



# metronews.ru

16+

## ДЕТИ ИЗУЧАЮТ СТРАХИ

В театре «Кукольный формат» поставили необычный спектакль. Корреспондент Metro исследовал страхи вместе с детьми. С. 15

semishagoff.org  
648-5000  
**СЕМИШАГОФФ**

шоколад "Алёнка" карамель и арахис 85г  
**39.99**

Цены указаны в рублях и действительны с 19.10.23 по 22.10.23. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.

**СЕРГЕЙ ЛУКЪЯНЕНКО ПОЛЮБИЛ КАР-КАРЫЧА**  
С. 16

# Золотая осень – во всех соцсетях

В Петербурге продолжается самая фотогеничная пора года. Если вам всё же надоели ежегодные и подчас одинаковые карточки с охапками листьев, то Metro с помощью профессиональных фотографов даёт несколько советов, как оживить снимки. С. 6

**ТРАМВАЙ НАЗВАЛИ ИМЕНЕМ КЛАССИКА** С.3

**КАК ИЗМЕНИТСЯ ПАРК «МАЛИНОВКА»** С.4

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ 12+

**Столички**  
сеть социальных аптек

\*115  
(812) 213-46-64  
www.stolichki.ru

**ТЕРАФЛЮ**  
пор. Экстра Яблоко/корица №10  
ЛП-(002750)-(РГ-RU)

**-15%**

**Терафлю Экстра**  
от гриппа и простуды

**ГЛАВНЕЙ ВСЕГО - ЗДОРОВЬЕ В ДОМЕ**

**МАГНЕ В6**  
таб. п.о. №180  
ЛП-№(002046)-(РГ-RU)

**СКИДКА 300 рублей**

**Магне В6 / Magne B6**  
магний (Mg++) - 48 мг + парацетамол гидрохлорид - 5 мг  
180 таблеток, покрытых оболочкой  
SANOFI

**КОЛДАКТ ХОТ ДРИНК**  
Лимон пор. №5  
ЛП-007263-050821

**КОЛДАКТ ХОТ ДРИНК**  
Апельсин пор. №5  
ЛП-007263-050821

**КОЛДАКТ ФЛЮ ПЛЮС**  
капс. пролонг. №10  
П N013266/01

**-20%**

**АКВА МАРИС НОРМ**  
Интенсивное промывание  
спрей наз. 150мл  
РЗН 2018/7549

**ЭССЕНЦИАЛЕ ФОРТЕ Н**  
капс. 300мг №90  
П N011496/01

**ЭССЕНЦИАЛЕ Форте Н 300 мг**  
3=2  
3 упаковки по цене 2-х

**АКВА МАРИС ЭКСТРАСИЛЬНЫЙ**  
спрей наз. 150мл  
РЗН 2018/7525

**-15%**

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 01.10.2023 ПО 31.10.2023. КОЛИЧЕСТВО ТОВАРОВ ОГРАНИЧЕНО. ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКАРСТВ БЕЗРЕЦЕПТУРНОГО ОТПУСКА. ИЗОБРАЖЕНИЕ ТОВАРОВ МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В АПТЕКАХ «СТОЛИЧКИ». ИНФОРМАЦИЮ ОБ АКЦИИ, ОРГАНИЗАТОРЕ, АССОРТИМЕНТЕ, СРОКАХ, МЕСТАХ И ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.STOLICHKI.RU. ООО «НЕОФАРМ СЕВЕРО-ЗАПАД», 123423, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ХОРОШЕВО-МНЕВНИКИ, ПР-КТ. МАРШАЛА ЖУКОВА, Д. 43, К. 3, ПОМЕЩ. 3/1, ЭТАЖ 2, КОМ. 43, ОГРН 5167746314918. ЛИЦЕНЗИЯ № Л042-01149-47/00285725 ОТ 23.12.2020. РЕКЛАМА ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

Что интересного происходит в Петербурге



«Летучая мышь» | ФОТО: МИХАИЛ ВИЛЬЧУК | МАРИНСКИЙ ТЕАТР

#### ВЕНСКИЙ БАЛ НА ПЕТЕРБУРГСКОЙ СЦЕНЕ 22 октября (16+)

Искрящиеся мелодии, головокружительные танцы и лёгкий юмор «Летучей мыши» Иоганна Штрауса – идеальный рецепт театрального воскресенья в Мариинском театре. В этой опере царят вальсы, вино и не омрачаемое ничем веселье. Лейтмотивом всей оперетты звучат слова из дуэта Альфреда и Розалинды: «Счастлив тот, кто идёт мимо горя и забот».

#### «ГАРРИ ПОТТЕР. СИМФОНИЧЕСКИЙ САУНДТРЕК» 27 октября (6+)

На сцене Дворца искусств Ленинградской области состоится выступление симфонического оркестра под руководством Сергея Акимова. Зрители с головой окунутся в атмосферу чудес и невероятных приключений. В исполнении оркестра прозвучат главные темы из саундтреков всех фильмов. Концерт сопровождается чтением актёрами отрывков из книг и костюмированными постановками.

#### ФЕСТИВАЛЬ «ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ» 20–28 октября (18+)

Отборочная комиссия Международного кинофестиваля «Послание к человеку» объявила о том, что в смотре примут участие 63 картины. Кинопоказы и другие события пройдут на центральных площадках Петербурга: в киноцентре «Дом Кино», киностудии «Лендок», в кинотеатрах «Аврора», «Родина», «Ленфильм», «Великан Парк», в «Доме Радио», на сцене и в медиатеке Новой сцены Александринского театра.

#### A'STUDIO 20 октября (6+)

A'STUDIO – легендарный коллектив, обладающий уникальным для отечественной поп-сцены чувством

стиля, музыкальным вкусом и создающий интересные аранжировки безупречного качества. Группа играет романтический танцевальный поп-рок. Концерт пройдёт в пространстве Vokzal 1853.

#### DAIRAFEST 19 октября – 12 декабря (выставка 0+, концерты 6+)

В Санкт-Петербурге в седьмой раз пройдёт Фестиваль искусств Востока DAIRAFEST, на этот раз в культурном квартале «Брусницын». Это крупнейший в России фестиваль, посвящённый многообразию культурных традиций и сообществ Ближнего Востока, Центральной и Юго-Восточной Азии. Программа DAIRAFEST включает более десятка событий в пяти направлениях: выставочный проект, музыкальные концерты, научная конференция, кинопоказы и перформансы.

#### ПЁТР НАЛИЧ 20 октября (16+)

Пётр Налич, безусловно, один из самых неординарных артистов на нашей сцене, ведь от его концертов уж точно не знаешь заранее, чего ждать. Это певец и гитарист, который иногда садится и за клавишные, исполняет лирику и романсы, угарный рок-н-ролл, песни с симфоническим оркестром, шуточные и балагурные песни типа «Гитар» или «Сердце поэта». На сцене клуба «Космонавт» он представит новые песни, но, конечно, не обойдётся без его главных хитов.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Эскиз к фильму «Не болит голова у дятла» (режиссёр – Динара Асанова) | ВСЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ»

# Эскизы к фильмам стали экспонатами

На киностудии «Ленфильм» открылась выставка «Другие могут быть другими» (12+), посвящённая творчеству художника-постановщика Владимира Светозарова. В экспозиции представлено более 40 эскизов к фильмам, ставшим классикой кинематографа



АЛЁНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

За полвека работы на «Ленфильме» мастер создал более 40 кинокартин. Шесть лет назад Владимира Светозарова пройдёт Фестиваль искусств Востока DAIRAFEST, на этот раз в культурном квартале «Брусницын». Это крупнейший в России фестиваль, посвящённый многообразию культурных традиций и сообществ Ближнего Востока, Центральной и Юго-Восточной Азии. Программа DAIRAFEST включает более десятка событий в пяти направлениях: выставочный проект, музыкальные концерты, научная конференция, кинопоказы и перформансы.

– Ленинградское кино всегда выделялось эстетикой правды, фактуры и деталей,

– рассказал брат Владимира Светозарова, известный режиссёр Дмитрий Светозаров. – Мой брат – тот, кто сформулировал эту эстетику и воплощал её в жизнь. По настоянию отца (режиссёра Иосифа Хейфица. – Прим. ред.) Володя начал карьеру с самых низших ступеней и за свою жизнь сумел забраться по ним на самый верх. Он работал с лучшими кинорежиссёрами и сам стал высочайшим знаком качества кино. Володя оставил много учеников, и дай им бог восстановить великую славу киностудии «Ленфильм».

#### Человек, который говорил только правду

На открытие выставки пришли режиссёры и актёры, которые работали со Светозаровым в разных картинах. Со многими художника связывало не только творчество, но и долгие годы дружбы.

– Каждый его эскиз сейчас – это отдельная законченная работа, – рассказал Metro режиссёр Владимир Бортко. – Работал Володя карандашом, очень быстро. Продумывал малейшие детали. Он был не просто талантливым художником, но и человеком, который всегда говорил правду. А ещё – моим лучшим другом. В принципе, все фильмы мы сняли вместе. Я его всегда спрашивал: «Вова, ну как?» Если он отвечал, что хорошо, значит, кадр удался. Если в его голосе чувствовалось сомнение, я обязательно передельвал. Сейчас мне очень его не хватает.



Эскиз к кинокартине «Собаке сердце» (режиссёр – Владимир Бортко)



Эскиз к сериалу «Мастер и Маргарита» (режиссёр – Владимир Бортко)

#### Полвека на «Ленфильме»

Владимир Светозаров (23.09.1943 – 30.06.2017) – советский и российский художник. Окончил ЛГИТМиК по специальности «художник театра». С 1973 года – художник-постановщик киностудии «Ленфильм».



Владимир Светозаров | ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

# Достоевский мечтает снова водить трамвай

В Петербурге представили ретротрамвай, который назвали именем классика русской литературы. Одним из первых пассажиров стал правнук великого писателя Дмитрий Достоевский



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Трамвай «Достоевский» будет следовать по маршруту №6 по Петроградской стороне и Васильевскому острову.

– Мне бы очень хотелось сесть за руль, – мечтает правнук писателя Дмитрий Андреевич. – Права я не обновлял, хотя руки помнят. Ведь трамвай – это как велосипед: если однажды научился управлять им, никогда не разучишься.

Дмитрия Достоевского позвали на открытие не просто так. Потомок автора «Преступления и наказания» и «Братьев Карамазовых» – вагоновожатый с большим стажем.

– Я водил с 1973 по 1982 год, – рассказал Metro Дмитрий Андреевич. – Мой самый первый трамвай №34 следовал от Нарвских ворот до Приморского парка Победы – через весь центр Ленинграда. Тогда я, правда, не задумывался, что ежедневно по несколько раз в день проезжаю по городу Достоевского. К сожалению, сейчас этого маршрута нет. Потом я и другими дорогами ездил, обучал учеников.

Из трамвайного парка Дмитрий Достоевский решил уйти после аварии.

– Я работал на Стрельнинской линии, и у меня

*«Мой трамвай проезжал по улице Марата, недалеко от мемориальной квартиры Фёдора Михайловича Достоевского».*

Дмитрий Достоевский, правнук писателя



Правнук классика на фоне экскурсионного ретротрамвая | ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ ДОСТОЕВСКИХ

отказали тормоза, – вспоминает правнук Достоевского. – Трамвай летел, как запущенный снаряд. Дело было 8 мая, вагоны заполнены людьми, в одном ехали школьники в ДК им. Газа. В результате я протаранил пустой грузовик и остановился. В последний момент выскочил из кабины и закричал: «Спасайся кто может!» К счастью, никто из пассажиров не пострадал. Потом выяснилось, что у трамвая был технический дефект. А я решил поменять профессию.

**Почти династия**  
Дмитрий Андреевич – не

единственный трамвайщик в семье. Его сын Алексей и невестка Наталья тоже работали в трамвайном парке.

– Алёша, когда был маленьким, часто катался со мной, – продолжает Дмитрий Андреевич. – И дома играл в вагоновожатого: крутил ручную мясорубку и объявлял остановки, а родственники изображали пассажиров. Когда сын вырос, пошёл работать в трамвайный парк. А потом и жену Наталью туда привёл. Но сейчас и они поменяли профессию. Их старшие дети выбрали другой путь, а младшие пока не определились.

## Современный вагон с ностальгическим дизайном

Вагон «Достоевский» оснащён по последнему слову техники «умными» системами.

Как сообщают в пресс-службе петербургского Горэлектротранса, вагон «Достоевский» оснащён комплексом активной помощи водителю, который состоит из системы активной безопасности и системы контроля бодрствования водителя, связанными между собой, а в его основе лежат российские разработки технологии искусственного интеллекта.

Изюминкой для стороннего наблюдателя станет необычный облик вагона. Как отмечают в Горэлектротрансе, он выполнен по мотивам внешности модели знаменитого трамвая ЛМ-57, который в городе называли «ленинградским стилиягой».

На предприятии отмечают, что это не реплика, а именно современный вагон с обвесом из композитных материалов и ностальгическим намёком в своём дизайне.



WWW.ELECTROTRANS.SPB.RU

## УНИКАЛЬНАЯ РАССРОЧКА – ВАШЕ РЕШЕНИЕ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА

«Монография» — современный жилой комплекс комфорт-класса, который Группа «Эталон» строит в Пушкинском районе Санкт-Петербурга. Покровости — исторические пригороды со знаменитыми парками, а сам район является одним из наиболее современных и динамично развивающихся. Жилой комплекс предлагает своим покупателям целый ряд преимуществ, а квартиры можно приобрести с помощью уникальной рассрочки.



### ПРЕИМУЩЕСТВО ПЕРВОЕ – ИНФРАСТРУКТУРА

ЖК «Монография» расположен в районе с уже сложившейся, но при этом абсолютно новой и современной сервисной экосистемой. Сегодня это популярная у покупателей жилья локация, граничащая со статусным Московским районом.

В десятиминутной шаговой доступности от комплекса расположена вся необходимая транспортная, социальная и торговая инфраструктура: 16 детских садов, 4 школы, 14 объектов здравоохранения, 52 продуктовых магазина, 7 торговых центров, 33 спортивных объекта, а также 2 кинотеатра, 3 музея и 3 храма.

При этом район продолжает развиваться, и в перспективе здесь будут построены новые объекты торговой, бытовой и социальной инфраструктуры для комфортной жизни. В частности, к моменту завершения строительства ЖК «Монография» поблизости будут работать 2 школы на 1 650 и 1 925 мест, детский сад и начальная школа на 350 воспитанников, а также консультативно-диагностический центр.

### ПРЕИМУЩЕСТВО ВТОРОЕ – БЛАГОУСТРОЙСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ

ЖК «Монография» является частью нового квартала, где предусмотрены все важные для жизни объекты. Благоустройство дворового пространства включает в себя игровые площадки для детей, для отдыха

взрослых и занятий спортом. В квартале будут организованы прогулочные зоны с местами отдыха и ландшафтными композициями.

Жилой комплекс соответствует современным стандартам безопасности: закрытый двор, круглосуточная диспетчерская служба, системы видеонаблюдения на территории.

### ПРЕИМУЩЕСТВО ТРЕТЬЕ – КВАТИРОГРАФИЯ

В ЖК «Монография» представлен широкий выбор квартир разной площади и планировок – от классических до евроформатов с кухнями-гостиными, от эргономичных студий до просторных трехкомнатных квартир. Во всех двух- и трехкомнатных квартирах предусмотрено по 2 санузла. Эргономичные планировки квартир дают возможность функционально зонировать пространство для максимального комфорта. Высота потолков на жилых этажах – 2,72 м.

Также в проекте предусмотрено панорамное остекление балконов и лоджий. На каждом этаже будет расположено по 4-5 квартир, что будет способствовать формированию атмосферы добрососедства и ощущения безопасности.

В современном мире, где города становятся все более техногенными и густонаселенными, важно сохранять связь с природой. На первых этажах проектом предусмотрено использование керамогранита с текстурами природного камня и дерева.

### ПРЕИМУЩЕСТВО ЧЕТВЕРТОЕ – ОТДЕЛКА

Квартиру можно приобрести с отделкой, стоимость которой будет включена в основной договор. То есть ипотека может быть оформлена на общую сумму: стоимость квартиры и отделки. Ипотечные программы предлагают более 20 банков-партнеров.

### ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО – РАССРОЧКА

Группа «Эталон» предлагает уникальную программу беспроцентной рассрочки с остаточным платежом до 31.05.2025 года! Минимальный первоначальный взнос на квартиру составит всего 5%, но не менее 300 000 рублей. Размер ежемесячного платежа составит всего 20 000 рублей.

**Остаток суммы на момент завершения срока действия рассрочки покупатель может закрыть, взяв ипотеку, либо продав имеющуюся недвижимость.**

**Застройщик** ООО «Специализированный застройщик «Эталон в Шушарах».

Рассрочка предоставляется ООО «Специализированный застройщик «Эталон в Шушарах».

**Проектная декларация** на сайте наш.дом.рф

**Банки:** Банк ВТБ (публичное акционерное общество)

ПАО Сбербанк (Публичное Акционерное Общество «Сбербанк России»)

ПАО «Совкомбанк» Публичное акционерное общество «Совкомбанк»

ПАО «МТС-Банк» Публичное акционерное общество «МТС-Банк»

РЕКЛАМА

# Парк украсят листья малины

В Северной столице представили концепцию благоустройства парка «Малиновка» в квартале Ржевка-Пороховые. Зоны для йоги, места для рыбаков и малина повсюду – Metro изучило проект



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

## Малиновая роща

Угадать название обновлённого парка в Красногвардейском районе можно будет, глядя на качели и навесы: ягодные мотивы отразятся в дизайне уличной мебели и декоративных скульптур. Появится здесь и своя малиновая роща.

– Это придумали жители, и у проектировщиков появилась идея поддержать «малиновую» тему и также сделать навесы в форме ягодных листьев. Они будут в едином природном стиле и, как и остальные малые архитектурные формы, зелёного цвета, – рассказали журналисту



На холме установят скамейки и навесы, а также оборудуют спуски к воде  
| ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕДОСТАВИЛА ПРЕСС-СЛУЖБА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

Metro в пресс-службе района.

## Рыбачить в парке

Финальный вариант преобразования парка «Малиновка» презентовали этой осенью. Зелёную зону ждут масштабные перемены. На территории в 16 гектаров обустроят игровой городок

для детей, концертный зал под открытым небом, места для рыбаков на берегу. Вместо спортивной площадки со сложным оборудованием появятся футбольное поле и тренажёры. Отдельный участок выделят для занятий йогой.

– Сейчас продолжают

проектирование парка и земельно-изыскательские работы. Они будут вестись и в следующем году. Благоустройство планируется на 2025 год, как и открытие, – сказали в пресс-службе.

## Скамейки на холме

Поработают специалисты и



«Малиновые» мотивы прослеживаются в дизайне скамеек, навесов и декоративных скульптур



Благоустройство парка «Малиновка» в квартале Ржевка-Пороховые начнётся в 2025 году

«Жители придумали малиновую рощу, и у проектировщиков появилась идея поддержать «малиновую» тему».

Пресс-служба района

## Фиалки и астры

В парке «Малиновка» планируется создать насыщенное зелёное оформление. Одними клумбами и рощей дело не ограничится. На углу проспекта Косыгина и Передовиков высадят злаковые. В центре разобьют цветочный сад с фиалками, астрами, тысячелистником. Неподалёку будет зона с луговыми травами. Растения в сенсорном саду порадуют не только глаз посетителей, но и их обоняние и осязание. Здесь появятся лаванда, мята, горошек душистый, бархатцы, анютины глазки, овсяница.

# Галамарт



galamart\_official galamartofficial  
galamart\_official galamart\_official

0+

с 18 по 24 октября

-46%

799 р. 1490 р.

Компрессор автомобильный  
AC-580, роторный, 35 л/мин, 150 Вт, 713-071\*\*



ШОК-ЦЕНА

-54%

599 р. 1290 р.

Одеяло стеганое  
утепленное, 172x205 см, п/э, 427-023\*\*



с 25 по 31 октября

21 октября  
на товары  
для авто

В акции участвуют  
белые ценники.



2-й товар за 1р.

с 28 по 29 октября  
на новогодние  
товары

В акции  
не участвуют ёлки.



\* Данный товар представлен не во всех магазинах! Количество товара ограничено. Товар сертифицирован. В случае окончания акционного количества товара цена может быть изменена. Не является публичной офертой. Цвет и некоторые незначительные детали товара могут отличаться от изображений на фотографии. Процент скидки рассчитан от базовых цен в магазинах Галамарт. Товары по акциям и шоко-ценам недоступны для заказа через интернет-магазин galamart.ru. \*\* Акция «ШОК-цена». Данный товар представлен не во всех магазинах и отпускается одному покупателю: 799р. Компрессор автомобильный, 713-071, с 18 по 24 октября 2023 г, не более 1 шт.; 599р. Одеяло стеганое, 427-023, с 25 по 31 октября 2023 г, не более 1 шт. Акции и скидки не суммируются. Есть товары, которые не участвуют в акциях. На некоторые товары могут быть установлены ограничения по продаже в одни руки. Более подробные условия по акциям уточняйте у сотрудников магазина и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. Список магазинов-участников по всем акциям узнавайте на galamart.ru и по телефону горячей линии 8 800 25-000-25. 1. Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения на сайте galamart.ru и по телефону 8 800 25-000-25. ООО «Галастар», юр. адрес: 121596, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Можайский, ул. Горбунова, 2, стр. 3, помещ. 35. ОГРН 1207700479040.

# Потомки Чайковского передали в музей лавры икону XIX века

На территории православного монастыря можно не только посетить храм или отведать вареников, но и побывать на выставке. Недавно там появился новый экспонат



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Икону Господа Вседержителя XIX века музею Александровской лавры подарила внучатая племянница автора легендарного «Лебединого озера» Наталия Бурмейстер-Чайковская.

— Она передала икону в Александровскую лавру, поближе к месту упокоения композитора, — пояснили в пресс-службе монастыря.

## Жена поэта

Музей-древлекарница находится позади Паломнического центра и Духовского корпуса. На первом этаже располагается библиотека, на третьем — стенды с экспонатами. У макета лавры XX века стартует экскурсия.

— Воссоздана ситуация на 1918 год, — говорит экскурсовод Пётр Серов. — Самое

первое кладбище, которое появилось на территории Александровской лавры, это Лазаревское. Возникло оно ещё во времена Петра I. Одно из первых захоронений — родная сестра императора Наталья Алексеевна. Из знаменитых людей здесь также покоится жена поэта Наталья Пушкина-Ланская.

Основатель города на Неве смотрит на посетителях музея из-за стекла — здесь хранится бюст Петра.

— Наш монастырь младше Петербурга всего на 10 лет. Пётр I вольно-вольно сравнивал себя с Александром Невским. Он обращался за помощью к благоверному князю и, как только представилась возможность, построил монастырь, посвящённый ему, — продолжает Пётр Серов.

## Двери с позолотой

Чёрно-белые фото, старинные подсвечники, иконы,



Икона от потомков Чайковского | АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ЛАВРА



В музее можно увидеть, как выглядела лавра в начале XX века. Исторический макет включает также Лазаревское и Тихвинское кладбища | ИГОРЬ АКИМОВ

распятия — в стенах музея хранится более 1000 экспонатов. Посетители могут познакомиться с епископами лавры в разные времена, узнать о строительстве Троицкого собора и увидеть жезл наместника XX века. Один из редких экспонатов — Царские врата XVIII века. История их появления в петербургском монастыре является загадкой.

— Как они попали в Александровскую лавру, пока до конца установить не удалось. Известно, что когда-то давно их принесла какая-то женщина. Возможно, они

стояли в одном из храмов Тверской области, — поясняет Пётр.

## Камера новомучеников

Борьба советской власти с Русской православной церковью — страница истории, которую в музее не обошли стороной. Внимание посетителей привлекает тюремная камера.

— За этой дверью воссоздан интерьер одиночной камеры,

в которой находились наши новомученики, ожидающие определения своей участи. Дверь подлинная: она находилась на Шпалерной улице в доме предварительного заключения, — продолжает Пётр Серов.

В то кровавое время Александровской лавре лишь чудом удалось избежать закрытия.

— 1 февраля 1918 года приехал отряд вооружённых лю-



Фигура на резных вратах XVIII века. История их появления в лавре неизвестна и по сей день | ИГОРЬ АКИМОВ

# 1933

— в этом году Александровскую лавру закрыли. В её стенах были станция переливания крови и роддом

— 1 февраля 1918 года приехал отряд вооружённых лю-

дей с целью национализировать имущество монастыря. И в тот день Александровскую лавру могли закрыть, если бы не священник Пётр Скипетров. На входе он увидел, как к верующему пристают военные, сделал замечание и за это получил пулю, отчего и скончался. Люди, которые это увидели, начали бунт — они стали вытеснять военных с территории монастыря, и им удалось его отстоять, — объясняет Пётр Серов.

Посетить музей можно по средам, пятницам и воскресеньям с 10.00 до 17.00.

## Фёдор Конюхов стал гостем чемпионата

В Петербурге продолжается III Международный строительный чемпионат. Он проходит в «Экспофоруме». Амбассадорами мероприятия стали архитектор, эколог и руководитель малайзийского архитектурного бюро Кен Янг и путешественник Фёдор Конюхов. Первый гость выступил накануне, 18 октября. Лекция второго запланирована на сегодня. Известный российский путешественник затронет актуальную в XXI веке тему экологии. На чемпионате он расскажет об очищении планеты от мусора. Кроме того, Фёдор Конюхов поделится планами по совершению первого в истории одиночного перехода через Тихий океан на катамаране. Судно работает от солнечной энергии. Цель экспедиции — изучение загрязнения воды частицами микропластика.

Строительный чемпионат стартовал в Петербурге 17 октября. Тема этого года звучит как «Технологии нового времени». В мероприятии

принимают участие представители 40 стран. В программе чемпионата — заседания рабочих групп по строительству, инфраструктуре и ЖКХ.

# 40

стран принимают участие в строительном чемпионате в 2023 году. Главной темой мероприятия стали «Технологии нового времени»

В соревновательном блоке Международного строительного чемпионата 25 индивидуальных и командных номинаций, включая пять новых, по трём направлениям: строительство, проектирование объектов и управление проектом строительства.

Кроме того, в рамках чемпионата проходит «Школьная лига» для учеников 8–11-х классов по проектированию городов будущего.

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА

## «СОГАЗ-Мед»: платить нельзя бесплатно. Что выберете вы?

*Случаи, когда пациента в поликлинике по ОМС отправляют в кассу для оплаты, к сожалению, не редкость. Но стоит ли сразу же доставать кошелек или можно решить вопрос иначе? Подробнее об этом узнаем у страховых представителей «СОГАЗ-Мед».*

### Сначала консультируемся

В каждом случае, когда вам предлагают оплатить медицинские услуги по ОМС, необходимо в первую очередь (перед тем как что-то оплатить) получить консультацию по данному вопросу в страховой медицинской организации, выдавшей полис ОМС. Если ваше заболевание входит в Территориальную программу ОМС, вы наблюдаетесь в медорганизации, осуществляющей деятельность в сфере ОМС, а лечение и обследование назначено лечащим врачом, то все услуги должны быть оказаны бесплатно.

### Можно ли вернуть деньги, если уже оплатили?

Сохраняйте все чеки и договоры, подтверждающие оплату медицинских услуг. Обращайтесь в страховую медицинскую организацию с письменной жалобой, на основании которой страховые представители выяснят, выполнялось ли лечение с учётом стандартов медицинской помощи, клинических рекомендаций, и установят, возможно ли финансирование лечения за счёт средств ОМС в соответствии с Программой госгарантий. Если да, никаких дополнительных платежей с пациента клиника брать не имела права.



При необходимости страховые представители составляют требование о восстановлении нарушенного права в адрес медицинской организации, после которого средства, затраченные пациентом на лечение, могут быть возмещены ему в досудебном порядке. Если медорганизация не идёт на возмещение средств в досудебном порядке, то приходится обращаться в суд. Страховая компания осуществляет содействие в предъявлении претензии к медорганизации и может помочь в подготовке искового заявления, а также выступить в суде третьим лицом в защиту за-

страхованного лица. Услуги по защите прав в системе ОМС предоставляются бесплатно.

Если вы застрахованы в компании «СОГАЗ-Мед» и у вас возникли вопросы о системе ОМС, связанные с получением полиса, медицинской помощи или качеством её оказания, вы можете обратиться к страховым представителям на сайте [sogaz-med.ru](http://sogaz-med.ru), используя онлайн-чат, по телефону круглосуточного контактного центра 8-800-100-07-02 (звонок по России бесплатный) или в офисах компании «СОГАЗ-Мед».

# Спешите сделать осенние фото

В Петербурге началась золотая осень, а значит, спонсор всех социальных сетей – букеты из кленовых листьев, веночки на голове и обнимашки с деревьями. Фотографы рассказали Metro, как сделать осенние фото не как у всех



ЕВГЕНИЯ  
ЕЛИСЕЕВА  
evgeniya.eliseeva@metronews.ru

## Придумайте необычные образы

В любой фотосессии главное – подготовка, заранее необходимо продумать образы, подобрать реквизит, советует Виктория Вакула.

– Современные образы в стиле «Красной Шапочки» – почему бы и нет? Мама с дочкой в красном, а папа с сыном в сером, ну и куда же без корзинки с пирожками. Если сказки – это не про вас, то как насчёт французской классики? Берет, багет, книги и уютные фото в кофейне с осенними городскими пейза-



ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

жами за окном.

Реквизит позволит разнообразить кадры и привнести в них изюминку. Это может быть зеркало, винтажные мелочи или карнавальная маска ручной работы. А если сделаете что-то неповторимое своими руками, это вообще может быть визитной карточкой вашей фотосъемки.

Один раз я даже видела вечернее платье из настоящих осенних листьев. Живёт оно недолго, сделать его трудно, но для необыкновенной фотосессии это бесценно.

– Осень – это настроение, немножко меланхолическое, тоска об уходящем тепле, – добавляет Иван Скульский. – Городская история: милая

кафешка, вывеска, в руках фото героев в модных образах – это смотрится стильно. Прекрасно дополняют слегка грустную картинку чашка какао или глинтвейна, термос с чаем.

## Подберите интересную локацию

Выбор места – 50% успеха. Конечно, осенью ноги так и несут в парк, но всё же попробуйте что-то новое. Благо Петербург и его окрестности богаты на архитектуру в разных стилях и направлениях.

Во двореке

«Сен-Жермен» на Литейном проспекте получатся стильные монохромные фото с налётом готики. На перекрёстке рядом с Театром им. Андрея Миронова на Большом проспекте Петроградской стороны – вид на улицы с красивой исторической архитектурой и несколько видовых кафе. Недалеко расположена ещё одна волшебная локация – дом Бе-

ФОТО: ЕВГЕНИЯ ЕЛИСЕЕВА



ФОТО: АЛИСА МОХОВА



ФОТО: ЮЛИЯ НОВИКОВА



ФОТО: АЛИСА МОХОВА



ФОТО: АЛИСА МОХОВА

«За классными осенними фото можно отправиться не только на природу. На городских улицах тоже много вариантов проявить индивидуальность».

Катерина Гордиенко, фотограф

## Поиграйте с цветом

– Осенние съёмки – это в первую очередь яркие съёмки, – говорит Иван Скульский. – Цвет очень важен, он создаёт настроение.

И вовсе не обязательно, чтобы это были подбрасывание листьев или венки. Это из года в год повторяется и никуда не уйдёт, так же как «снежные ангелы» зимой. Можно сняться в ярких осенних вещах на фоне столь же ярких домов, либо, наоборот, пусть фон будет монохромный и мрачный, а вы будете выделяться, к примеру, ярким пальто.



ГЛАЗАМИ БУДУЩЕГО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

Проверять информацию – так же важно, как мыть руки



РАБОТА ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА  
СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ "ГЛАЗАМИ БУДУЩЕГО"



6+



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ  
НАСТОЯЩАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

695 000 ЕДИНОВРЕМЕННО  
500 000 + 195 000  
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

204 000  
ОТ ЕЖЕМЕСЯЧНО в зоне СВО



117

GOV.SPb.RU/CONTRACT



16+

На правах рекламы.

# КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ\*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ТЕЛЕКАНАЛ

## Трактористы и пионеры вышли танцевать

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий



ФОТО СТАСА ЛЕВШИНА | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИХАЙЛОВСКОГО ТЕАТРА

**СВЕТЛАНА  
ДРУЖИНИНА  
НЕ БОЯЛАСЬ  
ВОЗВРАЩЕНИЯ  
ГАРДЕМАРИНОВ**



**ВОЛЬНЫЙ  
И ДИКИЙ:  
КАКИМ БЫЛ  
БОРИС  
ГРИГОРЬЕВ**



**ЛЮБОВНАЯ  
ЛОДКА  
КАЗАНОВЫ  
НЕ РАЗОБЬЁТСЯ  
О БЫТ**



# Колхозницы и пионеры вышли на балетную сцену

На правах рекламы.

В Михайловском театре состоялась премьера балета Дмитрия Шостаковича «Светлый ручей» (6+). Постановку вернули в репертуар в честь 90-летия балетной труппы и в преддверии 190-летнего юбилея самого театра. Ближайшие показы пройдут 24 и 25 ноября

| ПАВЕЛ БОГДАНОВ | ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

На сцене всё просто. Труженики села собирают урожай. Для того чтобы поддержать их, приезжают артисты балета. Приветственный транспарант на месте, каравай в руках. Пионеры тоже где-то рядом. И всё это происходит под колоннами в стиле советского классицизма на фоне неперменного спутника эпохи – советского авангарда. А вот хореография спектакля вполне современна. Хотя тоже не без отсылок к тому времени.

– Это исполнение определённых художественных элементов с другим апломбом, другая динамика, другие взаимоотношения между мужчиной и женщиной, – говорит Александр Омар, хореограф. – Я имею в виду хореографически: они более выпуклы, более выражены, более яркие.

Смьчка города и деревни – популярная в советском искусстве тема. Здесь бывшая танцовщица, а теперь колхозница Зина вспоминает своё балетное прошлое, вновь вставая на пуанты. Танцовщик, подкрепившись молоком, удивляет собравшихся своим мастерством. Фуэте на фоне сеновала – словно символ: расставание между сельскими и городскими жителями за сто лет меньше не стало. Чтобы понять своего героя (тракториста, влюблённого в сельскую учительни-



Сцена из балета «Светлый ручей» | ФОТО: СВЕТАНА ТАРЛОВА | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИХАЙЛОВСКОГО ТЕАТРА

цу), солисту Михайловского театра Эрнесту Латыпову даже пришлось обратиться за помощью: он проконсультировался со своей бабушкой, чтобы понять, как должен выглядеть тракторист.

Скульптуры словно с ВДНХ и даже балетные пачки с советским гербом – важные, но всё же детали. Ведь в сущности это комедия положений

с неперменными переживаниями и любовными интригами. Только на балетной сцене.

– Можно шутить в танце, и мы с большим наслаждением это делаем, – рассказывает Анастасия Соболева, прима-балерина Михайловского театра. – Александр Омар придумал замечательные ходы. В дуэте классического

танцовщика с Петром, например, есть такие моменты, которые повторяют движения из других спектаклей. Плюс все персонажи имеют достаточно яркую пластическую характеристику.

Свою музыку к «Светлому ручью» Шостакович характеризовал как весёлую, лёгкую, развлекательную и танцевальную. Композитор писал,

## 1935

год – премьера состоялась в Ленинградском Малом театре оперы и балета

что пытался найти язык простой, понятный исполнителю, но главное – зрителю.

«Светлый ручей» – третий по счёту балет композитора. Предыдущие – «Золотой век» и «Болт» – тоже были посвящены социалистической действительности. Но сам Шостакович называл их неудачными. Этой постановке, казалось, была уготована длинная и счастливая жизнь. Как героям спектакля, которые, взявшись за руки, пойдут в светлое будущее под звуки пионерского горна.

Балет ироничный, а вот судьба его трагична. После премьеры в Малом театре оперы и балета в Ленинграде «Светлый ручей» ставят в Большом театре в Москве. Но 6 февраля 1936 года в газете «Правда» выходит статья «Балетная фальшь» анонимного автора: «Композитор наплеватьски отнёсся к народным песням Кубани, музыка бесхарактерна. Она брэнчит и ничего не выражает».

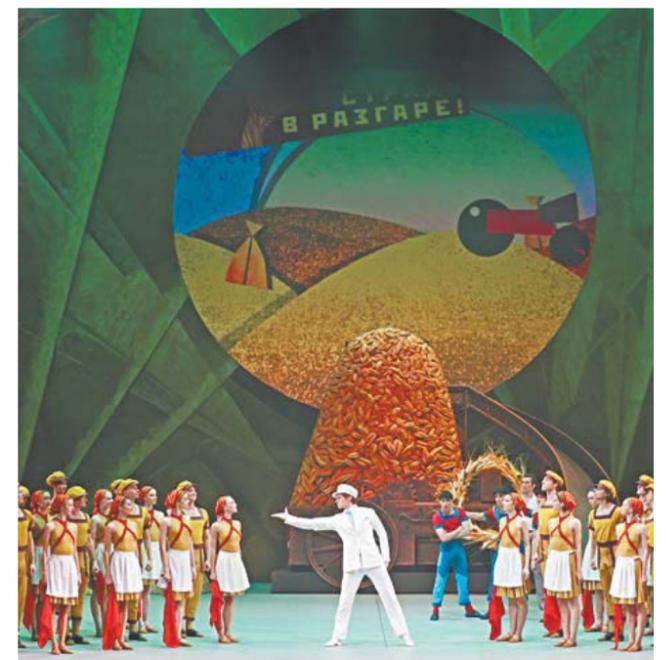
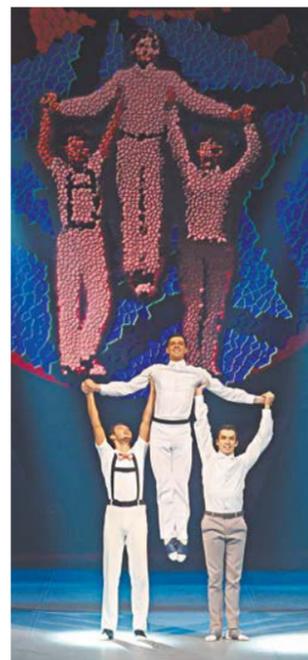
Постановку снимают с репертуара. И больше музыку к балетам Шостакович сочинять не будет.

## Факты о балете «Светлый ручей»

- «Светлый ручей» – балет в трёх действиях Дмитрия Шостаковича на либретто Фёдора Лопухова и Адриана Пиотровского.
- Балет ставил своей целью удовлетворить интересы и идеи новой власти и реализовать её лозунги, в частности, лозунг о стирании грани между искусством профессионалов и самодеятельностью. Действие разворачивается в колхозе «Светлый ручей», расположенном на Северном Кавказе, где колхозники среди обилья колосющихся полей, весело завершив свои простые сельхозработы, вместе с профессиональными артистами танцуют и выступают на сцене.
- «Светлый ручей» был впервые возобновлён Алексеем Ратманским 18 апреля 2003 года на сцене Большого театра как двухактный спектакль в собственной хореографии, поскольку хореография Лопухова не сохранилась. Дирижёр-постановщик – Павел Сорокин. Продолжительность – 2 часа.



«Светлый ручей» | ФОТО СТАСА ЛЕВШИНА И СВЕТАНЫ ТАРЛОВОЙ | ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИХАЙЛОВСКОГО ТЕАТРА



# Слушаем Казанову и изучаем «первого мастера»

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

## АННА ОРЛОВСКАЯ

о выставке «Мастер. Художник макета Михаил Гаврилович Николаев» (0+) в Музее театрального и музыкального искусства (до 18 февраля 2024 года)

– Хрупкий и изящный, словно кукольный домик. Это не результат праздного увлечения, а точно исполненный и тщательно выверенный театральный макет. Настоящее произведение искусства руки петербургского «театрального Левши» Михаила Николаева.

Этот прообраз спектакля МХТ «И свет во тьме светит...» – один из 40 на выставке в Музее театрального и музыкального искусства, посвящённой памяти и таланту мастера макета. А сделал он их сотни для спектаклей легендарных театров и великих режиссёров – Льва Додина, Камы Гинкаса, Юрия Любимова, Георгия Товстоногова...

Выставка начинается в условной мастерской, в том месте, где рождаются шедевры. Свою уютную крохотную комнату в ТЮЗе имени Брянцева Михаил Николаев очень любил. Там ворожил, буквально вставая в пьесу. В прошлом актёр, он по-особому смотрел на процесс. Режиссёры чутко относились к советам макетчика, доверяя лишь ему свои именитые постановки.

Театральные сцены Николаева дышат. Кулисы двигаются, ощущаются мягкость покрывал, колючая лёгкость снега. Детализация позволяет поверить, что вот-вот из-за кулис выйдут крошечные актёры!

Так, к слову, и происходит: например, в работах к постановкам «Федра» или «Гамлет» в БДТ. Это особенно восхищает сегодня, когда рукотворные макеты уходят в прошлое.



## КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Первый мастер на свете» (18+) в Музее Фаберже (до 28 января 2024 года)



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

– Вольный, дикий, с сумасшедшиной, – так говорили о Борисе Григорьеве современники. А он сам себя нескромно называл «первым мастером на свете». Признанный во всём мире и забытый на долгие годы на родине. Наша страна сегодня открывает его для себя заново. Выставка начинается с цикла иллюстраций к русским народным пословицам и поговоркам.

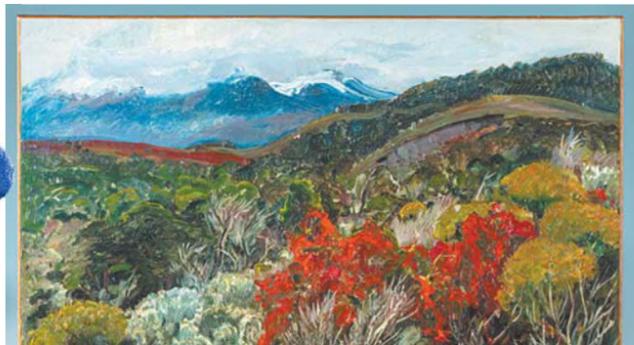
Поездка в Париж изменила планы и манеру Григорьева, который отправился во Францию

собирать материал для дипломной работы. С привезёнными этюдами Григорьева пригласили на выставку художественного объединения «Мир искусства», зато исключили из Академии художеств. Гротеск в его работах стал ещё более подчеркнутым. Появилась узнаваемая «григорьевская линия».

Герои цикла «Интимность» – женщины лёгкого поведения. Эротическим мотивам художник придавал социально-критический характер. Ярким примером стала картина «Улица блондинок».

Борис Григорьев писал деятелей российской культуры: Коровина, Рахманинова, Шаляпина, Мейерхольда, Горького. А образы крестьян, детей, стариков стали циклом «Расея». Для артистической интеллигенции это было откровением. Власть же обвинила художника в том, что он изобразил крестьянскую Россию «в искажении садистической, звериной гримасы».

Григорьев с семьёй тайно пересёк на лодке Финский залив и больше не возвращался на родину. В эмиграции он написал большое полотно «Лики России», портреты жителей Нормандии и Бретани, трёхметровую картину «Ревизор». Работа впервые показана зрителю, как и иллюстрации к роману «Братья Карамазовы».



Сцена из мюзикла «Казанова» | ФОТО: MUSICHALLSPB.RU

## ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о мюзикле «Казанова» (16+) Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина на сцене Дворца искусств Ленинградской области (8 и 9 ноября)

– Эта любовная лодка разобьётся не о быт – о прозу жизни. Он полюбил её больше всего на свете, она ответила ему взаимностью. Но боль его любви очень быстро ей наскучила. Так, по версии Марины Цветаевой, закончилась история Джакомо и началась история легендарного обольстителя Казановы. Удивительны и предлагаемые жизнью обстоятельства, в которых Марина Цветаева написала свою пьесу



*«Для Казановы встреча с Генриеттой – словно солнечный удар, после которого он не может жить как прежде».*

Павел Богданов,  
журналист

«Приключения», ставшую основой мюзикла. На бумаге – Венеция XVIII века. За окном – голод и разруха Гражданской войны. Либретто этого мюзикла несколько лет назад создал Алексей

Франдетти. Нынешний худрук «Ленкома» даже успел поставить его сам на сцене Свердловского театра музыкальной комедии в 2018 году. Но нынешняя премьера в Петербурге – совершенно отдельное произведение.

При всей нетривиальности темы музыкальная составляющая мюзикла предельно лаконична. Здесь есть и массовые сцены, и лиричные соло, и, конечно, сентиментальные дуэты. Всё по законам жанра, однако, освоить партии, по признанию артистов, непросто.

Драматичный сюжет и неожиданный финал спектакля не должны удивлять. Для Казановы встреча с Генриеттой – словно солнечный удар, после которого он не может жить как прежде. Но если возвращаться в пространство мюзикла, Генриетта – та самая девушка, которую и забыть невозможно, но и простить нельзя. Каждый увидит и услышит своё.

## ЕЛЕНА БОБРОВА

о спектакле «Время и семья Конвей» (16+) в театре «Приют комедианта»

– Когда-то спектакль «Время и семья Конвей» режиссёра Александра Баргмана шёл на площадке Музея Достоевского. Сейчас он возродился – до миллиметра такой же, как прежде, почти в том же актёрском составе, в сценографии Анвара Гумарова – на сцене «Приюта комедианта».

Начинается история миссис Конвей и её шестерых детей в 1919-м, в день рождения одной из дочерей, и после скачка в 1937 год возвращается всё на ту же вечеринку 1919 года. Пристли, очарованный загадкой времени, придумал этот

фокус, позволяющий нам увидеть разницу между семейными мечтами и надеждами на будущее и реальностью этого будущего.

Время – один из героев пьесы, в которой обыгрывается теория британского философа Данна, согласно которой прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно.

Семья Конвей терпит крах, и не только финансовый. Но Александр Баргман вмешался в роковое течение пьесы Пристли и превратил историю распада семьи Конвей в страшный сон, который одна из героинь воплотит на бумаге.

Но даже если это лишь сон, смысл послания Пристли остаётся. Он в строчках Уильяма Блейка. Поэт учит смиренности и принятию: «Человек

*«Время – один из героев пьесы: прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно».*

Елена Боброва,  
журналист

создан для радости и горя, и когда мы это правильно знаем, безопасно по миру мы идём».



«Время и семья Конвей» | PKTEATR.RU

# СВЕТЛАНА ДРУЖИНИНА

## «Я СМОТРЮ ПРЕМЬЕРЫ С ПОСЛЕДНЕГО РЯДА»

В отечественный прокат вышло продолжение легендарной кинофраншизы «Гардемарины» – «Гардемарины 1787. Мир» (12+), за которым в ноябре последуют «Гардемарины 1787. Война». Предыдущая часть появилась на экранах в далёком 1992 году. Бессменный режиссёр картин в рамках «Культурной эволюции» рассказала об атмосфере на съёмках и ведении соцсетей

**Светлана Сергеевна, это большая, долгожданная премьера. Есть мнение, что в одну и ту же воду нельзя заходить дважды. Вы заходите в четвёртый раз. Вам не страшно было?**

Ну господь с вами, нет... Я написала очень развёрнутую заявку в 2013 году и подала её в Фонд кино. Они прочитали и сказали: «Только к нам, ни к кому больше». И я написала сценарий. Это было нетрудно, потому что всё уже было готово и все книги были передо мной. «Наука побеждать» знаменитого нашего Суворова, и Пыляев, и Соловьёв, многотомник «История государства Российского». Очень долго, три года они не могли его реализовать. Я ушла в Госкино. Там мне предложили разделить сценарий и сделать из одного фильма два.

**Почему для вас этот эпизод Русско-турецкой войны 1787 года оказался таким важным?**

Бывает, чудеснейшим образом в ваших руках оказывается книга «Наука побеждать» Суворова. Незатейливая книга. Вы смотрите, что этот интересный человек сделал. Я читаю и натякаюсь на его сражения. А он же про все сражения писал репортажи, то есть отчёты, сам. И вот это уникальное Кинбурнское сражение, где он был дважды ранен. В него швырнули ядро. Конь встал на дыбы. Всадник обязательно отворачивает голову, чтобы не разбили ему нос. И вот этому коню сносит голову. Всадник, контуженный, падает. Где-то недалеко взрывается картечь. И вот он получает осколок между четвёртым и пятым рёбрами – там, где сердце. Миллиметр – и смерть. Солдат Новиков спас его от гибели. И вот это всё стало предметом моего исследования, и это я в своём фильме покажу.

**В эту воду заходят не в первый раз и артисты. Никто из них не сказал: «Светлана Сергеевна, я не хочу»?**

Что вы?! Все этого ждали. И нужно отдать должное каждому. Харатьян специально занимался подводным плаванием. И он здесь совершенно удивительно работает, так же как и курсанты Нахимовско-



Светлана Дружинина | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

го училища. Они у нас снимались, играли то моряков, то турок и также были тренерами. И они (Харатьян, Домогаров, Мамаев) вместе с этими курсантами проплывали под водой многие метры. Сидели под водой более минуты. Посмотрите это в картине, всё там есть. И у нас нет дублёров. Работали невероятно дружно. И Олечка Машная тоже с первого раза прыгнула в воду, потому что так надо. Сидел рядом дублёр, но она сказала: «Нет, я сама».

**Ну у вас же есть ещё один командующий на площадке – ваш супруг, оператор-постановщик Анатолий Мукасей. Как со своим мужем снимать кино? Тем более он считает, что оператор на площадке царь и бог?**

Мы друг без друга работать никогда не сможем. Это сде-



Кадр из фильма

лало нашу жизнь наполненной, насыщенной, счастливой. Мы прожили 65 лет. Это, говорят, железная свадьба. Но вот видите, мы относимся к этому очень спокойно. Мы никогда не созываем людей и в этот день уходим от всех – от суеты сует, выпиваем по бокалу шампанского и вспоминаем, что было. Или просто помолчим, обняв друг друга. В этом году мы забыли об этом. У нас работы было на полный день. Вечером сели поужинать – и вдруг: «Батюшки, мы 65 лет прожили вместе. Какие мы счастливые». Знаете, очень трудно снимать вместе с мужем,

так же как и ему с женой. И очень хорошо. Потому что мы ссоримся только на тему творческую. У нас никогда не бывает ни оскорбительных спен, ни обвинений. Бывают ссоры только по поводу творчества.

**Сейчас перед началом нашего интервью вы начали записывать видео, сами ведёте соцсети. Почему для вас это так важно? Многие ведь со скепсисом к этому относятся.**

Это всё мои зрители. И потому я расширяю круг зрительской аудитории. И они знают, как снимается кино. Потому

что мы иногда им посылаем информацию со съёмочной площадки, из гримёрной. Я рассказываю, как происходит монтаж, озвучание. И набирается количество зрителей, которые ждут эту картину. И потом мне интересно самой это всё. Потому что совершенно невероятно, когда вы снимаете здесь и сейчас и тут же посылаете эту картинку своему суженому.

**У вас столько фильмов в карьере. Вы по-прежнему переживаете, как примет фильм зритель? И как вы смотрите премьерные показы? Или принципиально не смотрите?**

Я смотрю с последнего ряда. Или иногда прихожу в будку. А так как от волнения я немного теряю слух, то вывожу звук на девятку. А все кричат: «Тише». Я обязательно смотрю. Почему с последнего ряда? Потому что мне видно, когда входят и выходят. И вижу: вот ушёл зритель. Я расстраиваюсь, а потом он возвращается, от него пахнет табаком. Значит, он просто уходил покурить, не мог стерпеть. Я всегда очень волнуюсь и буду волноваться во время премьерных показов.

### Досье:

- Родилась 16 декабря 1935 года в Москве.
- В 11 лет поступила в цирковое училище. Позже перешла в хореографическое училище при Московском академическом Музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. В 1955 году окончила хореографическое училище Государственного академического Большого театра. Из-за травмы руки балет пришлось оставить.
- Актёрским дебютом в кино стала роль Сони Божко в фильме «За витриной универмага» (1955).
- В 1969 году окончила режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Игоря Таланкина), защитив диплом фильмом «Зинка».
- Работала ведущей первых выпусков КВН, а также телевизионных концертов и детских передач (совместно с Михаилом Державиным).
- Трилогия «Гардемарины» вышла в 1987–1992 годах. Среди других фильмов – «Сватовство гусара» (1979), «Дульсинея Тобосская» (1980) и «Принцесса цирка» (1982).

*«Харатьян, Домогаров, Мамаев проплывали под водой многие метры. Сидели под водой более минуты. Посмотрите на это в картине. Всё там есть».*

Светлана Дружинина,  
режиссёр

## СТИЛЬ ЖИЗНИ С МЕТРО



**ЗИНАИДА БЕЛОВА**  
РЕДАКТОР



Каждую неделю наши журналисты предлагают вам короткие авторские рекомендации на ближайшие выходные. Это почитать, где вкусно поесть и какое кино посмотреть, узнавайте в нашей рубрике «Стиль жизни с Metro»!

### Чем заняться с детьми

По выходным мы с дочкой готовим вместе бельгийские вафли. Но не простые, а творожные. Это отличное решение для тех, чьи дети отказываются есть творог в натуральном виде. Она сама замешивает тесто, я пеку, а потом с удовольствием наблюдаю, как вафли практически сразу исчезают с тарелки.



### Что посмотреть

На этой неделе посмотрела отличный фильм «Тяжёлая поездка». Металлисты с финской фермы едут на рок-фестиваль в Норвегию. Это комедия, где вымышлены все мифы о «тяжелых». Думаю, она поднимет настроение абсолютно всем, не только ценителям тяжёлого рока.



### Куда сходить

Сейчас самая пора гулять по осенним паркам, усыпанным листвой. Я живу рядом с Елагиным островом, и это, наверное, моё самое любимое место в Петербурге. Именно сейчас ЦПКиО самый нарядный, на мой взгляд. Отправляйтесь туда и убедитесь в этом сами. И, конечно, не забудьте захватить орехи для белочек.



## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Metro запускает проект «Хорошими новостями надо делиться». Если вы стали свидетелем какого-то позитивного изменения в городе, то обязательно сообщайте нам! Это может быть новая клумба под окнами вашего дома, установка каруселей во дворе, открытие школы или дорога, которую, наконец, отремонтировали. Можно и нужно рассказывать о новых культурных событиях в Петербурге, необычных общественных пространствах, уютных местах. **Переходите по QR-коду и узнавайте все подробности!**



«Здравствуйте! У нас, жителей проспекта Тореза и Рашетовой улицы, хорошая новость: благоустроили территорию вокруг озера Линден. Построили симпатичный мост с перилами, сделали солярий с лежаками. Рядом с озером появилась небольшая, но уютная детская площадка, качели. И ещё дорожки для прогулок насыпали вокруг водоёма, что тоже приятно». Елена, местная жительница



## Онлайн-эфир газеты Metro

### «Как распознать атеросклероз на ранних стадиях»

**ЕЛЕНА КАЛИНИНА**  
врач-кардиолог

Считается, что этому хроническому заболеванию подвержены пожилые люди. Однако, по словам врачей, атеросклероз начинается в молодом возрасте. О мифах, методах диагностики и первых признаках недуга поговорим в рамках партнёрского стрима Metro. Гостем редакции станет врач-кардиолог научно-исследовательского кардиологического центра «Медика» Елена Калинина. Не пропустите наш эфир сегодня в 17.30 в соцсети «VK».



«Хеллоуин не за горами. В городе появились первые украшения. На фото – креатив в «Бруснице», – Анна, читательница Metro

### Сборная команда Санкт-Петербурга примет участие в финале Национального чемпионата «Абилимпикс-2023»

С 20 по 23 октября в Москве в Выставочном центре «Гостиный двор» состоится финал Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Мероприятие объединит более 750 победителей региональных этапов из 76 субъектов Российской Федерации. Впервые в чемпионате примут участие команды из Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей. В этом году чемпионат пройдёт под девизом «Возможности без границ!»

В состав сборной Санкт-Петербурга вошли более 30 участников по основным и презентационным компетенциям в категориях «школьники», «студенты», «специалисты», которые будут представлять свой город в Национальном чемпионате «Абилимпикс» в компетенциях сферы строительства, креативных индустрий и творчества, документооборота,

информационных технологий и других.

Впервые в национальном финале примут участие конкурсанты в категории «дошкольники» – 5 конкурсанток из Петербурга впервые представят новую категорию в компетенции «Парикмахерское искусство».

Представители БПОО, РУМЦ СПО, РЦРД «Абилимпикс», Центра профориентации инвалидов и детей инвалидов, Координационного совета партнёров и работодателей, Молодёжного совета «Абилимпикс» и Центра Добровольчества «Абилимпикс» Санкт-Петербурга, руководители образовательных учреждений города примут активное участие в деловой программе Национального чемпионата.



metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№80 (4697)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография КомПресс-Москва»  
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,  
корп. 9, пом. А.  
Заказ № 5948

Время подписания в печать:  
по графику – 17.10.2023, 20.00  
фактическое – 17.10.2023, 20.00  
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление  
в газету вы можете по тел.:  
**244-43-41 доб. 233**

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**  
• Шкаф в туалет 89500165055

**КУПЛЮ:**  
**СКУПКА КНИГ**  
Выезд по СПб и пригородам  
от 100 экземпляров.  
Оплата сразу.  
**934-00-62**

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
**ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,  
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА  
МОЖНО В ЭТОЙ  
РУБРИКЕ:**  
(812) 244-43-41, доб. 233

**SEVERNAYA COMPANY** СЕВЕРНАЯ КОМПАНИЯ

**СЛЕСАРЬ – ЭЛЕКТРИК** 60 000 руб  
**МОНТАЖНИК АЛЬПИНИСТ** 120 000 руб

**ТРАКТОРИСТ** 70 000 руб  
**ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК** 60 000 руб – 95 000 руб

**МОНТАЖНИК ТТ, ПНД, НВК** 70 000 руб – 100 000 руб  
**ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ В АХО** 50 000 руб

**ИЗОЛИРОВЩИК** 65 000 руб  
**ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ НА СТРОЙКУ** 50 000 руб – 80 000 руб

**СВАРЩИК РД** (уровень определяется на собеседовании)

**+7(931)353-51-52, +7(921)576-75-06**

Группа компаний «ООО»Прайм» приглашает на работу

**ОХРАННИКОВ**

Для работы в Санкт-Петербурге: Василеостровский, Приморский, Выборгский районы, м. Рыбацкое

**Зарплата 4000 рублей/смена**

- Оформление лицензии за счет компании
- График работы по договоренности
- Своевременная выплата ► Возможность совмещения

**244-41-00, 8 (911) 757-09-90**

**ТРЕБУЮТСЯ**

**ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ ОХРАННИКИ**

6й и 4й разряд, График 1/1,1/3, вахта.  
Официальное трудоустройство, З/п от 4000 руб/сут.  
**+7(952) 202-52-13**

Предприятию ООО «Хлебтранс СПб»  
**ТРЕБУЮТСЯ:**

**СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК**  
з/пл 40000 рублей  
(с опытом работы от 3 лет, знание электрогазосварки трубопроводов, ремонта и обслуживания сантехники и оборудования)

**ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ**  
з/пл 28000 рублей  
(без опыта работы, уборка территории)  
График работы: 5/2 с 8-30 до 17-00

Оформление по ТК РФ, полный соц.пакет

адрес: ст.м «Электросила», ул.Кондратенко, д.3  
звонить по тел.:  
**+7 999 032 00 21** с 9.30 до 17.00

**В ТИПОГРАФИЮ ТРЕБУЕТСЯ**

**ТКАЧИХА**

График 5/2.

**Оплата:** от **50.000** руб. на руки  
Оформление по ТК.

10 минут пешком от **М Нарвская**

**+7 (911) 178-50-75**

**ПОДРАБОТКА**

ДЛЯ ВСЕХ. ГРАЖДАНСТВО РФ.  
ОПЛАТА СРАЗУ от 2500 до 10000 р. в день  
**8 981 005 12 50**

**ПРИГЛАШАЕМ ОХРАННИКОВ**

графики различные, з/п стабильная, официальное трудоустройство, форму выдаем, бесплатное питание.

**отдел кадров: 318-72-07**  
**з/п 50 000 рублей**

Кафе и столовые  
ГУП «Петербургский метрополитен»  
приглашают на работу

- Администратора-бариста
- Кухонного рабочего
- Мойщика посуды
- Буфетчика
- Повара

Подобная информация на официальном сайте метрополитена  
[WWW.METRO.SPB.RU](http://WWW.METRO.SPB.RU)  
и по телефону  
**8-931-362-47-13**



**СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ**

Ст. метро «Крестовский остров»	Уборщик(-ца) помещений	Оклад (руб.)	Ст. метро «Московская»	Уборщик(-ца) кофематов	Оклад (руб.)
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	41400	25300	График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00/6.00 - 18.00	60000	
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	25300		Уборщик(-ца) помещений	41400	
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	25300		График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00	25300	
Техник-уборщик			График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	25300	
График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00/14.00-22.00	51750-57500		Уборщик(-ца) помещений вых. дня	25300	
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	51750-57500		График: 2/5, по 8 ч., 8.00 - 16.00	25300	
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	28750		Дворник	51750-57500	
Дворник			График: 5/2, по 8 ч., 6.00 - 15.00/7.00 - 16.00		
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	51750-57500				
Уборщик(-ца) кофематов	60000		<b>Ст. метро «Гостиный двор»</b>		
График: 2/2, по 12 ч. 7.00 - 19.00			Уборщик(-ца) помещений	Оклад (руб.)	
Техник-уборщик вых. дня	28750		График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	41400	
График: 2/5, по 10 ч., 7.00 - 17.00 (раб. дни: суббота, воскресенье)	28750		График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	25300	
Уборщик(-ца) помещений вых. дня	25300		<b>Ст. метро «Черная речка»</b>		
График: 2/5, по 8 ч., 8.00-16.00			Техник-уборщик	Оклад (руб.)	
			График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	51750-57500	
<b>Ст. метро «Чкаловская»</b>			График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	51750-57500	
Уборщик(-ца) помещений	Оклад (руб.)		Рабочий по уборке паркинга	57500	
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	41400		График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00		
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	25300				
Дворник					
График: 5/2, по 8 ч., 6.00-15.00 (сезонная работа)	51750-57500				

**8 904 513-20-60**

- Премии по итогам работы за полугодие
- Доплата за выполнение доп. работ
- Выплата з/п на банковскую карту
- Белая заработная плата
- Оплата сверхурочных работ
- Официальное трудоустройство



В типографию требуется

**ПЕЧАТНИК-ШЕЛКОГРАФ**

График 5/2.  
Оплата: от **55 000** руб. на руки.  
Оформление по ТК..

**10 минут пешком от м. Нарвская.**  
Тел. **+7-911-178-50-75**

**ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ**  
в газете МЕТРО

Марина Спорникова  
**244-43-43 доб. 228**  
[marina.spornikova@metronews.ru](mailto:marina.spornikova@metronews.ru)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК**

Для всех • Гражданство РФ  
ОПЛАТА СРАЗУ **8-981-969-08-85**

**Удачный** магазин фермерских продуктов | **ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ**

**В МАГАЗИН**

Продавец-кассир в отделы: овощи-фрукты, молочный отдел, колбасный отдел, мясной отдел

**Официальное трудоустройство**

Зарботная плата:  
**от 150.000 ₺**

**В КУЛИНАРИЮ**

Продавец-кассир  
Шеф-повар  
Повар горячего и холодного цеха

**Официальное трудоустройство**

Зарботная плата:  
**от 100.000 ₺**

**ЗАПОЛНИТЕ АНКЕТУ**

и мы обязательно свяжемся с Вами



ПОЛУЧИТЬ ССЫЛКУ НА АКТУАЛЬНЫЕ ВАКАНСИИ  
МОЖНО ПО ТЕЛЕФОНУ:

**+7 931 336-02-92**

# 7 действенных советов: как раз и навсегда победить запор

Запор – нередкое и очень неприятное заболевание.

А ведь именно от качественной работы кишечника зависят здоровье всего организма и наше настроение



НИНА ПЕТРОВА  
gorod@metronews.ru

Хорошая новость: это заболевание несложно вылечить, а ещё легче предотвратить. И лучше всего действовать комплексно.

## Выбираем правильные продукты

Важнейшую роль в лечении играет сбалансированное питание. Особое предпочтение стоит отдать продуктам, улучшающим моторику кишечника. На первое варите лёгкие супы с большим содержанием овощей или круп. На второе – нежирное

мясо или рыбу. Готовьте их в духовке или пароварке. Включите в свой рацион каши (полезны овсяная, гречневая, перловая, пшеничная или пшеничная) с добавлением отрубей, семечек, семян льна. Хлеб не запрещён, но желателен ржаной, цельнозерновой или с отрубями.

Будут кстати кисломолочные продукты невысокой жирности: йогурт, кефир, простокваша – они насыщают кишечник полезными бактериями. Клетчатка необходима для правильной работы кишечника. Свежие овощи и фрукты (особенно перец, тыква, морковь, свёкла, зелень, сливы, яблоки, абрикосы и бананы) – первые помощники при запоре.

А вот жирные мясо и рыбу, наваристые бульоны, некоторые молочные продукты, такие как творог (от 9%) или сыр (от 45%), манную и рисовую крупы, мучные изделия, жирные соусы, острые специи и приправы, крепкий кофе, чай следует совсем убрать из рациона или хотя бы сократить до минимума.



Запор доставляет немалый дискомфорт каждый день | ФОТО: DEPOSITPHOTOS

## Пьём больше жидкости

В норме взрослый человек должен выпивать от 1,5 до 2,5 л чистой воды каждый день, а во время запора желателен больше. Лучше отдать предпочтение самой обычной чистой воде.

## Физическая активность

Сидячий образ жизни усугубляет проблемы с кишеч-

ником. Мышцы брюшной полости и таза нуждаются в регулярной физической нагрузке. Именно поэтому у ведущих сидячий образ жизни людей запоры возникают чаще. Подойдут обычные прогулки, плавание, бег и элементарная нагрузка на пресс: наклоны, втягивание живота, вращение тазом и т.п.

## Массаж

Обращаться к специалисту необязательно, базовые элементы массажа для профилактики запора в состоянии выучить любой человек. Массаж проводится строго после еды, но не ранее чем через час. Техника достаточно проста: нужно положить ладонь на живот и начать плавные поглаживания по часовой стрелке. Движения круговые и спиралевидные. Заканчивается массаж на пупочной зоне. Повторить необходимо несколько раз.

## Скажите стрессу нет

Негативные эмоции могут спровоцировать сбой в работе желудочно-кишечного тракта. Дело в том, что мышцы, отвечающие за моторику кишечника, крайне чувствительны к любым переменам нашего настроения. Поэтому очень важно научиться контролировать стресс.

## Своевременный стул

Нередки ситуации, когда человек сам провоцирует запор из-за несвоевременного посещения туалета, сдержи-

# 3

раза в неделю – норма частоты стула у человека. Если это происходит реже, то, возможно, налицо острая или уже хроническая стадия заболевания

вая позыв. Если у вас нет возможности зайти в туалет в любое время, то необходимо приучить свой организм к определённому графику. Самый оптимальный способ – с утра «пробудить» кишечник, выпив натощак стакан воды. Это будет для него знаком к тому, чтобы начать активно работать.

## Лекарственные препараты и БАДы

Все вышеописанные меры эффективны, но не дают моментального результата – состояние улучшится в течение одной-двух недель. Не стоит терпеть дискомфорт – в аптеках можно подобрать безопасные и эффективные слабительные средства.

## 5 продуктов, которые спасут от осенней хандры

Нутрициолог Лариса Сухарева составила для Metro топ-5 продуктов, которые прибавят бодрости и сил осенью.

### Тыква

Содержит много пищевых волокон, необходимых для нормальной работы желудочно-кишечного тракта. Тыквенные семечки – чемпионы по содержанию магния. А бета-каротин – мощный антиоксидант, защищающий от преждевременного старения.

### Яйца

Подходят для полноценного завтрака и диетического питания в целом. Это настоящий кладезь легкоусвояемого белка и ценных жиров. Яйца содержат витамин D, которого так не хватает нам всем осенью, и холин, необходимый для работы нервной системы.

### Красная фасоль

Прекрасный источник пищевых волокон, а также витаминов группы В. Плюс целый набор минеральных веществ, среди которых калий, кальций, магний, цинк, медь и марганец, железо, кобальт, никель и др. Эти ве-

щества необходимы для слаженной работы всех систем организма.

### Квашеная капуста

Ферментированный продукт, богатый витамином С. Содержит пробиотики, которые улучшают работу кишечника. К капусте хорошо добавить клюкву, тогда это вообще будет настоящая витаминная бомба.

### Горький шоколад

Ценен за счёт содержания биофлавоноидов – природных антиоксидантов, которые защищают сосудистую стенку от атеросклероза, регулируют уровень «хорошего» холестерина. Полезен тем, кто предрасположен к сердечно-сосудистым заболеваниям. Норма – 20–25 граммов в день.



Яйца отлично подходят для полноценного завтрака | ФОТО: DEPOSITPHOTOS

## Тамиз

### ПРИРОДНОЕ СПОКОЙСТВИЕ ПРИ ЗАПОРАХ

## На помощь придёт смесь уникальных трав Индии



Способствует:

- Снижению тонуса мышц при спазмах и улучшению оттока пищеварительных соков и желчи
- Нормализации моторной и эвакуационной функции тонкого и толстого кишечника
- Уменьшению болевых ощущений и воспаления



взрослым по 1 - 2 капсулы в день во время еды



Представительство  
ООО «КАДИЛА ФАРМАСЬЮТИКАЛЗ (РУС) ЛИМИТЕД»  
www.cadilapharma.com/ru  
www.cplrus.ru  
www.trigand.ru  
www.rabeloc.ru



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. БАД. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА

## ОХРАННИКИ

Дневные смены. Гражданство РФ, можно без лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.  
**8-904-617-76-40**

## СБОРЩИКИ окон ПВХ

С обучением. З/п 80000-90000 руб. График 5/2  
м. Елизаровская. **8-905-208-08-85**

## Кладовщик-комплектовщик

ЗП от 63 000 руб,  
график 5/2, оформлены по ТК РФ, питание  
м. Выборгская Тел.: **8-996-778-68-47**

## ДИСПЕТЧЕР ПРОИЗВОДСТВА

с обучением. З/п 50000 - 60000 руб. График 5/2.  
м. Елизаровская. **8-905-208-08-85**

## КУРЬЕР ПЕШИЙ

График 5/2. Сдельная заработная плата + премии.  
Компенсация проезда, связи  
**Т. +7-921-579-89-89** Игорь

## ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР

Оклад + премии + связь. Компенсация ГСМ.  
**Т. +7-921-579-89-89** Игорь

## АДМИНИСТРАТОР-ОХРАННИК

ЗП 67600 р. до вычета налогов, график 5/2,  
с 09:00-18:00, официальное оформление.  
**тел. 8-931-340-44-39** Екатерина

## ОХРАНА

детских садов и школ  
в Василеостровском районе СПб. До 3000/сутки.  
**8-931-324-59-48** Игорь Владимирович

## ОХРАНА

детских садов и школ  
в Кировском районе СПб. До 3000/сутки.  
**8-963-321-90-00** Ашот Сергеевич

## СБОРЩИК/ЦА

На постоянную работу в цех. Склейка плёнок.  
8ч. 5/2, з/п сдельно-повременная от 40000 руб.  
м. Елизаровская Тел. **412-79-51**



Надежные  
Транспортные  
Решения

Успех - дело техники, нашей техники

График работы 5/2 с 8 до 16:30  
(переработки, оплачиваются  
с повышенным коэффициентом)

Работа в светлом, чистом, **теплом цеху**  
Развозка от проходной Кировского завода до цеха, оборудованная столовая,  
спецодежда  
ДМС после испытательного срока

**СВАРЩИК-СБОРЩИК** ЗП 80 000 - 100 000 р.

**СЛЕСАРЬ МСР** ЗП от 70 000 р.

**ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК** ЗП от 70 000 р.

**БРИГАДИР ЭМУ** ЗП от 80 000 р.

тел. **+7(929)127-90-62, +7(921)0956837**

В супермаркет «Азбука вкуса» требуются:  
**Охранник (сутки/трое) 4 200 Р смена**  
**Продавец-кассир (3/3) от 44 500 Р в месяц**

**азбука вкуса** Корпоративное питание, форма,  
повышенная оплата ночных смен.  
**8 965 815 95 93, 8 964 366 48 95**

Северо-Западному институту повышения  
квалификации ФНС России требуется:

ул. Костюшко 9/2

• **ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР** 5/2, с 7.00 до 16.00, **51 800 р.**

• **ПОМОЩНИК ПОВАРА** 2/2, с 7.00 до 19.00, **43 700 р.**

• **УБОРЩИЦА** 6/1, с 18:00 до 21:00, **23 000 р.**

• **БУФЕТЧИК-КАССИР** 2/2, с 08:00 до 20:00, **43 700 р.**

• **ПОВАР** 2/2, с 7.00 до 19.00, з/п **55 200 р.**

Официальное оформление. Тел: **492-20-58**

Требуются сотрудники разных специальностей:

**МАСТЕР СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ**  
**ПЛИТОЧНИК = ПРОРАБ**

**Ремонт Экспресс** 5/2, З/П от 100 000 руб, быстрый выход  
Тел. **8-921-403-666-9**

**СРОЧНО!** ООО "Завод пластмасс №1" приглашает  
**ЛИТЕЙЩИКОВ ПЛАСТМАСС**

Обязанности: Обслуживание термопластавтоматов (обучение на месте)

Условия: з/пл от **50 000 р.**

График работы: дневные и ночные смены по 12 часов;

Место работы: Промзона Парнас, 2 верхний переулоч 10.

Запись на собеседования: **+7 911 193 82 47** Анна

**МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АНКОМ»**  
**ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

**КОМПЛЕКТОВЩИКОВ · УПАКОВЩИКОВ**  
**ФОРМОВЩИКОВ КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ**  
**УБОРЩИКОВ · ТРАНСПОРТИРОВЩИКОВ**  
**РАБОЧИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ**

**РАССМОТРИМ ГРАЖДАН РФ И СНГ, В ТОМ ЧИСЛЕ**  
**С ОПЫТОМ И БЕЗ ОПЫТА!**  
**НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:**

• **ОФИЦИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ** • **ДОСТОЙНЫЙ ЗАРАБОТОК**  
• **Льготное питание для сотрудников**  
**ПОДБОР ПЕРСОНАЛА: ПН-ПТ, С 10:00 ДО 17:00**  
**ТЕЛ. 677-45-88 Д05.191; WhatsApp: +7-931-333-31-43**  
СТ. М. «ЕЛИЗАРОВСКАЯ», ПР. ОБУХОВСКОЙ ОБОРОНЫ, 119Б

**РЕНОВАЦИЯ** **8 (911) 150-04-57**  
ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ

Приглашаем на постоянную работу

• **РАБОЧИХ**  
(санация трубопровода, ремонт  
инженерных сетей) - с **ОБУЧЕНИЕМ.**

• **МОНТАЖНИКОВ НВК**  
с опытом и без опыта (с обучением).

Оформление по ТК РФ. Предоставление спец. одежды.  
**СТАБИЛЬНАЯ ЗП ОТ 100 000 РУБ+ ОПЛАТА**  
**КОМАНДИРОВОЧНЫХ 1000 РУБ В СУТКИ.**  
Возможность получения востребованной профессии с обучением  
новейшим технологиям. Возможность карьерного роста.

Специалист по  
**УБОРКЕ**  
в офис

от **55000** р.  
пятидневка,  
с 7 до 16 часов

Тел. **325-97-47**

В типографию  
требуется

**МЕХАНИК**  
ПО  
**ОБСЛУЖИВАНИЮ**  
**ОБОРУДОВАНИЯ**

График 5/2.  
Оплата: от **60.000** руб. на руки.  
Оформление по ТК..

**10 минут пешком**  
от м. Нарвская.  
Тел. **+7-911-178-50-75**

**ОХРАННИКИ** *Требуются*  
**4-6 разряда**  
Наличие лицензии охранника!  
Графики: 1/2, 2/2, вахта з/п от **45 000** рублей  
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область  
**Тел.: +7-967-513-81-00**

Группа компаний «Ветераны спецслужб»

**НАБИРАЕТ ЛИЦЕНЗИРОВАННЫХ**

**ОХРАННИКОВ**

ДЛЯ РАБОТЫ В СПБ И ЛО

**ЗП от 2500 рублей в сутки**

- Трудоустройство по ТК;
- Выплата зарплаты дважды в месяц;
- Иногородним предоставляется место для проживания в собственном хостеле;
- Гибкий график.

Звоните в отдел кадров с 10:00 понедельника по 16:00 пятницы по телефонам:  
**+7 (812) 570-28-88; +7 (900) 650-02-02**

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР»  
ТРЕБУЮТСЯ

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 3 ч., 07.00 -10.00  
График: 5/2, по 4 ч., 18.00 -22.00  
График: 2/2, по 12 ч., 07.00 -19.00  
График: 5/2, по 8 ч., 07.00 -16.00  
или 09.00 -18.00

Оклад  
27300 - 30300 руб.  
27300 - 30300 руб.  
43400 - 46400 руб.  
43400 - 46400 руб.

Уборщик(-ца) коферумов  
График: 5/2, по 12 ч., 07.00 -19.00

Оклад  
62000 - 65000 руб.

Уборщик(-ца) помещений вых. дня  
График: 2/5, по 8 ч., 09.00 -18.00

Оклад  
27300 - 30300 руб.

Техник-уборщик  
График: 5/2, по 8 ч., 07.00 -16.00  
или 09.00 - 18.00

Оклад  
59500 - 62500 руб.

Оператор полomoечной машины  
График: 2/2, по 12 ч., 07.00 -19.00

Оклад  
59500 - 62500 руб.

Оператор полomoечной машины  
(уборка в ночное время)  
График: 2/2, по 12 ч., 20.00 -08.00

Оклад  
67000 - 70000 руб.

Тракторист  
График: 5/2, по 8 ч., 07.00 -16.00

Оклад  
от 79750 руб.

Уборщик территории  
График: 5/2, по 8 ч., 09.00 -18.00  
(возможен гибкий график)

Оклад  
от 62500 руб.

- Развозка от метро ст. м. Беговая
- Доплата за выполнение доп. работ
- Оплата сверхурочных работ
- Премии по итогам работы за полугодие
- Официальное трудоустройство
- Белая заработная плата
- Выплата з/п на банковскую карту

СПб, ст. м. Беговая,  
Лактинский пр., д. 2, к.3

**8 904 513-20-60**



# Детей научат исследовать страхи

В театре «Кукольный формат» поставили спектакль-расследование «Расстрашка» (7+) по мотивам страшилок – с куклами и разговорами. На одном из премьерных показов побывал журналист Metro



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

– Если вы думаете, что бесстрашных людей не существует, вы ошибаетесь. Они есть. И для них это настоящее испытание! – с этой фразы актёра Романа Александрова начинается самый необычный спектакль.

В отличие от многих других работ «Кукольного формата», в этой постановке не очень много марионеток, зато во время спектакля постоянно идёт диалог со зрителями.

– Представьте, вы встречаете человека, который не знает, что такое страх. Как бы вы объяснили ему это явление в двух словах? – спрашивает зрителей глав-

ный исследователь страхов Роман.

– Быть одному!  
– Непредсказуемость.  
– Когда хочется спрятаться под одеяло.

– Когда приходит зомби, а ты не можешь ничего сделать.  
– Когда ты спишь, а под кроватью кто-то есть.

– Когда у тебя отнимают телефон на целый год.

В диалогах обязательно участвуют и дети, и их родители.

– Зачем нужен страх? – задаёт следующий вопрос Роман.

– Чтобы был адреналин!  
– Чтобы похудеть.  
– Чтобы не стать зомби!  
– Что происходит с телом, мыслями и воображением, когда испытываете страх? – продолжает Роман.

– Внутри всё трясётся.  
– Каменеешь!  
– Я кричу!  
– Очень сильно стучит сердце – и хочется убежать!  
– Я бегу к маме!

В процессе диалога все приходят к выводу, что бояться – нормально. Страх нужен для того, чтобы мы выжили, эта эмоция на протяжении всей жизни с нами, она оберегает нас от опасности.

## С пауком можно подружиться

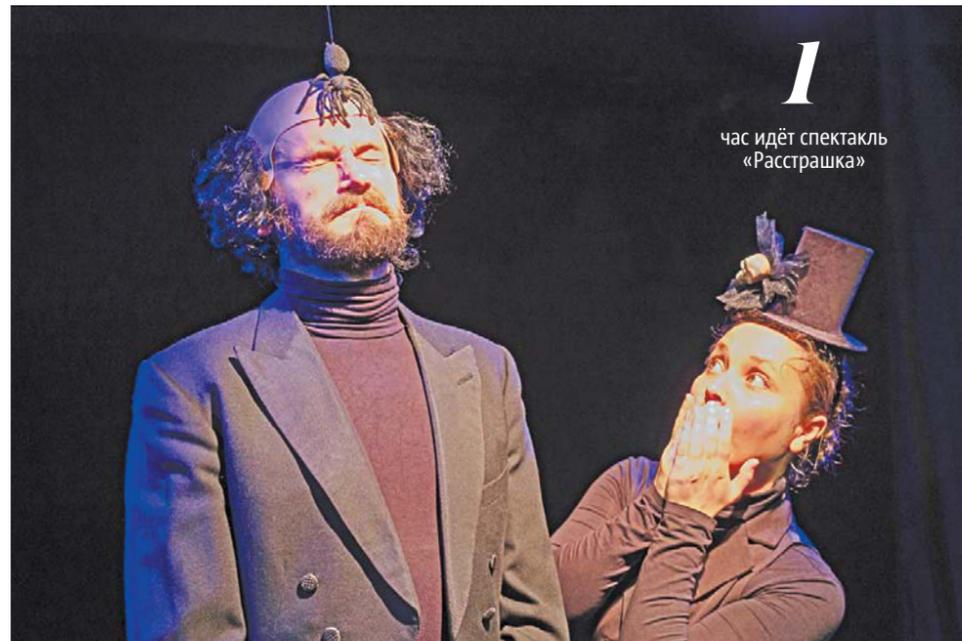
Актёру Роману Александрову помогают исследовать страхи его коллеги Анастасия Овсянникова и Александр Янц. На примере страшилок они рассказывают о различных фобиях.

В какой-то момент с потолка спускается огромный паук (игрушечный, но очень похожий на настоящего). В зале раздаётся визг.

Настя берёт насекомое с мохнатыми лапками в руки.

– Многие страхи появляются в детстве, – объясняет она. – Я, например, очень боялась пауков. Они жили у бабушки на даче. И мне казалось, что насекомое вот-вот заползёт ко мне под одеяло. Но потом я поняла, что с этим можно бороться.

Страшному насекомому все вместе придумывают смешное имя. Зрители предлагают два десятка вариан-



После обсуждения с юными зрителями страшного паука решили назвать Пушком | ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

тов, в результате паука называют Пушком. И все тут же перестают его бояться.

## Мы вызываем Пиковую даму

В процессе действия и разговора со зрителями выясняется, что и взрослые, и дети знают множество страшилок и когда-нибудь вызывали духов. И самый популярный персонаж – Пиковая дама.

Во время спектакля её вызывают всем залом, и она появляется. Правда, к концу постановки почти никто её уже не боится. А некоторые, самые скептически настроенные дети высказывают мнение, что это вовсе не Пи-

*«Важно, что на спектакле не только дети, но и их родители рассказывают о своих страхах и о том, как они с ними борются».*

Роман Александров, актёр

ковая дама, а какая-то совсем не страшная старушка.

## Изменили название

Первоначально авторы назвали свой спектакль «Ничего не бойся!», но потом передумали.

– После нескольких встреч со зрителями мы поняли, что такое категоричное утверждение немного неверно, – говорит художественный руководитель «Кукольного формата» Анна Викторова. – Иногда бояться бывает полезно. Мы придумали новое название – «Расстрашка». Нам кажется, что оно больше отражает суть нашего нового представления.



После спектакля зрители могут принять участие в опросе

## КОРОТКО

### Успей до конца света

В культурном пространстве «Брусницын» продолжается выставка от Анненкирхе «Апокалипсис». Экспозиция языком визуальных инсталляций рассказывает о Судном дне. Здесь можно узнать семь сценариев конца света, какими их показывают в поп-культуре и Библии, пройти по воде, подобно Иисусу, и многое другое.

Выставка постоянно дополняется. Недавно здесь появилась

доска желаний, где вы можете написать, что бы вы хотели успеть сделать в своей жизни. А ещё – фотозона со следами рук сотрудников и прихожан Анненкирхе. METRO



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro\_spb  
metro\_online

Антре Студия  
**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.  
**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки**  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов  
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.  
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:  
**КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ**

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

По ср. и сб. в 7:10 - СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)  
21 октября в 07:50 ТИХВИН (Тихвинский Успенский и Антониев-Дымский м-ри, Сенно)  
21 октября в 12:45 БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД  
21 октября в 13:40 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ (с чаепитием в Николаевском дворце)  
22 октября в 09:00 ПРИЮТИНО  
22 октября в 09:30 ШЛИССЕЛЬБУРГ (муз. Диорама, крепость Орешек)  
22 октября в 13:10 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ  
05-06 ноября ПСКОВ - ПУШГОРЫ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

**-5%**  
предъявителю купона

610-05-40  
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР 6+

**10 лет с Вами!**

**СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!**

Пн. Вт. Сред. Четв. Пятница  
**10% 20% 30% 40% 50%**

«Приморская», ул. Одоевского, д.34  
«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»  
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140  
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94  
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6  
«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26  
«Академическая», пр. Науки, д. 24  
«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81  
«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33  
«Звездная», ул. Пулковская, д. 14  
«Ладожская», ул. Косыгина, д. 24  
«Международная», ул. Белы Куна 16  
«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж  
«Московская», ул. Типанова, д. 4  
«Проект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36  
«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7  
«Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

## Гороскоп

♈ Овен  
21.03 – 20.04

В утреннее и дневное время можно почаще заглядывать в Интернет, искать интересную информацию. Вечер в этом отношении будет менее насыщен.

♉ Телец  
21.04 – 21.05

Сегодняшний день может быть достаточно неприятным для Тельцов – именно сейчас стоит соблюдать повышенную осторожность во всём, что вы делаете.

♊ Близнецы  
22.05 – 21.06

Если внутри вашего коллектива начнутся вдруг какие-то разногласия, придерживайтесь мнения большинства – не прогадаете.

♋ Рак  
22.06 – 22.07

Поскольку на блестящие результаты рассчитывать не приходится, просто спокойно трудитесь на благо общего дела.

♌ Лев  
23.07 – 22.08

Даже если у Львов по какой-то причине сегодня выходной день, то и его можно провести плодотворно, ну а если день рабочий, то тем более.

♍ Дева  
23.08 – 22.09

Главное – сохранить благоприятную атмосферу в своём родном доме. Проявите заботу о тех, кто рядом с вами, прежде всего – о своих родителях.

♎ Весы  
23.09 – 22.10

Четверг, особенно его дневная часть, может быть достаточно информационным. Вечером на новости можно не обращать внимания.

♏ Скорпион  
23.10 – 21.11

В светлое время суток могут поступать какие-то денежные выплаты, но вполне возможно, что не вам, а от вас. За покупками можно пойти и завтра.

♐ Стрелец  
22.11 – 21.12

Инициатива не всегда бывает наказуемой, иногда за неё награждают. И не только медалями. Сегодня как раз один из тех дней.

♑ Козерог  
22.12 – 20.01

Нет сомнений в том, что завтра вы преодолеете все трудности, но пока не стоит пороть горячку и пытаться обогнать локомотив.

♒ Водолей  
21.01 – 18.02

Водолея не зря называют знаком настоящей дружбы, и четверг станет этому подтверждением. Хорошее время для начала новых дел.

♓ Рыбы  
19.02 – 20.03

Кто возглавит сегодня пьедестал почёта? Конечно, типичные Рыбы. Торопитесь – уже завтра для этого будет значительно меньше возможностей.

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ  
Центр прогнозирования и психологии  
«АСТРУС»

# «С годами мне всё ближе Кар-Карыч» СЕРГЕЙ ЛУКЪЯНЕНКО

В кинотеатрах вышел анимационный альманах «Смешарики снимают кино» (0+). Metro расспросило одного из авторов сценария проекта, известного писателя Сергея Лукьяненко, про любимого круглого персонажа и актуальность «Ночного дозора»

**Сергей Лукьяненко стал одним из создателей новой истории про смешариков – звучит как фантастика... Или нет? Как вы попали в проект?**

Я очень давно люблю «Смешариков», с самого их появления. Помню, как жена мне рассказывала, какой замечательный мультфильм показали в «Спокойной ночи, малыши!», что-то про Кроша, Ёжика, скамейку... У нас как раз старший сын был ещё маленьким, и они вместе смотрели. Я сначала скептически отнёсся, но всё-таки посмотрел одну, вторую серию, а дальше смотрел очень часто и со старшим сыном, потом уже с младшими детьми. В какой-то момент я познакомился с режиссёром Джангиром Сулеймановым. Когда узнал, что он создатель «Смешариков», сказал: «Зовите меня сценаристом». Через какое-то время это и случилось.



Кадр из мультфильма  
| «НМГ КИНОПРОКАТ»

**В вашей новелле круглые герои примеряют на себя роли из «Звёздных войн». Смешарики хорошо вписались в эту вселенную?**

У всех героев «Смешариков» есть чёткие поведенческие архетипы. И если мы берём сюжет так называемой космической оперы, такого упрощённого псевдонаучного повествования, то там тоже есть достаточно чёткие типажи: герой, героиня-принцесса, злодей и так далее. По «Смешарикам» было достаточно просто понять, как распределить роли.

**Кто из смешариков вам ближе всего по характеру?** Наверное, с годами всё ближе становится Кар-Карыч. (Смеётся.) Я бы хотел быть как в юности – весёлым, беззаботным кроликом Крошом. Но годы идут – и всё больше склоняешься к мысли, что ты старый ворон.

**Вы сказали, что смотрели «Смешариков» с детьми. А в целом сыновья и дочка повлияли на ваше творчество?**

Жена мне говорила: «Ребёнок родился, ты ж писатель – сочини ему сказку!» Я пытался написать сказку, хотя она постоянно сворачивала куда-то в район фэнтези. Но две книжки у меня есть, которые я считаю сказочными и ориентированными на детей: «Недотёпа» и «Непоседа». Это такая подростковая фантастика. Я понял, что написал сказку, когда обнаружил, что к концу книги никто из героев не умер, что для меня не характерно. Даже злодеи были живы и здоровы, хотя и наказаны. Так что с появлением детей я, видимо, подобрел.

**Дети оценили ваши старания? Они любят ваше творчество?**

Ну им нравится. Старший сын сейчас учится в университете. Он тоже пробует себя в жанре фантастической литературы. Мои книги он, конечно, читал. Иногда мы с ним обсуждаем темы, связанные с литературой, что-то я ему советую.

**«Смешарики» в этом году отмечают 20-летний юбилей, как и экранизация «Ночного дозора» режиссёра Тимура Бекмамбетова. По прошествии времени ваше отношение к фильмам по вашим книгам как-то поменялось?**

Я с самого начала говорил, что эта экранизация мне нравится, но она достаточно вольная, очень далеко ушла от книжек. Это было неизбежно. Хотя я и сам работал над сценарием, но мы были связаны и временем, и форматом, и имеющимися возможностями. Финансовыми и с точки зрения спецэффектов. Но это не совсем экранизация книг, которые я писал и которые я люблю. Поэтому надеюсь, что нынешний большой проект по экранизации «Дозоров», в котором я тоже принимаю участие, будет более точной адаптацией.

**Как вам кажется, «Дозоры» остаются актуальными? Или какие-то моменты современному зрителю могут быть непонятными?** Сама история универсальна. Она о добре, зле, эгоизме и альтруизме, о праве на совершение поступка и о том, к чему он может привести.

О том, что и благими намерениями бывает вымощена дорога в ад. Не зря «Дозоры» и сейчас достаточно популярны. Они до сих пор издаются в некоторых странах, причём достаточно далёких по менталитету от нас, как, например, Китай и Япония. Колорит времени, конечно, в «Дозорах» присутствует, но вряд ли это проблема. 90-е годы для молодого поколения – слегка мифологизированное время, но всё-таки достаточно понятное.

**Что-то можете рассказать про новую экранизацию?**

Боюсь, пока мало что могу выдать. Это будет сериал, и такой формат позволит рассказать историю с захватом большого периода времени – от 90-х и до наших дней.

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА



| ПРЕСС-СЛУЖБА «НМГ КИНОПРОКАТ»



## НАСТОЯЩИЕ РУССКИЕ ШУБЫ «МЕХА ВЯТКИ»

**Главная меховая распродажа года\*: жаркие скидки до 70% на весь ассортимент!**

В наличии коллекции 2023-2024 модельного года:

- норковые шубы от эконом до премиум сегмента (от 23000 рублей до 290000 рублей);
- шубы из мутона, астрагана, овчины кёрли;
- каракуль;
- трендовые шубы из экомеха и шерсти мериносо;
- демисезонные пальто.

Размерный ряд от 38 до 72 размера.

Кировская фабрика «Меха Вятки» - это полностью российское производство, которое не зависит от зарубежного сырья или оборудования. Мы предлагаем настоящий 100%-ный российский продукт ответственностью за качество.

Купить нашу шубу может позволить себе каждый, благодаря рассрочке 0-0-24: любую шубу можно приобрести в рассрочку на срок до 24 месяцев. Без первоначального взноса, без переплаты.

88002013893 Meha-vyatka.ru

**ТК «Сенная» 2 этаж у фуд-корта, ул. Ефимова, 3. С 10:00 до 22:00 без обеда и выходных.**

ст. метро: ● Сенная площадь ● Садовая ● Спасская

Срок акции с 19.10.2023 по 31.10.2023. Организатор акции и рассрочка без участия банков – ИП Салтыков Д. В. ОГРНИП 304432906300067. Срок рассрочки от 3 до 24 месяцев, 0% – первоначальный взнос, 0% – переплата. Сумма рассрочки от 10000 до 200000 рублей. Гражданам РФ от 20 до 75 лет. Информация об организаторе акции, сроках проведения, месте получения – у продавцов-консультантов. РЕКЛАМА. \*Среди распродаж, проводимых ИП Салтыковым Д. В., по размеру предоставляемых скидок (до 70%).

