

# metro



news.ru



## СЕРГЕЙ ЖУКОВ ОТДАЛ ДОЧКУ В РОК-ГРУППУ

С. 16

metronews.ru VK metro\_online gazetametro\_spb



### КОМУ ФОТО С ИЛЬИЧОМ?

22 апреля – день рождения Владимира Ленина. В преддверии даты мы рассказываем, как памятник вождю мирового пролетариата на Московской площади принимает душ после зимы, и публикуем селфи, сгенерированное нейросетью. С. 2, 6

ДЖИО ДЖОН МАЛЛОР

# На новой выставке каждый станет титаном

Сегодня в Петербурге открывается масштабная экспозиция, посвящённая манге – японским комиксам. Metro оценило павильоны заранее. С. 5

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ



## Перекрёсток 24 апреля весь день пенсионерам скидка 20%\*



Голубика свежая,  
125 г

-44%

### Супер цена

17.04-24.04.2023

# 139<sup>99</sup> ~~249<sup>99</sup>~~

\*Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях в текущий период, алкоголь, табачные изделия, товары марки «ПРИСТ», «Пискаревский», масло подсолнечное, сахар, хлеб, бананы, крупу гречневую, тушку цыпленка-бройлера, творог «Апатитская Буренка» 5% 200 г, творог «Бутербродов» фермерский обезжиренный, 200 г, масло «Заботливая Хозяйка» Традиционное сливочное 82,5%, 150 г, кефир «Заонежное» 2,5% 1 л, творог «Заонежное» 5% 200 г, творог «Молочное царство» 5% 200 г, ряженку «Молочное царство» 4% 400 г, молоко «Северное молоко» 2,5% 800 г, кефир «Северное молоко» 1%, 1000 г. 20% скидка предоставляется на кассе при предъявлении пенсионного удостоверения на все товары 24 апреля 2023 года. Скидка не действует на товары, участвующие в промоакциях и распродажах в текущий период времени. Организатор акции имеет право приостановить ее проведение в любой момент без объяснения причин. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе вы можете узнать по телефону горячей линии 8-800-200-95-55.  
РЕКЛАМА

## Что интересного происходит в Петербурге



Опера «Лакме» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

### ОПЕРА «ЛАКМЕ» 23 апреля (12+)

На исторической сцене Мариинского театра состоятся два представления оперы Лео Делиба «Лакме». Опера будет дана в полусценическом исполнении. История любви британского офицера и дочери брамина заканчивается по закону жанра печально. И пусть особо чувствительные зрители смахнут в финале слезу – романтическая опера «Лакме» оставляет на редкость светлое впечатление.

### ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ПЯТИЛЕТКА» 26–30 апреля (12+)

Этот фестиваль станет срезом развития пластического эксперимента в Северной столице. Программа включает разные форматы танцевальных событий. Среди них проект Solo Soul, сфокусированный на сольном танцевальном высказывании, и проект «Двоепочие», исследующий возможности невербального диалога. Площадок у фестиваля будет несколько, в том числе Екатеринбургское собрание и Новая сцена Александринского театра.

### КОНЦЕРТ АСИИ 23 апреля (12+)

В Aurora Concert Hall состоится долгожданный большой сольный концерт Асии! Асия, она же Анастасия Алентьева, – певица, автор песен и стихотворений, участница шоу «Песни» на ТНТ, автор и исполнитель саундтрека «Лампочка» к телепроекту «Новые Пацанки» на телеканале «Пятница!» Помимо популярных композиций Асия исполнит песни из нового альбома «Ударение на А», который уже вышел на всех площадках.

### ПЕРФОРМАТИВНЫЙ КОНЦЕРТ «РУССКИЙ ВОСТОК» 22 апреля (6+)

На Новой сцене Александринского театра будет представлен «Русский Восток». Проект соединит этнические мотивы восточных народов,

которые зазвучат совершенно по-новому в произведениях знаменитых российских композиторов.

### ДЖАЗОВЫЙ КЛУБНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ 30 апреля (6+)

В «Джаз-клубе Игоря Бутмана» впервые состоится полномасштабный Джазовый клубный фестиваль. Откроет программу фестиваля органное трио петербургского пианиста Андрея Зимовца. Продолжится он выступлением Stankov Jazz Band. Кульминацией вечера станет праздничный set Mussorgsky Jazz Orchestra под управлением арт-директора клуба Сергея Богданова при участии специального гостя – Саши Алмазовой.

### ДУЭТ UBEL 25 апреля (16+)

Семейный дуэт брата и сестры Убель возник тогда, когда каждый из них состоялся как музыкант по отдельности: Варя – звезда джазовой сцены, а Егор – востребованный студийный музыкант и продюсер в Петербурге. На сцене клуба «Космонавт» прозвучит как прогрессивная недавно композиция «Никогда-нибудь», так и уже полюбившийся слушателям и критикам альбом «Лидокаин», вышедший в конце прошлого года.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Памятник Ленину скульптора Михаила Аникушина возвышается на Московской площади 53 года | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

# Ленина помыли ко дню рождения

Государственный музей городской скульптуры открыл сезон профилактической реставрации памятников. Первыми осмотр специалистов и помывку прошли поэт Пушкин и вождь пролетариата Ленин. На очереди Горький, Пётр I и другие



АЛЁНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

уже стоит в плане, но когда до него дойдёт очередь, пока неизвестно.

На помывку самого большого монумента Владимиру Ленину на Московской площади специалисты службы по текущему уходу за памятниками закладывают несколько часов.

– Сначала его надо исследовать, – говорит начальник службы Павел Голубков. – Мои коллеги поднимаются на 16-метровую высоту, фотографируют самые уязвимые фрагменты. За ними поднимаюсь я.

По словам сотрудников музея, осматривающих бронзовую фигуру Ленина, монументу требуется капитальная реставрация. Ильич

**Сложный костюм**  
Мыть любой памятник начинают с головы. Ленину бережно намыливают лысину, не забывают про бороду и усы, промывают прищуренные глаза и уголки губ. Затем специалист смывает пену тугой струёй воды. Если с первого раза смывает не получилось, намыливает загрязнённый участок бронзового лица или костюма повторно. Ленин на Московской площади – не самая простая скульптура для специалистов. Во-первых, бронзовый Ильич очень крупный. Во-вторых, у него сложный костюм, много складок, и каж-

дую надо промыть от пыли и грязи. Через три часа памятник чист и готов к празднику – 22 апреля исполняется 153 года со дня рождения Владимира Ильича.

## 300

памятников находятся на балансе Государственного музея городской скульптуры

Чем больше птиц, тем грязнее памятник

Павел занимается помывкой городских монументов десять лет. По его словам, больше всего пачкаются Александр Пушкин на площади Искусств и

Тарас Шевченко в одноимённом сквере на Петроградской стороне.

– Александра Сергеевича по просьбам населения моем несколько раз в год, – говорит Павел. – Вот на Московской площади птиц не кормят, и Ленин относительно чистый. А рядом с Пушкиным и Шевченко постоянно летают голуби. В ожидании угощений они, естественно, греются на бронзовых головах поэтов.

Один из самых сложных для помывки памятников – монумент Ивану Крылову в Летнем саду. – Он не очень большой, но там столько деталей! – продолжает реставратор. – Пока каждую помоешь, покроешь воском, проходит очень много времени.

## КОРОТКО

### В Петербурге готовятся к празднованию 9 Мая

О начале подготовки ко Дню Победы рассказал губернатор Александр Беглов. Уже сформирован волонтерский корпус регионального отделения «Волонтеры Победы». 650 юношей и девушек будут помогать организовывать и сопровождать ветеранов на параде Победы.

– Для нас свято всё, что связано с Великой Отечественной войной и блокадой. Звонок трамвая в апреле 1942 года стал для жителей осаждённого города предвестником грядущих побед, – отметил губернатор в эфире «Радио России».

Также 22 апреля в Петропавловской крепости состоится финал конкурса почётных караулов.

– Его победители со 2 мая заступят на Вахту памяти у Вечного огня на Пискаревском кладбище, – сказал Александр Беглов.

А вот традиционного шествия «Бессмертного полка» в этом году не будет, сообщает телеканал «Санкт-Петербург». В качестве альтернативы предлагается использовать различные форматы. К примеру, разместить портреты героев войны на стёклах машин, делиться рассказами о ветеранах в социальных сетях. **METRO**

### Можно проголосовать за проекты благоустройства

Стартовало Всероссийское голосование за объекты благоустройства. Оно продлится до 31 мая и проводится в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда». В этом году на обсуждение вынесено более 5 тыс. объектов, а отдать свой голос можно онлайн: 78.gorodsreda.ru.

По словам организаторов, проект позволит горожанам непосредственно повлиять на выбор приоритетов в части благоустройства. **METRO**

### На «Алые паруса» проводят кастинг

В Петербурге начался приём заявок на участие в главном празднике выпускников – «Алых парусах», который пройдёт 24 июня. Об этом в своём Telegram-канале рассказал вице-губернатор Борис Пиотровский. Принять участие в конкурсе могут творческие коллективы и сольные исполнители от 16 до 35 лет. Подать заявку нужно до 22 мая. Всего доступно четыре номинации для выступления: песня, танец, многожанровый концертный номер и ведущий (стендап). **METRO**

# Какая судьба ждёт дворец Юсуповой на Литейном

Один из самых красивых домов Литейного проспекта скоро ждёт комплексная реставрация. Metro побывало в особняке и ознакомилось с его историей и состоянием

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА, ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

## Построила дом, став вдовой

Зинаида Ивановна Нарышкина (1809–1893) всегда была желанной для многих невестой. В 1827 году её руки добился князь Борис Николаевич Юсупов, но в 1849-м он скончался. Овдовев, Зинаида Ивановна решила построить себе новый дом. Не жалея средств, она пригласила лучших мастеров, архитекторов и художников. Работы шли с 1852 по 1859 год. Во внутренней отделке применялись натуральный мрамор, малахит, различные породы ценного дерева, позолота. Фасады здания получили облицовку белым песчаником, что тогда было нетипичным явлением в Петербурге.

Во дворце была домовая церковь (не сохранилась), в которой

хозяйка дома в 1861 году венчалась с французом. Вскоре она переехала в имение под Парижем, где жила до самой смерти. Дом же сдавался в аренду Театральному клубу до 1914 года, когда в нём разместили лазарет для раненых солдат.

После 1917 года национализированное здание кочевало из рук в руки. В 2023 году было передано Государственному музею-памятнику «Исаакиевский собор».

>7

тыс. квадратных метров составляет площадь здания

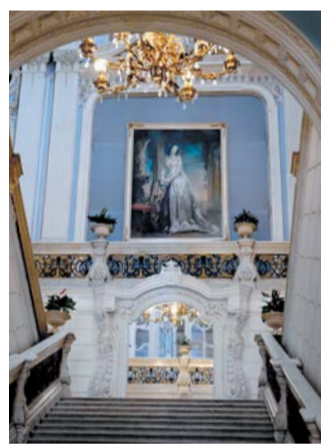


Пока здание готовят к реставрации: занимаются уборкой и консервацией. С главного фасада сняли более 50 кг лепнины, которая могла обвалиться. Другие «слабые» элементы затащили строительной сеткой



Особняк находится на Литейном проспекте, 42. Его также называли «дом Пиковой дамы» благодаря строчкам поэта Николая Агнiewiczа: «На Литейном прямо, прямо, / Возле третьего угла, / Там, где Пиковая дама, / По преданию, жила». Однако особняк был построен позже, чем А. С. Пушкин написал «Пиковую даму», и не мог служить ему прообразом

## Лестница впечатляет



Один из самых впечатляющих и наиболее сохранившихся интерьеров особняка – парадная мраморная лестница. Также хорошо сохранились гостиная с двумя каминами, Золотой и Белый залы. При реставрации других помещений специалисты будут руководствоваться архивными материалами.

## Концертный зал оставят



Первоначально здесь располагался зимний сад с фонтаном. Позже его превратили в концертный зал. «Театральный зал, который был задуман и реализован при Феликсе Юсупове, мы отдадим для мероприятий театральных, музыкальных», – поделился планами директор «Исаакиевского собора» Юрий Мудров.

## Масштаб работ нужно оценить

По мнению сотрудников музея, дворец находится в непростом состоянии. Многие залы пострадали от протечек, в помещениях проблемы с теплоснабжением, вентиляцией, проводкой.

«На первый взгляд, можно подумать, что всё более-менее хорошо. Но если копнуть глубже, становится очевидно, что всё нуждается в реставрации», – делится Анна Голованова, заместитель директора по научной работе ГМП «Исаакиевский собор».

Сейчас предстоит провести исследования и оценить масштаб работ, что может занять более полугодя. Только после этого можно будет сказать, что именно появится во дворце.

Планы обширные: открыть музей реставрации, устраивать выставки, проводить различные культурные мероприятия.

## МИФЫ О ПОКУПКЕ КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКЕ

Покупать жильё в строящемся доме всегда выгодней, чем в готовом. При этом будущих новосёлов часто мучают разнообразные сомнения: не придётся ли ждать переезда слишком долго, создаст ли застройщик всю необходимую инфраструктуру и не будет ли под окном шумной стройки. Компания «КВС» разбирает топ-5 самых распространённых опасений по поводу квартир в новостройке, которые далеко не всегда соответствуют действительности.



Мурино или Кудрово. Однако есть локации, где в основном возводятся малоэтажные проекты: это Стрельна, Пушкин или некоторые районы Ленинградской области – например, Сертолово. Так, «Новое Сертолово» от «КВС» состоит из домов высотой всего 4-5 этажей.

### Нет инфраструктуры

Некоторые полагают, что новостройка – это дом в «чистом поле», где нет ни магазинов, ни детских садов. На самом деле сейчас застройщики обязаны обеспечивать объекты инфраструктурой, просто она появляется постепенно, и жителям первых очередей иногда приходится подождать появления сада или школы. Однако такой проблемы нет у тех, кто приобретает квартиры в последних очередях проектов. Так, в микрорайоне «Новое Сертолово» уже давно живут люди, и здесь есть и собственная школа, и детский сад, и торговый центр. Второй детский сад уже построен и совсем скоро откроется. Поэтому у тех, кто переедет в микрорайон в этом году, под рукой сразу будет всё необходимое.

### Жизнь в «муравейнике»

Новостройки часто ассоциируются с неудобными многоэтажками. Действительно, в некоторых районах Петербурга и Ленобласти немало высоких домов: например, в

### Шум и стройка на много лет

Стройка под окном – ещё один страх покупателей первичных квартир. Избежать этого также поможет выбор квартиры в финальных очередях. Например, в квартале «Имение» – это предпоследний этап микрорайона «Новое Сертолово». После него компании «КВС» останется достроить только квартал «Гармония» (сдаётся в IV квартале 2023 года\*), и жилой комплекс будет полностью завершён.

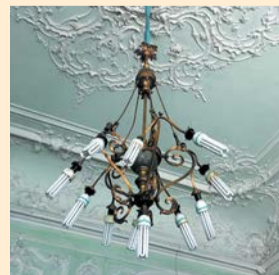
### Хорошая локация – дорого

Может показаться, что все доступные по цене варианты находятся в несимпатичных локациях – рядом с КАД или промзонами. Однако квартиру в уютном районе можно приобрести и при относительно небольшом бюджете. Например, если рассмотреть ближайшие районы Ленинградской области. Так, «Новое Сертолово» находится рядом с живописным лесом, при этом стоимость квартир в квартале «Имение», который почти построен, – от 5,4 млн рублей.

Узнать все подробности можно у специалистов «КВС» по телефону. Звоните +7 (812) 645-5555.

\*Согласно графику строительных работ. Застройщик ООО «СЗ «КВС-Сертолово». Проектная декларация на сайте НАШ.ДОМ.РФ.

## Интересные детали



Эта люстра конца XIX века, а вот плафоны и лампочки уже современные. Она находится в библиотеке на 1-м этаже.



Некоторые детали обманчивы. Кажется, что это резьба по дереву, однако на самом деле это лепнина, окрашенная под орех.



Специалисты собираются изучить, действительно ли это след артиллерийского обстрела, хотя он и давно «украшает» зеркало вестибюля.

# «Вся жизнь – вулкан событий»

## АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЦКИЙ

На днях свой день рождения отметил один из самых известных ректоров страны Александр Сергеевич Запесоцкий – российский учёный с мировым именем, имеющий выдающиеся заслуги в области философии, культурологии, педагогики. Metro пообщалось с виновником торжества



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА  
evgeniya.nazarova@metronews.ru

**Известно, что вы родились в семье юриста и актрисы. Это как-то отразилось на вашем характере?**

На характере отразился мамин темперамент. Её эмоциональность и импульсивность, столь полезные актрисе, ректору, думаю, совершенно излишни. А вот воспитание бабушки-дворянки, ставшей учительницей и вырастившей меня, оказалось полезным. Ей было присуще редкое чувство долга. К примеру, бабушка ни разу в жизни, как бы ни было тяжело, не брала больничный: «Ну как это? Дети пришли в школу, а меня нет?» Учила меня трудолюбию, дисциплине и ещё много чему, сегодня не модному.

**Научную деятельность вы начали с исследований в области физики и оборонной космической техники. Говорят, вы даже участвовали в разработке секретных космических вооружений. Можете что-то рассказать про свои разработки или это всё ещё находится под грифом «секретно»? И почему вы ушли из «космоса»?**

Я окончил уникальный физико-математический класс, а потом Ленинградский институт точной механики, оптики. В старших классах хотел поступать в МГИМО, но потом физика увлекла. Есть работы, изобретения в области космических войн: как нашим ракетам точно попадать в американские, несущие ядерные заряды. Ушёл потому, что тяготила даже не секретность как таковая, а закрытость, отсутствие публичной жизни, общения.

**Говорят, вы работаете по 19 часов в сутки и редко уходите в отпуск. Откуда такая работоспособность?**

С отпуском у меня всё в порядке. Просто уезжаю, к примеру, на горнолыжный курорт или на Лазурный Берег и там продолжаю работать. За последние тридцать лет ни одного дня без работы не было. Отдых – это смена видов деятельности. Работоспособность – от природы. Покой переношу плохо.

**Немало сказано про ваши научные труды: выше**



На фото с Александром Запесоцким почётные гости вуза – Владимир Путин и Михаил Шмаков | ПРЕСС-СЛУЖБА СПБГУП

**3500 публикаций. А физический труд вам совсем чужд? Что больше всего любите делать руками? Как обстоят дела со спортом?**

Детство прошло в средней полосе России. Люблю колоть дрова, чистить снег. Как-то в студенческие годы месяц работал грузчиком. С удовольствием. В спорте успехов добивался там, где требовалась выносливость: бег, лыжи, плавание, велосипед. С возрастом перешёл на горные лыжи, большой теннис.

**Если бы можно было начать жизнь сначала, что бы вы в ней изменили? Каких бы ошибок не совершили?**

Жалею о многом. Главные ошибки – ссорился с людьми там, где этого нужно было избежать. Всю жизнь мешают недостаток выдержки, максимализм, нелюбовь к компромиссам.

**Какой отрезок своей жизни вы вспоминаете с наибольшим удовольствием и считаете самым интересным?**

В целом, полагаю, в жизни повезло. Судьба позволила общаться с интереснейшими людьми, делать стоящие дела. Масса ярчайших событий. Когда предложили стать ректором, не видел смысла. Я тогда руководил собственной фирмой, в конце перестройки заработал огромные деньги. И свободного времени было море. Что ещё надо человеку, особенно отцу-одиночке с маленьким ребёнком на руках?

Но старшие товарищи нашли аргумент: «Александр Сергеевич! Вы даже не представляете, насколько изменится ваш круг общения, в круг каких интересных людей войдёте!» В общем-то, это был, если смотреть реально, какой-то блеф. Удивительно, но сбылось!

Представить себе не мог, что буду дружить с Жоресом Алфёровым, Даниилом Граниным, Андреем Вознесенским, общаться с Дмитрием Бехтеревой, Эльдаром Рязановым... Правда, для этого нужно было приступить к строительству особенного университета, что этих людей и заинтересовало. А потом на мои научные работы обратили внимание академики Абалкин, Львов, Богомолов, Степин, Гусейнов и другие. Так получилось, что я оказался в гуще интеллектуальной и творческой жизни страны. В то же время где-то рядом делались огромные «бабки». Нувориши мне предлагали по 100 000 долларов за своё избрание почётным доктором нашего Университета, но это представлялось совсем не интересным. В общем, ярчайших встреч и событий в моей жизни хватало бы на десятки, а то и сотни других биографий. Вся жизнь – вулкан событий. И прожить её никак иначе я бы не хотел.

Ну как забудешь встречи с Владимиром Путиным, Михаилом Шмаковым, Анатолием Собчаком, Владимиром Яковлевым,

Михаилом Аникушиным, Иосифом Бродским! Да это вообще ни на что променять нельзя.

**Вы были награждены медалью «За спасение утопающих». Как было дело?**

Спас я даже двух людей, медаль получил одну. Но особого героизма не было. Оба раза я дежурил в водной дружине на Петропавловке в порядке общественной работы, от своего института. Ребята с девочками пошли за мороженым, а я остался в шлюпке. Вдруг крики: «Тонет, тонет». Маленький мальчик (потом оказалось, из Узбекистана) посреди Кронверки пошёл ко дну. Я в то время плавал так же легко, как ходил. Мог нырнуть в длину на 70 метров, в 15 лет поставил рекорды по плаванию Курской области среди взрослых. Вот и в этом случае просто нырнул и достал ребёнка с грунта.

Во второй раз было труднее. Спас с середины Невы огромную пьяную тётеньку. С помощью двух профессиональных спасателей, подбравших на катере, с трудом на борт подняли. Я испугался, только когда она пришла в себя и, глядя налитыми кровью глазами, пообещала меня найти и отблагодарить. К счастью, обошлось.

Потом на университетском вечере адмиралы с военной кафедры на меня подозрительно косились. Оказалось, что наградная колодка медали на моей груди была сильно похожа на орден Ушакова, полага-

### Факты и цифры

- С 1991 года является ректором Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.
- Запесоцкий – единственный в стране Заслуженный деятель науки РФ и Заслуженный артист РФ в одном лице.
- Его именем даже названа малая планета Солнечной системы №6578.
- Лауреат премий Правительства РФ и Правительства Санкт-Петербурга в области образования, Горьковской литературной премии, Философской премии им. Г.В. Плеханова РАН.
- Почётный доктор пяти зарубежных университетов.
- Награждён орденом Почёта (2022) и орденом Дружбы (1996), медалью «За спасение утопающих».

ющийся флотоводцам. Но и здесь обошлось. Даже руку жали.

**В одном из интервью вы говорили: «Было время, я не стеснялся эпатировать и троллить обывателя». Однако вас и сегодня можно назвать довольно смелым человеком. Разве сейчас вы чего-то стесняетесь?**



Александр Запесоцкий с дочерью Лизой | ПРЕСС-СЛУЖБА СПБГУП

Ректором я стал в 37 лет. Тогда был самым молодым в СССР. Легкомыслие было через край. Конечно, теперь ходить три дня подряд на фестивали с разными девушками, как тогда, стесняюсь. Да и «завод уже не тот». Хотя и сейчас всякое бывает.

**Вы не скрываете свою личную жизнь в соцсетях. Для тех, кто на вас не подписан, что бы вы написали в графе «Семейное положение» у себя на странице?**

«Состою в отношениях». Уже много лет, и в очень для меня важных отношениях. И дочь ведь растёт. Ей 10 лет.

**Как будете отмечать свой день рождения?**

В этом году не праздновал. Через год – 70 лет. Надеюсь, в первой половине дня буду принимать телефонные звонки. Их вместе с сообщениями бывает обычно 400–500. А вечером – ужин в «Европейской» (гранд-отель «Европа». – Прим. ред.). Это традиция.

**Есть что-то, что хотели бы получить в подарок?**

Материальные предметы для меня давно потеряли значение. Волнует только то, что связано с вниманием людей, человеческим теплом. Вот и внимание моих давних друзей, газеты Metro, приятно и греет душу.

# На выставке каждый сможет стать титаном

Сегодня в пространстве «Севкабель Порт» откроется первая в России масштабная выставка, посвящённая манге – искусству японских графических рассказов (12+). Metro рассказывает подробности

**АЛЁНА БОБРОВИЧ**  
alena.bobrovich@metronews.ru

Макетчик-сборщик Александр Прохоров строит в одном из залов выставки гигантский город с ратушей и колокольной из знаменитой манги «Атака титанов».

– Если честно, манги я не читаю, аниме не смотрю и приблизительно представляю себе, кто такие титаны, – признаётся Александр. – Но после того, как построил целый город, просто обязан познакомиться с этим явлением поближе.

На открытие выставки «Искусство МАНГА» Александр собирается прийти вместе с внучками. Старшей уже 11 лет; бабушка надеется, что девочка поможет постичь все тайны японских комиксов.

По словам организаторов выставки, этот город – свободная фантазия на тему аниме «Атака титанов».

Разработчики «построили» около 700 зданий и «посадили» десятки деревьев.

– Город будет обнесён стеной, – объясняет куратор выставки Анна Пушакова. – Зрители, разглядывая маленькие дома и деревья с высоты своего роста, смогут почувствовать себя титанами, как в японской манге.

## Кто ты по группе крови

На выставке представлено более 200 экспонатов разных периодов, раскрывающих историю манги в хронологической последовательности и отражающих тесную связь



Титан из манги будет внимательно следить за посетителями выставки | **ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ**



Макетчик Александр Прохоров строит город. На его создание авторам проекта понадобился месяц



Выставочный зал для девочек сделан в розовом цвете

# 2500

кв. м – площадь выставочной площадки. Для посетителей построили 20 залов

современного комикса с традиционным искусством. Подготовка к российской выставке заняла более трёх лет, на протяжении которых были собраны уникальные экспонаты из частных коллекций Японии, Китая и Европы.

Каждый посетитель будет попадать на выставку через специальный портал манги. – Было отобрано около 10 произведений, – рассказывает куратор выставки. – Мы разделили их на листы и в хаотичном порядке развесили в арке, чтобы показать людям, которые никогда не видели мангу, как она выглядит. Очень надеюсь, что сюда придут молодые люди и приведут с собой родителей.

Организаторы подготовили залы для мальчиков и девочек.

– В последнем очень мно-

го розового цвета и есть фотозона, – продолжает Анна. – Главными героинями этой части экспозиции стали персонажи из популярной истории «Сейлор Мун». Здесь интересно, что всех героев японцы наделили группой крови. Для них это важно. В Стране восходящего солнца даже гадают по группе крови! Считается, что обладатели первой и второй групп – самые надёжные люди. На тех, кому досталась четвёртая, нельзя положиться. Всё это обязательно отражается в характерах персонажей.

## Советская Жар-птица попала в мангу

Мангаки (художники, рисующие мангу) внимательно изучали советскую анимацию. Например, прообразом японской Жар-птицы стала сказочная пернатая из мультфильма «Конёк-горбунок», вышедшего на экраны в 1947 году.

– Японцы смотрели на технику, персонажей, визуальные эффекты, – говорит куратор Анна Пушакова. – На выставке также будет представлена литературная манга по произведениям Достоевского «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы».



Жар-птица из советского мультфильма (слева) и её японская «родственница»

## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

**WUNDERPHONE**  
КОРРЕКЦИЯ СЛУХА

Батарейки  
250 руб.!

### НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО

## СКИДКА 20%

ВЫЕЗД НА ДОМ - БЕСПЛАТНО!

8 (812) 317-08-08

+7 929 155-55-10 / Фурштатская ул., 48 / wunderphone.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
ООО «ОЛМИ.ТОП» ОГРН 1217800182775. Лицензия № Л041-01148-78/00633939

• КОЛХОЗ •

**18 – 23 апреля**

**Говядина**  
б/к охл.

**659**  
руб./кг

**Филе грудки**  
куриное охл.

**255**  
руб./кг

**Колбаса**  
Докторская  
Стародворье

**30%**  
**490**  
**345**  
руб./кг

**Сыр**  
Маасдам 45%  
Новогрудок  
ELIT

**13%**  
**799**  
**695**  
руб./кг

**\* СКИДКА 10%  
НА ВСЁ И ВСЕМ  
С ОТКРЫТИЯ ДО 14:00**

\*\* кроме товаров по акции

Предложения действительны с 18 по 23 апреля 2023 года при наличии товара в магазине. Внешний вид товара может отличаться от изображений, представленных в рекламных материалах. Акционные позиции представлены во всех продуктовых магазинах Колхоз.

\*Акция «Скидка 10%» действительна в магазинах Колхоз по адресам:  
Будапештская ул., д. 85 (кроме овощного отдела);  
Комендантский пр-т, д. 26; Ленинский пр-т, д. 90;  
Парашютная ул., д. 63 к. 1 стр. 1; Петровский б-р, д. 2 к. 1;  
ул. Савушкина д. 128 к. 1; Толубеевский пр., д. 14 к. 1;  
ул. Федора Абрамова д. 8; пр-т Художников д. 26 к. 3;  
ул. Шувалова д. 11; пр-т Энгельса, д. 134 к. 3,  
ежедневно до 31.05.2023 г.

## ZOOM

# Ленин, улыбочку! Исторические личности делают селфи

## Чем бы нейросеть ни тешилась

Что только не создаёт сегодня искусственный интеллект – и делает за детей домашнюю работу, и подрабатывает копирайтером, и составляет анекдоты... В этот раз цифровой художник Джо Джон Маллор попросил нейросеть создать несколько исторических селфи, которые однозначно бы сорвали тысячи лайков в соцсетях – если бы тогда были соцсети.



Владимир Ленин в кругу последователей



## Селфи с апостолами

С помощью нейросети Midjourney и фоторедактора Photoshop Маллор представил, как выглядело бы «последнее селфи» Иисуса со своими учениками, основанное на знаменитой картине да Винчи «Тайная вечеря». В соцсетях именно это фото стало вирусным – многие пользователи писали, что их шокировала реалистичность сцены, изображающей одно из ключевых новозаветных событий.

«Я как будто бы обнаружил сокровищницу с селфи, присланными мне друзьями из прошлого».

Джо Джон Маллор, цифровой художник из Дубая



Мать Тереза и сёстры милосердия



Элвис Пресли с друзьями



Наполеон с его нарциссизмом частенько бы делал селфи



Махатма Ганди в окружении единомышленников

## БЕСПЛАТНО

ЗУБОПРОТЕЗИРОВАНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ  
ПО ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЕ.

Берите направление в собесе любого района в наши клиники:

«Профессор», ул. Васенко, 12 тел. 6777697,  
«АБА-клиника», Гражданский пр., 36. тел. 9655489,  
«Ленская-6», ул. Ленская, 6 корп. 5 тел. 2425999,  
«Главная 25», ул. Главная, д. 25, т. 9886898, вход от Ленты.

Только у нас вы получите  
**МЕТАЛЛОКЕРАМИЧЕСКИЕ коронки**  
**БЕСПЛАТНО**

АКЦИЯ  
ОГРАНИЧЕНА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Мэрилин Монро с коллегами по голливудскому цеху



Че Гевара с соратниками

www.доли.рф  
**ВЫКУП  
ДОЛЕЙ  
КВАРТИР  
648-8888**

РЕКЛАМА

## ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ, ЭКСТРАСЕНС

Надежда владеет секретами белой магии, помогает народными средствами, молитвами. Ведёт приём более 30 лет.



Она с детства знала молитвы, жила с бабушкой, которая помогала людям. Её двери всегда открыты для людей. Доброе лицо, таинственный взгляд... Вас встретят, помогут, посоветуют, установят защиту. В Надежде кроется великая тайна, паразитический магнетический дар с удивительной мощной энергетикой, которая чувствуется на расстоянии. Меняет судьбы и жизни людей. Надежда проводит сеансы улучшения и сохранения состояния. Мощное биополе Надежды поможет восстановить ваши силы. Даёт советы при разных недугах и зависимостях.



Надежда – участник международных конгрессов и форумов. Она удостоена высшей награды «Звезда Магистра». Ей присуждён Золотой Знак Элиты.

### БОЖИЙ ДАР. ЗНАЕТ. УМЕЕТ. ПОМОЖЕТ.

Убирает самые опасные порчи, сглаз, необъяснимый страх, душевные травмы (смертные, родовые проклятия – отливание воском, обкапывание), убирает венец безбрачия, одиночество, семейные проблемы, вносит стабильность в семью. Устанавливает обряд на богатство, карьеру, работу, открытие денежного канала. Гадает на картах, работает с фотографией. Вы откроете окно, о котором мечтаете. Использует старинную магию от неполадок со здоровьем, стресса (страхов), плохого сна.

ЖИВАЯ  
ВОДА  
НАДЕЖДЫ

Если у вас тревоги и невзгоды, вам помогут в «Центре Надежды». Расстояний для энергии не существует! Любой человек имеет право быть счастливым! Работает лично и дистанционно.

Телефоны Надежды:  
8-920-632-00-60,  
8-910-633-14-04  
Приём по записи,  
звонить с 8.00 до 20.00

## ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro\_spb  
metro\_online



16+

На правах рекламы.

# КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ\*



## Как танцует дочь фараона

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.

Сцена из балета «Дочь фараона» | ФОТО: НАТАША РАЗИНА | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

**ПЕВЕЦ  
ДМИТРИЙ  
МАЛИКОВ  
НЕ ГОТОВ  
ФРИКОВАТЬ**



**ИЗУЧАЕМ  
БЫТ  
ВРЕМЁН  
ГЕРОЕВ  
ОСТРОВСКОГО**



**СВЕТЛАНА  
НЕМОЛЯЕВА  
ЛЮБИТ  
КРИТИКУ  
И ВНУЧКУ**



18 апреля день рождения праздновала всенародно любимая актриса театра, кино, телевидения, озвучивания и дубляжа Светлана Немоляева. В рамках «Культурной эволюции» она рассказала о главных «героях» своей жизни и карьеры



Светлана Немоляева | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

## 1 Про родителей

Папа из старообрядческой, абсолютно мещанской семьи, выросшей на Таганке, люди в которой близко к театру не подходили. И вдруг папа уходит в мир жизни искусства, и это из-за Мейерхольда. Он был клерком, окончил коммерческое училище, у него был дивный почерк, и его взяли в ГУМ переписчиком или бухгалтером. У папы была конторка — маленькая комнатка, в которой он что-то строчил. Его позвали, когда в ГУМ пришли два импозантных солидных человека. Они попросили бумагу-разрешение на какие-то отрезки материи. Папа понятия не имел, кто это. Но он помчался, потому что ему сказали: «Ты веселый, говорливый». Они были им очарованы, и высокий с большим длинным носом джентльмен написал ему записку, что на первые десять спектаклей, на которые он захочет, контрамарка действительна, и подписался «Мейерхольд». И папа пошёл в первый раз в жизни в театр и погиб. Он посмотрел все эти спектакли и поступил во ВГИК.

*«Я говорю режиссёру: «Я вас умоляю, Христом Богом прошу. Вы, пожалуйста, сделайте мне замечания и говорите о том, что вам не нравится».*

Светлана Немоляева

## 2 Про режиссёров

Я отношусь к себе очень просто. Но вдруг начинаю видеть, что как-то со мной с опаской общаются. Я снималась у Александра Котта здесь, на «Ленфильме» моём любимом, и я ему говорю: «Вы, пожалуйста, сделайте мне замечания. Потому что я артистка театральная, могу наиграть так, что не приведи господь». Когда чувствую, что режиссёр осторожничает, обязательно говорю. А началось это у меня с Рязанова. У меня были пробы неудачные, а потом удачные — в «Служебном романе». Когда снимали первые сцены, которые мы играли с Олегом Басилашвили, Рязанов меня отвёл в сторону тихонечко: «Света, пойдёшь сюда... Я тебя умоляю: забудь про театр, не вспоминай, что вот тут есть галёрка, что тебя везде должны слышать. Вот тихо, спокойно, от всего сердца скажи ему: «Отдай мне эти письма. Я тебе больше писать не буду». Всё. Он мне дал камертон к роли, и я сыграла с этим камертоном всё».

## 3 Про внучку

Я ужасно её люблю, и всё мне в ней нравится. Я не могу быть объективной совершенно. Мне с ней очень легко. Я играю три роли в спектаклях: «Таланты и поклонники», «Бешеные деньги» и «Как важно быть серьёзным» Оскара Уайльда. Везде играю её маму, хотя я её бабушка. Очень смешно: когда мы репетируем, внучка мне постоянно говорит: «Бабушка, бабушка, а на сцене: «Мама, мама, мама» — и получается каламбур. Сейчас я счастлива тем, что занята в театре и много играю. И потом — сцена лечит! Еле-еле тащишься, у тебя давление или ещё что-то, приходишь, гримируешься, одеваешься, выходишь на сцену — ты другой человек! Происходит вот такое волшебство. Если я тащилась еле-еле, то на сцене могу носиться кандибобером. А потом, когда всё кончилось, ты опять потащился как старый пень. Как бы ни чувствовала себя, я никогда не отменяю спектакли, потому что свято верю: когда выйду на сцену, войду в чужую жизнь, я буду той, а не сегодняшней».

*«Мне с внучкой очень легко. Так же легко было на сцене с моим Сашей. Мы были с ним как одно целое. А на сцене мы были как в раю, как в Эдеме — и так же мне с Полей».*

Светлана Немоляева

## 4 Про Андрея Гончарова (худрук Театра имени Маяковского)

Я выходила там в одной роли в мизансцене из ванной, и он орал: «Ну, Немоляева, ну не так!» А как?! Когда кусок ноги появляется, как ещё появляться? Он был вепрь, кричал, орал. И у него на это была причина. У него рождалось видение: он видел этот образ, этот спектакль, эту роль. И он безумно злился, что актёр не понимает или не может сделать сразу. И было только два актёра в нашем театре, как ему казалось, которые его понимали и могли выполнить его задачу. Это Наташа Гундарева и Армен Джигарханян. Я принадлежала ко второй категории людей, которые не могли сразу сделать. И я была для него всегда мальчишкой для битья — все 24 года, что я работала. Гончаров со мной сделал много ролей — спасибо ему. Но потом мы ему надоели — и Саша (актёр Александр Лазарев, муж С. Немоляевой. — Прим. ред.), и я. Он нас задвинул. Но я тогда Саше своему говорила: «Он живой человек. А живому человеку даже жена или муж надоест. Ну что теперь сделаешь?!»

# Лучшие роли Немоляевой В КИНО

В фильмографии прославленной актрисы около 130 картин. Мы выбрали из них те, которые выше всего оценили зрители популярных сайтов о кино

МЕТРО | КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ



**1 «Служебный роман» (1977)**  
Режиссёр — Эльдар Рязанов.  
Роль — Ольга Петровна Рыжова, сотрудница статистического учреждения. (6+)

**2 «Гараж» (1979)**  
Режиссёр — Эльдар Рязанов.  
Роль — жена Гуськова. (12+)

**3 «О бедном гусаре замолвите слово» (1980)**  
Режиссёр — Эльдар Рязанов.  
Роль — мадам Жозефина. (12+)

**4 «Евгений Онегин» (1958)**  
Режиссёр — Роман Тихомиров.  
Роль — Ольга Ларина. (0+)

**5 «Карантин» (1983)**  
Режиссёр — Илья Фрэн.  
Роль — бабушка Маши, машинистка. (6+)





# Смотрим «Летучую мышь» и восхищаемся часами

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

## ПАВЕЛ БОГДАНОВ

об оперетте «Летучая мышь» (12+) в Михайловском театре (ближайшие выступления – 21 апреля, 6 мая)

– В увертюре этой «Летучей мыши» сцены сменяют друг друга, словно в немых фильмах. Заголовки, которые проецируются на кулисы, тоже в духе того кино: «Витиеватые спагетти обмана», «В плену шампанского», «Коварный талисман любви». Вроде бы всё действительно понятно и без слов. Но лучше знать оригинальное немецкое либретто. Ведь при всей схожести сюжета смысловые акценты в постановке Михайловского театра расставлены несколько иначе.

О жизни говорят и шутят здесь по-русски, правда, часто без знакомых диалогов. И причина тому – как раз опора на немецкое либретто. А вот брызг шампанского, красоты костюмов и невероятной лёгкости



ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

происходящего никто не отменял. Трудно поверить, но премьера этой оперетты Штрауса поначалу прошла без громкого успеха.

Сейчас же репертуар любого большого музыкального театра представить без «Летучей мыши» невозможно. В следующем году исполнится 150 лет, как она не сходит с афиш. Так что эту постановку в Михайловском театре можно воспринимать ещё и как возвращение к первоначальному замыслу авторов.



## ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о театре-лаборатории «Чудесный источник» в Главном штабе Государственного Эрмитажа – каждый четверг

– По четвергам теперь всё выглядит так – занятно. На главной лестнице – палаточный городок. Словно у портика Афинской школы, разминаются участники шоу. Указатели обещают опасные повороты сюжета, катарсис – 2 штуки и что-то ещё. Сказочная небывальщина – наверху, где молодежь рвёт в ключья покой и дрему музея. Прямо по клетчатому полу с полотна Фрэнка Мэсона в зал выскакивает итальянец-мафиози и заводит стендап о малой родине. Три девицы под одним пододеяльником

## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке «Площадь Островского» (6+) в Музее театрального и музыкального искусства (до 30 июля)



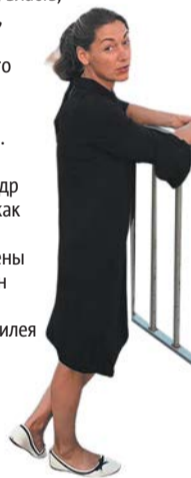
### МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

– Юбилейную выставку было так легко устроить в хронологическом порядке. Островский начал писать в 26 и до конца жизни не останавливался. Его пьесы и его биография красиво рифмуются, но вместо этой избитой дороги создатели выставки выбрали неочевидный путь, предлагая посетителям буквально погрузиться в мир Островского, в уют купеческого дома: круглые столы, лампы с абажурами, диваны с подушками, самовары... А сидя на старинном сундуке XIX века, можно послушать плейлист Островского: песни и романсы, которые упоминаются в его пьесах...

Самые яркие акценты – костюмы и эскизы к театральным

постановкам разных лет: «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка». Не забыли и о первой большой работе Александра Николаевича – «Свои люди – сочтёмся». Рукопись из цензурного фонда театральной библиотеки – звезда второй части выставки. Отказавшись от хронологии, авторы нашли ещё один ход, помогающий в полной мере представить творчество Островского. Они выявили и проследили в пьесах основные и часто повторяющиеся мотивы: семья, власть, деньги, страсть, цензура, суд.

Островского называли Колумбом Замоскворечья. Для русского театра Александр Николаевич – как Шекспир для английской сцены или как Пушкин для русской поэзии. Год юбилея – возможность посмотреть на его творчество свежим взглядом.



## АННА ОРЛОВСКАЯ

о посещении в рамках обзорной экскурсии хранилища западноевропейской живописи в Эрмитаже в Старой Деревне

– Перезвон колоколов, которые долгие годы молчали... Эти уникальные башенные часы весом почти полтонны, изготовленные в 1827 году, в какой-то момент были преданы забвению, но сегодня возвращены к жизни благодаря реставраторам Эрмитажа. Памятник механики был создан на Пожевском заводе



с конкретной целью – показать уровень мастерства. Восстановив устройство по образцам-аналогам, реставраторы вернули часам и голос: теперь их бой раздаётся каждые 15 и 60 минут. И этот бой ознаменовал историческое событие! Эрмитаж открыл вход в святая святых – хранилище западноевропейской живописи, ранее недоступное обычному посетителю. Хранилище никогда не входило в экскурсионный маршрут, здесь имеется около 1500 полотен с XVI по XX век разных европейских школ, и почти каждое подлежит реставрации.

ищут общее у героинь с картины Пикассо. Находят. Танцуют и поют, весело живут – все.

Организаторы признаются: первоначальный замысел включал участие некоего маститого режиссёра. Заглянув в календарь, тот нашёл свободное окно – года через три. Концепция развинулась, поиски общего для музея и театра знаменателя передали в руки неопытных молодых. Поставим себя на их место. Основа драматургии – конфликт, и что общего у художников и артистов? Очевиднее всего, это шум и ярость, которые возникают при соприкосновении искусства и зрителя. Интересно, что даже самый провокационный сюжет молодости может повернуть неожиданным углом. «Нимфа и сатир» Матисса...

**«Невероятная для музея ситуация семейного фотоальбома, жизни здесь и сейчас».**

Вячеслав Резаков

Встречаться здесь – это как назначить свидание под часами, если они висят у вас над кроватью. Ждёшь историю про абьюз – не тут-то было.



Балет «Дочь фараона» | ФОТО АЛЕКСАНДРА НЕФФА | ПРЕДСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

## ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

о балете «Дочь фараона» (6+) в Мариинском театре (ближайшие показы – 29 и 30 апреля, 1 мая)

– Мариус Петипа изучал Египет в берлинских музеях и по журналу «Всемирная иллюстрация». Однако собственно египетского в спектакле не так уж и много: пролог, в котором оживают египтянки, декорации двух картин, некоторые костюмы и отдельные, позимствованные из стенописи позы. Но Египет здесь – лишь исторический гвоздь, на который Петипа вешает свою картину. При воссоздании знаменитого



**«У нас пачка стандартная – 42 см, эти пачки – 58, не стоят, а свисают. Волосы, колчан!.. Мне это очень нравится!»**

Виктория Терёшкина, прима-балерина Мариинского театра

балета хореограф Тони Канделоро пользовался зарисовками, оставленными известным хореографом Николаем Сергеевым,

Давший название проекту «Чудесный источник» Поля Гогена неожиданно стал ритуалом, манифестом освобождения женщин. Весь маршрут оставляет странное, хотя и свежее чувство, что с великих произведений облезла позолота, осыпалась патина. А всё вместе – запечатлённый портрет художника в молодости: и авторы великих картин, и интерпретаторы, и пришедшие посмотреть... Невероятная для музея ситуация семейного фотоальбома, жизни здесь и сейчас...



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

# ДМИТРИЙ МАЛИКОВ

## «ГОТОВ БЫТЬ ИРОНИЧНЫМ, НО НЕ ФРИКОВАТЬ»

Исполнитель, известный некогда своими поп-хитами, ещё в конце нулевых переквалифицировался в более сложную музыку. Весной в Петербурге он отыграл инструментальный сет вместе с прославленным джазменом Игорем Бутманом. О том, почему произошли такие изменения в творчестве, Дмитрий Маликов рассказал «Культурной эволюции»

**К инструментальной музыке в вашем исполнении мы привыкли, а вот Дмитрий Маликов и джаз – это для нас что-то новое. Для вас это тоже новое или хорошо забытое старое?**

Я не являюсь в чистом виде джазовым музыкантом, но элементы, оттенки джаза есть во многих моих произведениях. А тут я их собрал в одно отделение: кое-что вспомнил, кое-что повторил, кое-что написал новое – и получилась «Пианомания» с элементами джаза. И мне очень приятно, что есть возможность в Петербурге это сыграть.

**У вас с джазом какая-то личная история связана? Потому что мы больше привыкли вас ассоциировать или с популярной музыкой, или с академической...**

У меня папа вчера был на концерте и напомнил мне, что он лауреат I Московского джазового фестиваля в 1962 году. Он вообще очень любит джаз. Папа является бас-гитаристом, играл на контрабасе и аккомпанировал многим джазовым музыкантам в 60–70-е годы до того момента, как создал «Самоцветы». Я очень много слушаю джаз, у меня есть коллекция грампластинок. Джаз сильно связан с поп-музыкой и классикой. Потому что существует много джазовых каверов на Баха, например. Потом у меня есть спектакль «Перевернуть игру» – и там у меня страничка, которая посвящена рождению блюза...

**Вы как-то с грустью сказали, что в поп-музыке невозможно говорить о серьёзных вещах. Почему?**



Дмитрий Маликов | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

**ных вещах. Почему?**

Просто поп-музыка, с точки зрения музыки, требует более простых форм выражения. В двух словах, если ты занимаешься популярной, развлекательной музыкой (а я занимаюсь развлекательной), серьёзные, философские вещи донести очень трудно в жанре песни. Это надо уходить в бардовскую музыку, в рок. А в инструментале можно говорить об очень глубоких вещах. О смерти, например. Всё-таки поп-

музыка – это удел молодёжи. И взрослые артисты волей или неволей становятся ретро-артистами. А вот сделать так, чтобы мою песню пела молодёжь, это очень сложно, почти невозможно. Получается в редких случаях.

**А как это сделать?**

Надо дурковать сильно, надо быть фриком. Я не готов к этому! Я готов быть ироничным, самоироничным, но фриковать не готов.

**А вы понимаете этих ребят, которые стали популярными тогда же примерно, как и вы, в 20 с небольшим?! Когда вы собирали полные залы в том числе здесь, в БКЗ?**

Это даже было в СКК – 7 концертов! Они делают нормальный продукт, но они не рассчитывают на долгую жизнь. Потому что поп-продукт молодёжный, он очень скоропортящийся...

**Вы сейчас вспомнили про СКК в 20 с небольшим. Вы тогда понимали, что с вами происходило? Потому что**

## 1993

– год выхода первого альбома Дмитрия Маликова «До завтра». 1992-й – кинодебют в фильме «Увидеть Париж и умереть»

**часто говорите, что это было случайно....**

Я был красивым юношей, написал хорошие песни, которые понравились тогдашней молодёжи. Я вообще случайно стал заниматься поп-музыкой, потому что думал о классической карьере. Время было такое интересное. Я же учился в консерватории на дневном отделении и мало чего соображал. Просто плыл по течению и, честно говоря, думал, что так всегда будет. Раз уж пришли эти стадионы, то так будет всегда. А потом раз – и в 1992 году они закончились. Но я смог перестроиться, написал новый альбом, встретил свою будущую жену, у нас пошла какая-то другая жизнь. Снял-

ся в кино «Увидеть Париж и умереть» в 1992 году. Потом началась культура ночных клубов, дискотек, у меня появились новые хиты. Да, стадионов больше не было, но появились залы. И они продолжают оставаться, что хорошо.

**Планы у артистов всегда большие. Но что бы вам хотелось сделать в обозримой перспективе?**

У меня всегда была мечта работать вот такие концерты, как сегодня. Меньше петь, больше играть. Я просто абсолютно счастливым чувствую себя на сцене, хотя и когда пою – тоже. У меня этот год юбилейный – 35 лет творческой деятельности. Поэтому я летом обязательно приеду в Петербург с большим концертом open air. Потому что в Москве 25 июня 1988 года я вышел в «Зелёном театре» парка Горького на уличном концерте. И хочется, чтобы был большой хит. Чтобы была песня, которая пробилась бы все хит-парады и все возрастные категории.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

### Досье:

- Советский и российский певец, композитор, пианист, дирижёр, продюсер, актёр театра и кино, телеведущий; народный артист Российской Федерации (2010). Награждён орденом Дружбы (2015).

- Родился 29 января 1970 года в семье Юрия Маликова, народного артиста России, создателя и художественного руководителя ВИА «Самоцветы», и Людмилы Вьюнковой, солистки Московского мюзик-холла.

- Лауреат премий World Music Awards в номинации «Самый продаваемый российский артист» (1995), «Золотой граммофон».

- Pianomania – инструментальный проект Дмитрия Маликова, в котором сочетаются традиции русской классики, этнические мотивы и современные аранжировки. Инструментальный альбом Маликова с одноимённым названием, вышедший весной 2007 года, был продан тиражом более 100 тыс. экземпляров.

*«У меня всегда была мечта работать вот такие концерты, как сегодня. Меньше петь, больше играть. Я просто абсолютно счастливым чувствую себя на сцене».*

Дмитрий Маликов



Со своим проектом «Pianomania» Дмитрий Маликов дебютировал в далёком 2007 году | ТАСС | МАРИНА ЛЫСЦЕВА



## ЕЛЕНА КОЛЯДИНА

ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ,  
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ТРЕНЕР

# СТО ГРАММ И КАРМЕН

К нам в Череповец повадил-ся ездить Большой эстрадно-симфонический оркестр Санкт-Петербурга. В его первую гастроль на театре вывесили афишу «Оркестр Поля Мориа». Череповчане, особенно моего возраста, конечно, валом повалили – Поль Мориа, золотые 70-е! Уже придя в театр, особо въедливые обнаружили, что в название легендарного оркестра виртуозно вписан маленькими буквами Большой эстрадно-симфонический оркестр Санкт-Петербурга.

Оркестру, видать, всё понравилось в нашем гостеприимном городе, они к нам прямо зачастили. А чего бы не ездить – билеты по 2000 рублей и буфет.

Ну вот, опять зал битком, в буфете 50 грамм коньяка с конфетой 270 рублей. И вот выходит конференсье – сочная девица с роскошными оперными бедрами. Такой типаж участницы команды КВН из Петербурга «Поэте-сы»: с одной стороны очки и вся такая искусствовед, а зад – ну прямо бразильская самба. Она очень ловко отвлекла зрителей от скудости наполнения самого оркестра. Как-то большой

симфонический оркестр я представляла побольше, а не 20 человек с бору по сосенке.

Ладно, выходит дирижёр – Артём Тетерин. Ну такой молоденький! Да разве могут дирижёры быть такими юношами? Я быстро гуглить в телефоне, а там чёрным по белому, что дирижёр этого оркестра – Андрей Медведев, и фото: классический такой дирижёр с развевающимися седыми волосами. Ладно, думаю, дорогу молодым.

Некоторых групп музыкальных инструментов явно не хватало; как ни старались струнные и духовые, но 20 музыкантов – это не 80–100, как положено в симфоническом оркестре. Выручало то, что Моцарта, венгерский чардаш и танец Кармен, как и водку, невозможно испортить.

– А почему так скромно аплодируем? – сказала конференсье. – Можно хлопать активнее!

После этих слов долго не могли остановить ребёнка во втором ряду.

Каюсь, я то и дело отвлекалась от музыки, чтобы рассмотреть музыкантов. Исполнитель за ударными мучился шейным остеохон-

*«Оркестру, видать, всё понравилось в нашем гостеприимном городе, они к нам прямо зачастили. А чего бы не ездить – билеты по 2000 рублей и буфет».*

Елена Колядина

дрозом и для облегчения страданий потихоньку делал упражнения для шейного отдела позвоночника, что я, как тренер, одобряю и приветствую.

Оба гитариста – с серьгами. Тот, у которого серьга на подвеске, был собран. А гитарист с серьгой-гвоздиком мучительно пытался сдерживать зевоту. Когда это не удавалось, он старался

прикрыть рот рукой. Но вы же знаете, как заразительна чужая зевота. Конференсье сказала нам, что музыканты поскорее хотят домой!

В общем, первое отделение прошло суховатым.

Но в буфете нашего театра всегда есть лицензия на спиртные напитки, что очень выручает любой концерт. Во втором отделении и зрители, и музыканты разыгрались и, можно сказать, были в ударе. Пианист вышел уже без бабочки. Музыканты слегка фальшивили, электрогитару фонило. Но играли страстно! Больше всех мне понравилась скрипачка в первом ряду с рыжими волосами и карминными губами – явно опытная, ноты у неё падали под ноги, более того, упал на сцену и подбородник со скрипки, но она играла, вообще не глядя в ноты. Это я не критикую, а, наоборот, восхищаюсь. В общем, Большой эстрадно-симфонический оркестр растопил моё сердце, мы долго и бурно аплодировали и не хотели отпускать музыкантов со сцены!

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

metro 11  
Газета Metro gazetametro\_spb

# VOICES

WWW.METRONews.RU

Друзья! В этом году Санкт-Петербург отмечает своё 320-летие! Напишите нам, за что вы любите город на Неве. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и фото в хорошем качестве на адрес [KONKURS@METRONews.RU](mailto:KONKURS@METRONews.RU) с пометкой «Любимый город».

*«Мой город на Неве! Вдохновляет своей культурой и многолетней историей, необычайностью и красотой! С Днём рождения, мой родной Санкт-Петербург!»*

Анатолий, читатель Metro

## ПОРА ВСТАВАТЬ С ДИВАНА

Друзья, акция «Пора встать с дивана» продолжается! На протяжении десяти недель мы будем давать вам задания – по одному в неделю. Пять самых активных участников, прошедших все 10 заданий, получат по два билета на 22-й Международный музыкальный фестиваль «Стереолето», который пройдёт 10 и 11 июня в «Севкабель Порту». Переходите по QR-коду и узнавайте все подробности.

Наши читатели успешно справились с пятым заданием – поймать солнце в объектив фотоаппарата. «Привет, Metro! Скажу честно: на этой неделе я солнце не искала, я от него пряталась. Солнечные дни – это чудесно, когда есть возможность погулять. Когда же яркое апрельское солнце нещадно светит в окна офиса, а кондиционеры ещё в зимней спячке, то уже к обеду чувствуешь, что начинаешь плавиться. Но всё-таки по вечерам и в выходные удавалось выбраться на природу. И так уж совпало, что оба раза это был парк «Сосновка». В среду в честь Дня космонавтики я с командой «БегиАрт» набегала там фигурку космонавта, а в субботу там же участвовала в легкоатлетическом кроссе «Весна». И оба раза удалось запечатлеть солнечные лучи: закатные в среду и едва заметные из-за облачности в субботу. И я по-прежнему с нетерпением жду новых заданий». Елена, читательница Metro



## Задание №6

До 24 апреля повстречайтесь с дорогим для вас человеком, с которым давно не виделись, и сделайте с ним selfie. Расскажите, что дала вам эта встреча. Выложите пост на своей странице в соцсети «ВКонтакте» с хештегом #metrodivan2023 или пришлите фото и небольшой рассказ по адресу [metrodivan@metronews.ru](mailto:metrodivan@metronews.ru) с темой «Пора встать с дивана». Всем удачных встреч и бодрого настроения этой весной!

## Онлайн-эфир газеты Metro

Metro продолжает серию стримов, посвящённых разным темам. 22 апреля на Новой сцене Александринского театра состоится премьера перформативного концерта «Русский Восток». Авторы предлагают зрителю почувствовать самобытность разных культур через музыку, танец и изобразительное

искусство. Актриса, режиссёр и художник Нана Татишвили вместе с музыкантом Нареком Геворгяном придут к нам в редакцию, чтобы рассказать, что ждёт петербуржцев на премьере. Не пропустите наш эфир в пятницу, 21 апреля, в 16.00 в нашей группе в соцсети «ВКонтакте».

НАНА ТАТИШВИЛИ  
режиссёр проекта, актриса и художник

НАРЕК ГЕВОРГЯН  
певец, музыкант, аранжировщик

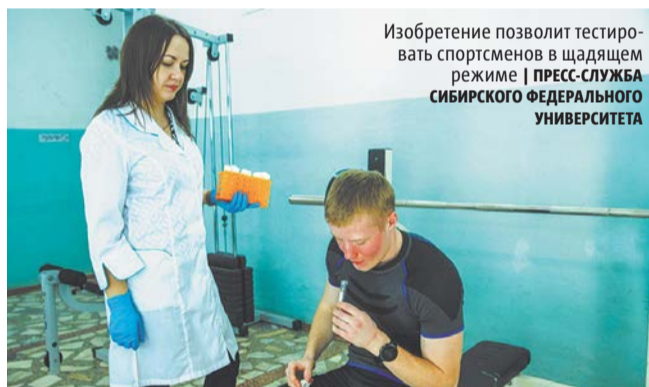
PLUS

WWW.METRONEWS.RU

## Сибирские учёные хотят тестировать спортсменов по слюне

Исследователи Сибирского федерального университета (СФУ) разработали метод биотестирования слюны, который, по их мнению, поможет быстро определять состояние организма спортсмена во время тренировки без проникновения в организм.

Как сообщает пресс-служба вуза, учёные СФУ уже успешно провели эксперименты с участием спортсменов-лыжников. По мнению биологов, этот метод может стать востребованным аналитическим инструментом для спортивной медицины. **METRO**



Изобретение позволит тестировать спортсменов в щадящем режиме | ПРЕСС-СЛУЖБА СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

# Как пройти гастроскопию без боли и страха

Журналист газеты Metro испытал на себе процедуру ФГДС под анестезией

**НИНА ПЕТРОВА**  
gorod@metronews.ru

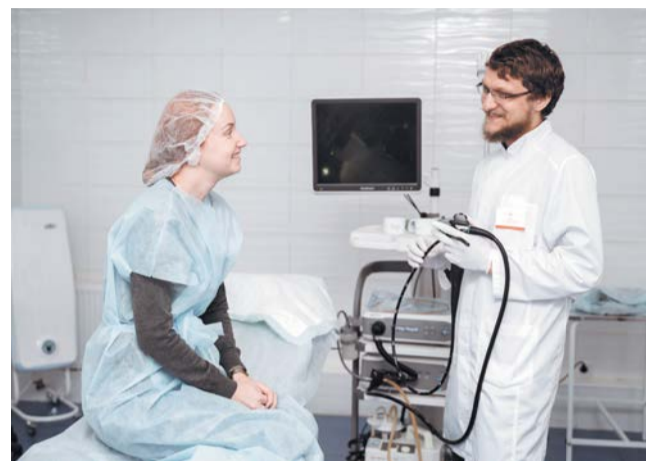
Пришла весна, а вместе с ней и обострение гастрита – болезни, которая беспокоит меня уже многие годы. За этой «болячкой» надо следить и регулярно делать обследования ФГДС. Честно признаюсь, процедура эта малоприятная (кто делал, тот знает). Но сейчас появилась возможность пройти её под анестезией. Я решила попробовать.

### Что это за исследование?

Гастроскопия (фиброгастроэндоскопия, ФГДС, ФЭГДС, ФГС) – это медицинская процедура, с помощью которой проводят обследование пищевода, желудка и двенадцатиперстной кишки. Проводится она для оценки состояния этих органов, а также для выявления таких серьёзных заболеваний, как язва желудка или рак. Также её назначают и в случаях, когда у пациента наблюдаются изжога, тошнота и периодическая рвота, при сильных болях в области желудка.

### Кому стоит выбрать наркоз?

Гастроскопию под седацией («во сне») стоит делать, если вы сильно волнуетесь или



Процедура ФГДС с анестезией проходит быстро и безболезненно | MEDCLUB

*«Гастроскопия занимает в среднем пять минут. Если нужно взять биопсию, время увеличивается на минуту».*

Александр Кашин

был предыдущий опыт ФГДС, где рвотный позыв был очень выражен и не дал полноценно провести процедуру. Выраженная тревожность – самая частая причина выполнения исследования во сне, отмечают врачи. В моём случае всё

объяснимо: я просто устала терпеть неприятные ощущения во время процедуры.

### Как всё прошло

Перед обследованием я поговорила с врачом – гастроэнтерологом-эндоскопистом Александром Кашиным, который и проводил процедуру. «Не надо бояться, – успокоил меня доктор. – Как правило, обследование проходит быстро и без проблем».

Гастроскопия проводилась в специально оборудованном кабинете. Я легла на кушетку на левый бок, мне надели загубник, чтобы я ненароком не прикусила эндоскоп. После внутривенного введения препаратов для анестезии, когда я заснула (это произошло мгновенно), началось обследование. Кстати, оно проводилось под наблюдением

### Как подготовиться к процедуре:

- Не есть и не пить за 12 часов до процедуры, т.е. ужинать нужно накануне в 18.00, исключив сырые овощи и тяжёлую пищу.
- В день процедуры нельзя курить и жевать жевательную резинку.
- Не рекомендуется пить воду как минимум за 3 часа до обследования.

врача-анестезиолога. Доктор ввёл мне через рот тонкий гибкий зонд – эндоскоп толщиной несколько миллиметров с фонариком на конце. Современные эндоскопы оснащены миниатюрной видеокамерой. Через глотку зонд попадает в пищевод, затем в желудок, а оттуда в двенадцатиперстную кишку. После врач аккуратно извлекает зонд наружу. Кстати, исследование проводится как во время введения, так и во время извлечения эндоскопа.

Процедура длилась всего пять минут. Когда я открыла глаза, то была уже в палате. На удобной кровати я пролежала какое-то время, пока окончательно не пришла в себя. Александр Кашин отдал мне результаты обследования, а я не могла нарадоваться тому, насколько быстро и безболезненно всё прошло.

## АКЦИЯ!\* ФГДС ВО СНЕ




6500 ₽

- Без страха, боли и дискомфорта\*\*
- Ультратонкий эндоскоп
- Высококвалифицированные опытные врачи



 MedClub

 456-05-91

 Ежедневно с 8:00 до 22:00  
 ул. Черняховского, 62 (м. Лиговский проспект)  
 www.medclub.spb.ru



О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

\* Информацию об организаторе акции, правилах проведения и количестве подарков уточняйте у администраторов клиники. \*\* Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача.

# Едем семьёй на пикник: как выйдешь, из парадной направо

В современных жилых комплексах постепенно появляются зоны барбекю. Разумеется, не во всех, а там, где позволяют имеющееся пространство и окружение. Пока не тренд, но уже и не экзотика



НИНА ПЕТРОВА  
gorod@metronews.ru

Пожарить шашлык и отдохнуть на природе, не выходя с территории дома? Раньше о таком могли подумать только владельцы загородных особняков и коттеджей. Сегодня места для пикников постепенно появляются на территории новых ЖК. Но, разумеется, в основном не в городской черте.

Такой элемент чаще встречается в пригородных проектах, поскольку на территории достаточно места для организации зоны барбекю, – рассказывает Metro Ян Фельдман, директор по маркетингу ГК «Ленстройтрест». – Они могут быть открытыми или оборудованными – например, с установленными беседками. В одном из наших кварталов в Янино появилась именно такая зона.

Ключи от беседки находятся в управляющей компании, и её аренда пользуется большим спросом у жителей, делится опытом представитель застройщика.

При этом отсутствие зоны для пикников – это не желание строителей сэкономить. Не в каждом объекте в принципе есть возможность создать такой элемент инфраструктуры: для этого желательна большая территория, а ещё лучше – зелёная зона в непосредственной близости, продолжает тему Анжелика Альшаева, генеральный директор агентства недвижимости «КВС»:

– На территории леса, рядом с которым расположен наш жилой комплекс в Сертолово, мы обустроили экотропу. Здесь есть качели, беседки и скамейки со

## 219,8

тыс. рублей – средняя стоимость метра в новостройке по итогам марта (цифры БН.ру)

столиком. Жители могут отправиться сюда на прогулку, взяв с собой перекус, и устроить небольшой семейный пикник в окружении леса.

### Пикник – дело серьёзное

При этом эксперты сходятся во мнении, что обустройство вроде бы простого места для барбекю – задача не настолько тривиальная, как может показаться.

– Важную роль при разработке зон для пикников играет вопрос дальнейшей эксплуатации, а именно правил пользования, вопрос безопасности, контроля и уборки территории, развитие культуры добрососедства и бережного отношения к общему имуществу, – считает Дмитрий Ефремов, начальник управления продуктового менеджмента и маркетинговых исследований «Главстрой Санкт-Петербург». – Всё это требует проработки и определённых расходов, поэтому перед началом строительства необходима взвешенная оценка.

### Не только шашлыки

Кроме того, в принципе зона для пикников не может существовать сама по себе, а является частью большой инфраструктуры дома или целого квартала.

– Формат новых общественных пространств для отдыха мы развиваем в Юнтолово, – рассказывает Дмитрий Ефремов. – В акватории реки Юнтоловка нами был открыт центр водных видов спорта «Причал Ю». Гребная база – первый городской объект, созданный застройщи-



У современных ЖК может быть даже своя экотропа, где можно устроить пикник | ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМПАНИЕЙ «КВС»

ком внутри ЖК. Клуб открыт для всех желающих и уже стал точкой притяжения для гребцов и любителей сапсёрфинга. В рамках другого перспективного квартала будет построена зона для пляжного волейбола и летних видов спорта. Ещё одним уникальным рекреационным объектом станут гринфингеры – сеть прогулочных аллей.

– В распоряжении наших жителей – баскетбольная площадка, футбольное поле (зимой на нём заливают каток),

велодорожки, зона воркаута, столы для пинг-понга и даже профессиональный скейт-парк площадью 1400 кв. м, – комментирует Ян Фельдман. – Также в наших кварталах максимально проработаны места для спокойного досуга. Например, скоро в одном появятся широкая парковая скамья «Волна» и декоративная стена, предназначенная для фотографирования. Такие элементы благоустройства территории становятся точками притяжения для

жителей квартала и горожан. – Мы также делаем акцент на пространстве для занятий спортом и активного отдыха, – отмечает Анжелика Альшаева. – Так, в одном из наших объектов будет создан парк отдыха «Олимпийские надежды» и спортивная зона «Территория здоровья». Оба пространства включают поля для игр в футбол, баскетбол и волейбол, зоны с тренажёрами и удобные дорожки для пробежек.

## Владельцев собак познакомят в приложении «Айда гулять»



Так выглядит функционал приложения | ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРАМИ

Автору проекта Владимиру Фролову идею подсказала сама жизнь. Точнее, любовь к четвероногим.

– В 2017 году у меня появился пёс Лаки, которого спасли от сурового сургутского мороза, – рассказал Владимир Фролов Metro. – Не хватало единого сервиса, который мог бы закрыть все потребности любителя собак. Мы опросили владельцев четвероногих и подтвердили свою гипотезу о том, что функции, которые будут заложены в приложении и действительно могут быть

полезны людям, можно расположить на подиуме, а под ним организовать дополнительные места хранения.

Сервис позволит узнать в реальное время, где гуляют другие собачники со своими питомцами, быть в курсе опасностей в местах прогулок – от отравы, разбросанной догхантерами, до разбитого стекла, и получить подсказки по разным вопросам: на случай потери собаки, необходимости оказать первую помощь, укуса клеща или нападения другого животного.

– За рубежом существует множество приложений для владельцев собак: электронные дневники, советы по воспитанию и поддержанию здоровья, сервисы по подбору выгульщиков и собачьих нянек, трекары прогулок, где можно сохранять историю и маршруты, приложения для дрессировки собаки, для знакомств владельцев, для отметок дог-френдли мест, – продолжает Владимир Фролов. – Есть даже социальные сети, в некоторых можно добавлять любых питомцев:

собак, кошек, рыбок, птиц. Некоторые напоминают существующие приложения для людей, где можно делиться фотографиями, ставить лайки и писать комментарии. Но далеко не все из них доступны в России.

Дополнительно в сервис добавили благотворительную функцию. Здесь можно разместить объявление о пропавшей или найденной собаке, просмотреть уже опубликованные, а также найти приюты для животных и волонтерские объ-

единения. – Одна из функций приложения – виртуальное «посещение» приютов, – подытоживает Владимир Фролов. О готовности приложения, которое будет доступно для Android и iOS, авторы напишут в своём паблике в соцсети «ВКонтакте».

СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО

**ВОЗЬМИ В СЕМЬЮ СЧАСТЬЕ!**  
SIROTA-SPB.RU  
8 (812) 497-36-04  
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА



**ПРОЧИТАЛ METRO – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ**



610-05-40  
8-800-333-20-97

по средам в 13.00 Православные храмы Петербурга  
по субботам в 13.40 Дворцы Петербургской знати (с Чаепитием в Николаевском дворце)  
по субботам в 6.45 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)  
по субботам в 9.00 Выборг  
по воскресеньям в 8.15 Новгород  
30 апреля в 7.00 Псков-Изборск-Печоры  
29 апреля - 2 мая Сокровища Калужской Земли (Калуга-Козельск-Шамордино)  
1 мая в 9.00 По Дороге Жизни  
12 июня - 14 июня Новгород-Валдай-Старая Русса  
16-19 июня Золотое кольцо IV (Кострома-Нерехта-Плёс)

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

**- 5% ПЕНСИОНЕРАМ НА РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ**  
**Круизы на ВАЛААМ, КИЖИ КАРЕЛИЯ, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО, КАЗАНЬ**  
ВАЛААМ за 1 день на Метеоре  
000 «Курс Тревел», Казанская ул., 5, м. «Невский пр.», www.course-travel.ru  
ОИРП: 115784735203  
424-33-74

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550  
**-5% предьявителю купона**  
6+

**Антре Студия**  
**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.  
**2-й и 3-й ПОТОЛОК В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правила проведения, количестве подарков, сроке, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки**  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

**ОБМОТЧИК ЭЛ. ДВИГАТЕЛЕЙ**  
на производство. График работы 5/2, с 08.00 до 17.00  
ЗП от 70 000 руб. Устройство по ТК РФ  
**+7-921-790-79-04**

**ОХРАННИКИ (можно без лицензии)**  
Вахтовым методом. ЛО. З/п 37500 р. + оплата дороги.  
Условия для работы хорошие.  
**+7 921 394 31 04 Алексей Александрович**

**АДМИНИСТРАТОРЫ НА МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**  
день с 08:00-22:00 от 2 300 р., ночь с 22:00-08:00 от 2 000 р.,  
сутки с 08:00-08:00 от 3 500 р., развозка от м. Московская  
**+7 999 038-00-60 Руслан Васильевич**

**АДМИНИСТРАТОРЫ НА МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**  
день с 08:00-22:00 от 2 300 р., ночь с 22:00-08:00 от 2 000 р.,  
сутки с 08:00-08:00 от 3 500 р., развозка от м. Московская  
**+7 999 209-14-46 Александр Сергеевич**

**АДМИНИСТРАТОРЫ НА МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**  
день с 08:00-22:00 от 2 300 р., ночь с 22:00-08:00 от 2 000 р.,  
сутки с 08:00-08:00 от 3 500 р., развозка от м. Московская  
**+7 911 021-33-33 Сергей Станиславович**

**АДМИНИСТРАТОРЫ НА МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**  
день с 08:00-22:00 от 2 300 р., ночь с 22:00-08:00 от 2 000 р.,  
сутки с 08:00-08:00 от 3 500 р., развозка от м. Московская  
**+7 921 975-20-08 Юрий Владимирович**

**МОНТАЖНИКИ АРМАТУРЩИКИ**  
обязанности-заливка ЖБИ, Гражданство РФ,  
3500 р. смена 9 часов  
**тел. 89313433507**

**ОХРАННИКИ**  
Дневные смены. Гражданство РФ, можно без  
лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.  
**8-904-617-76-40**

**МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ ГАЗЕТУ ЧИТАЛИ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ,  
А БУМАГИ РАСХОДОВАЛОСЬ МЕНЬШЕ! ЕСЛИ ВЫ УЖЕ  
ПРОЧИТАЛИ МЕТРО, ОСТАВЬТЕ ЕЕ НА ЛЮБОЙ СТОЙКЕ  
РАСПРОСТРАНЕНИЯ. СПАСИБО**

**ПРИГЛАШАЕМ  
ОХРАННИКОВ**  
графики различные, з/п стабильная,  
официальное трудоустройство,  
форму выдаем, бесплатное питание.  
**отдел кадров: 318-72-07  
з/п 50 000 рублей**

**КОМПЛЕКТ ПАМЯТНИКА**  
**36 900 Р**  
тел: 8 (812) 997 27 55  
**+ 7 929 179 78 55**  
установка  
на всех  
кладбищах  
от 19 000  
  
stoneparadise.ru  
ИП Мороз М.Е., ОГРНИП 321237500448119

**ТРЕБУЮТСЯ**  
**ОХРАННИКИ**  
ОФИС КПП – з/п 2300-3200 р./смена.  
Гражданство РФ, без вредных привычек.  
Гибкий график.  
Оформление по ТК, соцпакет  
Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

Северо-Западному институту  
повышения квалификации ФНС России  
м. Московская, ул. Костюшко д, 9/2 *требуется:*

- ПОВАР**  
График — 2/2 с 7:00 до 19:00  
Зарплата — **55 200 руб.**
- РАБОЧИЙ  
ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ**  
График — 6/1 с 9:00 до 16:00  
Зарплата — **48 500 руб.**
- УБОРЩИЦА(К)**  
График — 2/2 с 7:00 до 19:00  
Зарплата — **43 700 руб.**
- ОХРАННИК**  
График — 1/3 с 8:30 до 08:30  
Зарплата — **34 500 руб.**
- КАСТЕЛЯНША**  
График — 2/2, с 9:00 до 19:00  
Зарплата — **43 700 руб.**

м. Черная речка, ул. Торжковская, д. 10 *требуется:*

- КАССИР** График работы 2/2 с 8:00 до 20:00, Зарплата — **40 300 руб.**

**Официальное оформление. Требование: санитарная книжка**  
**Тел: 492-20-58**

**ТРЕБУЮТСЯ  
ОХРАННИКИ**  
для работы в СПб и ЛО  
Зарплата от 3000 рублей/смена  
**+7 911 757 09 90; +7(812)244-41-00**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ЗАРАБОТОК**  
Для всех • Гражданство РФ  
ОПЛАТА СРАЗУ **8 950 008 20 07**

**Требуются**  
**ОХРАННИКИ**  
**4-6 разряда**  
Наличие лицензии охранника!  
Графики: 1/2, 2/2, вахта **з/п от 45 000 рублей**  
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область  
**Тел.: +7-967-513-81-00**

**КОНТРОЛЁР**  
**metro**  
Работа для активных  
пенсионеров  
**+7 (953) 146-06-51**

**Обязанности:**  
Контроль  
за распространением  
печатной продукции  
Фото и видео  
фиксация нарушений

**ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ  
ПРОИЗВОДСТВО  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

**Кладовщика-  
Комплектовщика**  
з/п от 40 000 руб., 5/2

**ШВЕЙ  
ПО КОЖГАЛАНТЕРЕИ**  
з/п от 45 000 руб.,  
сменный график работы

**СПЕЦИАЛИСТА  
ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ  
ЗДАНИЙ**  
з/п от 60 000 руб 5/2

**ПОДСОБНЫХ РАБОЧИХ**  
з/п от 40 000 руб., 2/2

Место работы:  
Волхонское шоссе, д. 4  
(развозка от ст. м. пр-т Ветеранов  
и из г. Красное Село).  
**8-963-344-77-82**

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать своё объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 272

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**

- Ремонт кухни, коридора, комнаты. Привезу материалы. 89119214377
- Шкаф в туалет 89500165055

**РосРемонт**  
**КОМНАТА – 9500р.  
ВАННА – 14500р.  
Т.914-8585**

**КУПЛЮ:**  
**СКУПКА КНИГ**  
Выезд по СПб и пригородам  
от 100 экземпляров.  
Оплата сразу.  
**934-00-62**

**КАРТИНЫ, ФАРФОР, СТАТУЭТКИ,  
ВАЗЫ, МЕБЕЛЬ, ЧАСЫ,  
МОНЕТЫ, КНИГИ, ОТКРЫТКИ,  
ЕЛ. ИГРУШКИ, ЯНТАРЬ, ЗНАЧКИ.**  
**ТЕЛ.: 948-23-83**

**• Книги от 150 штук. 8-931-337-9168**

**НЕДВИЖИМОСТЬ. СДАМ:**

- Хочу купить, или снять квартиру у хозяина. 8-911-2372744

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:**

- Куплю долю в квартире. Кристина +79219568456

**НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:**

- Продам долю в квартире в СПб, оплата после прописки. Тел. +7(921)-941-09-61 Виталия

**РАБОТА:**

**ОХРАННИКИ  
ЖИЛЫХ ДОМОВ**  
Своевременные выплаты з/п.  
**8-911-000-42-70**

**БАРЬЕР**  
ФИЛЬТРЫ ДЛЯ ВОДЫ  
**БВТ БАРЬЕР РУС**

**ТРЕБУЮТСЯ:**  
продавцы-консультанты  
в строительный  
гипермаркет «Максидом»  
**ОБЯЗАННОСТИ:**  
консультация покупателей,  
продажи фильтров для воды,  
мерчендайзинг.  
**УСЛОВИЯ:**  
График работы 5/2, с 10.00 до 19.00.  
З/п 50000-80000р.  
**Тел. 8-985-480-12-80, Ирина**

Разместить объявление  
об утере диплома,  
аттестата, паспорта  
можно в этой рубрике:  
**(812) 244-43-41**

**СЕВЕРНАЯ  
ЗАРЯ**  
АО НПК «Северная заря» приглашает  
на работу сотрудников с высокой  
концентрацией внимания и хорошей  
зрительной памятью на участок работы  
с мелкими деталями

**46 000 р. — на период обучения (3 мес.),  
от 60 000 р. — в дальнейшем**

оформление по ТК РФ  
медцентр и спортзал  
график: 5/2, 3/3  
Лесная — 10 минут

отдел персонала  
**8 812 677 52 38**  
**8 904 618 25 13**

**Организатор  
ПЕРЕВОЗОК** СПб ГКУ «Организатор перевозок»  
проводит набор

**КОНТРОЛЕРОВ-  
РЕВИЗОРОВ**  
пассажирского транспорта

- Официальное оформление.
- Скользкий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- Зароботная плата от 46 000 руб.**

Обращаться по тел.:  
**8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91**

**Требуются:** **Е** Елизаветинская  
Больница  
Эксперты здоровья

- Уборщики служебных помещений Зароботная плата от
- Помощники по уходу за больными **27 000 рублей**

**т. 8-931-290-31-15**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ЗАРАБОТОК**  
Опыт работы  
не требуется  
**от 2500  
до 7500 руб.  
в день.**  
выход на работу уже завтра  
ежедневные выплаты  
**8 981 005 12 50**

Работа в гп Кузьмолowo  
на территории ГИПХ  
НПО ИЗОЛЯТОР требуется:

- ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР  
ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ**  
О/р, высшее образование.  
Тел. 33-9-21-32,  
Елена Сергеевна
- КОНТРОЛЕР КАЧЕСТВА**  
Тел. 8-921-855-94-78,  
Андрей Львович
- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ**  
Тел. 8-921-855-59-23,  
Иван Константинович

РЕКЛАМА

# Запашные раскрыли зрителям секреты

В Цирке на Фонтанке с успехом идёт программа «Страшная сила». Metro сходило на открытую репетицию, где тигров учат танцевать вальс и можно попробовать себя в роли жокея на лошади



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА  
gorod@metronews.ru

Узнать, как готовят зрелищные номера, собрались и дети, и взрослые. Это уже третья открытая репетиция Эдгарда и Аскольда Запашных в Петербурге, в легендарном Цирке Чинизелли, который давно стал одним из символов города. Вместе с братьями свои трюки демонстрировали представители разных цирковых жанров. Зрители могли задать им интересные вопросы и даже попробовать себя в роли цирковых артистов.

— Мы с братом возродили традицию нашего отца Вальтера Запашного, который проводил такие репетиции ещё в советское время, — рассказал Эдгард.



Традиционно открытые тренировки привлекают множество зрителей  
| ВСЕ ФОТО ИГОРЯ АКИМОВА

По словам Запашных, подобный формат позволяет людям узнать больше о закулисах цирка, увидеть артистов без костюма и грима, понять, с каким усердием нужно им репетировать эффектные трюки для шоу.

**Кто рискнёт залезть под купол цирка**  
Первыми своё мастерство показали жокеи. Зрители наблюдали, как опытные наездники балансируют на лошади, скачущей по мане-

жу. Несколько добровольцев под контролем артистов попробовали проехать круг, стоя на лошадиной спине. Как потом признались участники интерактива, это действительно нелегко, зато получаешь много адреналина.

Эквилибристи показали, как они выполняют трюки с першером — длинной трубой, которую один человек удерживает внизу, а другие выполняют элементы на её вершине, под куполом

## CULTURE

цирка. Артисты даже продемонстрировали несколько номеров без страховки. Братья Запашные объяснили, что освещение во время такого исполнения очень важно, поэтому на манеж выносят дополнительные светильники на случай отключения электричества в цирке. Одна из добровольцев смогла успешно залезть на вершину перша и достать призовые билеты в ложу, зрители горячо её поддерживали.

Команда акробатов на дорожке удивила всех невероятными сальто. А ещё многих очаровал молодой шимпанзе Гермес, умеющий кататься на самокате и ходить по перекладине.

**Гуманность превыше всего**  
Все ждали и знаменитых хищников братьев Запашных. Во втором отделении на заранее огороженный сеткой манеж вывели девять тигров и двух львов. Помогал Эдгарду и Аскольду их ученик Илья Калинин. Возраст у животных самый разный, и молодые не всегда уживаются с

более взрослыми. Но мастера могут сделать невероятное: тигры ходили на задних лапах, танцевали вальс, принимали еду изо рта дрессировщика. Особенно зрелищно выглядели львы, вместе с Аскольдом раскачивающиеся над манежем на специальной платформе.

Братья уделили особое внимание рассказу о гуманности в дрессуре. Аскольд заверил, что ассоциировать её с обязательным наказанием неправильно. Он вспомнил слова своего отца: «Если ты однажды серьёзно ударишь животное, то даже представить не сможешь, как оно тебе ответит».

Эдгард же подчеркнул, что неправильно и очеловечивать животных, и видеть в людях зверей. Братья с удовольствием показали, как они «чухают» подставивших им живот тигров, а после репетиции трюков хищников поощрили большими кусками мяса.

Взрослые и дети спрашивали артистов о тонкостях профессии, и те охотно отвечали на вопросы.

*«Мы с братом возродили традицию нашего отца, который проводил такие репетиции ещё в советское время».*

Эдгард Запашный



## Афиша

### Second To Sun [18+]

Second To Sun — проект из Санкт-Петербурга, созданный Владимиром Лехтиненом в стиле мелодичного блэк-дэт-метала. Песни исполняются на русском языке, основными темами являются мистика, парапсихология и исторические события. Недавно группа выпустила альбом под названием Nocturnal Philosophy.  
Где: Factory 3  
Когда: 22 апреля

### Бетховен [6+]

Музыка великого симфониста прозвучит в Белом зале. Для этого концерта дирижёр оркестра «Классика» Александр Канторов выбрал Седьмую симфонию и Четвёртый концерт для фортепиано с оркестром.  
Где: Белый зал Политехнического университета  
Когда: 22 апреля

### Орган в Планетарии [0+]

Огромный купол с проекцией звёздного неба под звук «короля инструментов». Специально подобранные программы перевернут ваше представление об органной музыке и познакомят не только с шедеврами классики, но и с гениальными авторами нового времени — ведь композиторы не перестают писать для органа и в XXI веке.  
Где: Планетарий № 1  
Когда: 20–26 апреля

## ГОРОСКОП

### ОВЕН 21.03 – 20.04

Если проявите активность, то, несомненно, добьётесь неплохих результатов в любых делах.

### ТЕЛЕЦ 21.04 – 21.05

Сегодня у Тельцов ожидается прилив энергии, поэтому можно запланировать на этот день какие-то значимые мероприятия.

### БЛИЗНЕЦЫ 22.05 – 21.06

Не самый удачный день, уже чувствуется усталость. Не напрягайтесь через силу и исключите любые излишества.

### РАК 22.06 – 22.07

Работайте активно, но предпочтением отдавайте текущим обыденным делам.

### ЛЕВ 23.07 – 22.08

Среди всех знаков зодиака у Львов один из лучших прогнозов. Вы сможете добиться успеха и в интеллектуальной, и в практической деятельности.

### ДЕВА 23.08 – 22.09

Рано утром ещё сохраняется опасность получить травму, будьте осторожнее. Днём настройтесь на получение интересной информации.

### МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

### ВЕСЫ 23.09 – 22.10

В четверг не следует выпивать своё «я». После работы, никуда не заходя, сразу отправляйтесь домой отдыхать.

### СКОРПИОН 23.10 – 21.11

Не время заниматься только своими делами, лучше с головой окунуться в проблемы родного коллектива.

### СТРЕЛЕЦ 22.11 – 21.12

Весь день следует посвящать самым простым рутинным делам — например, наведению порядка на рабочем месте.

### КОЗЕРОГ 22.12 – 20.01

Сейчас время для творческого совершенствования. В день затмения устраивать праздничные мероприятия — не лучшая мысль.

### ВОДОЛЕЙ 21.01 – 18.02

Настройтесь решать сегодня домашние и семейные вопросы. Всё равно затмение не способствует победам на производстве.

### РЫБЫ 19.02 – 20.03

Рыб могут послать в местную командировку — в любом случае вам придётся поехать по делам.

## Галамарт

с 19 по 30 апреля



79р. -13%  
**69р.**

Уголь березовый  
5 л, 101-053



79р. -38%  
**49р.**

Жидкость для розжига  
500 мл, 101-007



379р. -21%  
**299р.**

Решетка-гриль  
27x32x6 см, 104-028

Количество товара ограничено. Цены действительны с 19 по 30 апреля 2023 г. В случае окончания акционного количества товара цена может быть изменена. Акции и скидки не суммируются. Более подробные условия по акциям уточняйте у сотрудников магазина и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. Список магазинов-участников по всем акциям узнавайте на galamart.ru и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. ООО «ГАЛАМАРТ», ОГРН 1207700479040, юр. адрес: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, 40/2, стр. 1, этаж 3, помещ. XXIII



12+

# Дочка Сергея Жукова стала гитаристкой рок-группы

Metro побывало на съёмках музыкального сериала «Плакса» и поговорило с автором и продюсером проекта Сергеем Жуковым

Вдоль внутреннего двора московской школы №1482 караваном выстроились кинотрейлеры. По всему второму этажу до актового зала змеятся чёрные провода. Пока у школьников каникулы, у киношников работа: снимают сериал «Плакса». В центре сюжета – девочка-подросток Маша, переехавшая с родителями к бабушке из столицы в небольшой городок Новоморск. Одноклассники изо всех сил делают жизнь новенькой невыносимой, и Маша пытается справиться со своим отчаянием через музыку, собрав рок-группу «Плакса».

Сегодня снимают один из восьми клипов, которые войдут в сериал. По сюжету Маша в трудные минуты представляет себя их героиней.

На сцене школьного актового зала – главная героиня Маша (Ника Жукова) и влюблённый в неё бас-гитарист её группы Никита (Ваня Дмитриенко).

– Приготовиться, тишина, мотор, – командует режиссёр Андрей Силкин. – Полшапочка назад, а потом будете сходитьсь.

Под грохот фонограммы Маша и Никита изображают гитарный дуэт. Режиссёр доволен:

– Ваня, ты в Москву из Новоморска хочешь? А ты, Ника? Любите друг друга глазами!

Кумир современных подростков певец Ваня Дмитриенко отшучивается:

– Ты режиссёр или кто? Зачем ты прерываешь нас всегда в тот самый момент, когда у нас начинается получаться?

Подростки-актёры, которые снимаются в сериале, Силкина обожают.

– Да он вообще наш кореш, – резюмирует Диана Енакаева, героиня которой,

**«Очень важно, что наш сериал не про травлю, а про то, как помочь ребёнку в его трудном возрасте остаться человеком».**

Сергей Жуков, продюсер, музыкант, певец



Сергей Жуков и Ника Жукова

рэперша Крис с цветными косичками, – соперница главной героини.

– Он краш (что на подростковом сленге означает высшую степень обожания. – Прим. ред.), – добавляет ещё одна актриса Софья Николаева и возносит взгляд к небесам.

Силкин не слышал, что он «краш», но тоже не скупится на похвалы актёрскому составу сериала, который

он в течение трёх месяцев собирал по всем агентствам и театрам Москвы:

– У нас лучшие 14-летние подростки, которые сейчас работают в индустрии!

«Лучшие подростки» параллельно со съёмками получают комплексное обучение. К ним приезжают театральные и музыкальные коучи по конкретным инструментам, которые звучат в сериале. Безголосых тут тоже нет: все песни в сериале дети поют сами.

Идея сериала принадлежит лидеру поп-группы «Руки Вверх!» Сергею Жукову, который на проекте совмещает сразу несколько ролей: генерального и музыкального продюсера, шоураннера и сценариста.

– Сериал полностью построен на музыке, и мы гордимся, что это первая музыкальная драма со времён «Иглы» и «Ассы», – говорит Жуков. – И это не «Элен и ребята», и не «Ранетки», а большая серьёзная драма через призму музыки. А ещё в нашем сериале мы «родим» новую группу. Для проекта я написал 8 песен в необычном для себя жанре рок-музыки. Все знают меня как поп-артиста, но на самом деле я очень люблю рок – «Сектор Газа», «Кино» и другие группы.

Ещё несколько песен для проекта сочинил Ваня Дмитриенко.

– Мы обсуждали проект ещё год назад, – вспоминает Дмитриенко. – И ради этого мне пришлось подвинуть концерты. У меня впервые роль такого простого парня. Я здесь чувствую себя в своей тарелке, герой мне очень нравится.

По словам Сергея Жукова, одна из центральных тем проекта, подростковая травля, хорошо знакома как ему самому, так и его дочери Нике, которая дебютирует в картине как актриса и музыкант.

– Я учился в маленьком городе Димитровграде Ульяновской области, и меня часто освобождали от уроков и отправляли на музыкальные конкурсы, – вспоминает он. – Одноклассникам это не нравилось. Меня обзывали в школе Орлёнком за то, что я пел в хоре песню «Орлёнок»: «Эй, Орлёнок, иди сюда!», «Орлёнок, в рожу хочешь?» Бывало, что и получал за это. Мои дети учились в американских или английских школах, часто их меняли из-за переездов. Везде было по-разному, и везде было трудно.

НАТАЛЬЯ БАБАХИНА



На съёмках сериала «Плакса» | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СТС

## ТОЛЬКО до 1 мая

### принимаем старое золото 10 000 рублей за 1 грамм



**?** **Вы утверждаете, что можно сдать 1 грамм старого золота за 10 000 рублей. Так ли это?**  
– Удивительно, но так! **до 1 мая (включительно)** у нас действует уникальное предложение, где за грамм сданного золота **получают 10 000 рублей** на новые украшения. Все украшения – от проверенных производителей, прошедшие государственный контроль.

**?** **С годами изделия ломаются, рвутся, чернеют. Это влияет на цену? И что делать с зубным золотом? Зубное золото тоже можно сдать?**  
– Никак не влияет. Мы принимаем все пробы золота и серебра, в любом состоянии и даже зубное золото. Значение имеют только вес и проба.


**?** **Можно ли сдать старое золото за деньги?**  
– Можно! Приходите! Ювелир посмотрит, оценит, определит пробу, посчитает. **Можно будет сразу сдать и получить деньги.** Не забудьте паспорт.

**?** **Вы принимаете за деньги серебро?**  
– Принимаем! От столовой посуды до рваных цепочек. Приносите – оценим, взвесим, пробу определим. Сдать и забрать деньги можно сразу. Не забудьте паспорт.

«У меня был юбилей, давно хотела кольцо с бриллиантом, но денег на такую покупку нет. Прочитала в газете про такую акцию, отпросилась с работы. Действительно, выгодно принимают и золото, и серебро. Выбрала кольцо с бриллиантами и сапфирами, ношу теперь не снимая. Спасибо!»  
Анна, 50 лет

«Прочитала в газете METRO про выгодное предложение. А деньги срочно нужны. Позвонила. Узнала, что можно сдать и серебро. Ювелир всё грамотно оценил, деньги получила сразу. Мое «добро» вышло аж на 87 000 рублей. Рада, что успела. Советую.»

**«РОСКОШЬ ЗОЛОТА» (812) 382-00-02** график работы:  
www.rzol.ru пн-пт: с 10:00 до 18:00  
Караванная ул., д.14 «Гостиный Двор» сб-вс: с 11:00 до 18:00



**ТОЛЬКО ДО 1 МАЯ**  
**НЕ БОЛЕЕ 3-х ИЗДЕЛИЙ В РУКИ**  
Т600 руб. 550 руб. Т350 руб. 450 руб.

**Роскошь ЗОЛОТА** (812) 382-00-02



Ваня Дмитриенко и Ника Жукова на съёмках эпизода из сериала