

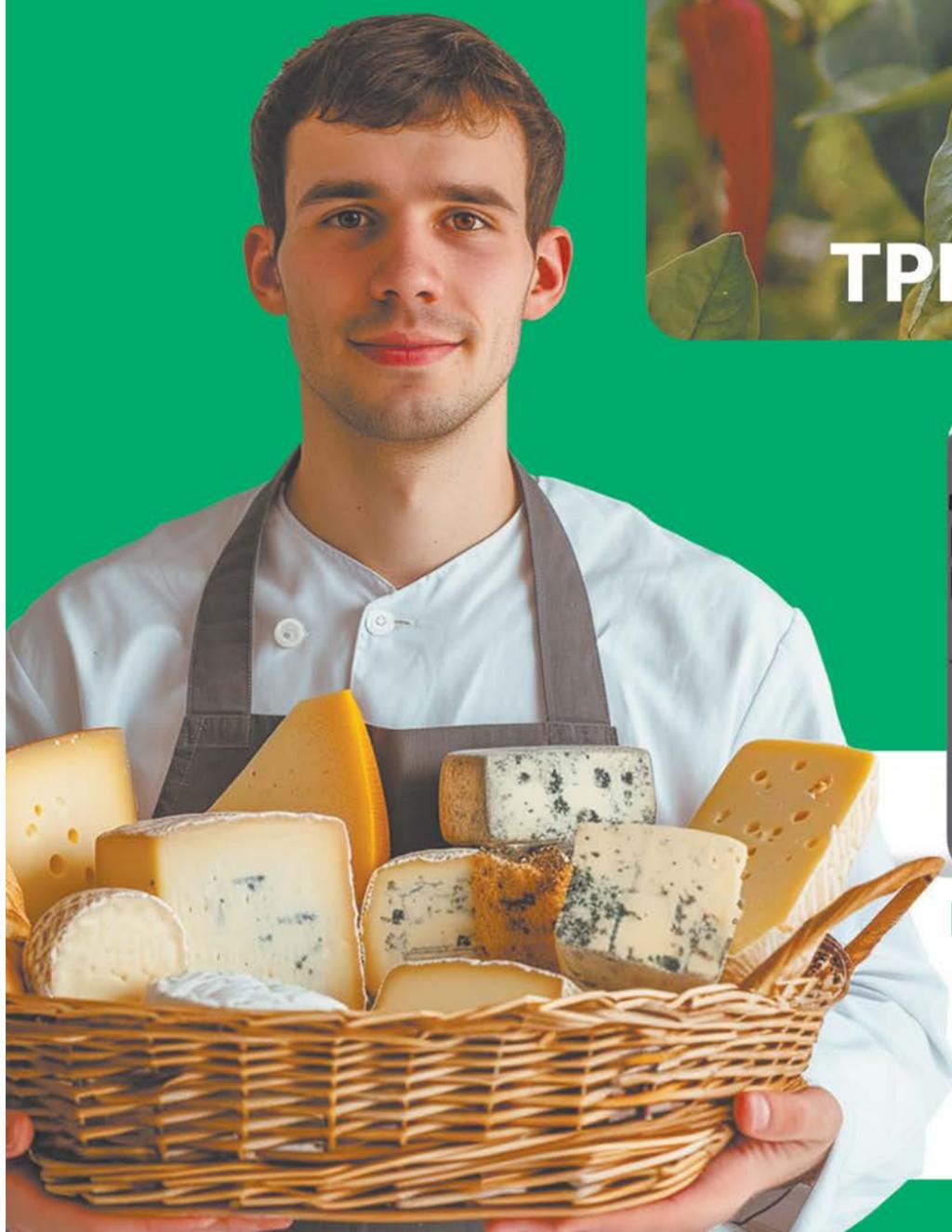
metro®

Фермерская ярмарка

ОТ АБХАЗИИ ДО КАМЧАТКИ

Если еще не успели на Юг,
Юг приехал к Вам!

с 26 июня по 7 июля
ТРЦ Жемчужная Плаза
3 этаж



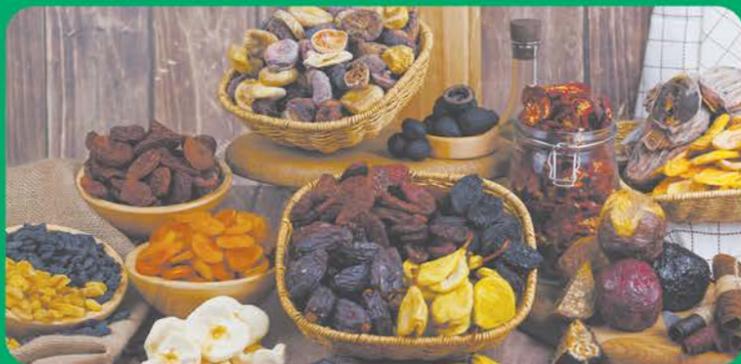
0+

г. Санкт-Петербург, 2024г.
Организатор ИП Аракелян Г. Р.
ОГРНИП 319237500055837

ПОКАЗЫВАЙ ФОТО ЭТОЙ РЕКЛАМЫ
и **ПОЛУЧАЙ СКИДКУ 10%**
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ
БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

Вяленые фрукты

Прямоком из солнечной Армении натуральные вяленые фрукты и национальные десерты. Каждый ломтик настоящее удовольствие для ценителей вкуса и пользы. Огромный ассортимент от самых привычных до редких вкусов.



Мягкие сыры и масло

Адыгейские сыры гордость наших сыроделов. Мягкие, соленые, пряные, подкопчённые, необычные сыры-рулеты с аджикой и пряностями. Знаменитый чечил, косички и сулугуни.



Дальневосточные деликатесы

Дары с дальнего востока представлены во всем великолепии. На витринах богатый выбор копченой и слабосоленой рыбы. Здесь царица лосося – дикая чавыча, огромная белорыбица и белуга, известные всеми палтус и тунец, редкая юкола тайменя.



Твёрдые сыры

Гордость сыроваров Кубани - изысканные вкусы и необычные сочетания. Даже самые притязательные гурманы не проходят мимо витрины с твердыми сырами. Сорта с выдержкой до 6 лет, аутентичные рецепты и только натуральные ингредиенты.



Мясные деликатесы и дичь

Поистине шикарные мясные деликатесы из дичи. Кавказская оленина, домашний хамон, шейка кабана, косуля в вине, марал, знаменитая бастурма, колбаса из зайца с фазаном и это только часть всего великолепия.

ПОКАЗЫВАЙ ФОТО ЭТОЙ РЕКЛАМЫ
и ПОЛУЧАЙ СКИДКУ 10% НА ВСЮ
ПРОДУКЦИЮ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ



semishagoff.org
648-5000

7 СЕМИШАГОФФ

№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

16+

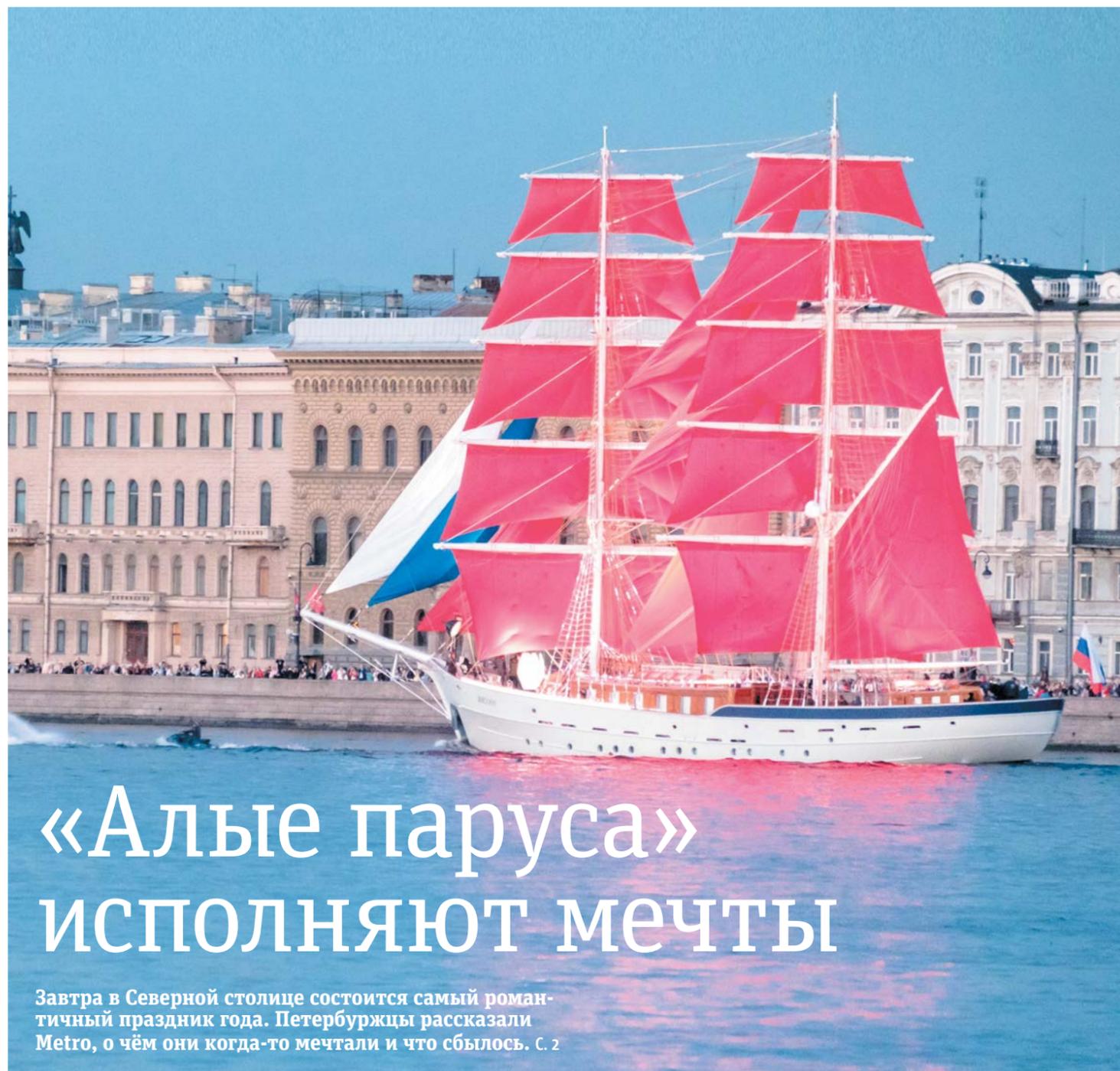
metronews.ru metro_online gazetametro_spb



29.99

**БУБЛИКИ
100г*2шт,
Каравай**

Цены указаны в рублях и действительны с 27.06.24 по 30.06.24. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.



**ПТЕНЦЫ
И СЛЁТКИ
ПРОСЯТ ИХ
НЕ БЕСПОКОИТЬ** с.4

**МОДЕЛЬЕРЫ
РАССКАЖУТ
БИОГРАФИЮ
ПУШКИНА** с.12

**ВЫБРАЛИ
ЛУЧШИЕ
ДЕТСКИЕ
ПЛОЩАДКИ** с.3



«Алые паруса» ИСПОЛНЯЮТ МЕЧТЫ

Завтра в Северной столице состоится самый романтический праздник года. Петербуржцы рассказали Metro, о чём они когда-то мечтали и что сбылось. с. 2

АЛЕНА БОБРОВИЧ

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ



ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге

ЗНАНИЯ СО ВКУСОМ



* Metro – лидер по величине аудитории одного номера – 448,4 тыс. чел. (Среди всех печатных СМИ Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascope за март – июль 2023 г.)

рекламно-информационная газета

Что интересного происходит в Петербурге



«Про Вивальди» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«ПРО ВИВАЛЬДИ» 28 июня (6+)

Программу «Про Вивальди» представят в Екатерининском собрании виртуозные музыканты «Петербург-концерта» – камерный оркестр «Дивертисмент» под руководством заслуженного артиста России Ильи Иоффа. Гостям посчастливится присутствовать на премьерном исполнении «Времени года» Григория Корчмара. Именитый петербургский композитор не скрывает, что вступил в интеллектуальную игру со своим гениальным предшественником, но не в целях соревнования, а ради творческого диалога эпох, что совсем не редкость в искусстве.

«АРИАДНА НА НАКСОСЕ» 27–29 июня (16+)

«Ариадна на Наксосе» Рихарда Штрауса на сцене Мариинского театра – первая оперная премьера XXXII Музыкального фестиваля «Звезды белых ночей». Эффектный спектакль в режиссуре Сергея Новикова расскажет о домашнем театре богатого малообразованного господина, где по воле случая смешалось всё: опера и драма, серьёзное и смешное, истинное и притворное.

МЕГИ ГОГИТИДЗЕ 7 июля (6+)

Грузинская певица удивительно умеет смешивать разные жанры: джаз, электронику, этнику, рок, трип-хоп. Местами она даже читает хип-хоп на грузинском. Меги выступает с кубинскими музыкантами, на концертах создаётся потрясающая энергетика. Её выступления – это одновременно и сильные вокальные шоу, и добрые душевные посиделки в кругу друзей. Она любит, сойдя со сцены в зал, пообщаться с публикой напрямую, и эта любовь взаимна. Концерт пройдёт на площадке Roof Place.

«СУРГАНОВА И ОРКЕСТР» 4 июля (12+)

Самая солнечная группа страны возвращается на «Флагшток» (метро «Зенит»), чтобы подарить незабываемый концерт под открытым небом. В прошлом году летник на «Флагштоке» стал настоящим праздником музыки и свободы. В этом году группа решила повторить магию на полюбившейся площадке: наполнить вечер теплотой, светом и любимыми песнями. Лёгкий ветерок с залива, закатное небо, проникновенная музыка «Сургановой и Оркестра», ритмы лета, свежий воздух, танцы, коктейли и ваши сияющие глаза!

«КАСКАДЁРЫ МАСТЕР ПАНИН» 5–14 июля (0+)

«Каскадёры Мастер Панин» – это фееричное семейное шоу, которое может порадовать зрителей всех возрастов. Оно уникально своими захватывающими трюками и опасными манёврами, которые требуют высокой степени профессионализма и мастерства. В отличие от цирка, где акцент делается на разнообразии актов и привлечении зрителей, шоу каскадёров фокусируется на демонстрации сложных трюков, которые часто включают использование автомобилей, мотоциклов и других транспортных средств. Мероприятие будет проходить на задней парковке ТРК «Лето».



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



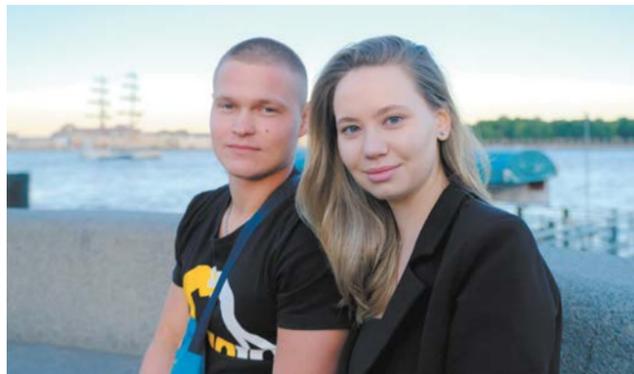
Репетиции «Алых парусов» собирают на набережных Северной столицы тысячи зрителей



Всё загаданное на выпускном сбылось

Завтра в Петербурге пройдёт праздник выпускников. Многие, провожая бриг с алыми парусами, будут загадывать желания. Metro расспросило петербуржцев и гостей города, которые пришли на набережные посмотреть на парусник во время репетиций, исполнились ли их мечты

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



ДЕНИС, 26 лет

Я мечтал получить хорошую мужскую профессию. После армии пошёл работать слесарем, сейчас я сварщик. Заочно получил высшее экономическое образование, но рабочую специальность не бросил. Сейчас все хотят на кнопки нажимать, а хороших сварщиков и трактористов не хватает. Был женат, но мы быстро развелись. Думаю, что ещё встречу свою настоящую любовь.

ДАНИИЛ, 24 года

Я окончил школу очень далеко отсюда. Хотелось поступить в высшее учебное заведение, потому что уроки меня на тот момент просто достали: восемь часов сидеть за партой было просто невозможно. В итоге я поступил. Каждый день у меня было по 4–5 пар, но мне это казалось нормальным. А ещё я мечтал куда-нибудь перебраться. Причём эта мечта казалась нереальной. Но совершенно неожиданно для себя переехал в Петербург.



ОКСАНА, 37 лет

В 2005 году я заканчивала школу и знала, что у меня всё будет прекрасно. Мечтала стать врачом – спасать людей. В результате получила медицинское образование, я санитарный врач.

Но больше, чем о будущей профессии, мечтала о семье. Знала, что выйду замуж и стану мамой двоих детей. Почему-то была уверена, что родятся две дочки. Так и получилось, на свет появились Настя и Анюта (на фото).

АНАСТАСИЯ, 22 года

Мне всегда было интересно изучать иностранные языки, хотелось стать переводчиком, чтобы моя работа была связана с путешествиями. И о семье, конечно, мечтала. Я поступила в университет, сейчас учусь. Основной язык – французский. Думаю, у моей профессии есть будущее. Несмотря на то что у нас сейчас нестабильная ситуация в мире, на французском говорят и в европейских, и в африканских странах. Так что моя мечта много путешествовать по работе, думаю, должна исполниться.



ЛЮБОВЬ, 21 год

Мечтала поступить в вуз, получить профессию, найти хорошую работу и наслаждаться жизнью.

Профессию я получила самую популярную – стала программистом. Но сейчас нас очень много! В результате работаю по другой специальности. Мне очень нравится! Может, просто в 18 лет я выбрала не то учебное заведение? Тем не менее чувствую я себя прекрасно: у меня есть хорошая работа, любимый человек, друзья.



Все во двор: выбираем лучшие детские площадки в Петербурге

В последние годы в Северной столице появилось много новых и классных детских площадок, что очень радует родителей с детьми. Журналист Metro, мама двух дошкольников, составила свой список



ЕВГЕНИЯ
ЕЛИСЕЕВА

evgeniya.eliseeva@metronews.ru

Василеостровский район

В прошлом году на территории бывшего пустыря начали благоустраивать парк на Смоленке сразу с несколькими детскими площадками. Все они выполнены из дерева, в едином стиле. Для малышей тут не так много всего, зато детям от 4 до 12 лет – раздолье. Полосы препятствий из брёвен и канатов, большие качели-весы. Отдельно – спортивные снаряды для подростков и взрослых. Очень нравятся детям музыкальные инструменты – большой металлофон и ханг (что-то вроде металлического барабана).

Где: пересечение Новосмоленской набережной и ул. Кораблестроителей.

Ещё варианты: площадка в Благоустроенном саду (6–7-я линии В.О.), площадка напротив «Артмузы» (13-я линия В.О.).

Калининский район

Крутая площадка находится недалеко от Муринского парка. Это большой и разнообразный детский городок. Доминанта – огромный 16-метровый игровой обучающий комплекс в виде турбовинтового самолёта с шасси, винтами, кабиной. Для малышей имеются песочница под крышей, бизиборды. Для детей постарше – верёвочные карусели, лазалки, горки,



Детская площадка на Учительской улице | ФОТО: СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО



«Карандаши» | GOV.SPB.RU

качели. Обустроена также спортивная площадка.

Где: Учительская ул., 19.

Ещё варианты: площадка «Карандаши» через дорогу от сада Бенуа, во дворе ул. Веденева, 8, к. 1. Отдельно стоит «точилка» – лазательный комплекс с большим скалодромом и канатом.

Адмиралтейский район

Новая детская площадка у ТЮЗа порадовала местных мам с детьми – хоть и простая, но разнообразная. Доминантой стал большой

игровой комплекс в виде Выборгского замка. Также на площадке есть канатная змея для тренировки равновесия, качели, полоса препятствий.

Где: Пионерская пл.

Ещё варианты: в парке «Екатерингоф» есть несколько площадок, но довольно «уставших». Зато тут много «естественных» развлечений – например, можно весело лазать по деревьям или кататься на лодках. Ещё локация – новые ЖК в районе м. «Фрунзенская», Юсуповский сад.

Приморский район

Пространство вдоль реки Глухарки, благоустроенное года три назад, – приятное место для отдыха с детьми. Начните с прогулки по лесной тропе (параллельно Шуваловскому проспекту), которая выйдет к живописному пространству у реки. Дорожки имеют деревянные настилы, есть несколько беседок. Заканчивается маршрут детской площадкой в экостиле. Там есть полоса препятствий со скалодромом, качели-балансир, качели «Гнездо», а также спортивная площадка. Дальше – маленький песчаный пляж.

Где: пересечение Шуваловского и Богатырского пр.

Ещё варианты: площадка с крепостью (Богатырский пр. между домами 51, к. 1, и 51, к. 2), площадка «Гималаи» в Пионерском саду с большим скалодромом (Сердобольская ул., 4).

Выборгский район

Наш фаворит – площадки возле Суздальских озёр недалеко



Река Глухарка | GOV.SPB.RU

ко от метро «Озерки». Песок, сосны, озеро, пляж – в таком окружении особенно приятно гулять. Сами площадки – лишь малая часть недавно благоустроенного пространства. Удачное решение – панорамные качели под большой крышей. А главная фишка детской площадки – искусственные холмики со скалодромом, канатами, горками. Внутри – небольшие туннели.

Где: район Верхнего и Нижнего Суздальских озёр.

Ещё варианты: площадки в парке «Сосновка», площадка на ул. Орбели, 27.

Московский район

Недавно обновлённый парк Авиаторов получился шикарным и интересным для всех



Парк Авиаторов | GOV.SPB.RU

возрастов. В одной части парка – площадка, выполненная в тематике цирка (в виде шатра), с крытыми многоуровневыми лазалками, качелями, каруселями. В другой части парка – очень красивая деревянная площадка из брёвен и брусев.

Где: Кубинская ул.

Ещё варианты: благоустроенный сквер Раисы Штрейс (на пересечении Дунайского пр. и Пулковского шоссе), Пулковский парк.

Красногвардейский район

Относительно свежая детская площадка на набережной реки Охты выполнена в экостиле. Родители оценят панорамные качели, подиумы, лежаки-скамейки, дети – полосу препятствий, необычный игровой комплекс аля ульи. Познавательный момент: есть инфостенды про местных птиц, историю Охты и Уткину дачу.

Где: вдоль Республиканской ул.

Ещё варианты: Заневский парк благоустроили, поставив детские площадки в комической тематике.

Петроградский район

Пространство напротив Ботанического сада радует разнообразием: горки, световые качели-балансир, «поющий» штурвал и даже диджейский пульт.

Где: наб. реки Карповки.

Ещё варианты: площадки на Крестовском острове – вдоль набережной от метро «Зенит» и у летнего дворца Белосельских-Белозерских.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
metro_online

АКЦИЯ!
ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
ДНЕВНОГО И СУТОЧНОГО ПРЕБЫВАНИЯ
С заботой и уходом для каждого постояльца.
♥ комфортное размещение и домашняя атмосфера, питание
♥ организация досуга и прогулок на свежем воздухе
(имеется своя территория)
ул. Гладкова, дом 15 (рядом с метро «Нарвская»)
990-00-91. +7 (911) 991-19-56

Центр восстановительного лечения после инсульта «Родные Люди»:

- ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- РЕЧЬ И ГЛОТАНИЕ
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ
- ПОСТИНСУЛЬТНАЯ ДЕПРЕССИЯ

Мы предлагаем круглосуточное медицинское наблюдение индивидуальную программу восстановительного лечения куда входит осмотр невролога, реабилитолога, ежедневные занятия ЛФК, массаж, механотерапия, вертикализация и физиотерапия, эрготерапия, занятия с логопедом и психологом.
5 разовое питание
Размещение пациентов в 1 и 2 местных палатах

Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста.

+7(965)033-68-47

Приглашаем на БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!
Профессиональное оборудование и специалисты!
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
ТопФон
www.topfone.ru
м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19
317-03-03 без выходных с 10 до 20 часов
000 «Оплица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777.
Срок акции — до 31.07.2024 г.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

30 июня в 10:00 ГАСТРОТУР ТОКСОВО – МАТОКСА, ферма «Деревня»
05-06 июля ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ-ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
20-21 июля ПСКОВ — ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня
20-23 июля БЕЛАРУСЬ (Минск — Мир — Несвиж)
07-09 августа КАРЕЛИЯ 3 дня (Олонец-Киндасово-Петрозаводск-Гирвас-Кивач-Марциальные воды-водопады Ахикоски-Мраморный каньон)
12-14 августа НОВГОРОД-ВАЛДАЙ-СТАРАЯ РУССА, 3 дня
25-28 августа СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА
26-29 сентября ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула-Богородицк-Ясная поляна)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР 6+

Птенцы и слётки просят их не беспокоить

Желторотики

В петербургских парках в самом разгаре сезон слётков, а на прудах и озёрах утки выводят «в свет» своих малышей. Подросшие и ещё не полностью оперившиеся птенцы вылетают из гнёзд. Летают они плохо, поэтому нуждаются в помощи родителей. Последние не забывают про своих подростковых отпрысков – наблюдают за ними, подкармливают и учат самостоятельно добывать еду. Слётков можно определить по нескольким признакам. У них короткие крылья и хвост; из головы и перьевого покрова могут торчать пушинки; на клюве присутствуют валики, их цвет варьируется от жёлтого до красного – поэтому птенцов и слётков и называют желторотиками.

На берегах водоёмов сейчас можно встретить утят. Подросшие птенцы водоплавающих птиц начинают осваивать окружающий мир и случайно могут отстать от родителей. Орнитологи предупреждают, что спасать их не стоит: мама сама вернётся за своим птенцом.



Слёток дрозда-рябинника. Таких малышей сейчас можно встретить почти во всех парках и скверах города | **ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ**



Слёток большого пёстрого дятла ждёт, когда прилетят родители и принесут ему вкусную гусеницу

ZOOM



Заботливая лысуха будет присматривать за птенцом до тех пор, пока он полностью не оперится



Кряква на прогулке с выводком маленьких утят. В течение месяца мать всегда рядом со своими малышами

ЭКСПЕРТ



ВИТАЛИЙ СИМУТКИН
орнитолог

Если вы увидели слётка или подросткового птенца водоплавающих птиц, ни в коем случае не надо их трогать. Людям кажется, что они потерялись и умирают от голода. Забирают птенчика домой, не зная, как за ним ухаживать, и пернатый погибает. На самом деле, если подросток птенца выпал из гнезда, родители его не бросят. Подросшие птенцы обычно держатся рядом со своим гнездом и постепенно учатся летать.

Ещё не оперившиеся водоплавающие не отходят от берега своего водоёма. Как правило, утки выют гнёзда в камышах и постоянно держат в поле зрения подростковых птенцов.

А вот если вы нашли раненого птенца, то можно обратиться к орнитологам или в ветеринарную клинику.

Как вернуться из леса живым

В лесах Петербурга и Ленинградской области уже вовсю идёт сбор земляники и грибов. Кандидат биологических наук, блогер и автор YouTube-канала «Каждой твари по паре» Павел Глазков дал несколько рекомендаций горожанам, отправляющимся на «тихую охоту».

– Если вы нашли полянку земляники, осмотритесь: среди ягод может притаиться змея. Оптимальный вариант – взять палочку в руку и поводить по траве и кустикам. Змея почувствует шелест и сама уплзёт. Либо свернётся в клубочек и начнёт громко шипеть, предупреждая о своём присутствии.

Надевайте в лес короткие сапоги. Во-первых, это удобно. У нас в лесу часто встречается заболоченная территория, и сапоги – это то, что надо. Во-вторых, если вдруг вы наступите на гадюку, коротких сапог будет достаточно, чтобы вас защитить: змея не прыгнет на вас, она кусает в районе щиколотки. Вообще, наши змеи не агрессивны, и гадюки кусают в случаях, если человек зачем-то берёт её в руку, защищая себя (а не нападая, это принципиальное отличие!), либо если человек не увидел и наступил на неё. Проявляйте осмотрительность. Видите гриб – не набрасывайтесь на него, он от вас не убежит. Посмотрите, нет ли рядом змеи, а то потянетесь за ним и можете получить укус. **ЗИНАИДА БЕЛОВА**



Петербургцы хвастаются в соцсетях своей «добычей» | **VK.COM | GRIB_SPB**

Советы от отряда «ЛизаАлерт»

- Надевайте в лес яркую одежду или сигнальный жилет! Камуфляжная куртка, конечно, не такая маркая, как цветная, но найти потерявшегося в такой одежде в лесу – максимально сложная задача. А уж если сил не осталось и человек лежит в траве, то шансов на счастливый исход стремительно снижаются.
- Обязательно зарядите телефон и по возможности возьмите с собой пауэрбанк. Переведите телефон в режим экономии энергии – возможно, именно эти несколько процентов помогут специалистам вывести вас из леса.
- Не забудьте свои регулярные таблетки! Если у вас есть хроническое заболевание, требующее постоянного приёма препаратов, обязательно берите их с собой, даже если планируете вернуться до времени следующего приёма.
- Возьмите с собой воду и перекус, даже если идёте ненадолго.
- Проинформируйте близких, что вы ушли в лес, сообщите примерное направление и время возвращения. Чем быстрее поймут, что вы потерялись, тем раньше придёт помощь! Запомните: нет никакого правила трёх дней – нужно сообщать о пропаже человека незамедлительно по телефону 112 или на горячую линию отряда «ЛизаАлерт»: 8 800 700-5452.

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМНОГО** до **ЭЛИТНОГО**.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные ♦ ударопрочные ♦ влагостойкие
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 ♦ 8-911-957-26-18

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т. **ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки 337-16-88**
www.potolki-antre.ru

как не стать жертвой телефонных мошенников?

МОЛЧА

Клади трубку. Без разговоров!

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:
• Работа, в т.ч. военным 9976774
• ОХРАННИК до 4500р 89670499655

КУПЛЮ:
СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров. Оплата сразу.
934-00-62

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
СРОЧНЫЙ ВЫКУП
Квартир, Комнат, Долей.
+7 (911) 705-61-90

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

КОМПЛЕКТ ПАМЯТНИКА
36 900 Р
тел: 8 (812) 997 27 55
+ 7 929 179 78 55

установка на всех кладбищах от 19 000

ИП Мороз М.Е., ОГРНИП 321237500448119

ОГРАДКИ / СТОЛЫ / СКАМЕЙКИ / КРЕСТЫ / БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПЕРЕДАЙ МЕТРО ДРУГОМУ

МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ ГАЗЕТУ ЧИТАЛИ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ, А БУМАГИ РАСХОДОВАЛОСЬ МЕНЬШЕ! ЕСЛИ ВЫ УЖЕ ПРОЧИТАЛИ ГАЗЕТУ МЕТРО, ОСТАВЬТЕ ЕЕ НА ЛЮБОЙ СТОЙКЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ. СПАСИБО

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

«Недоросль»: из XVIII века в XXI

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.



ФОТО: ТЕАТР ИМ. ЛЕНСОВЕТА

**ДАВИД ГОЛОЩЁКИН
РАСКАЗАЛ
О СВОЁМ
ПЕТЕРБУРГЕ**



**«БАРЫШНЯ-
КРЕСТЬЯНКА»:
ГИМН
МОЛОДОСТИ
И ЛЮБВИ**



**ГОРДИН
БОЛЬШЕ
НЕ ХОЧЕТ
ИГРАТЬ
ЧИНОВНИКОВ**



Художественный руководитель Санкт-Петербургской филармонии джазовой музыки, народный артист России Давид Голощёкин награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. 22 июня соответствующий указ подписал президент Владимир Путин. А 10 июня знаменитому музыканту исполнилось 80 лет. В интервью «Культурной эволюции» он рассказал о своём Петербурге и о том, каково это – быть петербуржцем

ВОПРОСОВ ДАВИДУ ГОЛОЩЁКИНУ

ПАВЕЛ БОГДАНОВ
| КАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Давид Голощёкин | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Мы встречались с вами 5 лет назад. Как эта пятилетка для Давида Голощёкина прошла?

Ну, во-первых, это пятилетка, в которую отмечалось 35-летие Филармонии джазовой музыки. Во-вторых, эта пятилетка завершается тем, что меня наградили таким высоким званием, как «Почётный гражданин Петербурга». Это волнительное событие, конечно, а остальное – ежедневный мой труд. Это музыка, это джаз. И это концерты, которые продолжатся здесь. И я вам скажу, что каждый концерт для меня – большое событие. Потому что это джазовое искусство, и ты не знаешь, с какой ноты ты начнёшь своё выступление.

Вы сказали сейчас про звание почётного гражданина. А какой он – Петербург Голощёкина? Какое место, какая картинка встаёт перед глазами?

Это Исаакиевский собор, как ни странно. В течение многих лет (когда был значительно моложе) я гулял по набережной Мойки, потому что жил на углу Мойки и Невского. А у меня было две собаки, и я всё время ходил с ними гулять. По Мойке шёл. Шёл и доходил до Исаакиевской площади. Я поворачивал голову вправо, и предо мной открывалось потрясающее зрелище –

Исаакиевский собор. Причём в вечернем освещении. И не имело значения, зимой или летом. Меня всегда приводило в восторг это зрелище настолько, что я в своей петербургской сюите посвятил ему отдельную часть – «Передо мной Исаакий».

С этим же произведением у вас связана отдельная история, когда его пытались переименовать?

Это анекдотичный совершенно случай. Редактор фирмы «Мелодия», которая делала эту запись, повезла её в Москву на утверждение, потому что такой был порядок: комиссия, состоящая из композиторов и чиновников, утверждала, можно это выпустить или нет. Она мне это и рассказывала, потому что я там не присутствовал, естественно. И вот она говорит: «Мы сейчас будем слушать «Петербургскую сюиту» Давида Голощёкина. И сразу же возникло такое возражение: «Петербургскую? (Не забывайте, 1971 год.) Какую петербургскую?» – сказал один из членов комиссии. – Ленинградскую». Начали слушать композиции. Первая называлась «Передо мной Исаакий». И этот же человек, который стал возражать против «Петербургской сюиты», опять возмутился: «Это что за название?



Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский вручают Голощёкину знак почётного гражданина Петербурга | ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ

Это какой такой Исаакий? Какого Исаакия Голощёкин видит перед собой? Не того ли, который эмигрировал в Израиль?» У меня вторая часть называлась «Полночь в Летнем саду», к этому претензий не было никаких. А последняя, третья часть – «На солнечной стороне Невского». «Это что за «На солнечной стороне Невского»? Что имел в виду Голощёкин? А на теневой что?» Все задумались, зачесали затылки. Но один из членов комиссии меня выручил. «Наверное, Голощёкин имел в виду ту сторону Невского, что была наиболее опасна при артобстреле во время блокады». Всех это устроило.

И так оно и осталось у меня на альбоме: «На солнечной стороне Невского».

А что такое – быть петербуржцем? Вам, как никому другому, об этом можно говорить?

Быть петербуржцем – это быть носителем культуры определённой, должен быть какой-то знак у человека, связанный с культурой. Облик человека: как он выглядит, что он говорит, не говоря уже о том, что он делает. Это какая-то ответственность – быть петербуржцем. Вы ведь знаете, что я по рождению москвич? Но я прожил в Москве 2 или 3 месяца с

«Быть петербуржцем – это быть носителем культуры определённой. И это большая ответственность».

Давид Голощёкин,
музыкант

момента появления на свет. Моя мама – москвичка, а мой отец – ленинградец, петербуржец. Всё моё сознание открывшегося предо мной мира показало: вот он, это мой город, здесь я и родился.

Вы много раз говорили, что среди всей аудитории, которая слушает разную музыку, совсем немного людей, которые могут «открыть» уши и услышать джаз...

В связи с этим я рассказываю о своём разговоре с великим Джо Гиллеспи, величайшим джазовым музыкантом. Вы знаете, этот вопрос меня очень волновал, и я его спросил: «Почему одни люди любят джаз, а другие к нему совершенно равнодушны?» Джо так почесал голову (он был человек смешливый, с большим чувством юмора), секунд 10 помолчал и сказал: «Ты знаешь, у одних людей уши открыты, а у других закрыты».

А уши можно «открыть»?

Нет, нельзя. Я сейчас вспоминаю своего отца, у которого совершенно были закрыты уши. Он даже не мог запомнить мелодию гимна Советского Союза. Ухо закрыто для музыки. И я таких людей встречал. А отсюда вкус. Если ухо открыто, то вкус человека проявляется к определённой музыке. Может быть, к народной. Почему нет? Тем более классика. Если оценить симфонии Шнитке или Стравинского – надо быть тонким человеком, надённым тонким чувством к музыке, чтобы захотеть ещё раз услышать их. А уж о джазе что говорить? Отношение к джазу такое же. Это ведь танцевальная музыка, что-то такое фривольное, это несерьёзно. Но когда я стал открывать для себя джаз, то понял, что это так серьёзно, что посерьёзнее, чем иная классическая и современная музыка. И не каждому это дано. Научиться нельзя.

Изучаем жизнь Льва Додина и пройдемся по классике

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Ольга Розанова (1886–1918). «Революционер искусства» (0+) в Государственном Русском музее (до 2 сентября)



Кому-то эти беспредметные композиции напоминают картины Казимира Малевича. Но это только на первый взгляд. На второй же – обращаешь внимание на то, какие эти геометрические предметы красочные и насыщенные. Цветописль стала самобытным вариантом абстрактного искусства Ольги Розановой. А её «Зелёную полосу» часто сравнивают с «Чёрным квадратом» Малевича. Эта картина стала прорывом в авангарде. Розанова решила проблему цвета и света, фона и изображения. Яркостью отличаются и её пейзажи. Родной Владимир она называла «Зелёным городом», который едва виден из-за деревьев. Розанова училась в Москве и Петербурге. Большую роль в её жизни играл Союз молодёжи. Она участвовала в выставках, знакомилась с художественным кругом.

Художница всегда была разной. В её манере есть отзвук импрессионизма, футуризма, кубизма, экспрессионизма. Она всё пропускала через себя. Вся жизнь Ольга Розанова стеснялась своей женственности в искусстве и лирическое настроение часто оставляла за пределами холста, переносила его в собственные стихи. Они наравне с картинами украшают стены Мраморного дворца.



АННА ОРЛОВСКАЯ

о выставке «Лев Додин: жизнь человека» (12+) в Музее театрального и музыкального искусства (до 20 октября)

80 лет – знаменательная дата! В этом году двойной юбилей отмечают и Малый драматический театр, и его художественный руководитель Лев Абрамович Додин. В Шереметевском дворце до середины осени проходит выставка «Лев Додин: жизнь человека» – дань уважения и благодарности выдающемуся театральному мастеру. Открыл выставку в саду Музея театрального и музыкального искусства Эдуард Кочергин, главный художник БДТ им. Г.А. Товстоногова и близкий друг режиссёра. Гостями выставки также стали известные ученики мастерской Льва Додина.

– Смотреть его новые постановки гораздо интереснее и содержательнее, если знать всё то, чем он уже занимался, – говорит Елизавета Боярская, актриса Малого драматического театра, выпускница курса Л.А. Додина, заслуженная артистка России. – И конечно, для юных будущих артистов, вообще художников побывать на выставке – это замечательная возможность не просто прочитать книгу, а прийти и прикоснуться к жизни нашего театра.

Экспозиция, отсылающая к атмосфере Малого драматического театра, поделена на 4 тематических зала: «Человек и страна», «Человек и мир», «Человек – человек», «Человек



и Бог». Ревизит из спектакля «Чайка», костюмы из «Вишневого сада», рецензии и эмоциональные фрагменты архивных записей постановок – это и многое другое можно увидеть здесь. По замыслу авторов, основная идея выставки – философское осмысление характера человека и его духа через призму мысли и высказываний, воплощённых на сцене.



«Лев Додин: жизнь человека» | ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ



«Барышня-крестьянка» | МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о спектакле «Барышня-крестьянка» (16+) в Молодёжном театре на Фонтанке

История с переодеванием богача в бедняка, головокружительное чувство, возникшее в этом образе, и счастливый финал, казалось бы, драматичной истории. А ещё две враждующие семьи, которые не могут примириться с существованием друг друга. Если вдуматься, то



«Барышня-крестьянка» так напоминает своим сюжетом произведения другого великого автора. Не случайно Пушкин писал: «У меня кружится голова после чтения Шекспира. Я как будто смотрю в бездну». Именно Шекспир стал ключом и к новой постановке в Молодёжном театре на Фонтанке.

Лёгкая, стремительная и такая свежая. «Барышня-крестьянка» была написана Пушкиным мгновенно,

буквально за несколько дней. Плод счастливого творческого вдохновения, она и должна выглядеть столь же легко. А потому никаких масштабных, поражающих объёмами декораций, которые бы заслонили собой происходящее на сцене.

Нечаянно, но такую счастливую любовь двух ещё совсем молодых людей, которые пока что не научились жить с закрытым сердцем, играют тоже юные актёры. Это и выпускники мастерской Семёна Спивака, и те, кто ещё учится.

Гимн молодости и ода любви. «Барышня-крестьянка» прекрасна своей наивностью и хороша тем, что понятные вещи здесь не стесняются артикулировать столь же внятно: любовь лучше нелюбви, а дружба лучше вражды. Простые истины. Забыть легко, но вернуться к ним куда сложнее.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о спектакле «Недоросль» (12+) в Театре им. Ленсовета

«Не хочу учиться, а хочу жениться». Кажется, это единственная фраза из комедии Дениса Ивановича Фонвизина, которую точно знает каждый. Но произносит её герой Фёдора Федотов с такой интонацией и при таких обстоятельствах, что понимаешь: этот спектакль совсем не из школьной программы. Главный герой Митрофанушка тут уже не 15-летний подросток, как у Фонвизина, а молодой мужчина, который точно знает, чего хочет от жизни.

Семья Простаковых-Скотининых борется не только за деньги, но и



за причастность к элите общества, что, возможно, ещё важнее. И в этой битве все средства хороши. Отступить никто не намерен. Явно вдохновлённый фильмами

Тарантино, режиссёр спектакля Роман Кочержевский превращает «Недоросля» в спагетти-вестерн с яркими киноцитатами. А потому внимательный зритель увидит здесь и «Джанго», и «Убить Билла». Чёрный юмор, смешанный с абсурдом происходящего, спектаклю к лицу. Ведь совсем серьёзно воспринимать историю, написанную 250 лет назад, всё же нельзя.

Прыжок из века XVIII в век XXI – задача не из лёгких. Постановщики убрали самые сложные речевые обороты, а исторический фон сделали максимально нейтральным. Главное – рассказать свою историю, где, несмотря на говорящие фамилии (Скотинин, Простаков, Правдин), нет правых и виноватых.



«Недоросль» | ТЕАТР ИМ. ЛЕНСОВЕТА | LENSOV-THEATRE.SPB.RU

ИГОРЬ ГОРДИН

«В ПЕТЕРБУРГЕ УСПЕВАЮТ ВЗГЛЯНУТЬ ВОКРУГ СЕБЯ»

Московский театр юного зрителя презентовал в Северной столице спектакль «Собачье сердце» (16+) в рамках XXV Международного театрального фестиваля «Молодёжь. Театр. Фест». Заслуженный артист России Игорь Гордин исполнил роль профессора Преображенского

Когда спектакль совсем свежий, насколько трудно везти его сразу же в другой город?

Я всегда опасаясь таких поездок. Спектакль только становится на ноги. Обычно есть такая цифра: 20 раз спектакль отыграли, тогда он обрёл какую-то форму. А так он действительно пока ещё шатается, только встаёт на ножки. И вот он только сейчас должен начать ходить. Конечно, когда спектакль, в общем-то, не родился, то везти его на экзамен в Петербург (а спектакли в Петербурге для меня экзамены) я опасался. Но что делать? Я сам, кстати, не люблю ходить на прогоны или премьеры. Понимаю, что артисты ещё в мандраже, всё ещё не устаканилось. Я предпочитаю ходить на 5–7–10-й спектакль, когда что-то вырисовывается.

Ваш герой в спектакле несколько отличается от того, как мы привыкли представлять профессора Преображенского. Здесь он скорее такой мятущийся, даже говорит какими-то обрывками фраз, себе под нос. В чём смысл? Почему он такой?

Во-первых, это метод работы Антона Фёдорова, его способ работы с артистами. И даже когда он принёс пьесу и мы читали, там не было законченных предложений. Там были отдельные слова и многоточия. Речь очень спонтанная, прерывистая. Я говорю, что играю не профессора Преображенского, я играю в профессора Преображенского. Не погружаюсь в него – я его представляю зрителю, публике: вот такой мог бы быть профессор. Действительно, это другой взгляд абсолютно. И для нас было важно мнение Генриетты Яновской, которая делала тот спектакль, тот знаменитый спектакль, с которым ТЮЗ объехал полмира. Это действительно было событие. И спектакль вышел до того, как была напечатана повесть, и через год только появился фильм. И, несмотря на всё это, Генриетта Наумовна как-то приняла наш спектакль, хотя я понимаю, что для неё



Павел Богданов и Игорь Гордин | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

это было тяжело, у неё свой взгляд сформировался. Но тем не менее она отнеслась к этому с большим уважением, и её это захватило тоже.

Я смотрел ваше интервью с Фёдором Бондарчуком год назад, и вы сказали тогда, что сниметесь в 5 проектах одновременно. Как такое возможно вообще?

На протяжении 30 лет, что я профессионально выхожу на сцену, уже как-то смирился с тем, что в актёрской профессии то пусто, то густо: когда-то я могу сниматься в 5 проектах, а вот сейчас, например, у меня нет ни одного. Этот сезон был посвящён театру, и я выпустил две больших премьеры: «Борис Годунов» в Театре Наций и буквально спустя 4 месяца «Собачье сердце».

Вы говорили, что довольно долго у вас было амплу «незадачливый жених», потом «чиновник-мерзавец». Потом ещё маньяки-убийцы, предатели, шпионы. Вот в эту сторону было.



«Собачье сердце» в МТЮЗе, премьера | ОЛЬГА АВЕРКИЕВА | MOSCOWTYZ.RU

А вы часто отказывались, когда видели такие сценарии?

Я это играл 18 раз, уже невозможно больше. В принципе, да. Я как-то в последнее время понимаю, что чиновников уже не очень могу играть. И когда мы снимали проект «Золотое дно», я сказал, что, наверное, на этом чиновнике я поставлю жирную точку. Может быть, что-то появится и как-то по-другому на

меня взглянут кинорежиссёры. В кино они берут типаж и его эксплуатируют. Ну вот, значит, здесь чиновник, это может Гордин сыграть. Чтобы добиться иного взгляда на себя, нужно серьёзно поработать или нужно, чтобы режиссёр рискнул. Я вообще считаю себя театральным артистом. В кино примерно я что-то освоил, что-то понимаю, но не считаю себя киноартистом.

Даже несмотря на такое количество сыгранных ролей?

Ну что из этих ролей можно серьёзно рассматривать? Если в театре я играю Булгакова, Олби, Пушкина, Чехова, Достоевского, то что я играю в кино? Чиновника.

Совсем недавно был юбилей у Льва Додина, к которому вы хотели поступать в театр. А у вас никогда не было сожаления, что по этой стезе не пошли? Что вы не в театре Додина, не в системе его координат?

Нет, не было такого. У меня сложился свой путь. Хотя театр Додина – это тот театр, в который я уже стал ходить сознательно, тот театр, который меня сформировал. Я ходил много лет на все спектакли. Я действительно поступал к нему и мечтал у него учиться, но сейчас понимаю, что как-то судьба меня отвела. Для меня это авторитарный способ в театре. Он для меня очень сложен, он меня подавляет. Я не чувствую себя

Досье:

- Родился 6 мая 1965 года в Ленинграде в семье инженеров. С восьмого класса средней школы втайне от своих родителей играл в Театре юношеского творчества (ТЮТ) при Ленинградском дворце пионеров.
- В 1989 году окончил Ленинградский политехнический институт имени М.И. Калинина по специальности «физик-ядерщик», но сцену не бросил. Поехал в Москву для получения актёрского образования.
- В 1993 году окончил актёрский факультет Российского института театрального искусства – ГИТИСа (курс Ирины Ильиничны Судаковой), после чего сразу был принят в труппу Московского театра юного зрителя (МТЮЗа), где работает по настоящее время.

свободным. Я понимаю, что в силу характера не смог бы, сломался бы в какой-то момент.

Петербург для вас – близкий город. И вы сами говорили не раз, что вам просто необходимо здесь периодически бывать, чтобы подышать. По каким маршрутам ходит Игорь Гордин, может быть, далёким от туристических?

Я раньше выходил с поезда и шёл по Невскому проспекту, вдыхая аромат Петербурга. А сейчас, в последние несколько лет, стараюсь свернуть с магистралей и идти тихими улочками, обходными путями, по набережным. Здесь, в Петербурге, другой ритм жизни. В Москве люди не видят друг друга. Я в Москве спокойно езджу в метро, и никто даже глаза не поднимет. А здесь со мной начинают здороваться, благодарить. Просто здесь люди успевают взглянуть вокруг себя. Вот так получается.



**ВИКТОРИЯ
МЕЛЬНИКОВА**
ЖУРНАЛИСТ

ПЕРЕХОЖУ В СПЯЩИЙ РЕЖИМ!

У меня появился робот-пылесос. Давно о нём мечтала. Даже имя придумала – Степан! Чтобы развалиться на диване и крикнуть: «Степан, приберись тут! Вечером гости пожалуют!»

Но с «умной» техникой не так-то просто найти общий язык. Мне. Мой сын Глеб (ему 7 лет) это делает на раз-два. Когда, например, наша «умная» колонка на его просьбу включить какой-то тикток-хит отвечает: «Это не для детских ушей» – Глеб просто делает голос максимально грубым и повторяет просьбу ещё раз. И чаще всего срывается!

Когда робот-пылесос был доставлен домой, сын тоже пытался максимально ускорить процесс запуска, но я, как и положено занудным взрослым, долго и мучительно вчитывалась в огромную инструкцию. Разобраться в конце дня со сложной техникой у меня не получилось. Увидев, как Глеб пытается наобум засунуть шнур в какой-то разъём, а кошка Буся грызёт сменный фильтр, я решила экстренно перенести запуск на более спокойное и безопасное время.

Степан был спрятан в коробку на пару дней, пока Глеб не пришёл от друга, заявив: «У Пети такой же пылесос, я всё знаю!» Он подключил базу подзарядки и отправил пылесос заряжаться, правда, не оставив Степану места для манёвров. Зажатый между кроватью, стеной и комодом, он суетливо и долго пристраивался к базе, жалуясь на жизнь женским голосом!

«Кажется, это не Степан», – сказал Глеб, наблюдая за процессом. «Значит, будет Стешей», – резюмировала я.

Наконец Стеша сообщила, что начинает заряжаться. По инструкции до первой уборки надо было заряжать её часа 4, поэтому спать мы укладывались, не успев проверить, как она работает. Глеб уснул быстро, а мне никак это не удавалось. Стеша слишком ярко светилась недалеко от кровати. Отказавшись от мысли накрыть её чем-то, я попыталась справиться с бессонницей. И, кажется, у меня это почти получилось, когда раздалось громкое: «Зарядка завершена!» Я засуетилась. Так, и что делать? Читать инструкцию среди ночи не хотелось, я решила, что просто стащу её с базы и выключу, чтобы не мешала спать.

У Стеша только две кнопки – «Домик» (отправка на базу) и кнопка включения/выключения. Нажала на последнюю. «Начинаю уборку», – громко заявил пылесос и начал движение. Я поторопилась нажать на кнопку «Домик». «Следую на базу!» Да что ж такое, сейчас Глеба разбудит! Уже и кошка Буся пришла, смотрит на меня: мол, ну что тут опять у тебя среди ночи?

Хаотично я ещё пару раз нажала на «вкл/выкл», ещё раз услышала, что уборка началась, потом приостановлена. Решила оставить всё как есть. Да и пусть светится! Прикрыв лицо локтем, я наконец успокоилась и только-только начала дремать. «Перехожу в спящий режим!» – с издёвкой заявила Стеша.

Она всё-таки заснула раньше меня!!!

После этой ночной суеты я на пару дней оставила робот в покое. В выходные мы наконец запустили Стешу, уже самую слегка заросшую пылью. Она неторопливо начала изучать комнаты, а мы втроём с сыном и кошкой ходили за ней по пятам. Восторг дикий! Теперь надо прочитать, куда воду в неё наливать для влажной уборки. Надеюсь, всё пройдёт гладко и без сюрпризов. Главное, перед этим хорошенько выспаться...

*Мнение автора может
не совпадать
с мнением редакции.*

КОНКУРС

Лето вам к лицу!



ДРУЗЬЯ, мы продолжаем конкурс «Лето вам к лицу!». Присылайте свои фотографии с отдыха на даче, в городе или с морского курорта нам на почту konkurs@metronews.ru. Не забудьте написать, как проводите эти ясные дни. Лучшие фото мы обязательно опубликуем.



«Отправляю фото дочери. Сделано в усадьбе Рождествено под Гатчиной. Марья Тинглс, 14 лет. Обожают цветы и лето за яркие краски, любит фотографироваться, мечтает стать моделью», – пишет Ульяна.

КОНКУРС

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»



ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



Вот такое милое «семейство», спящее без задних лап, прислал наш читатель Александр.



«Отправляем вам нашего красавца Максика», – пишет хозяйка Варвара.

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

VOICES

WWW.METRONEWS.RU



Друзья, в этом году Россия будет отмечать 225-летие со дня рождения Александра Пушкина. Напишите свои любимые строки, принадлежащие его перу (не более 70 знаков), и пришлите нам на адрес: konkurs@metronews.ru с пометкой «Ай да Пушкин!».

ИЛЛЮСТРАЦИЯ
СОЗДАНА
НЕЙРОСЕТЬЮ

«Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь».

Майя, читательница Metro

НОВЫЙ КОНКУРС

КРУТИ ПЕДАЛИ С МЕТРО!



Делитесь своими веломаршрутами с городом через газету Metro!

Как участвовать



Пришлите на почту gorod@metronews.ru описание вашего любимого веломаршрута в Петербурге или Ленобласти с пометкой «Крути педали!». Ограничений нет, но достаточно 3–5 точек с названием улиц, мест и любых локаций. Чем точнее вы опишете путь, тем проще нам будет реконструировать его на карте.



Прикрепите свою фотографию или фото своей семьи. Идеально на велосипеде. Можно селфи!

Все присланные авторские веломаршруты будут размещены в разделе проекта на сайте нашего издания (QR-код). Самые интересные и необычные попадут на страницы газеты.

Присылайте свои истории по ссылке в QR-коде



ПОДРАБОТКА

Опыт работы не требуется. Ежедневные выплаты
Тел: 8 (994) 412-93-06

АДМИНИСТРАТОР НА РЕСЕПШН, ОТЕЛЬ 4*

Центр, М. Владимирская. График 1/2.
Выплаты 2 раза в месяц. Подробности на собеседовании.
+7 (905) 20-888-20 с 10 - 19 Пн. - Пт. Ватсап - 24/7

ДВОРНИК/УБОРЩИК

м. Площадь Ленина, Василеостровская, Лиговский проспект
График работы 5/2, полный/неполный рабочий день
8 (962) 717-717-0

УБОРЩИЦА (К)

офисных и производственных помещений, Гр. раб. 5/2
З/П от 25000 до 60000 р., полный рабочий день
000 "Берега" тел.: 339-91-77

МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ

ст. м. "Площадь Восстания", "Маяковская".
З/п 400р./час.
8-921-443-81-65

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

244-43-43 reklama@metronews.ru

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

Ул. Костюшко 9/2:

- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ 2/2, с 9.00 до 20.00, 51 000 р.
- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ 6/1, с 6.40 до 8.40
или с 18.00 до 20.00, 24 300 р.

Ул. Торжковская 10:

- РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ
И РЕМОНТУ ЗДАНИЯ 6/1, с 9.00 до 16.00, 52 000 р.
- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ 6/1, с 6.40 до 8.40, 20 000 р.

Официальное оформление. Тел: 492-20-58

ООО "КВАРТА"
требуется

**ОПЕРАТОРЫ
В ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ГОРОДСКИЕ
ТУАЛЕТЫ:**

- Гибкий сменный график работы;
- **ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА от 1500 рублей смена;**
- Официальное оформление
- Наличие комнаты для персонала
- Полный социальный пакет

Телефон для связи
+7921-886-62-32 Ирина

**ТРЕБУЮТСЯ
УБОРЩИЦЫ(КИ)**

Белый остров 1, 5/2 7:30-16:00
33 000 руб.
Белый остров 1 5/2 17:00-21:00
20 000 руб.
Седова 11 5/2 8:00-17:00
45000 руб.
Конная Лахта 346 5/2 8:00-17:00
60 000 руб. Есть развозка

ДВОРНИК

Прогонная 10 5/2 08:00 до 14:00
33 300 руб.
Варфаломеевская 13, 5/2 8:00-12:00
16 500 руб.
Конная Лахта 346 5/2 8:00-15:00
50 000 руб. Есть развозка

Тел: +7(921)788-51-43

Охранники противостоят гонщикам и преступникам

Профессию охранника признали самой скучной в опросе SuperJob. Однако Metro выяснило, что и они порой чувствуют себя героями блокбастера и членами королевской гвардии

Евдокия Криванова четыре года охраняет территории нескольких компаний. Каждый её рабочий день не похож на предыдущий.

– Бывало всякое, – признаётся Евдокия. – Однажды ночью я услышала визг тормозов и шум мотора – недалеко от моей базы гоняли ливачи. Я не испугалась, вышла к ним и вежливо попросила уехать. Толпа окинула меня взглядом и позвала с собой. Я



Даже такие охранники, как на этом известном меме, часто чувствуют себя героями боевика типа «Терминатора» | MEMEPEDIA.RU

засмеялась и ответила: «Нет, спасибо, я очень люблю гонки, но сейчас я на работе!» Мальчишки оценили ответ, заулыбались и удалились. Потом они выступали у нас на стадионе каскадёрами!

По-настоящему страшно на работе Евдокии было во время пожара.

– Я сидела в домике дежурного, услышала взрыв, – вспоминает она. – Ко мне влетел сотрудник заправочной и закричал: «Беги, сей-

час всё взлетит!» Я смотрю в окно, а там пожар! Мы добегали до соседнего предприятия, вызвали пожарных. Искры летели до глубокой ночи, но никто не пострадал.

**Несколько раз помогли
органам**

Мирон Петров подрабатывал охранником на спортивном мероприятии. Несколько раз он чувствовал себя героем блокбастера.

– Нам сообщили, что тер-

PLUS

ритория заминирована, – вспоминает Мирон. – Мы действовали по инструкции. Людей оперативно вывели, помогли органам. Обойшлось без последствий. В этот день мне было очень страшно. А во время другой смены мы с коллегой заметили наркоманов, задержали их и передали полиции. Нам объявили благодарность.

Охраняет принцев

Охранник со стажем Илья Осадчий поделился с Metro позитивной историей.

– Я много лет работаю в университете, – говорит он. – Студенты иногда устраивают балы. Эти дни на работе красочные! Утром ребята идут сонные на пары, а вечером превращаются в принцесс в длинных платьях, с высокими причёсками и в кавалеров в смокингах.

Илья часто снимает видео, как студенты танцуют, и отправляет друзьям и родным. Знакомые в шутку прозвали его гвардейцем.

– Осталось только костюм соответствующий приобрести, – смеётся охранник.

КРИСТИНА СУМРАВА

ОТДЕЛОЧНИКИ

**БАЛ
КО
НОВ**



150 000 –
250 000 руб./мес.

Выплаты 1 раз в неделю,
оформление, 5/2
Опыт, автомобиль.
Без возрастных
ограничений!

270-77-05, Юрий

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**Требования:**

- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

Условия:

- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- График работы: 1/3 сутки через трое
- Заработная плата: от 4000 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

ПЕРЕДАЙ
МЕТРО
ДРУГМУ

**ПРОЧИТАЛ
МЕТРО
ОТ КОРКИ
ДО КОРКИ?
ВЫХОДЯ,
ВЕРНИ
НА СТОЙКУ**

**Стоматология "Вероника"
приглашает на работу**

УБОРЩИЦУ

Выезд в любую из наших клиник (м. Чёрная речка, Парнас, Василеостровская, Купчино, Проспект Ветеранов) по требованию.

График работы: гибкий, ненормированный
Заработная плата: 300 р./час + 150 р. компенсация
транспортных расходов, оплата по итогу отработанных смен за месяц

Тел.: 8-965-048-83-80

Группа компаний «ООО»Прайм» приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Для работы в Санкт-Петербурге и Ленинградской области
З/п от 3700 руб./смена

- ▶ График работы по договоренности
- ▶ Оформление лицензии за счет компании
- ▶ Своевременная выплата ▶ Возможность совмещения

8 (812) 244-41-00, 8 (911) 757-09-90

Дентсистем м. Василеостровская

КУРЬЕР ПЕШИЙ 30 т.р.

Знание города. Исполнительность.

Обязанности: доставка товара (мелкий, нетяжелый) до покупателей, контроль заполнения документов покупателем, отчет перед менеджером. Развозка товара из офиса до клиентов. Оплата 250 руб./точка.
8-903-099-66-33, Мария. stomspb@hotmail.com

УБОРЩИКИ (мужчины/женщины)
(можно без опыта работы, обучаем)**ОПЕРАТОРЫ ЧПУ**

(можно без опыта работы, обучаем)

Условия:

- Рассматриваем студентов, без опыта работы
- Всеу необходимому обучаем на месте
- Работа не сложная
- Комфортные условия, есть оборудованная столовая
- График по договоренности, зп обсуждается по телефону м. Пр. Просвещения

8(911)004-39-99 - 8(911)004-19-99
8(952)215-42-17

**КУРЬЕРЫ
ПЕШИЕ**

Сдельная
заработная плата
+ премии + связь.
Компенсация проезда.

+7(921) 579-89-89

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА **1 300 000**

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ
210 000

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT служба по контракту в вооруженных силах

117

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ



5 ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ VK FEST

В эти выходные в парке 300-летия состоится крупнейший городской open air в России – VK Fest (0+). Рассказываем, почему там обязательно нужно быть 29–30 июня

Увидеть тех, кто в тренде

VK Fest – это прежде всего про музыку, но не только. Фестиваль объединяет три музыкальные сцены, зону инфлюэнсеров, лекторий, мастер-классы, выставки и спортивные турниры. Количество артистов и инфлюэнсеров – в первую очередь популярных блогеров – достигнет более ста. Среди топовых музыкантов будут Баста, Дима Билан, MOT, Элджей, OG Buda + MAYOT, HOLIDAYBOY, HammAli & Navai, MACAN, CREAM SODA, Найк Борзов, L'ONE, Клава Кока, Dabro и INSTASAMKA.

Ведущими зоны инфлюэнсеров будут Юлия Гаврилина, Никита Сударь, Аня Покров и Наташа Гасанханова. А хедлайнерами тематической сцены станут Валя Карнавал, Милана Хаметова, Kamil KiKiDo и AminKa, участники лейбла LIGA.

При этом на территории фестиваля будет работать Школа инфлюэнсеров. Её учителями станут популярные лидеры мнений. Гости смогут поучаствовать в «Лиге героев» и пройти полосу препятствий в компании звёзд.

Создать аромат и посуду

В зоне «Творчество» можно будет посетить мастер-классы и активности. К примеру, библиотека Гоголя приглашает на дискотеку 80-х. Эрмитаж расскажет о космосе, а Манеж покажет неофициальное искусство Ленинграда второй половины XX века. На других стендах можно будет создать авторский аромат и посуду, научиться каллиграфии и нарисовать летний пейзаж.



Потанцевать и погадать

Зона «Развлечения» будет посвящена квизам, настолкам и квестам. Здесь можно будет раскрыть преступление в замкнутом пространстве, поучаствовать в караоке-вечеринке, сделать селфи с монстрами, узнать своё будущее по картам Таро, слиться с друзьями в танцевальном батле, посмотреть драмы и попробовать себя в роли тату-мастера.

Заняться спортом

Для активных начнут работу зоны «Спорт» и «Драйв». Среди видов спорта, к которым можно будет приобщиться, анонсированы хоккей (отдельное пространство клуба СКА), бокс, скалолазание, футбол, баскетбол и пляжный волейбол. В рамках «Драйва» все активности посвятят любителям автомобилей – от симуляторов до ретро.

Повеселиться с семьёй

VK Fest – большой семейный праздник. Посещение с детьми приветствуется. В интерактивных зонах маленькие гости познакомятся с домовым детективом Финником, посмотрят мультсериалы и поиграют в настолки, поучаствуют в матчах по робофутболу, создадут слайм, нанесут аквагрим, сделают селфи с самыми большими трансформерами в России – например, с роботизированным Человеком-пауком, примут участие в шоу мыльных пузырей.

Другие сюрпризы – батут в виде кота Кубокота, автомат-хватайка с призами, бассейн с шариками, бьюти-уголок с блёстками и яркими прядками для волос, мастер-классы по фокусам, интерактивные экскурсии, шоу иллюзионистов и розыгрыш призов.

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

Не следует проявлять слишком много активности – рабочая неделя ещё не закончилась, а усталость уже может ощущаться. Экономьте силы.

♉ Телец
21.04 – 21.05

Хороший день для любых коллективных действий, особенно если коллектив состоит из настоящих друзей и единомышленников.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

Этот день, безусловно, ваш, если вы нацелены на карьеру или имеете собственный бизнес. Как профессионалу вам сейчас не будет равных.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Время для расширения кругозора, новой информации и общения с людьми издалека. Если вы в процессе обучения, то это ваш идеальный день.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Всё ещё сохраняется опасность получить травму дома или вне его. Чтобы этого не случилось, просто будьте внимательнее.

♍ Дева
23.08 – 22.09

Сегодня своё внимание следует направить на нужды партнёров и коллег. Помогите им, и они непременно ответят вам тем же.

♎ Весы
23.09 – 22.10

День благоприятен для самых простых и обыденных дел. Например, можно устроить уборку на рабочем месте или в квартире.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Для Скорпионов на четверг один из лучших прогнозов: с творческим подходом вы сможете справиться с любой встающей перед вами задачей.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Маловероятно, что Стрельцы смогут добиться блестящих показателей на рабочем месте, зато в решении семейных проблем вы преуспеете.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Достаточно активное время, по крайней мере, по части поездок, звонков и сообщений. Возможна новая интересная информация.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Вероятно, что вы получите какую-то прибыль в деньгах или покупках. В любом случае это день решения материальных вопросов.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03

У Рыб есть все шансы выйти в лидеры, поэтому не стоит плестись в конце колонны. Будьте впереди, и у вас всё получится.

Центр Имплантации UniverStom¹

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
КЛИНИКА ГОДА 2021/22/23*



Израильский имплантат премиум-класса - всего 8800 руб.

Внимание, срок действия предложения - ограничен!

- Уникальный способ установки зубного имплантата без разрезов и боли.³
- Приём ведут врачи-эксперты имплантологи компании АДИН (Израиль)

Лечение в рассрочку⁴

Второй имплантат - в подарок²

г. Санкт-Петербург
Проспект Римского-Корсакова, 65/11
Улица Торжковская, д.2, к. 1

ЗВОНИТЕ НАМ!
+7 (812) 426-57-44

Сроки проведения акции с 4.06.2024 по 30.06.2024. 1. Универстом. 2. Информация об организаторе акции, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по т. (812) 90-90-375. 3. Подробности эффекта процедур уточните у лечащего врача. 4. Рассрочка от АО «Кредит Европа Банк». *по версии газеты «Комсомольская правда».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

10 лет с Вами!

СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

АКЦИИ:

- 20.06 -50% 21.06 -70%
- Пискаревский проспект, д. 16,
- «Международная», ул. Белы Куна
- «Московская», ул. Типанова, д. 4 ,
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- 27.06 -50% 28.06 -70%
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94 ,
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- 04.07-50% 05.07- 70%
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»

РЕКЛАМА

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов.

«Спящая красавица», «Пиковая дама» и «Щелкунчик» ждут зрителей

2 июля в Петербурге откроется III фестиваль Театра балета имени Леонида Якобсона «Золотая коллекция». В течение полутора месяцев на сцене Александринского и Большого драматического театров зрителям будут представлены шедевры балетной классики, уникальные авторские спектакли и свежие хореографические премьеры. Metro рассказывает о некоторых из них

ТЕКСТ: АЛЕНА БОБРОВИЧ, ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ



«Блестящий дивертисмент» (9 июля)

Балет восстановлен к 120-летию со дня рождения Леонида Якобсона – выдающегося хореографа XX века, которого ставили в один ряд с Джорджем Баланчиным, Роланом Пети, Морисом Бежаром. Уникальные пластические находки Якобсона перевернули представление о возможностях классического танца. Его композиции и миниатюры и сегодня поражают своим новаторством и вдохновляют следующие поколения хореографов.

Сильной стороной Якобсона считаются произведения малой формы. Культовыми стали циклы миниатюр, среди них «Классицизм – романтизм», одноактные балеты «Свадебный кортеж» на музыку Шостаковича, «Блестящий дивертисмент» на музыку Глинки. (6+)



«Щелкунчик» (5 и 6 июля)

Самую желанную сказку покажут в хореографии Василия Вайнонена в редакции народного артиста России Николая Цискаридзе. Премьер большого театра, признанный лучшим в мире Щелкунчиком-принцем, сегодня возглавляет Академию русского балета имени А.Я. Вагановой. «Увидев этот спектакль, дети раз и навсегда полюбят балет», – считает Цискаридзе. (6+)



«598 тактов» (14 июля)

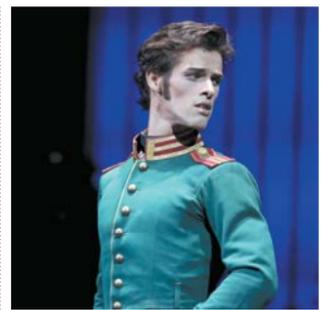
Театр покажет в один вечер премьеру нового балета Вячеслава Самодурова «598 тактов», его одноактную композицию «Озорные частушки», отмеченную в прошлом сезоне театральной премией «Золотой софит», и цикл миниатюр Леонида Якобсона «Роден», который считается одним из самых оригинальных хореографических сочинений XX века. (16+)



«Спящая красавица» (17 и 18 июля)

Для создания своей «Спящей красавицы» театр пригласил французского хореографа, а в прошлом звезду Парижской оперы Жан-Гийома Бара. В балете много танца, изящные декорации, роскошные, под стать королевскому двору, костюмы.

Даже фея Карабос в этом балете – молодая, красивая и утонченная дама с великосветскими манерами. (6+)



«Пиковая дама» (26 и 27 июля)

«Пиковую даму» для труппы Театра балета имени Якобсона поставил аргентинский хореограф, а в прошлом премьер Ковент-Гардена Иньяки Урлезга. Строгий пейзаж холодной набережной, хорошо знакомый ритм чугунных прутьев решетки Летнего сада, подсвеченное небо – получился оммаж не только великому писателю, но и городу белых ночей. (6+)

Модельеры расскажут всю биографию Пушкина

30 июня в Екатерининском парке пройдут «Ассоциации» – масштабный проект Музея-заповедника «Царское Село». Это дефиле называют главным модным событием петербургского лета.

– В этом году нам не пришлось долго раздумывать над темой «Ассоциаций», – рассказала директор ГМЗ «Царское Село» Ольга Таратынова. – Мы посвятили главному событию музея главному поэту страны – Александру Сергеевичу

Пушкину, который бродил по этим аллеям.

Музей предложил известным дизайнерам одежды создать коллекции на заданную тему: «Пушкин. Вечная классика». К постоянным участникам – Татьяне Парфёновой, Лилии Киселенко, Стасу Лопаткину – присоединятся Владимир Бухинник и дизайнер концептуального бренда одежды Русского Севера Саша Гапанович.

Режиссёром-постановщиком проекта стал Виктор Крамер. Каждый модельер представит свою коллекцию трижды.

– Пушкин был хулиганом, в какой-то степени даже городским фриком, – говорит Лилия Киселенко. – Вот об этом я и рассказываю в своей коллекции. Начнём с серьёзного, а закончим весело. И всё это покажем на моей любимой площадке – лестнице Камероновой галереи.

Модельера Сашу Гапанович вдохновила «Сказка о царе Салтане». Кстати, это произведение поэт написал именно в Царском Селе, когда гостил на даче Анны Китаевой.

– В своём бренде я работаю с женственностью в разных её направлениях, – рассказывает Саша. – Как раз образ Царевны Лебеди для меня стал отправ-

«Пушкин для меня – бунтарь во всём. Стоит только изучить его гардероб, его выходки, любовные связи».

Лилия Киселенко



ной точкой для создания коллекции. Это будет ода женственности. Основной и главный цвет – белый. Использую разную фактуру материалов, костюмы будут объёмные, летящие, прорывающие пространство. Много вышивки и аксессуаров. Думаю, эта коллекция будет прекрасно смотреться в декорациях Зеркального пруда.

АЛЕНА БОБРОВИЧ



«У меня коллекция чёрно-белая. Использую почерк, гениальные рисунки Пушкина».

Татьяна Парфёнова

Биотредин®

ЧТОБЫ В МЫСЛЯХ БЫЛ ПОРЯДОК!



Забывчивость и рассеянность



Сложности с концентрацией внимания





Провалы в памяти



Затуманенность сознания, нарушение настроения



Сложности с решением логических задач



чтобы узнать подробнее, отсканируйте этот код, 18+



реклама **ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ** ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Регистрационное удостоверение Р N003744/01

Домашние десерты и масло

Натуральная домашняя халва во всем своем великолепии! Подсолнечная, арахисовая, кунжутная с огромным разнообразием вкусов: гранатовая, ореховая, с клюквой и фисташкой, миндалем и грецким орехом.



Сочинский чай

Это самый северный чай, который созревает на солнечных плантациях поселка Дагомыс, города Сочи. Насыщенный теплом южного солнца он обладает необыкновенным вкусом и ароматом.



Домашние мясные деликатесы

На витринах визитные карточки фермеров Кубани. Домашние мясные деликатесы по традиционным семейным рецептам. Копченое и соленое сало, грудинка, вкуснейшая ветчина, говядина в национальных специях, запеченный в тандыре с гранатовым соком кабанчик.



Авторские соусы юга

Изюминка ассортимента классическая Абхазская бочковая аджика. Для ценителей острого и насыщенного вкуса. На ярмарке представлены 2 варианта традиционного приготовления из сухого красного перца и свежего зеленого.



Горный мёд, варенье, чурчхела

Самый полезный и экологически чистый натуральный мед с горных пасек долины Солохаул. Для гостей ярмарки представлены 3 основных сорта – каштановый, липовый и мед из акации. Богатый ассортимент домашнего варенья, сваренного вручную.



Южные специи и приправы

Более 40 видов пряных смесей для самых вкусных и изысканных блюд напрямую с черноморского побережья. Вы сможете найти как классические варианты: хмели-сунели, чаман, соли, куркуму, смеси перцев, сумах, так и наши авторские купажи для шашлыка, плова.



ПОКАЗЫВАЙ ФОТО ЭТОЙ РЕКЛАМЫ И **ПОЛУЧАЙ**
СКИДКУ 10% НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ



БЕСПЛАТНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ!



🏠 Здоровье

🔍 Вкус

👉 Традиции в каждом продукте



ПОКАЗЫВАЙ ФОТО ЭТОЙ РЕКЛАМЫ
и **ПОЛУЧАЙ СКИДКУ 10% НА ВСЮ
ПРОДУКЦИЮ** БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

