

metro

®

16+

metronews.ru metro_online gazetametro_spb

semishagoff.org
648-5000
7 СЕМИШАГОФФ

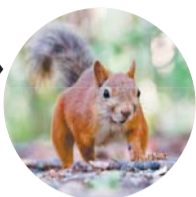
**ТОМАТЫ
сливка 1кг**



49.99

Цены указаны в рублях и действительны с 10.08.23 по 13.08.23. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.

**НА ВЫХОДНЫХ
ЕДЕМ В «МОНРЕПО»
И СНИМАЕМ
БЕЛОК** с.5



**ЖЕЛЕЗНЯК
РАССКАЗАЛА
О ЖИЗНИ
КИКИМОРЫ** с.7



Купание в Петербурге может привести к штрафу

В жару спасатели проводят профилактические рейды по борьбе с водными процедурами в неположенных местах. Корреспондент Metro лично убедился, что такие заплывы бывают опасными. с.4

**ТАНЕЦ
И КРАСКИ
СОХРАНЯТ
МОМЕНТ**

Художник Николай Владимиров выступит на танцевальном фестивале в Петербурге. Metro понаблюдало за его необычным искусством. с.2



АЛЁНА БОБРОВИЧ

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

МЕДПОМОЩЬ 24

☎ **493-33-75**

ЖИЗНЬ — ЭТО ДВИЖЕНИЕ!



☑ **ЛАДОЖСКАЯ**
ТРК «ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД 3», 8 ЭТАЖ

☑ **КУПЧИНО**
ТРК «БАЛКАНСКИЙ 1», 3 ЭТАЖ

ПРИЁМ ВРАЧА-КАРДИОЛОГА / 1 900 Р
ВЕЛОЭРГОМЕТРИЯ / 2 900 Р

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Что интересного происходит в Петербурге



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗДУШНЫХ ЗМЕЕВ «ФОРТОЛЕТ» 12 и 13 августа (0+)

В форту Константин в Кронштадте состоится 5-й юбилейный фестиваль воздушных змеев «Фортолёт»! На эти 2 дня вы погрузитесь в атмосферу праздника, а летающие красавцы украсят небо. Специально для юбилейного фестиваля подготовили новую шоу-конструкцию, состоящую из 5 гигантских осьминогов.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ШОУ ОПЕРА VS ROCK 19 августа (6+)

В общественном пространстве «Флагшток» пройдёт премьера мультимедийного шоу Opera vs Rock crossover-группы Bis-quit band при участии ведущих солистов Мариинского театра и звёзд мировой оперы. Каждый концертный номер станет настоящим перформансом.

ЛЕТНИЙ КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ ГРИГОРЬЕВА (ЖЕКА) 17 августа (12+)

Евгений Григорьев приглашает поклонников и ценителей своего творчества на традиционный летний концерт в Петербурге, который пройдёт в обновлённом музыкальном клубе «Джаггер».

СПЕКТАКЛЬ «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 13 августа (6+)

Юному Костику, студенту-историку, живущему в коммуналке возле Покровских ворот, с соседями точно повезло. Таких колоритных персонажей следовало бы придумать, если бы они уже не жили среди нас. Этот спектакль – не только воспоминание о старой Москве, но и светлая, трепетная ностальгия по той общности, которая существовала между людьми. Посмотреть спектакль можно в театре «Балтийский дом».

КАРАОКЕ НА VOKZAL 1853 11 августа (6+)

На концертной площадке самого большого фуд-молла в России пройдёт большое караоке. Это возможность дать волю своей внутренней суперзвезде, выпустить на свободу весь талант и харизму и заявить о себе с большой сцены. Приготовьтесь взять микрофон и спеть от всего сердца.

АКЦИЯ «ПРИВЕДИ РОДИТЕЛЕЙ В МУЗЕЙ» с 1 августа (6+)

ЦВЗ «Манеж» объявил акцию для молодежи – обладателей Пушкинской карты. В её рамках они смогут посетить выставку «Перевернутое сафари. Современное искусство Африки» с членами семьи по льготной стоимости.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ DVOR MUSIC FEST 19 августа (0+)

На парковке «Мега Дыбенко» состоится Dvor Music Fest – синергия хорошей музыки, вкусной еды, драйвовых авто и позитивных эмоций. На фестивале выступят Тося Чайкина, Ротреуа, «Лауд» и Антоха МС. Вход свободный!



Антоха МС
| ПРЕДОСТАВЛЕНО
ОРГАНИЗАТОРАМИ

Чем ярче цвета, тем больше переживаний

Петербургский танц-художник Николай Владимиров станет участником Международного фестиваля современного танца OPEN LOOK. Metro узнало подробности

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

15 августа петербургский танц-художник Николай Владимиров представит перформанс «Сейчас Навсегда». В фойе Новой сцены Александринского театра автор в ритме ломаного танца будет рисовать своим телом на холсте в сопровождении живой музыки.

«Сейчас Навсегда»

Николай 30 лет. Больше половины жизни он занимается брейк-дансом и живописью. – Наверное, если бы я был профессиональным художником, я бы рисовал натюрморты и пейзажи, – рассказывает Николай. – Образования у меня нет, и я рисую иначе. Моя живопись – это работы о настоящем. Они так и называются: «Сейчас Навсегда». Потому что картины пишутся в один момент. Например, моя работа «20.31.05.08.22» была создана 5 августа прошлого года в половине девятого вечера. Я работал над ней 20 минут, и больше она не менялась.

По словам художника, в каждой его работе – атмосфера, настроение, музыка, окружение. Любая картина – это определённое событие, в котором и зрители, и сам художник являются свидетелями и участниками.

– Это история о том, как настоящий момент переносится из пространства вокруг нас в вечность, – продолжает художник. – Делаю сальто, прокрутку на ногах и руке, сложно закрученные фигуры из рук и ног и одно-



Художник Николай Владимиров за работой | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

временно рисую.

Николай пишет картины пером и акрилом.

– Раньше интересовался татуировками, в результате создал свой собственный

начало и конец и создают различные образы. Через перьевую графику я переношу свою линию на бумагу, через брейкинг-живопись – свой танец из времени в пространство холста. Линия символизирует искусство и вечность. Движение означает жизнь, танец и настоящий момент.

Оранжевое настроение

Цвета для своих работ художник выбирает бессознательно.

– Я раскладываю перед собой основные краски и дополнительные, но что из этого получится – не знаю, – признаётся автор абстракций. – Результат зависит от настроения и внутреннего мироощущения. В целом я позитивный человек, но иногда у меня бывает меланхолическое состояние. И, кстати, цвет не всегда признак настроения. Оранжевый, например, бывает меланхолическим. Это как с человеком – он может одеться во всё яркое, но при этом внутри быть очень грустным. У меня есть достаточно тёмная картина. Но когда я смотрю на неё, мне радостно: она создава-

лась в день рождения моего сына, и лично для меня она яркая и позитивная. А бывает наоборот: чем ярче картина, тем больше переживаний с ней связано.

Арт-коллекция

Николай рисует всеми частями тела. Для работы использует несколько пар брюк и кроссовок.

– Они уже стали частью образа, – говорит художник. – Каждая пара подходит под определённую палитру. Ношу кроссовки и брюки до тех пор, пока их можно надевать на себя. А когда они становятся совсем твёрдыми, то переходят в разряд арт-объектов.

«Своим телом в танце я переношу настоящие мгновения в вечность».

Николай Владимиров,
танц-художник



стиль – нукусизм. Он подразумевает бессознательные линии, которые пересекаются между собой, имеют своё



Коллекция кроссовок брейк-дансера из Петербурга

В Петербург привезут премьеры

XXV Международный фестиваль современного танца OPEN LOOK пройдёт в Петербурге с 14 по 19 августа.

Среди участников этого года – коллективы из Санкт-Петербурга, Краснодара, Челябинска, Костромы, Новосибирска, Беларуси, Армении. Впервые в фестивале примет участие Центр современной хореографии Надежды Кашкан (Минск). Белорусы представят спектакль «Локсар».

Ярким событием фестиваля станет спектакль «Кольбельная для Маяковского» в постановке и исполнении московских хореографов Виктории Янчевской и Александра Исакова («ЯТеатр»). Спектакль не является жизнеописанием Маяковского. Это исследование эмоционального состояния поэта через тело, сокровенный диалог, путешествие в мир его личности и чувств.

Известные намывы в мире



1 Одайба (Япония)

Крупный искусственный остров в Токийском заливе, соединённый Радужным мостом с центром Токио. Для создания использовался переработанный мусор.

2 Семакау (Сингапур)

Сингапур активно использует технологии создания новых территорий. В частности, сейчас возводится остров из мусора Семакау.

3 Сан-Франциско (США)

В столице Кремневой долины намыли несколько новых районов, включая Хантер-Пойнт.

4 Сянган (Гонконг)

С 1990 года активные работы по намыванию новых территорий идут в Гонконге. На большом массиве суши разместились международный аэропорт Чхеклапкок.

ВСЕ ФОТО – GETTY

Как будет развиваться Васильевский остров

Вот уже более полувека во второе воскресенье августа в нашей стране отмечается День строителя. Для Петербурга этот праздник всегда особенный. Северная столица во многом является законодателем мод в данной сфере.

К примеру, многие тренды жилого домостроения изначально закладывались именно в городе на Неве, а только потом подхватывались Москвой и другими городами. Но есть и подходы, которые до сих пор остаются прежде всего питерской фишкой. Один из них – намывные территории



НИНА
ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

В Санкт-Петербурге намыли сад и площадь

Вопреки расхожему мнению, намывные технологии – отнюдь не современный тренд. Все прежде всего слышали об опыте Голландии, отвоёванной у моря седьмую часть страны. Но и у нас такие методы применяли на практике ещё в Петровскую эпоху. Самые известные достопримечательности Северной столицы, созданные на насыпе (термина «намыв» тогда ещё не существовало), – это Летний сад, Троицкая площадь, Тучков Буян.

– Петербург возводили на очень низких отметках, он часто затапливался, – рассказывает Metro Юрий Шевчук, руководитель Северо-Западной общественной экологической организации «Зелёный Крест». – Без насыпа строительство было бы невозможно. О том, насколько город подрос, можно судить хотя бы по Петропавловской крепости: там есть исторические отметки об уровнях наводнений.

Со временем, отмечает эксперт, технологии стали более совершенными, и имперский тренд на создание искусственных земельных участков возродился уже в советский период, а затем и в нынешнее время. Гребной канал, парк 300-летия Петербурга, метро «Приморская», гостиница «Прибалтийская» – эти и другие объекты выросли именно на намытых территориях.

Владимир Линов, доцент кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ, отмечает, что намывные технологии – это не просто устоявшаяся общемировая практика, а необходимость. Как минимум для гармоничного развития транспортной системы Петербурга.

– Строительство ЗСД показывает, как город нуждается в связях между северными и южными районами. Они по-прежнему идут через исторический центр, что ухудшает транспортную обстановку, – говорит эксперт. – По этой причине в течение XX века постоянно возникало желание какие-то части мелководья использовать для осушения и нового строительства. Было даже предложение создать цепочку островов до Кронштадта и проложить по ним мосты и дороги.



Намывные территории на Васильевском острове | ФОТО: METRO

Новый Васильевский

Сегодня в авангарде намывной темы выступает Васильевский остров, где завершается проект так называемого поднятия высотных отметок, который был утверждён Генеральным планом Санкт-Петербурга ещё в 2005 году. Намывные участки там глобально делят на южный и северный. В первом случае активное освоение началось в 2011 году параллельно со строительством ЗСД, а общая площадь составила 476 га. В частности, здесь возводится масштабный жилой комплекс «Морская набережная» (застройщик ООО «ЛСР. Недвижимость – СЗ») – современный микрорайон с хвойным парком и благоустроенной набережной.

2011

– в этом году началось активное освоение территорий, которые в итоге стали южным намывом на Васильевском острове

На севере уже полностью сформирована часть, предназначенная для инженерной инфраструктуры, завершается строительство ограждающей дамбы. Там планируют возвести квартал «Новый Васильевский».

Оба проекта реализует крупнейший на Северо-Западе по объёмам текущего строительства (данные ЕРЗ) строительный холдинг «Группа

ЛСР», в состав которого входит уникальный флот, способный добывать со дна морской песок и осуществлять качественные намывные работы.

Как отмечают эксперты холдинга, качество в намыве не менее важно, чем в самом домостроении. Необходимо выбирать оптимальные и безопасные методы, снижающие негативное воздействие на окружающую среду до минимального. Но даже при этом существует строгий дополнительный контроль: ведётся постоянный мониторинг различных показателей. Кроме прочего, застройщик регулярно выполняет компенсационные мероприятия, выпуская в акваторию мальков ценных видов рыб.

Поскольку и южная, и се-

верная территории являются частью масштабного проекта комплексного развития «Морской фасада», то предполагается появление единой комфортной городской среды с готовой транспортной, торговой, социальной инфраструктурой, создание новых рабочих мест. Часть обязательств на себя берёт город, часть – застройщики.

Так, «Группа ЛСР» обеспечит так называемый южный намыв четырьмя детскими садами и тремя школами, а на севере построит восемь дошкольных учреждений и четыре общеобразовательных. Первый детский сад в составе ЖК «Морская набережная» на 320 мест компания сдаёт уже в этом году. И в южной, и в северной части появится по поликлинике.

Принц Ольденбургский вернулся в больницу

На территории Мариинской больницы открыли воссозданный памятник принцу Петру Ольденбургскому.

Построенная по указу вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны к 100-летию Санкт-Петербурга клиника была призвана помогать бедным жителям города.

С 1839 по 1881 год больницей управлял принц Пётр Ольденбургский. При нём лечебное заведение стало одним из самых прогрессивных по тем временам стационаров. Принц Ольденбургский часто закупал оснащение и лекарства для клиники за счёт собственных средств.

17 июня 1889 года напротив Мариинской больницы был торжественно открыт монумент принцу Ольденбургскому скульптора Ивана Николаевича Шредера. В 1930-е годы монумент был утрачен.

— Пройдя вместе со своим городом все невзгоды и лишения, пережив три революции, Гражданскую и Первую мировую войны, ужасы блокады, Мариинская больница ни на минуту не прекращала своей основной труд — спасать жизни людей, — комментирует главный врач Мариинской больницы Анатолий Завражнов. — Дело Марии Фёдоровны и Петра Георгиевича живёт и развивается, и наша клиника сегодня — это не только одно из старейших городских медицинских



Памятник принцу Ольденбургскому | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

учреждений города на Неве, но и самый современный многопрофильный стационар, сочетание богатейшей истории, традиций и самых передовых медицинских технологий.

Идея воссоздания памятника возникла ещё в 2005 году. Инициатором проекта выступила Городская Мариинская больница при поддержке Международного благотворительного фонда им. Д.С. Лихачёва. Всё это время происходил сбор средств, а сам монумент был воссоздан по нескольким сохранившимся фотографиям.

Над памятником работали скульптор Сергей Иванов и архитекторы Светлана Левашко и Инга Вержбицкая. Они воссоздали фигуру принца Ольденбургского в военном мундире с эпохетами, стоящего на гранитном четырёхгранном постаменте. **АЛЕНА БОБРОВИЧ**

41

год простоял памятник принцу Ольденбургскому на территории Мариинской больницы

Роковое купание: участились ЧП на воде

Августовская жара превратила петербургские пляжи в курорт. Вместе с толпой отдыхающих у водоёмов ежедневно дежурят спасатели. И даже несмотря на это, случаются ЧП, нередко с трагичным исходом



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

За жизнь одного из отдыхающих на пляже Верхнего Суздальского озера боролись сразу шесть спасателей. Во время купания он ушёл под воду. Версии очевидцев ЧП разошлись. По словам одних, несовершеннолетнему петербуржцу стало плохо из-за судорог, другие же уверяют, что он был в состоянии алкогольного опьянения. Несмотря на старания специалистов, привести в чувство молодого человека до приезда скорой не удалось.

— Пациент в тяжёлом состоянии находится в детской больнице №1, — сообщили Metro в Комитете по здравоохранению.

Дикie берега

Причём этот несчастный случай произошёл на пляже, который официально разрешён для купаний. Из-за жаркой погоды многие петербуржцы стали неразборчиво подходить к выбору песочных локаций. Когда в оборудованных зонах места заканчиваются, люди атакуют «дикие» берега. Такая тенденция прослеживается и на Суздальских озёрах. Ситуацию усложняет то, что дополнением к шашлыку, как правило, идут алкогольные напитки.

Во избежание трагедий спасатели ежедневно устраивают профилактические рейды.



У Верхнего Суздальского озера ажиотаж — петербуржцы заполнили пляжи | ИГОРЬ АКИМОВ

«С людьми мы проводим беседы. Если на словах до человека не доходит, тогда уже составляем протокол.»

Алексей Ткачёв, начальник отдела госнадзора Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности

— Мероприятие направлено на профилактику и недопущение купания в неустановленных местах, — рассказывает начальник отдела регионального государственного надзора в области чрезвычайных ситуаций Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Алексей Ткачёв. — Люди реагируют по-разному: кто-то с пониманием, другие, наоборот, агрессивно. Поэтому мы проводим беседы. Если на словах до человека не доходит, тогда уже составляем протокол. Большинство горожан с пониманием относятся. Люди тонут, и все об этом знают.

Штраф за купание в не-

положенном месте от 500 до 1500 рублей.

Таблички и буи

Оборудованная пляжная зона отличается от «импровизированной» чистотой: с акватории и берега удалены острые камни, стёкла и иные предметы, которые могут представлять опасность для отдыхающих. Там есть кабины для переодевания, урны, стенды с информацией о профилактике несчастных случаев на воде, а также буи.

— Буи оранжевого цвета устанавливаются на глубине не более двух метров. Также должны быть детские купальни, где несовершеннолетние, не умеющие плавать,

могут осуществлять купание под присмотром родителей, — говорит начальник поисково-спасательной службы Санкт-Петербурга Юрий Данчук.

Водная инфраструктура

Впрочем, не всё так однозначно. В Петербурге порой даже на одобренных пляжах отсутствуют опознавательные знаки.

— Суздальские озёра — крайне специфичный район, где до сих пор не установлены зоны купания. На этих озёрах ежегодно происходят несчастные случаи. И они будут продолжаться до тех пор, пока мы не приведём инфраструктуру в порядок, — добавляет Юрий Данчук.

Порой информационные таблички убирают недобросовестные горожане.

— Бывает, что наши граждане срывают знаки умываленно, — добавляет Алексей Ткачёв.

Сейчас в Петербурге одобрено для купаний 24 пляжа. Но это только по версии спасателей, которые обращают внимание исключительно на буи, стенды и другое оборудование. Что касается чистоты воды, то Роспотребнадзор забраковал все 24 акватории.

ЭКОЛОГИЯ

ПРИЧИНА **90%** ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ ЧЕЛОВЕК

Убедись, что этот человек не ты берегилес.рф

«под ключ» **ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**

ВАННАЯ КОМНАТА

из панелей ПВХ

ламинированные • ударопрочные • влагостойкие

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**

• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов

• Низкие цены • высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.

Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:

КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ

тканевые потолки

337-16-88

www.potolki-antre.ru

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

695 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

500 000 + 195 000

РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от **204 000** ЕЖЕМЕСЯЧНО в зоне СЗН

117

GOV.SPb.RU/CONTRACT



**АННА
ФИНТИ**

ЖУРНАЛИСТ

БЕЗ ОТПУСКА

У меня этим летом была всего неделька отдыха. Маловато, да и погода подвела. Зато теперь на улице такой шикардос, что хочется не в офисе сидеть, а доехать до берега Финского залива и через прикрытие веки вообразить себя на берегу Средиземного моря. Но машины у меня нет, а на общественном транспорте и без компании тащиться в такую даль не очень-то хочется. Зато я придумала себе другое развлечение. По выходным хожу по центру Петербурга как турист. Конечно, сейчас какая-то часть дорогих петербуржцев недовольно фыркнет: пройтись по набережным или по Невскому в субботу или воскресенье? Серьёзно? Зайти в Летний сад? Покататься на кораблике? Да ты в своём уме? Там же ТОЛПЫ!

Моя подруга, например, категорически отказывается заходить в Летний сад именно по этой причине. Начинает раздражаться уже на подходе. А я вот решила рискнуть и не пожалела. Да, возле фонтанов людно, но какая же красота! И музыка играет, и розы цветут, и лебеди в пруду плавают – и всё это совершенно бесплатно. Можно даже фильм посмотреть про историю сада и его реставрацию в одном из павильонов.

Стоит свернуть с главной аллеи чуть в сторону – и вот ты практически один. Наслаждайся сколько душе угодно. Ещё люблю пройтись по набережной канала Грибоедова возле храма Спаса на Крови вдоль сувенирных лотков. Жизнь здесь не замирала даже во время пандемии, а сейчас и вовсе бьёт ключом. Иду домой по вечерам, и кажется, что это не центр Северной столицы, а набережная курортного города. Да, местных жителей на террасах канала Грибоедова не встретишь, но на туристов тоже приятно посмотреть. Сидят довольные, шумные и нарядные в зарослях зелёных террасных насаждений, позируют на фоне храма и запасаются сувенирами.

Вездесущие художники рисуют ваш портрет за 20 минут и тысячу рублей (желающих особо не видно), а хозяйка голубей в компании с костюмированными Петром и Екатериной предложит сфотографироваться на память. В этом месте запах варёной кукурузы смешивается с ароматом кофе и акриловых красок из баллончиков неформальных живописцев – и всё вместе придаёт нашему классическому городу какой-то знакомый южный колорит.

Если толпы надоели, пользуюсь преимуществом местного жителя – сворачиваю в переулки, срезаю через скверы. Раньше можно было всего лишь пройти через проходные дворы, но сейчас, во времена всеобщего недоверия, дворы закрыты на замки, хотя единицы всё ещё доступны.

За минувшие выходные я выходила в люди дважды и всякий раз получала огромное удовольствие, как будто побывала в родном городе туристом, посмотрела на него со стороны, в очередной раз подумала, как же мне повезло здесь жить. Вчера увидела террасу на крыше нового отеля – собираюсь сходить туда в следующие выходные. Судя по фото, оттуда открывается потрясающий вид на Фонтанку и Летний сад.

К чему я всё это пишу? Даже если отпуск закончился, а желание побывать туристом ещё осталось, это всегда можно сделать, не уезжая далеко от дома. Главное – отбросить предубеждения про толпы, и тогда город откроется для вас с новой стороны, а настроение само собой улучшится. Попробуйте, вам понравится.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

«Даже если отпуск закончился, а желание побывать туристом ещё осталось, это всегда можно сделать, не уезжая далеко от дома».

Анна Финити

Онлайн-эфир газеты Metro

«Видеть на все 100: кому нужна лазерная коррекция зрения»

ТИМУР ЧУРАКОВ

к.м.н., ведущий рефракционный хирург клиники микрохирургии глаза «Счастливый взгляд»



Плохое зрение в XXI веке – не приговор. Многие люди попрощались с очками благодаря лазерной коррекции. В рамках нового партнёрского стрима Metro узнаём, кому можно делать операцию и какой метод лучше выбрать.

Гость редакции к.м.н., врач-офтальмолог, ведущий рефракционный хирург клиники микрохирургии глаза «Счастливый взгляд» Тимур Чураков развенчает мифы о дороговизне и ограничениях лазерной коррекции и расскажет о том, как долго сохранится «эффект» после. Не пропустите наш эфир 10 августа в 14.00.

КОНКУРС

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Любимый пёс Добби», – хозяйка Арина.



Друзья! В этом году Санкт-Петербург отмечает своё 320-летие! Напишите нам, за что вы любите город на Неве. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и фото в хорошем качестве на адрес KONKURS@METRONEW.S.RU с пометкой «Любимый город».

«Этот город украл мою душу. Уже девять лет я призраком хожу на работу мимо европейских декораций, а заработал только опыт. Однако я никогда не покину Петербург, так как в сравнении с ним всё выглядит очень уныло. В целом я счастлив».

Константин, читатель Metro

СТИЛЬ ЖИЗНИ С МЕТРО

Каждую неделю наши журналисты предлагают вам короткие авторские рекомендации на ближайшие выходные. Что почитать, где вкусно поесть и какое кино посмотреть, узнавайте в нашей рубрике «Стиль жизни с Metro»!

Куда съездить

Каждые выходные я стараюсь совершать мини-путешествие – хотя бы на один день или на несколько часов. На прошлых выходных побывала в одном из самых любимых мест Ленинградской области – в Выборгском музее-заповеднике «Парк Монрепо», в этом году здесь закончилась реставрация. Летом парк особенно хорош: можно осмотреть бухты с катамарана или байдарки, изучить богатую флору, покормить чаек и просто посмотреть на гладь залива с многочисленных островов.



Чем заняться

Я живу рядом с лесопарком «Сосновка». И когда появляется свободное время, запасуюсь орехами и бегу в парк к белкам. В августе у них особенно пушистые хвосты и рыжие спины. Я люблю их фотографировать. Кстати, для этого не обязательно иметь профессиональную оптику. Летом белки за несколько орехов позволяют вам сделать свой портрет обычным смартфоном.



АЛЕНА БОБРОВИЧ
ЖУРНАЛИСТ

Что посмотреть

Люблю советские сериалы. На днях пересмотрела сериальную сагу «Долгая дорога в дюнах». В сериале показана жизнь Латвии 1939–1970-х годов.

Я смотрю это кино в первую очередь из-за работы оператора, который мастерски показал красоту Рижского взморья, и из-за музыки Раймонда Паулса.



metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№60 (4677)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 4222

Время подписания в печать:
по графику – 08.08.2023, 20.00
фактическое – 08.08.2023, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ

Дневные смены. Гражданство РФ, можно без лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.
8-904-617-76-40

КУРЬЕР ПЕШИЙ

График 5/2. Сдельная заработная плата + премии. Компенсация проезда, связи
т. +7-921-579-89-89 Игорь

ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР

Оклад + премии + связь. Компенсация ГСМ.
т. +7-921-579-89-89 Игорь

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЕТСЯ

УБОРЩИЦА

8-ми часовой рабочий день,
график 5/2. ЗП 30 000Р.

только граждане России.
санитарная книжка обязательна.

МЕСТО РАБОТЫ
Метро Черная Речка
или метро Московские ворота.

234-48-60
+7-994-414-04-50
звонить в рабочее время с 9:00-18:00

YES В АПАРТ-ОТЕЛЬ YES
apart-hotel ТРЕБУЮТСЯ

ТЕХНИКИ и ЭЛЕКТРОМЕХАНИКИ

Опыт работы от 2-х лет
ЗП от 51 000 руб. до 62 000 руб.
График 5/2, 2/2, 1/3
Оформление по ТК РФ

Место работы
м. Проспект просвещения
или Лиговский проспект/
Звенигородская/Пушкинская

Подробно по тел.:
8 999 039-95-60

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЕТСЯ

БУФЕТЧИЦА

график 5/2. ЗП 42 000Р.

только граждане России.
санитарная книжка обязательна.

МЕСТО РАБОТЫ
Метро Черная Речка
или метро Московские ворота.

234-48-60
+7-994-414-04-50
звонить в рабочее время с 9:00-18:00

ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИКИ ОХРАНЫ

(ГИПЕРМАРКЕТЫ,
ЖК, ЗАВОДЫ, ТЦ,
БУТИКИ ОДЕЖДЫ)

Графики работы:
суточный или сменный

График составляется

индивидуально,

по согласованию

с начальником охраны,

возможны подработки.

Зарботная плата

до 70 тысяч рублей месяц.

Авансирование.

8-963-305-22-47

отдел персонала

звонить с понедельника
по пятницу, с 09.00 до 18.00

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Подать своё объявление
в газету вы можете
по тел.: **244-43-41** доб. 233

РАБОТА:

• Мойщик(ца) посуды 2.000р.
смена, бесплатное питание,
транспорт от м. Рыбацкое.
График: 2/2,6/1,7/0 на выбор.
Работа по адресу: Пос.Металло-
строй.89151876006, 89254874875

АВТОКРАНОВЩИК

З/п 100-130т.р. м. Ладожская
8-921-872-75-76

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

• Шкаф в туалет 89500165055

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

**ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ.**

ТЕЛ.: (812) **244-43-41**
доб. **233**

На теплый склад требуются КОМПЛЕКТОВЩИК УПАКОВЩИК ГРУЗЧИК

Без опыта работы

Зарплата

от **60 000 руб/мес.**

График: 7/0, 6/1, 5/2

с 8:00 до 20:00

день/ночь

м. ПАРНАС

8 800 201-58-57

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ

metro КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ:

контроль за распространением
печатной продукции
фото и видео фиксация
нарушений

+7(953) 146-06-51

ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ в газете МЕТРО

Марина Спорникова
244-43-43 доб. **228**
marina.spornikova@metronews.ru

ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

ОФИС КПП – з/п 3500 р./смена.
Гражданство РФ, без вредных привычек.
Гибкий график.

Оформление по ТК, соцпакет

Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК

Для всех • Гражданство РФ
ОПЛАТА СРАЗУ **+7-992-171-72-74**

ОП «ТЕХНО-ПРОЕКТ БЕЗОПАСНОСТЬ» приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

в шаговой доступности от метро Василеостровская

Зарплата 4000 рублей / смена

Возможность совмещения. Своевременная выплата зарплаты

+7 (911) 757 - 09 - 90, +7 (996) 794 - 46 - 47

Северо-Западному институту повышения
квалификации ФНС России требуется:

- ул.Костюшко 9/2
- ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР 5/2, с 7.00 до 16.00, з/п 51 800 р.
 - ПОМОЩНИК ПОВАРА 2/2, с 7.00 до 19.00, з/п 43 700 р.
 - КАСТЕЛЯНША 2/2, с 09:00 до 19:00, з/п 43 700 р.
 - ГОРНИЧНАЯ 2/2, с 08:30 до 18:30, з/п 51 700 р.
 - СТОРОЖ 1/3, с 10:00 до 10:00, з/п 34 500 р.
 - РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ 6/1, с 9:00 до 16:00, з/п 48 500 р.
 - УБОРЩИЦА 6/1, с 18:00 до 21:00, з/п 23 000 р.
 - БУФЕТЧИК-КАССИР 2/2, с 08:00 до 20:00, з/п 43 700 р.

ул. Торжковская 10

- БУФЕТЧИК-КАССИР 2/2, с 08:00 до 20:00, з/п 41 400 р.

Официальное оформление. Тел: **492-20-58**

Работа в вашем районе Картонажное производство НАБИРАЕТ РАБОЧИХ

- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- гибкий график – как вам удобно
- работа в теплых и светлых цехах
- чистая работа с клеем и бумагой
- бесплатный автобус до метро
- мужчины, женщины и подростки – добро пожаловать!

Адрес: **ул. Химиков, д. 28**

Городской телефон: **981-85-85**

Мобильный телефон: **8-904-631-85-85**

ПРИГЛАШАЕМ ОХРАННИКОВ

графики различные, з/п стабильная,
официальное трудоустройство,
форму выдаем, бесплатное питание.

отдел кадров: 318-72-07
з/п 50 000 рублей

РАБОТА

опыт
не требуется

30 000

В МЕСЯЦ

работа на телефоне
в офисе

8 (931) 976 16 04

ТРЕБУЮТСЯ

РАСПРОСТРАНТЕЛИ ГАЗЕТЫ

metro

Работа с 7 до 11 утра,
вторник и четверг

Оформление по договору

Подробная информация
по телефону
+7(911)245-78-65

КОМПАНИЯ
приглашает

ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ ЗООТОВАРОВ

Возможность работы рядом с домом!
Удобный график!
Официальное трудоустройство!

У нас:

- Своевременная, достойная зарплата!
- Отличный коллектив!
- Комфортные условия труда!

Звоните и записывайтесь
на собеседование
по телефону: **468-83-53**

SEVERNAYA KOMPANIYA

СВАРЩИК НА ТРУБЫ (РД, ПА) от 80 000 до 130 000 руб	МАЛЯР ПОРОШКОВОЙ ОКРАСКИ от 60 000 до 90 000 руб
МОНТАЖНИК ТТ, ПНД, МК от 70 000 до 90 000 руб	Кладовщик от 50 000 до 55 000 руб
ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ от 45 000 руб	СЛЕСАРЬ от 55 000 руб

+7(931)353-51-52, +7(921)576-75-06

В супермаркет «Азбука вкуса» требуются:

- Охранник (сутки/трое) 4 200 Р смена
- Сборщик заказов (3/3) от 44 000 Р в месяц
- Продавец-кассир (3/3) от 44 500 Р в месяц

азбука вкуса

Корпоративное питание, форма,
повышенная оплата ночных смен.
8 (964) 366-48-95

ОХРАННИКИ

4-6 разряда

Наличие лицензии охранника!

Графики: 1/2, 2/2, вахта з/п от 45 000 рублей

Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область

Тел.: +7-967-513-81-00

ОПТОВОЙ КОНДИТЕРСКОЙ КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ

ГРУЗЧИКИ- КОМПЛЕКТОВЩИКИ ФАСОВЩИКИ

склад расположен в п. Шушары, грузовой терминал «Руслан»
график работы 5/2, еженедельные выплаты, развозка

з/п в месяц 45000-55000 руб. и выше

тел. 8-911-840-25-75

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Вы наверняка услышите любопытную информацию, которая удивит или обрадует. Но не принимайте всё так близко к сердцу.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Если сегодня поступит интересное предложение, связанное с финансами, можно соглашаться.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

В четверг Близнецы – баловни судьбы, но только если не будете лениться и прятаться за чужими спинами.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Сейчас стоит посидеть на скамейке запасных, а не бежать впереди паровоза.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Один за всех, и все за одного – вот девиз, который должен быть со Львами весь день. Помогите своим друзьям.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Наконец трудолюбие будет вознаграждено. Среди конкурентов Девы обязательно возьмут первый приз.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Весы могут узнать много полезного и интересного. Для этого ведь достаточно поговорить с умным человеком.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

По-прежнему достаточно высок риск травматизма. Поэтому не лезьте на рожон и строго соблюдайте правила личной безопасности.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Вставать в оппозицию к родному коллективу – далеко не лучшая мысль в этот день. Почувствуйте себя единым целым со своими товарищами.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Посвятите себя обычной рутинной работе – только в ней сможете добиться каких-то результатов. А награда впоследствии.

♊ Водолей 21.01 – 18.02

Даже если не считаете себя творческим человеком, сегодняшний день может опровергнуть это заявление.

♋ Рыбы 19.02 – 20.03

Если затеяли в своей квартире ремонт, вы выбрали исключительно правильное время.

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

«Хочу быть, а не казаться» Олеся Железняк

На экраны вышла новая семейная сказка «Баба Яга спасает мир» режиссёра Карена Захарова. Metro поговорило с исполнительницей роли Кикиморы, актрисой Олесей Железняк, о работе, детях и мечтах

В сказочном лесу заканчивается действие заклęcia Бабы Яги, благодаря которому тёмные силы не могут выйти в обычный мир. В этот момент в лес случайно попадает обычный школьник Сенька, который с Ягой отправляется в современный город на поиски дивноцвета – средства для спасения человечества.

Сейчас в нашем кино мода на сказки: «Богатыри», «Конёк-Горбунок», «По щучьему велению»... Чем вас привлекла история?

На проект меня позвал режиссёр Карен Захаров. Он сразу сказал, что проб не будет, потому что зачем ему меня пробовать, он и так меня знает как артистку и относится с очень большой симпатией. На самом деле я в сказке давно вообще-то мечтала сниматься и поработать. И, собственно, мои надежды не были обмануты, так как это такой материал чудесный, добрый, волшебный. И партнёры у меня замечательные: Люся

Артемяева, Гриша Сиятвинда, Глаша Тарханова, Ян Цапник, Марат Башаров. Поэтому, в сущности, у меня даже раздумий не было.

Большинство ваших героинь очень неоднозначные. Взять ту же Ларису Буханкину из «Сватов» – она вроде бы вредная и в то же время добрая. А какая ваша Кикимора?

Ну вот она тоже и вредная, и добрая. Мне кажется, она и сердобольная. Просто делает какие-то вещи, которые вредны, потому что не знает, как по-другому. А на самом деле все её поступки продиктованы добрым кикиморским сердцем. Вот. И в итоге как-то получается, что все заодно: и жители этого потустороннего мира, и жители настоящие – все борются за любовь, за добро, за дружбу.

Каково было перевоплощаться в Кикимору? Говорят, у вас очень сложный грим был, а вместо обуви – какие-то необычные лапы...

Да, грим был сложный, причём у всех. Поэтому, пока гримируешься, и перевоплощаешься. Был пластический грим, и какие-то костюмы сложные заказывали – силиконовые. Лапы тоже силиконовые были, какие-то сетки надевали, по-моему, даже

маскировочные, их как-то приспособливали.

А что было самым сложным?

Сложно было, наверное, после того как ты 12 часов находишься в этом костюме, в перерыве снимать его с себя, а потом долго это всё заново надевать. То есть в течение дня, конечно же, там подправляли что-то, но по сути ты практически целый день находишься в этом «скафандре». Ещё клеили какие-то ногти, с которыми ничего нельзя сделать руками. В общем, ты немножко был как в плену целый день.

А вы своих детей на каких сказках воспитываете?

Когда дети были маленькие, смотрели советские мультфильмы, потом увлеклись пиксаровскими. Сама-то я в детстве любила всё наше советское кино. Мне кажется, такие прекрасные сказки у нас были. Нужно, чтобы детское кино снимали как взрослое. В том смысле, чтобы и музыку писали большие композиторы, и снимались большие артисты, то есть оно бы делалось не по остаточному принципу. **ОКСАНА ЧЕРТОВА**



КИНОПОИСК

Досье

• Возраст: 48 лет

• Фильмография: «Ландыш серебристый», «Со мною вот что происходит», «Шут Балакирев», «Грозный папа», «Казанова», «Сваты», «Поехавшая»



ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

ОФОРМИ БИЛЕТ на www.VALAAM.com

Паломнические программы на остров Валаам ежедневно до 27 сентября от 1 до 8 дней.

В программе:

- комфортабельный автобус
- переход по Ладожскому озеру на метеоре
- экскурсионное обслуживание
- питание
- размещение в комфортном Доме паломника «Валаам»



8 (812) 902-86-11

Санкт-Петербург, | РД «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Синопская наб., 34/36 | Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ОГРН1037858016184

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю
купона

6+

10 лет с Вами!

СЭКОНД ЖЭНД ВЭЛВА!

Пн. Вт. Сред. Четв. Пятница

10% 20% 30% 40% 50%

- «Приморская», ул. Одоевского, д.34
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д.95, к.1
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- «Международная», ул. Белы Куна 16
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

РЕКЛАМА

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

по ПН, СР по СУББ в 7.10 СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)
среда и воскресенье в 9.00 Шлиссельбург (крепость ОРЕШЕК)
12 августа в 7:30 Старая Русса
20 августа в 13.00 Серебряный век литературы (новинка!!!)
20 августа в 8.00 «Выборг по Королевской дороге»
24-27 августа Золотое Кольцо III (Мышкин-Углич-Ярославль)
14-17 сентября Витебск-Полоцк
6-8 октября Новгород-Валдай-Старая Русса
21-22 октября Порхов – Псков
05-06 ноября Псков – Пушкиногоры

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

