медики и волонтеры. Большинство официальных иорданей открыто до конца сегодняшнего дня. **METRO**

Путин посетил Петербург



В ходе визита Владимир Путин побывал в мемориальном Музее обороны и блокады Ленинграда. Президента сопровождал губернатор Петербурга Александр Беглов. В этот же день они провели рабочую встречу. Глава государства также возложил цветы к памятникам «Рубежный камень» и «Родина-мать», посетил Обуховский завод. | [GOV.SPB.RU](https://gov.spb.ru)



Манежная площадь стала музеем

На несколько дней в центре Петербурга воссоздали фрагменты жизни во время блокады. Проект «Живые улицы» посвящён 80-летию прорыва блокады. Увидеть, как репетировали музыканты, как учились дети, как отапливали свои комнаты ленинградцы в осаждённом городе, можно до 21 января

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 Квартира. На Манежной площади построили несколько арт-объектов. Один из них – квартира 1940-х годов. Художник Мария Николаева и режиссёр Искандер Сакаев воссоздали семейный быт того времени. Квартира показана в разрезе стены, как будто разрушенной попаданием артиллерийского снаряда. Сами предметы – посуда, книги, фотографии – остались на месте и ждут своего хозяина. Рядом с квартирой авторы «построили» учебный класс.

2 Репетиционная комната оркестра. Ещё один арт-объект воссоздаёт атмосферу, в которой репетировали музыканты симфонического оркестра. Многие вещи – пюпитры, старые инструменты – для инсталляции предоставил организатор проекта Театр-фестиваль «Балтийский дом». Труба и скрипка уча-

ствовали в разных спектаклях. «В 1980 году на экраны вышел фильм Константина Лопушанского «Соло», – рассказывает Metro художник проекта Мария Николаева. – Сюжет картины разворачивается во время блокады. Там есть такой момент: в комнату музыканта через разбомбленную крышу медленно падает снег. Завораживающее зрелище. Придумал это мой учитель – художник-постановщик Владимир Светозаров. Мне хотелось повторить этот эффект в проекте «Живые улицы». Но сейчас у нас идёт дождь. Есть в этом своя грустная красота: капли украсили обложки нотных тетрадей».

3 Лабиринт блокады. Здесь же, на Манежной площади, установлены легендарная полторка, противотанковые ежи, прожекторы, устремлённые в небо. Каждые 15 минут экскур-

соводы проводят посетителей маршрутом по своеобразному «лабиринту блокады». Посетители знакомятся с выставками Музея обороны и блокады Ленинграда «Дорога к жизни», «Искра Ленинградской победы» и «Блокадный рисунок». По вечерам здание Дома Радио будет превращаться в огромный экран: здесь будут показывать документальные кадры кинохроники.

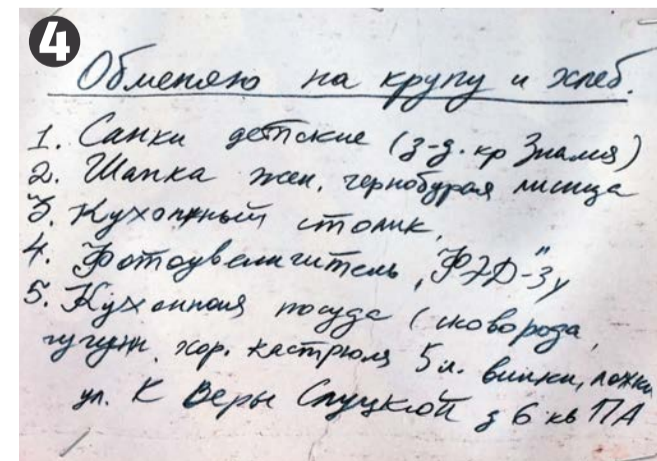
4 «Меняем фотоаппарат на крупу». Среди экспонатов выставок – несколько объявлений, которые можно было встретить в блокадном городе. В зимние месяцы в Ленинграде продавали кипяток. Самыми главными ценностями, естественно, были продукты. На крупу и хлеб люди меняли золотые украшения с ценными камнями, меха, фототехнику, кухонную утварь.

ЭКСПЕРТ



МАРИЯ НИКОЛАЕВА
художник проекта

Мои мама и бабушка пережили в Ленинграде несколько страшных блокадных месяцев. Они жили в Красном Селе. Когда в их дом попал снаряд, уехали в центр. Мама вспоминала, что они успели схватить пару чемоданов и на трамвае от Стрельны доехали до центра города. Их приютила подруга-балерина. Раз в несколько дней она пешком ходила в Пулковку за капустными листьями, это занимало целый день. Зимой мама и бабушка эвакуировались по Дороге жизни. **METRO**



Левашовский лес бережёт снегирей и здоровье людей

Спустя почти 40 лет Левашовский лес обрёл статус заказника. Его площадь 2704 гектара. Сегодня это самая крупная природоохранная зона в Северной столице



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Зелёное достижение

Петербургские старожилы ещё помнят те времена, когда преодолеть путь от Лахтинского до Сестрорецкого разлива можно было, не выходя из леса. Громадную зелёную зону в Курортном районе Северной столицы разделила урбанизация: КАД и ЗСД. Статус самого большого лесного островка получил Левашовский. В январе 2023 года он официально стал заказником.

– В условиях, когда мегаполис и природа находятся в прямой конкуренции, это очень важное событие! Заказник «Левашовский» – ценнейший природный объект. Дорожное строительство неизбежно ведёт к рассечению ареалов животных. Поэтому заповедование такого крупного участка леса – это по нынешним временам огромное достижение в охране природы Петербурга, – рассказывает журналисту Metro биолог Нил Филимонов.

Гадюки и красотки

Зайцы, лоси, кабаны, куницы – в новом заказнике обитают более 30 видов животных. Среди них есть и краснокнижные. Здесь выют гнёзда хищная скопа и птица из семейства бекасовых большой кроншнеп. Посреди леса можно встретить летучих мышей: водяную ночницу и северного кожанка.

– 5000–7000 лет назад здесь был залив Литоринового моря. На дне откладывалась гитиевая глина, а когда вода отступила, накопился торф, – говорит старший преподаватель факультета эко-технологий Университета

«Уж, гадюка и безногая ящерица кажутся нам привычными, но они занесены в Красную книгу Петербурга».

Ирина Тимофеева, эколог

ИТМО Ирина Тимофеева. – В моренном ландшафте – грядах и валунах – птицы, млекопитающие и многие беспозвоночные обрели дом. Из редких насекомых здесь водятся жужелица золотистаямчатая, мускусный усач и красотка блестящая. К исчезающим относятся уж, гадюка и безногая ящерица. – Да, они кажутся нам привычными, но включены в Красную книгу Санкт-Петербурга! – продолжает эксперт.

Попадают в Левашовском лесу и те, о ком давно забыли. – Когда в 2018 году я проводил здесь зимние маршрутные учёты, то обнаружил гнездо летяги – зверька, о жизни которого в окрестностях Петербурга в последнее время мало что известно, – говорит Нил Филимонов.

Ассорти из лесов

Поражает разнообразием и местная флора. Заказник «Левашовский» стал домом для порядка 700 видов растений, мхов и лишайников.

– Можно наблюдать растительные сообщества мно-



ИНФОГРАФИКА: ГЕОРГИЙ МАКАРОВ-ЯКУБОВСКИЙ

гих типов: еловые, сосновые и берёзовые леса, болота верхового и переходного типа, – добавляет биолог.

Уцелели здесь и некоторые исчезающие виды растений. К примеру, у озера Глухое тянется к небу редкий представитель семейства колокольчатых – лобелия Дортмана. По соседству растёт полушник колочеспоровый. Оба занесены в Красную книгу России.

Не только голуби

Статус заказника позволит сблизить биоразнообразие не только локально в Левашов-

ском лесу, но и в целом в Петербурге, говорят эксперты. Так, от целостности этой территории зависит численность популяции снегирей.

– Конечно, некорректно предлагать выбирать между голубями и снегирями, но есть риск наблюдать только первых, если в пределах городской среды не останется обширных лесопокрывных территорий. Лето снегيري проводят именно в области нового заказника. Они не улетают на север, как многие думают, а зимой в поисках пищи могут посещать город, – объясняет Ирина

Тимофеева.

К природе с любовью

Впрочем, для сохранения флоры и фауны официальных «званий» недостаточно. Меры по защите должны сопровождаться экопросвещением населения, говорит эксперт.

– Заказники, в отличие от заповедников, открыты для посещения, в них часто появляются экомаршруты, – продолжает Тимофеева. – С появлением заказника интерес к этой территории возрастёт, а вместе с тем и антропогенная нагрузка, как

Лесной заказник

Новый заказник находится между озером Сестрорецким Разлив, посёлком Новоселье и Кольцевой автодорогой. До строительства трасс Левашовский, Лахтинский и Коннолахтинский леса, Сестрорецкое болото, Юнтоловская лесная дача были единым природным комплексом. Разговоры о создании заказника «Левашовский» велись с 1987 года. В 2003-м здесь появилась КАД, в 2013-м – северный участок ЗСД.

произошло с Сестрорецким болотом. Тем не менее экологическое просвещение для сохранения биоразнообразия – крайне важная задача.

Больше заказников!

Заказник «Левашовский» стал 17-й природной зоной в Петербурге, взятой под особую охрану. По словам экспертов, наличие зелёных территорий – важный фактор здоровья горожан. Согласно последним исследованиям, даже небольшие зелёные островки в черте мегаполиса положительно влияют на организм.

– Сколько бы люди ни пытались исключить себя из природы, мы остаёмся её частью и связаны с соседями по планете невидимыми паутинами, – говорит собеседница Metro. – Экологи сходятся во мнении, что парки и заказники способствуют регуляции температуры и создают благоприятный микроклимат.

17

видов растений и животных, занесённых в Красную книгу Северной столицы, обитают в заказнике «Левашовский»

Уйдём в минус: оттепель может закончиться в субботу

Оттепель, продолжающаяся в Северной столице пятый день подряд, скоро закончится, рассказал Metro главный синоптик Петербурга Александр Колесов. Минусовая температура установится уже в эти выходные.

– Уже в пятницу температура воздуха должна начать снижаться. В городе это,

может, не так будет быстро и заметно. Во всяком случае, в субботу и воскресенье ждём отрицательную температуру, слабый минус: 1–3 градуса ниже нуля, – говорит синоптик.

Будет ли этой зимой снова снег, пока неясно. Похолодание в регион принесёт антициклон. А с этим

5

градусов ниже нуля, по предварительному прогнозу, будет в Северной столице в феврале

воздушным вихрем осадки не положены. ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НА ДОМ

ТопФон М Адмиралтейская **Малая Морская, 19**
www.topfone.ru

САУППАРАТЫ

- Восстановим потерю слуха!*
- Избавим от шума в ушах! *
- Вернём разборчивость речи!*
- Батарейки бесплатно!

317-03-03, +7 911-119-02-00 Без выходных с 10 до 22 часов
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
*При соблюдении рекомендаций врача. ООО «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. 19, офис 73; ОГРН 1147847180777

Памятник Блоку сравнивают с Пизанской башней

105 лет назад, в январе 1918 года, поэт написал свою знаменитую поэму «Двенадцать». На новогодних каникулах на улице Декабристов был установлен долгожданный памятник Блоку, который вызвал споры у горожан. Metro пообщалось с автором и экспертами

ТЕКСТ: АЛЕНА БОБРОВИЧ, ЗИНАИДА БЕЛОВА, ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
ФОТО: СВЯТОСЛАВ АКИМОВ

Монумент, посвящённый российскому поэту-символисту, появился в сквере у дома, где жил и творил Блок. Бронзовая скульптура высотой 3,6 метра установлена под наклоном: по замыслу автора Евгения Ротанова поэт задумчиво идёт по улице, подавшись корпусом вперёд.

60 лет шёл к своей мечте
Образ Блока вдохновляет скульптора Евгения Ротанова больше 60 лет.

— Когда я ещё был студентом, мне попался в руки том стихов этого гениального автора, — рассказал Metro Евгений Ротанов. — Я в поэзии не особо понимаю, но стихи меня тронули. И тогда я стал изучать образ поэта, его биографию, критику. Ещё в студенчестве задумал поставить памятник и начал над ним работать. Прошло 60 лет, и моя мечта сбылась: бронзовый Блок идёт от своего дома в центр Петербурга.

«Умные люди понимают, что я изобразил природу Блока. Ругают меня дилетанты».

Евгений Ротанов

От кудрявого Аполлона до уставшего поэта

По словам Евгения Ротанова, когда-то Блок виделся ему кудрявым российским Аполлоном — именно таким и изобразил скульптор его в своих первых работах.

Более ранних ротановских Блоков можно встретить во дворе филологического факультета СПбГУ и

в Большом драматическом театре им. Г.А. Товстоногова (поэт был первым художником театра).

— Взрослел я, менялся мой Блок, — продолжает Евгений Ротанов. — Конечно, в последние годы я воспринимал поэта не так, как когда-то, он не был для меня кудрявым юношей со взором горящим. Это уже был другой человек: многое повидавший за свои сорок лет, во многом разочаровавшийся. Из моих работ ушла красота, остались только характер и отношение к жизни. Эскиз этого памятника я сделал больше 10 лет назад, мой Блок устало идёт в город...

По словам скульптора, к критике монумента он относится спокойно.

— Люди необразованные, далёкие от искусства говорят, что нет внешнего сходства, — говорит Ротанов. — Ещё им пуговицы и шнурки на ботинках не нравятся. Но памятник и не должен быть похож на героя. Это обобщённый образ, так видит художник, то есть я. Так что пусть ругают, на дилетантов я не обращаю внимания.



По мнению скульптора, его бронзовый Блок идёт в центр Петербурга. Многие петербуржцы считают, что поэт вот-вот упадёт от усталости

НАТАЛЬЯ ЦВЕТОВА,
профессор,
доктор
филологических наук



Пожалуй, впервые в жизни памятник писателю произвёл на меня такое странное впечатление. Постмодерное сооружение — сплошь цитаты: немедленно вспоминается и «бронзы многопудье»; и визуальная отсылка к памятнику Дзержинскому, украшавшему когда-то Лубянку; даже рискованная геометрия Пизанской башни... Если серьёзно, то пока сооружение вызывает недоумение, потому что никак не соотносится с Блоком, который всегда потрясал воображение тончайшей изысканностью. Наверное, время пройдёт — и все мы к такому Блоку попривыкнем.

ОЛЬГА МАРКАРЯН,
директор
фестиваля «Дни
Александра
Блока в
Петербурге»



Я была одним из инициаторов установки памятника Блоку в Петербурге. Для меня это долгожданное событие. Считаю, он получился таким, каким и должен быть: поэт идёт навстречу городу. Памятник получился человеческим, что редко можно встретить на наших улицах. Скульптор задумал его больше десяти лет назад. У Ротанова были сидящие, стоящие, идущие изображения Блока. Они выставлялись в Музее городской скульптуры. Мне тогда сразу понравился именно этот. А то, что люди спорят, это хорошо, говорит о неравнодушии к творчеству поэта.

ВЯЧЕСЛАВ БУХАЕВ,
архитектор



Я считаю, что в Петербурге должны быть разные памятники. Но вот Блоку не повезло. Автор задумал, что поэт идёт навстречу ветру. А ощущение, что он падает... Может, и архитектор несколько недоработал: мне кажется, пьедестал для почти четырёхметровой фигуры мог быть выше и помощнее.

По пластике Блок похож на Достоевского, что на Владимирской площади. Явно архитектор использовал тот же суровый стиль (он стал популярным в 1960-е, в противовес сталинской гламурной архитектуре). Но и здесь, в отличие от того же Достоевского, получилось, на мой взгляд, неудачно.

РОДИОН АРТАМОНОВ,
скульптор



Задача монументальной скульптуры — подчёркивать среду, в которой она находится. Если учесть профессионализм автора работы, то можно предположить, что эффект падающей тяжёлой фигуры сделан намеренно. Возникает вопрос: зачем? Может, для того чтобы стать центром притяжения для туристов, как Пизанская башня, или для того, чтобы подчеркнуть непростую судьбу? Или это ошибка монтажа? В любом случае скульптура получилась неоднозначной. Я думаю, что такой подход был бы характерен для человека, который прошёл очень трудный путь. На мой взгляд, это больше подходит для памятника воину, а не поэту.

www.доли.рф
**ВЫКУП
ДОЛЕЙ
КВАРТИР**
648-8888

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

Мебель Карелии АКЦИЯ! Только до 26.01.2023г.

Кухни, тумбы, столы журнальные, столы кухонные, стенки, табуреты, стулья, шкафы

ЕВРОТАХТА КАРЕЛИЯ от 22999 р.
ДИВАН АККОРДЕОН от 14999 р.
ТАХТА РИМ от 14999 р.

Адреса магазинов: **РАСПРОДАЖА**
пр. Просвещения, 35 95-101-95 ул. Купчинская, 32 99-555-89

Антре Студия

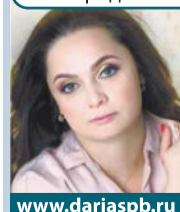
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ЯСНОВИДЯЩИХ ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДАРЬЯ
БОЛЕЕ 700 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ

- Снятие сглаза, порчи, родовых проклятий, наговоров.
- Могушественная коррекция ауры, очищение кармы.
- Защита от завистников и недоброжелателей.
- Защита детей от влияния улицы, плохих компаний и вредных привычек.



Обряды на скорый брак, избавление от одиночества. Спасение семьи от развода. Семейная привязка. Около 300 обрядов только для мужчин. Устранение вредных привычек. Денежные обряды и ритуалы. Помощь в решении сложных вопросов. Помощь в восстановлении и увеличении жизненной энергии. Отворот соперников/соперниц. Возврат любимого/любимой.

Первая консультация **БЕСПЛАТНО: 8-964-342-74-84**



**ПРОЧИТАЛ
МЕТРО
ОТ КОРКИ
ДО КОРКИ?
ВЫХОД,
ВЕРНИ
НА СТОЙКУ**



**АННА
ФИНТИ**

ЖУРНАЛИСТ

И СНОВА ЗДОРОВА?

Не знаю, как там у вас дела со здоровьем, но что-то сломалось в моторе моего самолёта, как говорил Сент-Экзюпери. Если в далёкие доковидные времена я болела каким-нибудь сопливым ОРВИ пару раз в год и даже не особо это замечала, то после первой встречи с печально известным вирусом колбасить меня стало регулярно. Бывает, и по два раза в месяц. Не подумайте, что я одна такая, – у окружающих та же история. Друзья, коллеги и знакомые жалуются на пониженный иммунитет. Есть, конечно, отдельные индивидуумы, которых ни один вирус не берёт, но это скорее исключение из правил.

Мне даже кажется, что после встречи с коронавирусом в моём организме включился какой-то датчик-определитель будущих неприятностей – «спину ломит, хвост отваливается» – за пару дней до клинических симптомов простуды.

Да, я принимаю витамины, тепло одеваюсь и хожу по 10 тысяч шагов в день. Нет, у меня нет хронических заболеваний. Я даже по привычке считаю себя довольно здоровым человеком, хотя пора признать очевидное: из-за хронического стресса, в котором я, как и вы, дорогие читатели, пребываю уже почти целый год, все эти прекрасные привычки не очень-то работают.

После некоторых размышлений и очередного новогоднего ковида я решила, что надо подойти к проблеме с другой стороны и хотя бы один день в неделю устраивать себе информационный детокс. Просто не брать в руки телефон и не открывать ленты в «Телеграме» (телевизор я уже несколько лет не смотрю). Вместо этого гулять, ходить в театры или музеи, главное – не лежать на диване, впившись глазами в соцсети в попытке предугадать, что нас ждёт в ближайшем будущем. В общем, буду применять методы профессора Преображенского, предпочитавшего чтению советских газет посещение оперы. Тем более что билеты в театр сейчас стоят не так уж и дорого – вполне можно себе позволить.

Второй метод укрепления здоровья – это баня. Когда-то я ходила в неё регулярно и практически не болела, потом вынуждена была сделать перерыв лет на пять – и понеслось. Хочу вернуться в сауну – о результатах эксперимента расскажу. Возможно, всё уже настолько запущено, что ничего не поможет.

Ну и самое главное – буду стараться думать о хорошем. Помните, лет пять назад все соцсети кричали о необходимости жить «здесь и сейчас» – гуру всех мастей проводили семинары, на которых за приличные деньги объясняли страждущим, что только нахождение «в моменте» сможет сделать их счастливыми.

Понять это тогда было сложно – все строили планы на 10 лет вперёд, записывали желания, указывая точную дату их осуществления. Теперь нам не нужно платить за чужую мудрость, жизнь буквально заставляет нас жить одним днём и радоваться мелочам: улыбкам родных, запаху утреннего кофе, редким проблескам зимнего солнца, мурлыканью кота и даже шуткам коллег, по которым кому-то удалось соскучиться за зимние каникулы. Главное – почаще напоминать себе о том, что жизнь одна, она коротка и чем добрее ты будешь к себе и к окружающим, тем крепче будет твоё здоровье, даже если нет сил бегать по утрам или принимать дорогие витамины.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

«Главное – почаще напоминать себе о том, что жизнь одна».

Анна Финити

НОВЫЙ КОНКУРС

ДРУЗЬЯ, предлагаем вам стать участниками нового конкурса газеты Metro ко Дню всех влюблённых – «Признание в любви».

Ждём от вас несколько строк о вашей второй половине, в которых вы расскажете о своих чувствах. Это могут быть слова благодарности или восхищения, которые дадут понять, за что вы любите человека. Не забудьте к письму прикрепить совместное фото.

Письма ждём на адрес: konkurs@metronews.ru до 9 февраля.



«С моим мужем мы познакомились ещё в школе, и вот с 15 лет мы вместе. Свадьба была в 1972 году, а в 2022-м отметили золотую. Я очень горжусь мужем, очень все его любим – и я, и дети, и внуки! Мы всегда вместе!»

Читательница
Metro
Татьяна Теплова



Друзья! В этом году Санкт-Петербург отмечает своё 320-летие! Напишите нам, за что вы любите город на Неве. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и ваше фото в хорошем качестве на адрес KONKURS@METRONEWS.RU с пометкой «Любимый город».

«Люблю наш героический город за то, что он смог выстоять в страшные времена войны, выдержал все испытания и был восстановлен и возрождён народом, сохранившим культурное наследие Ленинграда-Петербурга».

Ирина, читательница Metro

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАС В ТЕЛЕГРАМЕ



Друзья, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем Телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



У нашей читательницы Людмилы коты спят дружно и, конечно, «Без задних лап»

Подать своё объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41** доб. 272

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Шкаф в туалет 89500165055

РосРемонт
КОМНАТА – 9500р.
ВАННА – 14500р.
Т.914-8585

РАБОТА:

РАБОТА
в т.ч. для бывших сотрудников правоохранительных органов и военнослужащих. Дисциплина, ответственность, порядок.
8-911-701-68-77, 997-67-74

- Работа, подработка 89817398450

КУПЛЮ:

СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 100 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62

- Радиодетали, платы 984-20-55

РОГА ЛОСЯ, ОЛЕНЯ, ФАРФОР, САПОГИ ВОЕН., СТАТУЭТКИ, ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, МЕБЕЛЬ.
8-921-638-69-68

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:

- Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки.
Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:

- Куплю долю в квартире.
Кристина +79219568456

РАЗНОЕ:

- Ищу свидетелей ДТП 15 янв. 20:00. Шафировский 24, Белая Шкода и оранжевая Лада Веста.
+7-911-228-63-10

**РАЗМЕСТИТЬ
ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ
ДИПЛОМА,
АТТЕСТАТА,
ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ.**
ТЕЛ.: (812) 244-43-41
доб. 272

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№04 (4621)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

- Главный редактор
Сирота А. Л.
- Арт-директор
Георгий Макаров-Якубовский
- Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
- Редактор номера
Станислав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №Фс2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340, 244-4341, 244-4342, 244-4343; московское представительство: (495) 787-1211.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10,
корпус 2, литер А, помещение 44.

Заказ № **ДБ-218**

Время подписания в печать:

по графику – 18.01.2023, 20.00

фактически – 18.01.2023, 20.00

Т. 150 000. Распространяется бесплатно

ПРОМОУТЕР

3/п 300 руб./час + премия, еженедельные выплаты.
Пенсионеры приветствуются
тел. 8-981-231-13-38

ПОДРАБОТКА С БУМАГАМИ

3-4 ЧАСА
ДО 25000 руб.

ТЕЛ. 89955946281 ВАТСАП

РАБОЧИЙ (ДВОРНИК)

уборка заводской территории, м. Кировский завод
з/п от 35 000 р., по ТК РФ, гр.5/2 с 07.00
АТЭК, 459-45-86, 8-921-425-83-01

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ЗАРАБОТОК**

Для всех • Гражданство РФ
ОПЛАТА СРАЗУ 8994-413-73-88

Охранному предприятию Санкт-Петербурга
требуются **ОХРАННИКИ** в связи с открытием
новых объектов

СУТОЧНЫЙ ОХРАННИК от 3000 руб./сутки
ОПЕРАТИВНЫЙ ДЕЖУРНЫЙ
от 4200 руб./сутки

Тел. Отдела кадров 8-812-318-17-99;
8-995-891-93-89

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России
(метро Московская, ул. Костюшко д, 9/2) требуется:

- **ГОРНИЧНАЯ**
График — 2/2, с 8:30 до 18:30. Зарплата — 49 500 руб.
Требование: санитарная книжка.
- **УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ**
График — 6/1, с 6:30 до 9:00 или с 18:00 до 20:00
Зарплата — 23 000 руб.
- **РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ**
График — 6/1, с 8:45 до 16:00. Зарплата — 49 500 руб.
- **ОХРАННИК**
График — 1/3, с 8:30 до 08:30. Зарплата — 34 500 руб.
Для граждан РФ, без вредных привычек.

Официальное оформление. Тел: 492-20-58

ПАССАЖИРАВОТРАНС КРУПНЕЙШИЙ
ПЕРЕВОЗЧИК СЕВЕРО-ЗАПАДА
РОССИИ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

**КОНДУКТОРОВ
АВТОБУСА**

УСЛОВИЯ:
-Заработная плата от 35 000 руб.
-Оформление в соответствии с ТК РФ
-Социальный пакет
-Работа в разных районах города
-Сменный график работы
-Служебная развозка

**БЕСПЛАТНОЕ
МЕДИЦИНСКОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ
в МСЧ**

с 08.30 до 17.30 (звонок бесплатный)
8-800-200-02-87

Стильная одежда и суперфуд: Metro узнало, как выйти из зимней спячки

Праздники давно закончились, но не все ещё вошли в рабочий ритм. Как это сделать, Metro рассказала бизнес-тренер Регина Притула.

Найти десять плюсов

Перестаньте относиться к работе как к наказанию, говорит эксперт.

«Работа – это возможность самореализации и карьерного роста, – рассказывает Регина Притула. – Запишите десять плюсов, за что вы любите свою работу. Например, за прекрасный коллектив, за интересные задачи».

Делать утреннюю зарядку

Зарядиться бодростью поможет активность.

«Подберите упражнения исходя из своего темперамента. Пробужденное тело прекрасно воздействует на мозговую активность», – продолжает Притула.

Не есть «сонную» пищу

Избирательно следует относиться к еде. Время новогодних застолий прошло, поэтому следует сделать выбор в пользу суперфуда.

«Откажитесь от еды, после которой клонит в сон. Отдавайте предпочтение

натуральным продуктам и здоровому питанию», – говорит эксперт.

Обновить гардероб

Поднимет настроение презентабельный внешний вид. Чтобы желание ходить на работу усилилось, обновите гардероб!

«Купите себе красивую одежду для работы, такую, в которой чувствуете себя эталоном красоты и стиля. Это замотивирует вас торопиться в офис, чтобы получить заслуженное восхищение коллег», – советует эксперт.
ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА



Январь – шикарный месяц для удачного старта. Половина страны ещё в спячке, а вы уже активно занимаетесь работой | PИХАВАУ

ТРЕБУЕТСЯ

ШВЕЯ

В уютный офис. Прямоуточка.
Амуниция для животных
Ошейники, поводки, шлейки и тд.

График:
• постоянный (пятидневка)
• посменный (8ч/смена)
ЗП 42000-70000 р.

Подобности:
8(995)5925343

Требуются

ОХРАННИКИ
4-6 разряда
Наличие лицензии охранника!

Графики: 1/2, 2/2, суточные
Объекты: Санкт-Петербург
з/п от 35 000 рублей
Тел.: 8-981-175-71-16

**ПРИГЛАШАЕМ
ОХРАННИКОВ**

графики различные, з/п стабильная,
официальное трудоустройство,
форму выдаем, бесплатное питание.

отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России
(метро Московская, ул. Костюшко д, 9/2) требуется:

- **ПОВАР**
График работы 2/2 с 6:45 до 18:30. Зарплата — 51 700 руб.
- **ПОМОЩНИК ПОВАРА**
График — 2/2, с 7:00 до 19:00. Зарплата — 43 700 руб.
- **БУФЕТЧИК**
График работы 2/2 с 8:00 до 20:00. Зарплата — 43 700 руб.
- **КАССИР**
График работы 2/2 с 7:30 до 19:30. Зарплата — 43 700 руб.
- **МОЙЩИК ПОСУДЫ**
График — 2/2, с 7:00 до 19:00. Зарплата — 35 000 руб.
- **УБОРЩИЦА**
График — 2/2, с 7:00 до 19:00. Зарплата — 35 000 руб.

метро Черная речка, ул. Торжковская, д. 10 требуется:

- **ПОВАР**
График работы 2/2 с 6:45 до 18:30. Зарплата — 48 500 руб.

Официальное оформление.
Требование: санитарная книжка Тел: 492-20-58

ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

ОФИС КПП – з/п 2300-3200 р./смена.
Гражданство РФ, без вредных привычек.
Гибкий график.
Оформление по ТК, соцпакет
Телефон: 8-931-206-19-75 с 10.00 до 18.00, пн-пт

**СЕВЕРНАЯ
ЗАРЯ**

НПК АО «Северная заря» приглашает на работу сотрудников с высокой концентрацией внимания, хорошей зрительной памятью на участок работы с мелкими деталями

46 000 р. — на период обучения (3 мес.),
от 60 000 р. — в дальнейшем

оформление по ТК РФ
медцентр и спортзал
график: 5/2, 3/3
Лесная — 10 минут

отдел персонала
8 812 677 52 53
8 904 618 25 13

КТС В Курьерскую службу ООО «КТС»:

КУРЬЕР ПЕШИЙ
от 30 000 р. + премии.
ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР
от 45 000 р.

Компенсация: ГСМ, сот. связи, проезд. График 5/2.
+7(921) 577-60-07

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ЗАРАБОТОК**

Опыт работы не требуется

от 2500
до 7500 руб.
в день.

выход на работу уже завтра
ежедневные выплаты
8 981 005 12 50

В Клининговую компанию приглашаем на работу

УБОРЩИЦ(КОВ)
в мобильную бригаду

Ночные смены –
2500 руб./смена.
График работы
с ВС-ЧТ по 8-10 часов.
Уборка Бизнес-Центров.
Еженедельные выплаты.

8-960-261-53-01
8-965-090-62-10
8-912-380-16-59

Афиша

Выставка «Превращение. Метареализм в белорусской фотографии 1980-х начала 1990-х»

Проект продемонстрирует работы трёх известных фотографов, в 1983 году объединившихся в группу «МЕТА». Все они были представителями так называемой Минской школы, ознаменовавшей появление работ белорусских авторов на международной сцене. Авторы размыывают границы реальности, экспериментируют с техникой и сюжетом, делая значимым каждый запечатлённый фрагмент.
Где: РОСФОТО
Когда: с 20 января (18+)



Где: РОСФОТО
Когда: с 20 января (18+)

Ильдар Абдразаков в Мариинском театре

В конце января петербургских меломанов ждут спектакли с участием всемирно известного баса Ильдара Абдразакова. Поклонники певца смогут увидеть его в постановках опер Джузеппе Верди: 29 января Абдразаков выйдет в образе вождя гуннов Атилы в одноимённой опере, а 31 января исполнит партию главаря мафии Джованни да Прочиди в «Сицилийской вечерне».
Где: Мариинский-2
Когда: 29 и 31 января (12+)

Сергей Жилин

Народный артист России, пианист, аранжировщик и композитор, музыкальный руководитель и дирижёр оркестров ТВ-шоу «Голос» и «Танцы со звёздами» Сергей Жилин 20 января выступит с программой «Чайковский in jazz. Времена года. NEW». На следующий день здесь представят концертную программу «Посвящение Оскару Питерсону».
Где: «Джаз-клуб Игоря Бутмана»
Когда: 20 и 21 января (6+)



Где: «Джаз-клуб Игоря Бутмана»
Когда: 20 и 21 января (6+)

«Не могу потише»: сольный концерт оркестра фонда «Антон тут рядом»

Инклюзивный оркестр «Антон тут рядом» представит новую программу, в которой затрагивает чувство дома, размышления о детстве, взаимоотношения между людьми и их притяжение друг к другу, место человека в мире и другие темы. Вместе с оркестром на сцене выступят артисты, поддерживающие фонд, но их имена пока держат в секрете.
Где: Новая сцена Александринского театра
Когда: 22 января (0+)

Max Richter Vivaldi: Four Seasons Recomposed

В этот день прозвучат мелодии известного британского композитора-неоклассика Макса Рихтера в исполнении признанных музыкантов Петербурга. Акцент программы, композиция «Времена года» Вивальди (Vivaldi: Four Seasons Recomposed by Max Richter), – это переосмысление и новое видение вечной классики. В программе также прозвучат шедевры On the nature of daylight и November – произведения, которые украсили фильмы «Остров проклятых», «Прибытие», «Дж. Эдгар». Композиция Three Worlds: Modular Astronomy была написана к одноимённой постановке английского королевского балета по мотивам произведения Вирджинии Вульф.
Где: концертный зал Яни Кирик
Когда: 27 января (12+)



Где: концертный зал «Колизей»
Когда: 21 января (6+)

Opera vs Rock: Bis-Quit Band

Вас ждёт мультимедийное шоу Opera vs Rock от известной crossover-группы Bis-Quit Band с участием солистов Мариинского театра, звёзд мировой оперы. В основу программы легли хиты мирового рока Metallica, Queen, Deep Purple, Sting, Nirvana, AC/DC, The Prodigy и бессмертные творения величайших композиторов: Моцарта,

Чайковского, Мусоргского, Верди, Бизе, Римского-Корсакова, Россини, Стравинского, Рахманинова, Циммера и многих других. Каждый номер программы станет настоящим шоу-перформансом, в котором легендарные композиции прозвучат абсолютно по-новому.
Где: концертный зал «Колизей»
Когда: 21 января (6+)

«Стужа Фолк-фест»

В разгар зимы мы будем ждать всех, кому хочется чего-то живого и душевного! Заслуженные фолк-коллективы страны соберутся во всем своём блеске и разнообразии на двух больших сценах укутанных в снег столиц. Для вас исполнят мощные сетсы 4 мастодонта жанра: «Сколот», «Калевала», Alkonost и «Омела»! Волшебство древних преданий, жаркие неистовые пляски да молодецкая удаль; лиричные баллады с живописными образами и дерзкие лихие мелодии – достаточно скромное описание вечера. Лучше прийти и увидеть всё своими глазами!
Где: Aurora
Когда: 21 января (16+)

Валерий Сюткин и Рок-н-ролл Бэнд

«Стильный оранжевый галстук», «Вася», «Я то, что надо», «Дорога в облака», «Радио ночных дорог», «Семь тысяч над землей» – этим и многим другим композициям невозможно не подпевать. Именно их услышат гости клуба в исполнении обаятельного Валерия Сюткина. Всех ждут знакомые и любимые песни, воздушные импровизации и неповторимый голос Валерия Сюткина.
Где: клуб «Космонавт»
Когда: 26 января (16+)



Где: клуб «Космонавт»
Когда: 26 января (16+)



Где: Филармония
Когда: 24 января (6+)

Vivaldi Live

Мультимедийное шоу Vivaldi Live – синтез музыки, живописи, поэзии и новых компьютерных технологий. Уникальный проект по своему формату, эффект полного погружения в живопись обеспечивают мощный проектор и объёмное звучание оркестра.

В первом отделении Marimba REMIX orchestra представит публике необычную аранжировку полного цикла «Времен года» с использованием мелодических ударных инструментов и шумовых эффектов. Во втором отделении музыканты Marimba REMIX orchestra предложат зрителям хиты мировой классики.
Где: Филармония
Когда: 24 января (6+)

ГОРОСКОП

ОВЕН 21.03 – 20.04

Критичнее относитесь ко всему, что приносит Интернет: наверняка с полезной информацией сейчас может прийти и завуалированная ложь.

ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05

Сегодняшний день – последний из неприятных для вашего знака. Тем не менее именно сейчас вам следует соблюдать повышенную осторожность.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06

В четверг возможны разборки внутри вашего коллектива – важно придерживаться стороны большинства. Время покажет, кто был прав.

РАК 22.06 – 22.07

Не важно, какие сегодня лунные сутки, всё равно на блестящие результаты вы не претендовали. Поэтому работайте как обычно.

ЛЕВ 23.07 – 22.08

Для типичных Львов сейчас лучше отдыхать, а не работать. Но, даже отдыхая, вы сможете сделать больше, чем в рядовой будний день.

ДЕВА 23.08 – 22.09

Главное на этот день – не испортить атмосферу в своём родном доме. Будьте внимательны с теми, кто с вами рядом.

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

ВЕСЫ 23.09 – 22.10

Четверг может стать открытием по части новой информации. К сожалению, далеко не вся она окажется действительно полезной.

СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Не ведитесь на щедрые посулы, особенно после обеда. Конечно, если вам выплатят давно обещанную зарплату, не отказывайтесь.

СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Стоит ли говорить, что инициатива иногда бывает наказуема. Проявлять её или нет, решать, конечно, вам, но вы сами за всё в ответе.

КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

Уже завтра у Козерогов всё сложится хорошо – в этом невозможно сомневаться. Но пока лучше побыть на скамейке запасных и порадоваться за своих товарищей.

ВОДОЛЕЙ 21.01 – 18.02

Водолей не зря называют знаком настоящей дружбы, и сегодняшний день станет этому подтверждением. Но новые дела начинать ещё рано.

РЫБЫ 19.02 – 20.03

Неплохой день для типичных Рыб. Вы сможете возглавить пьедестал почёта, хотя к этому лучше не готовиться заранее – пусть идёт, как идёт.

СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!

В четверг СКИДКА

50%

В пятницу СКИДКА

70%

19-20 января

«Академическая», пр. Науки, д. 24

«Международная», ул. Белы Куна 16

26-27 января

«Звездная», ул. Пулковская, д. 14

«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

2-3 февраля

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

9-10 февраля

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д.95, к.1

«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

ИЩЕТЕ РАБОТУ?

ДЛЯ ВАС ВАКАНСИИ В ЭТОМ НОМЕРЕ

metro

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ЗИМНЯЯ АКЦИЯ*

Путевка на оздоровительный отдых от 1945 рублей/день

Путевка с лечением от 2200 рублей/день

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- питание по системе "Шведский стол",
- бассейн,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Стоимость за 1 день, на одного человека в двухместном номере, с учетом скидки 35%, с проживанием в период с 11.01.2023 по 19.02.2023. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

NEVSKY GUIDE ЭКЛЕКТИКА-ГИД

по средам в 13.00 Православные храмы Петербурга
по субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУССКАЛА И СОРТАВАЛА)
по субботам в 9.00 Выборг
по воскресеньям в 8.15 Новгород
22 и 28 января в 12.40 Блокадный Ленинград
29 января в 9.00 По Дороге жизни (с посещением музея в Осинцево)

Блокадникам и ветеранам Великой отечественной войны
27 января бесплатный билет на Обзорные экскурсии
22 и 28 января бесплатный билет Блокадный Ленинград

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5% предьявителю купона

«Мы все приняли правила игры Энн Райс»

Александра Даддарио

5
фактов
о звезде

Всё, что вы хотели знать об Александре

В Сети вышел новый сериал «Мэйфейрские ведьмы», созданный Эстой Спэлдинг и Мишель Эшфорд на основе одноимённой трилогии романов Энн Райс. Metro побеседовало с актрисой Александрой Даддарио, сыгравшей главную роль потомственной ведьмы в этом проекте

У писательницы из Нового Орлеана Энн Райс огромное количество поклонников благодаря как её книгам, так и их адаптациям, последняя из которых снова появилась на канале AMC. Первой книгой саги «Мэйфейрские ведьмы» стал роман «Час ведьмовства» 1990 года, повествующий о семье ведьм и духе, который управляет их судьбами в течение поколений. Главная героиня – молодой нейрохирург, доктор Роуэн Филдинг. После смерти приёмной матери в ней начинают просыпаться неизвестные доселе и непреодолимые сверхъестественные силы и способности. Чтобы узнать больше о себе и своей биологической семье, Роуэн отправляется в Новый Орлеан, надеясь раскрыть некоторые секреты, связанные с её происхождением.

Даддарио взялась за эту роль со всей серьёзностью, предварительно занявшись изучением не только книг Райс, но и жизни самой писательницы.

Что такого особенного было в этом проекте, что заставило вас присоединиться к нему?

Я никогда раньше не читала книг Энн Райс и была шокирована тем, что, несмотря на мою любовь к чтению, они каким-то образом прошли мимо меня. Итак, мне было очень интересно узнать больше о ней и о том, почему она рассказывает эти истории, погрузиться в этот очаровательный внутренний мир персонажа, которого Энн создала. И это всё оказалось не только интересным познавательным опытом, но и вообще классным проектом.

Что вы можете рассказать о своём персонаже – Роуэн?

36

лет Александре Даддарио. Она родилась в Нью-Йорке 16 марта 1986 года

Досье

- Возраст: 36 лет
- Родилась: Нью-Йорк, США
- Фильмография: «Перси Джексон и похититель молний», «Спасатели Малибу», «Разлом Сан-Андреас», «Техасская резня бензопилой 3D», «Мы всегда жили в замке», «Ты умеешь хранить секреты?», «Почему женщины убивают», «Белый лотос» и др.

Роуэн – опытная женщина, у которой много достоинств, но при этом в голове творится полный кавардак. И он становится ещё масштабнее, когда она сталкивается с независящими от неё обстоятельствами. Меня заинтриговало, как ей удаётся справляться со всем этим – пребывать в таком состоянии и в то же время оставаться целостной личностью. И такое противоречивое сочетание делает её персонаж ещё более увлекательным и непредсказуемым.

Вы потратили много времени перед съёмками, узнавая больше о самой Энн Райс и читая её прошлые интервью. Какие интересные факты вы узнали?

Я многое узнала о том, почему она писала эти рассказы, и меня очень заинтересовали её отношения с церковью. Она много говорит о своей вере в Бога... У неё такое глубокое понимание вещей, которые почти противоречат друг другу. Я была действительно заинтригована этим. Не решаюсь говорить за неё, потому что она сама рассказывает об этом гораздо лучше. У неё в жизни произошло много трагических событий. Насколько я знаю, она потеряла ребёнка, которому, по моему, было года четыре. И она задавалась вопросом: за что ей это? У неё были и другие проблемы в семье, которые усложнили её отношения с церковью. Она была одержима призраками, увлекалась всем, что связано с загробной



«Я думаю, многим женщинам будет близок образ героини, такой разной и противоречивой».

Александра Даддарио

жизнью, смертью. Я была потрясена, узнав, что она написала серию эротических романов. Но после прочтения романа «Час ведьмовства» я начала лучше понимать её.

Как вам помогло знакомство с Энн Райс в том, чтобы сыграть роль Роуэн? «Час ведьмовства» – огромная книга. Это более тысячи

страниц романа, в котором затрагивается множество самых разных тем, в том числе иногда и тех, что неожиданно оказываются касающимися вас самих. И вы начинаете задаваться вопросами о том, что делаете и откуда что взялось. Это так необычно и так сложно. Я была очарована ею и тем, как она написала эти книги, как пришла к этим мыслям.

Потому что, сама того не осознавая, ты не можешь не вкладывать часть себя в своего персонажа. Когда вы создаёте образ героини, вы обязательно задумываетесь, кем она была, каково её отношение к тому или иному явлению или предмету. У меня, например, накопилось очень много вопросов к Энн.

Каково было сниматься в Новом Орлеане, который называют «городом мёртвых»?

Я уже снималась там раньше, это действительно удивительное место. Люди по-настоящему очень сильно заботятся друг о друге, и это город с потрясающей историей, он очень духовный. Здесь верят в призраков и в то, что город населён привидениями, и в то же время существует интенсивный туризм. Это действительно интересно. И это город Энн Райс, поэтому мы должны снимать что-то, что является действительно аутентичным для него, ведь каждая улица, о которой она писала, настоящая. Новый Орлеан – невероятное место, такого больше нет нигде в США, и я не думаю, что мы могли бы снять этот сериал где-то ещё.

А как вам кажется, что в целом этот сериал даст зрителям?

Я думаю, что в первую очередь это развлечение, хотя в сериале затрагиваются и серьёзные темы и проблемы. И многие из этих историй, которые мы рассказываем, очень человечны и реалистичны, несмотря на то что в сюжете задействованы сверхъестественные силы. Кроме того, я думаю, многим женщинам будет близок образ героини, такой разной и противоречивой. Мне кажется, это очень интересная история, и надеюсь, она заставит людей прочитать что-то и о самой Энн, и её книги. Мы все приняли правила её игры и влились в съёмочный процесс с самыми лучшими намерениями. По крайней мере, я действительно старалась изо всех сил создать характер, соответствующий ей и её мировоззрению.

МОЛЛИ ГИВЕН

1 Детство

Видю цель – не вижу препятствий. Александра родилась в семье юристов, но сама решила стать актрисой ещё в 11 лет, а в 16 перевелась из школы Бирли в театральный класс профессиональной детской школы в Нью-Йорке.

2 Телевидение

Круто ты попал на TV. Дебютировала на телевидении в 2002 году – в сериале «Все мои дети». Первой крупной ролью стала Аннабет Чейз в фильме «Перси Джексон и похититель молний». В 2012 году снялась в клипе инди-группы Imagine Dragons.

3 Кино



Кинодебют. В 2013 году она снялась в одной из главных ролей в хорроре «Техасская резня бензопилой 3D». В том же году вышел фильм «Перси Джексон и Море чудовищ» при участии актрисы. В 2014-м снялась с Дуэйном Джонсоном в фильме-катастрофе «Разлом Сан-Андреас».

4 Награды

«Белый лотос». В 2021 году Александра сыграла в первом сезоне сериала «Белый лотос». За роль Рэйчел Паттон в нём актриса удостоилась премии «Эмми» в прайм-тайм.

5 Личная жизнь



Молодожёнка. Из-за строгого воспитания у Александры было не так много романов. В 2022 году она вышла замуж за продюсера Эндрю Форма.