




небуренная БРЫНЗА
 Сеть ресторанов ищет **СЕКРЕТАРЯ в офис!**



- офис у м. "Петроградская"
- достойная зарплата
- комфортные условия

Будем рады видеть тебя в команде!
 тел. +7 (921) 964-85-64
 +7 (812) 655-62-40
 С любовью, «Брынза»

КОРОЛЕВЫ, ОТЗОВИТЕСЬ!

Metro продолжает конкурс «Королева на работе». Поучаствовать в нём просто: нужно прислать своё фото из «офиса» на редакционную почту. С. 4

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АНАСТАСИЕЙ ИЛЬНОЙ

ТАЙНАМ ПАМЯТНИКОВ ПОСВЯТИЛИ КНИГУ с.2 

День рождения превращают в три

2024 год – високосный. Корреспондент Metro опросил тех, кто родился 29 февраля и не имеет возможности отмечать свой праздник каждый год в эту дату. Судя по ответам именинников, они не расстраиваются и даже наоборот – чувствуют себя особенными. с.3

29 ФЕВРАЛЯ СЛАВЯНЕ НЕ ВЫХОДИЛИ ИЗ ДОМА с.3

ИГРУШКИ ОТВЛЕКУТ РЕБЁНКА ОТ ТЕЛЕФОНА с.9 

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ  12+

 **РОСБАНКРОТ**

РОСБАНКРОТ-ЕСЛИ СТАЛО ТРУДНО

ПОМОЖЕМ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ КРЕДИТОВ ИЛИ ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ

8-800-550-6767



Гражданин может быть признан банкротом на основании Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ. ООО «РС-Банкрот» (ОГРН 1225200004600) осуществляет юридические услуги по сопровождению процедуры банкротства физических лиц. В ходе процедуры банкротства может быть предусмотрена реструктуризация долгов, а также реализация имущества гражданина.

Что интересного происходит в Петербурге



Меццо-сопрано Екатерина Сергеева | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«ПЕСНЬ О ЗЕМЛЕ» 5 марта (6+)

На сцене Большого зала Филармонии Академический симфонический оркестр под управлением Владимира Альтшулера исполнит шедевры австро-немецкого симфонизма. Солистами выступят артисты крупнейших театров – меццо-сопрано Екатерина Сергеева (Мариинский театр) и тенор Илья Селиванов (Большой театр). Симфония №104 Гайдна и «Песнь о Земле» Малера, написанные с разницей около века, включают всю историю симфонического жанра.

SECOND TO SUN 1 марта (16+)

Предвестники рассвета Second To Sun готовятся посетить питерский клуб «Сердце» с эксклюзивной программой. Группа презентует совершенно новые композиции, а также исполнит серию ожидаемых боевиков о бытии и небытии. Лавина грозного риффинга, штормовой шквал бластбитов и раскалённая ритм-секция. Помогут им в этом две другие известные группы – Tanator и Crust.

ГУГЕНОТЫ 1–2 марта (12+)

В Мариинском театре покажут пышный музыкально-театральный блокбастер. Ныне редко исполняемые «Гугеноты» – это образец большой оперы, которая царилла на французской сцене почти столетие. Иные критики превозносили «Гугенотов» до небес, другие нещадно бранили. У публики же успех сочинения был стабильным и длительным: до начала XX века оно не сходило с афиш по всему миру, выдержав в одной только Парижской опере свыше тысячи представлений.

VIVA, OPERA! 6 марта (6+)

В Доме Журналиста на Невском проспекте состоится концерт Viva,

Opera! в рамках 9-го фестиваля «Классика без границ». Солисты ведущих петербургских театров представят яркую программу – знаменитые арии и дуэты из знакомых нам опер великих композиторов: Верди, Пуччини, Доницетти, Бизе.

UMA2RMAN 8 марта (6+)

В самый главный весенний праздник легендарная группа исполнит специальную программу со всеми хитами на большой концертной площадке Vokzal 1853. Почти 20 лет назад братья Владимир и Сергей Кристовские прогремели на всю страну своим первым хитом «Прасковья». За «Прасковью» последовала песня «Проститься», саундтреки к «Ночному дозору», «Ума Турман» и другие хиты.

ПОСВЯЩЕНИЕ ДЖОРДЖУ ГЕРШВИНУ 3 марта (6+)

В Большой Хоральной синагоге пройдёт масштабный концерт из цикла «Знаменитые евреи». На этот раз программа посвящена творчеству пианиста и композитора уникального таланта и трагической судьбы, который родился в нью-йоркском Бруклине в семье еврейских эмигрантов из Российской империи Мойше Гершвица и Розы Брушкиной. Наследию Джорджа Гершвина посвящает свою программу Chigadaev Big Band.



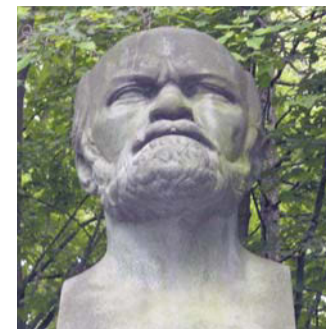
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Памятник Дмитрию Менделееву в сквере на Московском проспекте | **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СЕРГЕЕМ НОСОВЫМ**



Памятник Ленину на фабрике «Рабочий». Сейчас нет ни фабрики, ни памятника



Памятник Пирогову спрятан в саду Военно-медицинской академии



Эту пушку Сергей Носов обнаружил на Петроградке. Когда-то рядом находилось военное училище, потом пушка стала «целиться» в элитный дом

Памятники хранят свои секреты

Писатель Сергей Носов презентует книгу «Тайная жизнь петербургских памятников». Metro попросило рассказать автора о некоторых гранитных и бронзовых обитателях нашего города



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Эту книгу Сергей Носов писал более 20 лет. Вёл дневник, куда записывал заметки, посвящённые городским монументам, публиковал в журналах очерки о них. Затем собрал их в одну книгу. Недавно писатель выпустил полное издание, куда вошли истории более 100 каменных и бронзовых персонажей.

– Для меня памятники – это не просто статичные недвижимые объекты, – говорит писатель. – Они живут своей жизнью и взаимодействуют с людьми. Пока я писал эту книгу, некоторые мои персонажи исчезли – и их можно обвести чёрной рамочкой. На самом деле большинство памятников живут не так долго, как мы думаем. Срок жизни монумента в Петербурге соизмерим со средним сроком жизни человека. Конечно, это не касается знаменитого Медного всадника, памятника Екатерине Великой и некоторых других.

Менделеев

Одна из первых историй этой книги была посвящена памятнику Дмитрию Менделееву около здания Палаты мер и весов на Московском проспекте.

– Я каждый день проходил мимо Менделеева, – вспоминает Сергей. – И в какой-то момент мне показалось, что он что-то скрывает. Оказалось, он не просто сидит и держит на коленях журнал, а ещё и прячет папироску. Менделеев был курильщиком, и скульптор позаботился о том, чтобы Дмитрий Ивановичу и в образе памятника тоже было хорошо.

Запасная колонна

По мнению Сергея Носова, среди первых петербургских памятников есть один наиболее необычный. Это колонна в память 50-летия Академии художеств.

– Особенность этой колонны в том, что она никаким образом не претендовала на место памятника, – говорит Сергей Носов. – Её создавали для Казанского собора.

Всего для интерьера собора требовалось 56 колонн. Эта запасная, 57-я. 6 ноября 1807 года колонна была назначена памятником. Его открыли в круглом дворе Императорской Академии художеств.

Пирогов

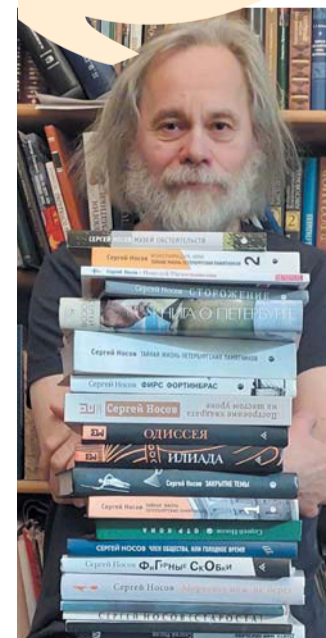
Свою книгу писатель посвятил монументам, у которых есть судьба и характер.

– На мой взгляд, памятник хирургу Николаю Пирогову в саду на Загородном проспекте – один из лучших в городе, – считает Сергей Носов. – Он прост, лаконичен. Нет в городе другого памятника, который был бы так прочно связан с местом, где он стоит. Речь вовсе не о том, что находится он на территории Обуховской больницы (ныне это часть Военно-медицинской академии); речь не о клинке в целом, а о крохотном клочке земли, памятником обозначенном. На тыльной стороне постамента очень интересная и... специальная надпись: «Здесь стояла покойница, где Н.И. Пирогов на распилах замороженных трупов создавал свой атлас «Топографическая анатомия». Мне приходилось листать этот атлас. Я не медик. Сильное впечатление, честно скажу.

Презентация книги Сергея Носова пройдёт в книжной кофейне «Перед прочтением жечь». Вход бесплатный по регистрации.

«Любой памятник до известной степени несамостоятелен. Полноценной жизнью (по своим меркам) он живёт только во взаимодействии с людьми».

Сергей Носов



Реставрационные работы

В начале года с колокольни Николо-Богоявленского морского собора сняли леса. В ближайшее время будет благоустроена территория вокруг храма.

От лесов избавят Московские триумфальные ворота. Они представят перед горожанами в обновлённом виде к сентябрю.

Сейчас на реставрации находятся скульптуры львов с Адмиралтейской набережной. Копии флорентийских скульптур были установлены в 1832 году по указанию императора Николая I.

Рождённые 29 февраля считают себя особенными

Metro поговорило с теми, кто родился в последний день зимы в високосный год. Большинство из них отмечают день рождения не один, а два, а иногда три дня подряд и чувствуют себя избранными

АЛЁНА БОБРОВИЧ | ВСЕ ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЕВ ПУБЛИКАЦИИ

АЛЯ ВОЛОДИНА
художник

Если год не високосный, то праздную и 28 февраля, и 1 марта. А в високосный год раньше отмечала именно 29-го. Но потом мне так понравилось отмечать два дня, что иногда в високосный год отмечаю и 28-го, и 29-го, и 1 марта. Это оказалось очень удобно, ведь не все родственники могут прийти в один день.

В не високосный год иногда мне звонят в полночь – считают, это самое лучшее время, чтобы поздравить меня с днём рождения.

Последние лет восемь иногда задумываюсь над тем, что, когда 29 февраля



нет, я могу вообще в любой день года отметить. Очень хочется летом. Но как только приближается конец февраля, ждать лета не хочется. Да, и ещё – когда нашла себе мужа, выяснилось, что у его сестры день рождения тоже 29 февраля, так что теперь празднуем вместе.

Несколько лет назад я решила собрать в социальных сетях тех, кто родился со мной в один год – 29 февраля 1992 года. Группа оказалась популярной, стали вступать люди, которые появились на свет в другие годы. Пришлось менять название.

ОЛЬГА БЕРЁЗКИНА
менеджер

Когда год високосный, я всегда стараюсь отмечать день рождения именно 29 февраля, а если не високосный, то 1 марта. Или переносу на ближайшие дни. Раньше не отмечаю никогда, считаю, что это плохая примета.

В високосный год стараюсь праздновать необычно, чтобы это было не просто банальное застолье. Иногда с друзьями и родными ходим в сауну, на экскурсию, участвуем в квестах. В этом году тоже будет квест.



РОМАН ФАДЕЕВ
инженер

Если год не високосный, то, как правило, праздную два дня, так как половина друзей поздравляет 28-го, а другая половина – 1 марта. Мне это нравится, благодаря поздравлениям у меня два дня отличное настроение. Но больших праздников не устраиваю.

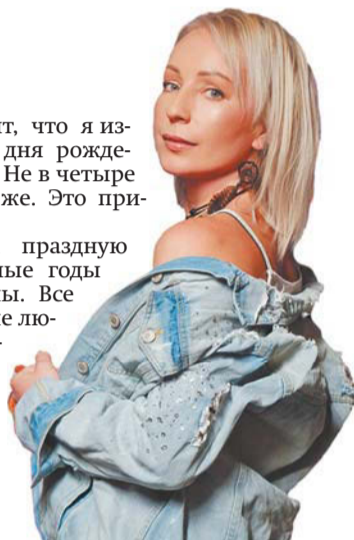
А вот раз в четыре года закатываю грандиозную пирушку на все деньги, которые накопил за четыре года. В этом году тоже будет праздник, правда, без салюта.



ЕКАТЕРИНА ЛЮБИМОВА
поэт

Многие друзья говорят, что я из-за своего необычного дня рождения выгляжу моложе. Не в четыре раза, конечно, но всё же. Это приятно.

Раз в четыре года праздную 29 февраля. В остальные годы – в первый день весны. Все близкие знают, что я не люблю, когда меня поздравляют заранее, и не тревожат 28-го. А вот малознакомые люди поздравляют в феврале.



ВАСИЛИЙ КУЗНЕЦОВ
спортсмен и журналист

29 февраля на свет появился не только я, но и мой брат-двойняшка. А ещё у нас бабушка родилась в этот день. Так что в детстве казалось, что это у других всё не так, а у нас в семье – всё правильно!

Если в феврале 28 дней, то праздную 28-го, а не 1 марта, потому что я февральский, а не мартовский. Но многие говорят, что раньше праздновать нельзя, поэтому с удовольствием принимаю поздравления два дня подряд! А когда выпадает 29 февраля, то всё происходит более банально.

Очень долго приходилось праздновать день рождения в дороге. Сначала в эти сроки проходил турнир по армрестлингу Zloty Tour в Польше, потом фестиваль ARNOLD CLASSIC в Штатах. Сейчас праздную в России.



ВЛАД ПИСКУНОВ
педагог

Из-за своего дня рождения детства чувствовал себя особенным. Отмечаю всегда 1 марта, ведь заранее праздновать нельзя. Хотя и считаю, что родился зимой. 29 февраля для меня – самый любимый день, всегда жду его с нетерпением.

29 февраля славяне молились и не покидали дом

Эпидемии, мор скотины, неурожай и другие напасти ждали наши предки в високосный год. 29 февраля люди не выходили на улицу, не начинали новых дел и как огня боялись святого Касьяна.

– Как и все дни календарного года, у 29 февраля был свой святой – Касьян. С ним связывали не очень хорошие вещи. В народной традиции его называли кривой Касьян, злопамятный Касьян, немилостивый Касьян. Считалось, что он обладает взглядом, который несёт порчу. Выход на улицу опасен, потому что ты можешь попасться на взгляд кривого Касьяна. Еду в этот день тоже не готовили и вообще старались не работать, потому что любое действие

могло привлечь внимание Касьяна, – рассказывает Metro научный сотрудник Российского этнографического музея Татьяна Зимина.

Тёмные легенды

«Лишний» день в году славяне объясняли проделками тёмного героя. По одной из легенд, он три года подряд беспорядно пьёт, а на четвёртый отдыхает. В Вологодской губернии верили, что святой Касьян изначально был ангелом, но потом поддался на уговоры дьявола и раскрыл ему планы Бога о свержении нечистой силы в преисподнюю.

– Касьяна стала мучать совесть, он раскаялся в своём предательстве. Тогда Господь внял мольбам грешника, но из осторожности не прибли-

«Выход на улицу 29 февраля считался опасным – можно было попасться на взгляд кривого Касьяна».

Татьяна Зимина,
этнограф

зил его к себе, а приставил к нему ангела-хранителя, которому приказал заковать Касьяна в цепи и бить его по три года тяжёлым молотом, а на четвёртый отпускать на волю, – говорит этнограф.

От сил зла 29 февраля наши предки защищались молитвой.

– Оберегом также считались предметы, которые несли бережную силу: крещенская вода, крестики, Библия, Евангелие, свежие веточки вербы, – добавляет эксперт.

Невезучие именинники

Тех, кто родился 29 февраля, называли в честь святого Касьяна и считали невезучими.

– Имена детям нередко давали не сами крестьяне, а священники. Вполне возможно, что могли назвать Касьяном, потому что их было довольно много. Дни рождения как таковые в народной традиции не праздновали. Отмечали именины либо день, когда крестили

ребёнка в церкви, – объясняет собеседница Metro.

Впрочем, положительные трактовки, связанные с этим святым, хоть и редко, но были. К примеру, что он охраняет врата ада, а раз в четыре года отлучается от праздновать свои именины.

– Он отдаёт свою власть временным стражникам, но они не так строго следят, как сам Касьян, поэтому может появиться нечистая сила, – говорит Татьяна Зимина. – 29 февраля – это такой же пограничный период, как Новый год или Святки. Это переход от зимы к весне, когда творится новый мир и вся нечисть получает возможность прийти на землю. Поэтому время довольно-таки опасное.

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА

ЭКСПЕРТ



ЛЮДМИЛА
РАЙЧЕВА
таролог

Високосный год не только для тарологов, но и для других практиков играет важную роль. Это в целом дополнительная энергия для всех людей. До 29 февраля идёт заложение программы на предстоящий год. Существует множество практик, которые люди должны успеть сделать до наступления этого дня. Они поспособствуют карьерному, личностному, финансовому росту. С 25 по 28 февраля проводятся ритуалы, направленные на то, чтобы убрать, забыть, закрыть, утилизировать то, что не актуально. Нужно сделать обязательно генеральную уборку, перестирать вещи, провести чистку (окуривание) квартиры или дома, помыть окна. Чтобы почистить свою энергетку, можно принять ванну с морской солью. 29 февраля нужно меньше сидеть в соцсетях, а лучше вообще провести день на природе. Можно, к примеру, покормить птичек или бездомных животных. Также 29-го числа делаются разные практики на исполнение желаний.



АРТЁМ
ДОНКОВ
астролог,
нумеролог

Для нумерологии каждый високосный год разный. Например, 2020-й был одним из самых ужасных в системе подсчётов, и в итоге он принёс на планету коронавирус. 2024-й обещает глобальную перестройку в мире.



ТАТЬЯНА
МОГИЛЬНИКОВА
психолог

Високосный год тесно связан с ритуалами и приметами. Люди с давних времён замечают в этот период некоторые негативные закономерности. Но на самом деле это просто предание, в которое мы верим и таким образом сами себя программируем на что-то плохое. Если мы оценим ситуацию логически, то поймём, что во все годы случалось много разных событий! Привычка привязывать случайные события к какому-то определённому году или дате – это когнитивное искажение, а если быть точнее, то магическое мышление. По сути, таким образом человек снимает с себя часть ответственности за то, что происходит в его жизни, и настраивается на негатив. При таком раскладе мозг будет выделять плохие моменты, а позитивные, наоборот, игнорировать. Так что вопрос не в том, високосный год или нет, а в том, как вы настроены.



VOICES
METRONEWS.RU

Иллюстрация
создана
нейросетью

*«Хвалу и клевету приемли
равнодушно
И не оспоривай глупца».*

Татьяна, читательница Metro

Друзья, в этом году Россия будет отмечать 225-летие со дня рождения Александра Пушкина. Напишите свои любимые строки, принадлежащие его перу (не более 70 знаков), и пришлите нам на адрес: konkurs@metronews.ru с пометкой «Ай да Пушкин!».

«Королева» на работе

Друзья, весна уже на пороге, время выходить из зимней спячки и показать всем, что наши женщины самые красивые! Metro объявляет новый конкурс! Сделайте своё фото на рабочем месте, напишите несколько строк о том, почему вы любите свою работу, и пришлите нам на адрес: konkurs@metronews.ru с пометкой «Королева на работе».



«Моя мама всегда стремилась работать с лошадьми. Ради меня забросила это дело на 15 лет. А теперь снова вернулась к ним. Эти животные излучают любовь, преданность, человечность. Моя мама – лучший тренер для своих учеников и лучшая хозяйка для своих лошадей», – пишет Анастасия.

Стиль жизни с metro

Metro продолжает рубрику, в рамках которой раз в неделю наши журналисты будут предлагать идеи развлечений для всей семьи на выходных.

ЕВГЕНИЯ ЕЛИСЕЕВА
редактор



Смотрим на рыцарей

Мой 6-летний сын увлёкся темой рыцарей, и я решила отвести его в Рыцарский зал Эрмитажа. Мы присоединились к специальной детской экскурсии, и это было хорошим решением – экскурсовод очень доступно и увлекательно рассказывала детям о доспехах, оружии и качествах, которыми должен обладать рыцарь. Ребёнок очень впечатлился детскими (но самыми настоящими) доспехами и богатой коллекцией рапир и шпаг.



**Городское
Жилищное
Агентство**
ПОКУПКА, ПРОДАЖА,
ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80

ВАННАЯ КОМНАТА ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
из панелей ПВХ «всё включено»
ламинированные · ударопрочные · влагостойкие
СКИДКИ пенсионерам! 716-18-42, 8-911-957-26-18

10 лет с Вами!

**СЭКОНД
ХЭНД
ВОЛВА!**

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Международная», ул. Белы Куна
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов.

БЕСПЛАТНОЕ*
ОБСЛЕДОВАНИЕ!!!
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

МС-Клиника, Л041-01148-78/00324514

- УЗИ сосудов шеи
- УЗИ вен нижних конечностей
- УЗИ коленных суставов
- 3D сканирование позвоночника

Для записи позвоните по телефону: **8(963)343-64-11**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*БЕСПЛАТНО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

**Приглашаем на
БЕСПЛАТНУЮ
ПРОВЕРКУ СЛУХА!**

Профессиональное оборудование
и специалисты!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ТопФон
www.topfone.ru

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

317-03-03 без выходных
с 10 до 20 часов

ООО «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777.
Срок акции — до 01.03.24г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Честная пенсия. РФ
Отказали в назначении пенсии,
сомневаетесь в ее размере?
Обращайтесь!

Консультация по телефону
БЕСПЛАТНАЯ

тел.: 715-15-50

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ

metro
КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ:
контроль за распространением
печатной продукции
фото и видео фиксация нарушений

+7(953) 146-06-51

ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Ее наследие восхищает и творит чудеса, к ней идут с последней надеждой. Много судеб она соединила и помогла людям вернуть в семьи мир и покой.

ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА

- СНЯТИЕ сглаза, порчи, родового проклятия, наговора
- Около 700 ОБРЯДОВ, избавление от одиночества
- ОТВОД завистников и недоброжелателей
- ЗАЩИТА детей от влияния, плохих компаний, вредных привычек
- НОРМАЛИЗАЦИЯ и укрепление семейных отношений
- ИЗБАВЛЕНИЕ от запоя, отворот от алкоголя и наркозависимости
- Уникальные ГАДАНИЯ на кофейной гуще, картах ТАРО, рунах, по книге судеб, на воде, свече
- ОТКРЫТИЕ денежного канала
- ИСПРАВЛЕНИЕ ошибок других магов

+7(981)946-29-37, +7(905)283-30-34
НИКАКИХ ОБЕЩАНИЙ, ТОЛЬКО РЕЗУЛЬТАТ

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Монахини разыграют «Декамерон»

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в еженесячной вкладке газеты Metro.



МАЛЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

**МАРИЯ
МИРОНОВА
СРОСЛАСЬ
С АМПУЛА
РЕЖИССЁРА**



**УВИДЕТЬ
НИДЕРЛАНДЫ
XVI ВЕКА
МОЖНО
В ЭРМИТАЖЕ**



**ФОКИН
ПОКАЗАЛ
ТРАГЕДИЮ
МЕЙЕРХОЛЬДА
ПО-НОВОМУ**



Все оттенки серого: «едем» в Нидерланды XVI века

На правах рекламы.

В Галерее графики Государственного Эрмитажа открылась выставка «Мастера старонидерландской гравюры» (0+). Это уже третья экспозиция в новом выставочном пространстве, которое призвано познакомить зрителя с богатейшим собранием западноевропейских гравюр и рисунков XV–XX веков

| КАТЕРИНА КАРТУЗОВА | ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



1. Лукас ван Лейден. «Танец Марии Магдалины», 1519 год. 2. Питер ван дер Хейден. По композиции Питера Брейгеля Старшего, 1558 год. 3. Анонимный гравёр. По композиции Питера Кука ван Альста, 1553 год. | HERMITAGEMUSEUM.ORG

Лукаса ван Лейдена называли виртуозом европейской гравюры, «нидерландским Дюрером». Он всегда искал острые сюжеты, создавал характерные персонажи. Отличался и тонкой манерой – добивался богатой гаммы серых тонов, бархатистости. На протяжении всей жизни мастер не боялся экспериментировать со стилями и манерами гравирования.

– «Танец Марии Магдалины» – сюжет из «Золотой легенды» о жизни Марии Магдалины до её встречи с Христом, – рассказывает Александр Конев, научный сотрудник Отделения гравюр Отдела западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа, куратор выставки. – До Лукаса ван Лейдена никто этот сюжет не изображал. Лейден берёт куртуазный сюжет «Сад наслаждений», соединяет его с христианской темой – и получается новый сюжет.

На выставке представлены эстампы мастеров старонидерландской школы. Библейские и античные сюжеты, аллегии, портреты, пейзажи. Сотни листов охватывают чуть меньше столетия.

– Выставка прекрасная. Посвящена важной части нашей коллекции и, наверное, рассказывает о Нидерландах не хуже, чем наша живописная галерея, – говорит Михаил Пиотровский, генеральный директор Государственного Эрмитажа.

Преображением нидерландской гравюры занимался Иероним Кок. В Антверпене он основал издательство «На четырёх ветрах». Привлекал к работе ведущих художников и лучших гравёров своего времени. Например, около 15 лет сотрудничал с Питером Брейгелем Старшим. Его нравоучительные «босхианские» фантазмагии можно рассматривать бесконечно, как и серию о семи смертных грехах.

Определял облик антверпенской гравюры и Филипп Галле. Свои работы мастер создавал по рисункам и картинам нидерландских художников, а позже открыл гравёрную мастерскую.

– Есть знаменитая картина Рембрандта, и интересно сравнить, поскольку это искусство, предшествующее Рембрандту, – продолжает тему Василий Успенский,



Филипп Галле. По композиции Яна ван дер Страта, около 1582 года

«Выставка прекрасная. Посвящена важной части нашей коллекции и, наверное, рассказывает о Нидерландах не хуже, чем наша живописная галерея».

Михаил Пиотровский,
генеральный директор
Государственного Эрмитажа

научный сотрудник Отдела западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа. – Картина Рембрандта эффектная, он барочный. Если посмотреть на работу Галле, она её затмевает. Стояние, динамика, пейзаж фантастический, нидерландский пейзаж, в котором можно снимать фэнтези.

Турецких воинов, женщины в национальных костюмах, торговые караваны можно в деталях рассмотреть на фризе «Обычай и образ жизни турок», выполненном по композициям Питера Кука ван Альста. Произведение считается образцом ксилографии середины XVI века. Длина работы 4,5 метра, она состоит из семи композиций. Это своего рода путешествие европейца по Турции.

Есть предположение, что эти рисунки были исполнены как проект шпалер для Сулеймана I. Религиозная тематика занимала важное место в нидерландском эстампе. Востребованными были так называемые «истории в картинках» – циклы на сюжеты из Ветхого и Нового Завета.

О выставке

- Экспозиция знакомит зрителя с эстампом. Эта часть эрмитажного собрания необычайно масштабна, она включает в себя целый ряд значимых произведений и способна представить ключевые этапы развития гравюры на металле.

- Выставка охватывает период с конца 1500 – начала 1510-х годов, времени создания ранних эстампов выдающегося гравёра Лукаса ван Лейдена, и до середины 1580-х годов, времени распада Старых Нидерландов на протестантскую Голландию и католическую Фландрию.

- Всего в Галерее графики демонстрируется более сотни листов. В их числе композиции на библейские и античные сюжеты, аллегии, портреты, пейзажи, жанрово-сатирические сценки, орнаментальная и архитектурная графика.

Вспоминаем Мейерхольда и изучаем Ленинград 80-х

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Я знаю места» (0+) в KGallery (до 17 марта)

В основе выставки архив Валерия Вальрана – художника, историка андеграундной фотографии. На одной из фотографий – кафе «Сайгон», место, о котором слогали легенды. Здесь за чашкой кофе обсуждали новости неформалы, герои андеграунда, рок-музыканты, писатели. Здесь принимали как будто всех, но место всё же было для своих.

Судя по снимкам, представленным на выставке, культурная география 60–80-х была разнообразной. Ленинград той поры – столица коммуналок и мастерских. На Галерной, 57, принимал коллег и друзей художник Евгений Рухин. Уже в 23 года он выставлялся в легендарной нью-йоркской галерее «Бетти Парсонс». А в 32 сорел в своей ленинградской мастерской. Молодых художников на Большом проспекте, 81, собирала Герта Неменова. По воспоминаниям поэта Кузьминского, она была в свои «за шестьдесят» преисполнена жизни и очарования.

Выставки так называемого неофициального искусства проходили и в Домах культуры. Как жили представители независимой ленинградской культуры, каким был их Ленинград – об этом рассказывают фотографии. Благодаря их острому взгляду у нас, кроме адресов, есть ещё живая история.



ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

о новом спектакле Валерия Фокина «Мейерхольд. Чужой театр» (18+) в Александринском театре (ближайший показ – 6 марта)

Сценарий, положенный в основу постановки Валерия Фокина, с различными вариациями повторялся в советской истории неоднократно: сначала разгромная за неправильный политический курс статья в центральной газете, затем травля, потом уничтожение. Обязательный элемент этой драмы – коллективное обсуждение статьи. Инсценировка обсуждения работниками Государственного театра им. Мейерхольда (сокращенно – Гостим) статьи в газете «Правда» 17 декабря 1937 года «Чужой театр», повлекшей затем закрытие одного из самых ярких театров новой России, – основа спектакля. Здесь очень убедительно



воспроизведено линчевание

артистами своего некогда обожествляемого руководителя.

В начале спектакля Мейерхольд, выступая перед артистами труппы, декларирует перечень своих грехов. В исполнении Владимира Кошевого, ровной интонацией быстро перечисляющего то, что не было учтено и что проглядели, это покаяние звучит странным миксом трагедии и гротеска.

История разыгрывается в двух временных пластах. Обсуждение статьи, в которой артисты Александринки играют известных артистов Гостима, прерывается реконструкциями репетиций двух знаменитых спектаклей Мейерхольда – «Ревизор» и «Дама с камелиями», а также сценами из революционных дней режиссёра.

Финал спектакля оставляет двойственный привкус: с одной стороны, вроде бы катастрофа, театр закрывают, с другой – как будто луч надежды: Станиславский позвал Мейерхольда к себе. В заключительной мизансцене режиссёр и его жена, поддерживая друг друга, медленно покидают игровое пространство, направляясь в никуда...



«Мейерхольд. Чужой театр» | АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР



«Дама с камелиями» | МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о премьеры оперы «Дама с камелиями» (12+) в Михайловском театре (ближайший показ – 10 марта)

Кроме музыки Верди на сцене звучат Сибелиус, Сен-Санс и Чайковский. Изменены время и место действия, имена главных героев, некоторые арии переставлены местами, а всё действие уложили в полтора часа. О новом спектакле Михайловского театра в постановке Владимира Кехмана точно будут много говорить.

Впрочем, к громким историям вокруг этой оперы точно не привыкать. На премьеры «Травиаты» в Венеции случился



грандиозный скандал: критики назвали историю «аморальной и отвратительной», а публика была возмущена тем, что герои спектакля вышли на сцену в современных костюмах. Потому, чтобы избежать повышенного градуса эмоций, нынешнюю премьеру нужно сопоставлять не с оперой Верди, а как раз с пьесой Дюма. И вот имена главных героев – Маргарита и Арман – уже не будут смущать, ведь у Дюма их звали именно так. Правда, встретятся они не во французском театре в середине XIX века, а в балетном классе Академии Вагановой в 1913 году. Петербург с его строгими линиями узнаётся с первого взгляда.

Так бал-маскарад превращается в продолжительный дивертисмент с самыми известными номерами из истории русского балета – как посвящение его звёздам. Задуманная синергия искусств заставляет вставать на пуанты даже исполнительницу партии Маргариты, которая теперь не умирающая от чахотки куртизанка, а всемирно известная танцовщица из

«Бал-маскарад превращается в продолжительный дивертисмент с самыми известными номерами из истории русского балета – как посвящение его звёздам.»

Павел Богданов

России в эмиграции. Одно остаётся неизменным в этой постановке – это трагическая история любви главных героев.

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о спектакле «Декамерон» (16+) в Малом театре кукол (ближайший показ – 9 марта)

При просмотре этого спектакля так же, как при первом чтении «Декамерона» Джованни Боккаччо, главное – понять и принять правила игры. Они здесь – смесь изящного слога, парадоксальных историй, ярких характеров и площадной смеховой культуры. В оригинале – трое благородных юношей и семь благородных дам, спасаясь от чумы, охватившей Флоренцию в середине XIV века, уединились на вилле и, чтобы не умереть от скуки, каждый день рассказывали друг другу истории. Так продолжалось 10 дней,

и, собственно, название «Декамерон» можно перевести как «Десятиднев». Десять рассказчиков помножить на 10 дней – да, Боккаччо представил читателям 100 новелл. В спектакле же уединившихся меньше (две монахини и монах) и количество историй сокращено до шести.

Романтическое и эротическое, трагическое и смешное, смешиваясь, превращаются в заряд высокого напряжения. Как писал Александр Веселовский, «Боккаччо схватил живую, психологически верную черту – страсть к жизни у порога смерти». В окружающем мраке важно видеть божественный свет. Чума пройдёт, жизнь восторжествует. Таков закон. И у каждого свой рецепт пережить тёмные дни.



«Декамерон» | МАЛЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

МАРИЯ МИРОНОВА «СЕЙЧАС НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ «ГРУЗНЫХ» ФИЛЬМОВ»

Народная артистка Российской Федерации, лауреат премий «Золотая маска» и «Хрустальная Турандот» дебютировала как режиссёр на петербургской сцене со спектаклем Woman (18+). Это ироничная история про психологию отношений между мужчинами и женщинами. Увидеть постановку в Северной столице снова можно будет в июне. О новом амплуа и современном кино в рамках «Культурной эволюции» актриса поговорила с Павлом Богдановым

Мария, рады приветствовать вас в Петербурге. В этот раз ещё и с режиссёрским проектом, где вы совмещаете сразу две роли – актрисы и режиссёра. Вы как-то в одном интервью пошутили, что убедились в очередной раз: режиссёрская работа – это мужская история. Почему?

Для меня режиссура спектакля Woman – это экстрим-история, в которую я попала. Мне было интересно очень. Но не знаю, насколько я буду продолжать свою карьеру в качестве режиссёра. Как-то не особо я это вижу. Потому что я осипла, охрипла, у меня сел голос. Это всё надо было вытягивать. Как гирию.

Каково это – совмещать актёрское и режиссёрское? Тем более что у вас первый такой опыт.

Это ужасно, потому что я все свои сцены не могла видеть. Не могу отделаться от состояния режиссёра. Слава богу, роль, которую я сама себе придумала, – это журналистка, собирательный образ всех таких блогеров, которые в одну секунду становятся известными и очень любят лайки и собирание таких ярких, скажем так, провокационных историй. Но это моя личная ирония на эту тему. Я очень иронично к этому отношусь. И ко всем прекрасным личностям, которые продают марафоны. Потому что серьёзная психология и психотерапия, конечно, не подразумевают этого.

Про психологию и про триггеры... Такое количество людей, которые пытаются этим заниматься, поэтому есть ощущение, что этим занимаются буквально все. Почему, на ваш взгляд?

Жизнь непростая, люди пытаются найти какие-то психологические ответы, чтобы не выйти, а как раз войти в зону комфорта, чтобы получить какую-то внутреннюю гармонию, и все к ней стремятся по факту. Вторая цель – это исполнение мечты какой-то. То, на чём основываются самые большие заработки. Потому что принцип такой: я подарю тебе мечту,



Мария Миронова | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

твоё желание сбудется. Как в игре. В детстве у меня была такая, где волк ловит яйца. Дальше можно подставлять сетку и бегать ловить яйца.

Как в этих форматах было не запутаться? YouTube, ток-шоу, кино+театр...

Как говорил в своё время Марк Анатольевич Захаров, который каждый спектакль делал всё короче и короче, сейчас такой переизбыток информации и зрители настолько привыкли к клиповому мышлению, поэтому нельзя делать такие вещи, которые были 30–40 лет назад. Здесь тоже отчасти клиповое мышление. Но я туда внесла определённую долю иронии, чтобы зрители не думали о том, что мы им назидательно что-то говорим.

Вы много раз говорили, что сейчас время таких филь-

мов, как «Обыкновенное чудо», фильмов, которые можно назвать притчей. Почему?

Всё циклично, всё возвращается. И время непростое такое, поэтому зритель хочет приходить в кино или в театр, чтобы получить эмоции, которых недостаёт в

2020

год – Мария Миронова получила почётное звание «Народный артист Российской Федерации»

жизни. Мне кажется, сейчас не время «грузных» фильмов, потому что в жизни всё сложнее и драматичнее, чем в любом кино. Кино не переплунет реальную жизнь сейчас.

Про негрузные фильмы, как вы сказали. Конечно, сейчас один из лидеров проката – фильм «Холоп 2». Когда вы начинали сниматься, у вас с самого начала было ощущение, что это может выстрелить ещё лучше, чем первый фильм? Потому что всегда есть проблема с продолжением.

У меня было сразу ощущение, что у команды очень честный подход. В каком смысле честный? Это не потому, что люди заработали большие деньги на первом фильме и под сурдинку решили на популярной теме сделать продолжение. Здесь и бюджет был больше, и над сценарием ребята очень кропотливо работали, и вообще, судя по настроению на площадке, ребята старались сделать ещё круче. Это очень подкупает. Потом Клим (Шипенко, режиссёр. – Прим. ред.) очень вырос. Он

как раз из тех режиссёров, которые с каждым проектом набирают обороты. На вторую часть уже были ожидания. И, следовательно, нужно было оправдывать эти ожидания. Это сложнее. Потому отзывы, конечно, разные, но касса и интерес говорят сами за себя.

В 2020 году вы стали народной артисткой. Как вам кажется, все эти звания актуальны до сих пор?

Я с Леонидом Ярмольником очень согласна, потому что сейчас это не особо что-то даёт. Во времена СССР тебе это давало большое количество разных предпочтений. Сейчас, в общем, этого нет. Безусловно, это приятно как некий момент признания, когда человек уже давно в профессии и многое отдал и посвятил ей. А в смысле того, как это работает, это ничего не даёт.

Досье:

- Дочь советских актёров Андрея Миронова (1941–1987) и Екатерины Градовой (1946–2021).
- Сводная сестра – Мария Голубкина (род. 1973), актриса.
- В детстве Мария дебютировала в кино в фильме режиссёра Станислава Говорухина «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», где сыграла роль Бекки Тэтчер.
- По окончании ВГИКа в 1996 году получила приглашение играть в театре «Школа современной пьесы», но выбрала театр «Ленком», в котором служила с 1997 по 2023 год.
- Фильм Павла Лунгина «Свадьба», в котором Мария исполнила главную женскую роль, участвовала в конкурсной программе Каннского кинофестиваля и удостоена приза за лучший актёрский ансамбль.

Сейчас в театре довольно мало ролей у Марии Мироновой. Это связано с тем, о чём вы говорили: кино вас меньше пугает, потому что в театре ты ставишь одно, а актёры выходят на сцену и начинают делать что-то другое?

Нет, я это говорила после режиссёрского опыта. Потому что у нас было два съёмочных дня. И понимаю, что здесь я владею ситуацией. Я могу отобрать дубль, попросить артиста переиграть. В крайнем случае могу смонтировать. Конечно, я хочу сыграть ту роль, которая меня будет очень сильно вдохновлять.

Знаете, какую роль?

Хочу сыграть? Не скажу пока, я хочу, чтобы это осуществилось.

Не мешайте ребёнку играть, но не в телефон

Психолог рассказала, какие игрушки самые полезные для развития ребёнка-дошкольника и как выбрать их по возрасту



ЕВГЕНИЯ
ЕЛИСЕЕВА

evgeniya.eliseeva@metronews.ru

В магазинах огромный выбор как классических игрушек, так и «модных» развивающих. Последние умеют двигаться, говорить, повторять слова и даже обучать. Какие покупать? Ведь именно играя, ребёнок развивает речь, воображение, мелкую моторику и логику, напоминают специалисты.

Развивающие игрушки – какие и в каком возрасте?

Мячики, сортеры, пирамидки, конструкторы, пазлы – маст-хэв для детской.

– Показывайте малышу фигурки животных, имитируя их голоса. Это хорошо стимулирует речь, – советует Тамара Ануфриева, детский педагог-психолог. – Давайте погремушки на связке – пусть он перебирает пальчиками. Это отлично развивает мелкую моторику. С полутора лет отлично «зайдут» различные свистульки, рамки-вкладыши, каталки. В год-полтора познакомьте ребёнка с карандашами, пальчиковыми красками, тестом для лепки.

Дети постарше уже начинают подражать взрослым, осознают свою половую принадлежность и примеряют



PLUS

10–15 минут – средняя продолжительность занятия с ребёнком-дошкольником | GETTY

на себя разные роли и профессии. С 3–4 лет девочки с удовольствием играют в куклы и коляски, а мальчики увлечены машинками и техникой.

Хороши конструкторы и настольные игры: «Сложи фигуру», «Подбери по форме», «На что это похоже», «Лото», «Домино», «Мозаика». Они отлично развивают внимание, память, мышление и логику.

– Важно и художественное развитие: сказки, стихи, потешки. Взрослый обязательно должен сопровождать чтение эмоциями и комментариями, объяснять прочитанное, – напоминает Тамара Ануфриева.

В 5–6 лет дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры, усложняя их. Кукольные домики с мебелью, наборы доктора и парикма-

хера, танцевальный коврик, наборы для рукоделия и творчества. Настольно-дидактические игры «Астроном», «Юный физик», «Химик» развивают творческое мышление, тренируют память. А различные логические головоломки, лабиринты полезны для тренировки памяти и подготовки ребёнка к школе.

Интерактивные игрушки

Но не стоит недооценивать и электронные игрушки. Интерактивные питомцы и куклы, музыкальные книжки, «умные» детские планшеты – хорошее дополнение к «классике». Например, говорящая кукла, рассказывающая сказки и стихи, или музыкальная книжка помогут в изучении цветов, алфавита, английского языка, счёта. Это хороший выбор, когда нужно вызвать у ребёнка интерес к обучению и в целом разнообразить этот процесс.

ЭКСПЕРТ



ТАМАРА
АНУФРИЕВА
детский педагог
-психолог

Не стоит демонизировать гаджеты, но онлайн-игры не должны быть заменой реальным

В раннем возрасте ребёнок только начинает знакомиться с окружающим миром за счёт взаимодействия с предметами, манипуляций с ними. Компьютерные и онлайн-игры можно разрешить только после того, как ребёнок освоит традиционные виды детской деятельности: рисование, конструирование, восприятие и сочинение сказок. И главное – когда он научится самостоятельно играть в обычные детские игры (принимать роль взрослых, придумывать воображаемые ситуации, строить сюжет и пр.).

В противном случае постоянное использование гаджетов может повлечь неприятные последствия: отставание в речевом развитии, малоподвижность, неспособность к концентрации на каком-либо занятии, плохую запоминаемость информации. И даже вызвать зависимость. Увлечение гаджетами снижает и творческую активность – затрудняется развитие воображения, ведь виртуальный мир даёт всё что душе угодно. Важно, чтобы ребёнок мог клеить, лепить, вырезать, раскрашивать, придумывать свои сюжеты историй.

Какие развивающие игрушки для детей выбрать?

На витринах магазинов сотни ярких игрушек, но так хочется выбрать ту, что станет настоящей любимицей у ребёнка и не будет пылиться на полке. Если такая игрушка будет ещё и обучающей – это большая находка и удача! Делимся с вами подборкой именно таких подарков для малышей от BertToys: развивающих, увлекательных и с высокой оценкой от мам и пап.

С рождения до 2 лет

В этом нежном возрасте развивающая игрушка может стать не только другом малыша, но и помощником для мамы. Например, серия интерактивных игрушек «Зайчик Няня» поможет уложить ребёнка спать, споёт колыбельную, познакомит с классической музыкой и добрыми сказками, а чуть позже – научит определять звуки природы и расскажет о цветах. Заменяет ночник и прорезыватель для зубов.



На возраст 2–3 года

Дети остаются в восторге от говорящей книги «Нажималки»: ребёнок нажимает на картинки в интерактивной книге, и она озвучивает их, а ещё даёт задания и предлагает игры. Формы, цвета, мир вокруг, животные – в коллекции можно найти именно ту книгу, которая особенно заинтересует ребёнка. Такую развивашку удобно брать с собой в поездку или в поликлинику, работает без батареек.



От 3 лет

Три года – возраст, когда дети начинают активно говорить, поэтому полезным подарком ребёнку станут логопедические игрушки для запуска и постановки речи. Например, **смайт-игрушки** Собачка Буля, Панда Тичи или Тигрёнок Рыки, разработанные совместно с логопедами. Они знают скороговорки, распевки, логопедические сказки и игры. Дети также могут наклеить специальные стикеры на соответствующие предметы, а игрушка их озвучит – разве не чудо?



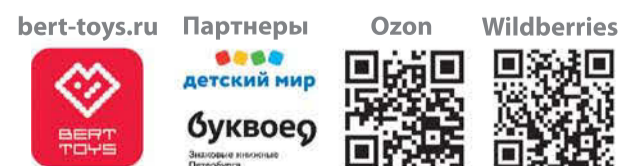
4 и старше

Многие родители начинают заранее переживать о том, как ребёнок будет справляться в начальной школе с письмом. Чтобы малыш научился правильно держать ручку и привык писать в прописях, можно познакомить его со специальными тренажёрами для письма. Например, с «Говоручкой». Эта удивительная интерактивная игрушка озвучивает задания в прописях, подбадривает ребёнка, а ещё пишет волшебными чернилами, которые исчезают через 10 минут: задание можно выполнять снова и снова. В серию входит несколько книг и тетрадей, которые можно приобретать по мере взросления ребёнка – всё это позволит «Говоручке» быть долго востребованной у ребёнка.



Самые главные принципы при выборе развивающей игрушки: она должна быть безопасной, подходить по возрасту и отвечать интересам ребёнка. И тогда любое обучение будет только в радость!

Купить игрушки от BertToys:



000 BERT. ОГРН 1207700318550 Юр. адрес: 197342, Санкт-Петербург, ул. Сердобольская, д. 64, литера Л, помещ. 1-Н, ком. 27, РМ 1

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Пылкий Овнам есть смысл убавить сегодня свою горячность – существует опасность получить травму. Будьте аккуратнее во всём, что делаете.

♉ Телец 21.04 – 21.05

День благоприятен для любой коллективной деятельности, при этом коллектив может быть совсем маленький – вы и ваш партнёр.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Вторая половина недели, может быть, и не принесёт великопечных результатов, но это не значит, что можно сидеть без дела: хорошее время для наведения порядка.

♋ Рак 22.06 – 22.07

В четверг у Раков должно получаться всё, за что бы вы ни взялись. Больше творчества – и результат приятно удивит не только окружающих, но и вас.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Перед Львами может встать выбор – заниматься домашними делами или посвятить день родному производству. Предпочтение следует отдать дому.

♍ Дева 23.08 – 22.09

У интеллектуалов-Дев есть хорошая возможность пошевелить извилинами. Этот день благоприятен для обучения, любой умственной деятельности.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Хороший период для решения материальных вопросов. Если не устраивает жалование, можно попробовать попросить прибавки.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Не следует прятаться за чужими спинами – есть хорошая возможность занять лидирующие позиции, не упускайте своего шанса.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Конечно, настоящие Стрельцы – лидеры по своей сути, но сегодня не следует чересчур настаивать на своём мнении и выступать с инициативой.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Рассчитывать исключительно на собственные силы не стоит – этот день лучше посвятить работе в коллективе единомышленников.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Четверг просто великолепен для карьерного роста. На своём рабочем месте вы будете недосягаемы для партнёров и конкурентов.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Благоприятное время для интеллектуальной деятельности. Если находитесь в процессе обучения, то сможете узнать много нового и интересного.

АО «НПЦ «Акварин»
Монтажник РЭА и П (3-6 разряд)

- Официальное трудоустройство
- График работы: 5/2
- Премии, ДМС, спорт, соц. пакет

От 70 000 рублей

М Новочеркасская 8 (812) 445-23-27
 (10 минут пешком)

Работа в вашем районе Картонажное производство

НАБИРАЕТ РАБОЧИХ

- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- гибкий график - как вам удобно
- работа в теплых и светлых цехах
- работа с клеем и бумагой
- оплата проезда

МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ И ПОДРОСТКИ
- ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ОФОРМЛЕНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ С РЕГИСТРАЦИЕЙ ДЛЯ МИГРАНТОВ - БЕСПЛАТНО!

Адрес: Лен. область, Всеволожский р-он, п. Романовка, ул. Инженерная, д. 20а

Городской: 981-85-85
 Мобильный: 8-904-631-85-85

МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АНКОМ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ПОВАРОВ · ВОДИТЕЛЕЙ
КОМПЛЕКТОВЩИКОВ · УПАКОВЩИКОВ
ФОРМОВЩИКОВ КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ
УБОРЩИКОВ · ТРАНСПОРТИРОВЩИКОВ

РАССМОТРИМ ГРАЖДАН РФ И СНГ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОПЫТОМ И БЕЗ ОПЫТА!

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:
 • ОФИЦИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ • ДОСТОЙНЫЙ ЗАРАБОТОК
 • ЛЬГОТНОЕ ПИТАНИЕ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

ПОДБОР ПЕРСОНАЛА: ПН-ПТ, С 10:00 ДО 17:00
ТЕЛ. 677-45-88 ДОБ.191; WhatsApp: +7-931-333-31-43
 СТ. М. «ЕЛИЗАРОВСКАЯ», ПР. ОБУХОВСКОЙ ОБОРОНЫ, 119Б

Заводу 000 «Арктос» по производству вентиляционного оборудования **ТРЕБУЮТСЯ:**

- РАБОЧИЕ НА СКЛАД** (з/п от 45 000 р.)
- РАБОЧИЕ НА ПРОИЗВОДСТВО** (слесарь МСР, штамповщик, грузчик, токарь)
- САНТЕХНИК** з/п 50 000 р.
- ОПЕРАТОР СТАНКОВ С ЧПУ** з/п от 55 000 р.
- ВОДИТЕЛЬ кат. В** (з/п от 55 000 р.)

РАЗВОЗКА И БЕСПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ
ТЕЛ. 441-29-19
 6-ой Предпортовый проезд, д. 4

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор

КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ

пассажиражского транспорта

- Официальное оформление.
- Скользкий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- З/п от 55 800 руб. до вычета налогов.**

Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

В клининговую компанию
ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ!
 для уборки производственных помещений

- Г. СПб, ул. Софийская, д.8
 - ЗП от 55 000;
 - 6/1, с 12:00 до 22:00
- Г. Петергоф, ул. Новые Заводы, д. 56, к.3
 - ЗП от 40 000;
 - 5/2, с 09:00 до 17:00 или с 07:00 до 15:00
- г. Пушкин, Тинькофф пер., д. 7
 - ЗП от 45 000;
 - 4/2, с 08:00 до 17:00

Телефон для связи:
+7 (951) 644 7007

ВАКАНСИИ
 при Александро-Невской лавре

Дом паломника приглашает на работу:

- ПОВАРА-УНИВЕРСАЛА**
- ПЕКАРЯ**
- КУХОННУЮ РАБОТНИЦУ**

График - 3/3.
 Своевременные выплаты з/п.
 Предоставляется 2-х разовое бесплатное питание, форма.

Тел. +7-921-599-43-00
 Лидия Анатольевна

РАБОТА
 в Приморском районе

опыт не требуется

30 000

в месяц

работа на телефоне в офисе
 Учебный центр

8 (931) 976 16 04

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ 8 904 513-20-60

Ст. метро «Крестовский остров»	Ст. метро «Новочеркасская»
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00
Оклад (руб.) 41400 25300 25300	Оклад (руб.) 51750-57500
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00 График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00
Оклад (руб.) 51750-57500 28750	Оклад (руб.) 41400 25300 25300
Дворник График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00
Оклад (руб.) 51750-57500	Оклад (руб.) 69000
Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Ст. метро «Черная речка»
Оклад (руб.) 60000	Оператор полумоечной машины График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00
Ст. метро «Московская»	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 3 ч., 06.00-09.00
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Рабочий по уборке паркинга График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00
Оклад (руб.) 41400 25300 25300	Оклад (руб.) 51750-57500 25300 от 57500
Уборщик(-ца) помещений выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Преимущества:
Оклад (руб.) 25300	• Премии по итогам работы за полугодие
Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 6.00-18.00	• Доплата за выполнение доп. работ
Оклад (руб.) 60000	• Выплата з/п на банковскую карту
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	• Белая заработная плата
Оклад (руб.) 51750-57500 28750	• Оплата сверхурочных работ
	• Официальное трудоустройство

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

ПП(отоплаиваемое, складская зона), сменный график (не вахта), лицензия, гражданство РФ, з/п 3 000 р. смена

Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

Работа в вашем районе Производство пластиковых изделий

НАБИРАЕТ РАБОЧИХ

- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- работа в теплых и светлых цехах
- работа с поролоном и пластиком
- оплата проезда

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ
- ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ОФОРМЛЕНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ С РЕГИСТРАЦИЕЙ ДЛЯ МИГРАНТОВ - БЕСПЛАТНО!

Адрес: Лен. область, Всеволожский р-он, п. Романовка, ул. Инженерная, д. 20 а

+7 (981) 761-33-23
 Надежда Иванова
 +7 (952) 388-13-20
 Татьяна

000 «Северо-Западный Промтранс»

ТРЕБУЮТСЯ:

СОСТАВИТЕЛЬ ПОЕЗДОВ

з/пл. — **4200** руб.
 за 12-ти часовую смену,
 С опытом работы.
 Работа в Невском р-не Санкт-Петербурга

СЛЕСАРЬ В ЛОКОМОТИВНОЕ ДЕПО

з/пл. — от **50000** руб.
 Место работы п. Белоостров, развозка из Санкт-Петербурга, график 5/2

8 931 593 86 72
8 921 429 75 36

ПОДРАБОТКА

Для всех. Гражданство РФ
оплата сразу от 4000 до 10000р. в день
8-981-005-12-50

СБОРЩИКИ

(мужчины/женщины)
 (можно без опыта работы, обучаем): ЗП **40 000 - 100 000** р.

ОПЕРАТОРЫ ЧПУ

(можно без опыта работы, обучаем): ЗП **40 000 - 100 000** р.

Условия:

- Рассматриваем студентов, без опыта работы
- Всему необходимому обучаем на месте
- Работа не сложная
- Комфортные условия, есть оборудованная столовая
- График по договоренности, почасовая оплата от 170 руб/час

м. Пр. Просвещения

8(911)004-39-99 • 8(911)004-19-99
8(952)215-42-17

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

ул. Костюшко 9/2

- ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР** 2/2 с 7.00 до 19.00, **63 000 р.**
- БУХГАЛТЕР-КАССИР** 5/2 с 8.40 до 17.20, **45 000 р.**
- РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ** 6/1 с 9:00 до 16:00, **57 300 р.**
- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ** 6/1 с 18.00 до 20.00, **27 900 р.**
- БУФЕТЧИК-КАССИР** 2/2 с 07.00 до 19.00, **52 000 р.**
- МОЙЩИК ПОСУДЫ** 2/2 с 07.00 до 19.00, **48 000 р.**

ул. Торжковская 10

- БИБЛИОТЕКАРЬ** 5/2 с 8.40 до 17.20, **35 000 р.**
- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ** 6/1 с 6.40 до 8.40, **18 400 р.**
- ПОВАР** 2/2 с 07.00 до 19.00, **55 200 р.**

Официальное оформление. Тел: 492-20-58, 630-70-70

2 МАСТЕРА ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ
 Опыт в ЖКХ. 5/2, метро "Пионерская"-5 мин., метро "Приморская"-15мин., 50 000 руб.
 т. 640-43-53, 8967 340-34-10 с 10 до 16

РАБОЧИЙ НА ПРОИЗВОДСТВО
 Можно без опыта. График работы 5/2, с 08-00 до 17.00
 З/П от **65000** р. Устройство по ТК РФ.
+7 (921) 790-79-04

ПОДРАБОТКА ОФИС
3-4 часа в день (дружный коллектив)
+7-981-172-9318

ПОДРАБОТКА
 Опыт работы не требуется. Ежедневные выплаты
Тел: 8 (904) 618-21-75

САНТЕХНИКИ ТРЕБУЮТСЯ
 ОПЫТ В ЖКХ. 5/2, 5 МИН МЕТРО "ПРИМОРСКАЯ".
 50 000 РУБ.
 ТЕЛЕФОН: 640-43-53, 8(967) 340-34-10 с 10 до 16

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ОХРАННИКОВ
 (мужчины/женщины) Заработная плата от 25 000 руб.
 Работа в Санкт-Петербурге. Различные графики. ВАХТА
тел. 633-35-16, 8-921-849-19-84

ОХРАННИКИ
 ШУШАРЫ (вахта), МИТРОФАНЬЕВСКОЕ шоссе, КОЛОМЯГИ
 гибкий график, достойная ЗП
8-921-868-36-68

Марина Брусникина

«Я не прочь изменить цифру на весах»

С 26 февраля по 10 марта московский театр «Практика» проводит гастроли на площадке Левашовского хлебозавода в Петербурге

Любимый цвет?

Любимый цвет в одежде чёрный, а так – фиолетовый.

Любимый фильм?

На все вопросы про любимые фильмы, роли, книги и т.д. ответить затрудняюсь. Много. Трудно выбрать что-то одно.

Какую книгу сейчас читаете?

«Мёртвые души».

Ваше хобби?

Хобби у меня нет.

В какие секции, кружки ходили в детстве?

В детстве серьёзно занималась танцами и английским языком, в отрочестве ещё добавились занятия на гитаре.

Кем хотели стать в детстве?

В детстве мечтала стать балериной и воспитательницей детского сада.

Любимая вещь в гардеробе?

Домашний костюм.

Что не прочь изменить в себе?

Я не прочь изменить цифру на весах.

Чему бы ещё хотели научиться?

Хотела бы научиться разбираться в технике и во всех гаджетах.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?

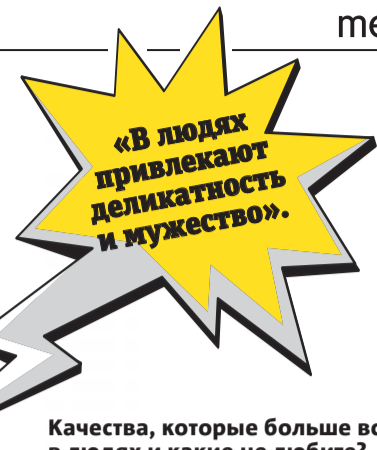
Раздражение вызывают быт и всякие квитанции, которые надо заполнять.

Что быстро поднимает настроение?

Ходьба, музыка, природа, вождение машины, внуки.

Три составляющие удачного дня?

Выспалась, выдержала диету, прошла больше 10 тысяч шагов (шучу).



Качества, которые больше всего цените в людях и какие не любите?

В людях привлекают деликатность и мужество. Не люблю глупость.

Какой лучший совет вам давали в жизни?

Лучший совет очень давно прочитала: «Господи, дай мне душевный покой, чтобы принимать то, что не могу изменить, мужество изменять то, что могу, и мудрость всегда отличать одно от другого».

Чего вы боитесь?

Страхов очень много.

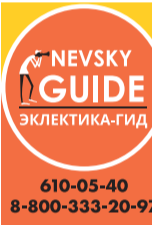
Что бы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?

Читателям этой анкеты хотела бы сказать, чтобы приходили на наши гастроли в Питере и вообще ходили в театр!



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
metro_online



02 и 09 марта в 13:40 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ (счапимем в Николаевском дворце)
08 марта в 13:15 БЛЕСТЯЩИЙ ВЕК ЕКАТЕРИНЫ
09 марта в 13:15 СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА (Севкабель Порт, Лахта Центр, Новая Голландия)
10 марта в 13:15 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ
30-31 марта СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина — Горный парк — Рускеальские водопады — Сортавала — муз. К. Гоголева)
01-04 мая ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула — Богородицк — Ясная поляна)
09-11 мая ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь — Ржев — Старица — Торжок)
АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф. 3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550
-5%
предъявителю купона

АКЦИЯ!
Пансионат для пожилых людей
С заботой и уходом для каждого постояльца.
♥ 4-х разовое питание,
♥ комфортное размещение и домашняя атмосфера,
♥ организация досуга и прогулок на свежем воздухе (имеется своя территория)
ул. Гладкова, дом 15 (рядом с метро «Нарвская»)
990-00-91, +7 (911) 991-19-56

ОХРАННИКИ 4-6 разряда
Наличие лицензии охранника!
Графики: 1/2, 2/2 з/п от 45 000 рублей
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область
Тел.: +7-967-513-81-00

На производство на постоянную работу требуются рабочие:
СЛЕСАРИ Зарботная плата
РАСПИЛОВЩИКИ 70 000 – 80 000 руб.
СБОРЩИКИ (окладно-сдельная)
Можно без опыта, обучение. Работа в теплом цеху с алюминиевым и стеклопластиковым профилями (резка, сверловка, обработка, клепка, сборка)
Оплачиваемый отпуск Оформление по ТК РФ **+7-921-403-60-68**

ОП Редут-СПб
Требуются:
- ОХРАННИК
- АДМИНИСТРАТОР
- ВАХТЕРЫ
График работы по согласованию
Оплата от 2800р.
Разные районы города
+7(921)902 52 00
Татьяна

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.
2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки 337-16-88
www.potolki-antre.ru

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**
РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08
Ремонтно-строительная компания
Все виды работ любой сложности: от ЭКОНОМного до ЭЛИТного.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:
• Охранники в ТЦ. З/п 50т.р. м. Пл. Восстания т. 8-911-000472
• Работа, в т.ч. военным 9976774
• Администратор 51т. 922-86-73

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
СРОЧНЫЙ ВЫКУП
Квартир, Комнат, Долей.
+7 (911) 705-61-90

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

КУПЛЮ:
СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62
• Марки. Архив семьи. 9837927

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 09.00-18.00	Оклад 43400 – 46400 руб.	<ul style="list-style-type: none"> • Развозка от метро ст. м. Беговая • Доплата за выполнение доп. работ • Оплата сверхурочных работ • Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Белая заработная плата • Выплата з/п на банковскую карту
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	27300 – 30300 руб.	
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	27300 – 30300 руб.	
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	43400 – 46400 руб.	
Уборщик(-ца) кофематов График: 5/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 62000 – 65000 руб.	<p>СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к.3 8 904 513-20-60</p>
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 9.00-18.00	Оклад 59500 – 62500 руб.	
Оператор помытьевой машины График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 59500 – 62500 руб.	
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00	Оклад 74750 руб.	
Уборщик территории График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 (возможен гибкий график)	Оклад от 62500 руб.	
Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00	Оклад 74000 руб.	

ТРЕБУЮТСЯ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ ГАЗЕТЫ metro
Работа с 7 до 11 утра, вторник и четверг
Оформление по договору
Подобная информация по телефону **+7(911)245-78-65**

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + **500 000**
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
195 000 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

204 000 ЕЖЕМЕСЯЧНО (в зоне специальной военной операции в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

gov.spb.ru/contract

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 117

Это не очередное реалити, а настоящее ВЫЖИВАЛИТИ

1 марта на телеканале «Пятница!» стартует соревновательное реалити «Выживалити», в котором звёзды поборются друг с другом и с собой за десять миллионов рублей



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Участники самых разных реалити-шоу нашей страны попадут в затерянный мир, где им придётся не только выживать, но и ежедневно проходить проверку на силу духа и тела. Все главные качества – самообладание, интеллект, доверие, способность предать команду, выносливость, тщеславие, важные для соревновательно-го реалити, – проработаны в проекте досконально. Нам предстоит увидеть, на что готовы пойти знаменитости ради выигрыша.

От танцора до экстрасенса

В «Выживалити» соберутся отнюдь не новички. Здесь будут самые яркие участники больших реалити и соревновательных форматов, которые выходили на разных каналах страны. 14 звёзд популярных российских реалити-шоу – от «Последнего героя» и «Битвы экстрасенсов» до «Танцев», «Выжить в Дубае» и «Дома-2» – попробуют себя в новом амплуа. Среди них участница проекта «Звёзды в Африке» Юлия Гаврилина, победитель «Битвы экстрасенсов» Свами Даши, победительница шоу «Пацанки» Анна Горюхова и многие другие.

Это совсем не курорт

Участники реалити хотят

и будут проходить испытания в живописных местах на черноморском побережье Абхазии, но жить им придётся в настоящем постапокалиптическом лагере. Все локации для него были созданы из мусора, сгоревших корпусов автомобилей и автобусов, покрышек, бочек и прочих отработанных материалов и объектов.

– Меня поразили условия жизни в лагере: мы спали на досках с вонючими матрасами, на кроватях с вытянутой панцирной сеткой, – с содроганием описывает быт Степан Меньщиков, знакомый зрителям по проекту «Дом-2». – В бараках со мхом и плесенью, как будто попали на гниющие остатки курорта. Я всё время ждал, когда мы в дохлой лошади будем спать, как Леонардо Ди Каприо.

Испытания 24/7

Но не только тяжелейшими условиями проживания испытывают участников проекта. Каждый день с самого утра их будут проверять на крепость тела и духа, начиная от похода в туалет до добычи чего-то необходимого для улучшения своего быта. Бороться надо будет буквально за всё.

В мире «Выживалити» выживать придётся в прямом смысле этого слова: здесь есть испытания, которые были реализованы впервые за всю историю развлечения



Впервые в одном шоу соберутся самые яркие участники больших реалити и соревновательных форматов, которые выходили на разных каналах страны | ВСЕ ФОТО: ТЕЛЕКАНАЛ «ПЯТНИЦА!»

«Я всё время ждал, когда мы в дохлой лошади будем спать, как Леонардо Ди Каприо».

Степан Меньщиков

тального телевидения. Героям предстоит выбираться из тонущей машины, прыгать с вертолётки и даже бежать эстафету на несущемся на полном ходу поезде.

На одном из таких состязаний участница Настя Крайнова сломала ребро.

– Сейчас уже всё зажило, чувствую себя нормально, –

делится впечатлениями Настя. – Но до сих пор задаюсь вопросом: как проходила все эти испытания? Никогда не сталкивалась с такой жесткостью. Там собрали всё, чего я панически боюсь и на что никогда бы в жизни не согласилась. Но после этого проекта моя жизнь уже не будет прежней.

Каждому из героев предстоит столкнуться со своими страхами и, несмотря ни на что, выйти победителем.

– Такого в моей жизни ещё не было, я никогда не испытывала такой спектр эмоций. «Выжить в Дубае» было подготовкой по сравнению с «Выживалити», – признаётся Татьяна Минжуренко. – Самый большой страх для меня – вода. Чтобы вы понимали, я вообще не умею плавать. То есть я плыву, пока чувствую дно. И в первом же испытании, когда нам надо было выпрыгивать в море из вертолётки спиной, я поняла, что не в сказку попала. На испытании с погружением машины в море я умирала несколько раз. Впервые, мне кажется, все увидели, как я плачу.

Главное – остаться человеком

Задача «Выживалити» не только проверить звёзд на выносливость, но и раскрыть природу человека. На что готов каждый из нас ради победы?

– На первый взгляд, это обычное состязательное шоу, но в глубине скрыт мощный психологический контекст, – считает ведущий проекта актёр Вадим Демчог. – «Выживалити» – самое жестокое и трансформационное шоу на российском телевидении. Что меня восхитило в участниках, так это ничем неунич-



Участники проекта признались, что не ожидали настолько сложных испытаний

тожимое стремление остаться людьми.

По мнению Вадима Демчога, жестокость проекта сводится к одному главному меседжу – страстному желанию в современном реалии всколыхнуть камертон подлинных ценностей жизни.

– На современном российском телевидении должно быть такое камертональное шоу, которое радирует в мир сигнал о том, какую фундаментальную роль играют человеческие ценности, – уверен артист.



«Выживалити» будет выходить на «Пятнице!» с 1 марта по пятницам в 19.00



Подобные задания зачастую не под силу многим десантникам и каскадерам