

metro



news

16+

metronews.ru metro_online gazetametro_spb

semishagoff.org
648-5000
7 СЕМИШАГОФФ

ГОРБУША
1кг



219.99

Цены указаны в рублях и действительны с 23.11.23 по 26.11.23. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.

ПРЯНИЧНЫЙ ГОРОД И «БЛОНДИНКА»: КУДА СХОДИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ с.2



ДВОРНЯЖКА АМАДЕЯ НЕ БОИТСЯ БУДИЛЬНИКА с.4



МАМЫ ВКУСНО ПАХНУТ И ПЕКУТ ПИРОЖКИ

В воскресенье Россия будет отмечать День матери. В преддверии праздника дети сотрудников и друзей редакции поделились портретами мам и рассказали, за что их любят. с. 2

РИСУНОК 9-ЛЕТНЕЙ СТЕФАНИИ

В 2023 году в Северной столице становится светлее

С января по октябрь в городе установили около 3000 новых фонарей в рамках программы модернизации уличного освещения. Старые лампы меняют на экономные светодиоды. с. 3

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

12+



БАЛЬЗАМ **СПАСАТЕЛЬ**®

ОРИГИНАЛЬНЫЙ

Снимает боль и ускоряет заживление:

- ран, порезов и ссадин
- обморожений
- растяжений связок
- после ожогов
- синяков, ушибов и гематом

ООО «ЛЮМИ» ОГРН 1037843052092. 191023, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, НАБ. Р. ФОНТАНКИ, Д. 59 ЛИТЕРА А, ПОМ. 7-Н, ОФ. № 402 Декларация о соответствии ЕАЭС № RU Д-РУ. РА01.В.93022/21. Косметическое средство.

ВАША СКОРАЯ ПОМОЩЬ

ПРИБРЕТАЙТЕ В АПТЕКАХ!



SPASATEL-ONLINE.RU



Что интересного происходит в Петербурге



«Война и мир» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«ВОЙНА И МИР» 25–26 ноября (12+)

На Новой сцене Мариинского театра трижды прозвучит масштабная опера-эпопея «Война и мир» Прокофьева в постановке Андрея Кончаловского. Кинематографический подход к постановке сделал её очень зрелищной: изысканные балы XIX века, бытовые и батальные сцены – вопреки сценическому размаху, картины сменяют друг друга плавно, словно кадры на экране.

МЕГИ ГОГИТИДЗЕ 24 ноября (16+)

Меги Гогитидзе – абсолютно неформатное явление в современном музыкальном мире. Обладательница бархатного тембра удивительным образом смешивает разные жанры: джаз, электронику, этнику, рок, трип-хоп, местами она даже читает хип-хоп на грузинском. Шоу пройдёт в клубе «Космонавт».

РОДИОН ГАЗМАНОВ 30 ноября (6+)

Впервые в Петербурге пройдёт сольный концерт Родиона Газманова, да ещё и в уютном домашнем формате! Это будет самый настоящий квартирник со стихами и песнями в абсолютно живом звуке клуба Auroga. Артист с командой музыкантов исполнит знакомые всем и каждому хиты и споёт авторские песни.

«БЛОНДИНКА» 29 ноября (16+)

В рамках проекта «Ленфильм-клуб» зрители увидят и обсудят с режиссёром Павлом Мирзоевым картину «Блондинка». По сюжету Ира живёт свою счастливую жизнь: играет в труппе небольшого питерского театра и встречается с начинающим режиссёром Львом. Однако в какой-то момент театр оказывается на грани закрытия,

а её любимый мужчина внезапно исчезает. Перекраситься в блондинку оказывается лучшим вариантом решения проблемы.

ABYSS FEST 25 ноября (16+)

В клубе Jagger состоится вторая часть фестиваля Abyss Fest, посвящённого мрачной и меланхолической музыке. Новое место, новые участники, неизменные Abyssphere. Кроме них на сцену в этот вечер выйдут Ninthshaft и Olshanoë.

«СТРАСТИ ПО МЕРКЬЮРИ. REMASTERED» 26 ноября (18+)

Рок-мюзикл по пьесе Александра Лакмана на музыку Фредди Меркьюри и группы Queen. 17 лучших произведений прозвучат в живом исполнении в ДК «Ленсовет». Два с половиной часа неожиданных поворотов сюжета, непревзойдённые хиты и зажигательные танцы в исполнении балета Freddie Stars.

«МИР ПРЯНИКА» 2–10 декабря (0+)

В историческом парке «Россия – моя история» пройдёт единственный в мире фестиваль пряничного искусства «Мир пряника», уже 8-й по счёту. Мастера со всей страны представят свои вкусные творения, поделятся умениями и уникальными рецептами. Посетители увидят пряничный город и смогут поучаствовать в кулинарных мастер-классах.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Мама всегда даёт мне второй шанс



26 ноября мы будем отмечать День матери. Metro поздравляет всех мам с этим праздником! Мы попросили ребят разных возрастов нарисовать портрет своей мамы, а также рассказать, что она любит и за что они любят её

ЕВГЕНИЯ ЕЛИСЕЕВА

ВИКТОРИЯ, МАМА ВЕРЫ И ВОВЫ 6 и 11 лет



Вера: «Мама любит кофе и круассаны, фотографироваться. И нашего папу».

Вова: «Мама любит природу, ходить за грибами и ягодами, фотографироваться. Она очень красивая и любит нас с сестрой и братом. Я люблю её за то, что она всегда даёт мне второй шанс, она ласковая. Она со мной разговаривает на важные темы и всегда даст совет. Мама есть мама».

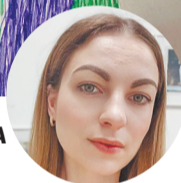
ЕЛЕНА, МАМА ВЕРЫ 5 лет

Моя мама больше всего любит животных и растения, ухаживать за ними, изучать. Она биолог по профессии.



АННА, МАМА САШИ 9 лет

Мама любит цветы, красивую посуду, наводит уют у нас дома. Она любит красиво одеваться и ходить по магазинам. От неё вкусно пахнет, и я часто обнимаю её. Ещё мама любит свою работу, она проводит разные тренинги, записывает видео. Она очень умная, всегда помогает мне с уроками и может на любой-любый вопрос ответить.



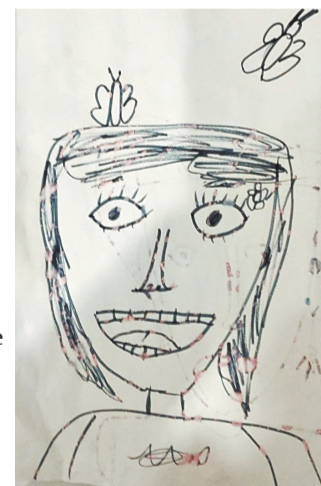
ИРИНА, МАМА СТЕФАНИИ 9 лет

Моя мама красивая, добрая, милая. Я люблю её за то, что она заботится обо мне. А больше всего мама любит семью – меня с братом и папу.



ВИКТОРИЯ, МАМА ВАНИ 7 лет

Я люблю маму... просто так. Она у меня самая красивая и любимая. Мы любим вместе лепить пирожки, они у нас очень вкусные получаются.



ОЛЬГА, МАМА ХАННЫ 8 лет

Моя мама очень любит всю нашу семью и проводить с нами время – гулять и путешествовать.



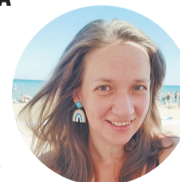
АЛЕКСАНДРА, МАМА ДАНИ 13 лет

Моя мама очень красивая, умная и хорошая женщина. Она добрая и миролюбивая. Я люблю её за то, что она всегда поддерживает, поможет и подскажет в любой трудной ситуации.



НАДЕЖДА, МАМА ВЕРОНИКИ 5 лет

Моя мама работает в университете, она биолог. Ещё она очень любит рисовать, она даже раскраски мне нарисовала с единорогами и принцессами. С мамой всегда интересно – она со мной шьёт игрушки, рисует зверюшек красками на лице, готовит всякие вкусности.



От керосина до светодиодов: в Петербурге обновляют фонари

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН
НА СРЕДСТВА ГРАНТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Каждый вечер в Северной столице зажигается более 380 тыс. фонарей, из них почти 50% – светодиодные. В 2023 году приборы нового поколения появились на центральных набережных Невы



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Набережная Кутузова видела ртутные и натриевые фонари. В XXI веке на участке от Литейного моста до реки Фонтанки установили светодиодные.

– Петербургские набережные – одна из главных достопримечательностей города. Они признаны памятниками инженерного искусства и включены в туристические маршруты, – сказал губернатор Александр Беглов.

Модернизация уличного освещения в 2023 году также



Уличное освещение на Малой Морской улице. В историческом центре устанавливают фонари с художественной ковкой | ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА «ЛЕНСВЕТА»

прошла на соседних набережных: Воскресенской, Дворцовой и Английской. Всего с января по октябрь в городе на Неве установили порядка 3000 фонарей.

– В этом году планируется завершить строительство и реконструкцию освещения на более чем 50 городских объектах, – рассказали Metro

в пресс-службе «Ленсвета». – Фонари устанавливаем в кварталах, парках, на улицах и магистралях, детских и спортивных площадках.

Пробивая осеннюю тьму

Северную столицу сегодня освещают более 380 тыс. фонарей, из них 45% – светодиодные. Экономия электро-



В 2023 году светодиодные фонари появились на Английской набережной

энергии, естественные цвета и дистанционное управление – главные их преимущества.

– Фонари включаются и отключаются централизованно через автоматизированную систему управления. В осенне-зимний период работы городских фонарей увеличивается на 25–30 ми-

нут, – пояснили в «Ленсвете».

Старый уютный город

Петербургские фонари отличаются не только функциональностью, но и дизайном. Внешний облик подбирается под архитектуру района. Так, в исторических парках и садах устанавливаются приборы «под старину».

– Дизайн опор возвращает в атмосферу прошлых веков и добавляет колорит старого уютного города, – добавили собеседники Metro.

Вензеля, художественная ковка, изящные кронштейны характерны для фонарей в центре Петербурга.

– Фонарь – важный элемент городской среды. В тех случаях, когда тротуары узкие, применяется подвесная сеть, – пояснили в «Ленсвете».

В спальных районах акцент на лаконичном дизайне.

– Устанавливается оригинальное светотехническое оборудование, которое гармонирует с расположенными рядом архитектурными постройками и добавляет индивидуальность объекту в

380

тыс. – примерно столько фонарей освещают набережные, детские и спортивные площадки, автодороги в Северной столице

дневное и вечернее время, – прокомментировали в «Ленсвете».

Больше чем фонарь

Петербург – это первый город России, где появились фонари. В разные века улицы освещали масляные, керосиновые, газовые, натриевые приборы.

– Некоторые петербургские фонари входят в число самых красивых в мире. Фонарь у нас больше, чем фонарь! – рассказали в пресс-службе «Ленсвета».

Модернизация уличного освещения в этом году ещё не закончена. В планах специалистов – обновить фонари в сквере им. Соловьёва-Седого, а также на перекрёстке улиц Маяковской и Некрасова.

ЯРМАРКА ДЕГУСТАЦИЯ 25-26 ноября
пр. Стачек 66
м "Кировский завод"
ТЦ «ШАЙБА»

Свежая икра с Камчатки и Сахалина
НЕРКА/ГОРБУША/ЧАВЫЧА/КИЖУЧ/КЕТА

АКЦИЯ

1 банка 300р	2 банки 500р	5 банок 1000р
--------------	--------------	---------------

ИКРА ПАЛТУСА: 1 банка 300р 2 банки 500р

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету
вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:
• Охранники в ТЦ, 3/п 56т.р.
м. Пл.Восстания т. 8-911-0004270

КУПЛЮ:
СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам
от 100 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62

• Марки, архив семьи. 9837927

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
СРОЧНЫЙ ВЫКУП
Долей, комнат, квартир
+7 (911) 705-61-90

ПРОДАМ:
• Авторск.украшен.89118479031

УСЛУГИ:
• Ремонт бижутерии 89118479031

Торжковский рынок стал стильным общественным пространством



В Петербурге завершилась реновация Торжковского рынка. За три года авторам проекта удалось полностью преобразить привычное горожанам место.

Здание рынка возвели еще в 1978 году. Раньше проект состоял из торгового зала сельскохозяйственного рынка, магазинов и складских помещений. Теперь перед посетителями предстал проект «Торжковский лофт» – это 7,5 тысяч кв. м, отремонтированных в современном стиле лофт. После модернизации рынок может претендовать на статус стильного общественного пространства: сейчас на втором этаже расположился бизнес-центр на сто офисов. Это индустрия красоты, студии дизайна, салоны подарков, офисы образовательных компаний и

рекламных агентств, ателье и многое другое.

На первом этаже – просторный магазин «Энкель», который предлагает товары для дома от производителей бренда ИКЕА. Любителей цветов порадуют магазин для садоводов «Дом и сад», а также цветочный салон.

Торговый зал – сердце проекта – представляет собой современный продовольственный рынок с обновленным оборудованием и широким ассортиментом продуктов питания высокого качества. Лучшее от природы представлено на прилавках сельскохозяйственного рынка. Фермерское мясо

натурального откорма отличного качества предлагают профессиональные продавцы мясных рядов Торжковского рынка. Отборная говядина, баранина, свинина, фермерская птица – каждый покупатель может выбрать желаемое в соответствии со своим вкусом и бюджетом. Ни один человек не может отказать себе в удовольствии попробовать настоящие домашние молочные продукты. Настоящее молоко, густая сметана, нежный мягкий творог, свежайшее сливочное масло не оставят равнодушными ни одного посетителя. Гурманы по достоинству оценят рыбный отдел с широким ассортиментом живой рыбы и морепродуктов, а запастись витаминами в любое время года помогут отделы свежих фруктов и овощей.

Что важно отметить: каждая партия продуктов, прежде чем поступить на прилавок, проходит проверку качества в государственной ветеринарно-санитарной лаборатории, которая расположена здесь же, на рынке. Экспресс-тест

подтверждает качество и безопасность продукции для покупателя.

После того, как все покупки сделаны, можно и перекусить: в торговом зале на первом этаже будут располагаться точки питания – корнеры. Сейчас активно идет привлечение резидентов. Перед зимними праздниками обязательно метаться по всему городу, чтобы сделать все важные дела, достаточно просто посетить Торжковский рынок: здесь можно приобрести продукты и деликатесы на новогодний стол, сделать маникюр и причёску, приобрести подарки для дома и близких – и всё это в одном месте у метро «Черная речка» по адресу: Торжковская улица, дом 20.



+7 (952) 206-84-03 Администрация
<https://torzhokmarket.ru>



VOICES

WWW.METRONews.RU

Дворняжка Амадея: «Обожаю валяться в сугробах»

В преддверии Всемирного дня домашних животных продолжаем знакомить со своими питомцами. Амадея пришла в редакцию вместе с выпускающим редактором Иваном. Дея заполнила анкету Metro

Любимый цвет?
Фиолетовый.

Любимое блюдо?
Морковка.

Любимая музыка?
Звонок будильника. Значит, можно бегать по квартире.

Любимая вещь в гардеробе?
Сама не ношу. Люблю рукава от одежды хозяина.

Что не прочь изменить в себе?

Хотелось бы меняться в размерах. Иногда становится большой, чтобы доставать еду с верхних полок. Или, наоборот, маленькой, чтобы пролезть в узкую щель.

Что быстро поднимает настроение?

Когда хозяин произносит слово «Гулять!».

Любимое время года?
Зима. Жду, когда будет

много снега, обожаю валяться в сугробах.

На что чаще раздражаешься в быту?

Когда звонят в дверь.

Любимая игрушка?

Мой личный плед. Могу с ним делать всё что угодно, и меня никто не ругает.

За что любишь хозяина?

За всё. Он подобрал меня на улице, когда я была совсем маленькой. Мы вместе два года, и он мне – как папа.

А что раздражает?

Когда уходит на восемь часов из дома. А вечером даже не извиняется за своё поведение.

Как относишься к водным процедурам?

Положительно. Про-



Дея расцеловала всех сотрудников Metro | ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

шлым летом мы с хозяином плавали в глубоком озере. Это кайф.

За что бывает стыдно?

Когда не удержалась и съела мамини оладьи.

Как относишься к кошкам?

Нейтрально.

Твой распорядок дня?

Утром мешаю хозяину

проснуться, потом мы идём гулять. Днём замышляю, что бы разрушить в квартире. Вечером меня сначала ругают, а потом долго гладят. Ночью люблю побродить по квартире.

Чего ты боишься?
Фейерверков.

Что бы ты сказала тем, кто сейчас читает твою анкету?
Привет! Поиграем?

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

По СР и СБ в 7:10 - СОКРОВИЩА КАРЕЛИИ (РУСКЕАЛА И СОРТАВАЛА)
25 ноября в 12:15 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ (с чаепитием в интерьерах Николаевского дворца)
25 ноября в 12:45 БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД
26 ноября в 10:30 ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ
02 — 04 января ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь — Ржев — Старица — Торжок)
05 — 08 января ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО I (Троице-Сергиева Лавра — Александров — Ростов Великий — Переславль-Залесский)

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф. 3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю
купона

6+

610-05-40
8-800-333-20-97

SOKOLOV

ПОЛУЧИТЕ
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ
БЕСПЛАТНО

в магазине
SOKOLOV

Сроки проведения акции: с 21.11.2023 по 31.01.2024. Подарок выдаётся в период с 21.11.2023 по 31.01.2024 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте https://sokolov.ru/retail/gazeta_spb/ и по телефону 8 800 1000 750.

Найти ближайший магазин

sokolov.ru

Защитите своё здоровье с помощью «Биосизод»

Компания «РосКедр» разработала и выпустила инновационное решение, которое поможет справиться с респираторными инфекциями. Это уникальный прибор «Биосизод», выполненный в виде компактной конструкции на специальной прищепке, которую можно надёжно прикрепить к козырьку любой кепки. Прибор не является медицинским изделием, но может стать одной из альтернатив привычным нам средствам защиты органов дыхания: тканевым маскам, респираторам и защитным экранам. «Биосизод» лёгок и компактен, его можно взять с собой куда угодно – в поездку, на работу, даже в гости. Что важно, он эффективен даже при очень большом скоплении людей, что неизбежно при поездках в метро и на общественном транспорте.

Как это работает и в чём преимущество?

В прибор встроены безозоновая ультрафиолетовая лампа и вентилятор. Воздух втягивается в «Биосизод» с помощью вентилятора, там облучается ультрафиолетовыми лучами, а затем выходит уже очищенный и обеззараженный, тем самым создавая вокруг лица защитный барьер. Таким образом, человек, на кепке которого закреплён «Биосизод», надёжно застрахован от вредоносных бактерий и вирусов. Заряжается устройство так же, как и обычный сотовый телефон, через кабель. Одной зарядки хватает на 4–6 часов.

Не является медицинским изделием. ИП Котенков Н.А. ОГРНИП: 305784723000220

БИОСИЗОД



СОЗДАЁТ
ПЕРЕД ЛИЦОМ
ЗАЩИТНЫЙ
БАРЬЕР

Товар представлен в магазинах «РосКедр» по всей России, также его можно приобрести на маркетплейсе «Озон».

Подробную информацию об уникальном устройстве можно узнать на сайте www.roskedr.ru.

Остались вопросы?
Звоните по телефону:
8(800)555-27-07.



metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№90 (4707)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Зинаида Белова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 6725

Время подписания в печать:
по графику – 21.11.2023, 20.00
фактическое – 21.11.2023, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Мир панка и мрачных сказок

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий.



АЛЕНА БОБРОВИЧ

**ОЛЕГ ГАЗМАНОВ
ВСПОМНИЛ
«ПИТЕР»
И «ОФИЦЕРОВ»**



**В РУССКОМ
МУЗЕЕ
КАРТИНКУ
ИЗ КНИЖКИ
НЕ ВЫКИНУТЬ**



**РАММ
ПОДНИМАЕТ
НАСТРОЕНИЕ
СВОЕЙ
ВИОЛОНЧЕЛИ**



«Инструмент капризничает – улучшаю ему настроение»

XXIII Международный зимний фестиваль «Площадь Искусств» пройдёт с 14 по 24 декабря и будет посвящён памяти Юрия Темирганова. Фестиваль откроется знаковой программой, в центре которой – музыка Шостаковича. Сольную партию в Виолончельном концерте Шумана, который прозвучит в оркестровке знаменитого композитора, исполнит один из самых ярких российских виолончелистов молодого поколения Александр Рамм

| АЛЕКСАНДРА МЫМИНА | ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Александр Рамм | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



На Международном конкурсе Чайковского очень бросались в глаза ваши носки – это ваш стиль?

– Сегодня у меня они с мороженкой, – рассказывает Александр Рамм. – Просто в какой-то момент времени мне стало скучно носить чёрные носки. Поэтому собрал довольно большую коллекцию совершенно разнообразных, с разными принтами, концепциями – никакого эпатажа, просто мне это самому действительно нравится.

Ну что ж, если вы давний поклонник творчества Александра Рамма, теперь знаете, чем, кроме цветов, его можно удивить после концерта. Если нет – скорее всего, вы просто ещё не слышали его выступления вживую. Спокойный, уравновешенный, даже неторопливый – такими словами себя вне сцены описывает Александр. Но уже перед залом он полностью преображается.

Ваше лучшее качество, которое помогает по жизни?

– Терпение, терпеливость, я бы сказал. Не распыляться по мелочам, не взрываться, когда это не нужно.

А что мешает?

– Наверное, лень, как и у большинства людей, но я научился с ней бороться в рамках хотя бы своей профессии. Я понял, что просто так меня любить будут только мама, жена да дети, и если ты сейчас не сядешь и не будешь вкалывать, то никто тебя уважать не будет.

Так что уважают Александра и коллеги. К примеру, Владимир Спиваков признавался, что «выделяет Рамма даже из первого ряда лучших виолончелистов страны» за его самый выразительный, эмоциональный, трепетный. Тем поразительнее, что заниматься на виолончели он начал почти случайно. Александр из интеллигентной (его мама – известный кинокритик Вита Рамм), но всё же не музыкальной семьи. В детстве слушал проверенный рок – Queen, Pink Floyd, Led Zeppelin. Как вдруг...

В 7 лет вас отдали сразу на виолончель.

– Я сам пошёл! Да, это такая интересная история о том, что иногда судьба стучится в дверь очень рано и навсегда.

«Без музыки себя не представляю. Я, конечно, люблю жизнь во всех её проявлениях, но моё место на сцене».

Александр Рамм

Я услышал вживую, как играет скрипач. И мне это так понравилось! Я стал донимать маму: отведи меня, отведи меня, отведи меня, я хочу-хочу-хочу. В музыкальной школе мне сказали: «Зачем тебе, мальчик, скрипка?! Вот смотри, какие у тебя ручки. Вот тебе скрипка побольше!» Естественно, я сначала расстроился. Но как только провёл в первый раз по струне, услышал этот тембр человеческого голоса, эти средние частоты – напрямую в сердце попали, я понял, что это моё. Добавила уверенности в том, что я выбрал правильный путь, встреча с Ростроповичем. Мы с мамой приехали в Вильнюс послушать «Ромео и Джульетту», дирижировал Ростропович.

После спектакля пошли в артистическую, я ему вручил письмо с детскими вопросами. Он взял письмо, положил среди огромного количества цветов. И вот представьте себе моё удивление и восторг, когда приходит ответ. В Калининград из Парижа. На печатной машинке набран ответ с его размашистой подписью. Всемирно известный виолончелист продемонстрировал, что для него нет неважных людей, а для меня это был действительно огромный знак.

Что вы у него спрашивали?

– Какие у него любимые книги, сколько он занимался, любит ли готовить?! На что Ростропович отвечал, что любимых книг у него очень

много. Из класса в класс он переходил с похвальными грамотами, потому что музыкант должен быть образованным, всесторонним человеком. Готовить не любит, но прекрасно делает яичницу. И пожелал мне много-много радости и всяческих успехов!

Александр со своей красивой напарницей – тёзкой. Виолончель «Александра» довольно юна, это работа 2009 года современного мастера Габриэля Джебрана Якуба. Первую пару лет на «свежесрубленном» инструменте играл ещё один выдающийся Александр – Бузлов, что многое говорит о характере инструмента. Но породнилась она всё же с нашим героем.

– Это самые продолжительные отношения с одним и тем же инструментом подряд, – говорит Рамм. – И я так чувствую, что это просто родной и любимый человек, с которым вместе у нас тандем. Если вдруг инструмент капризничает (что бывает редко, но всё-таки бывает, как у любимого человека может быть плохое настроение), так вот, это моя забота, чтобы у него настроение улучшилось.

Поэтому я меняю как-то своё прикосновение, отношение, делаю что-то специальное – и инструмент расцветает.

Не случайно интервью – в сквере перед Исаакиевским собором. Это выбор Александра. Концерт Дворжака в этот вечер предстояло играть в Капелле, и именно Исаакий кажется ему застывшей в камне музыкальной знаменитости чешского романтика. Наверное, это и есть предназначение, когда выбранное тобою дело преломляется во всех деталях окружающего мира. И потому ответ Александра Рамма на последний вопрос можно было предсказать.

Музыка для вас сейчас – это...

– Это жизнь! Я без музыки себя не представляю. И очень хорошо это почувствовал, когда сломал руку в 2018 году. Просто возле дома поскользнулся на льду и отломил кусочек локтя. Но я так хотел обратно на сцену, что восстановление заняло у меня меньше 2 месяцев. И тогда я ещё отчётливее понял, что, конечно, люблю жизнь во всех её проявлениях, но моё место на сцене.

Прощаемся в июне и возвращаемся в детство

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о вечере одноактных балетов «Терезин-квартет» (16+) Нижегородского театра оперы и балета имени А.С. Пушкина на фестивале «Дягилев. P.S.»

– «На население менее 30 тыс. человек здесь приходится по семь сольных, инструментальных или камерных концертов в неделю...» – узнаём мы из дневников Гидеона Кляйна о пребывании в Терезине. Терезин – городок в 60 километрах от Праги, превращённый осенью 1941 года в концентрационный лагерь Терезиенштадт для евреев из Австрии, Германии, Богемии и Моравии. Но это был не простой, а образцово-показательный концлагерь, где размещали представителей интеллигенции, науки и культуры, где были разрешены концерты, лекции и даже театральные постановки. «Терезин-квартет» подобрал в себя 4 музыкальные пьесы, написанные композиторами, попавшими в Терезиенштадт...

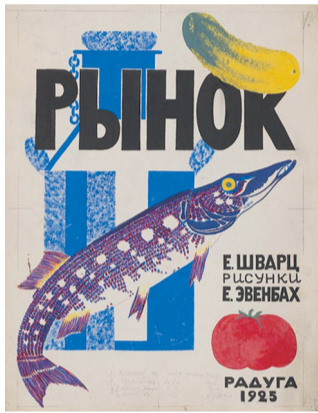
Струнные композиции Павла Хааса, Ханса Краса, Гидеона Кляйна и Эрвина Шульхофа, даже написанные в начале 20-х, сейчас кажутся «предчувствием» – мы уже знаем, чем всё закончилось, что такое концлагерь и какие трагические финалы в судьбах этих композиторов. Но вслед за ними же порой цепляемся за всплески надежды, как Алессандро Каггеджи, поставивший балет на предвоенный «Струнный квартет №3» Павла Хааса, написанный в 1938-м.

А Татьяна Баганова и Александр Сергеев выбрали пьесы, написанные в 20-х. Они послевоенные по отношению к Первой мировой и предвоенные по отношению ко Второй. Композиторы не знали, но как будто чувствовали, что это лишь передышка.



ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о выставке «Книжка с картинками. 1920–1980-е» (0+) в Михайловском замке (Государственный Русский музей)



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

– «Что толку в книге, если в ней нет диалогов и картинок?» – совершенно справедливо заметила Алиса. В Стране чудес, называемой детством, таких не держат. Будучи произнесённым вслух, название «Книжка с картинками» остаётся на языке вкусом карандашей, доносится запахом новой игрушки, ностальгией по тем временам, когда мог вот так – без задних ног – погружаться в книгу (и – спать). Слово чьи-то сны в пересказе советских иллюстраторов, картинки на стенах вызывают к нашему общему, бессознательному и родному.

Экспозиция охватывает

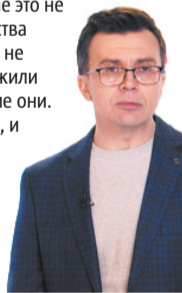


ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

детскую иллюстрацию с 20-х по 80-е годы. Взгляд, который даже беглым не назовёшь. Начиная с Веры Ермолаевой и Владимира Лебедева, он скользит по именам: два-три десятка, ставших легендами, но далеко не все. Авторы и годы, техники и манеры, сюжеты и идеология – это словно пытаться по гербарию представить джунгли Амазонки. Скажем, ну что общего у психологических экзерсисов Николая Тырсы к ещё свежим рассказам бывших беспризорников из «Республики ШКИД» с леденцовым и плюшевым миром, который уже для других – послевоенных детей – до самого горизонта населил куклами, бантиками и зайчатами акварельный Владимир Конашевич?

Свои игры здесь можно отыскать у каждого. Например, хрестоматийные «Три медведя» Юрия Васнецова: видно, что рисунок создавался по частям, это монтаж, аппликация, которые при печати не разглядишь. Зачем? Автор для удобства делал части рисунка подвижными, прикидывал, куда по композиции двигаться не только декорации, но и героям, – почти драматургическое искусство. Возможно, это ещё один ключ – все эти художники искренне верили в особое предназначение иллюстрации. Как говорил Лебедев, рисовать нужно как для взрослых, только лучше.

У ретроспектив детских иллюстраторов как картин есть ещё одна миссия, она не зависит ни от числа участников, ни от их состава. Ни в коем случае это не археология детства – способ понять не то, как раньше жили дети, а то – какие они. Всегда – и тогда, и сейчас.



«Панк-культура. Король и Шут» | АЛЕНА БОБРОВИЧ

АННА ОРЛОВСКАЯ

о выставке «Панк-культура. Король и Шут» (12+) в пространстве «Севкабель Порт»

– В наушниках – Sex Pistols. Вокруг – редкие артефакты: развитие панка от первых аккордов до наших дней. Выставка живёт в двух пространствах – историческом и мифологическом. Первый: перемещение во времени – от картонного бутика Вивьен Вествуд, где английская булавка стала символом панка, до «гроб-студии» Егора Летова, подлинной обстановки омской хрущёвки, где рождались легендарные треки. О, а эти гитары ещё помнят руки Летова, одну он взял за 100 советских рублей, вторая – самопальная, для Янки Дягилевой.

– Я признаюсь, идея пространства нами была позаимствована из Метрополитен-музея, – рассказывает Александр Кармаев, продюсер проекта. – Там же, в Нью-Йорке, был легендарный клуб CBGB, начиная с 70-х главное место, где американские панки тусовались. Туалет этого клуба был особым местом визуального наслаждения. Мы скрупулёзно воссоздали сантехнические приборы,

«Для него светом в окошке была музыка. Я открываю дверь: «Ты бы шёл, покушал...» Но он не ел – пусть голодный, но в этом всё!»

Татьяна Горшенёва,
мама Михаила Горшенёва

отлили форму изделий, ведь туалет в клубе – место, где происходил самый треш и угар!

За другой дверью – первый независимый петербургский клуб «Там-Там», где «Король и Шут», по собственному признанию, прятались от русского рока. В самом центре – твёрдая стеклянная валюта, гонорары

за концерты. Но панк – это же не только музыка. Советские «битнички» с 70-х творили постановочное кинонасилие, били тату на лицах, к ужасу бабушек, и породили стиль «Мёртвый разведчик», затариваясь на блошиных рынках, одежду на которые приносили вдовы советских офицеров. А ещё панк-культура – это изобразительное искусство.

Отдельная вселенная – мир мрачных сказок группы «Король и Шут» – единственной панк-группы в нашей стране, собиравшей стадионы. Правда, чтобы в этот мир попасть, необходимо пройти змейкой путь хронологический: от реставрационного училища, где встретились Андрей Князев и Михаил Горшенёв, до личной комнаты последнего, в которой висит его знаменитая рубашка.



ЕЛЕНА БОБРОВА

о премьере спектакля по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне» (16+) в Молодёжном театре на Фонтанке

– История выпускника университета, которому пришлось выбрать между любовью и карьерой, была написана всего за одну ночь – как месье ректору, с которым Вампилов вступил в конфликт. Собственно, с этой пьесы и начался его драматургический путь. Но даже несмотря на 17 правок, «Прощание в июне» вряд ли можно отнести к шедеврам, хотя то тут, то там в пьесе и проскальзывают чеховские интонации и даже буквальная аллюзия.

Авторы спектакля не стали

гасить ритмы оттепели, напротив – погрузили в них молодых артистов, подключив к коллективному созданию саундтрека. И никто не сомневался: цифровое поколение не устоит перед обаянием шестидесятых. Довольно схематичную пьесу Вампилова Молодёжный театр не только насытил музыкой, но и добавил ей объёма – здесь у каждого персонажа, даже эпизодического, своя драматическая линия, а за ней – судьба, которую зритель может додумать сам.

– Очень грустная и жёсткая мысль Вампилова, как мы её поняли, – рассказал Семён Спивак, режиссёр-постановщик, народный артист России, – что взрослые, их

жизнь как следует причёсывает молодых людей. Они ещё не разбираются, где человек, который манипулирует, а где человек честный. У них ещё нет такого чутья и нюха. Старшие товарищи их учат врать, манипулировать, хитрить. Не жалеть любовь, топтать её ногами. Вот, собственно, я думаю, спектакль об этом получился.

Как и все предыдущие дипломные спектакли студентов мастерской Семёна Спивака, начиная с «Крик из Одессы», «Прощание в июне» войдёт в репертуар театра. И, судя по приёму первых зрителей, у этой постановки есть все шансы на долгую жизнь.



«Прощание в июне» | ЮЛИЯ КУДРЯШОВА | МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

ОЛЕГ ГАЗМАНОВ: «А ЧТО ЗАДУМЫВАТЬСЯ? НАДО РАБОТАТЬ!»

В ноябре 2023 года советский и российский певец, композитор, поэт, актёр, продюсер, народный артист Российской Федерации Олег Газманов отпраздновал 55-летие творческой деятельности на сцене БКЗ «Октябрьский» в Петербурге. В рамках проекта «Культурная эволюция» он рассказал о своих «питерских» песнях и забывчивости во время концертов

Большой сольный концерт в Петербурге. И это первый концерт с симфоническим оркестром. Почему решились на такой эксперимент?

У меня уже было огромное количество юбилейных концертов, какая-то монотонность возникает. Хочется что-то новое сделать. Есть песни, которые я считаю точно не хуже, а лучше тех песен, что уже раскручены. Они другие и, может быть, даже больше моему возрасту подходят, хотя я их написал очень давно. Но эти песни такие философские, у них такая крупная форма, которую 5 человек на сцене не воспроизведут. Около года назад очень известный виолончелист Борислав Струлёв пригласил меня на большой фестиваль поэзии и музыки в Белгороде специальным гостем, чтобы я немного спел с оркестром. И они сделали несколько песен, сделали так круто! Ожидали около 6 тысяч человек, пришли 37 тысяч, по данным ГУВД. Я так порадовался этому и решил, что нужно продолжать, и все мне в один голос говорили: это нужно сделать! И я решил дать такой концерт в Москве и в Питере.

Вы в Петербурге. И вы как-то лет 10 назад в одном из интервью сказали, что одна из самых ваших лучших и недооценённых песен — это «Питер». Почему?

У меня, кстати, две песни про Питер — «Питер» и «Здравствуй, Питер!». А про Москву одна... Почему я считаю, что это одна из лучших (если не лучшая) моих песен? Там очень интересная поэзия получилась. Потому я решил эту песню разделить на три части: вступление, потом стихи (я не пою, а читаю стихи), потом инструментальная, очень мощная часть, кульминация и финал тоже очень мощный. Я её написал, по-моему, в 90-м году, и там стихи такие: «Этот город — как старый разбитый корабль./ На шпангоутах — ржавчина, в днище — дыра./ И на сломанных пальцах стальных якорей/ Я читаю историю жизни твоей»... Мрачно было всё. И город тоже погружался в пучину... Это великая трагедия нашей страны и города. И потому стихи такие: «В Петербург, в



Олег Газманов | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Петроград, в Ленинград, в никуда / Надо мною Исаакия купол летит, / Улыбает ковчег мой, прощайте, друзья! / Мне уже, как ни жаль, оставаться нельзя»...

Вы про конец 80-х вспомнили сейчас. В одном из интервью сказали, что «я в своих стихах очень хорошо чувствовал пульсацию страны». Как это получилось вообще?

Мне повезло. Я просто пишу стихи и время от времени попадаю в резонанс со своей страной, временем, народом. Чистая мистика. Иногда потом думаю, как я строки такие написал, почему?! «Хватит крушить тени старых вождей, Пусть мертвецов судит Бог. Прах паутины безумных идей Мы отряхнём с наших ног... Брось, буревестник, над нами кружить Тенью страданий и бед. Нас в революцию не заманить, Хватит нести этот бред». Я молодой ещё был, а такие стихи приходили, кото-

рые сейчас актуальны. **Хрестоматийная история с песней «Офицеры». Вы же тогда переписали строки, которые потом стали одними из самых пронзительных в этой песне. Что там произошло?**

Я её начал писать в 90-м году. И в процессе создания этой песни начался путч. Писалась она про защитников Родины, неважно, в какой век или в какой год... И тут этот путч, и у меня были

1989

год — вышел первый магнитоальбом Газманова «Люси». «Эскадрон» был выпущен годом позже

такие строки: «В ночь у Белого дома зверь, в последней агонии накатившись, разбил на груди у ребят». Мы все переживали, видели, как танки шли к Белому дому, и на пути встали демонстранты, погибли три человека.

Я записал эту песню на студии, приезжаю домой, на следующий день мне звонит звукорежиссёр: «Олег, извините, там такая проблема. Там брак, треск какой-то. Нужно перепевать».

Я не смог быстро приехать. Стал петь её в концерте, но что-то не поётся это место. И я стал понимать, что сузил временные рамки. Я написал о событии, которое спустя много лет уже видится не так. И тогда написал строки: «Господа офицеры, как сбегать вашу веру? На разрытых могилах ваши души хрипят. Что ж мы, братцы, наделали, не смогли уберечь их. И теперь они вечно в глаза нам глядят».

И вот это точно встало на место в этой песне.

Чуть-чуть несерьёзных вопросов. А Олег Газманов часто забывает строки своих песен?

Я ещё как забываю. Чуть-чуть концентрацию теряешь, какое-то неудобство на сцене — я два раза слова в песне «Есаул» забыл в Вели-

ком Новгороде. Если кто-то смотрит нас из Великого Новгорода, простите меня, ребята! Так получается иногда. Но, кстати, иной раз люди так радуются, когда ты забываешь слова. Потому что, когда я в форме, я пою как с пластинки: чистенько, аккуратно. И может быть, некоторые думают, что я под фонограмму пою. Но спешу разочаровать недоброжелателей: мы работаем живьём.

А вы сразу понимаете, какая перед вами публика, условно говоря, после первых 5-10 минут концерта? Ведь публика очень разная...

Да, понимаю, ещё когда стою за кулисами. Я очень хорошо чувствую энергию зала. Хотите — верьте, хотите — нет: я сразу понимаю, будет хороший концерт или нет.

А вы помните свой первый сольный концерт? Где эта точка отсчёта? Почему — 55? Я считаю, что нужно вести отсчёт с того момента, когда ты профессионально поёшь. То есть выходишь на сцену и получаешь за это деньги. Это

Досье:

- Родился 22 июля 1951 года в городе Гусеве Калининградской области в семье фронтовиков.
- В 1981 году окончил Калининградское музыкальное училище по классу гитары.
- Начинать свою творческую деятельность в группе «Атлантик». После окончания училища работал звукооператором в группе «Синяя птица».
- В 1989 году создал собственную группу и записал песню «Эскадрон», которая стала суперпопулярной.
- В 1997 году песня «Москва», написанная к 850-летию города, стала неофициальным гимном российской столицы.
- Является мастером спорта по спортивной гимнастике, увлекается футболом.

было в 1968 году в Калининграде. Я работал с группой «Атлантик». На тот момент это была самая популярная группа в городе. И в том же году я написал песню, которая стала моим первым хитом, — это песня «Белый снег». До сих пор на каждом новогоднем «Огоньке» меня просят спеть эту песню. Удивительно. Этой песне 55 лет!

Когда об этом задумываетесь, вам не страшно становится от этого?

А что задумываться? Надо работать, выходить на сцену и доставлять радость людям. Вы знаете, есть такая притча. Египетские боги, принимая души усопших, задавали им всего два вопроса, чтобы определить, в какие ворота они войдут — в рай или в ад. Первый вопрос: «Получил ли ты радость в жизни?» А второй вопрос: «Доставил ли ты радость другим?» Всё. Если два ответа были положительными, то, пожалуйста, в рай!

Насколько я понимаю, у вас оба ответа положительные? Да!

Розацеа: что это за заболевание, причины появления и методы борьбы

Требовательная к уходу кожа может не только подпортить самооценку, но и в целом усложнить жизнь. Хорошая новость: это можно исправить

Что такое розацеа

Розацеа – это хроническое заболевание, которое носит воспалительный характер и проявляется покраснением кожи лица, появлением папул и пустул (элементов, напоминающих розовые угри, из-за которых эту болезнь часто путают с акне).

– Как правило, покраснения локализуются в центре лица: в области носа, щёк, подбородка и межбровья. Из-за этого пациентов с розацеа нередко считают людьми, злоупотребляющими алкоголем. Но хотя алкоголь является одним из триггеров обострения данного заболевания, его нельзя назвать основной причиной развития розацеа – болезнь может возникнуть и



PLUS

Чаще всего розацеа страдают светлокотые женщины в возрасте от 30 до 50 лет | DEPOSITPHOTO

у человека, который вообще не употребляет спиртные напитки, – рассказала Metro кандидат медицинских наук, врач-дерматолог и косметолог клиники «ММЦ» в Санкт-Петербурге Майя Парфёнова.

Почему появляется розацеа

Существует генетическая предрасположенность к этому заболеванию, однако на его развитие влияет целый

ряд внутренних и внешних факторов. Нередко речь идёт о комплексе причин.

– К внешним факторам риска можно отнести частое и длительное нахождение на солнце без использования солнцезащитных средств, частое посещение бани и сауны, злоупотребление алкоголем, острой, пряной и горячей пищей и даже стресс, – обратила внимание экс-

перт. – В число внутренних факторов входят патологии ЖКТ, эндокринной и иммунной систем, демодекоз и инфекционные заболевания кожи, приём ряда медикаментов.

Чем опасна розацеа при отсутствии лечения

Пациенты, страдающие розацеа, испытывают серьёзные психологические проблемы, вплоть до депрессии – внешний вид кожи лица крайне негативно влияет на самооценку и качество жизни.

– Розацеа может поражать и глаза, при отсутствии лечения приводит к развитию язв роговицы и даже к поте-

ре зрения. К сожалению, эти симптомы и сами пациенты, и врачи зачастую замечают слишком поздно. Важно знать, что на начальном этапе для так называемого офтальморозацеа характерны покраснение век, сухость глаз в помещении и слезотечение на ветру, резь, жжение и ощущение «песка» в глазах.

Как бороться с розацеа

Выраженность симптомов можно побороть, если подойти к делу ответственно.

– Раньше пациентам с розацеа назначали наружную и внутреннюю медикаментозную терапию, которая позволяла лишь в той или иной степени уменьшить проявления заболевания. Сегодня же в арсенале врачей-дермато-

логов появились аппаратные методы, и их включение в комплексный план лечения розацеа даёт возможность добиться стойкой длительной ремиссии заболевания. Прежде всего это фототерапия широкополосным импульсным светом (IPL) и лазеротерапия, – рассказала Майя Парфёнова.

Также пациентам с розацеа необходимо подобрать правильный ежедневный уход. Это должны быть увлажняющие кремы, противодействующие расширению и новообразованию капилляров, деликатные очищающие средства вроде пенки или мицеллярной воды, а также дополнительный уход для чувствительной кожи.

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО

Онлайн-эфир газеты Metro

«Как выбрать программу для лечения или отдыха в современном санатории»

АЛЕКСАНДР КАРПУХИН

Исполнительный директор Центра сердечной медицины «Чёрная речка», кандидат медицинских наук

Хотите совместить приятное с полезным – полноценно отдохнуть от каждодневной суеты и восстановить здоровье? Тогда санаторно-курортное лечение создано специально для вас. Как подобрать нужный санаторий и получить максимальную пользу от отдыха и лечения, поговорим с исполнителем директором Центра сердечной медицины «Чёрная речка» Александром Карпухиным. Не пропустите наш стрим сегодня, 23 ноября, в 14.00 на странице Metro в соцсети «ВКонтакте».



БЕСПЛАТНОЕ*

ОБСЛЕДОВАНИЕ!!!

ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

МС-Клиника, ЛО-78-01-010808

УЗИ сосудов шеи

УЗИ вен нижних конечностей

Для записи позвоните по телефону: **8(963)343-64-11**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*БЕСПЛАТНО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 117

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + **500 000** РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

ЕДИНОВРЕМЕННО: **195 000** ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

204 000 ЕЖЕМЕСЯЧНО (В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЙНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

gov.spb.ru/contract

«КАРИПАИН SCAR» – новое слово в устранении рубцов и шрамов

Новый гель «Карипаин Scar» предназначен для устранения и профилактики шрамов, рубцов и келоидов различного происхождения и любого срока давности.

Гель имеет комбинированный ферментный состав. Кроме часто применяемых в подобных средствах веществ **Коллагеназа** и **Экстракт лука** в состав геля включены новые эффективные составляющие – протеолитический фермент **Папаин**, нейрорелаксирующий экстракт **Нейрофенс** и современный чрескожный проводник **Тизоль**.

Основные случаи применения геля «Карипаин Scar»:

- рубцы и шрамы любой степени тяжести и давности;
- гипертрофические и келоидные рубцы после операций, ожогов и травм;
- растяжки после беременности и липосакции, стрии;
- атрофические рубцы, шрамы после акне, пирсинга, удаления татуировок или фурункулеза;
- спаечные процессы различного происхождения, в том числе и контрактуры.

Преимущества геля «Карипаин Scar»:

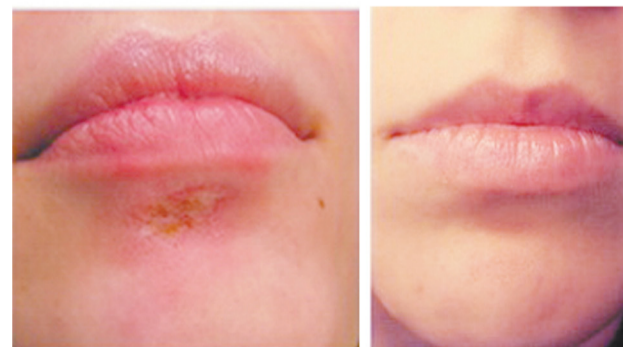
- УНИКАЛЬНОСТЬ ХИМИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ И ТРАНСКУТАННЫХ СВОЙСТВ
- ПРИНЦИПАЛЬНО НОВЫЕ ПРОТИВРУБЦОВЫЕ СВОЙСТВА
- РЕАЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ФЕРМЕНТНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РУБЦЫ И ШРАМЫ
- СОКРАЩЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПРИМЕНЕНИЯ И ОТСУТСТВИЕ АЛЛЕРГИИ



тельность, приобрести уверенность в себе и спокойствие!

Гель «Карипаин Scar» доступен в продаже в фармкомпаниях, аптечных сетях, в интернет-сервисах аптечных товаров и в крупных интернет-магазинах. Для удобства покупателей гель выпускается в двух фасовках – 12 мл и 40 мл.

Получить всю информацию вы можете по тел. **8-800-550-99-00** и **8 800-444-41-48**, а также на сайте производителя www.karipain.ru



Декларация о соответствии ЕАЭС N RU Д-РУ.НВ32.В.18896/20 от 21.12.2020. Косметическое средство

КЛАДОВЩИК-КОМПЛЕКТОВЩИК
ЗП от 63 000 руб,
график 5/2, оформлены по ТК РФ, питание
м. Выборгская Тел.: 8-996-778-68-47

ВОДИТЕЛЬ-КУРЬЕР на Л/А
Оклад + премии + связь. Компенсация ГСМ.
т. +7-921-579-89-89 Игорь

ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЮ
В связи с расширением штата
(офис, карьера, растущий доход)
+7-999-535-39-85 Игорь Вячеславович

В ПОМОЩЬ АДМИНИСТРАТОРУ
Офис, сплоченный коллектив, индивидуальный график
+7-921-301-18-94

УБОРЩИЦЫ(КИ)
ЗП от 80000. Выплаты еженедельные. Уборка квартир.
График свободный. Опыт не требуется.
+7 999 873 10 64

ВАХТЕР-ОХРАННИК
График сутки через трое, ЗП от 15 500 руб.
рядом со станцией м. Электросила
8-921-997-53-21, 8-921-911-60-07

ОХРАННИКИ с лицензией и без
в СКА-Арена, ЗП от 4000 р. в сутки.
по ТК РФ, м. Парк Победы
тел.8-909-557-27-81

КУРЬЕР ПЕШИЙ
График 5/2. Сдельная заработная плата + премии.
Компенсация проезда, связи
т. +7-921-579-89-89 Игорь

ГРУЗЧИК
График 5/2, 8.30-17.00 или 13.00-21.30. З/пл от 51 000 руб. на руки
Адрес склада: ул. Профессора Качалова д. 11
Тел.: +7 926 115 36 90

ПОДРАБОТКА
Опыт работы не требуется. Ежедневные выплаты
Тел: 8(992)193-11-50

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ОХРАННИКОВ
(мужчины/женщины) Зарплата от 23 500 руб.
Работа в Санкт-Петербурге. Различные графики. ВАХТА
тел. 633-35-16, 8-921-849-19-84

ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ в газете МЕТРО
Марина Спорникова
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АНКОМ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
КОМПЛЕКТОВЩИКОВ · УПАКОВЩИКОВ
ФОРМОВЩИКОВ КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ
УБОРЩИКОВ · ТРАНСПОРТИРОВЩИКОВ
РАБОЧИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ
РАССМОТРИМ ГРАЖДАН РФ И СНГ, В ТОМ ЧИСЛЕ
С ОПЫТОМ И БЕЗ ОПЫТА!
НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:
• ОФИЦИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ • ДОСТОЙНЫЙ ЗАРАБОТОК
• ЛЬГОТНОЕ ПИТАНИЕ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ
ПОДБОР ПЕРСОНАЛА: ПН-ПТ, С 10:00 ДО 17:00
ТЕЛ. 677-45-88 ДОБ.191; WhatsApp: +7-931-333-31-43
СТ. М. «ЕЛИЗАРОВСКАЯ», ПР. ОБУХОВСКОЙ ОБОРОНЫ, 119Б

000 «Северо-Западный Промтранс» **ТРЕБУЕТСЯ:**
Для работы в Невском р-не Санкт-Петербурга
СОСТАВИТЕЛЬ ПОЕЗДОВ
з/пл. — 4200 руб. за 12-ти часовую смену, стаж работы
приветствуется, возможно обучение.
8 931 593 86 72, 8 921 429 75 36

Работа в вашем районе **Производство пластиковых изделий**
НАБИРАЕТ РАБОЧИХ
- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- гибкий график - как вам удобно
- работа в теплых и светлых цехах **МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ**
- работа с поролоном и пластиком **- ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**
- бесплатный автобус до метро
ОФОРМЛЕНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ С РЕГИСТРАЦИЕЙ ДЛЯ МИГРАНТОВ - БЕСПЛАТНО!
Адрес: Надежда Ивановна Оксана
ул. Химиков, д. 28 +7 (981) 761-33-23 +7 (911) 083-85-59

В типографию требуется
МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ОБОРУДОВАНИЯ
График 5/2.
Оплата: от 60.000 руб. на руки.
Оформление по ТК..
Опыт работы по обслуживанию оборудования.
10 минут пешком от м. Нарвская.
Тел. +7-911-178-50-75

ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИЦЫ(КИ)
Для уборки служебных помещений театра.
График сменный:
с 7:00 до 13:00, с 13:00 до 21:00.
Шесть дней в неделю, выходной «плавающий».
Оформление по ТК.
З/п 25 000-55 000 рублей.
Работа в центре города.
Запись на собеседование с 9:00 до 17:00
Тел. раб. 8(911)-902-01-40, 8(911)-273-21-55

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России требуется:
ул. Костюшко 9/2
• ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР 5/2, с 7.00 до 16.00, 51 800 р.
• ПОМОЩНИК ПОВАРА 2/2, с 7.00 до 19.00, 43 700 р.
• УБОРЩИЦА 6/1, с 18:00 до 21:00, 23 000 р.
• БУФЕТЧИК-КАССИР 2/2, с 08:00 до 20:00, 43 700 р.
• ПОВАР 2/2, с 7.00 до 19.00, з/п 55 200 р.
Официальное оформление. Тел: 492-20-58

СБОРЩИКИ (МУЖЧИНЫ/ЖЕНЩИНЫ)
(можно без опыта работы, обучаем):
ЗП 40 000 – 60 000 РУБ.
Условия:
■ Рассматриваем студентов, без опыта работы
■ Всему необходимому обучаем на месте
■ Работа не сложная
■ Комфортные условия, есть оборудованная столовая
■ График по договоренности, почасовая оплата от 170 руб/час
м. Пр. Просвещения
8(911)004-39-99 • 8(911)004-19-99
8(952)215-42-17

Мебельному производству на Васильевском острове требуются:
ОПЕРАТОР СТАНКОВ с ЧПУ
з/п от 80 т.р.
ГРУЗЧИК-УПАКОВЩИК
для работы на складе
з/п от 60 т.р.
График работы согласовывается
Телефон для связи
+7 911 9116104

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор
КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ
пассажира транспорта
• Официальное оформление.
• Скользящий график работы.
• Обучение за счет работодателя.
• Заработная плата от 46 000 руб.
Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

ventra go
Подрабатывайте в магазинах рядом с домом и получайте
до 70 000 руб.
• Сами решаете в мобильном приложении, где и когда работать
• Выплаты на вашу карту сразу после задания
• Компенсируем медицинскую книжку
Нам требуются:
• Работники торгового зала
• Разнорабочие / Сборщики заказов
18+ ОПЫТ НЕ ТРЕБУЕТСЯ
СКАЧАЙТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ПО ШТРИХ-КОДУ ИЛИ ЗВОНИТЕ: 8 (800) 333-76-47

В типографию требуется
ОПЕРАТОР ДЛЯ РАБОТЫ НА ОБОРУДОВАНИИ
График 5/2
Оплата от 50 000 руб. на руки
Оформление по ТК
Возможно обучение
10 мин. пешком от м. «Нарвская»
+7 (911) 178 5075

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ

Ст. метро «Московская»	Оклад (руб.)	Ст. метро «Черная речка»	Оклад (руб.)
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	41400	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00/14.00-22.00	51750-57500
Дворник График: 5/2, по 8 ч., 8.00 - 17.00/7.00-16.00	51750-57500	Рабочий по уборке паркинга График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	57500
		Оператор пологоочной машины График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	51750-57500
Ст. метро «Крестовский остров»		Уборщик(-ца) кофематов График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	60000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	41400		
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	25300	Ст. метро «Чкаловская»	
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	25300	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	41400
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00/14.00-22.00	51750-57500	График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	25300
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	51750-57500	Дворник График: 5/2, по 8 ч., 6.00-15.00	51750-57500
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	28750	(сезонная работа)	
Дворник График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	51750-57500	Уборщик(-ца) помещений в ночь График: 5/2, по 12 ч., 20.00-8.00	от 65000
Уборщик(-ца) кофематов График: 5/2, по 12 ч., 7.00-19.00	60000		
Техник-уборщик вых. дня График: 2/5, по 10 ч., 7.00-17.00	28750		
(раб. дни: суббота, воскресенье)			
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/5, по 10 ч., 7.00-17.00	25300		

• Премии по итогам работы за полугодие
• Доплата за выполнение доп. работ
• Выплата з/п на банковскую карту
• Белая заработная плата
• Оплата сверхурочных работ
• Официальное трудоустройство

8 904 513-20-60

На теплый склад требуются
КОМПЛЕКТОВЩИК
УПАКОВЩИК
ГРУЗЧИК
Без опыта работы
Зарплата
от 60 000 руб/мес.
График: 7/0, 6/1, 5/2
с 8:00 до 20:00
день/ночь
м. ПАРНАС
8 800 201-58-57

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ
metro **КОНТРОЛЕР**
ОБЯЗАННОСТИ:
контроль за распространением печатной продукции
фото и видео фиксация нарушений
+7(953) 146-06-51

Нарисуй свою мечту

Газета Metro объявляет
новый конкурс
«Пусть сбываются
мечты!»

Для этого:

1. Нарисуйте эскиз своей будущей открытки в прикреплённом шаблоне.
2. Сфотографируйте и пришлите на адрес konkurs@metronews.ru с пометкой «Новый год».
3. 18 декабря мы подведём итоги и выберем троих победителей, чьи эскизы станут настоящими новогодними открытками.
4. Дайте волю своей фантазии и нарисуйте мечты, которые обязательно сбываются в новом году, ведь это праздник волшебства и доброты!

Ближе к Новому году в «Севкабель Порту» откроется «Зимняя почта» – альтернатива скучным синим ящикам. Именно здесь можно будет взять бесплатно одну из наших открыток-победительниц, купить марку и отправить подарочную открытку старому другу или новому знакомому.

Место
для творчества →

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.
2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

В связи с открытием новой станции пос. Шушары, ул. Поселковая, д. 21

приглашаем на работу:

- **АВТОСЛЕСАРЬ** (грузовая техника) от 120.000 руб. график 3/3, опыт работы: 3-6 лет
- **АВТОЭЛЕКТРИК** от 150.000 руб.
- **АВТОМОЙЩИК** 65000 руб.
- **КЛАДОВЩИК** от 60000 руб.

Отдел кадров: 8-965-018-10-25

КАРАВАИ
ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- ГРУЗЧИКОВ
- КОМПЛЕКТОВЩИКОВ
- ОПЕРАТОРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЛИНИИ



ВЫБЕРИ СВОЙ ЗАВОД У МЕТРО!

8(921)951-58-70 м. «Пл. Ал. Невского», ул. Херсонская д. 22
8(921)911-23-74 м. «Пл. Мужества», ул. Политехническая д. 11
8(921)911-24-07 м. «Кировский завод», пр. Стачек д. 39

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

ДМС, годовые премии, льготное питание, обучение профессии, дополнительные премии и подарки к праздникам, льготные путевки детям сотрудников

СБЫВАЙСЯ, МЕЧТА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ!

10 лет с Вами!
СЭКОНД
ЖЭНД **ВОЛВА!**
Пн. Вт. Сред. Четв. Пятница
10% 20% 30% 40% 50%
«Проспект Просвещения». ОТКРЫТИЕ НОВОГО МАГАЗИНА 2 ДЕКАБРЯ, пр. Просвещения д.23
М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
М «Академическая», пр. Науки, д. 24
М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
М «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
М «Международная», ул. Бельи Куна 16
М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж
М «Московская», ул. Типанова, д. 4
М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36
М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

ЗАО «НПК ПУСК» приглашает на работу
ФРЕЗЕРОВЩИКОВ (5-6 разряда)
ТОКАРЕЙ-УНИВЕРСАЛОВ (5-6 разряда)
З.П. от 80 000 рублей. График работы: 5/2 Ст. м. «Нарвская»
Тел. +7 (812) 347-71-05

Специалист по УБОРКЕ в офис
от 55000 р.
пятидневка, с 7 до 16 часов
Тел. 325-97-47

Группа компаний «ООО»Прайм» приглашает на работу
ОХРАННИКОВ
Для работы в Василеостровском, Выборгском районе, м. Рыбацкое
3/п 4000 руб./смена
ТРЕБУЕТСЯ НАЧАЛЬНИК ОХРАНЫ, з/п от 60 тыс.руб.
► График работы по договоренности
► Оформление лицензии за счет компании
► Своевременная выплата ► Возможность совмещения
244-41-00, 8(911)757-09-90

ПОДРАБОТКА
ДЛЯ ВСЕХ. ГРАЖДАНСТВО РФ.
ОПЛАТА СРАЗУ от 2500 до 10000 р. в день **8 981 005 12 50**

ВОДИТЕЛЬ КАТЕГОРИИ «Е»
Перевозка грузов в собственных контейнерах по маршруту Санкт-Петербург – Москва.
Зарплата 170000 руб.
Есть пропуск для движения по Москве и Санкт-Петербургу.
Т. 8-911-934-75-00
Предприятие, стоянка, ремзона находятся в Невском районе СПб.



ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 3 ч., 07.00 – 10.00	Оклад 27300 – 30300 руб.	<ul style="list-style-type: none"> • Развозка от метро ст. м. Беговая • Доплата за выполнение доп. работ • Оплата сверхурочных работ • Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Белая заработная плата • Выплата з/п на банковскую карту <p>СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к.3 8 904 513-20-60</p> 
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 4 ч., 18.00 – 22.00	Оклад 27300 – 30300 руб.	
Уборщик(-ца) помещений График: 2/2, по 12 ч., 07.00 – 19.00	Оклад 43400 – 46400 руб.	
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 07.00 – 16.00 или 09.00 – 18.00	Оклад 43400 – 46400 руб.	
Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 07.00 – 19.00	Оклад 62000 – 65000 руб.	
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/5, по 8 ч., 09.00 – 18.00	Оклад 27300 – 30300 руб.	
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 07.00 – 16.00 или 09.00 – 18.00	Оклад 59500 – 62500 руб.	
Оператор полумоечной машины График: 2/2, по 12 ч., 07.00 – 19.00	Оклад 59500 – 62500 руб.	
Оператор полумоечной машины (уборка в ночное время) График: 2/2, по 12 ч., 20.00 – 08.00	Оклад 67000 – 70000 руб.	
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 07.00 – 16.00	Оклад от 79750 руб.	
Уборщик территории График: 5/2, по 8 ч., 09.00 – 18.00 (возможен гибкий график)	Оклад от 62500 руб.	

ТРЕБУЮТСЯ
ДВОРНИКИ на ТЭЦ
ГЭХ БЛАГОУСТРОЙСТВО РЕГИОНЫ
Оформление по ТК РФ.
График:
5/2, 8.00-17.00, пт. — до 16.00.
З/пл. 46 000 руб.,
выплаты 2 раза в месяц, без задержек.
Октябрьская набережная, д. 108 (ст. м.: «Ул. Дыбенко», «Ломоносовская»)
8-929-178-62-27

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

После долгого затишья сейчас вы можете чувствовать себя не в пример лучше. Не бойтесь переборщить с инициативой, она не будет наказуема.

♉ Телец
21.04 – 21.05

Тельцам лучше постоять в стороне от насущных проблем и тем более от активных действий. Если, конечно, позволит начальство.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

Близнецы предпочитают командную работу одиночному труду, и сегодня как раз есть возможность поработать в коллективе единомышленников.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Четверг – вполне удачный день, особенно для Раков. По крайней мере, как профессионалу вам сейчас не будет равных.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Львам может повезти, если вы тянетесь к знаниям и пытаетесь расширить свой кругозор. Любая интеллектуальная деятельность будет удачна.

♍ Дева
23.08 – 22.09

День будет связан с реальной опасностью. Будьте аккуратнее на проезжей части и в обращении с опасными инструментами.

♎ Весы
23.09 – 22.10

Весы не зря считаются парным знаком – весь день вы имеете возможность заниматься только коллективными проблемами – как на работе, так и дома.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Скорпион относится к тем знакам, которые могут поработать не за страх, а за совесть. И у вас будет возможность доказать это.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

День связан с творческой энергией, которую можно направить и на работу, и на отдых. Поэтому вам будет всё нипочём.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Трудно найти более целеустремлённый знак зодиака, чем Козерог, но сегодня свою энергию лучше направить на дом и семью, а не на трудовые рекорды.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

У Водолеев день повышенных эмоций – опасайтесь «диких» водителей на дороге и сами не нарушайте правила дорожного движения.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03

Не идите на поводу у своих плотских желаний. Ничего страшного, если вы попопсите. Материальные предложения подлежат рассмотрению.

ЭКСПЕРТ



МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ,
АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования
и психологии «АСТРУС»

Сегодня по всем астрологическим параметрам день вполне благоприятный. Уже то, что вовсю продвигается вторая лунная четверть, которая считается самой плодотворной, настраивает на оптимистический лад. Правда, лунные ритмы – они для всех лунные ритмы, и для наших недругов, увы, тоже.

В МУРИНО ОТКРЫЛСЯ ОФИС МТС БАНКА

МТС Банк стал ближе для жителей города Мурино. Новый офис открылся по адресу бульвар Менделеева, дом 5, к. 1, ближайшая станция метро «Девяткино». Он сделан в новой концепции, которая совмещает современные дизайнерские решения и цифровые сервисы для общения с клиентом. Офис обслуживает как физических, так и юридических лиц.

В ДО «Бульвар Менделеева» клиенты могут прийти, чтобы открыть карту, вклад или просто получить консультацию по продуктам банка. Новый офис имеет открытое пространство, а зоны для общения с клиентом скорее напоминают уютные столики в кафе. Менеджера и клиента не разделяют перегородки и компьютеры. Сотрудники общаются с клиентом с помощью ноутбуков.

Теперь жители Мурино могут решить свои финансовые вопросы рядом с домом. По будням для клиентов – физических лиц офис работает с 10:00 до 20:00, а по выходным с 10:00 до 18:00. В новом офисе можно открыть дебетовую карту, подать заявку на кредитную карту с повышенным кешбэком на такси, кафе и рестораны, магазины одежды и другие популярные категории покупок, оплатить коммунальные услуги, открыть вклад, совершить перевод, а



также получить квалифицированную консультацию.

Юридические лица и индивидуальные предприниматели могут открыть счет, оформить к нему бизнес-карту или подключить дополнительные сервисы для ведения бизнеса.

Большинство услуг МТС Банка доступно в приложении. В нем можно не только получить кредит, но и оформить вклад, оплатить связь, услуги ЖКХ, образование, налоги и штрафы, транспорт и парковку, а также перевести

пожертвование – в каталоге представлено более 500 проверенных благотворительных организаций по всей России.

В 2023 году МТС Банк стал одним из лучших на рынке дебетовых карт, по оценке компании Frank RG, за удобство клиентского пути оформления дебетовой карты в онлайн- и офлайн-каналах по результатам тайных покупок, включающим скорость, удобство, качество консультирования и позитивный опыт клиента.

ПАО «МТС-БАНК»

ТОЛЬКО до 30 ноября

принимаем старое золото по 8000 рублей за грамм

ТОЛЬКО ЧИТАТЕЛЯМ METRO



? Вы утверждаете, что можно сдать 1 грамм старого золота за 8000 рублей. Так ли это?
– Удивительно, но так! До 30 ноября (включительно) у нас действует уникальное предложение, где за каждый грамм сданного золота получают 8000 рублей на новые украшения. Все украшения – от проверенных производителей, прошедшие государственный контроль.

? С годами изделия ломаются, рвутся, чернеют. Это влияет на цену? И что делать с зубным золотом? Зубное золото тоже можно сдать?
– Никак не влияет. Мы принимаем все пробы золота и серебра, в любом состоянии и даже зубное золото. Значение имеют только вес и проба.

? Можно ли сдать старое золото за деньги?
– Можно! Приходите! Ювелир посмотрит, оценит, определит пробу, посчитает. Можно будет сразу сдать и получить деньги. Не забудьте паспорт.

? Вы принимаете за деньги серебро?
– Принимаем! От столовой посуды до рваных цепочек. Приносите – оценим, взвесим, пробу определим. Сдать и забрать деньги можно сразу. Не забудьте паспорт.

«Узнала, что можно сдать золотые коронки. Ювелир бесплатно почистил их и дорого оценил. Я получила 97 тысяч рублей. Теперь смогу к Новому году доделать ремонт в квартире.»
Анна Викторовна, 65 лет

«Люблю серебряные украшения и тут прочитала в газете METRO про интересную акцию. Взяла свою старую серебряную цепочку, сломанные серьги, старую золотую подвеску и взамен выбрала столько всего! Две пары серег с топазом и жемчугом, кольцо и браслет. Новые украшения к новому платью уже готовы.»
Елена 47 лет

«РОСКОШЬ ЗОЛОТА» (812) 382-00-02 график работы:
www.rzol.ru пн-пт: с 10:00 до 20:00
Караванная ул., д.14 «Гостиный Двор» сб-вс: с 10:00 до 18:00

ДОРОГО ПРИНИМАЕМ
СТАРОЕ СЕРЕБРО

Роскошь ЗОЛОТА (812) 382-00-02

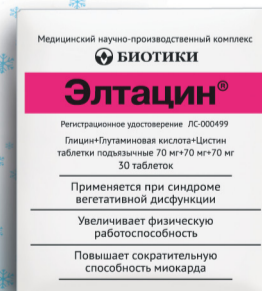
Элтацин®

ПРИ ВЕГЕТОСОСУДИСТОЙ ДИСТОНИИ

Нарушение сна
Астения
Апатия
Головокружение
Метеочувствительность
Раздражительность
Головные боли



Чтобы узнать подробнее о препарате, отсканируйте этот код, 18+



БИОТИКИ
СИСТЕМНЫЙ ПОХОД

реклама ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
Регистрационное удостоверение ЛС-000499
ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ