



№1 В РОССИИ

metro news.ru

16+

## БЕГ ДЕЛАЕТ СЧАСТЛИВЫМ И ВДОХНОВЛЯЕТ НА СТИХИ

Победители конкурса Metro поучаствовали в традиционном петербургском марафоне и рассказали о том, как увлеклись спортом. С. 2

АЛЕНА БОБРОВИЧ

# Достоевский рассказал о своей квартире

Metro начинает серию публикаций «Здесь жил классик», в рамках которой мы представим известных писателей, художников и музыкантов в необычном свете. А именно – с бытовой точки зрения. Сегодня рассказываем о квартире Фёдора Михайловича Достоевского, где работает музей. С. 3

ГАДРОЗАВРЫ ЖИЛИ В ПЕТЕРБУРГЕ, А ТЕПЕРЬ ПОПАЛИ В МУЗЕЙ С. 6



НА БЕРЕГУ ЛАДОГИ ЛЮДИ ЗАКАПЫВАЮТ СЕБЯ САМИ С. 7



КОРРЕСПОНДЕНТ МЕТРО ПОБЫВАЛ В СКАЗОЧНОМ БЕЛОГОРЬЕ С. 12



ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

МЕДПОМОЩЬ 24 ☎ 33-33-203

С ЕДИНОЙ КАРТОЙ ПЕТЕРБУЖЦА ВЫГОДНО!



ЛАДОЖСКАЯ ТРК «ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД 3», 8 ЭТАЖ

КУПЧИНО ТРК «БАЛКАНСКИЙ 1», 3 ЭТАЖ

ДЕРЖАТЕЛЯМ ЕКП СКИДКА 10% НА МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ\*

\*Подробности уточняйте по телефону  
\*\* Cardholder name – Имя владельца карты

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

## Что интересного происходит в Петербурге



Фестиваль «Великое русское слово» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

### КОНЦЕРТ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛИСТОВ КОНКУРСА ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО 9 сентября (6+)

В этот день в Мариинском театре Валерий Гергиев представит золотых медалистов XVII Международного конкурса им. П.И. Чайковского. Именно здесь проходили все этапы состязаний в номинации «Сольное пение», а также заключительный гала-концерт. В новом сезоне Валерий Гергиев продолжит знакомить петербургскую публику с лауреатами престижного музыкального соревнования. Ближайший концерт цикла состоится в эту субботу.

### ФРИК-КАБАРЕ «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» 9 сентября (18+)

«Двенадцать стульев», пожалуй, самая авантюрная и захватывающая история в русской литературе: поиски сокровища, любовные интриги, преследования и неожиданные повороты сюжета. В спектакле-шоу Театра Эстрады им. А. Райкина (по мотивам романа Ильфа и Петрова) будет много песен, танцев и даже настоящий карнавал в Рио-де-Жанейро, о котором грезит Остап Бендер. Но что вы увидите за фееричным шоу и антуражем? Может быть, размышления о времени? Рассуждения о рушащейся культуре? Историю о несбыточной мечте? А может быть, что-то своё?

### ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «ПОСЛЕ. НАВСЕГДА» 13 сентября (18+)

В кинотеатре «Великан Парк» в рамках Киноклуба пройдёт показ фильма «После. Навсегда» с Джозефом Лэнгфордом и Хиро Файнсом-Тиффином в главных ролях. Участники Киноклуба на день раньше официальной премьеры узнают, чем закончится запутанная любовная история героев. В широкий прокат мелодрама выйдет 14 сентября.

### ФЕСТИВАЛЬ «ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО» с 8 по 10 сентября (12+)

Этот литературный фестиваль имени А.А. Ахматовой будет проходить на нескольких площадках города. В программе – лекции, мастер-классы, творческие встречи с писателями, спектакли. В воскресенье концертная программа пройдёт на свежем воздухе в посёлке Комарово на писательских дачах. Вход свободный.

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ OPEN AIR ПО БАЧАТЕ 8 сентября (0+)

В Никольских рядах пройдёт зажигательный танцевальный open air по бачате. Вас ждёт много танцев, анимация от преподавателей и мастер-класс. Зовите друзей и танцуйте с чувством и удовольствием. Вход свободный!

### КОНЦЕРТ ГРУППЫ «НА-НА» 13 сентября (12+)

В этот день на сцене ресторана «Альпенхаус» выступит незабываемая группа «НА-НА» и устроит настоящий праздник! Вас ждут как любимые композиции – «Шляпа», «Где ты была», «Красивая, поехали кататься», так и абсолютно новые песни.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

# Читатели Metro пробежали по городу



Незадолго до начала старейшего марафона «Пушкин – Петербург» Metro проводило конкурс на участие в забеге. Выиграли его пятеро наших читателей. К ним присоединились сотрудники редакции. Наша команда с лёгкостью преодолела дистанцию в 5 км. Участники рассказали, зачем они начали бегать и почему теперь не могут остановиться

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

### ЕКАТЕРИНА ЛАУЕНБУРГ 39 лет, юрист

**Я бегаю давно и много.** Самая понятная дистанция для меня – это 10 километров. Рекорд – полумарафон, его я пробежала уже несколько раз. Может быть, пройдёт ещё какое-то время и я решусь пробежать 42 километра – всю марафонскую дистанцию.

А вообще я бегаю каждый день. Моя дистанция – пять километров: чтобы не устать, но взбодриться.

Вообще мой рекорд именно на этой дистанции – 25 минут. Если в спокойном режиме, то минут 28.

Для меня забеги и марафоны – это не только спорт. Я прихожу на старт и встречаю много знакомых, с которыми мы вместе бежали по нашему городу. Всегда радостно от встреч с друзьями и от ощущения, что снова смогла себя преодолеть!



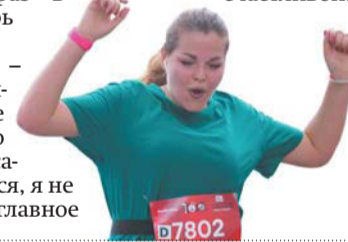
### НАТАЛЬЯ СОСНОВА 31 год, помощник генерального директора

– участие. Особенное удовольствие испытываешь на финише. Как бы я ни устала, всегда начинаю ускоряться. На последних метрах настроение неизменно поднимается – и я чувствую себя счастливой.

### Я участвую, чтобы поймать кайф от бега.

Первый раз бежала ещё в школе, в следующий раз – в 2019 году. И вот теперь снова.

Пять километров – моя любимая дистанция. По жизни я не спортсмен, не люблю соревнования. Если самочувствие ухудшается, я не тороплюсь, для меня главное



### ЕКАТЕРИНА КАРТАШЕВА 35 лет, менеджер

### Для меня это первый серьёзный забег и, надеюсь, не последний.

Вообще-то я человек спортивный, но всегда делала упор на силовые тренировки. Это лето я провела



в Турции, жила на горе. Каждый день спускалась и поднималась, так что кардионагрузки были приличные. Поэтому, когда увидела в газете, что можно пробежать с командой Metro, вдохновилась, решила: это то, что мне сейчас нужно.

Специально занималась с тренером, он учил меня разминаться, показывал, как правильно бегать и дышать. И я поняла, как это круто!

### БОРИС НЕЧЕУХИН 63 года, ветеран МВД

**Давным-давно, когда учился в школе, занимался биатлоном, бежал на лыжах.** Потом была армия, техникум. Когда работал в милиции, участвовал в соревнованиях за команду «Динамо».

Стараюсь держать себя в форме. По будням не получается, а по выходным бегаю от дачи до Дороги жизни и обратно – это около пяти километров. Здорово, что я выиграл конкурс. Жена Тانيا меня отговаривала, но я очень хотел поучаствовать. Потому что, если ты начинаешь бегать, это навсегда!

Я так вдохновился победой в конкурсе, что даже стихотворение сочинил:

Бегу с Metro! Пока бегу, я молод,  
Энергией соратников горю

И воспеваю Питер, славный город,  
За радость бега всех благодарю!



### ЕВГЕНИЯ ВОРОНОВА 31 год, IT-специалист

### Мы с мужем Антоном начали бегать четыре месяца назад.

Эта история началась с мечты. Мне очень хотелось поехать в Казань, и тут я увидела, что там будет проходить марафон. Мы с мужем загорелись этой идеей. Раньше я пробежала 800 метров, и мне становилось плохо. Мы с Антоном стали учиться бегать. Начали так: минуту бежали, минуту шли. Потом увеличивали время. И дошли до того, что нам уже не хотелось останавливаться.

На этот забег мы хотели попасть вдвоём. Но я выиграла конкурс, а муж нет. Однако он пришёл, чтобы поболеть за меня.





Кузнечный переулок, д. 5. В этом доме на втором этаже Достоевский прожил 2 года 4 месяца



Столовая, в которой собиралась семья писателя



Такая кукла была у маленькой Любы Достоевской  
| ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ, ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ

# Достоевский искал жильё в тихом месте

Metro начинает новый цикл публикаций «Здесь жил классик». Петербург – это не только город под открытым небом. В Северной столице жили великие писатели, художники, музыканты и политические деятели. Их квартиры стали музеями. О них мы и рассказываем в новой рубрике



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского – одна из самых знаменитых и посещаемых квартир в Петербурге. Музей был открыт в 1971 году при активном участии внука писателя Андрея Достоевского. В пяти комнатах собрано много подлинных вещей или предметов того времени.

Заместитель директора музея Вера Бирон рассказала Metro о квартире в Кузнечном переулке от имени Фёдора Михайловича, основываясь на воспоминаниях современников и супруги писателя Анны Григорьевны.

**«Квартира неплохая. Всего 130 метров, но удобная»**  
«Я часто менял квартиры, более трёх лет не жил ни в одном доме. В Кузнечный пере-



Фёдор Михайлович Достоевский  
(1821–1881)

улок мы переехали в начале октября 1878 года. В прежнем месте пережили ужасное горе: там умер наш трёхлетний сын Алёша.

Выбирая квартиру, я искал тихие улицы и угловые дома. Почти все мои адреса в Петербурге – на перекрёстках. Кузнечный переулок 145 лет назад был тихим. Дом, который мне понравился, был угловым. Там, где сейчас рынок, был дровяной склад, никаких лавок и питейных заведений. Теперь здесь разные кафе, ресторан, рынок, магазины... Очень шумно, много людей, машин... И посмотрите: прямо у моего дома овощной ларёк! Лет пять каждое лето его здесь устанавливают, это так странно! В XIX веке это было бы невозможно. Представьте: в России существуют семь моих музеев, ещё один – в Казахстане. И нигде под окнами этих музеев овощами не торгуют, только в «культурной столице». Знал бы, никогда не стал бы здесь жить...

Но квартира в этом доме у меня была неплохая. Всего

130 кв. м, но вполне удобная. У меня был просторный кабинет, у наших детей, Любы и Феди, – детская, рядом с детской – комната Анны Григорьевны, столовая, где вся семья собиралась за обедом, гостиная, большая передняя, кухня и даже кладовая для книг: Анна Григорьевна в эти годы открыла книжную торговлю, эта комнатка оказалась очень полезной.

Я не любил, когда кто-то входил в мой кабинет, что-то трогал, перекалывал. Анна знала это, старалась ничего не менять. Работал я обычно ночами, когда в доме наступала тишина. Начинать в 11 вечера и писал до 5–6 утра. На письменном столе стояли две свечи, электрические лампы мне не нравились. Работая, я пил крепкий чай, который сам и заваривал, потому что всегда считал, что умею это делать лучше всех. И много курил, хотя врачи запрещали мне это.

Спал я в кабинете. Поднимался в 12, иногда даже в час дня. Шёл в умывальную, напевая любимый романс «На заре ты меня не буди...», и обязательно делал зарядку. После завтрака я просматривал почту, отвечал на письма, готовил материалы для следующей главы. После первого опыта совместной работы над романом «Игрок» все последующие тексты я так и писал: продумывал главу, диктовал Анне Григорьевне. Объём работы был огромный. Без неё я не успел бы написать то, что написал за свои последние 15 лет...»



Колокольня Владимирского собора

## Характеристики

- Район: Центральный
- Тип дома: старый фонд, время постройки – первая половина XIX века
- Количество комнат: 5
- Цена: от 30 млн руб.
- Общая площадь: 130 кв. м
- Метро: «Владимирская», «Достоевская»
- Расстояние до метро: 5 минут
- Этаж: 2-й из 4
- Балкон: есть
- Лифт: отсутствует
- Виды из окна: на Кузнечный переулок, во двор
- Наличие во дворе детской площадки: отсутствует
- Инфраструктура: в шаговой доступности находятся продуктовый рынок, продуктовые и промтоварные магазины, пекарни, кафе и рестораны
- Достопримечательности: рядом Владимирский собор со смотровой площадкой на колокольне

## План квартиры





# лента

## СКИДКИ

# до 60%

с 22.08 по 25.09.23 г.

цена только в гиперлента

-50%

## 299<sup>99</sup>

Колбаса ВЯЗАНКА Молокуша, 1 кг



цена во всех магазинах лента

-23%

## 239<sup>99</sup>

Сыр OLDENBURGER, 350 г, в ассортименте






Выигрывайте миллионы призов в мобильном приложении «Лента»

Общий срок акции с 22.08 по 25.09.23 г, сроки участия в игре «Лентомания» с 22.08 по 25.09.23 г. в мобильном приложении «Лента» и на сайте [lenta.com](http://lenta.com), совершайте покупки с Картой № 1\* и получайте попытки в игре: при сумме чека от 1500₽ в «Гипер Ленте» или «Лента Онлайн»\*\*; от 600₽ в «Супер Ленте» или «Мини Ленте»; товаров-партнёров. Сумма чека определяется после применения всех скидок, а также за вычетом табака и табачных изделий, а также иных товаров, стимулирование продаж которых запрещено по закону, подарочных карт «Лента». Чеки не суммируются. Все ограничения и подробности об организаторе акции, правилах её проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения: [30.lenta.com](http://30.lenta.com), по тел. 88007004111 (звонок по России бесплатный), а также в магазинах «Лента». \* № 1 по числу считающих, что Карта № 1 даёт существенную экономию при покупках (опрос покупателей «Ленты» – 2022). \*\* ООО «Лента Онлайн», г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 112 лит. Б, ОГРН 10378320048605 (6+)



## 30 лет вместе

# Сфинксы охраняют нас 190 лет



К 320-летию города Metro совместно с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга продолжает цикл публикаций, в которых методист музея Елена Калинина по одной картине рассказывает, чем жил город в разные десятилетия

ТЕКСТ, ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Одно из самых загадочных мест Петербурга – пристань с древнеегипетскими сфинксами на набережной Васильевского острова. Его изобразил в 1841 году французский художник Фердинанд-Виктор Перро.

## Родом из Египта

Сфинксы были установлены на этом месте в апреле 1834 года, а вообще им около трёх с половиной тысяч лет. Фигуры создали для оформления поминального храма фараона Аменхотепа III в XIV веке до н.э. Выполнены они из розового асуанского гранита, их лицам придали портретное сходство с фараоном. Сфинксы были обнаружены во время раскопок в 1825 году. Иероглифы на них – это полный титул фараона Аменхотепа III.

Статуи увидел путешественник, писатель Александр Муравьев, через российский посыл он сообщил о находке императору Николаю I и предложил купить их.

## 23

тонны весит каждый египетский сфинкс

– Пока проворачивалась бюрократическая машина, изваяния успели приобрести французы, – рассказывает Елена Калинина. – Но во Франции произошла революция, и им стало не до сфинксов. В результате Россия смогла их перекупить. Весной 1832 года скульптуры прибыли в Петербург и вскоре заняли своё место у новой гранитной пристани, спроектированной Константином Тоном.

В оформлении новой пристани также вошли высокие светильники и гранитные скамьи, украшенные фигурами грифонов – бронзовых крылатых львов.

– Грифоны на картине Перро отличаются от привычных нам – у них более хищное «выражение лица», – говорит методист музея. – Дело в том, что в конце XIX века фигуры были похищены и восстановлены лишь в 1959 году.

Набережная со сфинксами не единственное достижение начала 1830-х годов. В это время в городе появились Александринский и Михайловский театры. В 1834 году, к 20-летию победы над Наполеоном, торжественно открыли Александровскую колонну на Дворцовой площади и Нарвские триумфальные ворота.

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Сейчас пристань со сфинксами находится на реставрации. Её обещают открыть в октябре этого года

*«Кроме яликов на реках и каналах появились «рябики». Их использовали для прогулочных катаний».*

Елена Калинина, методист музея



## На ялике через Неву

Нева была рабочей рекой, и пристань строили с практической целью.

– На картине Перро мы видим пришвартованные грузовые баржи, из небольшой лодки выгружает товары не богатый торговец, – объясняет Елена Калинина. – На пристани горожане собираются воспользоваться услугами лодочников-перевозчиков. Перевозы через реки и каналы были заведены ещё при Петре I. В основном осуществлялись на яликах. Это небольшая, достаточно широкая лодка с одной или двумя парами вёсел, они традиционно строились мастерами на Охте. Маленькие ялики с одним гребцом были рассчитаны на пять пассажиров, большие (с двумя гребцами) – на восемь. В 30–40-е годы XIX века с пассажира брали примерно 4–5 копеек.

## Открытия и потери

В это время в жизнь петербуржцев вошла железная дорога: 30 октября 1837 года состоялось торжественное открытие движения на участке Санкт-Петербург – Царское Село. Поездка до Царского заняла 35 минут, а обратная – 27.

Тот же 1837-й оказался чёрным для города: в феврале не стало поэта Пушкина, а в самом конце декабря пожар охватил Зимний дворец, уцелели лишь стены и своды первого этажа. Императорская резиденция была восстановлена за два года.

К важным событиям этих лет следует отнести создание Московских триумфальных ворот в 1838 году, открытие Пулковской обсерватории в 1839-м и начало в 1843 году строительства линии Петербург – Москва Николаевской железной дороги.

## Легенды и мифы

Первыми в Петербурге в 1796 году появились сфинксы на пристани загородной усадьбы Строгановых на Большой Невке и на пристани у дачи канцлера А. Безбородко в Полюстрово. В августе 1826 года торжественно открыли украшенный сфинксами Египетский мост через Фонтанку. Но лишь сфинксы у Академии художеств – древние, египетские. Об этом месте, населённом таким количеством мифических существ, стали слагать легенды. Говорят о проклятии фараона, которое настигло всех, кто участвовал в перемещении сфинксов, а также о том, что в течение дня сфинксы меняют выражение лица – от спокойного с утра до злобного к вечеру. Также считалось, что изваяния указывают место утолщений. Действительно, рядом часто находили утонувших, но учёные объясняют это особенностями течения Невы. Однако есть и положительный момент: считается, что сфинксы защищают город от наводнений.



Считалось, что, если на закате заглянуть сфинксу в глаза, можно потерять рассудок



В телестудии Университета – Александр Запесоцкий, Елена Драпеко, Михаил Иванов, Сергей Боярский и Михаил Шмаков с ведущим Евгением Соловьёвым



Торжественная линейка на 5000 человек на площади Лихачёва, СПбГУП  
| ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ СПбГУП

# Телеканал и музей: чем удивил СПбГУП в этом году

Праздничные мероприятия по случаю 1 Сентября в Гуманитарном университете профсоюзов всегда проходят с размахом. Рассказываем, чем запомнился День знаний в СПбГУП в этом году



НИНА ПЕТРОВА  
gorod@metronews.ru

Торжественность момента ощущается уже на подходе к университету, но полное погружение в атмосферу праздника наступает сразу за проходной.

Сначала гости попадают на Аллею путеводных звёзд, плавно перетекающую в Аллею славы. На этом пути всех встречают студенты с портретами Почётных докторов университета. Среди них академики Дмитрий Лихачёв и Жорес Алфёров, Наталья Бехтерева и Николай Платэ, кинорежиссёр Эльдар Рязанов, композиторы Андрей Петров и Георгий Свиридов, балетмейстер Борис Эйфман, писатель Даниил Гранин, дирижёр Юрий Темирканов. Студенты приветствуют гостей краткими цитатами этих известных личностей. Однако самое интересное начинается дальше.

## Важные договорённости

На площади перед университетом уже собрались студенты, родители и почётные гости. Видна красная дорож-



Студенты в восторге

ка, звучит музыка, работает диджей. Среди гостей можно увидеть знаменитые лица политических деятелей, актёров, певцов, спортсменов, телеведущих.

В это время в шикарном фойе театрального зала на специально установленном

## О Дне знаний

Традиция праздновать 1 Сентября существует в университете с 1992 года. СПбГУП – первый из российских вузов, который перенёс празднование Дня знаний из школьной среды в университетскую. Сначала отмечают торжественно – утром, на площади академика Д.С. Лихачёва. Потом в аудиториях начинаются активные лекции. Завершается День знаний студенческим вечером в одном из лучших клубов города.

подиуме проходят церемонии подписания важных договоров.

Первыми с СПбГУП документы о сотрудничестве подписывают представители Роструда. Они возлагают огромные надежды на будущих выпускников Университета профсоюзов.

– Мы должны обогащать подходы в защите трудовых прав работников, искать новые инструменты. И я абсолютно уверен, что наша совместная работа позволит более эффективно выполнять наши основные функции: Роструду защищать права работников, а университету готовить более квалифицированных специалистов, – рассказал руководитель Федеральной службы по труду и занятости Михаил Иванов.

Следующий договор о сотрудничестве с СПбГУП подписывает Ассоциация ком-

муникационных агентств России.

– Наши выпускники достаточно хорошо известны в Москве, Петербурге и в регионах страны и достигают огромного карьерного роста, возглавляя самые успешные фирмы. Подписание договора с крупнейшей ассоциацией рекламщиков в стране поднимет подготовку специалистов на ещё более высокий уровень, – отметил ректор СПбГУП Александр Запесоцкий.

## Праздник увидела вся страна

Торжественная линейка в этом году проходила в новых условиях. Свидетелем происходящего стала вся страна. Дело в том, что в СПбГУП в этом году открыли Молодёжный медиаканал. И это не просто студенческое вещание, по сути это полноценный федеральный телека-

нал, эксклюзивный дизайн и передовые технические возможности которого соответствуют высочайшим достижениям отрасли.

– Это студия федерального вещания. Она укомплектована самым современным телевизионным оборудованием, которого на сегодня не сосредоточено ни в одной студии страны. Мы получим примерно 11 миллионов подписчиков, – поделился с гостями Александр Запесоцкий.

## Открытие музея

Уже стало традицией, что 1 Сентября в СПбГУП открываются новые выставки. В этом году в стенах университета открыли целый музей. Он посвящён памяти Михаила Михайловича Боброва – Почётного гражданина Санкт-Петербурга, Почётного профессора университета, заведующего кафедрой физического воспитания с 1994 года до последних дней жизни. Здесь представлены личные вещи Боброва и множество уникальных экспонатов, раскрывающих его жизненный путь.

## Марафон лекций

Традицией для студентов стали и особенные – активные лекции от выдающихся деятелей как нашей страны, так и из-за рубежа. На этот раз в 17 залах университета с лекциями по очереди выступили 30 приглашённых экспертов в разных областях. Среди них руководители СМИ, профсоюзные лидеры страны, члены Российской академии наук и многие другие. Например, Государственную Думу Федеральному собранию РФ представляли Сергей Боярский и Елена

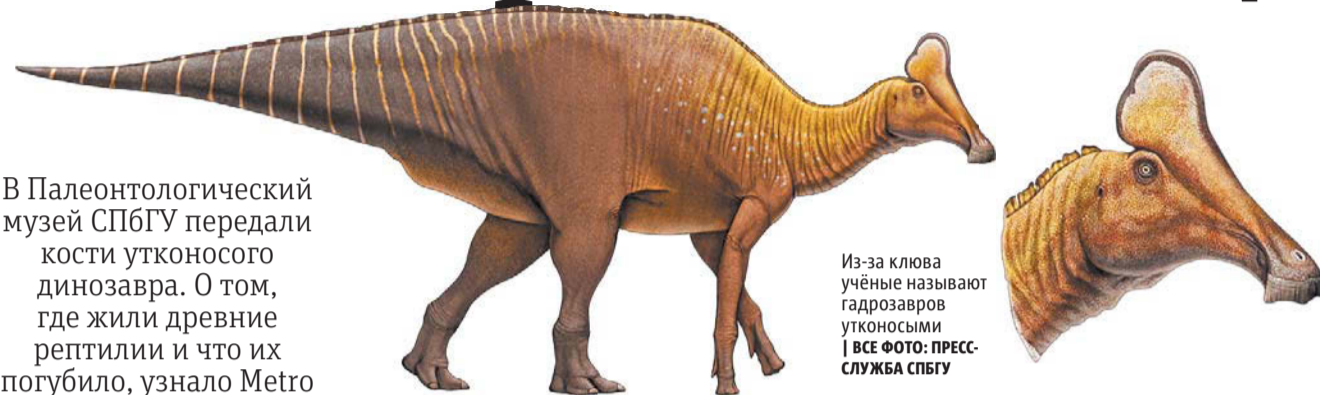
«Деятельность Боброва в блокадные годы является подвигом, который останется в памяти поколений».

Тамара Москвина, заслуженный тренер СССР и РФ



Драпеко. От Законодательного собрания Петербурга выступил депутат Денис Четырбок, преподавателями также стали заслуженные деятели искусств РФ Тамара Москвина и Юрий Шварцкопф, заметили среди выступавших и артистов Ивана Беседина, Николая Мартона, Сергея Рогожина и других. Завершился праздник уже вечером в самом большом фуд-молле в России и в Европе. Но и это ещё не всё: для первокурсников СПбГУП организовал экскурсии по городу, которые будут идти весь сентябрь. Знакомство с городом на Неве – ещё одна приятная и важная традиция университета.

# Гадрозавры жили и в Северной столице



Из-за клюва учёные называют гадрозавров утконосыми | ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА СПбГУ

В Палеонтологический музей СПбГУ передали кости утконосого динозавра. О том, где жили древние рептилии и что их погубило, узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Остатки гадрозавра музею СПбГУ передали замурованными в гипсовые блоки – кости приехали издалека.

– Всё это принадлежит утконосым динозаврам, которые были найдены в Благовещенске, – рассказывает журналисту Metro заведующий Палеонтологическим музеем СПбГУ Дмитрий Григорьев.

Теперь музейщикам предстоит извлечь кости и обработать специальными закрепляющими растворами.

– Мы доречуем кости стопы на 3D-принтере, – делится планами Дмитрий Григорьев.

## Динозавры в Петербурге

Гадрозавры – это утконосые динозавры, широко распространённые в поздне меловое время по всему миру. Древние рептилии могли обитать и на территории, где сейчас находится Петербург.

– Динозавры жили практически везде! – говорит эксперт.

Гадрозавры были достаточно крупными – некоторые особи в высоту достигали 4–5 метров. Из-за ороговевшего клюва их прозвали утконосыми. Питались гадрозавры лиственной, а жили стадами.

– Можно сказать, что это были коровы мелового периода, – продолжает Дмитрий Григорьев. – Из Благовещенского местонахождения

были описаны два вида гадрозавров: керберозавр и амурозавр. Первый – плоскоголовый, второй – шлемоголовый, с полукруглым гребнем.

– В челюсти у них были целые зубные «батареи»: зубы располагались рядами и постоянно сменяли друг друга, у некоторых видов гадрозавров количество зубов могло достигать нескольких тысяч! – делится собеседник Metro.

## Смертоносный сель

В Благовещенском местонахождении учёные обнаружили целое стадо гадрозавров. По меньшей мере несколько десятков «утконосых» были погребены там 66 млн лет назад. Вероятной причиной их гибели стал селевой поток.

– Там огромная концентрация костей! Они лежат друг на друге, как поваленные деревья, – продолжает эксперт. – Обнаружили Благовещенское местонахождение в середине XX века, а копают активно с 1980-х годов.

Кости гадрозавра Палеонтологическому музею СПбГУ подарили по случаю 300-летия университета, которое отпразднуют в феврале 2024 года. Тогда же публике представят уникальную находку. Посмотреть на остатки древних рептилий сможет любой желающий.



Кости, переданные в петербургский музей, нашли на раскопках в Благовещенске

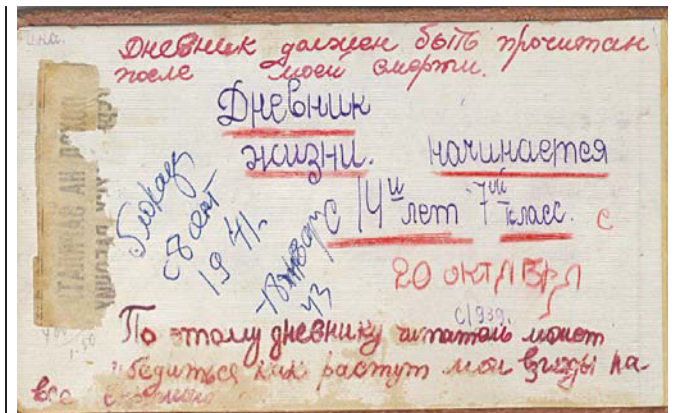


Зубная кость гадрозавра. В пасти у древних рептилий были целые зубные «батареи»

# 66

млн лет назад стадо гадрозавров погибло на территории нынешнего Благовещенска

Передвигались они на четырёх лапах, но иногда могли вставать на задние. Характерная особенность гадрозавров, по словам эксперта, была скрыта в их пасти: зубы у древних рептилий, на зависть человеку, сменялись бесконечно.



Страница из дневника неизвестной девочки | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## Блокадные дети расскажут о любви

Ежегодно 8 сентября отмечается одна из самых трагичных дат Великой Отечественной войны – День памяти жертв блокады Ленинграда. О важных мероприятиях в Петербурге читайте далее.

### Выставка по дневникам

В 5-м павильоне «Ленфильма» презентуют личные записи и письма блокадных детей. Там 8 сентября откроется выставка «Дневники жизни». Один из рукописных текстов принадлежит мальчику Зиме Колпакову. Свой дневник он начал вести в 4-м классе. Об эвакуации летом 1941-го, потере отца и других событиях рассказывает автор.

Второй дневник принадлежит девочке, личность которой пока установить не удалось. Его героиня описывает период своей жизни с 14 до 19 лет. Здесь есть записи о взрослении, учёбе и первой любви. Автор рассказывает о самой тяжёлой блокадной зиме 1941–1942 годов, об эвакуации в Самарканд и возвращении в родной Ленинград.

Посетить выставку можно до конца октября.

### Спектакли и лекции

Петербургские театры по случаю памятной даты покажут тематические спектакли. Постановку «Ленинград. Блокада» по книге «Живая память» представят в театре мюзикла и комедии «АлеКо» 8 сентября в 19.00. Московская труппа театра «Мамин театр» 10 сентября приглашает всех на спектакль «Моё ленинградское детство» в КДЦ «Московский». В центре событий маленькая девочка

Лена, детство которой прошло в осаждённом городе.

Кукольный театр сказки 8 сентября в 17.00 проведёт лекцию о работе в годы Великой Отечественной войны. Тема выбрана неслучайно – свой первый спектакль «Новогодние приключения Петрушки» труппа театра сыграла 31 декабря 1944 года. Какие сюжеты разыгрывали на фронте кукольники, как создавались спектакли и из чего шили костюмы – обо всём этом расскажут на лекции.

### Концерт в соборе и Капелле

В Исаакиевском соборе 8 сентября пройдёт традиционный концерт «Час мужества Ленинграда». Перед зрителями выступит хор Санкт-Петербурга, который исполнит произведения Василия Соловьёва-Седого, Яна Френкеля, Владимира Высоцкого и других. Начало в 20.00, вход свободный.

Перформативный концерт «Молитва о мире» покажут в Государственной академической капелле 13 сентября. Он посвящён городам-побратимам Санкт-Петербургу и Мариуполю. В концерте примут участие актёр Андрей Мерзликин и актриса Ольга Смирнова. Они будут читать фронтовые письма разных времён: тех, кто участвовал в Великой Отечественной войне, мариупольцев и ленинградцев. Выступление будет сопровождаться симфонической музыкой армянского композитора Комитаса. Начало в 19.00.

### Минута молчания

В День памяти жертв блокады, 8 сентября, состоится памятная акция, на которой петербуржцы зачитают имена погибших в те страшные годы. Сделать это можно будет на более чем 80 площадках. Список адресов доступен на сайте: [www.leningrad1941.ru](http://www.leningrad1941.ru).

Ещё одна акция состоится на Марсовом поле. В ночь с 8 на 9 сентября пройдёт мероприятие «Ночь перед блокадой». Зрителям обещают литературно-музыкальную композицию с участием известных актёров. Кульминационным событием станет минута молчания. Начало в 23.30. ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА



Сцена из спектакля «Моё ленинградское детство» | ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА



**ОСТОРОЖНО!  
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ  
НАПРЯЖЕНИЕ**

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

**РАЗЪЯСНЯЙТЕ ДЕТЯМ ОБ ОПАСНОСТИ  
ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!**

- Не открывайте двери трансформаторных подстанций.
- Не проталкивайте посторонние предметы в замочные скважины и щели распределительных щитов, силовых шкафов.
- Не приближайтесь к электроустановкам и оборванным проводам.
- Не залезайте на трансформаторные подстанции.

**ЗАЩИЩАЙТЕ ДЕТЕЙ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ!  
ПОМНИТЕ: ЖИЗНЬ ВАШИХ ДЕТЕЙ  
В ВАШИХ РУКАХ!**

филиал ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть»

«под ключ» **ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**  
**ВАННАЯ КОМНАТА**  
из панелей ПВХ  
ламинированные • ударопрочные • влагостойкие  
**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**  
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

**БЕСПЛАТНОЕ  
ОБСЛЕДОВАНИЕ!!!**

**ДЛЯ ГРАЖДАН РФ**

- ⊕ УЗИ сосудов шеи
- ⊕ УЗИ вен нижних конечностей
- ⊕ УЗИ коленных суставов
- ⊕ 3D сканирование позвоночника

Для записи позвоните по телефону: **8(969)217-34-23**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
**\*БЕСПЛАТНО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА**

# Самозакапывание от самокопания. Зачем люди роют себе могилы

Уже который год в конце августа жители Петербурга собираются на берегу Ладоги, чтобы похоронить себя заживо

Из года в год желающих быть заживо погребёнными становится всё больше. Говорят, новые ощущения гарантированы. В этот раз на так называемый фестиваль «самозахоронения» собралось около 50 человек.

— Можно сказать, что это такая духовная практика, в которой каждый находит что-то своё, — рассказывает Metgo организатор фестиваля, руководитель школы «Магический Путь» Светлана Пилатова. — Нет, могила не творит чудеса — не лечит от депрессии и не помогает избавиться от ненужного. Смысл в том, что закопанный человек вынужден находиться наедине со своими мыслями. В обычной жизни мы легко сбегает от этого в



Люди сами выкапывают себе могилы, лежат в них час-другой, а потом «возрождаются» | СВЕТЛАНА ПИЛАТОВА

дела, в рутину или в общении, а тут бежать некуда, ты закопан. На уровне подсознания всплывают какая-то информация, чувства, воспоминания, которых люди обычно боятся. Но человек вынужден лежать и проходить это раз за разом, волну за волной, мысль за мыслью. Через некоторое время страх проходит, и наступает расслабление. Снимаются мы-

шечные зажимы, прорабатываются травмы.

По словам Светланы, часто бывает так, что человек, напротив, испытывает положительные, благостные эмоции. — Одна девушка рассказывала, что, когда лежала закопанная, ей казалось, что на неё лёг огромный кот, тяжёлый и пушистый. Как же происходит про-

цесс «самозахоронения»?

— Для начала нужно выбрать, где вам хочется лежать — в лесу, между корней вековых сосен и зарослей черники, или ближе к берегу, с видом на водную гладь, над которой с криками пролетают чайки и даже иногда заплывают нерпы, их нам тоже посчастливилось увидеть.

Определившись с местом

и размером могилы, можно начинать копать. Удобно разместившись в яме, вы зовёте людей, которые помогут вас засыпать. Из-под земли торчит только обрезок пластиковой бутылки или какая-нибудь трубка для дыхания.

— Лично для меня это всегда самый страшный момент, — признаётся Светлана. — Глаза уже закрыты, а тело ощущает каждую брошенную горсть земли. Наверху остаётся человек, и идёт работа над доверием к людям и миру в целом: он откопает, не бросит, потому что сама я под тяжестью грунта уже ничего не могу сделать.

Психологи, впрочем, считают, что нельзя живого человека в могилу закапывать и подвергать его жизнь опасности.

— Ходить по улицам и ездить на машине гораздо опаснее, чем эта практика, — уверяет Светлана. — Под землёй с тобой точно ничего не случится. Над тобой сидит дежурный, следит, чтобы всё было в порядке. Угрозы для жизни реально никакой нет. Те страхи, которые вылезают

*«Конечно, многие люди, когда узнают об этой практике, сразу говорят: «Кошмар, ужас, придурки!»*

Светлана Пилатова, коуч, эзотерик

у людей, когда они ложатся в могилу или даже просто узнают о «самозахоронении», — это иррациональные страхи. Как-то к нам приехала закапываться женщина-психиатр. Был у неё профессиональный интерес — испытать на себе эту практику. Потом, конечно же, мы попросили её поделиться выводами. Она сказала, что эту практику стоило бы назначать «здоровым невротикам» — людям, которые психуют, нервничают, переживают по незначительным поводам.

АННА ЖУКОВА

## Голосуйте за Санкт-Петербург на сайте проекта Достижения.РФ

Достижения.РФ — это самый масштабный проект о достижениях в современной России. Жители субъектов РФ могут проголосовать за свершения своего региона на сайте. Metro рассказывает о заслугах Санкт-Петербурга

НИНА ПЕТРОВА



«Алые паруса» — бренд белых ночей Петербурга | АЛЕНА БОБРОВИЧ

### «Алые паруса»

Это бренд белых ночей в Северной столице и единственное в мире грандиозное представление, посвящённое выпускникам школ. Также «Алые паруса» — единственный в России праздник, занесённый в реестр мирового событийного туризма и рекомендованный к посещению почти в 20 странах.

### ЗСД

Уникальная скоростная автомагистраль протяжённостью 46,6 километра. Западный скоростной диаметр — это самый сложный дорожный объект, созданный с применением самых современных инженерных решений и технологий. Трасса включает в себя двухъярусный мост с наклонными пилонами. Верхний ярус расположен на высоте 30 метров. Автомагистраль снизила транспортную нагрузку на центральную часть

города. Благодаря высоте моста обеспечена круглосуточная связь между северными, центральными и южными районами.

### «Газпром Арена»

Один из самых современных российских стадионов и единственный в России стадион с раздвижной крышей. Инновационной особенностью арены является и выдвигаемое поле, не имеющее аналогов в России. ФИФА присвоила «Газпром Арене» самую высокую категорию спортивных сооружений. На сегодняшний день это наиболее посещаемая арена в России.

### Петербургская Рождественская ярмарка

В течение многих лет Рождественская ярмарка является визитной карточкой зимнего Санкт-Петербурга и привлекает горожан

и туристов своей атмосферой. На ярмарке представлены товары мастеров со всей России, здесь можно попробовать кухни разных стран мира, провести фотосессию в необычных декорациях, покататься на аттракционах.

### Единая карта петербуржца

Единая карта петербуржца — это целая экосистема цифровых сервисов. Она одновременно выполняет функции банковской карты, полиса ОМС, проездного билета и купона на скидки. Кроме того, на неё можно добавить сертификат электронной подписи. Карта включает семь цифровых сервисов, дающих быстрый доступ к полезной информации, в том числе о льготах и выплатах по ним. Единую карту петербуржца оформили более 1,5 млн человек — каждый третий взрослый житель города.



ГЛАЗАМИ  
БУДУЩЕГО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС  
СОЦИАЛЬНОЙ  
РЕКЛАМЫ

НЕ ПОЗОРЬ СВОЮ СОБАКУ-  
УБЕРИ ЗА НЕЮ КАКУ



УБИРАЯ ЗА СВОИМ  
ПИТОМЦЕМ,  
ТЫ ПОКАЗЫВАЕШЬ  
УВАЖЕНИЕ К НЕМУ  
И К ОКРУЖАЮЩИМ

РАБОТА ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА  
СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ "ГЛАЗАМИ БУДУЩЕГО"



6+

VOICES

WWW.METRONNEWS.RU

Друзья! В этом году Санкт-Петербург отмечает своё 320-летие! Напишите нам, за что вы любите город на Неве. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и фото в хорошем качестве на адрес KONKURS@METRONNEWS.RU с пометкой «Любимый город».



*«Люблю Петербург за Ленинградский рок-клуб и магию, которая до сих пор витает в воздухе от творчества множества талантливых людей».*

Андрей, читатель Metro

## Онлайн-эфир газеты Metro

«Что такое неврологическая готовность ребёнка к школе?»

ВИКТОРИЯ ЕФИМОВА

психофизиолог, руководитель детской неврологической клиники «Прогноз»

Большинство дошкольников проходят диагностику психологической готовности к школе, но многие скрытые проблемы в развитии ребёнка и некоторые неврологические заболевания при этом остаются за кадром. Оказывается, существует неврологическая готовность ребёнка к школе. Более 40% школьников испытывают трудности из-за функциональной незрелости мозга, которая мешает учебной деятельности.

Как выявить риски и что делать, поговорим с психофизиологом Викторией Ефимовой. Не пропустите наш эфир 8 сентября в 14.00 в нашей группе «ВКонтакте».



АННА  
ФЕНИТИ

ЖУРНАЛИСТ

## ДЕНЬ Д(РУЖБЫ)

Фестиваль «День Д», посвящённый творчеству Сергея Довлатова, проходит в Петербурге в первые выходные сентября уже в восьмой раз, и я наконец-то тоже приобрелась к прекрасному.

Раньше я только мимо проходила, да и то случайно. Иду, бывало, по улице Рубинштейна, вижу возле памятника писателю радостных нарядных людей, которые явно заняты чем-то очень интересным, и думаю: «Эх, вот бы тоже стать частью этой толпы». Честно скажу, не становилась по весьма банальной причине: как-то не очень хотелось всё это делать в одиночестве – идти на пешеходную экскурсию, слушать и смотреть спектакль прямо внутри маршрутки советских времён с гордым названием «Довлатов Bus», да даже подойти и почтить память Сергея Донатовича солёным огурцом и стаканчиком любимого напитка писателя (речь, разумеется, идёт о воде, а вы что подумали?) одной как-то неудобно, хотя я давно уже везде хожу одна и никакого дискомфорта не испытываю.

Может быть, это всё отговорки и виной всему банальная лень и нежелание встать с дивана?

В общем, в этом году всё наконец-то изменилось. В Петербург приехала моя подруга, большая любительница Довлатова, и всё завертелось само собой. Два дня подряд я, как на работу, ходила на Рубинштейна и получила огромное удовольствие не только от сведений, которые сообщала нам экскурсовод. Самым большим кайфом была возможность поделиться эмоциями и впечатлениями в режиме «здесь и сейчас»: вместе удивиться неизвестным фактам, вместе пройти довлатовским маршрутом до школы, вместе подойти к постаменту с мраморной пишущей машинкой «Ундервуд», на котором была накрыта «поляна» для всех желающих. И сколько ни убеждай себя в том, что всё это можно делать в одиночестве, факт остаётся фактом – вместе гораздо лучше.

Пришла домой «усталая, но довольная» и поняла, что «День Д» для меня теперь имеет параллельное название. Это не только День Довлатова, а ещё и День дружбы.

Психологи говорят, что дружба для человека по степени важности не уступает любви. И относиться к дружбе надо так же – беречь и ценить, тем более с возрастом количество друзей у каждого из нас уменьшается. У тех, кому повезло, к 40–50 годам остаётся от двух до пяти близких знакомых. Много и таких, у которых друзей вообще нет. Люди расстаются и расходятся по разным причинам. Во взрослом возрасте потерять друга гораздо легче, чем завести нового. У меня с этим делом тоже проблемы. Так вышло, что в Москве у меня больше друзей, чем в Петербурге. Здесь осталась только одна близкая подруга, и когда она на даче, мне приходится развлекать себя самой. Хорошо, что москвичи – люди лёгкие на подъём, поэтому иногда мне везёт: мои друзья едут в Питер буквально друг за другом, а вместе с ними меня посещает забытое чувство какой-то беззаботности.

«Наверное, в целом Довлатову бы всё это понравилось, – сказала после праздника московская подруга. – Хотя, возможно, слишком весело для него».

Даже если так, всё равно спасибо Сергею Донатовичу за этот день, который теперь я буду для внутреннего пользования называть Днём дружбы. Думаю, он был бы точно не против.

Мнение автора  
может не совпадать  
с мнением редакции.

КОНКУРС

### «БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»



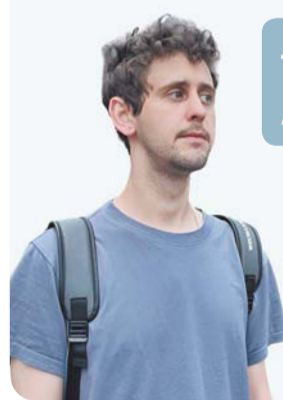
ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжится! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Кот Филя», – хозяйка Елена.

## СТИЛЬ ЖИЗНИ С МЕТРО

Каждую неделю наши журналисты предлагают вам короткие авторские рекомендации на ближайшие выходные. Что почитать, где вкусно поесть и какое кино посмотреть, узнавайте в нашей рубрике «Стиль жизни с Metro»!



ЛЕБЕДИН  
КОНСТАНТИН  
АРТ-ДИРЕКТОР

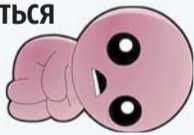
### Куда съездить

Впервые за девять лет жизни в Петербурге доехал до Павловска и очень удивился. Парк просто необъятный. И сейчас, когда погода шалит, туда прямо надо съездить. За три часа удалось увидеть солнце с дождём, невероятных размеров радугу и стелющийся туман на закате. Ещё на указателе заинтересовала надпись «Самое красивое место», но туда так и не дошёл, так как стемнело и надо было искать выход.



### Чем заняться

Люблю иногда потратить свободный час на игру The Binding of Isaac («Жертвоприношение Исаака»). Это экспериментальная адвенчура с видом сверху, где вы играете за ребёнка по имени Исаак, который спасается в подвале от обезумевшей матери. Вам предстоит сражаться с врагами при помощи собственных слёз. В игре почти 700 разных предметов, которые влияют на игровой процесс и делают каждое прохождения уникальным.



### Что посмотреть

На днях решил пересмотреть «Бесконечную историю» – фильм, который видел в детстве. Думаю, что многие помнят дракона с собачьей головой. На сегодняшний день он выглядит довольно жёстко для детского кино. Чего стоит только сцена с тонущим на болоте конём, который предался унынию. А вообще фильм душевный, рекомендую.



metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№68 (4685)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
Сирота А. Л.  
• Арт-директор  
Константин Лебедин  
• Руководитель отдела рекламы  
Вера Гриднева  
• Редактор номера  
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография КомПресс-Москва»  
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,  
корп. 9, пом. А.  
Заказ № 4920

Время подписания в печать:  
по графику – 05.09.2023, 20.00  
фактическое – 05.09.2023, 20.00  
Т. 150 000. Распространяется бесплатно



# Теорию бредовой работы почти доказали

## Работу кто-то придумывает

– В 2013 году американский антрополог Дэвид Гребер опубликовал довольно провокационное эссе «О феномене бредовой работы». В нём он поставил читателя перед противоречием, ставшим бичом современного общества: мы достигли такого уровня технического прогресса, что благодаря новейшим технологиям и автоматизации процессов должны работать гораздо меньше (скажем, 15 часов в неделю), однако работы меньше не стало. Более того, появилось множество новых и зачастую просто бессмысленных (бредовых) работ. «Складывается ощущение, будто кто-то придумывает всю эту бессмысленную работу, просто чтобы чем-то всех нас занять», – пишет автор. Его статья подняла настоящий шквал обсуждений. Гребер даже открыл специальную страницу в социальной сети, куда люди могли присылать свои личные истории и размышления о бредовой работе. Получилось своеобразное антропологическое исследование, основанное на биографических материалах. Подкрепив его данными статистики и социологических опросов, Гребер в 2018 году издал книгу «Бредовая работа. Трактат о распространении бессмысленного труда».

## Существуют рассадники

– По определению Гребера, бредовая работа – это оплачиваемая форма занятости, настолько ненужная или вообще вредная, что её существование не может оправдать даже сам работник. Порой прогулов такого сотрудника даже не замечают. Часто, отмечает Гребер, такое происходит на госслужбе. Но сам он к бредовым работам относит и разные профессии сферы обслуживания: специалисты по продажам, корпоративные юристы, различного рода администраторы.

## Есть работы и похуже

– В теории Гребера существуют и так называемые дерьмовые (shit) работы. Такая работа может быть очень нужна, важна и полна смысла, но не оценена по достоинству. Она низкоплатёжна, мало оплачиваема, связана с унижением или тяжёлым физическим трудом – часто это знакомые всем «синие воротнички». Люди трудятся, даже вкалывают, но их не замечают и зачастую не уважают, что тоже не способствует любви к своей профессии.

Летом этого года социолог Саймон Вало из Швейцарии выяснил, что представители некоторых профессий чаще других считают свою работу бесполезной. Это практически подтвердило «теорию бредовых работ». Об этом феномене Metro рассказала доцент кафедры социальных технологий РАНХиГС Екатерина Огарёва



Люди, выполняющие бредовую работу, часто окружены почетом, имеют статус профессионалов, хорошо зарабатывают, внешне успешны... При этом они нередко страдают от бессмыслицы собственного «труда» | DEPOSITPHOTOS

## Бредовая работа – это насилие

– Гребер рассуждает и о духовном насилии: «Когда тебя заставляют притворяться, что ты работаешь, это приводит в бешенство, потому что показывает, до какой степени ты находишься во власти другого человека. И бредовая работа, как было указано выше, – это целый вид деятельности, организованный как раз по такому принципу. Ты работаешь или притворяешься, что работаешь, но не ради какой-либо благой цели (во всяком случае, ты не видишь цели), а просто ради самой работы. Неудивительно, что это приносит такие мучения».

## Смысл можно найти позже

– Гребер отмечает, что бредовой работа считается тогда, когда именно сам сотрудник постоянно ощущает бессмысленность и ненужность своего труда и испытывает при этом негативные эмоции. Однако всё может резко перемениться. Вспомним для примера историю нашего соотечественника – бывшего начальника аэропорта Сергея Сотникова из Ижмы. Формально следить 12 лет за выведенной из строя взлётной полосой – это ненужная, бессмысленная работа. Но вот вдруг на неё совершает аварийную посадку самолёт с 81 человеком на борту... И начинаешь верить в какие-то иные, высшие смыслы. **ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА**

PLUS

## Теории спасения от бреда

– Автор книги предлагает радикальный способ борьбы с бредовыми работами – введение безусловного базового дохода, одинаково гарантированного всем независимо от их трудового статуса (деньги, естественно, высвободятся при сокращении «бредовых» должностей). Гребер считает, что, имея такой экономический базис, человек сможет сделать разумный выбор профессии. Однако даже сейчас можно вдумчиво выбрать работу или иначе осмыслить ранее выбранную! Последняя тенденция в виде джобкрафтинга (job crafting) уже приходит в российские реалии. Это поиск «своего фокуса»: перестройка графика, пересмотр задач, смещение акцента на то, что лучше получается и приносит удовлетворение, на то, в чём есть смысл лично для вас.

**СТРОПАЛЬЩИК ПЕТРОВИЧ**

**ТРЕБУЮТСЯ**

**Обязанности:**

- Работа на металлобазе, в промзоне Парнас;
- Разгрузка и погрузка металла с вагонов и машин;
- Соблюдение чистоты и порядка на территории.

**Требования:**

- Опыт работы стропаальщиком от 1 года;
- Возможно обучение

**Условия:**

- Скользящий режим работы (есть день, ночь);
- Предоставление спецодежды, ДМС;
- Место работы в районе промзоны Парнаса;
- Оформление по ТК РФ, оплата почасовая + премия.

**Зарплата от 95 000 руб.**

**Т.: +7-921-435-57-74, +7-921-762-84-67**

**ОРГАНИЗАЦИИ ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА» ТРЕБУЮТСЯ**

**ВОДИТЕЛЬ-ЭКСПЕДИТОР «В» МЕНЕДЖЕР ВЭД  
СБОРЩИК-УПАКОВЩИК ОПЕРАТОР ФРЕЗЕРНО-  
СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК  
ГРАВИРОВАЛЬНОГО СТАНКА**

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»

**Т.303-90-68 д.225, 8-921-876-68-00**

**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

**ОХРАННИКИ**

ОФИС КПП – з/п 4000 р./смена.  
Гражданство РФ, без вредных привычек.  
Гибкий график.  
Оформление по ТК, соцпакет

Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

**В ТИПОГРАФИЮ ТРЕБУЕТСЯ**

**ТКАЧИХА**

График 5/2.

**Оплата: 50.000 р. на руки**

10 минут пешком от М. **Навская**

**+7 (911) 178-50-75**

**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

**ШВЕИ**

Пошив одежды, технических изделий (возможно обучение)

Зарботная плата от 50000 рублей, выплаты 2 раза в месяц, дневная и ночная смены на выбор, официальное трудоустройство.

Адрес компании: СПб, шоссе Революции, 84.

+7-951-647-90-39 **ТАТЬЯНА**  
+7-996-797-16-81 **ТЕМУР**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК**

Для всех • Гражданство РФ  
ОПЛАТА СРАЗУ

**8-992-171-72-74**

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ**

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 3 ч., 07.00 –10.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 –22.00 График: 2/2, по 12 ч., 07.00 –19.00 График: 5/2, по 8 ч., 07.00 –16.00 или 09.00 –18.00	Оклад 24000 – 27000 руб. 24000 – 27000 руб. 38000 – 41000 руб. 38000 – 41000 руб.	• Развозка от метро ст. м. Беговая • Доплата за выполнение доп. работ • Оплата сверхурочных работ • Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Белая заработная плата • Выплата з/п на банковскую карту
Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 07.00 –19.00	Оклад 54250 – 57250 руб.	СПб, ст. м. Беговая, Лактинский пр., д. 2, к.3 <b>8 904 513-20-60</b>
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/5, по 10 ч., 07.00 –18.00	Оклад 22000 руб.	
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 09.00 –18.00	Оклад 52000 – 55000 руб.	
Оператор полomoечной машины График: 2/2, по 12 ч., 07.00 –19.00	Оклад 52000 – 55000 руб.	
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 07.00 –16.00	Оклад от 67000 руб.	
Уборщик территории График: 5/2, по 8 ч., 09.00 –18.00 (возможен гибкий график)	Оклад от 52000 руб.	

**СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ**

**НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА**

**695 000** ЕДИНОВРЕМЕННО  
500 000 + 195 000  
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от **204 000** ЕЖЕМЕСЯЧНО в 2023 ГОДУ

117

GOV.SPB.RU/CONTRACT

### ОХРАННИКИ

в школы и садики Невск. р-на, гр. 1/2, 2/2, зп 2400-3000 р.  
бизнес-центр Московский пр. д.212, вахта, 2/2, зп 2500  
**8-981-857-71-72**

### ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР

Оклад + премии + связь. Компенсация ГСМ.  
**т. +7-921-579-89-89** Игорь

### КУРЬЕР ПЕШИЙ

График 5/2. Сдельная заработная плата + премии.  
Компенсация проезда, связи  
**т. +7-921-579-89-89** Игорь

### ОХРАННИКИ В ТЦ

Суточные, дневные смены. З/п и аванс без задержек.  
**Тел.: 8(906)244-14-08, Антон Андреевич,**  
**8(800)775-80-29, отдел кадров**

### ОХРАННИКИ

Дневные смены. Гражданство РФ, можно без  
лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.  
**8-904-617-76-40**

### ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ в газете МЕТРО

 **Марина Спорникова**  
**244-43-43 доб. 228**  
[marina.spornikova@metronews.ru](mailto:marina.spornikova@metronews.ru)

### ТРЕБУЮТСЯ

## РАСПРОСТРАНИТЕЛИ ГАЗЕТЫ metro

Работа с 7 до 11 утра, вторник и четверг. Оформление по договору  
Подробная информация по телефону **+7(911)245-78-65**

### КОМПЛЕКТОВЩИК

**ЗП от 61 000 до 82 000**  
до вычета НДФЛ

### ГРУЗЧИК

**ЗП от 47 500 до 64 000**  
до вычета НДФЛ

### ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ

**ЗП от 45 000** до вычета НДФЛ

**ПЕТРОВИЧ** ТЕЛЕФОН: **8 921 888 57 28**

### СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ

#### Ст. метро «Черная речка»

Уборщик(-ца) помещений	Оклад
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	22000 руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	36000 руб.
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	22000 руб.
Техник-уборщик	
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	45000-50000 руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	45000-50000 руб.
График: 5/2, по 3 ч., 06.00-09.00	25000 руб.
Уборщик(-ца) помещений вых. дня	
График: 2/5, по 10 ч., 7.00-18.00	22000 руб.
Уборщик(-ца) кофематов	
График: 5/2, по 12 ч., 6.00-18.00	52250 руб.

#### Ст. метро «Крестовский остров»

Менеджер по клинингу	Оклад
График: 5/2 (сменный) по 8 ч., 06.00-14.00/14.00-22.00	60000 руб.
Уборщик(-ца) помещений	
График: 5/2, по 8 ч., с 9.00-18.00	36000 руб.
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	22000 руб.
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	22000 руб.
Техник-уборщик	
График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00/14.00-22.00	45000-50000 руб.
Дворник	
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	45000-50000 руб.

#### Ст. метро «Московская»

Уборщик(-ца) кофематов	Оклад
График: 5/2, по 12 ч., 7.00-19.00/6.00-18.00	52250 руб.
Уборщик(-ца) помещений	
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	36000 руб.
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	22000 руб.
График: 2/5, по 10 ч., 8.00-19.00	22000 руб.
Оператор поломочной машины	
График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00	45000-50000 руб.
Дворник	
График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00	45000-50000 руб.

- Премии по итогам работы за полугодие
- Доплата за выполнение доп. работ
- Выплата з/п на банковскую карту
- Белая заработная плата
- Оплата сверхурочных работ
- Официальное трудоустройство

**8 904 513-20-60**

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России требуется:

ул. Костюшко 9/2

- ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР 5/2, с 7.00 до 16.00, **51 800 р.**
- ПОМОЩНИК ПОВАРА 2/2, с 7.00 до 19.00, **43 700 р.**
- РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ 6/1, с 9:00 до 16:00, **63 200 р.**
- УБОРЩИЦА 6/1, с 18:00 до 21:00, **23 000 р.**
- БУФЕТЧИК-КАССИР 2/2, с 08:00 до 20:00, **43 700 р.**
- ПОВАР 2/2, с с 7:00 до 19:00, **55 200 р.**
- АДМИНИСТРАТОР 1/3, с 10:00 до 10:00, **51 700 р.**

ул. Торжковская 10

- ГАРДЕРОБЩИК 2/2, с 8.30 до 19:00, **22 000 р.**

Официальное оформление. **Тел: 492-20-58**



### ОХРАННИКИ

4-6 разряда

Графики: 1/2, 2/2, вахта  
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область  
**Тел.: +7-967-513-81-00**

Требуются на работу в школьные столовые МОСКОВСКОГО района:

- ПОВАРА з.п. от 42 528 руб.
- БУФЕТЧИКИ з.п. от 42 528 руб.
- КУХОННЫЕ РАБОТНИКИ з.п. от 36 781 руб.

График работы 5/2 с 7.00 до 16.00 **Тел.: +7(931)313-38-46**

### Предприятию по изготовлению

бытовок, модульных зданий, торговых павильонов, каркасных домов, бань и т.д. из металла и дерева

ТРЕБУЮТСЯ МАСТЕРА И УЧЕНИКИ

- СБОРЩИК БЫТОВОК
- ПЛОТНИК-СБОРЩИК
- СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК
- БРИГАДА СБОРЩИКОВ
- ПРОРАБ-БРИГАДИР
- МАСТЕР-ОТДЕЛОЧНИК
- КРОВЕЛЬЩИК-ЖЕСТЯНЩИК
- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ

Работа в цеху, на площадке, на выезде.  
Работа сдельн. Оплата стаб. 2 раза/мес.  
Возможно проживание для постоянных сотрудников.

**8-999-119-47-48**

**8-812-947-15-05**

### РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ

## КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ: контроль за распространением печатной продукции фото и видео фиксация нарушений  
**+7(953) 146-06-51**

### PRIME ОХРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

**ОХРАННИКОВ**  
В бизнес центры г. Санкт-Петербурга Василеостровский, Приморский, Выборгский районы

ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦЕНЗИИ ЗА СЧЕТ КОМПАНИИ

Суточные дежурства по графику с предоставлением формы (костюм).

Оплата **от 3000 руб.,** после вычета налога.

**+ 7 904 646 10 45**  
**+ 7 996 794 46 47**  
**+7 911 757 09 90**

## ПРИГЛАШАЕМ ОХРАННИКОВ

графики различные, з/п стабильная, официальное трудоустройство, форму выдаем, бесплатное питание.

**отдел кадров: 318-72-07**  
**з/п 50 000 рублей**

В супермаркет «Азбука вкуса» требуются:

Охранник (сутки/трое) **4 200 Р** смена  
Сборщик заказов (3/3) от **44 000 Р** в месяц

азбука вкуса Корпоративное питание, форма, повышенная оплата ночных смен.  
**8 (964) 366-48-95, +7 (965) 814-87-44**

### КРАНОВЩИК ПЕТРОВИЧ

**Обязанности:**  
• Управление козловым (мостовым) краном с пульта;  
• Осмотр технического состояния крана;  
• Соблюдение правил и норм;  
• Чистота и порядок на территории участка.  
**Требования:**  
• Образование не ниже среднего.  
• Курсы подготовки крановщика.  
• Опыт работы крановщиком;  
**Знания:** Как крепить грузы, как работать со стропами, как грузить и зацеплять товар для козлового крана; Умение работать с пультом; Хорошая память, глазомер;  
**Условия:**  
• Место работы – металлобаза в промзоне Парнас;  
• Оформление по ТК РФ, ДМС за счет Компании;  
• Предоставление спецодежды; Оплата питания;  
• Скользящий, возможно ненормированный график работы, есть ночные смены; Оплата почасовая + достойная премия.  
**Заработная плата от 70 000 руб. до 100 000 руб.**

**т.: +7-921-435-57-74, +7-921-762-84-67**

### БТК ГРУПП ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ШВЕЙ, ОПЕРАТОРОВ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

- Умение работать на промышленном швейном оборудовании
- Официальное оформление по ТК РФ • Оплата детского отдыха
- Бесплатное питание • Ежемесячные и годовые премии
- Бесплатное обучение • Компенсация процентов по ипотеке

Ст.м. «Бухарестская», ул Пражская, д.10

Телефон: **8-921-188-21-41**  
**8-812-244-55-10** доб. 4011

## БТК ГРУПП

Охранному предприятию Санкт-Петербурга

ТРЕБУЮТСЯ **ОХРАННИКИ!**  
✓ **СУТОЧНЫЙ ОХРАННИК** от 3400 руб./смена  
✓ **ДНЕВНОЙ ОХРАННИК** от 2200 руб./смена  
**8-995-8919389**

## ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41** доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:  
• Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:  
**МАШИНИСТ АВТОКРАНА**  
З/П 500-600 руб./час.  
м. Ладужская.  
**8-921-872-75-76**

Требуются **РАБОТНИК СКЛАДА**  
оклад 57 500 руб.  
Тел. **8952-239-52-03**

КУПЛЮ:  
**СКУПКА КНИГ**  
Выезд по СПб и пригородам от 100 экземпляров.  
Оплата сразу.  
**934-00-62**

• Радиодетали 984-20-55

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:

**СРОЧНЫЙ ВЫКУП**  
Долей, комнат, квартир  
**+7 (911) 705-61-90**

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА**  
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ.  
ТЕЛ.: (812) **244-43-41**  
доб. 233

# Яна Вева

«Музыка – это волшебное дополнение реальности»

9 сентября в Юсуповском саду пройдет мультикультурный фестиваль «Стороны света», где выступит легенда отечественной этно-электронной сцены – группа Theodor Bastard. Накануне вокалистка группы Яна Вева ответила на вопросы анкеты Metro

котик, фимиам, эликсир богов, доступный всем.

**Ваш любимый музыкальный инструмент?**

Сейчас меня завораживают аналоговые синтезаторы. Ещё недавно я бы назвала морин хуур. Хорошо, когда палитра звуков большая. Мне нужно много инструментов.

**Ваше хобби?**

Гулять ночью и смотреть, как ветви надоемой уходят в темноту.

**Самое неожиданное, что читали о себе в СМИ?**

Ну, например, что я небожительница какая-то и своим небожительским вокалом творю пространства и вселенные. Не один раз такое читала, уже начала верить в это, ха-ха-ха...

**Ваша любимая вещь в гардеробе?**

Любимые джинсы, которые уже пора выкинуть, но я продолжаю их реанимировать и носить.

**Чему бы ещё хотели научиться?**

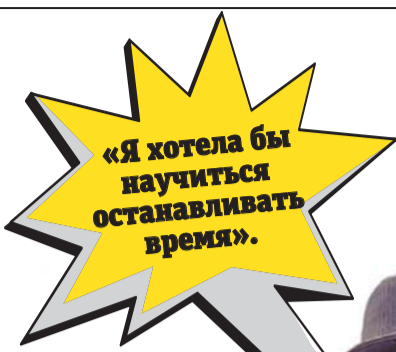
Останавливать время.

**Что не прочь изменить в себе?**

Свою скоротечность.

**Какой лучший совет вам давали в жизни?**

«Выдыхай!» В том смысле, что не стоит загоняться ни по какой вообще причине. Жизнь не такая длинная, как нам кажется, и в конечном итоге все сложности окажутся в прошлом.



«Я хотела бы научиться останавливать время.»



## Гороскоп

**♈ Овен**  
21.03 – 20.04

Если сегодня вам поступят выгодные предложения, не спешите радоваться – скорее всего, они не будут иметь продолжения.

**♉ Телец**  
21.04 – 21.05

День вряд ли сложится удачно, по крайней мере с точки зрения материальных дел. Следует воздержаться от покупок.

**♊ Близнецы**  
22.05 – 21.06

Не бойтесь ущербной Луны, смело берите бразды правления в свои руки. В четверг именно вы сможете стать лидером во всех начинаниях.

**♋ Рак**  
22.06 – 22.07

Лучшая рекомендация на этот день – релаксация, отдых. Если для этого нет возможности, хотя бы не очень напрягайтесь.

**♌ Лев**  
23.07 – 22.08

Приступать к реализации новых проектов пока рано, да и день для этого неблагоприятен. Просто трудитесь во благо родного коллектива.

**♍ Дева**  
23.08 – 22.09

Не сбавляйте обороты, вторая половина рабочей недели должна стать для вас удачной в производственном плане.

**♎ Весы**  
23.09 – 22.10

Четверг может принести много интересной информации, но к приходящим новостям и предложениям относитесь скептически.

**♏ Скорпион**  
23.10 – 21.11

Чем бы вы ни занимались дома, на работе или на улице, не забывайте строго соблюдать правила личной безопасности.

**♐ Стрелец**  
22.11 – 21.12

Сейчас очень важно не отделяться от коллектива. Только командные мероприятия могут увенчаться успехом.

**♑ Козерог**  
22.12 – 20.01

Иногда надо заниматься самыми простыми рутинными делами – решение глобальных вопросов можно оставить на более благоприятное время.

**♒ Водолей**  
21.01 – 18.02

Старая Луна не очень способствует победам, но даже такой день можно провести на подъёме, весело и радостно. Порадуйте себя и окружающих.

**♓ Рыбы**  
19.02 – 20.03

Даже если вторая половина недели и не порадует Рыб хорошими показателями на работе, можно найти утешение в домашних чертогах.



**Любимый цвет?**

Цвет летней листвы, шуршащей на ветру, залитой солнцем и тенью от облаков, бегущих по бесконечно голубому небу из ниоткуда в никуда.

**Любимое блюдо?**

Когда сильно голоден, даже засохший кусочек хлеба в радость.

**Любимое блюдо в вашем исполнении?**

Макарошки с кетчупом.

**Любимый фильм?**

Их много, но первое, что пришло в голову, – «Твин Пикс». Не фильм, а сериал, но горячо мною любимый.

**Любимый кинорежиссёр?**

Получается, что Дэвид Линч.

**Любимая книга?**

Их очень много. Из последнего, что прочла, – Мишель Уэльбек «Возможность острова». Хорошая книга, правда, очень грустная.

**Что для вас музыка?**

Волшебное дополнение реальности. Нар-

**Антре Студия**  
**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.  
**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки**  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

**РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ**  
**metro КОНТРОЛЕР**  
**ОБЯЗАННОСТИ:**  
контроль за распространением печатной продукции  
фото и видео фиксация нарушений  
**+7(953) 146-06-51**

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов  
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**  
**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**  
Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.  
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:  
**КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ**

**ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК**  
ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ  
ОФОРМИ БИЛЕТ на [www.VALAAM.com](http://www.VALAAM.com)  
**Паломнические программы на остров Валаам**  
ежедневно до 27 сентября от 1 до 8 дней.  
**В программе:**  
• комфортабельный автобус  
• переход по Ладожскому озеру на метеоре  
• экскурсионное обслуживание  
• питание  
• размещение в комфортном Доме паломника «Валаам»  
**8 (812) 902-86-11**  
Санкт - Петербург, Синопская наб., 34/36 | РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ОГРН1037858016184

**10 лет с Вами!**  
**СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!**  
Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%  
«Приморская», ул. Одоевского, д.34  
«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»  
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140  
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94  
«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26  
«Академическая», пр. Науки, д. 24  
«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81  
«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33  
«Звездная», ул. Пулковская, д. 14  
«Ладожская», ул. Косыгина, д. 24  
«Международная», ул. Белы Куна 16  
«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж  
«Московская», ул. Типанова, д. 4  
«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36  
«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7  
«Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
610-05-40  
8-800-333-20-97  
По ПН., СР. и СБ. в 7:10 - СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)  
Среда и воскресенье в 9:00 - Шлиссельбург (КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК)  
09 сентября в 12:40 БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД  
09 сентября в 13:40 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ  
10 сентября в 13:20 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК  
14-17 сентября БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк)  
6-8 октября Новгород - Валдай - Старая Русса  
21-22 октября Порхов - Псков  
05-06 ноября Псков - Пушкино  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550  
**-5% предьявителю купона**  
АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР 6+

# Горбун попробует покорить богатыршу с боевой косой

Журналист Metro побывал на съёмочной площадке сериала «Последний богатырь. Наследие».

Теперь он знает, в какое оружие может превратиться девичья коса и кто получится, если скрестить Квазимодо и Ричарда III

Сказочный город Белогорье, в декорациях которого снимали кинотрилогию «Последний богатырь», разросся, стал больше и красивее. Это и понятно: ведь в новом сериале зрители увидят полюбившихся героев спустя 20 лет после сюжета третьей части.

В сказку среди песчаных полей Химок я попала во время обеда съёмочной группы. Пока артисты массовки в нарядах средневековой Руси ели котлеты из пластиковых тарелок и отдыхали на сеновалах в тени, я изучала Белогорье, пытаясь догадаться, что здесь правда, а что ложь. Курица в клетке – живая, яйца рядом с ней – деревянные. Сушёная рыба – настоящая, хлеб и булки тоже настоящие; как выяснилось позже, их высушили и покрыли специальным лаком, чтобы плесени не было. Яблоки – пластиковые. Икра в огромной кадудшке – как настоящая...

– Соевая имитация, – развеивает сомнения режиссёр сериала Антон Маслов.

Создатель фильма «Похавшая» и сериала «Вампиры средней полосы» впервые прикоснулся к приключениям современного Ивана, оказавшегося сыном богатыря Ильи Муромца. В сериале мы увидим героя 50-летним семьянином (его по-прежнему играет Виктор Хориняк), он счастливо живёт с Василисой (её теперь играет Александра Урсуляк) и воспитывает двух дочек – старшую, богатырку Марью, и младшую, начинающую колдунью Софью. Колдун Северин напроорочит страшное бедствие, и, чтобы спасти и Белогорье, и отца, Софье придётся отправиться в Москву, а Марье – сразиться со злом в самом городе.

Поклонников «Последнего богатыря» ждёт расширение вселенной. Кроме полюбившихся героев, в том числе Бабы-яги, Водяного и Колобка, мы увидим и совершенно новых персонажей.

– В центре сюжета моих последних фильмов были героини, и этот сериал не стал



Кирилл Зайцева сложно узнать в гриме Финиста | START



Икра в тазу – к сожалению, имитация | ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА

исключением, – рассказывает Антон Маслов. – На роль богатырши мы просмотрели более 500 человек. Было сложно найти мощную, яркую и обаятельную актрису. А её сестру Софью выбрали из 200 кандидатов. Искали исполнительниц главных ролей месяцев семь. У нас получилось найти девочку из сказки. Они чудесные, и это первые их большие роли в кино.

По словам режиссёра, Софья (Эвелина Мазурина) по характеру шустрая и немного непутёвая – похожа в этом на отца; богатырша же Марья (Арина Рожкова) – девушка сильная и основательная, но в делах сердечных

у неё не всё складывается. Марья безответно влюблена в нестареющего Финиста, а по ней самой вздыхает горбун Цвирь (Дмитрий Лысенков).

Надо отметить, что страсти внутри этого любовного треугольника будут кипеть немалые. В день нашего приезда снимали, как Марья мило беседует с Финистом, пока под их ногами безуспешно пытается подняться неудачно споткнувшийся Цвирь. Дмитрию Лысенкову в этот день пришлось нелегко: в 35-градусную жару в своём плотном рубище ему нужно было снова и снова валиваться на землю. Я закончила считать его падения



Марья и влюблённый в неё Цвирь (Арина Рожкова и Дмитрий Лысенков) | START

разе на 70-м, но режиссёр всё продолжал просить новые дубли.

– Дима, прости. Дима, терпи, – то и дело слышался голос Антона Маслова на площадке. – Дим, а можешь падать так, чтобы к тебе не хотелось подбежать, обнять и пожалеть?

– А что не так? – парировал Дмитрий Лысенков.

– Мне тяжело это переносить, – отвечал режиссёр.

– Ну что вы, это ещё не худший съёмочный день, – замечает Дмитрий Лысенков в перерывах между дублями. – Такая уж роль. Мой персонаж не фигурирует в русских народных сказках, это изобретённый

герой. Смесь Квазимодо и Ричарда III. Он сын Белогора, который решил наколдовать себе сына. Наколдовал он его из змеиной шкуры – и получилось не очень удачно, как видите...

Впервые к «богатырской» команде присоединилась и Александра Урсуляк, играющая повзрослевшую Василису.

– В жизни я ведьма. Както я подумала: вот бы мне в сказку попасть. И только подумала, как пришло это предложение, – признаётся актриса. – Я никогда в сказках не снималась. Здесь другие правила работы. Моя Василиса – хранительница семьи, Белогорья, она про-

«Как и в фильме, действие будет развиваться в двух временных линиях – в Белогорье и в современной Москве».

Виталий Шляппо, генеральный продюсер и со-основатель онлайн-кинотеатра START

должна быть воительницей. Для роли приходилось вспоминать уроки сценического боя, фехтования. У меня всегда была пятёрка по этим дисциплинам.

Если Александра Урсуляк отработывала удары мечом, то Арине Рожковой пришлось учиться воевать девичьей косой. У богатырши Марьи коса до колен – и заканчивается она булавой.

– Знакомство с косой было нелёгким, но очень интересным. Сначала я училась просто существовать с ней. Даже увозила косу домой, сама крепилась и ходила, чтобы привыкнуть, – вспоминает Арина. – Было много тренировок с каскадёрами, отработывали удары. Наш генеральный грим-цех накладывал мне косу сначала полтора часа, теперь уже минут 40. По моим ощущениям, весит боевая коса граммов 600, может, и больше, но мне не тяжело – за 4 месяца тренировок это буквально часть меня!

С доспехами сроднился и Кирилл Зайцев, играющий Финиста – Ясного сокола.

– Привык, знаете ли, я к богатырской тяжести на плечах. Кольчуга у меня что надо, вот это можно использовать как блесну на щуку, это – на карпа, – шутит Кирилл Зайцев, перебирая металлические «пёрышки». – На солнышке раскалённом можно на доспехах что-нибудь поджаривать.

После московского блока съёмки команду ожидают несколько экспедиций. Они отправятся в Абхазию и Краснодарский край, поднимутся на Эльбрус и спустятся к озёрам, будут снимать в самшитовом лесу. К команде присоединится и Александр Устюгов в роли мощного северного мага, и Виктор Сухо-руков – в роли вождя чуждей.

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА