

metro

®

16+

semishagoff.org
648-5000

7 СЕМИШАГОФФ

ГОРБУША
1кг



199.99

Цены указаны в рублях и действительны с 21.12.23 по 31.12.23. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.

metronews.ru metro_online gazetametro_spb



**METRO НАВЕСТИЛО
КОНЯ ЮЛИЯ
И СЕРОГО
ВОЛКА** С.12



**ДЖУЛИЯ
РОБЕРТС
ОЖИДАЕТ
КОНЦА СВЕТА** С.11



**ПЕТЕРБУРЖЦЫ
ОТПРАВЯТ МЕЧТУ
БЛИЗКИМ**

Metro подводит итоги конкурса новогодних эскизов. Три лучших попадут на настоящие открытки. С. 4

НАДЕЖДА КОРОТКОВА

Символов будущего года легко найти в зоопарке

Корреспондент Metro отправился в павильон «Экзотариум» и познакомился с ящерицами – близкими родственниками драконов. Рассказываем о некоторых из них. С. 3

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

12+



Леонардо

хобби-гипермаркет

ПОКУПАЙ ПОДАРКИ ПРЯМО СЕЙЧАС!

СКИДКА 10%

Скачайте ваш купон до 24.12.23
Скидка действует только по купону
в розничных магазинах «Леонардо»
Санкт-Петербурга.
Чтобы получить купон и
ознакомиться с условиями акции,
перейдите по QR-коду.

leonardo.ru



АО «ПАНЕТА УВЛЕЧЕНИЙ», ОГРН 10776171437, 105554,
Г. МОСКВА, 19 ПАРКОВАЯ УЛ., Д. 935, ЭТАЖ 1, ПОМ. V



NEWS

WWW.METRONews.RU

Что интересного происходит в Петербурге



«История любви Шахерезады» | ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ШАХЕРЕЗАДЫ»

с 27 декабря по 7 января (0+)
Созданная по мотивам «Тысячи и одной ночи», история любви предстанет перед зрителями в форме красочного музыкально-театрального шоу на льду. Главными действующими лицами в СК «Юбилейный» станут Камила Валиева (27 и 28 декабря) и Анна Щербакова (30 декабря – 7 января). Также на лёд выйдут Марк Кондратюк, Евгения Тарасова, Владимир Морозов, Елизавета Туктамышева.

«ЛЮБОВЬ К ТРЁМ АПЕЛЬСИНАМ»

23 декабря (6+)
В основу комической оперы Прокофьева на сцене Мариинского театра лёг совершенно фееричный сюжет – трудно вообразимый даже для сказки. Среди персонажей есть Трагики, Лирики, Комики, даже Чудаки и Пустоголовые. Есть маги и ведьмы. Есть шуты и министры. И нет ничего важнее, чем развеселить принца-ипохондрика, чей смех зовет новый сюжетный поворот.

«НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИГРУШЕК»

26–30 декабря (3+)
Во время праздничного спектакля в театре «Мимигранты» зрители познакомятся с весёлыми клоунами, сказочными героями, настоящим Дедом Морозом со Снегурочкой! Все вместе мы от души повеселимся, посмеёмся, поиграем в игры, попойём песни, расскажем стихи, разгадаем все новогодние загадки и устроим настоящий маскарад новогодних костюмов!

«САМАЯ ДЖАЗОВАЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ»

31 декабря (6+)
Музыкальная программа в «Джаз-клубе Игоря Бутмана» включит выступления знаменитых джазменов двух столиц. На сцене встретятся

Фрэнк Синатра отечественного джаза – москвич Дмитрий Носков с квартетом и петербуржец, народный артист, Игорь Скляр с командой Jazz Classic Community. Завершит программу танцевальный марафон латиноамериканской музыки от JDK PLUS Хуана Орландиса.

КАТОК VOKZAL 1853

29 декабря (0+)
На площади перед пространством Vokzal 1853 откроется первый каток, который станет ежегодной зимней активностью для горожан. Гостей ждут огни гирлянд, наряженная ёлка, музыка и бесплатные мастер-классы.

«ПОПРЫГУНЬЯ»

22–23 и 28 декабря (12+)
В «Балтийском доме» состоится премьера трагикомедии по мотивам одноимённого рассказа А.П. Чехова. Режиссёр – Александра Мамкаева, в ролях – Анастасия Подосинникова, Александр Плаксин, Александр Муравицкий.

«МАСКА»

с 22 декабря (0+)
Цирк на Фонтанке представляет новогоднее представление. Гостей ждут номера от лучших артистов. «Маска» расскажет историю первого Нового года, а удивлять зрителя в программе будут канатоходцы, клоуны, тигры, попугаи, лошади и слон. Вместе они постараются создать новогоднее настроение в первом каменном цирке России.



| ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Съёмки фильма «Агитбригада «Бей врага». Режиссёр Виталий Мельников и актёр Виктор Сухоруков



Николай Караченцов и Михаил Боярский на съёмках фильма «Старший сын» | ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА «ЛЕНФИЛЬМА»

Жизнь режиссёра уместилась в одну выставку

На киностудии «Ленфильм» открылась выставка «Жизнь-Кино» (12+), посвящённая жизни и творчеству кинорежиссёра Виталия Мельникова. В этом году автору фильмов «Старший сын», «Утиная охота», «Бедный, бедный Павел» и многих других исполнилось бы 95 лет. О выставке и своём отце Metro рассказала дочь режиссёра Ольга Аграфенина

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

На экспозиции будут представлены архивные фотоснимки и документы, реквизит со съёмочных площадок фильмов.

– Посетители выставки увидят холодильник, который снимался сначала в «Старшем сыне», а затем переехал в «Утиную охоту», – рассказывает руководитель отдела по связям с общественностью киностудии «Ленфильм» Ольга Аграфенина. – В детстве он казался мне гигантским монстром, а сейчас – крошкой. В холодильнике мы положили пепочку Зилова – главного героя «Утиной охоты», в фильме его сыграл Олег Даль.

На выставке есть отсылы ко всем работам Мельникова.

– Мы не стали ничего придумывать, – продолжает Ольга. – Виталий Вячеславович всё сделал за нас: написал книгу «Жизнь. Кино», и в ней есть ответы на все вопросы. Мы просто идём по этой книге.

Они всё время хохочут!

Одним из экспонатов выставки стал кухонный стол с экраном, на котором будут появляться рукописи и раскадровки к фильмам. Здесь же – обязательная рюмочка, с помощью которой режиссёр лепил пельмени.

– Дома Виталий Вячеславович работал на кухне, – вспоминает дочь режиссёра. – Часто к нему приходили соавторы сценариев к филь-

мам – Владимир Валущкий и Виктор Меррежко. Актёры-москвичи заезжали к нам с поезда. Я обычно проводила время на «Леннаучфильме», где работала мама. Но как-то меня было некуда деть, и Виталий Вячеславович взял меня с собой на съёмки картины «Старший сын». Мне было лет десять. Сидела за шкафом в комнате. Помню, подумала тогда: «Ничего себе, они работают! Всё время хохочут!» Позже в своей книге папа написал, что на этом фильме все были счастливы, и что он объединил съёмочную группу на долгие годы.

Письма маме

Разбирая отцовские архивы, Ольга Аграфенина нашла стопку старых писем.

– Виталий Вячеславович



1970-е годы. Виталий Мельников с дочерью Олей на съёмках «Утиной охоты»

23

художественных фильма в качестве режиссёра снял Виталий Мельников

писал своей маме из Москвы, куда приехал учиться во ВГИК. Порядка 120 писем за 1947–1963 годы. Это такая энциклопедия жизни: как достал билеты в театр, что пошёл на рынок, как купал ботинки, с кем живёт в общежитии. Ещё я нашла его письмо, которое папа писал в восьмом классе в Институт международных отношений, тогда он хотел стать дипломатом. Вся жизнь отца – это иллюстрация к лозунгу «Все пути для нас открыты». Он был очень настырным и очень талантливым.

Дипломатические способности

Среди документов, которые можно увидеть на выставке, есть сценарии с правками режиссёра.

– В зависимости от актёра, назначенного на роль, он мог поменять диалог или мизансцену, – рассказывает Ольга. – Отец приходил на площадку всегда собранный и подготовленный. Конечно, он давал артистам возможность импровизировать, но в рамках тех задач, которые он уже придумал. Недаром папа хотел поступать в Институт международных отношений, одними из его сильных качеств в работе и в быту были дипломатические способности. Он умел выстраивать отношения даже с теми, кто казался недоговороспособным.

КОРОТКО

Владимир Путин может приехать в Петербург на праздник выпускников

Президент России на встрече с победителями и наставниками Всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» назвал уникальным праздник выпускников. «Сама по себе традиция – праздник «Алые паруса» – зародилась ещё в Ленинграде в 60-е годы. А потом была возрождена», – цитируют Путина РИА «Новости». Президент подчеркнул, что «Алые паруса» много раз получали призы как лучшее массовое мероприятие Европы, аналогу которого нет. Также он принял приглашение посетить мероприятие. «Я обязательно воспользуюсь приглашением, я постараюсь», – сказал Путин. **METRO**

Дети собрались на благотворительный бал

В Константиновском дворце прошёл детский благотворительный бал, гостями которого стали воспитанники социальных учреждений Петербурга. Они приняли участие в мастер-классах и конкурсах, увидели детский мюзикл «Питер Пэн», а также получили подарки от Деда Мороза. Почётными гостями бала стали глава Ломоносовского района Виктор Иванов, уполномоченный по правам ребёнка в Ленобласти Татьяна Толстова, зампред Комитета по социальной защите населения Всеволод Бойко и другие. **METRO**



| ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Петербург выделит более 3,5 млрд рублей на путёвки для детей

Решение о выделении более 3,5 млрд на оздоровительную кампанию в будущем году было принято на заседании правительства города. «Одна из наших главных задач в социальной сфере – организация отдыха детей в городских и загородных лагерях. Особая забота – дети участников специальной военной операции. Путёвки им предоставляются бесплатно», – отметил губернатор Александр Беглов.

Также важным направлением работы остаётся обеспечение возможности отдыха детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Для таких ребят проведено 6 инклюзивных смен. **METRO**



Каждая приличная ящерица – немножко дракон

В Ленинградском зоопарке – самая большая концентрация символов нового года. В павильоне «Экзотариум» поселилось около десятка ящериц – близких родственников дракона. Рассказываем о некоторых из них

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

1 Зелёная игуана. Сейчас в экспозиции представлены четыре представителя этого вида: самец и три самки. «Зелёные игуаны – вегетарианцы, едят только салаты из фруктов и овощей, – рассказывает зоотехник отдела «Экзотариума» Наталья Нагаева. – Живут гаремом. Самец у них – глава семьи, он обходит территорию, трясёт бородой и тем самым показывает своим трём самкам, кто в доме хозяин». В павильоне можно встретить ещё один вид этих ящериц – чёрную шипохвостую игуану. В отличие от своих зелёных родственников, этот вид, кроме растительной пищи, с удовольствием обедает насекомыми и грызунами. В природе не брезгует мелкими птицами.

2 Египетский шипохвост. Ящерицам Венере и Марсу по 15 лет. По словам сотрудников зоопарка, эти рептилии – что-то среднее между сказочными драконами и динозаврами. «Их главное оружие – это хвост, он покрыт шипами и похож на большую шишку», – комментирует Наталья Нагаева. Венера и Марс относятся друг к другу с нежностью. Правда, потомства у них пока не было. По словам зоологов, для этого шипохвостам надо создавать специальные условия: зимой понижать температуру, весной, наоборот, резко её повышать. «Мы приобрели для них специальный шкаф, в котором они смогут прятаться, – продолжает Наталья. – Возмож-

но, удастся запустить процесс спаривания. Шипохвосты живут долго, у них ещё есть время».

3 Геррозавр. Миниатюрный геррозавр считается одним из самых стеснительных обитателей «Экзотариума». В природе скрывается среди упавших стволов и у корней деревьев. В террариуме дикую природу осторожной ящерице заменяют комнатные цветы и камни. Выходит на свет в основном во время кормления. Питается насекомыми.

4 Шлемоносный василиск. Именно эта ящерица вдохновила автора Гарри Поттера на создание образа чудовища. Правда, в произведении Джоан Роулинг у ящерицы злой взгляд и ядовитые клыки, а у шлемоносного из Ленинградского зоопарка – красивый зелёный гребень и добрые глаза оранжевого цвета. «Малыши рождаются с гладкой головой, – рассказывает зоотехник. – К полугоду у самцов появляется гребешок (на фото. – Прим. ред.)».

5 Украшенный варан. Это самый крупный представитель семейства варанов. «У него нет гребня и крыльев, но, на наш взгляд, именно он больше всего похож на дракона, – считают в зоопарке. – Наш дракон – добрый, питается насекомыми и грызунами. Ведёт малоподвижный образ жизни, поэтому постоянно сидит на диете».



SOKOLOV

ПОЛУЧИТЕ
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ
БЕСПЛАТНО

в магазине
SOKOLOV

Сроки проведения акции: с 21.11.2023 по 31.01.2024. Подарок выдётся в период с 21.11.2023 по 31.01.2024 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/gazeta_spb/ и по телефону 8 800 1000 750.



sokolov.ru





VOICES

WWW.METRONEWS.RU

Напишите нам, за что вы любите город на Неве. Ждём ваши тексты (не более 70 знаков) и фото в хорошем качестве на адрес: KONKURS@METRONEWS.RU с пометкой «Любимый город».



«Люблю Петербург за то, что можно идти в любую сторону и даже в самом знакомом месте найти приключение. Петербург пропитан городской магией».

Наталия, читательница Metro

Онлайн-эфир газеты Metro

«Как в Петербурге сохраняют кондитерские традиции»

ЕЛЕНА ШЕВЧЕНКО
совладелица холдинга «Север-Метрополь»

В этом году бренду «Север» исполнилось 120 лет. В рамках онлайн-эфира Metro Елена Шевченко расскажет о том, какие кондитерские традиции начала XX века сохранились в Петербурге до наших дней и как «Север-Метрополь» стал частью культурного кода города. Присоединяйтесь к нам сегодня, в 14.00, на странице Metro в соцсети «ВКонтакте».



Петербуржцы нарисовали свою мечту

Газета Metro завершает конкурс «Пусть сбываются мечты!»

Metro объявляет победителей

Больше месяца наши читатели рисовали эскизы своих будущих открыток в прикрепленном шаблоне. Самые удачные из них публиковали на страницах нашей газеты. Пришло время подвести итоги! Мы выбрали трёх победителей, чьи эскизы станут настоящими новогодними открытками. Также они получат в подарок билеты на «Каток у моря!» Галина Борзова, Надежда Короткова и Людмила Максимова, чаще проверяйте почту! В ближайшее время мы свяжемся с вами и сообщим о дате вручения призов.

На следующей недели в «Севкабель Порту» откроется «Новогодняя почта» – альтернатива скучным синим ящикам. Именно здесь можно будет взять бесплатно одну из наших открыток-победительниц, купить марку и отправить подарочную открытку.



Галина Борзова



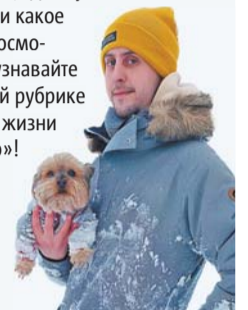
Надежда Короткова



Людмила Максимова

СТИЛЬ ЖИЗНИ С МЕТРО

Каждую неделю наши журналисты предлагают вам короткие авторские рекомендации на ближайшие выходные. Что почитать, где вкусно поесть и какое кино посмотреть, узнавайте в нашей рубрике «Стиль жизни с Metro»!



КОНСТАНТИН ЛЕБЕДИН
АРТ-ДИРЕКТОР

Что посмотреть

Захотелось вспомнить, что происходило в «Терминаторе-2». В целом фильм сегодня смотрится отлично, и тема не потеряла актуальности за столько лет. Ещё друг мне поведал, что прототипом Сары Коннор была троянская царица Кассандра, которую проклял Аполлон – та предсказывала будущее, но ей никто не верил.

Что почитать

Недавно в букинистическом магазине в руки попал маленький сборник Саши Чёрного. Многие его стихи пропитаны лёгким пессимизмом и хорошо сочетаются с темной зимой, вместо фиников – морозка. Холод, слизь, дожди и тьма...» (из стихотворения «Жёлтый дом»).

Куда сходить

А нигуда. Берегите батарейки.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД НА ДОМ



ТопФон Адмиралтейская **Малая Морская, 19**
www.topfone.ru



АКЦИЯ!
ШВЕЙЦАРСКИЕ АППАРАТЫ
15 тыс. руб.

- Восстановим потерю слуха!*
- Избавим от шума в ушах!*
- Вернём разборчивость речи!*
- Батарейки бесплатно!

317-03-03, +7 911-119-02-00 Без выходных с 10 до 20 часов

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*При соблюдении рекомендаций врача. ООО «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. 19, офис 73; ОГРН 1147847180777
Срок акции — до 31.01.24 г. Подробности акции по телефонам.

БЕСПЛАТНОЕ*
ОБСЛЕДОВАНИЕ!!!
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

- ⊕ УЗИ сосудов шеи
- ⊕ УЗИ вен нижних конечностей
- ⊕ УЗИ коленных суставов
- ⊕ 3D сканирование позвоночника

МС-Клиника, ЛО41-01148-78/00324514

Для записи позвоните по телефону: **8(963)343-64-11**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

***БЕСПЛАТНО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА**

ГЖА **Городское Жилищное Агентство**
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ
metro
КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ:
контроль за распространением печатной продукции
фото и видео фиксация нарушений
+7(953) 146-06-51

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№98 (4715)
Генеральный директор
Наталия Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 6276

Время подписания в печать:
по графику – 19.12.2023, 20.00
фактическое – 19.12.2023, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Художник не ходит в поле без красок

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro. Представляем рекомендации и афишу событий

ИГОРЬ АКИМОВ

**АЛЕКСАНДР
ЛАЗАРЕВ:
«ПЕТЕРБУРГ –
ОГРОМНАЯ
ЧАСТЬ МЕНЯ»**



**«ЩЕЛКУНЧИК»
– ЭТО БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ПРОСТО
НОВОГОДНЯЯ
ФАНТАЗИЯ**



**КАКИМ
БЫЛО
СОВРЕМЕННОЕ
ИСКУССТВО
В XVIII ВЕКЕ**



Современное искусство три века назад было именно таким

На правах рекламы.

Экспозиция «Салоны» Дидро. Выставки современного искусства в Париже XVIII века (0+) открылась в Государственном Эрмитаже. Она продлится до 17 марта и предлагает посетителям по-новому взглянуть на искусство, которое для современников было новаторским, а для нас стало той самой классикой

ДАРЬЯ ПАТРИНА | ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Выставка «Салоны» Дидро. Выставки современного искусства в Париже XVIII века | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

Эта выставка – совместный проект Государственного Эрмитажа и Пушкинского музея, где она проходила с июня по октябрь. А теперь петербургским зрителям предстоит узнать историю того, что сейчас кажется абсолютно естественной частью культурной жизни – выставки современного искусства, каталоги, художественная критика. В Париже XVIII века всё это зарождалось и развивалось. В Квадратном салоне Лувра сначала каждый год, потом – раз в два года представляли лучшее из созданного на тот момент.

– Эти выставки были бесплатными, платными были каталоги – они стоили 12 су, – говорит Анна Виленская, научный сотрудник Отдела западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа. – Эти выставки овладели умами. Туда приходили люди, интересовавшиеся искусством...

Развеска в Салонах была без привычного для нас этикетажка – шпалерной, в соответствии с иерархией жанров. Вверху: аллегория и исторические полотна, чем ниже – тем проще: портре-

«Для нас в Эрмитаже Дени Дидро – свой человек. Главный консультант Екатерины, посредник покупки великоценных коллекций».

Михаил Пиотровский,
генеральный директор
Государственного Эрмитажа

ты, натюрморты, бытовые сцены.

– Их хотелось рассматривать – реальная жизнь появилась на картинах, – продолжает Анна Виленская. – В отношении картин Грёза, например, от них долго не уходили, рассматривали...

Наш проводник в мир Парижских салонов – Дени Дидро. Представитель эпохи Просвещения – человек энциклопедических знаний, разнообразных талантов и широких взглядов. С 1759-го по 1781 год он описал 9 Парижских салонов. Делал это по заказу малотиражного рукописного журнала «Литературная корреспонденция», основными подписчиками которого были европейские монархи. Екатерина Вто-

рая подписалась в 1764-м и получала листы со статьями из французской столицы по каналам дипломатической почты.

– Это такой культурный дайджест о событиях в Париже. Здесь не только Салоны, но и театральные постановки, книжные новинки, – рассказывает Анна Сулимова, заведующая Отделом искусства старых мастеров Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

В критических статьях о Салонах литературный дар Дидро – на пике. И как раз на этот период приходится смена живописных стилей во французском искусстве. Рококо уступает неоклассицизму. Дидро – на стороне

художественной свежести. Поддерживает Грёза с его морализаторскими сценками, Верне и Шардена...

– Очень ему нравились произведения Шардена, потому что не нужно никаких очков, чтобы смотреть. Это – сама реальность, – говорит Анна Сулимова.

У Дидро пропущен салон 1773 года. Почему? В это время он был в Петербурге. Общался с Екатериной Второй, продал ей свою библиотеку и посоветовал прикупить кое-что из современного французского искусства.

– Для нас в Эрмитаже Дени Дидро – свой человек. Главный консультант Екатерины, посредник покупки великоценных коллекций, – отмечает Михаил Пиотровский, генеральный директор Государственного Эрмитажа. – Дени Дидро позволял себе трогать пуговички на костюме императрицы, его, конечно, ставили на место... Это всё очень живая история, которая в этих стенах и вокруг этих стен.

Выставка, охватывающая 100 лет французской живописи и французской скульптуры, – на базе исключительно российских музеев.



Тем удивительнее, как много здесь прямых соответствий.

Подойти к этой выставке можно с позиции игры. Современное искусство три века назад было таким. Сегодня мы называем его классикой. А найдётся ли среди нас, рассказывающих

об искусстве, свой Дени Дидро? И возникнет ли столь же статусный журнал, как «Литературная корреспонденция»? Скорость соцсетей не подразумевает рукописных изданий, а в отношении оценки современников, может быть, иногда стоит замедлиться.

Али-Баба сходил в караоке, а Шемякин оценил сам себя

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

АННА ОРЛОВСКАЯ

о премьере мюзикла «Али-Баба и разбойники» (12+) в Невидимом театре (повторные премьерные показы 22 и 29 января)

– Если перед тем, как пойти на дело, опасные преступники набрали 100 баллов в караоке, всё сложится удачно! Вот такие забавные приметы рождаются в стенах Невидимого театра. На сцене – зимняя премьера солнечной сказки «Али-Баба и разбойники».

Для Таисии Вилковой это ещё и дебют в качестве театрального режиссёра. Так родился первый (и последний – шутят создатели) мюзикл в Невидимом театре. К слову, отправной точкой стала не восточная сказка, а её советская аудиоверсия, придуманная Вениамином Смеховым в 80-х.

Облачить персонажей в современные костюмы – признаётся режиссёр – подсказала интуиция. И удачно: восточный китч нулевых органичен. Может быть, именно так выглядел бы атаман в наших реалиях?

Часть реквизита появлялась прямо во время репетиций. А дух Персии – в колоритной живой музыке оркестра из восьми инструментов.

Шумные восточные базары и атмосфера кабаре... Разборки «по понятиям» и застолья по арабским канонам... Кто-то может назвать постановку новогодним утренником для взрослых, но разве только дети нуждаются в празднике и сказках со счастливым концом?



КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Михаил Шемякин. Взгляд сквозь время» (0+) в Центре Михаила Шемякина (до 1 апреля)

Керамические кувшины, бронзовые подсвечники и ножи – натюрморты от Михаила Шемякина. Эти две инсталляции маэстро сделал специально для выставки. Таков взгляд художника на голландское и немецкое искусство.

В Петербурге у Михаила Шемякина дел много: представить книгу «Моя жизнь до изгнания» и открыть выставку «Взгляд сквозь время». Их объединяют 60-е, когда формировались и развивались основные направления в искусстве и мировоззрении художника.

Жизненные истории перекликаются с предметами прошлого из мастерской Михаила Шемякина на Загородном проспекте. Художник, перформер, график, скульптор, фотограф – он всегда разный и постоянно удивляет.

Взгляд художника на самого себя особенно привлекает. Откровенный, вдумчивый. И опять же – такой разный. Серия «Автопортреты» представлена на выставке в разделе «Новые медиа». «Автопортрет со шрамом», помещённый Михаилом Шемякиным на обложку книги, скульптура «Прошлое, настоящее, будущее» – тоже автопортрет,



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

она установлена в его поместье во Франции, простая чёрно-белая фотография, селфи художника.

Персонажи графических зарисовок для автобиографии буквально оживают на её страницах. К каждой главе Михаил Шемякин сделал отдельную иллюстрацию.

Это записки человека, благодарного судьбе, сложному, тревожному, опасному и – несмотря ни на что – прекрасному времени, как отмечает Шемякин. Истинный творец, он это время зафиксировал во всех видах искусства.



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Выставка в процессе монтажа | ИГОРЬ АКИМОВ

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Василий Суриков. К 175-летию со дня рождения» (0+) в Русском музее (до 13 мая)

В этом образе сложно узнать русского живописца Василия Сурикова. Малоизвестная картина «Исцеление слепорождённого» – реакция на гибель жены. Почти 90 лет назад на его выставке эта картина, как и другие на религиозные темы, отсутствовала. А в них тот же суриковский колорит, композиция и психология характеров.

Случайные прохожие часто становились прототипами персонажей его картин. Суриков часами ходил по базарам и площадям в поисках выразительных лиц. Вот, например, нищий позировал босиком на снегу для картины «Боярыня Морозова». Множество этюдов Суриков сделал и в поисках образа главной героини. Победила всех, как сам говорил художник, старообрядка с Урала Анастасия Михайловна. Картина впервые за 80 лет покинула Третьяковскую галерею. Ещё одну масштабную работу Русский музей представляет после сложной реставрации – «Степан Разин». Её

«Ни один хороший охотник не пойдёт в поле без ружья, так и художник – без красок и альбома».

Василий Суриков

очистили от потускневшего лака, поздних наслоений и пыли.

Василий Суриков – из семьи потомственных казаков. Он с уважением относился к своей малой родине – Красноярску и к своему сословию. Работая над полотном «Покорение Сибири Ермаком», он побывал на Дону. А

ради достоверности пейзажного фона в «Переходе Суворова через Альпы» отправился в Швейцарию на место знаменитого исторического перехода.

Суриков – это ещё и целая галерея женских образов. И писал он, как говорил, красоту особенную: древнюю, русскую. Выделяется среди женских портретов «Сибирячка». Суриков посещал Эрмитаж, и его любимой картиной была «Венера перед зеркалом» Тициана. Так что это его противопоставление изысканной итальянки и русской красавицы-сибирячки.

Василий Суриков говорил: «Ни один хороший охотник не пойдёт в поле без ружья, так и художник – без красок и альбома». Он всегда был готов поймать момент, целый образ и перенести его на холст. И ещё при жизни Сурикова называли «провидцем времен минувших».



ЕЛЕНА БОБРОВА

о премьере балета «Щелкунчик» (6+) Театра балета имени Леонида Якобсона в хореографической редакции Николая Цискаридзе

– Когда Андриан Фадеев предложил Николаю Цискаридзе сделать свою версию «Щелкунчика», знаменитый танцовщик отказался, ведь уже есть идеал. Такой ответ сегодня дорогого стоит. Тем более, что и сам Пётр Ильич даёт повод – так, увидев на полях «Вальса снежинок» пометку композитора: «Попытка умертвить Машеньку и Щелкунчика нападением снежной бури», Михаил Шемякин вдохновился одеть балерин в чёрные пачки, украшенные

блётками. По мистической версии Рудольфа Нуреева, на пути героини тоже встанут демоны и чудовища. Но Николай Цискаридзе предпочёл иную интонацию.

За основу Николай Цискаридзе взял каноническую версию «Щелкунчика», которая появилась вовсе не при Чайковском в 1892 году усилиями хореографа Марининского театра Льва Иванова, а усилиями Василия Вайнонена, который поставил «Щелкунчика» в 1934 году, когда дали добро на новогодние ёлки и хотелось верить и в счастливое детство, и в счастливое будущее.

Советскому балетмейстеру оказался близок настрой директора императорских театров Ивана Всеволоджского, который и заказал

Чайковскому балет не по оригиналу мистика Гофмана, а по-французски изящной версии Александра Дюма – отца. Следуя за Львом Ивановым и Василием Вайноненом в «Щелкунчике» в Театре балета имени Леонида Якобсона постарались максимально реалистично передать тёплую атмосферу праздника.

Но для Николая Цискаридзе «Щелкунчик» – больше чем просто рождественская фантазия. Возглавив Академию русского балета имени А.Я. Вагановой, он первым делом переиздал книгу Агриппины Вагановой – чтобы напомнить о заветах основоположницы русского классического балета. Теперь выход в «Щелкунчике» станет сценической практикой для студентов Академии.



«Щелкунчик» | ТЕАТР БАЛЕТА ИМ. ЯКОБСОНА

АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ: «ПЕТЕРБУРГ – ОГРОМНАЯ ЧАСТЬ МЕНЯ»

На правах рекламы.

Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова» представил на гастролях в Петербурге спектакль «Бег» по Михаилу Булгакову – первую режиссёрскую работу народного артиста страны Александра Лазарева. В рамках «Культурной эволюции» Лазарев рассказал о том, как сбываются мечты, и о своём детстве в Северной столице

Спектакль «Бег» во всех ваших интервью красной нитью проходит, он всегда был вашей детской мечтой. Вы мечтали поставить этот спектакль более 20 лет. А не было боязно к этой мечте прикасаться, чтобы её не разрушить?

Чтобы она не осталась в прошлом? Конечно, в какой-то степени страшно. Но если у человека есть поддержка, то можно горы свернуть. У меня такая роскошная поддержка была в лице художника, композитора и моей семьи, поэтому, естественно, не было страшно. Даже я так скажу: когда в начале тебе устраивают экзамены и говорят: ты покажи нам две сцены, а потом мы решим, будет ли дан зелёный свет на производство спектакля или нет, то даже в таких условиях мы всё равно с удовольствием работали. Два с лишним месяца люди работали в свободное от основной работы время бесплатно... И когда такое отношение коллектива, команды к рабочему процессу, то не страшно.

В Петербурге в спектакле «Бег» вы ещё и выходите на сцену в роли генерала Чарноты. А вот каково это режиссёру – быть играющим тренером? Это никак не мешает?

Я не хотел этого делать. Хотя изначально я обещал директору, что буду играть в этом спектакле. Но я как можно дольше оттягивал момент. Потому что это очень трудно. Невольно слежу за всем, что происходит на сцене. Вплоть до дыма, света, мелочей. У меня внимание рассеяно на всё. С другой стороны, это, может быть, и легче. Потому что я знаю, что делаю. Я точно знаю, что делаю. Я не исполняю чьё-то пожелание, а воплощаю свои собственные мысли и идеи.

«Бег» – это ваша первая режиссёрская работа. До этого было восстановление спектакля. А объясните, что значит восстанавливать спектакль? И почему для вас это было важно?

Как только, будучи молодым человеком, я впервые увидел спектакль «Поминальная молитва», то уже



Александр Лазарев | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

тогда понял, что, скорее всего, – это лучшее, что сделал Марк Захаров. Все, кто в нём играл, кто его видел, все по нему очень скучали. И всё время его вспоминали. Цитировали и рассказывали какие-то истории про этот спектакль. И в какой-то момент мы пришли с Сергеем Степанченко в кабинет к директору театра Марку Борисовичу Варшаверу и сказали: «Давайте попробуем такую историю сделать. Мы хотим восстановить спектакль в точности, каким его делал Захаров. Никаких притязаний на личное творчество не будет. Сергей сыграет Тевье. Я займусь восстановлением». Была задача именно вернуть спектакль. Не называться режиссёром ни в коем случае. А именно вернуть общими усилиями спектакль «Поминальная молитва» Марка Захарова в театр «Ленком».

Я про другой спектакль легендарный хочу спросить – «Юнона и Авось». Вам же предлагали играть роль,

которую играл Караченцов. А почему вы отказались?

Я в смысле вокала очень хорошо понимаю свои возможности. Для меня это сложно, для меня это трудно. Потом есть нечто личное. Этот спектакль настолько берedit мою душу, что я не могу совладать с собой, когда пытаюсь что-то петь или играть в этой музыке, атмосфере, в этих стихах. И у меня всё сжимается, и не получается

1990

год – с этого времени Александр Лазарев – артист Московского государственного театра «Ленком»

ничего. И действительно я какое-то время ходил, репетировал, пел. Но это было через такую муку, такой труд и такое нервное чудовищное состояние. Я так и не решил

ся на это... Хотя этим сильно обидел Марка Анатольевича. Помню, что он за мной очень долго ходил, где-то два года и говорил: «Когда, когда?» И когда настал момент, что я сказал «да» на гастролях в Киеве, Николай Петрович сказал: «Нет, я всё сам сыграю». В общем, не случилось.

Вы как-то очень трогательную историю рассказывали про то, как видели дебют вашей дочери Полины на сцене, когда она ещё совсем крошечной была. Что в этот момент отец чувствует?

Я был совершенно спокоен. Думал, ну что там – пробежать по диагонали, через сцену с рук Гундаревой и прибежать на руки к Джигарханяну. Что тут трудного? Тем более у меня девочка смыслёная, соображает хорошо. Но когда мы с моей женой сказали друг другу: «Просто посмотрим, как она побежит» и это розовое платьице появилось, то дыхание сразу перехватило, руки вспотели, а она спокойно

совершенно пробежала. А мы с Алиной (жена Лазарева. – Прим. ред.), по-моему, просто посидели в этот момент. Я сам не ожидал от себя, что меня так переключит.

Полина – хорошая актриса?

Прекрасная актриса. Она выросла в хорошую актрису. Она поступила на год раньше. Была самая маленькая на курсе. Ей тогда было 15. Закончила экстерном школу. У неё был долгий путь по этой лестнице. Может быть, нехорошо свою дочь хвалить. Но это объективно. Она прекрасная актриса. Думающая актриса, понимает, что происходит и зачем она это делает, почему, с какой целью произносит те или иные слова. Она и режиссёр, закончила Высшие режиссёрские курсы кино. Сняла фильм, написала сама сценарий.

Давайте поговорим про Петербург немного. Вы здесь много снимаетесь.

Я здесь всё детство своё провёл.

Досье:

- Родился 27 апреля 1967 года в Москве, в семье популярных советских артистов театра и кино Александра Сергеевича Лазарева (1938–2011) и Светланы Владимировны Немольевой (род. 1937).
- В кино Александр Лазарев – младший начал сниматься ещё школьником – в телевизионном фильме «Профессия – следователь» (1982) и в дипломной картине В. Крупнова «Первая любовь». В 1980 году сыграл эпизодическую роль в телеспектакле «Тайна Эдвина Друда».
- Известность же актёру принесла главная роль Анатолия в фильме Вячеслава Криштофовича «Пряатель покойника» (1997). Снялся в клипах режиссёра Тиграна Кеосаяна (песня Шуфутинского, «Песня о друге» Игоря Крутого).

Ваша мама рассказывала, когда Театр Маяковского приезжал на гастроли, они постоянно вас сюда привозили.

Для меня это такой же родной город, как и Москва. Я даже не знаю, какой город я люблю больше. Не хочу обижать Москву, но, по-моему, Питер... Я здесь всё детство провёл на Васильевском острове. У меня есть свои маршруты, которые я посещаю обязательно. Здесь бабушка с дедушкой и папа в блокаду прожили страшную зиму 41–42-го года. Все эти события отразились в моём сердце. И даже такой странный факт: когда я был маленький и бабушка пыталась меня уложить спать и рассказать какие-то сказки, я говорил: «Бабушка, ты расскажи мне лучше про блокаду». И когда она мне рассказывала, это всё производило на меня впечатление. Питер для меня – огромная часть моего сердца.

Простой однушкой не возьмишь: итоги-2023

Для петербургского рынка недвижимости этот год оказался непростым. Пока застройщики подводят итоги, мы попросили их выделить самые заметные тренды 2023-го



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Тренд №1: волнительная ипотека

Говорим «покупка квартиры» – подразумеваем ипотеку. По данным петербургских застройщиков, примерно 70–80% всего жилья на первичном рынке сегодня приобретается с привлечением банковского кредита. Отсюда и понятная тенденция.

– Главным фактором, который влиял на рынок недвижимости на протяжении всего 2023 года, является рост ключевой ставки и поэтапное ужесточение условий ипотечного кредитования, – рассказывает Metro Юлия Ружицкая, генеральный директор агентства недвижимости «Главстрой». – Весь год застройщики и банки подстраивались под новые условия регулятора. Каждый скачок ключевой ставки сокращает покупательские возможности, а вкюпе с увеличением первоначального взноса и другими нововведениями заставляет отложить покупку жилья до лучшего времени.

Тренд №2: разборчивый покупатель

Времена, когда среднестатистическому новоселу для счастья было достаточно стандартной однушки, прошли. Петербургский рынок характеризуется огромной конкуренцией среди застройщиков – новых ЖК буквально сотни. Для покупателей это плюс, поскольку строители улучшают характеристики своих домов и активно развивают социальную инфраструктуру.

– В том числе клиент обращает внимание на необычные «фишки» в квартире, которые позволяют наполнить пространство естественным светом и увеличить его, – от-

ванной комнате, окно над рабочей зоной на кухне, французские балконы, а также квартиры с террасами и с трёхметровыми потолками.

Тренд №3: любопытные соседи

Квартира перестаёт быть исключительно стенами, отделкой и детской площадкой во дворе.

– Клиенты не только предъявляют определённые требования к квартире, но и внимательно смотрят на то, как они будут жить в новом квартале, – говорит Ян Фельдман, директор по маркетингу ГК «Ленстройтрест». – Тот самый «лайфстайл» и комьюнити сейчас для многих стали очень важным моментом. Сегодня уверенно можно говорить о тренде на желание людей быть вместе, совместно заниматься творчеством, решать бытовые проблемы сообща и поддерживать друг друга.

Тренд №4: пригородный «вайб»

Учитывая рост цен на жильё, петербуржцы снова всё больше смотрят в сторону пригородов. Но за последнее время те изменились.

– По сравнению с проектами 2–3-летней давности, сегодняшние новостройки – качественные, обеспеченные социальной и другой



Застройщики в 2023 году выполнили все свои обязательства | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЕЙ «КВС»

инфраструктурой для комфортной жизни, – считает Ян Фельдман. – В областные локации приходят много новых игроков из других регионов, особенно из Москвы. Это влияет на темпы развития пригородных территорий и качество проектов в лучшую сторону.

Тренд №5: неопределённое будущее

Что готовит рынок недвижимости в 2024 году, никто предсказать не может. Уже второй раз застройщики

встречают Новый год в состоянии неопределённости.

– В 2023 году это было изменение условий льготных программ и отмена совместных программ застройщиков и банков, в 2024-м – ожидание роста первоначального взноса и другие ограничения. На традиционный сезонный спад в начале года приходится и период адаптации к новым условиям. Рынку требуется время, чтобы найти баланс и перестроиться на новые рельсы, – подытоживает Юлия Ружицкая.



Начать стоит с вопроса «Зачем мне квартира?»

В России прошёл форум по финансовой грамотности «Просто капитал». Участникам рассказали, как накопить на первоначальный взнос

– Первым делом нужно проверить, ваша ли это цель – купить квартиру, – рассказывает Metro Екатерина Матвеева, заместитель директора департамента по работе с Министерством обороны и компаниями рыночных отраслей одного из банков. – Вы хотите комфортного существования здесь и сейчас или же готовы ущемлять себя и быть должником долгие годы ради

своего собственного жилья? Чтобы это понять, 4 раза задаёте себе вопрос «Зачем я хочу купить квартиру?» Если в итоге вы придёте к ответу «Чтобы родители перестали всем вокруг говорить, что я бомж», то это не ваша цель, а родительская. Вы её не достигнете или достигнете с большим трудом и будете разочарованы. Ну а если вы поймёте, что идея иметь своё жильё греет именно вас, тогда следующий этап – ставим чёткую и измеримую цель.

Определяем, какую квартиру хотим купить, в каком городе и районе, в новостройке или на вторичном рынке, сколько она стоит, какую сумму нужно накопить на первоначальный взнос и за какое время. Если

30%

составляет минимальный размер первоначального взноса по льготной ипотеке

у вас вся зарплата будет уходить, вы сорвётесь и не дойдёте до цели.

– Прежде чем взять ипотеку на квартиру, нужно накопить на первоначальный взнос – обычно не меньше 10–15% от стоимости жилья. Например, это 500 тыс. рублей на взнос через 2 года, – продолжает Екатерина. – Есть формула будущей стоимости денег с учётом фактора времени. По этой формуле, которую можно

найти в Интернете, с учётом ставки инфляции за 2 года вам нужно накопить 628 тыс. рублей. Получается, что откладывать нужно по 313 тыс. в год, или по 26 тыс. рублей в месяц.

– Чтобы накопить, нужно начать вести бюджет – для этого скачайте любое приложение, – продолжает эксперт. – Также подключите кешбэк на свои регулярные траты (еду, одежду и лекарства). Не забывайте про на-

логовые вычеты, например, на тренажёрный зал и стоматолога. Так вы можете получить дополнительно около 60 тыс. рублей в год.

В качестве ещё одного источника дохода можно использовать разумные инвестиции, поясняет Екатерина. Можно не просто откладывать деньги на счёт, но и приумножать накопления. Для этого эксперт рекомендует открыть ИИС (индивидуальный инвестиционный

счёт). У этого счёта есть ограничения – можно положить максимум 400 тыс. рублей в год, но зато государство даёт нам возможность получать 13% налогового вычета.

– Это брокерский счёт, с которого можно покупать, например, облигации федерального займа – они государственные и самые низкорискованные. Чем выше потенциальная доходность, тем выше риск потерь, – добавляет эксперт.

АКЦИЯ!
Пансионат для пожилых людей
С заботой и уходом для каждого постояльца.
♥ 4-х разовое питание,
♥ комфортное размещение и домашняя атмосфера,
♥ организация досуга и прогулок на свежем воздухе
(имеется своя территория)
ул. Гладкова, дом 15 (рядом с метро «Нарвская») **990-00-91, +7 (911) 991-19-56**

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

22 – 25 февраля ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО-III (Мышкин — Углич — Ярославль)
24 – 25 февраля НОВГОРОД — ВАЛДАЙ
07 – 10 марта БЕЛАРУСЬ (Витебск — Полоцк)
30 – 31 марта СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина — Горный парк — Рускеальские водопады — Сортавала — муз. К.Гоголева)
01 – 04 мая ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула — Богородицк — Ясная поляна)
09 – 11 мая ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь — Ржев — Старица — Торжок)
АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550
-5%
предъявителю купона

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.
2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ОХРАННИКОВ
(мужчины/женщины) Зарплатная плата от 25 000 руб.
Работа в Санкт-Петербурге. Различные графики. ВАХТА
тел. **633-35-16, 8-921-849-19-84**

ОХРАННИКИ
в школы и садики Невск. р-на, гр. 1/2, 2/2, зп 2400-3000 руб.
бизнес-центр Московский пр. д.212, вахта, 2/2, зп 2500 руб.
8-981-857-71-72

ОХРАННИКИ
Дневные смены. Гражданство РФ, можно без
лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.
8-904-617-76-40

ОХРАНА ОБЪЕКТОВ
в Санкт-Петербурге.
Требуются лицензированные охранники.
8-931-324-59-48, Игорь Владимирович

Охранник вахта
2-3 месяца, Сахалин, граждане РФ
Перелет за счет компании, зп 80 т.р.+20т.р. на питание
8-965-086-30-33

УБОРЩИЦА/К ОФИСА
(аэропорт Левашово). Гр. раб. 2/2, 3/п 50000 руб.
Транспорт до работы от метро.
Тел. **8-911-154-86-30 Елена**

ООО «Северо-Западный Промтранс» **ТРЕБУЕТСЯ:**
Для работы в Невском р-не Санкт-Петербурга
СОСТАВИТЕЛЬ ПОЕЗДОВ
з/пл. — **4200** руб. за 12-ти часовую смену,
стаж работы приветствуется.
8 931 593 86 72, 8 921 429 75 36

Работа вахтой в Ленинградской области
БЕТОНЩИК
З/п от **114 000** руб. в месяц
(ставка 400 руб. в час, 6/1) без задержек,
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ
Условия:
• Полное обеспечение бесплатной спец. одеждой и СИЗ
• Трудоустройство и подписание трудового договора
в день выхода
• Проживание и питание **БЕСПЛАТНОЕ!!!**
+7 966 935-93-97 отдел кадров

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 117

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + **500 000**
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

204 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО (В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЙНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ Каникулы
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

gov.spb.ru/contract

Работа в вашем районе Производство пластиковых изделий
НАБИРАЕТ РАБОЧИХ
- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- гибкий график - как вам удобно
- работа в теплых и светлых цехах
- работа с поролоном и пластиком
- бесплатный автобус до метро
- оплата проезда
МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
ОФОРМЛЕНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ С РЕГИСТРАЦИЕЙ ДЛЯ МИГРАНТОВ - БЕСПЛАТНО!
Адрес: Надежда Ивановна Оксана
ул. Химиков, д. 28 +7 (981) 761-33-23 +7 (911) 083-85-59

Компания «Redvare» приглашает на работу
ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ
От нас:
• заработная плата от 50 000 Р на руки;
• график 2/2 или 3/3 с 10:00 до 22:00;
• оформление по ТК;
• корпоративное обучение;
• хороший социальный пакет.
Узнать больше о вакансии и записаться на собеседование можно по телефонам:
8 911 164 17 98 Денис (Юг города)
8 911 164 20 16 Сергей (Север города)

СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор
КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ
пассажирского транспорта
• Официальное оформление.
• Скользящий график работы.
• Обучение за счет работодателя.
• Зарплатная плата от 46 000 руб.
Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

Северо-Западному институту повышения квалификации ФНС России требуется:
ул. Костюшко 9/2
• **ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР** 5/2, с 7.00 до 16.00, **51 800 р.**
• **ПОМОЩНИК ПОВАРА** 2/2, с 7.00 до 19.00, **43 700 р.**
• **УБОРЩИЦА** 6/1, с 18:00 до 21:00, **23 000 р.**
• **БУФЕТЧИК-КАССИР** 2/2, с 08:00 до 20:00, **43 700 р.**
• **ПОВАР** 2/2, с 7.00 до 19.00, з/п **55 200 р.**
• **ГОРНИЧНАЯ** 2/2, с 8.30 до 18.30, **54 600 р.**
Официальное оформление. Тел: **492-20-58**

Работа в вашем районе Картонажное производство
НАБИРАЕТ РАБОЧИХ
- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- гибкий график - как вам удобно
- работа в теплых и светлых цехах
- работа с клеем и бумагой
- бесплатный автобус до метро
- оплата проезда
МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ и ПОДРОСТКИ - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
ОФОРМЛЕНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ С РЕГИСТРАЦИЕЙ ДЛЯ МИГРАНТОВ - БЕСПЛАТНО!
Адрес: Городской: **981-85-85**
ул. Химиков, д. 28 Мобильный: **8-904-631-85-85**

ОП Бинар
ПРИГЛАШАЮТСЯ ОХРАННИКИ
график работы сменный, вахта
З/П от 35 до 85 тыс. руб.
тел: **+7 931-543-33-53**

Группа компаний «ООО»Прайм» приглашает на работу
ОХРАННИКОВ
Для работы в Василеостровском, Выборгском районе, м. Рыбацкое **ТРЕБУЕТСЯ НАЧАЛЬНИК ОХРАНЫ,** з/п от 60 тыс.руб.
3/п **4000 руб./смена**
• График работы по договоренности
• Оформление лицензии за счет компании
• Своевременная выплата • Возможность совмещения
244-41-00, 8 (911) 757-09-90

Требуются: **+7 (921) 186-14-11**
КРАНОВЩИЦА Условия: 5/2, оформление по ТК РФ, з/п от 65000 руб. до вычетов налогов. Требования: опыт работы, удостоверение крановщицы
КУЗНЕЦ НА МОЛОТАХ И ПРЕССАХ. Условия: 5/2, оформление по ТК РФ, з/п от 73000 руб. до вычетов налогов. Требования: опыт работы приветствуется.
МАСТЕР КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВОГО УЧАСТКА. Условия: 5/2, оформление по ТК РФ, з/п от 77000 руб. до вычетов налогов. Требования: опыт работы от 1 года

ОХРАННИКИ 4-6 разряда
Наличие лицензии охранника!
Графики: 1/2, 2/2, вахта з/п от **45 000 рублей**
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область
Тел.: **+7-967-513-81-00**

СРОЧНО! ООО "Завод пластмасс №1" приглашает
ЛИТЕЙЩИКОВ ПЛАСТМАСС
Обязанности: обслуживание термопластавтоматов (обучение на месте)
Условия: з/пл от **50 000** р.
График работы: дневные и ночные смены по 12 часов;
Место работы: Промзона Парнас, 2 верхний переулок 10.
Запись на собеседования: **+7 911 193 82 47 Анна**

В СТОЛОВУЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СУВОРОВСКОГО УЧИЛИЩА ТРЕБУЕТСЯ ЛИНЕЙНЫЙ ПЕРСОНАЛ
Адрес: г. Санкт-Петербург, Московский пр-т, д.17 (метро Технологический институт)

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**, гр/р. 2х2, з/п **42000** руб.
- **ПЕКАРЬ**, гр/р. 2х2, з/п **42000** руб.
- **ПОМОЩНИК ПОВАРА**, гр/р. 2х2, з/п **37000** руб.
- **РАБОТНИК В ЗАЛ ПРИЕМА ПИЩИ**, гр/р. 2х2, з/п **37000** руб.
- **МОЙЩИК (ца) ПОСУДЫ**, гр/р. 2х2, з/п **35000** руб.
- **ГРУЗЧИК**, гр/р. 2х2, з/п **37000** руб.

Мы предлагаем:
• Оформление в соответствии с ТК РФ с первого дня;
• Стабильная официальная заработная плата, выплаты 2 раза в месяц;
• Социальные гарантии (оплачиваем больничные и отпуск, фирменная одежда)
• Бесплатное 3-х разовое питание;
• Обучение, карьерный рост за счет компании;

Мы ждем, что вы:
• Имеете в наличии санитарную книжку или готовы ее оформить
• Опыт работы ПОВАРОМ, ПЕКАРЕМ, ПОМОЩНИКОМ ПОВАРА от 1 года

По вопросу трудоустройства звоните по телефону: **8-911-847-57-96**

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41 доб. 233**

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:
• Охранники в ТЦ. З/п 56т.р. м. Пл.Восстания т. 8-911-0004270

Требуются РАБОТНИК СКЛАДА оклад **57 500 руб.** Тел. **8952-239-52-03**

• Сотрудник В офис Подработка Оплата достойная 89688601078
• Охранники с УЧО м.Пролетарская. 4000р сутки. 89260116470

• Дежурный(офис)65т 9893478318
• УБОРЩИЦА ЗП 70тр.89111545975
• Водитель категории С. Автомобиль Газон Некст. Город-межгород. Стаж от 1 года. 8-905-255-00-22

КУПЛЮ:
• Марки, значки, ст. фото, ст. деньги, архив семьи 9837927

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
СРОЧНЫЙ ВЫКУП Квартир, Комнат, Долей. **+7 (911) 705-61-90**

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Энтузиазм и инициативность – вот характерные черты типичного Овна. Сегодня как раз такой день, когда можно проявить себя.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Если на вас нахлынет беспричинная печаль и хандра, не расстраивайтесь и не впадайте в депрессию – уже на выходных вы будете чувствовать себя лучше.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

В этот день в вашу светлую голову может прийти смелая идея – обдумайте её хотя бы вечером после работы.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Не берите на сегодня отгул и не сидите без дела. Именно сейчас у вас возникает хорошая возможность оставить позади своих конкурентов.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Из всех видов деятельности самой плодотворной будет деятельность интеллектуальная, но ближе к вечеру. День расширения горизонтов познания.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Прежде чем приступить к работе с электрооборудованием, убедитесь в его полной исправности. Будьте внимательнее на дороге, не считайте ворон.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Прислушайтесь к тому, что говорят в вашем ближайшем окружении. Сегодня мнение коллектива может оказаться важнее вашего собственного.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Даже если рассчитывать на большое моральное или материальное удовлетворение не приходится, это не повод сидеть без дела.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

День обещает стать удачным во многих отношениях. Но даже если и не будет больших успехов, хорошее настроение на работе и после неё вам гарантировано.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Настоящий Козерог готов всего себя отдать делу, но как раз сегодня в этом нет необходимости. Занимайтесь домашними делами.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

После обеда настройте свой «приёмник» на получение новой информации – наверняка часть того, что вы услышите, пригодится вам в будущем.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

В предыдущие дни у вас была хорошая возможность показать себя во всей красе. Уже в этот четверг вы сможете получить от своих трудов вполне реальную выгоду.

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии
«АСТРУС»



КИНОПРЕМЬЕРА

Первым предвестником апокалипсиса стал нефтяной танкер «Белый лев», врезавшийся в берег | NETFLIX (18+)

В Сети вышел новый фильм с Джулией Робертс, по-своему представляющий приближающийся апокалипсис

Режиссёр: Сэм Эсмейл

Сценаристы: Сэм Эсмейл, Румаан Алам

В ролях: Джулия Робертс, Махершала Али, Итан Хоук, Майхала Херролд, Фаррах Маккензи



О чём

Пара с двумя детьми снимает на выходные дом на побережье. Но с первого же похода на пляж начинаются «неприятности» – в берег врывается огромный нефтяной танкер, отдыхающие бросаются врассыпную по домам. Но там тоже всё оказывается печально: не работает мобильная связь, Интернет и телевидение. Главная же напасть случается ночью: на пороге объявля-

ются хозяева дома и просят пустить переночевать, так как в Нью-Йорке произошло массовое отключение электричества. После долгих выяснений, кто есть кто, все остаются в этом доме, где им вместе предстоит столкнуться ещё со многими «чудесами», намекающими, что конец света не за горами.

Впечатления

Фильм оставляет много вопросов, начиная с поведения

героев и заканчивая великим смыслом, который вложили в него создатели.

Например, не укладывается в голове: зачем надо было пускать в дом хозяев, если дом они сдали? Излишним человеколюбием это семейство не страдает, особенно героиня Робертс. А муж-тюфяк, который за весь фильм произнес только одну умную мысль о том, что без телефона и навигатора он никто, права голоса не имеет. В итоге вместо того, чтобы сказать: сдали – значит сдали, они зачем-то начинают выяснять, правда ли это их дом.

Ещё один из вопросов, так и оставшихся без ответа: что стало с танкером на берегу? Например, когда у нас близ Анапы в конце ноября сильный шторм выбросил на мель сухогруз, это тут же привлекло внимание не только любопытных туристов, но и предприимчивых местных жителей, быстро организовавших там экскурсии. Герои же про танкер благополучно забыли.

К чести авторов, надо заметить, что в кои-то веки они намекнули американцам: возможно, неспроста у Штатов расплодилось так много врагов по всему миру, что они уже и не знают, с какой стороны ждать войны – от корейцев, китайцев, иранцев, которые предположительно распространяют листовки «Смерть Америке», или русских, отозвавшихся из Вашингтона своих работников. Но все догадки перебивает глубокомысленный (а главное, оригинальный) монолог героини Робертс о том, что человек человеку стал волком. Вот это-то и есть настоящий апокалипсис. **ОКСАНА ЧЕРТОВА**

10 лет с Вами!

СЭКОНОД ХЭНОД

ВОЛВА!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

**ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ
по адресу Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 этаж**

- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Международная», ул. Белы Куна 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19

РЕКЛАМА

ЭКОНОМ

нескромно экономно

Санкт-Петербург,
пр. Энергетиков, 16 А

Майонез СЛОБОДА 67%
Провансаль / Оливковый /
на переп.йцах, 800мл



99⁹⁰

не более 2 шт. в день

**Икра лососевая
ПУТИНА зернистая**
95г



199⁹⁰

не более 2 шт. в день

Свинина окорок б/к
охлаждённая,
весовая, 1 кг



299⁹⁰

не более 3 кг в день

**Горошек зелёный/
Кукуруза десертная
BONDUELLE, 425мл**



89⁹⁰

не более 5 шт. в день



Все низкие цены здесь
Подписывайтесь
на наш
Telegram-канал

18+



Цены действуют по Карте №1 (в т.ч. Лента-РАЙФАЙЗЕН, Лента) с 21.12.2023 по 31.12.2023 только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, 16А при наличии товара в магазине. Количество товаров ограничено. Цены указаны в рублях за единицу товара (если не указано иное). Внешний вид товаров может отличаться от изображений, представленных в рекламных материалах. Подробности по телефону 8-800-700-41-11 (звонок по России бесплатный).
*№1 по числу считающих, что Карта №1 даёт существенную экономию при покупках (опрос покупателей Ленты 2022). Бондюзль.



Кокосовые скорлупки для Юлия и калька для Серого Волка

Известной анимационной студии «Мельница» в 2024 году исполняется 25 лет. В честь грядущего юбилея корреспондент Metro узнал, как создаются любимые мультфильмы



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА
gorod@metronews.ru



Вот так создаётся новый мультфильм про Ивана Царевича | ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ СТВ

За 25 лет самая крупная независимая студия России произвела 22 полнометражных фильма и 918 эпизодов сериала. Среди них франшизы о трёх богатырях и Иване Царевиче, «Барбоскины», «Лунтик» и многое другое. А ведущий режиссёр «Мельницы» Константин Бронзит дважды номинировался на «Оскар» за свои короткометражные работы.

Журналистам показали несколько отрывков из новых мультфильмов «Мельницы». Сначала на большом

экране в зале перезаписи оказались знакомые всем конь Юлий, Змей Горыныч, Князь и, конечно же, богатыри. В двенадцатой части франшизы «Три богатыря и Пуп Земли», которая выйдет 28 декабря, герои попадут в загадочный мир, населённый динозаврами. Сочетание русского фольклора и доисторических времён получилось красочным: с милейшими существами и диковинными

растениями.

– Мне нравится работать в 2D, – сообщил Metro режиссёр проекта Константин Феоктистов. – Когда «Смешарики» стали 3D, на мой взгляд, уже они потеряли своё очарование. Поэтому считаю, что для моих богатырей нашлась подходящая художественная стилистика. Что-то даже от Билибина идёт.

Также был продемонстрирован фрагмент из полно-

7460

минут анимационного контента произвела студия «Мельница» за 25 лет

метражного «Лунтика» в 3D-формате, зрители увидят его только через год. Пока что готова лишь часть мультфильма, например, черновая сцена, где персонажи пьют чай со сладостями Бабы Капы.

Затем руководитель проектов студии Елена Кобзарь провела экскурсию по этажам студии.

Анимация – процесс трудоёмкий и кропотливый. Чтобы сделать одного 3D-персонажа, нужны пять человек: художник, моделлер (занимающийся 3D-моделями), риггер (связывающий работу моделлера и аниматора), текстуровщик и ответственный за шерсть, если это животное, объяснила Елена.

На «Мельнице» много и 2D-аниматоров. Кто-то работает над фонами, кто-то рисует Ивана Царевича, Волка,

Князя, Бабу-Ягу, а кто-то – их движения. Журналистам показали «обкатку» богатырей, где они изображены со всех ракурсов – это необходимо, чтобы у каждого художника герои выходили одинаковыми.

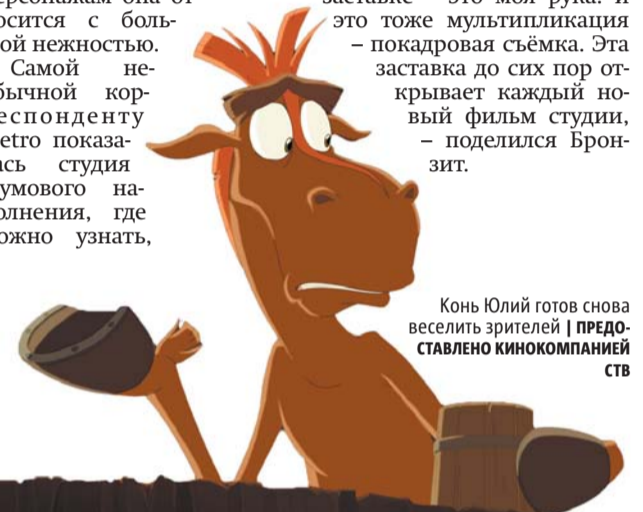
Художница Оксана Трифонова по старинке рисует на кальке и получившиеся кадры снимает настольной камерой. К «мельничным» персонажам она относится с большой нежностью.

Самой необычной корреспонденту Metro показала студию шумового наполнения, где можно узнать,

как имитируются различные звуки в кино. Копыта Юлия – это стук кокосовыми скорлупками, шорох травы – мнувшиеся отрезки магнитофонной плёнки, а хруст снега создают с помощью мешочка с крахмалом.

Ещё журналистам раскрыли секрет легендарной заставки студии, где схематично рисуется мельница.

– Рука с карандашом на заставке – это моя рука: и это тоже мультипликация – покадровая съёмка. Эта заставка до сих пор открывает каждый новый фильм студии, – поделился Бронзит.



Конь Юлий готов снова веселить зрителей | ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ СТВ

ТОЛЬКО до 31 декабря

принимаем старое золото по 8000 рублей за грамм

ТОЛЬКО ЧИТАТЕЛЯМ METRO



? Вы утверждаете, что можно сдать 1 грамм старого золота за 8000 рублей. Так ли это?

– Удивительно, но так! **До 31 декабря (включительно)** у нас действует уникальное предложение, где за каждый грамм сданного золота **получают 8000 рублей** на новые украшения. Все украшения – от проверенных производителей, прошедшие государственный контроль.

? С годами изделия ломаются, рвутся, чернеют. Это влияет на цену? И что делать с зубным золотом? Зубное золото тоже можно сдать?

– Никак не влияет. Мы принимаем все пробы золота и серебра, в любом состоянии и даже зубное золото. Значение имеют только вес и проба.

? Можно ли сдать старое золото за деньги?

– Можно! Приходите! Ювелир посмотрит, оценит, определит пробу, посчитает. **Можно будет сразу сдать и получить деньги.** Не забудьте паспорт.

? Вы принимаете за деньги серебро?

– Принимаем! От столовой посуды до рваных цепочек. Приносите – оценим, взвесим, пробу определим. Сдать и забрать деньги можно сразу. Не забудьте паспорт.

«Узнала, что можно сдать золотые коронки. Ювелир бесплатно почистил их и дорого оценил. Я получила 97 тысяч рублей. Теперь смогу к Новому году доделать ремонт в квартире.»
Анна Викторовна, 65 лет

«Люблю серебряные украшения и тут прочитала в газете METRO про интересную акцию. Взвела свою старую серебряную цепочку, сломанные серьги, старую золотую подвеску и взамен выбрала столько всего! Две пары серег с топазом и жемчугом, кольцо и браслет. Новые украшения к новому платью уже готовы.»
Елена 47 лет

«РОСКОШЬ ЗОЛОТА» (812) 382-00-02 график работы:
www.rzol.ru пн-пт: с 10:00 до 20:00
Караванная ул., д.14 «Гостиный Двор» сб-вс: с 10:00 до 18:00



ДОРОГО ПРИНИМАЕМ СТАРОЕ СЕРЕБРО

Роскошь ЗОЛОТА

(812) 382-00-02

Покупки в стиле «ТОРЖКОВСКИЙ ЛОФТ»: как подготовиться к Новому году



Последние дни перед самым любимым в народе праздником – это не только ожидание чуда и тёплая домашняя атмосфера. Накрыть новогодний стол, да так, чтобы он не выглядел банально, – целое искусство. А думали ли вы о том, что традиционные блюда могут быть не только вкусными, но и полезными?

Совет № 1: польза свежести

Многие из нас привыкли покупать продукты исключительно в обработанном и упакованном виде. Таков ассортимент большинства магазинов у дома. Но польза продуктов – это не только микроэлементы, но и свежесть, поэтому возможность выбрать мясо, рыбу или овощи самостоятельно бесценна. По этому принципу всегда функционировали городские рынки. И сегодня они возрождаются в новом, современном формате. Торжковский рынок, известный с 1978 года, превра-

тился в «Торжковский Лофт». Здесь каждый может приобрести качественные продукты, в обязательном порядке проверенные специалистами ветеринарно-санитарной экспертизы. Это сделает ваш новогодний стол не только вкусным, но и полезным. Особенно это важно, если у вас есть дети.

Совет № 2: хорошее настроение

Всем известна народная мудрость: «Настроение повара влияет на вкус блюд». Но и самого процесса покупок это касается. Одно дело толкаться в очередях в крошечном магазине у дома, и совсем другое – прийти в гастрономическое пространство с современным дизайном и оборудованием, проникнуться атмосферой праздника и сделать покупки без спешки.

Совет № 3: большой выбор

Современный сельскохозяйственный рынок – это, прежде всего, большой выбор свежих продуктов, которые не нужно искать среди остатков и которые грамотно распределены по зонам. В мясных рядах можно купить говядину для стейка, мясо на холодец, фермерскую утку или гуся. В отделе деликатесов представлены различные виды колбас, копчености, бастурма, окороки, сыры российских производителей. Обратите внимание и на рыбный отдел – всё очень свежее и полезное, включая живую рыбу.



Совет № 4: живое общение

В отличие от обычных магазинов, у современного рынка есть лицо. Продавцы подберут лучшие товары в соответствии с вашим меню и подскажут, как оптимизировать траты. Это идеальные эксперты в своей области, которые непосредственно работают с товаром и знают о нём всё, а не просто раскладывают его по полкам.

Совет № 5: не только продукты

Большой плюс современных гастрономических пространств в том, что они – не только о продуктах. Это места, где можно провести время и получить разные услуги. На втором этаже «Торжковского Лофта» располагается бизнес-центр, где можно выбрать подарки на Новый год, сходить в салон красоты или студию дизайна. Также рядом с продуктами рядами открываются корнеры – точки общепита, где можно будет вкусно поесть.

