



О пенсионерах с заботой

30% Скидка на кухни и мебель для всех пенсионеров

ПЕРВАЯ МЕБЕЛЬНАЯ

1mf.ru

Акция действует в салонах Первой мебельной фабрики при предъявлении клиентом пенсионного удостоверения. Срок действия акции до 31.12.2024 г. Процент по акции не суммируется с другими акциями и скидками. Акция не распространяется на линейку модульной мебели «Лайт», экспресс-кухни «Лайт» и мебель по индивидуальным проектам. Для фиксации скидки необходима предоплата не менее 50%. Имеются ограничения, подробности на сайте или в салонах Первой мебельной фабрики. Организатор: ЗАО «Первая мебельная фабрика». Юридический адрес: 197374, Санкт-Петербург, Мебельный проезд, д.4. ОГРН 1027806859662. Не является публичной офертой.

ПОКАЗАЛИ СОЛДАТ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ с.3



С КАКОГО ВОЗРАСТА УЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ с.11



ПЕРЕТЯТКО РАССКАЗАЛА ОБ ОПЕРЕ И КАРАТЕ с.8



Изучаем игрушки и ловим пингвинов

23 марта в Петербурге начинаются школьные каникулы. Они продлятся до конца месяца. Metro предлагает подборку событий, которые помогут семьям провести время вместе. Среди них – кинопремьеры, спектакли, экскурсии, активности. с.9

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ 12+

Перекрёсток

25 МАРТА

ПЕНСИОНЕРАМ

-20%

05.03 - 01.04.2024

ЗА СОЧНЫМИ ТРОПИКАМИ К НАМ!

-20%

НЕЖНЫЕ МЕДОВЫЕ СО СКИДКОЙ

Скидка распространяется не на все категории товаров, представленных в супермаркетах ТС «Перекрёсток», не распространяется на товары, участвующие в других акциях в текущий период времени. Скидка предоставляется при предъявлении пенсионного удостоверения 25 марта 2024 года. Подробности об условиях акции, сроках проведения и ее организаторе уточняйте в супермаркетах «Перекрёсток» в Санкт-Петербурге, Ленинградской области, Пскове и Петрозаводске, а также по телефону горячей линии 8-800-200-95-55. Организатор акции имеет право изменить условия и приостановить действие данной акции в любой момент без объяснения причин. Цена по карте X5 клуба. РЕКЛАМА

NEWS

WWW.METRONews.RU

Что интересного происходит в Петербурге



«Защитница» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

КИНОФЕСТИВАЛЬ ФРАНКОФОНИИ 20–26 марта

В «Англетере» стартовал фестиваль французского кино. Всего покажут девять картин. Среди них – биографический фильм Мари-Кастиль Менсьон-Шаар «Дивертисмент» (18+) о попытке создать уникальный по своему составу оркестр, драму «Отпусти меня» (18+), социальную картину «Дыши» (18+) и новую комедию с Жераром Депардье от Констанса Мейера – «Защитница» (18+). Также можно будет увидеть мультфильм «Дуня и принцесса Алеппо» (12+).

«ПУРИТАНЕ» 23 марта (12+)

«Пуритане» стали последним триумфом итальянского гения Винченцо Беллини. О гражданской войне в Англии XVII века, когда республиканцы-протестанты боролись с католиками-роялистами, композитор повелел через любовь. Когда-то «Пуритане» звучали практически на каждой сцене мира, сегодня же это сочинение – большая редкость, поставить которую решился Мариинский театр.

«КОМСОМОЛЬСК» 21 марта (16+)

После бурного 2023 года «Комсомольск» решил выступать редко, но метко: только отдельные большие сольные концерты. Чем томительнее ожидание, тем радостнее встреча в клубе «Космонавт». Группа предстанет со специально подготовленной большой программой и некоторыми сюрпризами.

«РИФ»

22–23 марта (18+)

«Такой театр» на площадке «Скорострел» представит премьеру Бориса Павловича по роману «Риф» Алексея Поляринова. Роман – исследование механизма устройства

тоталитарной системы на примере работы сект. По сюжету журналистка, режиссёр-документалист Таня, её мать Кира и студентка-антрополог из США сталкиваются с одним и тем же – злом в лице лидера секты. Основной темой стала проблема памяти, стирая которую один человек обретает власть над другим.

«ПРИНЦ ЦИРКА» 23–24, 27–31 марта (0+)

В Цирке на Фонтанке продолжится завораживающее дух шоу под руководством обладателя наивысшей цирковой награды – «Серебряного клоуна» фестиваля в Монте-Карло, заслуженного артиста, дрессировщика львов Владислава Гончарова! Действие программы разворачивается в трёхмерном пространстве – на манеже, в воздухе и даже в воде.

«203–205» 29–30 марта (16+)

Нашумевший спектакль по пьесе Нила Саймона «Калифорнийская сюита» будет представлен на сцене ДК «Выборгский» в рамках гастролей столичного «Современника». Это постановка Александра Жигалкина, главные роли исполняют Марина Неёлова и Леонид Ярмольник. «203–205» – это лирическая комедия о любви, той самой, которая позволяет людям найти возможность услышать и простить друг друга даже в самых странных, сложных, а порой и безвыходных ситуациях.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Главные герои мультфильма Вася и Серафима | ВСЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МИЛОЙ ХАНЗИНОЙ



Папа пройдёт всю войну и вернётся к детям

Львы и атланты помогли выжить



В Петербурге создадут анимационный фильм «Блокадные сказки Серафимы». Мультфильм посвящён 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Автор идеи, сценарист и режиссёр Мила Ханзина и её команда выиграли питчинг Института развития интернета и уже запустили короткометражный анимационный фильм в работу.

По словам авторов, к концу лета мультфильм должен быть готов.

– Несколько лет я занимаюсь темой блокады, – рассказала Мила Metro. – В одном из интервью услышала такую историю от жительницы блокадного Ленинграда. Ещё до войны бабушка ей сказала, что если выкинуть хлеб и разбить зеркало, то начнётся война. Так получилось, что эта девочка и хлеб выкидывала, и зеркало случайно разбила. И потом четыре года думала, что война началась из-за неё... Эта история стала



В сказках 12-летней Серафимы атланты оживают и помогают разгребать завалы в блокадном городе



Длительность анимационного фильма – 10 минут

исходным событием для моего анимационного фильма.

Волшебный город

Главными героями мультфильма станут 12-летняя Серафима и её шестилетний брат Васечка.

– Своё имя главная героиня получила в честь моей бабушки и святого Серафима Саровского, – продолжает сценарист. – А мальчик стал Васей в честь Васильевского острова, который я нежно люблю. Там же, на улице Ре-

пина, я и поселила семью.

По сюжету мультфильма начинается война. Папа детей уходит на фронт, мама и бабушка умирают от голода в блокадном городе. Дети остаются одни.

– Серафима сочиняет сказки и рассказывает их своему младшему брату, – говорит Мила. – В её фантазиях город оживает. Львы, которые украшают дворцы и набережные, начинают летать по небу. Атланты разгребают завалы. Этот выдуманный мир помогает Серафиме и Васечке на время забыть о голоде и в результате пережить блокаду.

Главных героев озвучат школьники

В анимационном фильме покажут и прорыв блокады, и победу, и возвращение отца домой.

По мнению автора, «Блокадные сказки Серафимы» будут интересны и понятны и детям, и взрослым.

Вместе с Милой Ханзиной над фильмом работают художник-постановщик Анна Мильченко и продюсер Екатерина Максимова.

– Сейчас ищем опытных и душевных аниматоров, – говорит сценарист. – Главные герои мультфильма Сима и Васечка заговорят голосами петербургских школьников. Будем проводить кастинг.

«Главных героев мультфильма я поселила на любимом Васильевском острове».

Мила Ханзина, сценарист



Русские, немцы и шотландцы отметили юбилей начала войны

Музей-заповедник «Царское Село» начал цикл выставок к 10-летию открытия музея «Россия в Великой войне» в Ратной палате и к 110-летию начала Первой мировой войны. Клубы военно-исторической реконструкции представили армии Российской империи и других стран – участниц Первой мировой. Metro узнало, как собирались на фронт представители российской армии и их союзники, а также противники – немцы

ТЕКСТ, ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Сначала накорми коня, затем поешь сам

Казаки 17-го Донского генерала Я.П. Бакланова полка приняли участие в интерактивной выставке вместе со своими лошадьми.

– На коне – кавказское седло, – рассказывают казаки. – На нём бурка, вьюки с сеном для лошади и едой для всадника. В любом случае сам казак может и поголодать, а вот лошадь должна быть накормлена.

На самих казаках – походные шинели и фуражки, кирзовые сапоги. Из оружия – шашки и пики.



В медсестре всё должно быть прекрасно: от шинели до бюстгальтера

Наталья Голубева показала, как одевались сёстры милосердия 199-го Кронштадтского пехотного полка.

– На мне тёплая шинель, – перечисляет Наталья. – Под ней – льняное платье с длинными рукавами, фартук с красным крестом. Сорочка, панталоны и бюстгальтер на завязочках шиты по моде того времени. Естественно, нижнее бельё я не демонстрирую, но, когда его надеваю, чувствую полное погружение в ту эпоху.



Немецкие каски изменили форму к концу войны

Реконструкторы представили форму солдат 1-го Восточно-Прусского егерского батальона в начале и в конце Первой мировой войны.

– Германцы носили кители и штаны из натуральных тканей, – рассказывают реконструкторы. – Каски к концу войны поменяли форму, стали более удобными. Немцы, пожалуй, особенно щепетильно подходят к своей форме. Например, ранцы у них обшиты не телячьей шкурой, как у большинства войск, а шкурой барсука.



Помпоны и килты от союзников

– Мы показываем униформу образца 1902 года, в ней союзники России участвовали в Первой мировой, – рассказывает реконструктор Евгений Зайцев, представляющий образ пехотинца 5-го батальона 79-го Собственного Шотландского полка королевы Камерон. – Одни воевали в штанах, другие надевали в бой килты. На ногах – обмотки и ботинки. От дождя защищала накидка из козьей шкуры. Шинели обрезались: в длинных неудобно находиться в окопах.



Пулемёт «Максим» изменил представление о войне

Военно-исторический клуб «199-й Кронштадтский пехотный полк» представил на интерактивной выставке пулемёт «Максим».

– Появление этого оружия изменило представление че-

ловечества о войне, – говорит один из организаторов выставки Сергей Фефилов. – Способность пулемёта к пехотной наступательной живой силе в любых количествах заставила изменить подход к ведению боя. Кавалерия отошла на второй план.

БЕСПЛАТНО*
ОБСЛЕДОВАНИЕ!!!
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

- ⊕ УЗИ сосудов шеи
- ⊕ УЗИ вен нижних конечностей
- ⊕ УЗИ коленных суставов
- ⊕ 3D сканирование позвоночника

Для записи позвоните по телефону: **8(963)343-64-11**

МС-Клиника, Л041-01148-78/00324514

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*БЕСПЛАТНО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

ОСТОРОЖНО!
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

РАЗЪЯСНЯЙТЕ ДЕТЯМ ОБ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!

- Не открывайте двери трансформаторных подстанций.
- Не проталкивайте посторонние предметы в замочные скважины и щели распределительных щитов, силовых шкафов.
- Не приближайтесь к электроустановкам и оборванным проводам.
- Не залезайте на трансформаторные подстанции.

ЗАЩИЩАЙТЕ ДЕТЕЙ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ!
ПОМНИТЕ: ЖИЗНЬ ВАШИХ ДЕТЕЙ В ВАШИХ РУКАХ!

филиал ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть»

Городское Жилищное Агентство
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80

Приглашаем на БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!

Профессиональное оборудование и специалисты!
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ТопФон
САХОВЫЕ АППАРАТЫ
www.topfone.ru

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

317-03-03 без выходных с 10 до 20 часов

ООО «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777. Срок акции — до 01.04.2024 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ

metro КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ:
контроль за распространением печатной продукции
фото и видео фиксация нарушений

+7(953) 146-06-51

10 лет с Вами!

СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!

Пн. 10% **Вт. 20%** **Сред. 30%** **Четв. 40%** **Пятница 50%**

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Международная», ул. Белы Куна
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов.

VOICES

WWW.METRONEWS.RU

Друзья, в этом году Россия будет отмечать 225-летие со дня рождения Александра Пушкина. Напишите свои любимые строки, принадлежащие его перу (не более 70 знаков), и пришлите нам на адрес: konkurs@metronews.ru с пометкой «Ай да Пушкин!».

ИЛЛЮСТРАЦИЯ
СОЗДАНА НЕЙРОСЕТЬЮ

*«Но дружбы нет и той меж нами.
Все предрассудки истребя,
Мы почитаем всех нулями,
А единицами – себя».*

Светлана, ученица 8-го «Г» класса школы № 707

Дома и Бани из бруса

Строим из профилированного бруса

Дом «под усадку»:

6x6м = 558 000 р.

8x8м = 978 000 р.

Дом «с отделкой»:

6x6м = 1 089 000 р.

Баня «с отделкой»:

4x4м = 495 000 р.

Выезд специалиста
БЕСПЛАТНО

РАБОТАЕМ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ!
Низкие цены!
Гарантия!

СК «ВладимирСтрой»,
ст. м. «Озерки»,
пр. Луначарского, д. 21, к. 1

www.stroim-iz-brusa.ru

+7 (921) 994-53-49

ПАМЯТНИКИ

Все за 29900 рублей!

В акционную стоимость входит:

- Стела из карельского гранита
- Подставка
- Цветник
- Гравировка ФИО+даты
- Портрет
- Монтажные отверстия
- Бесплатное хранение до установки



РОС
РИТУАЛ
СЕРВИС

Большой каталог моделей
www.RitualGranit.ru

Тел. 602-93-09

Стиль жизни с metro

Metro продолжает рубрику, в рамках которой раз в неделю наши журналисты будут предлагать идеи развлечений для всей семьи на выходные.

СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО
заместитель главного редактора



Это вам не Икея!

После долгого перерыва сходили в гончарную мастерскую в центре города, после чего дома прибавилось посуды. При этом вполне утилитарной, а не просто для интерьера. Теперь ребёнок ест борщ из симпатичной и собственноручно сделанной миски с ушами (похоже на зайца?), а папа пьёт чай из шедевральной чашки, которая бы не потерялась на выставке современного искусства. Все довольны!



Онлайн-эфир газеты Metro

Микросферотерапия – фантастика или реальность?

ЕЛЕНА ШУРАЕВА

врач-терапевт, генеральный директор
ООО «Альсария», председатель
Коалиции Здоровья БРИКС



Микросферотерапия – что это за методика и как она работает? При каких заболеваниях могут помочь изделия с микросферами, как они устроены и кому их можно применять? Об этом расскажет в прямом эфире газеты Metro Елена Шураева – врач-терапевт, генеральный директор ООО «Альсария», председатель Коалиции Здоровья БРИКС. Смотрите нас сегодня, 21 марта, в 11 часов в нашей группе «ВКонтакте».

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**

• ПОМОЩЬ в подготовке помещений и приобретения материалов

• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.

Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:

КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

«под ключ» **ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**
ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные • ударопрочные • влагостойкие
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области объявляет о проведении квалификационного отбора организации, осуществляющей оказание услуг по организации питания, в целях заключения с ней соглашения о сотрудничестве по вопросу обеспечения питания сотрудников ГУ МВД России по адресам: г. Санкт-Петербург, ул. Шоссе Революции, д. 85, лит. А, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 42, корп. 1.

Для участия в отборе участники должны своевременно подготовить и представить квалификационные заявки. Квалификационные заявки участников принимаются в срок до 12:00 25.03.2024 года.

Для получения квалификационной документации представителю организации необходимо иметь при себе:

- документ, удостоверяющий личность гражданина РФ;
- доверенность на право получения документации или копию протокола о назначении на должность (для директора/генерального директора);
- сведения о юридическом лице: наименование организации, банковские реквизиты, адреса (юридический/почтовый), ФИО руководителя, телефон/факс, e-mail, контактное лицо.

Получить в письменном виде квалификационную документацию можно по адресу:

197136, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 42, кабинет № 537.

Контактное лицо – Уханов Илья Николаевич, тел.: 8 (812) 573-2984.

Подать квалификационную заявку на участие в отборе можно по адресу:

191123, г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 19, лит. А.

Контактное лицо – Токарева Марина Юрьевна, тел.: 8 (911) 408-6354.

metro

• Главный редактор
Сирота А. Л.

• Арт-директор
Константин Лебедин

• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева

• Редактор номера
Святослав Тарасенко

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№21 (4737)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 1380

Время подписания в печать:
по графику – 19.03.2024, 20.00
фактическое – 19.03.2024, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

«Королева»
на работе

Друзья, наступила весна, а значит, пришло время показать всем, что наши женщины – самые красивые! Примите участие в конкурсе Metro! Сделайте своё фото на рабочем месте, напишите несколько строк о том, почему вы любите свою работу, и пришлите нам на адрес: konkurs@metronews.ru с пометкой «Королева на работе».



«Я работаю контролёром в бюро пропусков в спортивном комплексе «Грифон». Получаю удовольствие от полезной работы и чувствую себя королевой! Мне нравится моя работа, потому что я постоянно вижу людей, которые ведут активный образ жизни. От мала до велика, точнее от 5 лет и до пожилых пенсионеров. На выходе я вижу их довольные лица после плавания в бассейне или тренировки в тренажёрке, и я вместе с ними радуюсь и чувствую, что работаю в очень нужном месте!» – пишет Любовь.

«Никогда не знаешь, что день грядущий тебе подбросит, но королевой быть обязана!» – пишет Наталья.



16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



Цветы рассказывают о монархах

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.

ЦАРСКОЕ СЕЛО

ОЛЬГА ПЕРЕТЯТКО ГОВОРИТ ОБ ОПЕРЕ И КАРАТЕ



АЛЕКСАНДР ТРАУГОТ СЧИТАЕТ, ЧТО ИСКУССТВО – ЭТО ИГРА



В ПЕТЕРБУРГЕ ПОСТАВИЛИ МЮЗИКЛ В СТИЛЕ А КАПЕЛЛА



Траугот: «Художник не должен повторять писателя»

На правах рекламы.

Потомственная мастерская на Петроградской стороне. Время здесь как будто остановилось. Александр Георгиевич Траугот сегодня единственный, кто остался в аббревиатуре Г.А.В. Траугот, где соединены первые буквы имён: отца Георгия и двух братьев – Александра и Валерия. Работы этих петербургских художников, знаменитых в том числе оформлением книг, находятся в Русском музее, Третьяковской галерее, Эрмитаже. В интервью «Культурной эволюции» Александр Георгиевич рассказал о профессии и любимых авторах

| ДАРЬЯ ПАТРИНА | ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

О профессии

– Когда появился брат, я сразу хотел с ним как-то развлекаться, с нетерпением ждал, когда он достигнет такого возраста. Когда в 2 года он начал рисовать, а в 3 рисовал уже хорошо, я стал рисовать на его рисунках. И он пожаловался отцу, а отец поощрил. Он говорил: важно, чтобы становилось лучше. Так наша детская игра, наши детские развлечения превратились в профессию...

О первых шагах в профессии

– Это были ещё 40–50-е. Мы попросили нашего друга, поэта и художника Николая Ковалёва, написать о доброте. Он написал стихи про Фёдора Ивановича и крыс.

Крысы съели натошак Фёдора Ивановича завтрак. Они рассудили так: Фёдор Иванович – большой добряк И может позавтракать завтра. Потом уже днём съели сыр и альбом, Погрызли тетрадь, покусали рубашку, Решили сжевать на столе промокашку. А вечером Фёдор обиделся кровно – Крысы издали такой указ: «Завтра же утром беспрекословно, Фёдор Иванович, вы покинете нас. Вы много курите, зря шагаете, Громко чихаете, нас пугая. И вообще, вы нам, безусловно, мешаете, И нам надоела жизнь такая». Фёдор Иванович был слишком добряк, И он переехал от крыс на чердак. И очень упорный в своей доброте И слушать не стал об убийцекоте.

Это вот то, с чем мы хотели войти в детскую литературу,

и что-то нам удалось.

Об иллюстрациях

– Иллюстрации не нужны литературе. Для нас с братом самое плохое, что мы могли сказать про рисунок в книге, что это «иллюстративно». Рисунок должен жить сам по себе и должен заключать какое-то волнение автора рисунка, художника. Это может сопровождать текст. И могут быть разные идеи – у автора текста и автора рисунка. Это не мешает. Художник не должен повторять писателя. Но если писатель вдохновил... Вообще Эрмитаж – чем он набит? В основном это иллюстрации к Священному Писанию и античным мифам.

О Зощенко

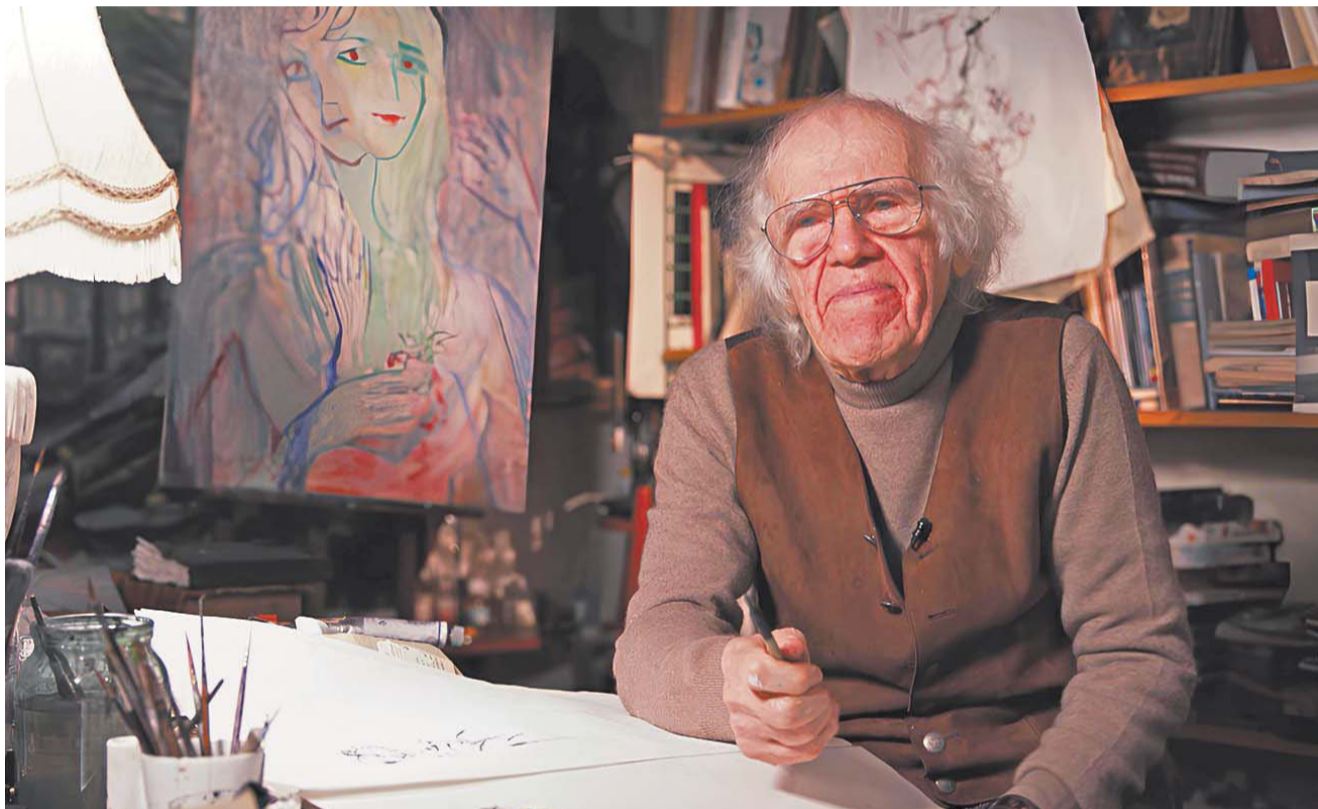
(Момент, в котором мы застали Александра Георгиевича, – работа над «Шестой повестью Белкина» Михаила Зощенко. Предложение, полученное накануне.)

– Я очень люблю Зощенко, но он не сумел подняться на уровень Белкина. Потерпел неудачу, но всё равно это интересно как попытка. Иногда меня в художнике привлекают неудачи. Микеланджело испортил Моисея – слишком долго работал. А его рабы – их спас папа римский, оставив Микеланджело, иначе он бы и их испортил.

О Пушкине

(Всё время, пока мы находились в мастерской, Траугот рисовал. Отвлёкся только на разговор. А пока говорил, набросал профиль Пушкина.)

– Нередко возвращаюсь к Пушкину, потому что часто с ним не согласен. Я его упрекаю в чём-то, но как друга. Пушкин пишет «пока свободой горим...», возникает вопрос: а что дальше? Это байроновская глупость – культ молодости. С возрастом жизнь становится всё интереснее и интереснее.



Александр Траугот | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

О любимых авторах

– Для меня нет великих, для меня есть любимые. Я люблю Чехова, люблю Гоголя и люблю сказки. Каренин, когда простил жену, он почувствовал, какое это облегчение – прощать, какая радость. Вот за эти строчки я люблю эту вещь...

О любимой книге

– Моё любимое произведение об искусстве – это «Неведомый шедевр» Бальзака. Бальзак прикоснулся к тайне творчества, к тому, что художник, который не оставил следа вообще в жизни, может быть, и есть самый большой.

Об искусстве

– Искусство – это вообще игра. Мы помогали отцу, это сплошное веселье и радость. Теперь работа для меня, когда я остался один, уже не представляет такого весёлого занятия. Но я стараюсь.

Не стараюсь – так получается, что я ощущаю присутствие отца и брата, мне кажется, что они здесь и помогают. Моя знакомая художница Татьяна Николаевна Глебова говорила: я боюсь умереть, я боюсь, что там не рисуют...



Книга «Синяя борода», 1962 год | ИЗДАТЕЛЬСТВО «ХУДОЖНИК РСФСР»



«Каштанка», 1985 год | ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»



Шекспир. «Сонеты», 1988 год | ИЗДАТЕЛЬСТВО «КАРЕЛИЯ»

«Искусство – это вообще игра. Теперь работа для меня, когда я остался один, уже не представляет такого весёлого занятия. Но я стараюсь».

Александр Траугот, художник

Смотрим нуар-мюзикл и любимемся цветами во дворце

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «От готики до Гойи. Испанская живопись из собрания ГМИИ им А.С. Пушкина» (0+) в Государственном Эрмитаже (до 7 июля)

«Девочка с корзиной фруктов» и «Мальчик с собакой» – эти картины задумывались Бартоломе Мурильо как парные. Обе были приобретены князем Голицыным и находились в собрании картинной галереи Императорского Эрмитажа, пока их не разлучили. В советские годы «Девочка с корзиной фруктов» была передана в Пушкинский музей. Два века спустя они вновь в одном выставочном пространстве.

Портреты короля Испании Филиппа IV и всесильного министра испанского двора графа-герцога Оливареса кисти Диего Веласкеса тоже парные. Правда, их парность имеет другой контекст: коллекционеры просто разместили их рядом. Сложно разгадать, парные ли натюрморты Антонио Переды. Они поступили в Картинную галерею Эрмитажа в составе собрания испанских картин, купленных императором Александром I, а в 1930 году «Натюрморт с часами» был передан в Москву. На выставке восемнадцать картин из собрания Пушкинского музея и четыре из коллекции испанской живописи Государственного Эрмитажа: от поздней готики до «золотого века».



Антонио Переда-и-Сальго. «Натюрморт с часами», 1652 | ЭРМИТАЖ

АННА ОРЛОВСКАЯ

о проекте «Цветущий дворец» в Государственном музее-заповеднике «Царское Село»

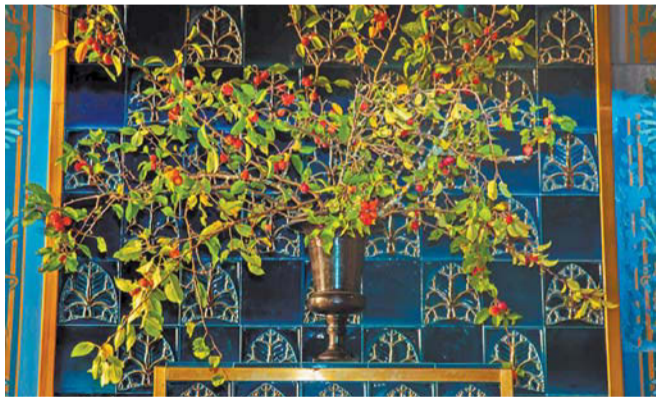
Пышные шапки гортензии. Нежные лепестки камелии. Александровский дворец, любимая резиденция семьи последнего российского императора, угощает в цветах! Вновь, как и сто с лишним лет назад, в Музее-заповеднике «Царское Село» возродили изящную традицию, введённую супругой Николая II Александрой Фёдоровной, страстной любительницей цветов. Так уютные интерьеры наполнили сладкие пьянящие ароматы. Маленькое чудо: с февраля во дворце цветёт сирень! Здесь возродили практику её искусственной выгонки.

Как уживаются цветы с ценными экспонатами? Такой союз, отмечают хранители, уникален. И возможен благодаря тому, что интерьеры Александровского дворца во многом воссозданы. Как и жардиньерка в сиреневой гостиной, растительное наполнение которой обновляют прямо сейчас. Цветочный марафет наводят каждую неделю.

Эта растительная феерия – результат нового масштабного проекта-марафона «Цветущий дворец». Он был задуман после реставрации дворца и запущен прошлой осенью. В течение года интерьеры резиденции украшают композиции, созданные флористами и дизайнерами.

– Мы хотим этим проектом показать некую коллаборацию с современным искусством. Составление флористических композиций – это тоже часть современного искусства, – говорит Ольга Таратынова, директор Государственного музея-заповедника «Царское Село». – Это не только эстетическое удовольствие, но и какая-то доля новых знаний о жизни этой семьи, о годовщинах.

Все флористические решения связаны с историей жизни титулованных жильцов. Например, в октябре физалис в приёмной напоминал об отдыхе императорской семьи в Крыму. В ноябре, когда состоялась свадьба Николая II, роль первой скрипки отвели белым цикламенам. В декабре зал с горкой украсили елью с гипсофилой и одуванчиками. А на наших глазах рождается новая весенняя композиция в библиотеке.



«Цветущий дворец» | ЦАРСКОЕ СЕЛО



«Воскресение» | АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о спектакле «Воскресение» (18+) Никиты Кобелева по мотивам романа Л.Н. Толстого на Новой сцене Александринского театра (ближайшие показы – 27 марта, 18 и 19 апреля)

Тема трансформации, движения – главная для этого спектакля, так же как и для последнего романа Льва Николаевича Толстого. Поэтому на сцене главный визуальный образ – вагон, а мы занимаем места согласно купленным билетам и отправляемся в путь...

Вагон на сцене двукл. С одной стороны – сытая светская жизнь рафинированного общества, окружение князя Дмитрия Нехлюдова. С другой – тюремная реальность, в которой оказалась Катюша Маслова. Пусковой крючок истории – Нехлюдов в составе суда присяжных, Катюша – среди обвиняемых и несправедливо получает реальный срок.

В Катюше Масловой князь Нехлюдов узнаёт девушку,

которую когда-то соблазнил, и она падла. Обвинительный приговор, вынесенный ей, – момент его духовного перерождения. Он начинает спасать её и тем самым спасает себя.

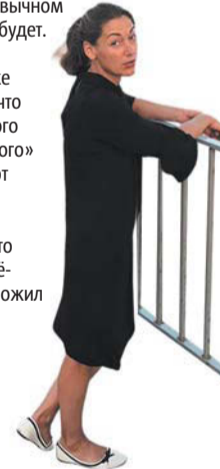
Тихон Жизневский в роли князя Нехлюдова – выбор не очевидный, но удачный. Выглядит потерянном, но удушным. Выглядит потерянным «золотым» мальчиком. Проходит путь Гаутамы. Покидает княжеские покои, сбегает со светских раутов и собственными глазами видит нищету, страдания, боль и смерть.

– Это первая моя такая большая роль в психологическом театре, – рассказывает Тихон Жизневский. – Здесь опоры нет. Это новый этап, очень интересный. Сложно распределяться в большой роли, быть 3 часа на сцене и меняться. Много философии, много вопросов. Писал человек в 80 лет о человеке, которому 40. Сложно осознать.

Воскресение переживает и главная героиня – Катюша Маслова в исполнении Анны Блиновой. По другую сторону вагона, где СИЗО и этап. Там тоже жизнь в разных

проявлениях, там есть место для поддержки и сострадания, есть место для бесправия и пыток, но эта жизнь скрыта от глаз общественности. И в спектакле фигура Катюши Масловой как будто мерцает, временами проваливаясь в темноту и неизвестность.

Князь Нехлюдов и Катюша Маслова любят друг друга. Но хеппи-энда в привычном изводе не будет. Толстой не такой. Даже учитывая, что до истинного «толстовского» финала этот спектакль не довели, понятно, что классик всё-таки предложил хеппи-энд, просто он сложнее обычного и совсем о другом...



ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о мюзикле Алексея Франдетти «Айсвилль» (18+) на сцене театра «Приют комедианта» (ближайшие показы – 29 и 30 апреля)



Пастух Лель становится композитором-хитмейкером Лилом, Мизгирь – успешным бизнесменом Маем, а царь Берендей

превращается во всесильного Мэра, почти отрезанного от цивилизации острова. Хотя отсылки и к пьесе Островского, и к знаменитой опере Римского-Корсакова остаются, Алексей Франдетти и Константин Рубинский фактически создали новую историю. Здесь главная героиня, которую теперь зовут Ева, не девушка-зима, не знавшая теплоты чувств, а таинственная чужестранка в мире, где этого тепла как раз не хватает категорически. Здесь даже на музыкальных инструментах играть нельзя, потому что они замерзают. Остаётся только петь.

Скандинавский нуар – как отправная точка оформления спектакля. Пространство сцены – железный ящик, напоминающий

морг. Этот монохромный мир лишь изредка наполняется яркими цветами. А на стенах отчётливо видны цифры 1984, отсылающие к ещё одному знаменитому литературному произведению. И действительно, то, что происходит на острове, напоминает антиутопию.

Между ними тает лёд. Тепла Евы хватает, чтобы растопить сердца, в которых давно не осталось места настоящим чувствам. А потому Бо и Бо видит в ней давно пропавшую дочь, а Май влюбляется так, как не влюблялся ещё никогда. Кажется, что оттепель уже близко... Но позволить хрупкой с виду девочке изменить мир вокруг категорически нельзя. И потому финал этой истории, рассказанной на 9 голосов, предсказуемо трагичен.



«Айсвилль» | ПРИУТ КОМЕДИАНТА

ОЛЬГА ПЕРЕТЯТКО

«МОГУ ОТСТОЯТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ»

На правах рекламы.

Оперная дива Ольга Перетятко вернулась на сцену Петербургской филармонии, представив в Большом зале программу «Сопрано тет-а-тет». После концерта тет-а-тет с певицей встретился Виктор Высоцкий

Какими были ваши первые яркие впечатления о музыкальном Ленинграде?

Мне было 3 года, как сейчас Майюше (дочь Ольги Перетятко, ей она посвятила альбом «Песни для Майи» – антологию колыбельных песен и миниатюр от Моцарта и Брамса, Чайковского и Вагнера до этнических напевов. – Прим. ред.). Я в её возрасте ходила на спектакли к папе, сидела в артистической ложе над литаврами – мне очень нравилось. Мне нравилось бегать по сцене, нюхать эти пыльные кулисы. Я помню ещё первый свой спектакль с детским хором – «Кармен». Вот тогда я почувствовала, что такое энергия зала. Это такой заряд энергии, ты прям можешь почувствовать её. Именно тогда я поняла, как это работает!

С каким чувством вы выходите на сцену Большого зала Филармонии?

Это приятно, но это всегда и огромная ответственность, конечно. Повышенная! Прекрасная сцена, и акустика здесь замечательная. И публика, причём публика такая непростая, опытная, наслушанная, подготовленная. Здесь на тебя давит авторитет. Когда я была студенткой, мы здесь ночевали практически, каждый вечер здесь были, слушали концерты на галёрке. Я помню, как мы смотрели сверху, нам всё не нравилось! Да, но это прошло. Потом, как только ты сам начинаешь выходить на сцену, у тебя сразу толерантность повышается! Сразу же ты понимаешь, чего это стоит – выйти на сцену, когда может случиться всё что угодно. Ты можешь болеть, ты можешь забыть текст. Можешь выйти на сцену с прекрасным настроением и вдруг разволноваться ни с того ни с сего, просто потому, что ты задумался о том, где ты сейчас стоишь, кто здесь стоял до тебя!

У вас было множество ярких встреч в вашей работе. Например, вы пересеклись даже с Вимом Вендерсом... Да, он ставил «Искателей жемчуга». Это первая и последняя работа была на оперной сцене...



Ольга Перетятко | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Я читал, что критика была не очень...

Ну потому что как таковой режиссуры там не было. Он нас поснимал, я могу с гордостью сказать, что снималась у Вима Вендерса. Но что касается постановки, там были проекции, абсолютно пустая сцена, пустая и пустейшая, по периметру – много-много шелковых чёрных тряпок занавеса, которые очень смешно в сцене шторма театральные техники вручную трясли, чтобы показать, что это у нас море. И всё. Мы стояли, лежали, сидели на этом пляже, а это был пляж – и всё. Он на самом деле нас всё время спрашивал: «Ребята, это моя первая опера, не знаю, что делать, подсказывайте! Ну давай – ты пойдёшь вот отсюда, там в глубине сцены начнёшь петь...» А я ему: «Нет, вы знаете, я лучше, как подойду к музыкантам, там и начну». Но он не мог о таких нюансах знать, естественно. Кинематография – это совсем другой профиль. Вендерс действительно любит эту оперу, потому что

там есть знаменитый дуэт, который когда-то произвёл на него сильнейшее впечатление. При этом он очень милый, абсолютно простой человек. Вообще, знаете, чем более великий человек, тем он проще.

А вот такая ситуация: есть режиссёрский замысел, вы понимаете, что так не получается, и говорите об этом постановщику. Как часто такое происходило?

Бывало. Так получалось, что я была уже певица со статусом, поэтому могла что-то сказать. А остальные молчали и ругались про себя плохими словами, но ничего не говорили, вроде как спорить не хочется. А мне иногда хочется! Потому что, если я понимаю, что это вообще никак не работает, я об этом скажу. И мы найдём другое решение. Обожаю вот такой приём. Обратиться к режиссёру: знаете, я не могу до конца понять ваш замысел, вы не могли бы показать, как это – петь головой вниз? Или пробежка по периметру сцены,

при этом у тебя колоратура. Зачем это, объясните мне глубинный смысл. Некоторые в ответ ругаются, некоторые понимают, что это такой троллинг, и передельвают. Да, у меня были такие истории. Ставили «Риголетто» в Париже. Опера Бастилии. Я была дочерью Риголетто Джильдой, по истории там был момент: я должна выбежать на сцену, когда моя мама умерла.

2011

год – Ольга Перетятко пела дуэтом с Хосе Каррерасом во время его рождественского концерта в Москве

В этот момент проецируется светом прямоугольник на сцену. Режиссёр говорит: «Это могила матери, ложись! Зачем? Ну вот ты хочешь быть ближе к матери!» И мы эту сцену переделали потом. То есть обычно мне

всё же доверяют. Хотя с некоторыми постановщиками мы из-за таких разногласий расстались, некоторые больше со мной работать не захотят.

Что может себе позволить певица вашего статуса?

Если отстают свою точку зрения принципиально, то можно отказаться, можно всё переделать, можно уйти. Но я не конфликтный человек в этом смысле, я не буду конфликтовать ради конфликта. У меня был момент, когда мы ставили «Похищение из серала» Моцарта. Это было в такой стилистике типа Breaking bad. Какие-то лаборатории, голые люди, наркоманы. И они там ругаются матом на английском языке. Я прямо сказала: я не буду участвовать. Костюмом можно изуродовать певца легко, а когда тебе некомфортно на сцене, ты просто думаешь, как выглядишь, что происходит, а не о спектакле. И мне тогда разрешили всё переделать, когда я сказала, что не буду материться

Досье:

- Родилась в Ленинграде в 1980 году. Пела в детском хоре Мариинского театра. Окончила с отличием музыкальное училище при Санкт-Петербургской консерватории.
- В 2004 году состоялся оперный дебют Ольги Перетятко на фестивале Kammer Schloss Rheinsberg, где она исполнила партию Теофаны в опере Генделя «Оттон».
- Особое место в её репертуаре занимают белькантовые партии: Джульетта в «Капулетти и Монтеки» и Эльвира в «Пуританах» Беллини, россиниевская Фьорилла в опере «Турок в Италии», Аменаида в «Танкреде».
- Её первый сольный альбом с ариями из опер Россини, Верди, Доницетти, Массне и Пуччини был выпущен в 2011 году и получил широкое признание публики и прессы.

на сцене, в опере Моцарта. Ругайтесь сами, я буду говорить по тексту. И я не выйду в этом костюме. Мне режиссёр ответил: «Делай, что хочешь, меняй, что хочешь, только не отказывайся!»

Знаменитый эпизод из вашей биографии: у вас есть красный пояс по карате. Вы, наверное, не использовали на практике этот навык...

Почему же, приходилось. Более того, я и Майюшу хочу на какой-нибудь Kampfsport (спортивные единоборства. – Прим. ред.) отдать – либо в карате, либо в джиу-джитсу. Это очень структурирует личность, даёт дисциплину и базовую спортивную подготовку, которая потом очень помогает в жизни. И потом – времена тяжёлые, никто не знает, как дальше будет, поэтому уметь постоять за себя нужно обязательно!

Есть ли качество, которым вы не обладаете, но хотели бы?

Мне бы терпения...

Учимся на археолога, приручаем динозавров и говорим о любви



23 марта в Петербурге стартуют весенние каникулы, которые продлятся до конца месяца. Предлагаем несколько идей, которые помогут провести это время весело всей семьей и с пользой для ребёнка

МЕТРО | ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

Идём в кино

«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» с 21 марта (6+)

Киноверсия популярного советского мультфильма. По сюжету царь собирается выдать свою дочь Забаву за красавца Поля, единственного наследника богача. Вот только царевна хочет выйти замуж по любви. Её знакомство с обаятельным матросом Иваном вносит смуту в планы хитреца.

«КРУТЫЕ ЯЙЦА: МИССИЯ «ПИНГВИН» с 21 марта (6+)

Когда команда безбашенных пингинов и очаровательный белый медведь сбегает из цирка, молодому петуху Тото и его семье приходится всмятку разбиться, чтобы им помочь. Без плана, без подготовки и без тормозов они отправляются в улётное путешествие на Южный полюс, чтобы вернуть белгцов домой.



«Стражи Вселенной» | «ЭКСПОНЕНТА»

«СТРАЖИ ВСЕЛЕННОЙ: КАК ПРИРУЧИТЬ ДИНОЗАВРОВ» с 21 марта (6+)

Синий тигр хочет стать капитаном Стражей Вселенной, как и его исчезнувший отец. Ведь их миссия – охранять наш мир. Но у доктора Зло свои планы, он решил захватить Землю и восстановить на ней эру динозавров.

«НЕНОРМАЛЬНЫЙ» с 28 марта (12+)

8-летний Коля не такой, как все. Мама мальчика Татьяна уже не верит, что врожденная болезнь отступит и ребёнок когда-нибудь станет «нормальным». Но её новый знакомый Юрий намерен поставить Колю на ноги с помощью своей уникальной системы. А когда во время занятий случайно выясняется, что у мальчика талант к музыке, учебные игры на фортепиано становятся этапом на пути к выздоровлению.

Смотрим спектакли

«РУСАЛОЧКА» Karlskon Haus 26 марта (12+)

Что вы знаете о самой известной сказке Андерсена? Ну да, Принц и Русалка, ноги и голос, любовь и смерть. Ах, точно! Ещё есть памятник в Копенгагене: она – как живая, а он – камень. Короче, берем всё, что мы знаем, за «условия задачи» и идём в студию записи – аудиокниги из воздуха не берутся. Микрофоны, провода, наушники, децибелы и мегагерцы... На пределе громкости и в самой страшной тишине будем говорить о любви. О такой, которая сносит, как самый сильный ветер.

«ПИТЕР ПЭН» Театр «Буфф» 24, 26–27 марта (6+)

Это известная история про озорного мальчишку, который не хочет взрослеть. Питер Пэн напомнит зрителям, как знакомиться с феями и побеждать грозных злодеев, откроет секрет, как легко улететь в волшебный мир, где нет забот, проблем и скуки. Это мир русалок, воздушных фэй и дивных фантазий, где можно поохотиться с индейцами и сразиться с настоящими пиратами.

Проявляем активность



ПЛЯЖ ПОД КРЫШЕЙ круглый год (0+)

В Петербурге круглый год можно заниматься пляжными видами спорта в специальных центрах. При этом не на обычном песке, а на тёплом кварцевом, абсолютно безопасном для здоровья. Одной из самых популярных активностей для всей семьи является пляжный волейбол. Он способствует улучшению кардиоваскулярной системы, укреплению мышц и повышению общей выносливости, а также помогает сжигать лишние калории, улучшает координацию и равновесие. Кроме того, здесь организуют квест, гавайские вечеринки и даже лазертаг.

«СОЛЯНОЙ ГОРОДОК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ» 27 марта (6+)

На пешеходной экскурсии от Музея обороны и блокады Ленинграда расскажут, как местные музеи знакомили петербуржцев с новейшими

достижениями прогресса – электрическим светом, калориферным отоплением, туманными картинками и волшебным лучом.

ЛЕСНОЙ КАТОК все каникулы (0+)

В «Охта Парке» на ледовых дорожках Лесного катка с 22 по 24 марта можно будет покататься бесплатно. Для гостей доступны большая учебная зона, оборудованная поручнями, площадка для проведения бесплатных обучающих мастер-классов, зона отдыха с мягкими креслами и множество живописных локаций для атмосферных фотографий.



Учимся

БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРОФЕССИЙ 24–31 марта (6+)

Как вырастить огурец из семечки, вырезать цветок из помидора, как позировать и крутить фуэте, как снимать кино и брать интервью? Каждый ребёнок сможет попробовать себя в роли телеведущего, дизайнера, программиста, пожарного и в других профессиях в пространстве Vokzal 1853. Специалисты петербургских вузов проведут увлекательные мастер-классы и лекции в формате интерактива.

«СТАРИННЫЕ НАХОДКИ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ» 26, 28, 30 марта, 2 апреля (12+)

В Невской куртине Петропавловской крепости пройдёт экскурсия и квест «Старинные находки на Васильевском острове» о профессиях археолога, историка и музейного сотрудника. Участники получают маршрутный лист и сундучок с предметами.

Изучаем промыслы

«ИГРУШКИ НА ВЕТВЯХ СИДЯТ» по 2 июня (0+)

В Санкт-Петербургском музее игрушки продолжается выставка хлудневской глиняной игрушки. На выставке представлены фигурки животных и птиц, свистульки, сказочные персонажи, игрушки-перевёртыши. Проходят и мастер-классы по росписи.

«МУЗЕЙНАЯ ПРОДЛЁНКА» 23, 30–31 марта (6+)

А в Этнографическом музее приглашают встречать весну – с песнями-защелками и весёлыми народными

играми. Запланированы интерактивные беседы: дети и их родители узнают, какие работы ждали крестьян весной. А на мастер-классах научат расписывать глиняных птичек-свистулек веснянок.

«МОНСТРЫ ДРЕВНИХ МОРЕЙ» 26, 28 марта (6+)

В Океанариуме школьникам предлагают отправиться на охоту за окаменелостями. Ребята побывают на раскопках, «поработают» детективами-палеонтологами, соберут скелет динозавра и смогут потрогать настоящий зуб мегалодона!

ВНИМАНИЕ! В ГОРОДЕ ЗАМЕЧЕНЫ ДЕТИ ЙЕТИ!



Только 30 и 31 марта у всех детей Санкт-Петербурга есть уникальная возможность увидеть Йети! Они приедут с гастрольями и покажут незабываемое шоу. Такое точно нельзя пропустить!

До 28.03.2024 г. на официальном сайте йети-спб.рф действует **СКИДКА 15%** по промокоду **ДЕТСТВО** **30 И 31 МАРТА** билеты на сайте **йети-спб.рф**

ООО «ТЕАТР АФ», ОГРН: 1217800134749, 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 86 к. 2 литера А, помещение 9Н, часть помещения №1, рабочее место №6,7, 0+

АКЦИЯ!
Пансионат для пожилых людей
С заботой и уходом для каждого постояльца.

- ♥ 4-х разовое питание,
- ♥ комфортное размещение и домашняя атмосфера,
- ♥ организация досуга и прогулок на свежем воздухе (имеется своя территория)

ул. Гладкова, дом 15 (рядом с метро «Нарвская») **990-00-91, +7 (911) 991-19-56**

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ
metro КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ:
контроль за распространением печатной продукции
фото и видео фиксация нарушений

+7(953) 146-06-51

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

23 марта в 12:45 БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД с посещением Пискаревского кладбища
24 марта в 09:15 КРЕПОСТЬ I и II МИРОВОЙ ВОЙНЫ: ФОРТ КРАСНАЯ ГОРКА, СЕСТРОРЕЦКИЙ РУБЕЖ
01-04 мая ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула — Богородицк — Ясная поляна)
09-11 мая ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь — Ржев — Старица — Торжок)
09-10 июня КАРЕЛИЯ 2 дня (Сортавала-Рускеала-Петрозаводск-Гирвас-Кивач)
07-09 августа КАРЕЛИЯ 3 дня (Олонец-Киндасово-Петрозаводск-Гирвас-Кивач-Марциальные воды-Кинерма-Рускеала)
25-28 августа СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф. 3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

СПОРТ ПЛЯЖ **Цунами**

Пляжный центр «Цунами»
- это спортивный комплекс для пляжного спорта и развлечения на песке.

- Пляжный спорт
- День рождения на песке
- Корпоративы

«Цунами» — окунитесь в лето с нами!

Используется специально подготовленный кварцевый песок.
Антибактериальная обработка.

Промокод «Метро»* **1000 р.** при заказе дня рождения **500 р.** на аренду пляжной площадки при первом посещении центра

Адрес центра : ЦПВС «Цунами», ул. Салова 55/3, м. «Бухарестская»
Тел.: +7(812)7485568
www.tsunamisport.ru

*Действует при бронировании для новых клиентов. Денежный эквивалент не выплачивается. Промокод действует до 21.03.2025. ООО «ВДВМ», Санкт-Петербург, ул. Салова 55/3, ОГРН 137847446703 0+

Сеть БУШЕ приглашает уборщиц(ков)
для создания чистоты и комфорта в наших пекарнях

"белая" зп от 47 684 руб график 3/3 по 12 часов бесплатное питание

буше
8 812 640-01-10

Вакансии открыты в разных частях города. Опыт работы не требуется.

СБОРЩИКИ (мужчины/женщины)
(можно без опыта работы, обучаем): ЗП 40 000 - 100 000 р.

ОПЕРАТОРЫ ЧПУ
(можно без опыта работы, обучаем): ЗП 40 000 - 100 000 р.

Условия:

- Рассматриваем студентов, без опыта работы
- Всему необходимому обучаем на месте
- Работа не сложная
- Комфортные условия, есть оборудованная столовая
- График по договоренности, почасовая оплата от 170 руб/час

м. Пр. Просвещения

8(911)004-39-99 • 8(911)004-19-99
8(952)215-42-17

Работа в вашем районе Производство пластиковых изделий

НАБИРАЕТ РАБОЧИХ

- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- работа в теплых и светлых цехах
- работа с поролоном и пластиком
- оплата проезда

МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ
- ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ОФОРМЛЕНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ С РЕГИСТРАЦИЕЙ ДЛЯ МИГРАНТОВ - БЕСПЛАТНО!

Адрес: Лен.область, Всеволожский р-он, п. Романовка, ул. Инженерная, д. 20 а +7 (981) 761-33-23 Надежда Ивановна
+7 (952) 388-13-20 Татьяна

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

ул. Костюшко 9/2

- ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР 2/2., с 7.00 до 19.00, 63 000 р.
- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ 6/1, с 18.00 до 20.00, 27 900 р.
- БУФЕТЧИК-КАССИР 2/2, с 07.00 до 19.00, 52 000 р.

ул. Торжковская 10

- БИБЛИОТЕКАРЬ 5/2, с 8.40 до 17.20, 35 000 р.
- ПОВАР 2/2, с 07.00 до 19.00, 55 200 р.
- РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ЗДАНИЯ 6/1, с 9.00 до 14.00, 57 000 р.
- УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ 6/1, с 6.40 до 8.40, 28 000 р.

Официальное оформление. Тел: 492-20-58, 630-70-70

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00	Оклад 84000 руб.
Уборщиц(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 09.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 43400 - 46400 руб. 27300 - 30300 руб. 43400 - 46400 руб.
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 9.00-18.00	Оклад 59500 - 62500 руб.
Оператор по помоечной машине График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 59500 - 62500 руб.
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00	Оклад 74750 руб.
Уборщиц(-ца) территории График: 5/2, по 8 ч., 9.00 -18.00 (возможен гибкий график)	Оклад от 62500 руб.

- Развозка от метро ст. м. Беговая
- Доплата за выполнение доп. работ
- Оплата сверхурочных работ
- Премии по итогам работы за полугодие
- Официальное трудоустройство
- Белая заработная плата
- Выплата з/п на банковскую карту

СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к.3
8 904 513-20-60

Для размещения вакансий в газете МЕТРО просто позвоните или напишите!

Марина Спорникова
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

На производство на постоянную работу требуются рабочие:

- СЛЕСАРИ-СБОРЩИКИ
- РАСПИЛОВЩИКИ

80 000 – 90 000 руб. на руки

- Работа в теплом цеху с алюминиевым и стеклопластиковым профилями (резка, сверловка, обработка, клепка, сборка)
- Оплачиваемый отпуск
- Оформление по ТК РФ
- Можно без опыта, обучение.

+7-921-403-60-68

Требуются

ОХРАННИКИ
4-6 разряда
Наличие лицензии охранника!

Графики: 1/2, 2/2 з/п от 45 000 рублей
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область

Тел.: +7-967-513-81-00

ОП Бинар

ПРИГЛАШАЮТСЯ ОХРАННИКИ
график работы сменный, вахта
З/П от 35 до 85 тыс. руб.

тел: +7 931-543-33-53

ТРЕБУЮТСЯ

РАСПРОСТРАНТЕЛИ ГАЗЕТЫ metro

Работа с 7 до 11 утра, вторник и четверг
Оформление по договору

Подробная информация по телефону
+7(911)245-78-65

Заводу ООО «Арктос» по производству вентиляционного оборудования ТРЕБУЮТСЯ:

- РАБОЧИЕ НА СКЛАД (з/п от 45 000 р.)
- РАБОЧИЕ НА ПРОИЗВОДСТВО (слесарь МСР, штамповщик, грузчик, токарь)
- САНТЕХНИК з/п 50 000 р.
- ОПЕРАТОР СТАНКОВ с ЧПУ з/п от 55 000 р.
- ВОДИТЕЛЬ кат. В (з/п от 55 000 р.)

РАЗВОЗКА И БЕСПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ
ТЕЛ. 441-29-19
6-ой Предпортовый проезд, д. 4

КЛАДОВЩИК-КОМПЛЕКТОВЩИК
ЗП от 65 000 руб,
график 5/2, оформлены по ТК РФ, питание
м. Выборгская Тел.: 8-996-778-68-47

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ОХРАННИКОВ
(мужчины/женщины) Заработная плата от 25 000 руб.
Работа в Санкт-Петербурге. Различные графики. ВАХТА
тел. 633-35-16, 8-921-849-19-84

ВАХТЕР-ОХРАННИК
График сутки через трое, ЗП от 16 000 руб.
рядом со станцией м. Электросила
8 (931) 330-93-47; 8 (921) 959-98-54

ОХРАННИКИ
возможность совмещения, оклад+премия+проезд без задержек
8 (911) 757-09-90

ОХРАННИКИ
Дневные смены. Гражданство РФ, можно без лицензии. ЗП от 30 000 до 55 000 рублей.
8-904-617-76-40

СТОРОЖ НА ШЛАГБАУМ
График: сутки/трое. От 2 700 руб. сутки
8 921 921 75 93 с 12.00 до 17.00

ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ
в газете МЕТРО

Марина Спорникова
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

Работа с бесплатным проживанием и питанием

- ОФИЦИАНТ шведского стола гр.р. 2/2 45000р
- ПОВАР шведского стола гр.р. 2/2 56000р
- ОПЕРАТОР прачки гр.р. 2/2 45000р
- ГОРНИЧНАЯ гр.р. 2/2 45000р
- ГОРНИЧНАЯ гр.р. 6/1 78000р
- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ гр.р. 5/2 35000р

Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 593Б
Тел.: 8 (921) 932-27-07
Звонить со вторника по субботу с 10.00 до 19.00
Различные варианты оформления.
www.gelios-hotel.ru

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор

КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ
пассажирского транспорта

- Официальное оформление.
- Скользящий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- З/п от 55 800 руб. до вычета налогов.

Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + **500 000** РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
ЕДИНОВРЕМЕННО: **195 000** ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

204 000 ЕЖЕМЕСЯЧНО

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЕННОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ

gov.spb.ru/contract

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ **117**

Учить английский можно даже с малышами

Как изучать английский язык с маленькими детьми? А какой подход использовать с детьми постарше? И сколько времени уделять занятиям? Metro разобрался в этих вопросах



Чем раньше ваш ребёнок начнёт изучать английский, тем лучше | **КОНСТАНТИН ЛЕБЕДИН | НЕЙРОСЕТЬ**

Для самых маленьких
При изучении языков действует принцип «чем раньше, тем лучше», уверяют многие преподаватели. Вы можете отдать ребят в ясельные группы (от 1,5 до 3 лет), детсадовские (от 3 до 5 лет) и группы для тех, кто ходит в младшую школу (5–7).
– Конечно, такие занятия нельзя назвать полноценными уроками, какими мы их привыкли видеть. Это игровой формат, в основе которого полное погружение в языковую среду. Делается

это для того, чтобы сформировать билингвизм, – говорит Metro Елена Иванова, преподаватель иностранного языка, основатель и руководитель сети детских образовательных центров «Полиглотики». – Учителя тут действуют по принципу One person – one language, то есть во время обучения педагоги не используют

родную речь, они говорят только на иностранном. Наладить коммуникацию помогают мимика, жесты, картинка. Поскольку ребёнок очень быстро адаптируется ко всему новому, уже через несколько занятий он начинает прекрасно понимать преподавателей, реагировать на их слова, выполнять простые задания.

Для детей постарше
– Для детсадовских групп и старше подходит метод физического реагирования. Он предполагает изучение языка через его восприятие разными каналами чувств: зрение, тактильные ощущения, звуки. Если говорить о его конкретном воплощении в жизнь, то здесь предусмотрено использование картинок и видеозаписей, песен, звуковых имитаций, пальчиковой гимнастики, творческой деятельности и так далее, – говорит эксперт. – Очень популярен коммуникативный подход, он помогает избавиться от языкового барьера, начать активно говорить. На уроках педагог проходит с детьми несколько ступеней обучения: вовлечение (интересный рассказ о новых понятиях), изучение (представляет лексику в контексте) и использование (участие в игровых заданиях для отработки материала). Оба метода особенно эффективны для

детей дошкольного возраста (5–7 лет), которые ещё не умеют читать.

И тот и другой метод учат говорить и даже думать на языке, а вот грамматике уделяется чуть меньше внимания – этот пробыл со временем можно наверстать.

Самая традиционная – классическая – методика более всего характерна для школ и используется уже для детей младшего школьного возраста. Педагог объясняет тему, дети

последовательно изучают буквы, звуки, слова, читают тексты, пересказывают, делают упражнения. Плюс такого метода – высокая эффективность за счёт того, что

20

минут достаточно для проведения полноценного занятия английским языком для малышей

уделяется равное внимание всем языковым аспектам (разговор, письмо, аудирование).

Однако занятия отнимают много времени и рассчитаны на длительный срок обучения. К тому же тут мало творчества, больше заучивания.

СВЕТЛАНА ПЕРЦОВА

МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АНКОМ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ПОВАРОВ · ВОДИТЕЛЕЙ

КОМПЛЕКТОВЩИКОВ · УПАКОВЩИКОВ

ФОРМОВЩИКОВ КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

УБОРЩИКОВ · ТРАНСПОРТИРОВЩИКОВ

РАССМОТРИМ ГРАЖДАН РФ И СНГ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОПЫТОМ И БЕЗ ОПЫТА!

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- ОФИЦИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ • ДОСТОЙНЫЙ ЗАРАБОТОК
- ЛЬГОТНОЕ ПИТАНИЕ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

ПОДБОР ПЕРСОНАЛА: ПН-ПТ, С 10:00 ДО 17:00

ТЕЛ. 677-45-88 ДОБ.191; WhatsApp: +7-931-333-31-43

СТ. М. «ЕЛИЗАРОВСКАЯ», ПР. ОБУХОВСКОЙ ОБОРОНЫ, 1195

Супермаркет премиум уровня.

Торговой компании на постоянную работу требуется

ПЕКАРЬ-ПРОДАВЕЦ

График работы 2/2 с 8-20 ч. Оформление по ТК РФ.

Обязанности: подготовка и выпечка замороженных, хлебобулочных изделий, согласно технологии выпекания, выкладка выпеченной продукции, контроль за сроками годности продукции. Проводим обучение.

СТ. М. «Чкаловская» +7 962 684 96 58

ВАХТЕР

Обязанности: пропуск посетителей и уборка территории

- Оплата от 30 000 руб. + сезонные доплаты за уборку.
- Сменный график работы

Адрес: Малый проспект П.С., дом 5, метро «Спортивная», далее 5 минут пешком

Тел. 8-921-385-48-75 Звонить с 9 до 16 по будням

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:

- Охранники в ТЦ. 3/п 50т.р. м. Пл.Восстания т. 8-911-0004472
- Работа, в т.ч. военным 9976774

КУПЛЮ:

СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров. Оплата сразу.

934-00-62

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:

СРОЧНЫЙ ВЫКУП
Квартир, Комнат, Долей.
+7 (911) 705-61-90

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

ПП(отапливаемое, складская зона), сменный график (не вахта), лицензия, гражданство РФ, з\п 3 000 р. смена

Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

Работа в вашем районе

Картонажное производство

НАБИРАЕТ РАБОЧИХ

- обучение
- оплата еженедельно
- возможно оформление по трудовой или договору
- возможно предоставление общежития бесплатно
- гибкий график - как вам удобно
- работа в теплых и светлых цехах
- работа с клеем и бумагой
- оплата проезда

МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ И ПОДРОСТКИ

- ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ОФОРМЛЕНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ С РЕГИСТРАЦИЕЙ ДЛЯ МИГРАНТОВ - БЕСПЛАТНО!

Адрес: Лен. область, Всеволожский р-он, п. Романовка, ул. Инженерная, д. 20а

Городской: 981-85-85
Мобильный: 8-904-631-85-85

ГУП «ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН» объявляет набор на обучение профессии

МАШИНИСТ МОТОВОЗА

- Продолжительность обучения в образовательном подразделении метрополитена – 3,5 месяца
- Зарплатная плата после успешного окончания обучения от 83 800 рублей
- Предоставление дополнительного отпуска за работу с вредными условиями труда!
- Работа по графику 5/2
- 30 часов в неделю
- Ночные смены

Требования к кандидатам:

- возраст от 18 лет, годные по состоянию здоровья для работы по профессии «машинист мотовоза»;
- образование – не ниже среднего общего (11 классов).
- Приветствуются кандидаты с техническим образованием.

С информацией о других вакансиях Вы можете ознакомиться на официальном сайте метрополитена metro.spb.ru или отсканировать QR-код

240-10-99

ПУБЛИКАЦИЯ ВАКАНСИЙ
в газете METRO

Марина Спорникова
244-43-43 доб. 228
marina.spornikova@metronews.ru

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ

metro КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ:

- контроль за распространением печатной продукции
- фото и видео фиксация нарушений

+7(953) 146-06-51

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ 8 904 513-20-60

Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»	Объект рядом со ст. метро «Московская»
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 Оклад (руб.) 43400-46400	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 Оклад (руб.) 41400
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 27300-30300	График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 25300
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00 27300-30300	График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00 25300
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00 59500-62500	Уборщик(-ца) помещений выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00 25300
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 59500-62500	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 51750-57500
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 29750-31250	График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 28750
Дворник График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 51750-57500	
	Объект рядом со ст. метро «Чкаловская»
	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 Оклад (руб.) 41400
	График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 25300
	Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00 69000
	Объект рядом со ст. метро «Черная речка»
	Оператор поломоочной машины График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 Оклад (руб.) 51750-57500
	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 3 ч., 06.00-09.00 25300
	Рабочий по уборке паркинга График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 от 57500
	• Премии по итогам работы за полугодие
	• Доплата за выполнение доп. работ
	• Выплата з/п на банковскую карту
	• Белая заработная плата
	• Оплата сверхурочных работ
	• Официальное трудоустройство

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

Этот день может быть вполне удачным, если не будете идти по знакомым простым дорожкам, а выберете оригинальный путь решения проблемы.

♉ Телец
21.04 – 21.05

Сегодняшний день наилучшим образом подходит для домашних дел. А вот для работ профессиональных это не лучший период.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

В четверг может поступать много информации из самых разных источников – можно спокойно доверять им.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Если вам отдадут долг, воспринимайте это как должное. Все материальные предложения подлежат рассмотрению.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Львы по-прежнему в авангарде событий и могут рассчитывать только на себя. Имейте в виду: инициатива сегодня не будет наказуема.

♍ Дева
23.08 – 22.09

На вторую половину недели не следует строить специальные планы. Побудьте в тени своих товарищей, а лучше возьмите отгул – вы ничего не потеряете.

♎ Весы
23.09 – 22.10

День только коллективных проектов, но даже в них Весы вряд ли достигнут каких-то больших высот. И тем не менее дерзайте.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Не каждый день выпадает таким удачным. Если и не получится взять первый приз, то, по крайней мере, будете в числе лидирующей тройки.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Если будет приходиться очень интересная информация, может быть, она и не окажется пустой. Обратите на неё внимание.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Чтобы день прошёл без приключений, соблюдайте правила личной безопасности. На дороге смотрите по сторонам.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Если хотите добиться каких-то высоких результатов, не действуйте в одиночку. Ваши друзья обязательно придут на помощь.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03

Возможно, исполнению задуманного помешает ваше плохое самочувствие. Следует сначала позаботиться о нём, а уж потом о работе.

ЭКСПЕРТ



МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ,
АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования
и психологии «АСТРУС»

Сегодня переход от 11-х лунных суток к 12-м, чей символ «сердце» или «чаша Грааля». Это день религиозного экстаза, когда необходимо принимать на себя обеты и свято их соблюдать. Весь день Луна будет в курсе, так что можно начинать новые проекты.

ЭТО ИНТЕРЕСНО! *Лучший православный целитель России

Награждена
архиерейской грамотой
г. Москва,
Санкт-Петербург

ЯСНОВИДЯЩАЯ

ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод – им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаиванием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** – его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** – проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская.
Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

*По направлению компетентной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины и целителей

СБЕР

Оформляйте
сим-карты

в офисах Сбера

Реклама. Рекламодатель: ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия № 1481 от 11.08.2015

18+