



Дорогие друзья!
Поздравляем вас с Первомаем!

1 мая 2024 года
Профсоюзы выступают за:

- сохранение и создание новых рабочих мест
- рост реальной зарплаты
- индексацию пенсий работающим пенсионерам
- безопасные условия труда
- повышение социальных гарантий
- диалог бизнеса, профсоюзов и власти

Достойный труд каждого – гарантия благополучия семьи и развития страны!

Федерация профсоюзов
Санкт-Петербурга и Ленинградской области

№1 В РОССИИ*

metro

metronews.ru metro_online gazetametro_spb

16+

МЫШИ УЧАТСЯ И ГОТОВЯТ В СССР с. 13



ХОРОШО ЛИ ЗНАЕТЕ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА с. 14

semishagoff.org
648-5000
7 СЕМИШАГОФФ

ЯЙЦО
1 десяток



59.99

Цены указаны в рублях и действительны с 25.04.24 по 28.04.24. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.



УШАСТУЮ СОВУ ВЫПУСТИЛИ В ДИКУЮ ПРИРОДУ

На территории заказника «Северное побережье Невской губы» прибавилось обитателей. Metro понаблюдало за тем, как спасённых пернатых отпускают на волю. с. 11

АЛЕНА БОБРОВИЧ

Шляпин, фонтаны и реки: чем заняться на майские

Впереди горожан ждут длинные выходные. При этом дважды. Metro предлагает несколько идей, как увлекательно провести праздничные дни всей семьёй. с. 2, 4

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ



УЛОВ ПОДАРКОВ

Покупайте Икру деликатесную в магазинах «Магнит» и выигрывайте призы от REDMOND

Сроки проведения акции: с 15.04.2024 по 15.06.2024 включительно. Подробная информация об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения на сайте ulov2024.cavi.ru



REDMOND



NEWS

WWW.METRONNEWS.RU

Что интересного происходит в Петербурге



«Лакме» | ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

«ЛАКМЕ» 28 апреля (12+)

Лео Делиб представил миру «Лакме» почти полтора века назад – в то время были невероятно популярны ориентальные сюжеты. Кроме экзотического представления незнакомой культуры, они обязательно содержали трагическую линию невозможной любви, которая настаивала представителей двух совершенно разных миров. Нынешняя постановка в Мариинском появилась три года назад и полюбилась многим зрителям: трогательные сцены, балетный дивертисмент и ослепительные костюмы, сопровождающие изящную и гармоничную музыку.

«ВОЛЯ И РАЗУМ» 30 апреля (16+)

Легенды объединились, чтобы творить настоящую энергию на сцене и захватить сердца всех поклонников metal-сцены! Андрей Большаков (экс-«Ария»), экс-«Мастер»), Алексей Страйк (экс-«Мастер»), Михаил Серышев (экс-«Мастер»), Ярослав Василенко и Роман Кошелев в этот вечер представят вам абсолютно новый материал, работа над которым уже идёт полным ходом! Концерт пройдёт в клубе Aurora.



«ИНКОГНИТО» 25 апреля (16+)

Группа «Инкогнито» – настоящая находка для ценителей русской музыки. Сочетание электронных и гитарных партий создаёт уникальный звуковой образ. Тексты песен группы наполнены лирическим

настроением и внутренними переживаниями. В клубе «Космонавт» группа презентует свой новый EP. Разумеется, прозвучат и визитные карточки группы – «Чистая вода», «Бесконечность», «Камень на камне».

STAR WARS 2 мая (0+)

Легендарная музыка из киносаги «Звёздные войны» прозвучит на органе в космическом месте – Планетарии №1. Тематические персонажи, атмосферный закардовый голос и множество других сюрпризов для настоящих ценителей.

«ДРЕВНЕРУССКИЙ РАСПЕВ», «ОПТИНА ПУСТЫНЬ» 26 и 28 апреля (6+)

В рамках серии мероприятий «Великопостные концерты» в Большом зале Филармонии выступят два мужских хора: «Древнерусский распев» и «Оптина Пустынь». Первый в этом году отмечает 40-летие творческой деятельности. Цель его создания – восстановление древнерусского церковного пения. «Оптина Пустынь» же представит новую программу «Сокровища русской хоровой музыки классического периода». Развитие русской композиторской школы в XIX столетии, открытие консерваторий, театров и концертных залов, расцвет музыкального искусства в России начала прошлого столетия, потрясения бурного XX века – всё это найдёт отражение в программе.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Прокатиться на яхте по рекам и каналам

В Петербурге открылась навигация для малых судов. Сотни прогулочных катеров и яхт готовы снова принять на борт пассажиров и прокатить их по рекам и каналам Северной столицы.

– В апреле многие мои коллеги ещё красили, ремонтировали или меняли двигатели на своих судах, – рассказал Metro владелец трёх яхт Константин Семухин. – К майским праздникам, думаю, большинство из них будет готово выйти на воду. Особенно те яхты, на которых есть закрытые панорамные салоны, чтобы в случае непогоды туристы смогли осматривать город через стекло и чувствовать себя защищёнными. Маленьким прогулочным катерам без такого салона придётся внимательнее следить за прогнозом погоды. Но

я желаю всем нам – и капитанам, и пассажирам – тихой солнечной погоды без осадков.

По словам Константина, в новом сезоне судовладельцы ожидают большой приток туристов. Цены на аренду судов и отдельные билеты поднялись в среднем на 10–15%.

– Конечно, в этом году мы напомним о петербуржцах и российских туристов, которые любят приезжать в Петербург, – продолжает Константин. – Приток иностранцев ожидается во время международных форумов. Кстати, в это время судовладельцы обычно повышают цены на аренду.

Приток российских туристов традиционно ожидается на период белых ночей – с 15 июня по 15 июля.

Прогуляться по садам



В майские праздники горожане и туристы смогут прогуляться по петербургским садам – 1 мая их откроют после просушки. Летний сад уже почти готов к приёму гостей: на этой неделе скульптуры освободили от защитных деревянных футляров, которыми их закрывают на зиму. Это необходимо, чтобы сохранить статуи от перепадов температур. Традиция берёт своё начало ещё в XVIII веке. В Летнем саду также привели в порядок аллеи и пешеходные дорожки.

Побывать в крепости

28 апреля открывается сезон в крепости Орешек в Шлиссельбурге. В этот день здесь запланированы бесплатные экскурсии с гидом. Маршрут включает пять ярусных башен, музей на острове, тюрьму, подземелье и цитадели. Все желающие смогут поучаствовать в квестах.

Крепость Орешек появилась в 1323 году по указу князя Юрия Даниловича, внука Александра Невского. С 1612 по 1702 год оборонительная локация принадлежала шведам. Три века назад крепость использовалась как политическая тюрьма. Первой узницей стала сестра Петра I Мария Алексеевна. Позже здесь отбывали срок известные декабристы. Проходили в крепости и казни – к примеру, в её стенах простился с жизнью брат Ленина Александр Ульянов. Добраться до исторической локация можно на теплоходе или метеоре.



В Петербурге открыли сезон навигации | ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ, ПРЕСС-СЛУЖБА РУССКОГО МУЗЕЯ, ГМЗ «ПЕТЕРГОФ»

Майские каникулы в Петербурге обещают быть интересными – в программе десятки мероприятий, в том числе для семей с детьми. О самых интересных событиях узнало Metro

Увидеть мини-корабли

В майские праздники на «Острове фортов» состоится фестиваль моделизма и миниатюр «Все масштабы 2024». Мини-модели самолётов, вертолётов, кораблей, подводных лодок, танков, гражданских автомобилей представят посетителям. Здесь можно будет не только посмотреть на работы мастеров, но и попробовать что-то сделать своими руками. В программе также гонки на радиоуправляемых машинках и турниры по любимым многим настольным играм: Warhammer 40000, Kill Team, WarCry, Warhammer Age of Sigmar. На одном из мастер-классов все желающие смогут попробовать себя в роли пилота подводной техники. Помимо этого на фестивале запланированы показательные выступления, исторические лекции, конкурсы. На ярмарке петербуржцы и гости города смогут купить понравившиеся миниатюры.



Полюбоваться фонтанами

В Музее-заповеднике «Петергоф» 27 апреля стартует летний сезон. По традиции его откроют запуском фонтанов. Главной темой 2024 года станет экология. На прогулку по дворцово-парковому ансамблю лучше выделить отдельный день – его территория занимает 455 гектаров. Нижний парк украшают более 150 фонтанов и каскадов. Водоподводящая система здесь сама является экспонатом:

она практически не менялась с середины XVIII века. Ключевая её особенность – отсутствие насосных станций. Инженеры того времени спроектировали всё так, что вода течёт за счёт естественного перепада высот. Всю систему образуют 40 водных объектов: 18 прудов, 12 каналов, 10 ручьёв и рек. «Начинка» петергофских фонтанов также включает 140 гидротехнических сооружений (мостов, дамб, шлюзов).



Изучить дом Шалаяпина

В Инженерном доме Петропавловской крепости открывается экспозиция «Шалаяпин. Воспоминание о доме». Она посвящена последнему петербургскому адресу оперного певца на улице Графтио, 2Б. Там он прожил семь лет, а после, в 1922 году, уехал за границу. Посетители увидят личные вещи русского исполнителя, фотографии, архивные документы. На стендах представят множество живописных полотен, среди которых работы Константина Корвина, Бориса Кустодиева, Василия Шухаева, Михаила Нестерова и других художников. В числе экспонатов также подарок певца от Максима Горького. В стенах музея созданы инсталляции на основе фрагментов интерьеров, которые рассказывают о жильцах и гостях дома. Погружение в эпоху происходит и благодаря голосу певца, который звучит в выставочных залах. Сам дом Шалаяпина сейчас находится на реставрации, которая завершится в 2026 году.

ИДЕИ НА
МАЙСКИЕ
ПРАЗДНИКИ
ЮЛИЯ ЖУРАВЛЕВА

Занятия вышивкой помогали на время забыть о голоде

В Петербурге вышивают самую длинную Ленту памяти. Этот проект приурочен к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Metro узнало подробности



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Проект «Лента памяти» придумал и осуществляет Фонд возрождения Санкт-Петербурга. Блокада затронула практически каждую семью в Ленинграде. Поэтому здесь решили к юбилею полного освобождения города вышить Ленту с именами его жителей и показать силу духа ленинградцев.

Люди помогали друг другу, ходили в библиотеки, на концерты, писали стихи, вышивали и вязали кружева, – говорит волонтер, куратор проекта Светлана Краснова. – Во время подготовительного периода мы узнали много удивительных историй, которые и решили воплотить в своих работах.

Трамвай и валенки

В акции участвуют десятки волонтеров.

В первую очередь вышивальщицы решили избразить на Ленте знаковые вещи: метроном, звезду Героя, хлебные карточки.

Конечно, мы не могли обойти вниманием блокадный трамвай, – говорит куратор проекта. – Я живу в доме, где жил Михаил Сорока, он в годы войны возглавлял Трамвайно-троллейбусное управление Ленгорисполкома, его называли «трамвайным командиром». Мы все знаем, что в начале декабря 1941 года трамвай встал. Но благодаря усилиям Михаила



Юная участница проекта Ира вышивает детский рисунок | **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ФОНДОМ ВОЗРОЖДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Сороки движение восстановили в кратчайшие сроки. Рядом с трамваем мы вышили маленькие валенки – именно они спасали трамвайщиков от страшного холода.

Седьмая симфония

На Ленте памяти будут вышиты имена всех музыкантов, которые 9 августа 1942 года исполняли знаменитую

симфонию Дмитрия Шостаковича.

Мы специально изучали, как выглядят инструменты, на которых играли участники оркестра, некоторые из них появятся на нашей вышивке.

Блокадные бабочки

Волонтеры фонда не могли обойти вниманием историю про блокадных бабочек.

«Ленту памяти мы будем вышивать до конца года, на ней появятся десятки сюжетов и сотни фамилий ленинградцев».

Светлана Краснова, куратор проекта



Ленинградец Андрей Батуев и его блокадные бабочки



Незабудки, вышитые по образцам из альбомов издания 1942 года



Проект «Лента памяти» реализуется в рамках программы «Пропаганда вышивки в Санкт-Петербурге как искусства»

– 22 июня 1941 года ленинградец Андрей Батуев получил личинки китайского дубового шелкопряда, – рассказывает Светлана Краснова. – Андрей был известным шахматистом, а ещё он очень любил редких животных и вёл юннатский кружок. Началась война. Андрей Михайлович рыл окопы, а юные натуралисты собирали дубовые букеты – еду для личинок. 15 октября 1941 года в квартире в Сапёрном переулке из гусениц вылупились бабочки. Когда выключали электричество, бабочки начинали летать по комнате! Обычно эти насекомые живут не больше недели. Но блокадные бабочки прожили больше месяца. Ещё Батуев держал в квартире палочников. Единственного пережившего вместе с

ним самую страшную зиму Андрей Михайлович забрал в эвакуацию.

История из детства Алисы Фрейндлих

В проекте принимают участие не только взрослые вышивальщицы.

В одном из интервью актриса Алиса Бруновна Фрейндлих рассказывала, как во время блокады, пока родители были на работе, дети вместе с бабушкой вы-

шивали простые сюжеты примитивным швом, – продолжает куратор. – Вышивка помогала на время забыть о голоде, войне и бомбёжках. У нас эту работу делают дети наших взрослых вышивальщиц.

Почтовый голубь

Одним из героев Ленты памяти станет белый голубь.

– 1 мая 1942 года после праздничного митинга на площади у Финляндского вокзала мальчик запустил в небо белого голубя, – говорит Светлана Краснова. – Ещё до войны подростки увлекались птицами – многие на чердаках или просто дома в ящиках держали по 1–2 голубя. Паша Баранов купил своего белого турмана в 1940 году на птичьем рынке. 22 июня 1941-го его питомец участвовал в соревнованиях почтовых голубей, а потом вместе со своим юным хозяином пережил самую страшную блокадную зиму, мальчик отдавал ему драгоценные хлебные крошки. Позже Павел Баранов расскажет эту историю в своей повести «Блокадный голубь над Невой».

Когда вышивальщицы закончат свою работу, пока неизвестно. Планируется, что Ленту можно будет сложить, как книжку-раскладушку, высота каждой «страницы» – 180 сантиметров.

Приглашаем на **БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!**

Профессиональное оборудование и специалисты!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

САУЗОВИЕ **ТопФон** АППАРАТЫ **www.topfone.ru**

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19
317-03-03 без выходных с 10 до 20 часов

000 «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777. Срок акции – до 01.05.2024 г.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Г Ж А Городское Жилищное Агентство
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН ЖИЛЬЯ
380-14-80

БЕСПЛАТНОЕ* ОБСЛЕДОВАНИЕ!!! ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

- УЗИ сосудов шеи
- УЗИ вен нижних конечностей
- УЗИ коленных суставов
- 3D сканирование позвоночника

Для записи позвоните по телефону: **8(963)343-64-11**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*БЕСПЛАТНО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

ЯСНОВИДЯЩАЯ
Загария Надежда Ивановна

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ПРОДЛЕВАЕТ ПРИЕМ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Надежда по милости Божией получила от Господа особый дар (сверхчувствительного) восприятия, о чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

Занесена в Единый реестр Российского Управления делами при Президенте РФ.

За самоотверженный труд и деятельное служение людям Надежда награждена благословенной архиерейской грамотой. Имеет церковное благословение и на свою деятельность.

Надежда обладает мощной силой предостерегать от беды, определять и снимать порчу (чародейство); выявлять материнское и родовое проклятие, венец безбрачия - как у мужчин, так и у женщин; снимать привороты (при контакте или по фото); налаживать добрые отношения в семье, ставить мощную защиту. Если вы чувствуете себя некомфортно (плохие сны и т.д. или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде. Надежда НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Награждена архиерейской грамотой г. Москвы, Санкт-Петербурга

2 минуты от м. «Владимирская» или м. «Достоевская».
Стоимость консультации – 500 руб.
Запись через секретаря:
8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

Успеть до июля: экономим на покупке новой квартиры



Программа семейной ипотеки в её нынешнем формате завершится уже 1 июля. По решению правительства она будет продлена, но условия могут измениться. И это не единственный повод рассмотреть покупку квартиры в ближайшее время. Рассказываем подробно.

СЕМЕЙНАЯ ИПОТЕКА

Льготная ипотека сегодня – главный фактор, мотивирующий на покупку жилья в России. Она позволяет приобрести квартиру под 6% годовых. С субсидированной ставкой от застройщиков – ещё дешевле. Для сравнения: у коммерческих банков стоимость ипотеки может быть в два или два с половиной раза выше. Это объясняется высокой ключевой ставкой Центробанка. Сегодня она составляет 16%.

Какими будут условия семейной ипотеки после продления программы, пока никто не знает. Эксперты рынка предполагают, что с большой долей вероятности они изменятся. Например, возраст детей, которые подходят под этот финансовый инструмент, могут снизить до 6 лет. Также нет информации о том, коснётся обновлённая ипотека семей с двумя и более детьми.

Сегодня в рамках программы жители Петербурга и Ленинградской области могут получить до 12 млн рублей с первоначальным взносом в 20%.

В его качестве может выступать материнский капитал (с 1 февраля 2024-го – 630,4 тыс. рублей на первого ребёнка, 833 тыс. – на второго и последующих) или собственные средства.

Семейную ипотеку сегодня могут оформить:

- Семьи, в которых с 1 января 2018 года по 31 декабря 2023 года родился первенец или последующие дети.
- Семьи с двумя и более детьми до 18 лет.
- Семьи, в которых воспитывается ребёнок с инвалидностью.
- Родители усыновлённых (удочерённых) детей также могут принять участие в программе.

СТАРОЕ НА НОВОЕ

Учитывая стоимость жилья, многие покупатели планируют продать имеющуюся квартиру и купить новую. Но теперь самостоятельно это делать не нужно, оплачивая работу риелтора. За вас всё может сделать застройщик. К примеру, ГК «КВС» запустила программу «Переезд».

– Она позволяет клиенту быстро и выгодно обменять свою старую квартиру на новое жильё в жилых комплексах ГК «КВС», – говорит Анжелика Альшаева, генеральный директор Агентства недвижимости «КВС»*.



– Самое главное – для этого необязательно иметь накопления. На новую квартиру можно оформить ипотеку, а первый взнос будет равен рыночной цене имеющегося жилья.

Механика проста: компания выкупает жильё клиента, даже с обременениями, а он выбирает новое, при этом сохраняя возможность проживать в своей квартире практически до момента получения ключей.

При этом всё максимально безопасно: за надёжность сделки отвечают специалисты Агентства недвижимости «КВС», которые сопровождают клиента на каждом этапе.

ждают клиента на каждом этапе.

ЦЕНЫ

Цены на первичное жильё в 2024 году продолжают расти. Если по итогам марта 2023 года (статистика «Бюллетень недвижимости») метр в стройке обходился почти в 220 тыс. рублей, то год спустя – уже 246 тыс. Тенденция сохранится в дальнейшем с учётом высокого спроса на улучшение жилищных условий. По прогнозу, в преддверии окончания действия программы льготной ипотеки покупатели снова активизируются на фоне

отложенного спроса. Это летом и осенью вызовет новый виток подорожания жилой недвижимости. По разным оценкам, составить оно может 10–15%.

ВЫБОР

По статистике марта 2024 года, в Петербурге и Ленинградской области застройщики стали сбавлять темпы ввода новых объектов. Поэтому до окончания семейной ипотеки самые ликвидные объекты будут активно раскупать. Сегодня можно воспользоваться большим выбором – как в Петербурге, так и в Ленобласти.

«Программа «Переезд» действительно уникальна: она позволяет клиенту быстро и выгодно обменять свою старую квартиру на новое жильё».

Анжелика Альшаева,
генеральный директор
Агентства недвижимости «КВС»



* ООО «КВС-АН»

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



Золушка снова поёт на сцене

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.



ФОТО НАТАШИ РАЗИНОЙ | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

СТЫЧКИН НЕ ХОЧЕТ ТРАТИТЬ ВРЕМЯ НА ЕРУНДУ



ВРЕМЯ АКВАРЕЛЕЙ И РИСУНКОВ – В РУССКОМ МУЗЕЕ



МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ ОКАЗАЛСЯ БОЛЬШИМ СНОМ



«Золушка»: почему Россини не щадил теноров

На правах рекламы.

В апреле в Мариинском театре состоялась премьера новой постановки знаменитой оперы Джоаккино Россини «Золушка» (12+). Ближайшие даты показа – 10 мая. В рамках проекта «Культурной эволюции» Павел Богданов рассказывает о том, почему уже более двух веков это произведение остаётся классикой оперной сцены



Кадры из оперы «Золушка» | ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА И НАТАШИ РАЗИНОЙ | ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МАРИИНСКИМ ТЕАТРОМ

Когда в римском театре Валле состоялась премьера «Золушки», Джоаккино Россини не исполнилось и 25. Но в его биографии было уже почти 20 написанных опер. И глядя на то, как он работал над «Золушкой», это не удивляет. Либретто было написано за одну ночь, а музыку Россини сочинил за 24 дня!

Объяснение такой спешке простое: от композитора требовали закончить работу как можно скорее. И потому, торопясь, он воспользовался несколькими уже готовыми номерами из других своих произведений. Например, взял фрагменты из оперы «Газеты, или Брак по конкурсу», которую сочинил всего несколькими месяцами ранее для театра в Неаполе. Россини работал так быстро, а труппа так спешно разучивала партии, что первое исполнение состоялось уже через месяц. Возможно, именно из-за такой спешки опера на премьере провалилась. Правда, уже следующее исполнение прошло с успехом.

– Партитура Россини довольно сложна для режиссёра, – рассказывает Екатерина Малая, режиссёр-постанов-

«Я не знаю опер, где Россини щадил бы теноров. Все колоратуры, выписанные и невыписанные ноты отдаются на откуп певцу».

Александр Михайлов,
солист оперной труппы
Мариинского театра

щик. – С одной стороны, она довольно иллюстративна – и можно на определённые вещи в музыке придумывать определённые мизансцены или реакцию артиста. С другой – она требует внутреннего вкуса и опыта взаимодействия с артистами.

Екатерина Малая ставит уже вторую оперу Россини на исторической сцене Мариинского. Первой её работой была «Итальянка в Алжире», которую многие называют высшим достижением в жанре буффа. Впрочем, «Золушка» тоже в этом списке. Но яркая история с передеваниями и целой гирляндой музыкальных украшений – настоящее мучение для

солистов. Особенно для исполнительницы партии главной героини.

– Это одна из самых сложных партий для колоратурного сопрано, – говорит Цветана Омельчук, солистка оперной труппы Мариинского театра. – Я пою её 4 года, и до сих пор мне кажется, что я только начала это делать. В моём колоратуре есть пометки «ужас», «кошмар» – настолько это сложно.

– Я не знаю опер, где Россини щадил бы теноров, – продолжает тему Александр Михайлов, солист оперной труппы Мариинского театра. – Все колоратуры, выписанные и невыписанные ноты отдаются на откуп певцу. И

«Золушка» – не исключение. Там очень много открытых кусков, которые оставлены на усмотрение певца. Этот стиль музыки предполагает модифицирование открытых мест.

Кроме невероятных темпов и виртуозности исполнения, эта «Золушка» ещё и по-другому расставляет некоторые акценты, рассказывая старую историю на новый лад. У Золушки в опере Россини, в отличие от сказки Шарля Перро, не мачеха злая, а отчим. Сцены примерки волшебных туфель нет, потому что во времена Россини это считалось непристойным. А ещё отсутствует карета, которая превращается в тыкву. На такие эффекты у римского театра, где прошла премьера, просто не хватило денег. Но самое главное: изначально принц сам приходит в дом, где живёт Золушка.

– Здесь нет столь густых красок, как у Шарля Перро, – отмечает Александр Михайлов. – На мой взгляд, история Перро в своей глубине драматична и может у человека высокочувствительного вызывать тоску, особенно в начале, когда бедную Золуш-

ку ни во что не ставят. Здесь её тоже ни во что не ставят, но по-другому. И музыка даёт это понять.

Постановка Мариинского театра ярко демонстрирует, почему две сводные сестры Золушки так стремятся замуж за богатого принца. Дом, где они живут (с протекающей крышей и выдавшими лучшими времена интерьерами), скорее напоминание о былой роскоши. В такой ситуации удачно выйти замуж – значит спасти семью. И все средства хороши. Но настоящие чувства сильнее сиюминутных меркантильных соображений. Для тех, кто любил по-настоящему, это не кажется таким уж сказочно невозможным.

1817

год – тогда состоялась премьера оперы «Золушка» Джоаккино Россини в театре Валле в Риме

Об опере:

- Комическая опера (dramma giocoso) в двух актах итальянского композитора Джоаккино Россини. Итальянское либретто Якопо Ферретти на основе традиционной сказки «Золушка».
- Эта опера была написана Россини на волне успеха «Севильского цирюльника».
- Хотя либретто «Золушки» восходит (опосредованно) к сказке Шарля Перро (1697), оперой-сказкой её не назовёшь. Театр Валле, для которого создавалось это сочинение, не располагал сложной машинерией, и красиво превратить тыкву в карету, а мышей – в лошадей там было попросту невозможно. Россиниевская «Золушка» – это в первую очередь великолепная итальянская опера-буффа с передеваниями, отмечают в Мариинском театре.

Едем на месяц в деревню и утопаем в меланхолии

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

о выставке «MELANCHOLIA. Памяти Аркадия Ипполитова» (18+) в KGallery (до 28 апреля)



Звучит почти как абсурд: выставка искусствоведа. В стандартной ситуации мы приходим на экспозицию смотреть художника. А то, что о нём пишут, кто-то прочитает и примет к сведению, а кто-то обойдётся и без этого: в конце концов, каждый выстраивает с произведением искусства свой личный диалог. Но на выставке «Меланхолия» не так. Здесь – как в зеркале: тексты Аркадия Ипполитова, создававшего им как сопроводительные к картинам близких ему художников, теперь в фокусе внимания. Тексты – главный герой выставки, одна из идей которой – предложить нам посмотреть на современное искусство глазами одного из самых интересных авторов нашего времени.

Аркадий Ипполитов работал в Эрмитаже, был признанным специалистом по искусству итальянского Возрождения. Поэтому то, что он время от времени писал о современниках, – явление примечательное. Говорят, художники сами просили его об этом. Но также говорят, что просили многие, а откликнулся он далеко не всегда.

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Рисунки и акварели передвижников» (6+) в Государственном Русском музее (до 8 июля)

Товарищество передвижных художественных выставок – это целая плеяда живописцев. Все мы знаем их по большим работам, теперь появилась возможность увидеть их графические произведения в разных жанрах. Например, пейзажи. Шишкин, Левитан, Саврасов, Куинджи, Боголюбов изображали родные просторы. Если говорить о городской тематике, то особое место на выставке занимают рисунки Ильи Репина из петербургской серии. В творчестве передвижников

ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

о спектакле «Кроткая. Монтаж» (16+) в ТЮЗе им. А.А. Брянцева (ближайший показ 28 апреля)

Сегодня для нас мотивы поступков героев Достоевского не всегда очевидны. Зачем было героине сводить счёты с жизнью, да и что послужило причиной такого резкого отчуждения от человека, который, казалось бы, по сюжету повести «Кроткая» её любил и высвободил из гнетущих условий предыдущего существования. Сегодня все отношения проще, поэтому тем более психология героев классики, попав на современную сцену, нуждается в актуальных аналогиях.

Спектакль поставлен в относительно небольшом пространстве Малой сцены, в котором, очевидно, не спрячешься ни за декорацией, ни за световой партитурой. Тем не менее всё же в декорации удалось создать образ спектакля – большой двухспальный диван. Для сюжета «Кроткой» эта вещь – ключевая по смыслу, потому что основной разлад в семье начинается (так у Достоевского)



«Кроткая. Монтаж» | ТЮЗ ИМ. А.А. БРЯНЦЕВА



именно с момента разделения спальных мест. Диван помогает найти интересное решение и для сцены ухода героини из жизни: никаких прыжков из окон, она сама укладывается в один из его ящиков.

Действие спектакля динамично, экспрессивно, наполнено множеством дополнительных деталей. Актёры поют песни совсем из другого времени, произносят своеобразные стендапы. Кроме того, придуман ещё и параллельный видеоряд, в котором есть намёк и на дворы Петербурга, но главный его контрапункт действию – это кадры из фильма Ларса фон Триера «Рассекая волны».



«Месяц в деревне» | ТЕАТР ИМ. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о спектакле «Месяц в деревне» (18+) в Театре им. В.Ф. Комиссаржевской (ближайший показ – 28 апреля)

Они спорят, ругаются и даже дерутся на своей загородной веранде за стеклом на глазах у зрителей, словно в популярном когда-то реалити-шоу. И темы разговоров вполне обыкновенные: политика, сплетни, деньги и любовь. Такие беседы могли быть и в веке XIX, когда была написана эта пьеса Тургенева, и в

веке XXI, когда её очередная версия представлена на сцене театра имени Комиссаржевской. И это неслучайная ремарка: ведь понять, в какое время происходит



действие спектакля, совершенно невозможно. Смешивая этот коктейль смыслов, где есть место и психологической драме, и комедии, и даже хоррору, Роман Габриэля заставляет теряться в догадках: а что всё это значит? Но что ещё важнее: к чему всё это?

Впрочем, внешняя сюжетная конструкция пьесы всё же на месте: любовный многоугольник, на каждой стороне которого судьба человека. Ведь в сущности все они прекрасные люди, которые просто хотят тепла. Но ошибочно ставя знак равенства между равнодушием и большим чувством, губят и самих себя, и окружающих.

Наталья Петровна спит и видит один бесконечный сон. Ведь в этом мире реальности больше нет. Есть наше представление о ней. То, что хочется увидеть, или то, что увидеть заставят. Там, за стеклом, наверное, продолжается реальная жизнь. Но разглядеть её уже невозможно. Остаётся бояться проснуться. Потому что пробуждение будет слишком горьким.

О пьесе:

- Пьеса «Месяц в деревне», написанная в 1850 году, – самое известное произведение в драматургическом наследии автора.
- В основе пьесы лежит любовный четырёхугольник. Наталья Петровна, жена богатого помещика Аркадия Сергеевича Ислаева, влюбляется в Алексея Николаевича Беляева (21 год) – студента, учителя Коли Ислаева. Михаил Александрович Ракитин, друг семьи, уже давно любит Наталью Петровну. Верочка, воспитанница Натальи Петровны, 17 лет, тоже влюбляется в учителя Коли. Беляев и Ракитин в результате покидают поместье...



В.В. Переплётчиков, «Зима» | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

было место и сатире. В акварелях Владимира Маковского «Деловой визит к коллекционеру», «В ложе» представлены яркие образы. Ещё один любимый жанр художников – портреты. Мастера стремились передать полноту внутреннего мира человека со всеми его

психологическими тонкостями. Акварель, преобладающая в портретном искусстве первой половины XIX века, уступила графитному и итальянскому карандашу, соусу. Этой техникой прекрасно владели Крамской, Брюллов, Васнецов, Ярошенко. Графические работы, как эскизы и наброски, хранились в личных архивах передвижников. Публике они показывали свои крупные работы. Благодаря выставке в Русском музее наступило время акварелей и рисунков выдающихся художников.



1) И.И. Левитан, «Пасека» 2) К.В. Лемох, «Девочка с корзинкой» | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ



ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН

«НЕ ХОЧЕТСЯ ТРАТИТЬ СВОЁ ВРЕМЯ НА ЕРУНДУ»

На правах рекламы.

Весной известный актёр, режиссёр и телеведущий показал в Петербурге свой моноспектакль «Кроткая» (16+). О том, почему Евгения Стычкина больше в кино, чем театре, и грядущей премьере сериала об Олимпиаде-80 он рассказал Павлу Богданову

Спектаклю «Кроткая» уже почти 10 лет. Премьера состоялась в 2015 году. Почему он вам так дорог?

Потому что он честный, потому что это совершенно замечательная повесть Достоевского. Когда начали его делать, стало понятно, что мы с режиссёром Павлом Сафоновым совсем по-разному видим спектакль. И казалось, что это будет предметом каких-то бесконечных споров. В результате мы поругались пару раз в самом начале, а потом пришли к какому-то общему знаменателю. Оказалось, что это дико современный текст, абсолютно подходящий к каждому из нас: про любовь, её отсутствие, страх, одиночество и так далее.

Ваш герой о своей любви слишком поздно говорит... Мы все так делаем.

Это обычное свойство человека?

Не ценить то, что ты имеешь? Не видеть реальность? Блуждать в лабиринтах самообмана? Да, безусловно. Ты сталкиваешься с тем, что установки, данные твоими любимыми родителями, бабушками и дедушками, лучшими в мире книжками, оказываются какой-то полной ерундой. И то, на что ты потратил многие годы своей жизни, оказывается ненастоящей, не твоей историей. А ты тратишь на это жизнь... Обычно, когда брали данное произведение, все играли про то, как этот злой, узколюбый, самовлюбленный скряга замучил бедную девочку. Но это, конечно, не так... Это про то, что ответственность всегда на двух людях, если что-то делают два человека, про то, как она и он не умели говорить о любви.

Вам жалко, что сейчас так мало Евгения Стычкина на театральной сцене и что 90% занимает кино?

Да, мне ужасно жалко, что Евгения Стычкина на театральной сцене стало гораздо меньше. Из каких-то спектаклей я ушёл, какие-то закрылись по разным причинам. Я даже некоторое время назад звонил, писал Андрею Могучему, просил



Евгений Стычкин | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

ся. Вот надеюсь встретиться с ним через какое-то время. Да, я хотел бы играть в театре. Я его люблю. Я в нём нуждаюсь и хорошо себя там чувствую.

Сериалы, которые вы как режиссёр снимаете (в частности, «Контакт» и «Цикады»), посвящены проблеме взаимоотношений подростков и родителей. Как вам кажется, вот этот разрыв, который был между нами и нашими родителями, в отношении наших детей становится больше?

Я не знаю. С одной стороны, всегда говорят: «Вот эти – они ничего не понимают. Вот мы...» С другой – скорость, с которой меняется мир, всё время в геометрической прогрессии растёт. Соответственно, вероятно, также растёт и разрыв, растояние в голове, в сердце, в душе между нами и следующим поколением. Не знаю, мне кажется, что это очень индивидуально. В том смысле, что есть счастливые родители. И я тешу



Евгений Стычкин (справа) в эпизодической роли в сериале «Игры» (18+) | КАДР ИЗ СЕРИАЛА

себя надеждой, что являюсь таковым, у которого есть очень крепкий узел, очень крепкая связь с детьми. Я не чувствую особенной ямы, кроме скорости, с которой они что-то заказывают в

Интернете.

Сериал, который вот-вот выйдет, назывался «Олимпиада», а теперь – «Игры». Для вас как для режиссёра это выход на какой-то дру-

гой уровень?

Вы знаете, у меня такое впечатление, что моя работа в кино – это такая компьютерная игра. Вот видите: какую-то штуку в руки взял, играешь в игру и на следующем уровне получаешь более сложные задания. Ты больше зарабатываешь за какую-то там фишечку, но ты получаешь чуть-чуть более сложные задачи. Вот и у меня так: а в следующий раз чуть больше народу, а здесь у тебя ещё и дети, и это... а тут у тебя и дети, и больше народу, и 80-й год, и смерть Высоцкого. Потому что – да, технически это точно шаг вперёд, а насколько это шаг вперёд в смысле какого-то воздействия на зрителя, посмотрим, дайте домонтировать.

Летом вам исполняется 50 лет. Вы как-то ощущаете это на себе? Потому что, глядя на вас, никогда не скажешь о возрасте, если не изучил какие-то специальные источники.

Пока не ощущаю, может,

Досье:

- Родился 10 июня 1974 года в Москве.
- Учился во ВГИКе (курс А.Б. Джигарханяна, А.Л. Филозова). С 1994 года – артист Театра клоунады Терезы Дуровой. С 1995 года – актёр «Театра Луны».
- В 1994 году вёл на РТР передачу-телевикторину «Соник-суперёжик» про игры для приставок фирмы Sega. Был ведущим передачи «Пойми меня» на НТВ в 1998–1999 годах.
- Самые рейтинговые работы в кино и на телевидении (Кинопоиск) – «Нулевой пациент», «Игра. Реванш», «Измены», «Графиня де Монсоро» (на фото) и «День выборов».



1993

год – дебютировал в кино и на телевидении: «Пчёлка» и «Трам-тарарам, или Бухты-барахты»

дойду и ужаснусь. Единственное – не хочется тратить время на ерунду. У меня нет паранойи, что если сейчас мне 50, значит, потом будет 60, а потом 70 и 80, и я скоро умру. У меня нет таких мыслей. Но есть ощущение, что вчера мне было 20, и, соответственно, время не стоит на месте, а значит, нельзя его тратить на ерунду и нужно тратить только на то, что ты очень любишь. Может быть, то, что ты любишь, то, что тебе кажется важным сейчас, тебе будет казаться ерундой завтра. Но сегодня ты должен делать только то, что ты очень любишь, и то, что очень хочешь.

Сеть БУШЕ приглашает уборщиц(ков)
для создания чистоты и комфорта в наших пекарнях

- "белая" эп от 54 200 руб
- график 3/3 по 12 часов
- бесплатное питание

Вакансии открыты в разных частях города. Опыт работы не требуется.

буше

8 812 640-01-10

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

Уборщица(ы) помещений выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад 27300 – 30300 руб.	<ul style="list-style-type: none"> • Развозка от метро ст. м. Беговая • Доплата за выполнение доп. работ • Оплата сверхурочных работ • Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Белая заработная плата • Выплата з/п на банковскую карту
Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00	Оклад 84000 руб.	
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 9.00-18.00	Оклад 59500 – 62500 руб.	
Уборщица(ы) помещений График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 09.00-18.00	Оклад 43400 – 46400 руб.	
Уборщица(ы) помещений График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	27300 – 30300 руб. 43400 – 46400 руб.	
Уборщица(ы) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 62000 – 65000 руб.	
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен	Оклад 74750 руб.	

СПб, ст. м. Беговая, Лактинский пр., д. 2, к.3
8 904 513-20-60



Как заинтересовать ребёнка книгами



Учить ребёнка можно только на своём примере, считают эксперты. Сидишь в телефоне – жди аналогичной ситуации | DEPOSITPHOTOS

Эксперты рассказали, как приучить читать

• Учите детей на своём примере. «Дети копируют своих родителей. Если вы привыкли проводить вечера за компьютером или телефоном, то и ребёнок будет делать то же самое. И не стоит требовать от него других действий», – говорит Кира Гольдштейн.

• Приучайте постепенно. «Важнее не количество времени, а качество чтения. Лучше, если ребёнок проведёт 30 минут за увлекательной книгой, чем час, машинально перелистывая страницы текста, не вспомнив потом даже имени главного героя», – советует Диана Белан, кандидат филологических наук, переводчик, лингвист. – Не фиксируйте время на часах и никогда не наказывайте его чтением – например, «пока не прочитаешь, гулять не пойдёшь».

• Дайте выбор. «Разнообразие литературных жанров также даёт положительные результаты. Позвольте ребёнку самому выбирать книги и поддерживайте его выбор», – говорит Диана Белан. – По той же причине всегда берите с собой ребёнка в книжный магазин».

• Прерывайте чтение. «Заинтересовывайте так», – говорит Ирина Богатырёва. – Сначала вы читаете ребёнку (хотя бы перед сном), затем, когда он становится старше, вы можете читать по очереди. При этом вы должны прерывать чтение на самом интересном месте – тогда дети точно захотят узнать, что будет дальше».

Забирайте у детей мобильные телефоны и не сидите в Сети сами, если хотите, чтобы они стали охотнее читать. Пусть поймут, что есть другой способ получения информации

Учёные из Уорикского и Кембриджского университетов рассказали о новом плюсе чтения для детей. В частности, уверяют эксперты, исследуемые ими ребята, которые начинали читать для удовольствия в раннем возрасте, лучше справились с когнитивными тестами и имели лучшее психическое здоровье в будущем. Результаты работы опубликованы в журнале Psychological Medicine.

Дополнительная польза
Впрочем, развитие когнитивных функций – не единственный плюс чтения.

– Если вы заинтересуете ребёнка миром книг ещё на дошкольном этапе, то школьный будет проходить легче, – говорит Кира Гольдштейн, психолог «Онлайн-школы № 1». – Кроме того, совместное чтение книг – это прекрасная возможность провести время вместе, подарить ребёнку чувство безопасности. Ласковый голос мамы или добрый, но строгий голос папы успокаивают нервную систему малыша, особенно перед сном, и создают ощущение любви и тепла. К тому же чтение расширяет знания об окружающем мире. А ещё читающий ребёнок развивается эмоционально, расширяет кругозор.

и тепла. К тому же чтение расширяет знания об окружающем мире. А ещё читающий ребёнок развивается эмоционально, расширяет кругозор.

Можно ли заставить?
Но вот вы стараетесь увлечь чтением, а ребёнку неинтересно. Заставлять? Это тупиковое решение.

– Заставить читать можно. Я не считаю это проблемой. А вот заставить полюбить чтение – вряд ли. В конце концов, если вы потребуете, любой ребёнок прочтёт то, что вам нужно. Но вам же нужно не это. Ваша цель – сделать так, чтобы чтение стало формой досуга, – говорит Ирина Богатырёва, логопед с 22-летним стажем. – Так что заинтересовывайте.

И главное при этом – на время отложить смартфоны. – Если ребёнок свободен от гаджета и дома есть книги, то рано или поздно он начнёт читать, – утверждает когнитивно-поведенческий психолог, член Ассоциации когнитивно-поведенческой психотерапии Елена Прудникова. **СВЕТЛАНА ПЕРЦОВА**



КУРЬЕРЫ ПЕШИЕ

Сдельная заработная плата + премии + связь. Компенсация проезда.

+7(921) 579-89-89

В типографию требуется

ОПЕРАТОР ЦИФРОВОЙ ФЛЕКСОПЕЧАТИ И ПЛОТТЕРНОЙ РЕЗКИ

График 5/2.
60.000 руб. на руки.
Оформление по ТК.
Возможно обучение.

10 минут пешком от м. Нарвская.
Тел. +7-911-178-50-75

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

- ул. Костюшко 9/2
- ПЕКАРЬ-КОНДИТЕР 2/2., с 7.00 до 19.00, **63 000 р.**
- БУФЕТЧИК 2/2, с 07.00 до 19.00, **52 000 р.**
- МОЙЩИК ПОСУДЫ 2/2, с 8.00 до 20.00, **48 000 р.**
- ул. Торжковская 10
- ПОВАР 2/2, с 07.00 до 19.00, **55 200 р.**
- РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ЗДАНИЯ 6/1, с 9.00 до 16.00, **52 000 р.**
- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ 6/1, с 6.40 до 8.40, **20 000 р.**

Официальное оформление. Тел: 492-20-58

Требуются
ОХРАННИКИ 4-6 разряда
Наличие лицензии охранника!
Графики: 1/2, 2/2 з/п от 45 000 рублей
Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область
Тел.: +7-967-513-81-00

ТРЕБУЮТСЯ
РАЗНОРАБОЧИЕ И ПОДСОБНИКИ НА СТРОЙКУ И ПРОИЗВОДСТВО
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЖИЛЬЕ • ЕЖЕДНЕВНЫЕ ВЫПЛАТЫ
ОПЛАТА до 80 000 РУБ. • КОМФОРТНОЕ ЖИЛЬЕ
тел. 8-901-634-82-46

Организатор ПЕРЕВОЗОК СПб ГКУ «Организатор перевозок» проводит набор

КОНТРОЛЕРОВ-РЕВИЗОРОВ

пассажирского транспорта

- Официальное оформление.
- Скользящий график работы.
- Обучение за счет работодателя.
- **З/п от 55 800 руб. до вычета налогов.**

Обращаться по тел.:
8 (812) 576-57-55; 8-931-326-51-91

oodji приглашает на склад одежды (п. Шушары)

ГРУЗЧИКОВ
зп от **90 000** руб.
КЛАДОВЩИКОВ
зп от **77 000** руб.

- Оформление по ТК РФ
- График работы 2/2 (8-20)
- Спецодежда

Адрес склада: п. Шушары, Московское шоссе 52А («Армада Парк»)

Развозка от: м. «Купчино» и «Проспект Ветеранов», посёлок Ленсоветовский и район Славянка
Марина 8 960 238 00 73

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 1 100 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000 В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPБ.RU/CONTRACT служба по контракту в вооруженных силах **117**

Что вы знаете о ЧАРЛИ ЧАПЛИНЕ?

1. Каково полное имя великого актёра?

- а) Чарльз Спенсер Чаплин
- б) Чарльз Мартин Чаплин
- в) Чарльз Чаплин

2. Родители Чарли были...

- а) учителями
- б) эстрадными актёрами
- в) он был сиротой

3. Первой постоянной работой, которую он получил в 14 лет, была...

- а) роль Гекльберри Финна в спектакле «Том Сойер»
- б) роль Оливера Твиста в одноимённой постановке
- в) роль посыльного Билли в пьесе «Шерлок Холмс»

4. Чаплин четырежды связывал себя узами брака. Как звали первую жену?

- а) Милдред Харрис
- б) Полетт Годдар
- в) Лита Грей



5. В каком фильме Чаплин впервые появился в трагикомическом образе Маленького Бродяги?

- а) «Детские автомобильные гонки»
- б) «Бродяга»
- в) «Искатель приключений»

В честь 135-летия со дня рождения одного из величайших артистов в истории мирового кинематографа, комика, режиссёра и композитора мы предлагаем вам проверить свои знания об этом гении кино

6. Как назывался первый полнометражный фильм, который Чаплин снял сам как режиссёр?



7. Образ Чаплина неоднократно использовался в кино. Российский актёр Александр Калягин примерил его в фильме:

- а) «Неоконченная пьеса для механического пианино»
- б) «Здравствуй, я ваша тётя!»
- в) «Раба любви»

8. В 1992 году вышел фильм Ричарда Аттенборо «Чаплин». Главного героя в нём сыграл...

- а) Вуди Аллен
- б) Роберт Дауни-мл.
- в) Пирс Броснан



9. Кого в своём фильме «Великий диктатор» сыграл сам Чаплин?

- а) Гитлера
- б) Муссолини
- в) Хинкеля

10. Известно, что Чаплин был любвеобилен. Последний ребёнок у него родился в 73 года. А сколько всего детей было у актёра?

- а) 12
- б) 16
- в) 20



ТЕКСТ: ОКСАНА ЧЕРТОВА, ДИЗАЙН: СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ, ФОТО: GETTY, CHARLES CHAPLIN PRODUCTIONS

Результаты

0–3 правильных ответа

Не уверены, что вы вообще знаете, кто такой Чарли Чаплин. Советуем вам ликвидировать этот пробел в своём образовании. Начните, например, с просмотра биографического фильма «Чаплин» 1992 года.

4–7 правильных ответов

История кинематографа – явно не ваш конёк. Ваши знания с трудом тянут на троечку. Рекомендуем всё-таки присмотреться к творчеству классика.

8–10 правильных ответов

Браво! Сразу видно, что вы любите и знаете кино. А может быть, вы кинорежиссёр или кинокритик? В любом случае результат превосходный!

ОТВЕТЫ: 1.а / 2.б / 3.в / 4.а / 5.а / 6.б / 7.б / 8.б / 9.в / 10.а

Народная ясновидящая ВЕРА
с Божественным потомственным даром

Поможет обрести Счастье, Здоровье, Любовь, Богатство. Делает точное предсказание. Перевернёт Вашу жизнь в лучшую сторону. Порой приходится спасать людей от самого плохого негатива.

- Знаки судьбы — гадание, предсказание.
- Ставлю сильную защиту от врагов, завистников.
- Верну любимого за три дня.
- Избавлю от разных недугов, хворей, страха, беспокойства, пьянства, плохого сна, болезни и т.д.
- На богатую, удачную торговлю.
- Рост в финансах, в работе, карьере.

ПОМОЩЬ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ! ЗВОНИТЕ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ! **8 (903) 835-89-95**

«Я искренне желаю помочь, кто нуждается во мне».

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

«под ключ» **ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**
ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ
ламинированные • ударопрочные • влагостойкие
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08
Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире ТВ

ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА 



«Под мостом» / Under the Bridge

Милые девочки могут скрывать жуткие секреты | **НУЛУ** (18+)

Режиссеры: Гита Васант Пател, Куинн Шепард
Сценаристы: Куинн Шепард, Самир Мехта и др.
В ролях: Райли Кио, Лили Гладстоун, Арчи Панджаби, Мэтт Крэйвен, Майкл Бьюи, и др.

О чём
Действие разворачивается в 1977 году в небольшом канадском городке.

14-летняя Рина Вирк чувствует себя изгоем. Сложно завоевать популярность у сверстников, если ты поленькая дурнушка из религиозной индийской семьи. Чтобы влиться в компанию девочек из местного интерната, Рина готова на что угодно и смиренно терпит унижения королевы этой компании – красотки-блондинки Жозефины.

Но однажды Рина совершает непростительную выходку. После того как Жозефина в очередной раз показывает, что Рина для неё существо второго сорта, уязвлённая девочка придумывает месть. Она обвиняет одноклассников и рассказывает им гадости про Жозефину – что у той ВИЧ и ненатуральная красота.

Тем же вечером Рине звонят её «подруги» и уговаривают прийти на тусовку. Ничего не подозревающая Вирк соглашается, но ни ночью, ни на следующее утро она домой не возвращается.

Спустя пару дней после её исчезновения сотрудница полиции Кэм (Лили Гладстоун) по просьбе родителей приступает к поискам пропавшего ребёнка. Вскоре вся компания под началом Жозефины попадает в полицейский участок по подозрению в совершении убийства.

Впечатления
В основе сценария реальная история исчезновения юной канадки, описанная в книге



Исполнительница роли Риной Вритика Гупта | **НУЛУ**

Ребекки Годфри. Автор не дождалась полтора года до выхода сериала (умерла в возрасте 55 лет из-за онкологии), но присутствует в самом проекте. Внучка Элвиса Пресли, актриса Райли Кио, играет начинающую писательницу Ребекку, которая приезжает в городок детства и, узнав о пропаже Риной, начинает параллельное расследование, которое станет сюжетом её первого романа.

Самую тему школьной травли нельзя назвать новой и шокирующей. Что увлекает в этом проекте – образ Риной, в которой уживаются наивность, желание любви, комплексы и злость на весь мир. Оттого и жертвами в истории кажутся не только она, но и её обидчики.

МАРИЯ ПОЗИНА

НОВИНКИ НЕДЕЛИ

| КАДР ИЗ СЕРИАЛА



«Детективы с того света» | Dead Boy Detectives (18+)
Фантастический сериал, в центре которого оказывается пара призраков из разных эпох. Чтобы остаться в мире живых, они становятся детективами и расследуют преступления с участием призраков.
С 25 апреля на Netflix.

| КАДР ИЗ СЕРИАЛА



«Мосгэз. Дело № 10. Метроном» (18+)
Продолжение детектива о событиях 1982 года. В центре сюжета работа сотрудников МУРа. В этом сезоне героям предстоит раскрыть преступную схему, созданную директором Москонцера.
С 29 апреля на Okko.

| КАДР ИЗ СЕРИАЛА



«Вуаль» | The Veil (18+)
Триллер с Элизабет Мосс («Рассказ служанки») про противостояние двух героинь, одна из которых хранит страшный секрет, а вторая должна его раскрыть, чтобы спасти жизнь тысяч людей.
С 30 апреля на Nulu.

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Настоящий Овен никого и ничего не боится, и его не заставит быть тише воды и ниже травы. Но в этот день есть смысл поберечься.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Основное предупреждение сегодняшнего дня – не противопоставлять себя коллективу, при этом его численность значения не имеет.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Рассчитывать на самостоятельные успехи пока не приходится. Вам лучше быть на подхвате у своих более энергичных товарищей.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Настройтесь на победу и новые творческие свершения. В четверг вы можете проявить себя по-настоящему креативным человеком.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Даже в кругу собственной семьи настоящие Львы чувствуют себя королями. Днём своему прайду можно посвятить большую часть времени.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Будьте повнимательнее на дороге, особенно с утра, по пути на работу. Следите за информацией – может прийти что-нибудь стоящее.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Этот день крайне благоприятен в материальном плане. Если днём вам будут поступать заманчивые предложения, не спешите их отвергать.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Неплохое время для проявления инициативы в разных областях своей жизни. Вашей энергии сегодня хватит на весь коллектив.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Завтра у Стрельцов будет возможность продемонстрировать все свои таланты и способности, а пока лучше побыть в тени или просто остаться дома.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Смена фаз Луны может спровоцировать на конфликт со своим лучшим другом – преките недоразумение в самом зародыше.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Вы по-прежнему лучший на своём рабочем месте. В производственном соревновании вам, как и вчера, нет равных.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Рыбам очно или через Интернет может поступить интересная информация издалека. Возможно, придётся пообщаться с человеком иной культуры.

 супер
лента

25.04 – 30.06

Есть всё!

для шашлыка
пикника
и дачи

по стабильно
низким ценам



ШАШЛИК ИЗ СВИНОГО
ОКОРОКА ЛЕНТА FRESH

Деликатесный в майонезе,
весовой, 1 кг

-25%

299⁹⁹ ~~399⁹⁹~~

Предложения по Карте №1 с 25.04.24 по 30.06.24, при наличии товара. Цены указаны с учетом скидки. Скидки средние по сети, указаны справочно и рассчитаны от цены без Карты №1, не суммируются с другими или применяется наибольшая. Предложения действительны только в Супер Ленте и могут быть изменены условия и ассортимент. Подробности на lenta.com, стойках информации и по тел.: 88007004111. *№1 по числу считающих, что Карта №1 дает существенную экономию при покупках (опрос покупателей Ленты 2022). ©2024 Lenta.com ООО «Лента» / Адрес 197374 г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д.112, Литера Б. ИНН 7814148471 · ОГРН 1037832048605

«Хотел примерить шкуру «старых волков» Колин Фаррелл

В Сети вышел сериал «Шугар». Главную роль частного детектива Джона Шугара в нём сыграл номинант на «Оскар» Колин Фаррелл. Он же выступил одним из продюсеров. Metro поговорило с ирландским актёром о его герое и старых детективах, которыми он вдохновлялся

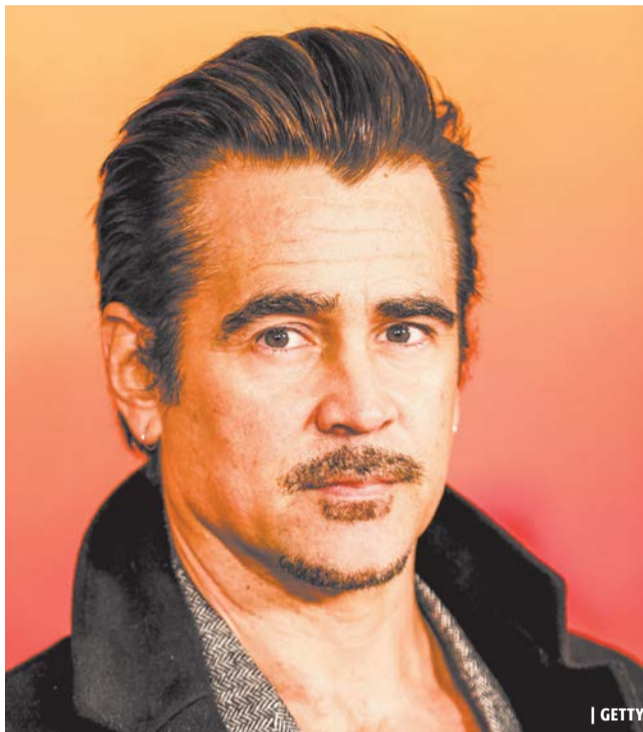
История разворачивается в Лос-Анджелесе. Главный герой работает частным детективом. Ему предстоит расследовать загадочное исчезновение любимой внучки знаменитого голливудского продюсера.

Как бы вы описали своего героя Джона Шугара?

Классический образ частного детектива, но при этом он каким-то образом не утратил способность чему-то удивляться в этой жизни и верить в человеческую порядочность. Удивительно, что у того, кто столкнулся в жизни с такими неприглядными вещами, как торговля людьми, насилие, сохранились чувства надежды и любви, которые позволяют оставаться нормальным живым человеком. Мой герой живёт один, но не считает себя одиноким. У него есть своя непростая история.

Это не первая ваша работа в жанре нуар. Вы снимались в фильмах «Особое мнение», «Спроси пыль», «Настоящий детектив» и других. Как продюсер были ли вы вдохновлены каким-либо фильмом?

Многими старыми фильмами. К примеру, «Это убийство, моя милочка» (1944). Но есть и много других, таких как «Глубокий сон» (1946). Я люблю Роберта Митчема в ленте «Прощай, моя прекрасная» (1975). «Мальтийский сокол» (1941) – непревзойдённый фильм, как и «Долгое прощание» (1973) с Эллиоттом Гулдом! Я знал, что сериалом мы отдадим дань уважения этим картинам и будем использовать всё лучшее, что сделано в этом жанре. Я их с удовольствием пересматривал. Не знаю, насколько это было необходимо, но это было весело. Забавно снять-



| GETTY

ся в сериале, в котором я мог бы смоделировать себя по образу некоторых из тех персонажей, примерить шкуру «старых волков». В этом есть что-то вдохновляющее. Но опять же, читая текст, я почувствовал, что в нём появилось что-то новое, и это был, конечно, центральный персонаж Шугар. Его доброта, его сочувствие, нежность и отсутствие спешки. Часто персонажи этого жанра в исполнении Богарта, Пауэлла, Митчема или даже Гулда измучены, часто они немного травмированы или испорчены работой, которую выполняли. А этот персонаж вначале был не таким, он оптимистичный парень.

Как работало с коллегами по съёмочной площадке?

Замечательно, все они очаровательные – Кирби,

Джеймс Кромвель и Эми Райан. С ними было легко и весело. Мы все сосуществовали на съёмочной площадке в мире и согласии, поскольку оказались там по одним и тем же причинам: мы хотели заработать хорошую историю. Фернанду (Мейреллиш, первый режиссёр. – Прим. ред.), который начал снимать и снял первые две серии до того, как прибыл Адам (Аркин, второй режиссёр. – Прим. ред.), чтобы снять третью и четвертую, задал прекрасный тон. Он очень отзывчивый человек, всегда открытый для любых предложений. Фернанду спрашивал членов команды, что они думают о тех или иных вещах. Так что съёмки проходили в атмосфере обмена опытом, сотрудничества и поддержки.

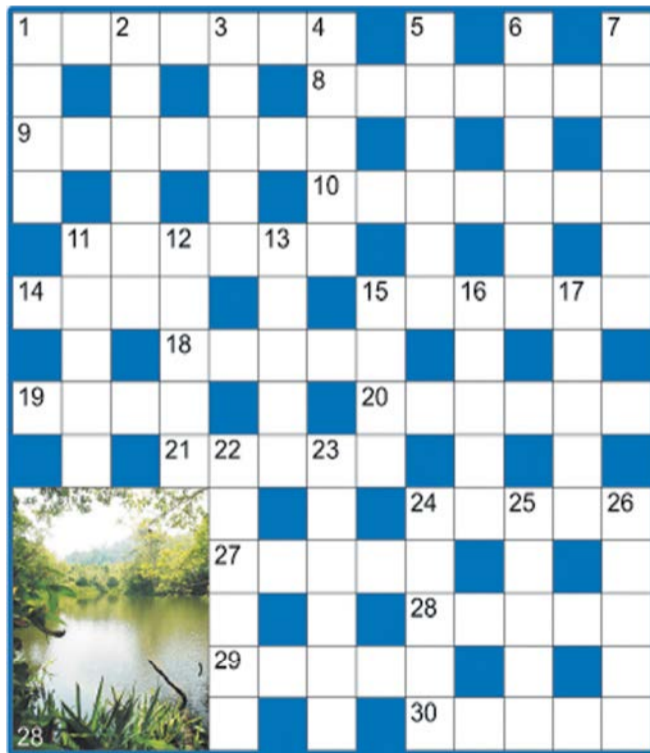
ГАБРИЭЛА АКОСТА, ФЕЛИКС КАРАБАЛЬО МАРТИНЕС

По горизонтали:

- Группа птенцов одной курицы, утки.
- Жестокая гусарская игра.
- Район города, где богатым появляться опасно.
- Лёгкое раздвижное кресло, в котором можно полулежать.
- Музыкальная дистанция между двумя «одинаковыми» нотами.
- Мадам, неспешно прогуливающаяся под липами по Фридрих-штрассе.
- Египетский монарх, покоящийся в саркофаге.
- «Сверкающая» часть бегуна.
- Объект поклонения христиан, священные останки.
- Культ, проповедующий не стесняться наготы.
- Мера массы алмазов.
- Сословие, чьи права значительно урезал Пётр Великий.
- Почётное родовое или пожалованное звание.
- Естественный водоём округлых форм.
- Звук, отсутствующий в «Подмосковных вечерах».
- Что может захлебнуться при ожесточённом отпоре противника?

По вертикали:

- «Снег» под домашней ёлкой.
- Какая деталь имеет продольное отверстие для другой детали?
- Продукт топорной работы.
- Иногда «дущая» часть здания.
- Так принято именовать жидкую фракцию крови.
- Текст, уместившийся на одной линии.
- Специфическая речь определённой социальной группы.
- Греческий охотник-великан, превращённый Зевсом в созвездие.



- Улица без выхода.
- Атмосферное явление в пустой голове.
- Игра, в которой участники выполняют шуточные задания, назначаемые по жребию.
- «Фигурное катание» ковбоев на необъезженных лошадях.
- Краткое сообщение по разным темам.
- Дипломат специального назначения.
- Церковный «жертвенник».
- Насекомое, над которым смеялся Шалапин.
- Корябеда, который любит жаловаться.
- Непоседливый плод любви.

Ответы

По горизонтали:
1. Птенцы. 2. Дартс. 3. Район. 4. Кресло. 5. Интервал. 6. Мадам. 7. Фараон. 8. Шпатель. 9. Птица. 10. Кресло. 11. Интервал. 12. Мадам. 13. Фараон. 14. Шпатель. 15. Птица. 16. Кресло. 17. Интервал. 18. Мадам. 19. Фараон. 20. Шпатель. 21. Птица. 22. Кресло. 23. Интервал. 24. Мадам. 25. Фараон. 26. Шпатель. 27. Птица. 28. Кресло. 29. Интервал. 30. Мадам.

По вертикали:
1. Снег. 2. Деталь. 3. Продукт. 4. Часть. 5. Фракция. 6. Текст. 7. Речь. 8. Охотник.

ЧП **БЫТОВАЯ ХИМИЯ**
ЧИСТАР®
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ
ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ООО «Чистар», ОГРН 1069847544491, юр. адр.: 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Артиллерийская, д. 1, лит. А, пом. 29-Н № 23