



АКЦИЯ!

с 21.03.23 по 26.03.23

semishagoff.org

7shagoff

39.99



Сдоба "Венская" в асс.
180-200г, Аладушкин

39.99



Напиток б/а
"Натахтари"
в асс. 1л, Грузия

99.99



Масло подсолн.
"Альтеро голден"
с доб. оливкового 0,81л

99.99



Наггетсы
"Мираторг" в асс. 300г

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

ГАЗЕТА METRO САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Четверг, 23 марта 2023 №21 (4638)

Max. +6°C | Min. 0°C

№1 В РОССИИ*

metro

16+

news.ru

ПОКРОВСКИЕ
ВОРОТА
ПЕРЕЕХАЛИ
В ТЕАТР С.3



metronews.ru metro_online metrorussia metronews.ru gazetametro_spb

Ставим пьесы и изучаем ботанику

Завтра в петербургских школах стартуют весенние каникулы – огромная радость для детей и настоящая головоломка для их родителей. Metro предлагает множество идей, как занять ваше чадо даже без использования смартфона. С.2



ПОРА ВСТАВАТЬ
С ДИВАНА
ВМЕСТЕ
С METRO! С.4

КЛАССИКА
И КОНТРАКУЛЬТУРА:
АФИША ГОРОДА С.7



ФАНАТЫ «КИШ»
ПОМОГЛИ
СНЯТЬ
СЕРИАЛ С.6



ЧУДО РОЖДЕНИЯ ПОПАЛО В ОБЪЕКТИВ

В Петербурге открылась выставка, на которой представлены моменты первой встречи мамы и малыша в фотографиях. Metro публикует лучшие кадры. С.11



ПОЛИНА ШЕРЕМЕТЬЕВА | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ВЫСТАВКИ

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

* Metro – крупнейшая российская ежедневная новостная газета по объёму ежедневной аудитории, по данным Mediascope NRS Россия, декабрь 2021 – апрель 2022 г.

рекламно-информационная газета

12+

Что интересного происходит в Петербурге



В шоу будет звучать музыка великих русских композиторов
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

ЛЕДОВОЕ ШОУ С БАЛЕТОМ 30 марта (0+)

В Ледовом дворце Евгений Плющенко и Яна Рудковская представят новый сезон шоу «Союз чемпионов» Евгения Плющенко. Фигурное катание, балет и музыка великих русских композиторов (Чайковский, Рахманинов, Римский-Корсаков и др.) в одном блистательном шоу.

«РУССКАЯ МУЗЫКА 2.0» 29 марта (6+)

В Малом зале Петербургской филармонии выступит один из лучших российских коллективов, работающих в области актуального искусства, – Московский ансамбль современной музыки. В программе «Русская музыка 2.0» прозвучат сочинения ведущих российских академических композиторов. Все пьесы написаны за последние семь лет – с 2016 по 2023 год. Мировой премьерой программы станет концертная версия сюиты Taruskin Антона Светличного по мотивам сочинений Глинки, Мусоргского, Бородина, Чайковского, Рахманинова.

ВЫСТАВКА «РОМАН О РОЗЕ» с 25 марта по 30 мая (6+)

В здании будущего Библиотечно-культурного центра «НОТА» откроется выставка «Роман о Розе», на которой представят свои работы Анна Мартыненко, Владимир Копейкин, Эмилия Санги, Пётр Белый, Лев Манович, Евгения Тут, Янина Болдырева, Анна Слобожанина и арт-группа «Север-7».

Арт-объекты осмысливают тему библиотек на языке разных материалов: звуковые и архитектурные инсталляции, стекло, песок и ткани, медиаэксперименты с нейросетями, одежда, интерактивные экспозиции и, конечно, книги.

«ВСТРЕЧАЯСЬ С ТАЙНАМИ ИСТОРИИ» 30 марта (16+)

Авторский вечер Эдварда Радзинского. В биографиях знакомых всем персонажей Эдвард Радзинский видит новые сюжеты. Рассказывая о своих героях, он импровизирует, как артист на сцене.

КРИОШОУ НА ВЫСТАВКЕ «ПЛАНЕТА КУБИКОВ» до 31 марта (6+)

В дни школьных каникул ваших детей ждут мероприятия на интерактивной выставке «Планета кубиков» (Невский, 20). На криошоу будьте готовы к задымлению, бурлению и научным экспериментам. Здесь вы изучите космосвойства жидкого азота!

КВЕСТ «МАЙНКРАФТ» до 31 марта (6+)

«Планета кубиков» также предлагает и квесты. Во время квеста «Майнкрафт» участники помогут Стиву найти сокровище. Детям предстоит приключение, где проверятся их ум, сила и умение работать в команде. Время и даты мероприятий уточняйте у организаторов.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

ПОИСК ФИЛОСОФСКОГО КАМНЯ В ХОГВАРТСЕ до 31 марта (6+)

Коварный Пивз похитил философский камень в школе магии «Дверь в Хогвартс» на Думской, 4. Чтобы вернуть его, нужно набраться магических умений и обхитрить самого хитрого. Верните похищенный артефакт и станьте героем.

Из школьника в учёного

Химия и физика – это не скучно! Практиковаться в науке можно не выходя из дома. Видеоинструкции к экспериментам есть в Интернете. Кроме того, наборы с базовыми ингредиентами продаются в магазинах. На выбор юных петербуржцев – простые, но безопасные опыты. Например, «Извержение вулкана». Берём две банки: одну наполовину заполняем уксусом, другую – содой. Затем содержимое первой медленно выливаем во вторую и наблюдаем!



Хендмейд-марафон

Скрасить весенние каникулы помогут и старые добрые поделки. Можно создать что-то из подручных средств, например, аппликацию из пуговиц, кормушку из пластиковой бутылки. Второй вариант – купить готовый набор для хендмейд-изделий. Сегодня можно найти такие комплекты, как «Юный парфюмер», наборы для изготовления свечей, мыла. Можно творить под руководством профессионалов. В гончарных мастерских петербургским школьникам предлагают создать глиняную кружку. В «Севкабель Порту» проводят уроки по столярному делу. Юные гости смогут сделать своими руками светильник. Помимо этого есть мастер-классы по видеоблогингу, изготовлению карнавальных масок, волшебных палочек, рисованию витражей.

Семейный спектакль

Ещё один вариант домашнего досуга – спектакль. В стенах квартиры можно сделать театр теней, простую пантомиму или кукольное представление. Родители могут отдать всё на откуп ребёнку и быть лишь зрителями либо поучаствовать сами. Свобода здесь и в подборе драматургии, костюмов, декораций: их можно сделать заранее или импровизировать на ходу.

Если самостоятельно поставить спектакль не удалось, можно сходить на мастер-класс. Так, Библиотека им. Маяковского по воскресеньям проводит бесплатные театральные лаборатории в «Севкабель Порту». Под руководством профессионального режиссёра мамы, папы и их дети делают собственную постановку на основе современной детской литературы. Всё – от сценария до афиши – участники придумывают сами.

Эрмитажные коты в кино



2023 год богат на детские кинопремьеры. Так, нашумевший комедийный фильм про Чебурашку школьники и их родители уже могут посмотреть дома. А 23 марта на экраны кинотеатров выходит мультфильм «Эрмитажные коты». В центре событий – хвостатый герой Винсент и его друг мышь Морис, которые случайно попали в петербургский музей. Коту предстоит спасти картину «Мона Лиза» от похитителей.



На мастер-классе школьники могут сделать светильники своими руками | ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ, VK @ PLANETA_SPB, KINOPOISK.RU

ИДЕИ
НА ВЕСЕННИЕ
КАНИКУЛЫ
ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА

24 марта школьники уходят на весенние каникулы. А родители – нет. О том, чем занять ребёнка на отдыхе, узнало Metro

Готовим с бабушкой

В один из дней юного домочадца можно отправить в гости к бабушке. К слову, это отличный шанс приобщиться к кулинарии – на кухне можно организовать мастер-класс. Блюда эксперты советуют выбирать яркие по вкусу, но простые по рецептуре. Подойдут фруктовые салаты, творожные муссы, пирожное «Муравейник». В помощь взрослым – всевозможная литература. К примеру, поваренная книга Гарри Поттера. На её страницах описывается, как приготовить тыквенное печенье из Хогвартса, помадку Хагрида, эльфийские пончики с джемом. Не обязательно доверять ребёнку весь процесс приготовления целиком. Можно поручить ему одну или несколько задач: взбить венчиком тесто или заполнить десерт кремом. Во многих ресторанах сегодня приглашают на кулинарные мастер-классы. Под руководством шеф-поваров дети могут приготовить пиццу, пасту,пельмени.

Музеи, планетарий, зоопарк

Насыщенный досуг ожидает юных петербуржцев и их родителей вне дома. В Русском музее пройдёт творческий интенсив на цветочную тему. Девчонки и мальчишки узнают легенды о розе, подсолнухе, тюльпане и папоротнике, а также попробуют их нарисовать. Этнографический музей приглашает в путешествие по России со сказочными персонажами. Школьники побывают в Арктике, на побережье Балтийского моря, в Сибири.

В Ленинградском зоопарке детям расскажут о профессиях, связанных с миром живой природы. Ребят ожидает встреча с лесными пожарными и зоотехниками. В Петербургском планетарии покажут музыкальный спектакль про Робинзона Крузо. Представление пройдёт, конечно же, «под куполом». На весенних каникулах состоится театральный фестиваль для подростков «В смысле?!». Зрителей ожидают спектакли и лаборатории.



Вырастить лук и горох

На весенних каникулах можно занять школьника квартирной ботаникой. Для этого нужно вместе с ребёнком организовать зелёный уголок. Выращивать можно любые растения, но лучше для начала взять всё же что-то полегче – например, зелёный лук или салат. К неприхотливым также относятся бобовые – горох и фасоль. Первые всходы появятся уже через 1–1,5 недели. Можно поэкспериментировать и с цветочными культурами. Для новичка подойдёт фиалка. Листовые черенки можно поместить как в землю, так и в воду. На подоконнике легко культивировать даже первоцветы. Процесс превращения луковки в яркий цветок оценят и девчонки, и мальчишки. Если говорить о видах, то подойдут крокусы, гиацинты, мускари, нарциссы, тюльпаны.

Персонажи «Покровских ворот» переехали на сцену

25 марта, накануне Дня театра, в «Балтийском доме» пройдет премьера спектакля «Покровские ворота». Metro сравнило исполнителей главных ролей с их «тёзками» из легендарного фильма

АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Пьеса драматурга Леонида Зорина «Покровские ворота» – это история о взаимоотношениях жителей большой коммунальной квартиры. Действие происходит в 1950-х годах в старой Москве.

Одноимённый фильм режиссёр Михаил Козаков снял спустя 30 лет – в 1980-х. И тогда эта история оставалась актуальной. Спустя ещё сорок лет к пьесе Зорина обратился Театр-фестиваль «Балтийский дом». По мнению режиссёра Александра Кладько и актёров, это произведение по-прежнему современно.

К премьере спектакля в фойе театра открылась выставка, посвящённая «Покровским воротам». Художник Ирина Бируля «построила» в театре коммуналку 50-х. Экспонаты для выставки принесли зрители театра и читатели Metro.

Актёры, занятые в спектакле, рассказали Metro, как они пытались быть не похожими на героев из знаменитого фильма, как готовились к роли и что их связывает с персонажами, которых они играют.



Актёры Егор Лесников (слева) и Олег Меньшиков в роли студента Костика
| **ВСЕ ФОТО: ВАСИЛИЙ АКИМОВ И KINOPISK.RU**



Актрисы Виктория Зайцева (слева) и Елена Коренева в образе медсестры Людочки – возлюбленной Хоботова



Две Маргариты Павловны Хоботовы: Мария Лысюк (слева) и Инна Ульянова



В фильме роль Льва Хоботова исполнил Анатолий Равикович, в спектакле – Владимир Бойков (слева)

«Использовала коммунальный опыт»

– Я старалась читать пьесу так, как будто вижу её в первый раз, – рассказывает Мария Лысюк (Маргарита Павловна). – Конечно, я пересматривала фильм во время репетиций. Но не для того, чтобы повторить героиню, а чтобы посмотреть на её реакцию и затем принять их или отказаться. По пьесе Маргарите Павловне 39 лет. Я всего на четыре года её младше. Просто раньше люди выглядели старше. Но мы во мно-

гом похожи. Я тоже привыкла всех держать в ежовых рукавицах, не замечаю, что иногда обиаю людей. Мне интересно нас сравнивать. Что касается жизни в коммунальной квартире, то у меня большой опыт. Помню, я как-то подвернула ногу, пришла на общую кухню. Одни соседи принесли мне мясо из морозилки, другие предложили выпить, третьи – отвезти в травму. Вот это ощущение, что в трудный момент соседи становятся почти родственниками, сохранилось.

«Мы с Хоботовым чем-то похожи»

– Фильм я смотрел очень давно и сейчас не пересматривал, чтобы ничто меня не сбивало с выбранного пути, – комментирует Владимир Бойков (Лев Хоботов). – Только после премьеры посмотрю. Я понимаю, что зрители будут сравнивать спектакль с фильмом. Надеюсь, они заметят, что персонажи будут раскрыты с других граней. К тому же у театра есть подобный опыт со спектаклем «Девчата». Мы тоже боялись, что его будут сравнивать с фильмом. «Девчата» идут не первый год и вполне успешно.

Персонаж Хоботов мне симпатичен, у нас есть общие черты. Я человек сомневающийся, правда, не в такой степени, как мой персонаж. Но во многом его понимаю.

Цитатник

- Аркадий Варламыч, а не хлопнуть ли нам по рюмашке?
- Заметьте: не я это предложил! Идёмте!
- Я вся такая несурзкая... вся угловатая такая... такая противоречивая вся.
- Натюрлик, Маргарита Павловна!
- Это мой крест!!! И нести его мне!
- Высокие... выс-с-сокие отношения!
- Какой чёрт занёс вас на эти галеры?
- Звякнуть ей, что ли, на старости лет? А, пусть живёт безмятежно!

4

спектакля к Всемирному дню театра

Рассказываем, как театрам отметить праздник

- 27 марта Молодёжный театр приглашает зрителей посмотреть на киноэкране видеозапись легендарного спектакля «Дни Турбиных» (16+), осуществлённую в 2014 году. Перед спектаклем состоится встреча с его создателями и участниками.
- 24, 25, 26, 29 и 30 марта в музыкально-драматическом театре «Буфф» пройдёт премьера – спектакль «Питер Пэн» (0+). Постановка по мотивам произведений Джеймса Барри напомнит зрителям о волшебном мире под названием «детство».
- В Театре Комедии им. Н.П. Акимова премьера: с 25 марта по 2 апреля здесь покажут спектакль «Малыш и Карлсон» (6+). Однажды на крыше самого обыкновенного дома появляется совершенно необыкновенный обитатель – маленький толстенький человек Карлсон, который умеет летать....

- 27 марта театр «На Литейном» приглашает на спектакль-капустник #ВотЭтотТеатр (16+), посвящённый Дню театра. Зрители услышат актёрские байки, авторские стихи и музыкальные номера от самого поющего театра Ленинградской области. **METRO**



Сцена из спектакля | **ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ**

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

по средам в 13.00 Православные храмы Петербурга
по субботам в 13.40 Дворцы Петербургской знати (с Чаепитием в Николаевском дворце)
по субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)
по субботам в 9.00 Выборг
по воскресеньям в 8.15 Новгород
25 марта в 12.40 Блокадный Ленинград
НОВИНКА!!! 26 марта в 13.15 Дуэли и Дуэлянты
26 марта в 9.30 По Дороге Жизни
29 апреля - 2 мая Сокровища Калужской земли (Калуга-Козельск-Шамордино)
16 -19 июня Золотое кольцо IV (Кострома-Нерехта-Плёс)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

610-05-40
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР 6+

Подать своё объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 272

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Ремонт кухни, коридора, комнаты т.89119214377
• Шкаф в туалет 89500165055

РосРемонт
КОМНАТА – 9500р.
ВАННА – 14500р.
Т.914-8585

РАБОТА:
ОХРАННИКИ
жилых домов
Своевременные выплаты з/п.
8-911-000-42-70

УПАКОВЩИК
ст. м. Технологический институт, 3 через 3
8 911-810-26-19 Ольга

КУПЛЮ:
СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 100 экземпляров. Оплата сразу.
934-00-62
• Книги от 150 штук.8-931-337-9168

НЕДВИЖИМОСТЬ СДАМ:
• Очень хочу снять или купить жильё у хозяев т.89112372744

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
• Куплю долю в квартире. Кристина +79219568456

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:
• Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО В АГЕНТСТВАХ:
РА «Магазин рекламы»
424 32 11
РА «Паллада»
+7 911 219 99 79
РИА «Интурион»
+7 921 550 02 73
РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ТАКЖЕ МОЖНО ЧЕРЕЗ СЕРВИС НА САЙТЕ: **stroki.metronews.ru**

БЕСПЛАТНО

ЗУБОПРОТЕЗИРОВАНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ ПО ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЕ.

Берите направление в себе любого района в наши клиники: «Профессор», ул. Васенко, 12 тел. 6777697, «АБА-клиника», Гражданский пр.36, тел.9655489, «Ленская-6», ул. Ленская, 6 корп.5 тел.2425999, «Главная 25», ул.Главная, д.25, т.9886898, вход от Ленты.

Только у нас вы получите МЕТАЛЛОКЕРАМИЧЕСКИЕ коронки БЕСПЛАТНО

АКЦИЯ ОГРАНИЧЕНА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

VOICES

WWW.METRONEWS.RU



Друзья! В этом году Санкт-Петербург отмечает своё 320-летие! Напишите нам, за что вы любите город на Неве. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и фото в хорошем качестве на адрес KONKURS@METRONEWS.RU с пометкой «Любимый город».

«Люблю Санкт-Петербург за музыкальность, здесь в каждом камне застывшая музыка».

Юрий, читатель Metro

КОНКУРС

Пришла весна, а это значит, что пора надевать красивые платья и радовать всех своим цветущим видом! Присылайте нам фото в полный рост, где вы в своём любимом платье, на адрес konkurs@metronews.ru с пометкой «Девушка-весна» – и лучшие мы обязательно опубликуем!



Вот такое милое фото прислала наша читательница Евгения. Здесь целых две прекрасных девушки-весны! | **ЕВГЕНИЯ СОЛОВОВА**

Онлайн-марафон газеты Metro

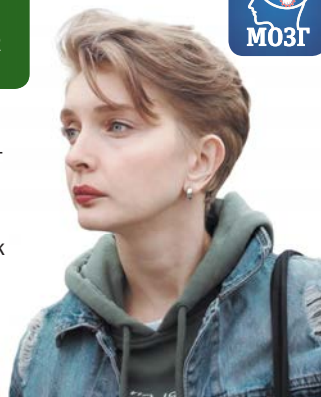
«Как понять музыку»

МАРИНА МОНАХОВА

музыковед, руководитель отдела PR Санкт-Петербургской филармонии

Все мы любим Баха, Шуберта и Стравинского, но современная академическая музыка часто остаётся для широкой публики тайной за семью печатями. Кто эти композиторы и как они «соревнуются» с классиками? Как научиться понимать новые формы? И новые ли они на самом деле? Поговорим с экспертом.

Не пропустите наш эфир 23 марта в 17.00 в соцсети «ВКонтакте».



ЕЛЕНА КОЛЯДИНА

ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ,
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ТРЕНЕР

БХАЙ, БХАЙ!

Если вам столько же лет, сколько и мне, то вы наверняка помните и любите индийские фильмы с танцами и песнями, индийские сумки с узором из флюнов, пудры и духи с пряным запахом. А ещё лозунг «Хинди руси бхай бхай» – «Индийцы и русские – братья», растворимый кофе в жестяной банке и чай «со слоном».

Президент Индии Джавахарлал Неру и премьер-министр Индира Ганди часто приезжали в СССР и находились здесь неделями! Мы были потрясены убийством Индиры Ганди. После неё в СССР остались площадь, корабль, крестники и владелица одного кафе на Кавказе...

Трогательное знакомство с Индией состоялось на прошлой неделе благодаря лобовытству моей любимой тётки Людмилы Бердиковой. Она родилась в 1948 году – как и я, в Череповце. В настоящее время тётя живёт в Санкт-Петербурге. Занимается скандинавской ходьбой, фитнесом и плаванием – все эти услуги в Приморском районе Петербурга пенсионерам предоставляются бесплатно.

А ещё Людмила очень любит путешествовать. В этом марте она с подругой поехала в район Кавказских Минеральных Вод. Сняли номер на двоих в санатории «Центросоюз» в Ессентуках без лечения: целью было иметь место проживания, из которого можно ежедневно выезжать на экскурсии по Северному Кавказу.

На территории санатория есть кафе «Сказка» – тётя с подругой зашли туда утром. Поскольку в это время все отдыхающие поправляются на лечебных и оздоровительных процедурах, кафе было пусто – именно поэтому Людмила с подругой разговорились с его хозяйкой. Заказали осетинский пирог и хачапури по-аджарски. Пока пеклись пироги, хозяйка поставила на стол восточный металлический чайник с изогнутым носиком и пиалу с конфетами и сладостями.

– Это молочный сахар, я сама его делаю, – объяснила она. – Ну посидите с нами, давайте хоть познакомимся, – предложили подруги. – Я Ольга, а это Людмила. А вас как зовут?

– Меня зовут Индира.

– Ой, какое индийское имя! – удивилась Людмила, которая хорошо помнила времена дружбы с Индией.

– С этим именем целая история! – рассказала Индира. – Моя мама по национальности аварка, а папа – из Азербайджана. Они жили в разных местах юга СССР. Я родилась в Баку в 1979 году. Тогда в СССР приехала премьер-министр Индии Индира Ганди, она была в Баку и посетила роддом. Ей дали поддержать меня. Эта фотография была в советских газетах. Родители сразу решили назвать меня Индира Ганди. Но в загсе сказали, что не могут в свидетельстве о рождении записать «Индира Ганди»: «У нас нет такого имени, зарегистрируем Индирой, а дома вы её зовите Индира Ганди».

Премьер-министр Индии Индира Ганди каждый год поздравляла девочку Индиру с днём рождения. 31 октября 1984 года Индиру Ганди убили. Но советскую девочку Индиру в Индии помнили: ей прислали два сари – на 18 лет и на свадьбу.

– Пироги оказались очень вкусными и большими, мы с подругой вдвоём не могли съесть, спасибо за гостеприимство! А какие красивые места – горы, ущелья, сёла – увидели мы во время экскурсий по Северному Кавказу! – рассказала Людмила.

Но это уже другая история.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

«Мы были потрясены убийством Индиры Ганди».

Елена Колядина

ПОРА
ВСТАВАТЬ
С ДИВАНА

На протяжении десяти недель мы будем давать вам задания – по одному в неделю. Наши читатели успешно справились с первым – прогуляться в парке. Напоминаем, что присоединиться к челленджу можно в любой день. Переходите по QR-коду и узнавайте все подробности.



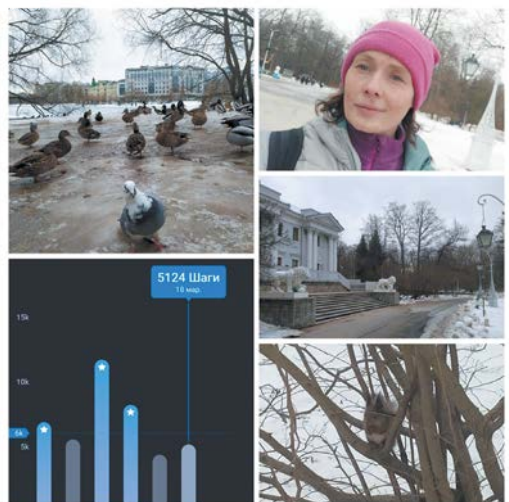
Задание №2

До 28 марта сходите на лекцию или творческую встречу. Сделайте своё фото на мероприятии и пришлите нам. Не забудьте рассказать, куда именно сходили и что интересного узнали. Выкладывайте отчёт на своей странице в соцсети «ВКонтакте» с хештегом #metrodivan2023 или пришлите по адресу metrodivan@metronews.ru с темой «Пора вставать с дивана». Всем удачи и бодрого настроения этой весной!

Metro советует посетить:

- **Фуд-молл Vokzal 1853** – образовательный клуб с синхронным сурдопереводом «Начнём с понедельника». Каждый понедельник на главной сцене фуд-молла проходят бесплатные лекции, мастер-классы в различных областях: психология, искусство, бизнес и литература.
- **Лекторий порт** – культурно-образовательный проект «Севкабель Порта». В разные дни здесь читают очень интересные лекции. Направления самые разные: искусство, наука, городская среда, психология и саморазвитие.
- **Центральная городская публичная библиотека имени Маяковского** – здесь автор YouTube-канала «Таким образом» и кандидат философских наук Сергей Кругликов 25 марта проведёт лекцию о русском авангарде.

«С радостью участвую в вашем замечательном конкурсе! Сегодня с утра пораньше я отправилась на прогулку в парк на Елагином острове. Обошла остров целиком, там чудесно. Как всегда, у входа гуляющих поджидают голодные утки, в парке резвятся белки, львы охраняют дворец, а спортсмены тренируются. После фотопрогулки я присоединилась к занятию по бегу «Уралхим Run Factory». Всем отличного настроения и активных выходных». **Елена, читательница Metro**



metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№21 (4638)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.

Заказ № 751

Время подписания в печать:
по графику – 21.03.2023, 20.00
фактическое – 21.03.2023, 20.00

Т. 150 000. Распространяется бесплатно

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Такого Ибсена ставят редко

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.



Спектакль «Боркман» на Новой сцене Александринского театра | ФОТО ВЛАДИМИРА ПОСТНОВА | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА

**ЕВГЕНИЙ
СТЕБЛОВ
МОГ БЫ
СТАТЬ
ПИСАТЕЛЕМ**



**ФАНАТЫ
ПОМОГАЛИ
НА СЪЁМКАХ
«КОРОЛЯ
И ШУТА»**



**ЭТИ
РАБОТЫ
ПИСАЛИСЬ
НЕ ДЛЯ
МУЗЕЕВ**



На правах рекламы.

ВОПРОСА СОЗДАТЕЛЯМ СЕРИАЛА «КОРОЛЬ И ШУТ»

МЕТРО
КАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Константин Плотников (в сериале – Михаил Горшенёв) | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

В России с успехом идёт сериал «Король и Шут» (18+) – фэнтезийная биография культовой группы, которая сочетает реальные факты с погружением в сюжеты песен. Александра Мымрина задала одинаковые вопросы режиссёру Рустаму Мосафиду и исполнителям главных ролей – Константину Плотникову (Михаил Горшенёв, Горшок) и Владу Коноплёву (Андрей Князев, Князь)

1 До съёмок в сериале вас что-то личное с группой связывало?

У меня были воспоминания, навеянные «Сектором Газа» и «Гражданской обороной». «КиШ» я не слушал и вообще был готов в юности. Когда пришли с предложением продюсеры, я удивился – я же не поклонник. А они говорят: «Здорово, что ты относишься непредвзято. Нам нужен режиссёр, а не фанат!» Что-то интересное для себя начал находить уже в процессе. И как-то меня это захватило, сейчас слушаю только «КиШ».

2 Каким был первый день съёмок?

Андрей Князев очень помогал нам в работе. Мы брали у него всю нужную информацию, хотя вначале я был насторожен. Знаете, когда есть живой участник группы... Думал: с живыми лучше не связываться (смеётся). Но Андрей понимает, что мы создаём свой мир! Он сам как сказочник. Нам было важно не правдоподобие жизни, которая была тогда, а правда мира, нами создаваемого, нашей панк-сказки.



Кадр со съёмки сериала «Король и Шут» | КИНОПОИСК

3 Как вели себя фанаты во время съёмок?

Фанаты прекрасно участвовали, вообще питерская массовка – the best, лучшая! Делали всё, что просили. Нужно устроить слэм – пожалуйста; говорим: «А теперь давайте прыгать в толпу!» – прыгали... У нас ещё одна задача была: перезагрузить это всё, дать немножечко эстетики. То есть у «КиШ» есть своя фанатская эстетика, а мы снимали – будто это немножечко Depeche Mode. Поклонники всё равно найдут своё в этом сериале, в собственные воспоминания погружаются. А массовой аудитории хотелось представить «Короля и Шута» по-новому раскрытым коллективом: все хотят разобраться.

1 До съёмок в сериале вас что-то личное с группой связывало?

Мне невероятно импонирует Горшок как личность, фигура, персонаж. Помимо того что это, наверное, мечта любого актёра – сыграть рок-музыканта, у меня есть пристрастие к такому персонажу, как шут. Это пошло ещё с театральной академии. Мы ставили Шекспира «Двенадцатую ночь», я тогда умолял мастера: хочу играть только шута, больше никого! А тут есть определённая связь между персонажем Шута и Горшком.

2 Каким был первый день съёмок?

Я безумно переживал. Мы снимали, естественно, не с первой сцены. Мне присылают сценарий – я сижу в шоке, что мы начинаем снимать с позднего Горшка! Я себе сделал установку, что прихожу и просто делаю максимально возможное, дальше Рустам будет править. Заранее я где-то там переписал текст. Подошёл к Рустаму, деликатно спросил: «А можно вот так?!» Его фраза, которая придала мне уверенности: «Костян, делай что хочешь сейчас!» И как-то пошло...

3 Как вели себя фанаты во время съёмок?

Мы знали, что будут реальные фанаты группы, и тогда сделали себе внутреннюю установку: смена будет идти 12 часов. Мы не можем себе позволить работать так: стоп, снято! Первый дубль есть, а мы пошли пить чай. Мы должны дать 12-часовой концерт! Мы почти не уходили со сцены, когда шла какая-то перестановка, находились в диалоге с фанатами, и они нам очень помогали, отдача шла от них потрясающая. Между дублями мы даже мешали нашей съёмочной группе, могли начать песню...



Режиссёр Рустам Мосафид | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Влад Коноплёв (в сериале – Андрей Князев) | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

1 До съёмок в сериале вас что-то личное с группой связывало?

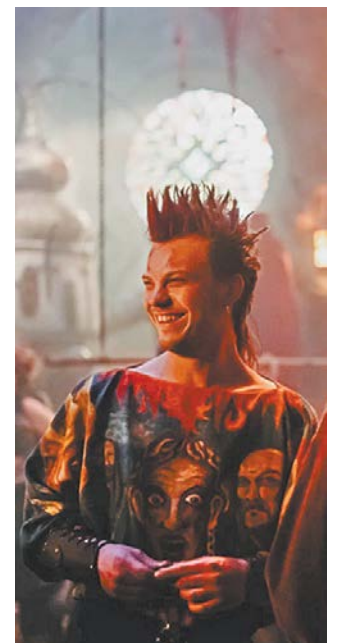
У меня воспоминания были такие: когда я учился в школе, всегда меня окружал «КиШ», много было одежды, футболки, напульсники. Я сначала не понимал, что это, про группу мне одноклассник рассказал. А сам я слушал другую музыку – больше рэп.

2 Каким был первый день съёмок?

Мы снимали историю с училищем, где познакомились Князь с Горшком. А я накануне сломал палец! У меня съёмки, а я не могу наложить гипс, подставляю людей. И так всегда в первые дни – это невообразимое волнение, рефлексия. И у меня ещё болел палец, а мне надо было в кадре рисовать!

3 Как вели себя фанаты «Короля и Шута» во время съёмок?

Ребята – Андрей и Миша – всегда были искренними в своём творчестве, а это очень цепляет фанатов. Они не специально влюбляли в себя людей, это случилось благодаря правде, свободе и их искренности. У меня сейчас есть ощущение, которое я не до конца понимаю, что я вроде как стал частью этой группы. И это будет теперь со мной всегда.



Кадр со съёмки сериала «Король и Шут» | КИНОПОИСК

Попадаем в параллельные вселенные и слушаем Верди

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА
о выставке (0+) фотографий Сергея Борисова в KGallery (до 9 апреля)

– Богема советского времени – герои ленинградского рока и московского концептуализма... Они позировали ему непринуждённо, раскрепощённо, провокационно, так, словно это было обязательным условием съёмки. Сергей Борисов, классик российской фотографии, в профессию пришёл так же естественно. Работал выездным фотографом, снимал рекламу, создавал плакаты и пластинки для звёзд эстрады. Его всегда интересовало время, в котором он живёт.

На выставке в KGallery представлена малая часть его большого архива – фотографии 1980–90-х годов. Здесь Виктор Цой, Тимур Новиков и Эдита Пьеха, Жанна Агузарова, Михаил Боярский.



Работа Сергея Борисова
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Большинство портретных снимков Сергея Борисова постановочные... Но есть и чистая импровизация. Например, героиней этой фотографии стала девушка, которая у подножия фигуры Сталина доставала занозу, чем и привлекла внимание автора.

Ещё одна модель – Москва, родной город фотографа. Архитектура, перспективы, высотки и, конечно, монументы – все в кадре находится в диалоге с героями. Сегодня Борисов продолжает активно работать, создавая достоверный образ нашей эпохи.



ДАРЬЯ ПАТРИНА
о выставке «Параллельные вселенные. От абстракции к артефакту» (16+) из коллекции Наталии Опалевой в Мраморном дворце (до 29 мая)



Выставка «Параллельные вселенные»
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

– Так же, как начало этой коллекции положили работы Анатолия Зверева, эту масштабную выставку открывают его же... но не знаменитые женские портреты – супрематические композиции конца 50-х. Продолжение традиций русского авангарда, существовавших параллельно с официальным советским искусством.

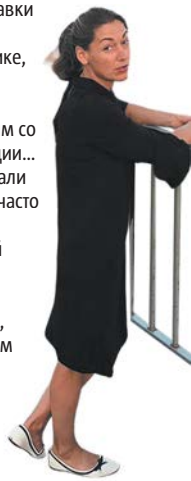
Объект Платона Инфанте «Параллели» предвзвешивает выставку о художниках-шестидесятниках и даёт ключ к пониманию всей экспозиции: вот так переплетались судьбы художников, но каждый из них оставался верен своему художественному направлению.



Выставка «Параллельные вселенные» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Контркультура Москвы, Ленинграда и не только – во всей разношерстности проявлений: 60-е, 70-е, немного 80-х. От классиков неконформизма (Дмитрия Плавинского, Олега Целкова, Оскара Рабина и Эрнста Неизвестного) до локальных открытий.

Когда они творили, эти герои неофициального советского искусства, они и не думали, что когда-то их работы окажутся в стенах какого-нибудь государственного музея. Их выставки подвергались жестокой критике, бульдозерным сносам и преследованиям со стороны милиции... Они существовали вне системы и часто «вне зрителя». И «зрительский вакуум» в параллельной вселенной был, пожалуй, самым тяжёлым...

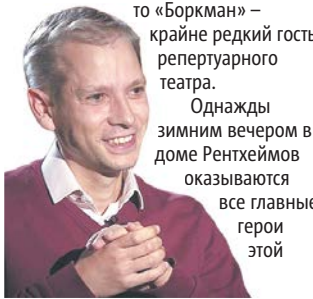


«Боркман» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

ПАВЕЛ БОГДАНОВ
о спектакле Андрея Калинина «Боркман» (18+) на Новой сцене Александринки

– Грубый дощатый пол, обугленные стены и потёртый ковёр. Любовь здесь больше не живёт. Дом, навсегда пронизанный холодом молчания и тяжестью одиночества, от которого только и остаётся что кричать, словно в фильмах ужасов. Кажется, что это Ибсен как он есть. Но если «Кукольный дом» и «Гедду Габлер» не ставил только ленивый, то «Боркман» – крайне редкий гость репертуарного театра.

Однажды зимним вечером в доме Рентхеймов оказываются все главные герои этой



«Грубый дощатый пол, обугленные стены и потёртый ковёр. Любовь здесь больше не живёт».

Павел Богданов

камерной драмы: бывший директор банка Йун Боркман, его жена, их сын и сестра жены Элла. Боркман когда-то был влюблён в Эллу, но предпочёл жениться на её сестре-близняшке, просто потому, что бывший рудокоп мечтал о влиянии и больших деньгах. Однако они не принесли ему счастья.

Осуждённый за мошенничество, теперь Боркман безвылазно находится в своей комнатке на чердаке. Но это добровольное рабство.

Этот Йун Боркман – словно Робинзон Крузо. И у него даже есть свой Пятница – некогда разорённый им же Вильгельм Фулдал. Вот только этот необитаемый остров находится на расстоянии вытянутой руки от некогда родных и близких. Но расстояние в несколько шагов по крутой винтовой лестнице и Боркман, и его домочадцы просто боятся преодолеть.

В пьесе Ибсена Йун Боркман умрёт от сердечного приступа на вершине горы, куда отправится, прервав своё одиночество. Андрей Калинин изменит этот финал, но менее трагичным он не станет. Собрать такой трудный пазл семейного счастья уже невозможно. Ведь хроника распада длиной в 24 часа предопределена годами непреодолимого разлома.

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о «Набукко» (6+) – первой оперной премьеры 2023 года в Мариинском театре. Ближайшая дата – 31 марта

– В доме повешенного не говорят о верёвке. Хор рабов поёт не о цепях; на волнах памяти уплывает из вериг, на золотых крыльях улетает туда, где нет ни Навуходносора, ни разрушенных храмов, ни войны, где встаёт былое – светлым раем, словно детство в призрачной пыли... В общем, на сцене всё как обычно – и хор, и герои обращаются к небесам за утешением, но оттуда к ним проливается благодать – целый ливень из верёвок. Если быть точным – 150 штук, а образно – не счастье

связей Земли и Неба, бесконечна милость – своего рода рука, которую всегда готов протянуть Вездесущий.

Оперу Верди часто называют хоровой. Не герой, а Хор выступает здесь с главными заявлениями. Перипетии сложных политических взаимоотношений ассирийского царя и подчиняемого им народа Ветхий Завет рассказывает как семейную историю безумного тирана, которого Бог в итоге всё-таки вразумил. Как? Как-то, как и полагается в мифе или античной трагедии: без психологии или драматургической логики, вдруг раздался гром небесный.

Привычная «неистовость сопрано». И красоты партий «первого вердиевского баритона».

«Постановка довольно буквально рисует обычную духоводъёмность оперы Верди».

Вячеслав Резаков

Музыкально и сюжетно постановка в Мариинском театре отвечает ожиданиям. Она не обыгрывает

актуальной повестки, довольно буквально рисует обычную духоводъёмность оперы Верди. Здесь всё назидательно и доступно для понимания. Простые образы существуют для того, чтобы облегчить нам путь к искусству и вере. Мы всегда можем подняться к ним на любую достижимую высоту. «Бог говорит с нами просто, понятно, мы же слова понимаем превратно».



«Набукко» | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ

«Я БЫ, НАВЕРНОЕ, СТАЛ НЕПЛОХИМ ПИСАТЕЛЕМ»

В рамках проекта «Культурная эволюция» Павел Богданов поговорил с народным артистом России Евгением Стебловым о несыгранных ролях и писательском таланте

Вы как-то сказали в одном из интервью, что никогда не проваливали ни одной роли. Неужели это так?

Да. Хотя поверьте, что любой, даже очень хороший артист одну роль обязательно должен провалить. Но я, может быть, недостаточно хороший, потому что действительно ни одной роли не проваливал. У меня даже есть такое выражение для себя: «Опять потерпели триумф». Иногда меня хвалят, предположим, а спектакль в целом не очень. Такое же бывает. И я не испытываю тогда радости. А если всё вместе совпадает, тогда мне приятно.

Так часто случалось в вашей жизни?

Не очень. Я мечтал работать у Эфроса, а он тогда возглавлял «Ленком». Я ему показался, и он меня принял в труппу. И вот там я был счастлив! За полгода сыграл две центральные роли. Но меня очень хотел театр Советской армии. Вызывает военком (я тогда ещё не проходил срочной службы) и говорит: «Евгений Юрьевич, вас очень хотят, давайте соглашайтесь, а то очнётесь где-нибудь на Дальнем Востоке...» И я пошёл сдаваться – в свой день рождения, 8 декабря. Явился к Андрею Алексеевичу Попову. А он потрясающая, уникальная лич-



Евгений Стеблов | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

ность, и он мне говорит: «Ну что ты расстроился? Мы даём тебе сейчас главную роль к 50-летию советской власти». На этой огромной сцене, это стадион просто...

На премьеру пришёл Баталов, у него брат работал в театре, и сказал: «Если артист так тратится, значит, он замечательный артист». Но я ненавидел всё это, я устал.

И вот уже с 69-го года я в театре Моссовета.

С 69-го года – это уже больше 50 лет! Вам же наверняка поступали другие предложения. Вы никогда не думали уйти?

У меня был небольшой конфликт с тогдашним директором театра Львом Лосевым. Он меня не отпускал на

сёмки за границу, я вспылывал и написал заявление об уходе, а за границей я попал в автокатастрофу. У меня были две операции на правой руке: сначала в Праге, потом в Москве. Но самое обидное, что там картина-то была – сказка какая-то. Я поехал, купился на заграничку, а был утверждён, уже и костюм сшили, и должен был играть роль у

Михалкова в «Неоконченной пьесе для механического пианино», играть Трилецкого. Они меня ждали! Потом Никита Сергеевич звонил мне в Прагу, советовался, кем меня заменить, и я ему сказал: «Знаешь, играй сам, ты лучше других знаешь, что нужно для картины в целом». А мы вместе с ним писали, и я же написал ему первый сценарий для его курсовой работы, первого фильма.

Кого вы сейчас выходите на сцену в театре Моссовета, получаете удовольствие от процесса?

Я не могу сказать, что я счастлив. Нет. Мне надоело играть. Надоело, сил нет никаких, я бы с большим удовольствием только писал. Я бы, наверное, стал неплохим писателем, у меня есть дар. Но я не графоман. А для писателя профессионального нужно чувство графомании. Я с Леонидом Зоринным, нашим выдающимся драматургом, дружил, и он тоже так считал. Он с утра кофе попил – и за письменный стол. А в силу того, что я играю в театре и в кино, у меня разный выход моего творческого потенциала. Но больше всего я получаю удовольствие, когда пишу, потому что никто не мешает. Как придумал, так и получилось.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

Досье:

- Советский и российский актёр театра и кино; народный артист Российской Федерации (1993), лауреат Государственной премии РСФСР им. Н.К. Крупской (1984). Первый заместитель председателя Союза театральных деятелей России.
- Родился 8 декабря 1945 года в Москве в семье радиоинженера Юрия Викторовича Стеблова и учительницы Марты Борисовны Стебловой.
- Окончил Театральное училище им. Б.В. Шукина (1966).
- Первой большой ролью в кино стала роль Саши Шаталова в комедии Георгия Данелии «Я шагаю по Москве» (1963).
- В 2001 году Евгений Стеблов был ведущим телеигры «Клад графа N» на одном из российских телеканалов.
- Автор сборника «Не я. Повести, рассказы, творческий портрет» (1997) и книги мемуаров «Против кого дружите?» (2000).

5

лучших фильмов актёра Евгения Стеблова

Собака Баскервиль (1981)



| КАДР ИЗ ФИЛЬМА | (6+)

РОЛЬ: доктор Мортимер
РЕЙТИНГ КИНОПОИСКА: 8,6

Труп Чарльза Баскервилля обнаруживают неподалёку от его родового поместья. Выражение нечеловеческого ужаса на лице покойника и следы крупной собаки поблизости заставляют вспомнить старинную легенду о проклятии, тяготеющем над родом Баскервильей. Шерлоку Холмсу предстоит докопаться до истины.

По семейным обстоятельствам (1978)



| КАДР ИЗ ФИЛЬМА | (12+)

РОЛЬ: Игорь
РЕЙТИНГ КИНОПОИСКА: 8,2

Женщина средних лет решает изменить свою квартиру, где она живёт вместе с семьёй дочери. Но встреча с обаятельным мужчиной благополучно разрешает «квартирный вопрос»: она переселяется к избраннику и на собственном опыте узнаёт, что значит жить с родителями.

Я шагаю по Москве (1963)



| КАДР ИЗ ФИЛЬМА | (12+)

РОЛЬ: Саша Шаталов
РЕЙТИНГ КИНОПОИСКА: 8,0

Володя работает монтажником в Сибири, в Москве он проездом – его рассказ вызвал интерес у писателя Воронина. В метро он знакомится с Колей – молодым задорным парнем, возвращающимся с ночной смены. Володя собирается остановиться у своих друзей, но не знает точно, где находится нужный переулок.

Укрощение огня (1972)



| КАДР ИЗ ФИЛЬМА | (12+)

РОЛЬ: брат Башкирцева
РЕЙТИНГ КИНОПОИСКА: 7,9

Фильм рассказывает о зарождении, становлении и развитии советского ракетостроения – от первых пятилеток до создания сверхдальних современных ракет. В фокусе внимания создателей ленты судьба Андрея Башкирцева, главного конструктора, отдавшего жизнь осуществлению великой мечты – освоению космоса.

День выборов (2007)



| КАДР ИЗ ФИЛЬМА | (16+)

РОЛЬ: режиссёр
РЕЙТИНГ КИНОПОИСКА: 7,9

Руководитель одной из самых рейтинговых радиостанций страны получает заказ от загадочного клиента. Необходимо «раскрутить» на региональных выборах кандидата, отобрать голоса у конкурентов и тем самым повлиять на избрание губернатора. За выполнение задачи государственной важности берутся лучшие умы радиостанции.

ТРЕБУЮТСЯ

ТОКАРЬ ЗАРПЛАТА от 80 000 руб., ЗАГРУЗКА 8-12 часов

ПРОГРАММИСТ - ОПЕРАТОР ЧПУ (fanuc) от 120000 руб.

НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВА

СОЦПАКЕТ, ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЖИЛЬЕ

Тел. 8-911-238-10-38

ПРИГЛАШАЕМ ОХРАННИКОВ

графики различные, з/п стабильная, официальное трудоустройство, форму выдаем, бесплатное питание.

отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей

Работа в гп Кузьмолowo на территории ГИПХ НПО ИЗОЛЯТОР требуется:

- ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР**
ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ
0/р, высшее образование.
Тел. 33-9-21-32, Елена Сергеевна
- КОНТРОЛЕР КАЧЕСТВА**
ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ
ИНЖЕНЕР ПО КАЧЕСТВУ
Тел. 8-921-855-94-78, Андрей Львович
- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ**
Тел. 8-921-855-59-23, Иван Константинович

ОБУЧЕНИЕ ТРАКТОРИСТОВ

ПРАВА НА ВСЕ ВИДЫ ТЕХНИКИ

от 8000 руб.

Трактор, погрузчик, экскаватор, бульдозер, грейдер, каток, дорожная фреза

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
+7(812) 309-91-31

Дома и Бани из бруса

Строим из профилированного бруса

Дом «под усадку»:
6х6м = **558 000 р.**
8х8м = **978 000 р.**

Дом «с отделкой»:
6х6м = **1 089 000 р.**
Баня «с отделкой»:
4х4м = **495 000 р.**

Выезд специалиста БЕСПЛАТНО

РАБОТАЕМ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ! Низкие цены! Гарантия!

СК «ВладимирСтрой», ст. м. «Озерки», пр. Луначарского, д. 21, к. 1
www.vladimir-stroy.ru
+7 (921) 994-53-49

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**

• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов

• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМНОГО** до **ЭЛИТНОГО**.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

КОМПЛЕКТ ПАМЯТНИКА

36 900 Р

тел: 8 (812) 997 27 55
+ 7 929 179 78 55

установка на всех кладбищах от 19 000


stoneparadise.ru

ИП Моороз М.Е., ОГРНИП 321237500448119

СЕВЕРНАЯ ЗАРЯ

АО НПК «Северная заря» приглашает на работу сотрудников с высокой концентрацией внимания и хорошей зрительной памятью на участок работы с мелкими деталями

46 000 р. — на период обучения (3 мес.), от 60 000 р. — в дальнейшем

оформление по ТК РФ
медцентр и спортзал
график: 5/2, 3/3
Лесная — 10 минут

отдел персонала
8 812 677 52 38
8 904 618 25 13

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России

м. Московская, ул. Костюшко д, 9/2 **требуется:**

- Дежурный по этажу**
График — 2/2, с 9:00 до 19:00
Зарплата — 40 300 руб.
- Кастелянша**
График — 2/2, с 9:00 до 19:00
Зарплата — 43 700 руб.
- Горничная**
График — 2/2, с 8:30 до 18:30
Зарплата — 49 500 руб.
- Уборщица (к) в Кафе**
Графики — 2/2 с 8:00 до 20:00
Зарплата — 43 700 руб.

м. Черная речка, ул. Торжковская, д. 10 **требуется:**

- Кассир**
График работы 2/2 с 8:00 до 20:00
Зарплата — 36 000 руб.
- Рабочий по обслуживанию здания**
График — 6/1, Пн-Пт с 8:40 до 16:10, Сб с 8:40 до 14:10
Зарплата — 43 700 руб.

Официальное оформление. Требования: санитарная книжка
Тел: 492-20-58

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ

для работы в СПб и ЛО
Зарплата от 3000 рублей/смена
+7 911 757 09 90; +7(812)244-41-00

для РАЗМЕЩЕНИЯ ВАКАНСИЙ в газете МЕТРО просто позвоните или напишите!

Марина Спорникова
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

дополнительный ЗАРАБОТОК

Опыт работы не требуется

от 2500 до 7500 руб. в день.

выход на работу уже завтра ежедневные выплаты

8 981 005 12 50

ОХРАННИКИ

Дневные смены. Гражданство РФ, можно без лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.
8-904-617-76-40

СТАРШИЙ КОНТРОЛЛЕР (ОХРАННИК)

ЗП 30000 руб., график сутки через трое, по ТК РФ наб. Обводного канала, д.28А
8-921-376-73-42 Надежда Васильевна

ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ в газете МЕТРО

 **Марина Спорникова**
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

дополнительный ЗАРАБОТОК

Для всех • Гражданство РФ **8-950-048-51-23**
ОПЛАТА СРАЗУ

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВА ТРЕБУЮТСЯ:

- КУЗНЕЦ НА МОЛОТАХ И ПРЕССАХ**
Условия: 5/2, оформление по ТК РФ, з/п от 60 000 руб. до вычетов налогов.
Требования: опыт работы приветствуется.
- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК В КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВЫЙ ЦЕХ**
Условия: 5/2, оформление по ТК РФ, з/п от 57 000 руб. до вычетов налогов.
Требования: Опыт работы 1-3 года
- ЭЛЕКТРИК/ЭЛЕКТРОМОНТЕР**
Условия: 5/2, оформление по ТК РФ, з/п от 64 000 руб. до вычетов налогов.
Требования: Опыт работы от 3-х лет, наличие профильного образования, III-IV группа допуска по электробезопасности, умение читать электрические схемы.
- ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ**
Условия: ТК РФ, 5/2, з/п от 50 000 руб. до вычета налогов.
Требования: профильное инженерное образование, знание технологических процессов, режимов, характеристик применяемых материалов в металлургии, умение работать в Компасе, Exsel, умение читать чертежи.
- СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА**
Условия: частичная занятость, полный день. Оформление по ТК РФ, з/п от 30 000 руб. до вычета налогов.
Требования: опыт работы 1-3 года.

Адрес: **СПб, пр-кт Стачек, 47**
Телефон: **+7 (921) 977-98-07** **www.smcspsb.ru**



Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИКИ

ПОМЕЩЕНИЙ МФК ЛАХТА ЦЕНТР

 **М Беговая**
Лахтинский пр., д. 2, корп.3

ЗП от 60 000 Р

ГРАФИК РАБОТЫ 5/2 по 12 часов

УСЛОВИЯ

- Доплата за выполнение дополнительных работ
- Оплата сверхурочных работ
- Премии по итогам работы за полугодие
- Официальное трудоустройство
- Белая заработная плата
- Выплата заработной платы на банковскую карту
- Развозка от метро ст. м. Беговая



PLUS

WWW.METRONNEWS.RU



Семейные квартиры – это не только 2–3 комнаты и продуманные планировки, но вся необходимая инфраструктура во дворе
| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГК «ЛЕНСТРОЙТРЕСТ»

Всё лучшее – детям: почём семейная ипотека

В экономически непростые периоды покупатели ориентируются на то, что дешевле и доступнее. В том, покупают ли сегодня большие семейные квартиры, разбиралось Metro



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Под семейными квартирами застройщики подразумевают жильё с двумя или тремя комнатами, но есть нюанс. Теоретически семейной можно назвать и «однушку» в том случае, если её приобретает семья без детей, но тогда речь идёт о совершенно других суммах. По данным мониторинга сервиса БН.ру, на конец зимы 2022–23 года в Петербурге однокомнатную недвижимость в стройке можно было купить за 6,9 млн рублей, «двушки» шли уже за 11,1 млн, а на «трёшку» пришлось бы раскошелиться и вовсе на 15,4 млн. Но, разумеется, это средняя температура по больнице, не учитывающая метраж, район и прочие факторы.

Только лишь наличием двух или трёх комнат вместо одной категория «семейности» не ограничивается. Застройщики выделяют особо в этом случае функциональность планировок: в частности, наличие общего пространства, где можно

проводить время вместе (к примеру, кухня-гостиная), и компактных зон, в которых легко организовать удалённое рабочее место или детскую. Из дополнительных опций отмечают гардероб-

217,8

тыс. рублей – средняя стоимость метра в новостройке по итогам февраля (цифры БН.ру)

ные, кладовые, просторные балконы или лоджии, где опять же часто оборудуют рабочий кабинет для одного из родителей или игровую для ребёнка.

С 1 февраля стало проще

По словам Евгения Оргина, маркетолога-аналитика СРО А «Объединение строителей СПб», принимая во внимание цены на новое жильё и серьёзный рост стоимости метра за последние годы, спрос на многокомнатные квартиры назвать ажиотажем

сегодня никак нельзя.

– Нет, вступать в брак или рожать детей не перестали. Но абсолютная стоимость крупногабаритного жилья и, как следствие, размер ежемесячного ипотечного платежа этому не способствуют, – отмечает эксперт.

Но есть и хорошая новость: расширение круга участников программы семейной ипотеки и ставка в 6% годовых, что даже ниже мартовских показателей по инфляции, дают повод для сдержанного оптимизма.

Опрошенные петербургские застройщики рассказали Metro, что именно изменения условий по ипотеке для семей положительно сказываются на росте интереса к семейным квартирам.

– Теперь эта программа доступна не только родителям ребёнка 2018 года рождения или позже, но и всем семьям с двумя и более несовершеннолетними детьми, – рассказывает Анжелика Альшаева, генеральный директор Агентства недвижимости «КВС». – К слову, это около четверти всех россиян. Многие наши клиенты специально ждали 1 февраля, чтобы приобрести жильё на новых условиях. Большинство из них, кстати, используют маткапитал, который как раз был проиндексирован.

Под 3% – это реально

Квартиру по программе сегодня реально купить ниже, чем под 6%, продолжает тему Ян Фельдман, директор по маркетингу ГК «Ленстройтрест».

– 6% – государственная ставка. Но практически у всех застройщиков, в том числе и у нас, ставка может составить 3% на весь срок кредита – это минимум, который позволяют банки. Например, реально взять ипотеку на 30 лет с небольшим ежемесячным платежом и купить квартиру старшему ребёнку, которому 17 лет, – отмечает эксперт.

По статистике, которую приводит Ян Фельдман, средняя площадь приобретаемых квартир в Петербурге в последние годы продолжала падать. За два года она уменьшилась на 2 кв. метра – до 40.

– Новые условия позволят людям, занимавшим последние несколько месяцев выжидательную позицию, не только в принципе вернуться к вопросу улучшения жилищных условий, но и задуматься о квартире большей площади, – говорит представитель застройщика. – Семейная ипотека – хорошая поддержка рынка, но насколько высоким будет рост интереса, сейчас сказать сложно.

Субботник в марте: улицы Петербурга моют и пылесосят

Весенняя мойка улиц в Северной столице стартовала раньше срока. Если в прежние годы она начиналась только в апреле, то в 2023-м идёт уже сейчас.

– Весенняя помывка – важный этап уборки города после зимы. Необходимо как можно раньше, с учётом хорошей погоды, начать очистку улиц от загрязнений, – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Дороги и фонари

Из-за снежной зимы с часты-

ми перепадами температур коммунальщики активно использовали противогололёдные средства. Теперь первоочередная задача – удалить их с улиц. Для этого городские службы задействовали поливочные машины и пылесосы. С помощью техники убирают дороги и тротуары. Специалисты ручного труда приводят в порядок ограждения и фонари.

– Улицы моют обычной водой. При наступлении более тёплой погоды возмож-

220

поливочных машин и пылесосов задействуют в уборке Северной столицы на этой и следующей неделе

но добавление специальных моющих средств, – рассказали Metro в пресс-службе Комитета по благоустройству.

Особенности микроклимата
Индивидуальный подход у

коммунальщиков – к уборке районов.

– Везде свои особенности, свой микроклимат. Там, где температура воздуха и дорожной поверхности позволяет, уже начали мыть, но пока ещё в дневное время и стараюсь работать на солнечной стороне. Главная задача – не спровоцировать образование скользкости, – добавили в ведомстве.

Генеральная уборка Петербурга после зимы запланирована до конца следующей недели. **ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА**



Коммунальщики моют дороги и фонари | КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

www.доли.рф
**ВЫКУП
ДОЛЕЙ
КВАРТИР**
648-8888

РЕКЛАМА

СЛУЖИТЬ РОССИИ –
НАСТОЯЩАЯ РАБОТА

18+

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

CONTRACT.MIL.RU

г. Санкт-Петербург,
Подъездной переулок, д.4
8 (812) 571-82-29 | 8 (911) 731-45-59



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
metro_online



Как помолодеть на 10 лет за один визит к косметологу

Журналист Metro испытала на себе процедуры ультразвукового SMAS-лифтинга и мезотерапии Mesosculpt



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Весна – время обновления. Так хочется увидеть в зеркале подтянутое и свежее лицо, но, увы, после сорока время берёт своё. Начинает провисать кожа, появляются носогубные складки, двойной подбородок, веки нависают. Ложиться под нож хирурга нет желания, а выглядеть молодо очень хочется. Поэтому я решила пройти процедуры ультразвукового SMAS-лифтинга и мезотерапии Mesosculpt.

Подтянуть овал лица за полчаса

Птоз, или опущение мягких тканей лица, происходит сразу на двух уровнях – в поверхностном (кожа) и более глубоком слое (SMAS-слой, с которым обычно работают только пластические хирурги). Он состоит из мимических мышц лица, мышц шеи и лба. Именно SMAS-слой отвечает за упругость и подтянутость контуров лица, являясь, по сути, каркасом,



Ультразвуковой SMAS-лифтинг одновременно улучшает качество кожи и подтягивает мышечный каркас лица, а мезотерапия избавляет от ненавистного второго подбородка | MEDCLUB

обеспечивающим чёткий овал лица.

Ультразвуковой SMAS-лифтинг способен не просто убрать морщины, а полноценно подтянуть не только кожу, но и мышцы лица. После процедуры устраняются брыли и второй подбородок, скрываются носогубные складки, кожа становится более упругой и эластичной.

Как проходит процедура

Итак, сначала доктор Варвара Костерева провела SMAS-лифтинг. Первым делом лицо очищается от косметики и других загрязнений и дезинфицируется. После этого происходит разметка зон обработки для дальнейшего воздействия ультразвуком. Затем на кожу наносится гель-проводник, который улучшает проникновение ультразвука в ткани, а также защищает нежный эпидермис от ожогов.

После всех подготовительных действий косметолог приложила картридж-насадку к лицу и последовательно передвигала её по проблемным зонам. В моём случае это шея, нижняя часть лица и лоб.

Завершающим этапом становится удаление остатков геля-проводника и нанесение на кожу успокаивающего крема.

Мои ощущения

Нельзя сказать, что процедура полностью безболезненная: чувствовалось небольшое покалывание, больше всего неприятных ощущений было на скулах и подбородке, но терпимо.

50

минут продлился сеанс у косметолога

Убираем второй подбородок

После этого мы приступили к процедуре мезотерапии.

– Ранее для коррекции жировых отложений в зоне лица и подбородка использовались массажи и инъекции препаратов, разрушающих жировые клетки (прямых липолитиков), – объясняет Варвара Костерева. – Эффективность массажных методик ограничена, а прямые липолитики в этих зонах могут иметь выраженный период реабилитации – в частности, сравнительно долго сохраняющийся отёк, синяки. Препарат Mesosculpt уменьшает объёмы жировых клеток, не повреждая их, и при этом подтягивает кожу. Механизм действия средства отличается от принципов действия других липолитиков.

Несколько безболезненных уколов – и дело сделано. Я даже не ожидала, что всё пройдёт так быстро.

Результат порадовал

После SMAS-лифтинга лицо немного болело, но уже через час всё пришло в норму. Врач предупредила, что эффект будет нарастать и в самый пик войдёт спустя месяц. А после мезотерапии лучшего результата надо ждать через неделю. Но уже спустя десять минут после процедур я посмотрела в зеркало и просто не узнала себя: кожа подтянулась очень заметно, лицо как будто похудело.

Сфотографировали чудо рождения

В Петербурге открылась выставка «Чудо рождения глазами фотографа». На снимках запечатлены моменты первой встречи мамы и малыша

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА | ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

1 Автор: Полина Шереметьева

Через снимки фотографа постарались передать, что роды – это прекрасно.



2 Автор: Татьяна Горохова

О сущности родительской любви говорит фотограф.



3 Автор: Мария Какушадзе

Часть работ посвящена процессу ожидания родов.

4 Автор: Полина Шереметьева

Первая встреча мамы и малыша.



ЭКСПРЕСС-ОМОЛОЖЕНИЕ БЕЗ ОПЕРАЦИИ! **

Ультразвуковой SMAS-лифтинг

Суперлифтинг и моделирующая пластика лица, шеи, декольте в 1 процедуре! **

АКЦИЯ!
от 10 000 руб.*

Интенсивная борьба с эстетическими несовершенствами в любом возрасте **

- "Поплывший" овал лица, брыли и второй подбородок
- Дряблость, потеря тонуса кожи лица, шеи и декольте
- Мешки под глазами, морщины вокруг глаз и рта, носогубные складки

Мгновенный лифтинг без реабилитации! **

Мезотерапия препаратом MESOSCULPT - C71

Препарат-липолитик для коррекции контуров лица с эффектом биоревитализации

АКЦИЯ!
от 21 800 руб.*

Устранение локальных жировых отложений без хирургического вмешательства **

- Скульптурирование овала лица и контура шеи
- Коррекция второго подбородка, брылей, малярных мешков
- Уплотнение, сияние, здоровый цвет кожи

Гармоничные, молодые черты лица!

АКЦИЯ! Ультразвуковой SMAS-лифтинг + MESOSCULPT - C71 = от 31 800 руб.*

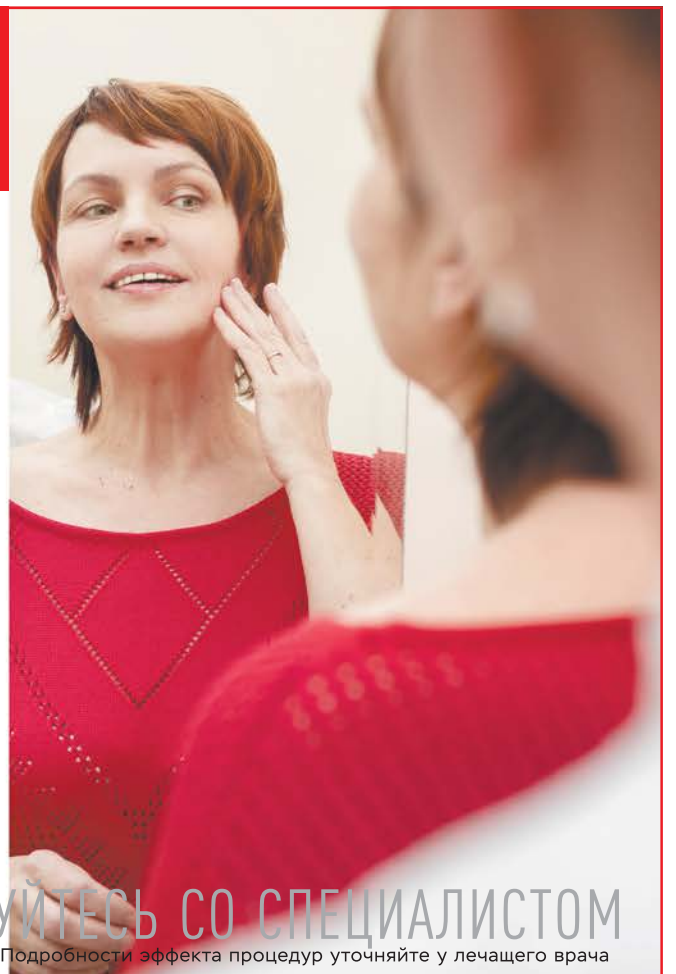
Med Club
группа клиник

Запись по телефону
☎ 456-05-91
📍 Каменноостровский пр., 25

Ежедневно с 8:00 до 22:00
🌐 medclub.spb.ru
📧 medclub_beauty

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* Информацию об организаторе акции, правилах проведения и количестве подарков уточняйте у администраторов клиники. ** Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача



ГОРОСКОП

ОВЕН
21.03 – 20.04

Энтузиазм и инициативность – вот характерные черты типичного Овна. Сегодня как раз такой день, когда можно хорошо зарекомендовать себя.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Если на вас с самого утра нахлынет беспричинная хандра, не расстраивайтесь: уже на выходных будете чувствовать себя лучше.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

В вашу светлую голову может прийти смелая идея – не отбрасывайте её, она способна оказаться весьма перспективной.

РАК
22.06 – 22.07

Не берите на четверг отгул и не сидите без дела. Именно сейчас возникает хорошая возможность оставить позади своих конкурентов.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Из всех видов деятельности самой плодотворной будет деятельность интеллектуальная. Это день расширения горизонтов познания.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Прежде чем приступить к работе с опасным инструментом, убедитесь в его полной исправности. Будьте внимательнее на проезжей части.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Прислушайтесь к тому, что говорят в вашем ближайшем окружении: мнение коллектива может оказаться важнее вашего собственного.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Даже если рассчитывать на большое удовлетворение от своего труда не приходится, это не повод сидеть без дела. Потребуется изрядно потрудиться.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

День обещает стать удачным во многих отношениях. Но даже если и не будет больших успехов, хорошее настроение на работе и после неё вам гарантировано.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Настоящий Козерог готов всего себя отдать делу, но как раз сейчас в этом нет большой необходимости. Лучше занимайтесь домашними хлопотами.

ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Настройте свой приёмник на получение новой информации – наверняка часть того, что услышите в четверг, пригодится вам в будущем.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

В предыдущие дни у Рыб была хорошая возможность показать себя во всей красе. Сегодня вы сможете получить от своих трудов вполне реальную выгоду.

ЭКСПЕРТ



МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ,
АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования
и психологии «АСТРУС»

Только поздно вечером, с 20.14 до 21.43, Луна будет без курса, но вряд ли на это время вы запланируете какое-то важное дело. А для отдыха Луна без курса не помеха. Символ сегодняшнего дня – барс, готовящийся к прыжку. Готовьтесь и вы к будущим свершениям.

НЕВСКАЯ ОПТИКА

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ



noptica.ru | vk.com/optisse
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

**ИНСТИТУТ
ЗДОРОВЬЯ
ЗУБОВ**

АКЦИИ!!! СКИДКИ до 30%
ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЕЧЕНИЯ В РАССРОЧКУ
Срок акции до 31 марта 2023 г.

АКЦИЯ
МЕТАЛЛОКЕРАМИЧЕСКАЯ КОРОНКА от 12900₽
ЦИРКОНИЕВАЯ КОРОНКА И КОРОНКА Emax от 18000₽

**ГИБКИЕ ПРОТЕЗЫ ИЗМЕНЯТ ВАШЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «ВСТАВНЫХ» ЗУБАХ*:**

- Больше никакой пластмассы и металлических крючков
- Тонкая мягкая основа принимает форму десны и нёба
- Прочная фиксация без специальных средств на протяжении всего дня*
- Подходят при полном отсутствии или для замены 2–3 зубов
- Не вызывают аллергии*: снимать их на ночь необязательно
- **И САМОЕ ГЛАВНОЕ: ДОСТУПНАЯ ЦЕНА!**

**2 ИМПЛАНТАТА
ПО ЦЕНЕ 1**

**ПРОТЕЗЫ БЕЗ НЁБА
СКИДКА
ДО 35%**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ
ГИГИЕНА ПОЛОСТИ РТА 3990₽**
**КОНСУЛЬТАЦИЯ И ДИАГНОСТИКА
- БЕСПЛАТНО**

Рядом с метро Обводный канал
+7 (812) 926-60-49, Тамбовская улица, дом 15, литер А

Позвоните и убедитесь: красивая улыбка вам по карману!

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*Подробности эффективности процедур уточняйте у врача. Подробности акций узнавайте по тел. 414-8008. Рассрочка от: АО «Тинькофф Банк», АО «ОТП Банк». Реклама.

! НА ЗАМЕТКУ

УСПЕЙ ДО 31 МАРТА

ЗУБНОЕ ЗОЛОТО

ГДЕ СДАТЬ ЗА ДЕНЬГИ?

Сергей Анисимов
ЮВЕЛИР

ВОПРОС РЕБРОМ

ДЕНЬГИ СРАЗУ

«Где можно сдать зубное золото?»
– До 31 марта можно сдать зубное золото за деньги по очень выгодной цене или обменять по акции обмена на новые украшения. **Спеццена до 31 марта до 10 000 рублей за грамм.** Пожалуй, это когда зубы нужно до-стать «из-под подушки».

«Если самому не удалить содержимое с зубного золота?»
– Технически удалить вставки в домашних условиях действительно трудно, поэтому у нас работает ювелир, который очистит зубное золото, взвесит и оценит в вашем присутствии. Деньги получаете сразу.

Отзыв
– Примчалась с работы, чтобы успеть к ювелиру. Была по адресу **Караванная, 14**. При мне ювелир очистил зубы от вставок, еще сдала старую цепочку и серьгу без пары. Вышло аж на **127 000 руб.** Рада, что увидела статью про такую акцию.
Клюквина Елена, 52 года.

«РОСКОШЬ ЗОЛОТА» (812) 382-00-02
www.rzol.ru
Караванная ул., д.14 «Гостиный Двор»

график работы:
пн-пт: с 10:00 до 18:00
сб-вс: с 11:00 до 17:00

**ДОРОГО ПРИНИМАЕМ
СТАРОЕ СЕРЕБРО**

Роскошь Золота

(812) 382-00-02

ДО 31 МАРТА