



metronews.ru metro_online gazetametro_spb

ТВОРЧЕСТВО ЛЕЧИТ

4 февраля отмечается Всемирный день борьбы с раком. В преддверии даты в Петербурге откроется выставка «Своевременность». Одна из художниц Валерия Титова рисовала, чтобы исцелиться. С. 3

ПРЕДОСТАВЛЕНО ВАЛЕРИЕЙ ТИТОВОЙ

ГИПЕРМАРКЕТ
ВОЛВА!
СЕКОНД ХЭНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

с 29 янв. по 27 фев.

+20% ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА К СКИДКЕ ДНЯ

ТОЛЬКО В ПОНЕДЕЛЬНИК И ВТОРНИК
с 18:00 до 20:00

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов.
www.sh-vova.ru

**ПАВЛОВЕЦ
МОГЛА
БЫ СТАТЬ
МЕДИКОМ** с.7



**ВЫБРАЛИ
ЛУЧШИЕ
ФОТО СО
ВСЕГО МИРА** с.4



**СВИСТУЛЬКУ
СДЕЛАЛИ
В ЧЕСТЬ
ЦАРЯ** с.2



ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ



РОСБАНКРОТ

**РОСБАНКРОТ-
ЕСЛИ СТАЛО
ТРУДНО**



**ПОМОЖЕМ
ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ КРЕДИТОВ ИЛИ
ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ**

8-800-550-6767

Гражданин может быть признан банкротом на основании Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ. ООО «РС-Банкрот» (ОГРН 1225200004600) осуществляет юридические услуги по сопровождению процедуры банкротства физических лиц. В ходе процедуры банкротства может быть предусмотрена реструктуризация долгов, а также реализация имущества гражданина.

NEWS

WWW.METRONews.RU

Что интересного происходит в Петербурге



Stankov Jazz Band | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«ЗИМНИЙ ЛЕНИНГРАД»
9 февраля (12+)

Новая программа зажигательного и интеллигентного коллектива Stankov Jazz Band называется «Зимний Ленинград». Её представляют в Доме молодёжи «Царскосельский» (Пушкин). Вся программа пронизана ленинградским (петербургским) настроением и музыкой 60-х годов, в основе которой неизменно лежал джаз. Большая часть сета – это потрясающие мелодии советского периода в ярких джазовых аранжировках Stankov Jazz Band, а также песни и мелодии руководителя коллектива, гитариста и композитора Алексея Станкова, автора хита «Ленинградское танго». Помимо этого вы услышите жемчужины свинга, цыганского джаза, музыку таких гениев, как Дюк Эллингтон, Джанго Рейнхардт и др.

РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ СЕРГЕЯ ДЕБИЖЕВА

31 января – 11 февраля (16+)
В кинотеатре «КАРО» в Варшавский экспресс» открылась ретроспектива фильмов известного режиссёра Сергея Дебижёва. В программе зрители увидят 12 картин, включая такие хиты, как «Раскалённый хаос», «Святой архипелаг», «Рок за гранью», «Последний рыцарь империи».

КОНЦЕРТЫ В НИКОЛАЕВСКОМ
9–10 февраля (6+)

Два виртуозных музыканта, Дмитрий Ганенко и Мирослав Култышев, встретятся в Николаевском дворце 9 и 10 февраля, чтобы исполнить все сонаты Бетховена для виолончели и фортепиано. Музыка легендарного композитора прозвучит в стенах бывшего великокняжеского дворца. В пятницу, 9 февраля, в программе вечера сонаты №1 и №3 для виолончели и фортепиано. В субботу, 10 февраля, прозвучат сонаты №2, №4 и №5.

«ДЕТКА»
1 февраля (16+)

Даша – восемнадцатилетняя девушка, которую воспитывал отец. Жизнь героини резко меняется, когда она сбегает из дома в поисках ответов на вопросы: что со мной не так и почему мама меня бросила? Оказавшись рядом с матерью, Даша пытается разобраться в этих непростых отношениях. В ролях – Мария Мацель, Виктория Исакова, Алексей Розин. Премьера пройдёт на «Ленфильме».

«ВИВАЛЬДИ ПРИ СВЕЧАХ»
3 февраля (6+)

Вивальди популярен! Даже сейчас. Красота, мощь, изысканность, выразительность, порыв... Вот что несёт его музыка, и вот что сделало её бессмертной и актуальной во все времена. Концерт состоится в Яни Кирик.

«НЮРНБЕРГСКИЕ МЕЙСТЕРЗИНГЕРЫ»
4 февраля (12+)

«Нюрнбергские мастерзингеры» – единственная вагнеровская опера в «лёгком» стиле. Это мелодии народной жизни, шумные оркестровые эпизоды городского быта и героические напевы, это прекрасный немецкий юмор и неповторимая историчность. Новый красочный спектакль Константина Балакина на сцене Мариинского театра уже полюбился многим зрителям.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

2024
ГОД СЕМЬИ

30

предметов из керамики делал за день каждый мастер. 130 мастеров производили 3900 горшков, крынок и латок



Ольга и Дмитрий в национальных ижорских костюмах. В них несколько лет назад будущие супруги пришли в загс | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Александр III стал свистулькой

Metro продолжает новый цикл «Семейные традиции». Героями сегодняшнего материала стали супруги Дмитрий Ткачёв и Ольга Воронина. Переехав на родину своих предков, они восстановили ижорский гончарный промысел. Сейчас их работы можно увидеть на выставке Karavanika (0+) в петербургском музее «Русский Левша»

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Дмитрий и Ольга живут в посёлке Вистино Кингисеппского района, который считается столицей ижор – малочисленного финно-угорского народа.

Первым в деревню приехал Дмитрий. – В Ленинградской области не хватало преподавателей рисования, – рассказывает он. – Я выбрал посёлок Вистино. Вёл занятия в студии, преподавал резьбу по дереву. И постепенно влюбился в традиционную культуру коренного народа – ижор. Когда появилась возможность прикоснуться к ижорской керамике, понял: это то, что мне надо.

По словам Дмитрия, до революции 1917 года здесь работали 130 мастеров. Позже была создана колхозная мастерская, в ней осталось 30 человек. Во время Великой Отечественной войны промысел был практически уничтожен, после Победы в деревню вернулись три мастера. Последний работал до 1958 года.

Только через 50 лет гончарное искусство в этих краях стало возрождаться. При Ижорском музее в Вистино открылась лаборатория по изучению керамического и гончарного наследия. Во время экспедиций находили битые горшки и чашки. Подключали местное население: старики рассказывали, как называлась та или иная посуда, какие блюда в ней готовили.



Ижорскую посуду делают из глины, которую добывают на Сойкинском полуострове в Кингисеппском районе

«Ижорская керамика считалась одной из самых прочных в Российской империи, её хорошо покупали.»

Дмитрий Ткачёв

Свадьба в костюмах

Ольга Воронина всё детство провела у родственников в Кингисеппском районе.

– Бабушка всегда отмечала престольные праздники, между собой в доме говорили на своём языке, но мне ничего не рассказывали, – говорит Ольга. – О том, что у меня финно-угорские корни, узнала, только когда стала взрослой. Начала ездить в Вистино на праздники.

– На одном из таких праздников на моём мастер-классе мы и познакомились, – говорит Дмитрий. – Я понял, что этот человек живёт тем же самым, что и я, так и произошло слияние душ. Мы вместе живём, создаём посуду,

выезжаем в экспедиции.

В загс молодожёны приехали в ижорских национальных костюмах.

– Нас не хотели пускать, – улыбается Ольга. – Сказали, что надо придумать расписьваться в классической одежде. Удалось убедить сотрудников загса, что на нас самые что ни на есть классические ижорские костюмы.

Дома Ольга в качестве посуды использует керамические крынки, латки и горшки. Говорит, что в них еда получается вкуснее, чем в обычной посуде.

Уточки и всадник

Сейчас Дмитрий делает посуду, а Ольга – традиционные свистульки.

– Самые распространённые свистульки у ижор – уточка и всадник на коне, – рассказывает Дмитрий. – Ижоры торговали керамикой в Петербурге, в том числе на Знаменской площади (ныне площадь Восстания. – Прим. ред.). В начале XX века там был установлен памятник императору Александру III. Наши гончары заметили, что царь похож на ижорского всадника. Тогда они надели на него погоны и казачью папаху – и у мастеров появился свой император на коне.



Свистулька «Император»

Художница создаёт картины, которые помогают исцелиться

Ко Всемирному дню борьбы против рака в культурном квартале «Брусницын» открывается выставка работ AI-художников «Своевременность» (18+). Metro узнало подробности



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Организатор и автор идеи этой выставки – благотворительный фонд Advita, который много лет помогает детям и взрослым с онкологическими заболеваниями. В этот раз сотрудники фонда решили поднять одну из важных тем – необходимость бережно относиться к своему здоровью, своевременно обращаться к врачам и проходить диагностику.

Идею поддержали 15 AI-художников из разных городов и стран. С помощью нейросетей они в своих картинах на языке образов и ассоциаций рассказали о том, что всё надо делать вовремя: сказать «люблю» своим близким, вынырнуть из суеты и задуматься о важном, в том числе и о здоровье.

Важные даты
Одна из участниц выставки

– 29-летняя AI-художница Валерия Титова («ЭйАйЛера») – сейчас проходит лечение после удаления опухоли головного мозга.

Созданные художницей изображения – способ победить свою болезнь и с помощью силы искусства.

– Человека окружает множество дат, – говорит Лера. – Кто-то запоминает их плохо, кто-то хорошо, кто-то навсегда. Моей первой новой датой в жизни стало 18 сентября. В тот день мы с моим молодым человеком были в торговом центре. У меня свело ногу, я упала, потеряла сознание, случился приступ эпилепсии. Вторая дата – день, когда меня выкатили из аппарата МРТ и сказали «давайте сделаем с контрастом». Из медицинского центра я вышла с листочком, где было написано, что у меня опухоль мозга. И, наконец, третья дата – когда уже через месяц после первого приступа мой гениальный хирург удалил опухоль из головы. Всё это произошло осенью прошлого года.

Потом были реабилитация, курс протонной терапии. Впереди – химиотерапия.

– Работы, которые будут представлены на выставке, я делала в процессе постановки диагноза, – продолжает художница. – Они были моей связью с Богом и собой.

В основе всех картин лежит моя фотография. Почти везде есть змеи-катетеры – это моя поддержка. Работала с английским языком, задавала запрос: ЭКГ мозга и сердца. AI-картина, где я с рыбками, сделана через день после операции. Это как раз тот момент, когда я как будто плаваю между мирами и, обновлённая, наконец возвращаюсь к жизни.

«Желаю жить»

Лера признаётся, что во время лечения ей как воздух нужны были похожие истории с жизнеутверждающим финалом.

– Я читала блог Вики Лёвкиной, дочери экс-вокалиста группы «На-На» Владимира Лёвкина, – говорит художница. – У неё был похожий диагноз, и её история мне очень помогла. Я даже хирурга выбрала, который оперировал Виду.

Кроме Вики Лёвкиной были и другие блоги людей, перенёсших рак. Лера их читала и верила, что всё будет хорошо.

– Никто не знает, что будет дальше, – рассуждает Лера. – Кто-то борется с болезнью, кто-то исцеляется. Мне слово «исцеление» нравится больше, чем «борьба». Ещё для меня желание жить и боязнь умереть – вещи противоположные. Я в том лагере, в котором желают жить.

Стань благотворителем

Благотворительный фонд Advita помогает детям и взрослым с онкологическими заболеваниями. Если вы хотите помочь в приобретении дорогостоящих препаратов, стать волонтером или донором костного мозга, здесь вас ждут. Подробности на сайте фонда: www.advita.ru

«Работы, которые будут представлены на выставке, были моей поддержкой и опорой на пути к выздоровлению».

Лера Титова



Одна из работ Валерии Титовой, которую можно будет увидеть на выставке | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Обратная связь – по QR-коду

Россияне смогут пожаловаться на состояние больниц и школ через QR-коды, которые до конца года появятся на более чем 6 тыс. объектов, реализуемых в рамках нацпроектов. Об этом «Известиям» сообщили в аппарате вице-премьера Дмитрия Григоренко.

При сканировании QR-кода пользователь попадает на страницу конкретного объекта на сайте «национальныепроекты.рф». Там он оставляет анонимную

обратную связь о качестве строительства или удовлетворённости работой, выбирая один из трёх эмодзи для обозначения своего ответа на вопросы анкеты.

– В день поступления негативный отзыв направляется в проектный офис региона, на территории которого построен или строится объект. Срок проработки проблемы регламентирован и не превышает 20 рабочих дней, – уточнили в аппарате METRO

«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ

ламинированные • ударопрочные • влагостойкие

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**

• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов

• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.

Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:

КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

ГЖА Городское Жилищное Агентство

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН ЖИЛЬЯ

380-14-80

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки

337-16-88

www.potolki-antre.ru

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb

metro_online

6+

КУБОК МАВИС '24

III ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СИНХРОННОМУ ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

ЭТО НУЖНО УВИДЕТЬ!

4 ФЕВРАЛЯ ДС «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ВЕДУЩИЕ:
ИРИНА СЛУЦКАЯ
И АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ SPB.KASSIR.RU

KASSIR.RU

ЗВЕЗДНЫЕ ФИГУРИСТЫ:

- Александр Энберт
- Александра Бойкова и Дмитрий Козловский
- Анна Фролова
- Дмитрий Алиев

ООО «КАССИР.РУ-НАЦИОНАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ ОПЕРАТОР», ОГРН: 1187847189584, 197136, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЧКАЛОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, ДОМ 50



Лучшей стала повседневность

Многие фотоконкурсы фокусируют внимание на пейзажах, а не на людях. В числе исключений – The People Photography Award. Публикуем лучшие фотографии прошлого года, которые отобрало авторитетное жюри

METRO

1-е место – «Наша повседневность»
Типичная уличная сцена из индийской Калькутты. Снимок сделан в 2022 году. **БИЛИ ДИН**

го фестиваля «Рахер Упобаш» в городе Нараянгандж (Бангладеш).
АШРАФУЛ АРЕФИН

2-е место – «Преданность»
Последователи индуизма зажигают лампы и воскуривают благовония во время ежегодного

3-е место – «Бака и его орёл»
На фото – Бака, занимающийся орлиной охотой. Как и многие жители Монголии, он кочевник.
ДИАНА БАРТХАУЭР

4-й финалист: «Салис»
Баджо, которых также называют морскими цыганами, – народ, проживающий в Юго-Восточной Азии: в Малайзии, Индонезии и на Филиппинах. Его представители занимаются в основном рыболовством. На фото запечатлён один из рыбаков по имени Салис в момент его прыжка за добычей. **ДЕЛЛА ВАЛЛЕ**

5-й финалист: «Тхэквондо»
Во Дворце тхэквондо (Пхеньян, Северная Корея) спортсмены синхронно выполняют один из тулей. Тули – это элементы, представляющие собой сочетания атакующих и защитных движений в отношении виртуального противника.
АЛЕН ШРЁДЕР



