




№1 В РОССИИ*

metro news.ru

16+

 metronews.ru  metro_online  gazetametro_spb

ОНЕГИН ЖИВЁТ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ И СЛУШАЕТ ЦОЯ

Художник и режиссёр Виктор Тихомиров представил фильм «Евгений Телегин», свою интерпретацию классики. В главной роли – Евгений Ткачук (на фото). С. 3

КАДР ИЗ ФИЛЬМА | ПРЕДОСТАВЛЕН ВИКТОРОМ ТИХОМИРОВЫМ

На старинном газоне сыграют рок и фламенко

В пятницу в Ботаническом саду стартует традиционный летний фестиваль – Summer Music Park, который соберёт известных музыкантов и репертуар на любой вкус. В течение десяти дней классику и современные композиции, включая саундтреки из российского кино, можно будет послушать в необычном окружении. С. 2

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА СТАЛА БАБОЙ-ЯГОЙ с.8



В БАШНЕ ИДЁТ ДИАЛОГ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ с.4



КОНДАКОВ: ДЖАЗ СТАНОВИТСЯ МОДНЫМ с.7



ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ  12+



ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге

НАС НЕ ЗАМЕНИАТ



* Metro – лидер по величине аудитории одного номера – 448,4 тыс. чел. (Среди всех печатных СМИ Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascore за март – июль 2023 г.)

Что интересного происходит в Петербурге



«Тоска» | ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

«ТОСКА» 12–13 июля (12+)

«Тоска» Пуччини стала одной из самых популярных опер в мире. Композитор не просто создал красивую музыку, но поведал драматическую историю. Это смена ярких и чистых эмоций. Любовь, ревность, страх, отчаяние, упоение собственной властью, паника, надежда на спасение и осознание безысходности – всё это вместе с героями оперы чувствует каждый, кто находится в зале Мариинского театра.

«БЕЛЫЕ НОЧИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» 17–18 июля (12+)

В Ледовом дворце пройдёт легендарный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Это одно из наиболее ярких событий в музыкальной жизни страны с более чем 30-летней историей. 17 июля зрителей ждёт выступление современных звёзд: Мари Краймбрери, Мот, Ханна, Artik & Asti, Натан, Gauzovs Brothers, RASA, Amirchik, Ольга Серябкина и других. 18 июля покажут лирический мюзикл «О музыке и о любви».

LEGENDARIO 12 июля (0+)

В третьем сезоне проекта «Джаз в Никольских» выступит группа Legendario. Это кубинско-русский ансамбль, который соединяет различные жанры: latin jazz с оттенками кубинских ритмов (ча-ча, сон, болеро и т. д.), блюз, соул. Такое музыкальное разнообразие достигается благодаря оригинальному сочетанию вокала, саксофона, фортепиано, бас-гитары, перкуссии и барабанной установки.

«КРЕМАТОРИЙ» 17 июля (16+)

Впервые в истории коллектив выступит в самом центре города – во

«Дворе Гостинки». Несмотря на то что группа летом обычно появляется исключительно на фестивалях, специально для питерских друзей музыканты на этот раз привезут сольный концерт.

МОТОФЕСТИВАЛЬ VALENT RALLY (ВЫБОРГ) 18–21 июля (0+)

Мотофестиваль в Выборге состоится в четвёртый раз. Организаторы готовят насыщенную программу: мотопробеги, концерты, выставки авторских мотоциклов, конкурс мотоциклов и мастер-классы по аэрографии, силовые шоу, экскурсионные программы, зоны мотоклубов, сувенирных лавок, фудкорт. Будет отдельная детская зона.

«598 ТАКТОВ», «РОДЕН», «ОЗОРНЫЕ ЧАСТУШКИ» 14 июля (16+)

Театр балета им. Леонида Яковсона покажет в один вечер премьеру нового балета Вячеслава Самодурова «598 тактов», его одноактную хореографическую композицию «Озорные частушки», отмеченную «Золотым софитом» как лучший балетный спектакль прошлого сезона, и цикл хореографических миниатюр Леонида Яковсона «Роден», который считается одним из самых оригинальных хореографических сочинений XX века. На сцене Александринского театра.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Summer Music Park | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ



Музыка вернётся в Ботанический сад

С 12 по 21 июля в Ботаническом саду Петра Великого состоится Summer Music Park (0+) – музыкальный фестиваль под открытым небом, который предложит разнообразную программу в живописном окружении: от классики и джаза до рока, фламенко и саундтреков

Мероприятие состоится в 8-й раз, и, по словам Александры Медведевой, руководителя пресс-службы Ботанического сада, это, по сути, единственная возможность услышать музыку в ландшафтном парке.

– У нас много предложений по концертам, но, как правило, мы отказываем, поскольку у Ботанического сада совершенно другая направленность, это центр изучения ботаники, – рассказывает Медведева. – И делаем только одно исключение – для фестиваля Summer Music Park, поскольку нам кажется, что это красивое сочетание: площадка и мероприятие отлично дополняют друг друга. Выступления пройдут на старинном газоне, который мы называем «Зеркало».

В этом году фестиваль обещает стать самым масштабным из восьми, запланированы 10 музыкальных вечеров подряд, а также детская программа.

– Наш неизменный концепт – мультижанр, чтобы каждый мог найти музыку себе по вкусу, – анонсирует Summer Music Park его организатор Антон Гаккель, который в пятницу, 12 июля, будет дирижировать Singolo Orchestra в рамках программы хитов классики «Симфонический шторм».

Что послушать

В другие дни посетители услышат советский фокстрот, джаз, популярные кинохиты и эстрадные шлягеры из СССР («Ленинградский патефон», 13 июля), гала-концерт

«Научные исследования о влиянии музыки на растения мы не проводили, но газоны восстанавливаются».

Александра Медведева,
руководитель пресс-службы
Ботанического сада

в жанре фламенко (Театр Fabrica de Tabaco, 15 июля), популярную фолк-рок группу «Мельница» (16 июля), музыкальный кроссовер от ансамбля «Терем-квартет» (17 июля),

новую программу советских и российских кинохитов от Singolo Orchestra (18 июля).

– Это направление в России активно развивается, – говорит Дмитрий Ганенко, один из организаторов, лидер Ganenko Band.

Также пройдёт фортепианный вечер Екатерины Мечетиной (14 июля), коллектив Ganenko Band исполнит симфонический рок (19 июля), а «Фонограф-Джаз-Бэнд» устроит трибьют знаменитой группе Earth, Wind & Fire (20 июля).

Финальной точкой станет выступление «Солистов Москвы» под управлением Юрия Башмета (21 июля). В программе – сочинения Моцарта, Сарасате, Чайковского и легендарные «Времена года» Вивальди. **METRO**

Царскосельские розы расскажут свои истории

13 и 14 июля оперные и балетные представления пройдут в Екатерининском парке музея-заповедника. Они станут частью фестиваля «Пушкинские дни в Царском Селе» (6+).

С этим местом у поэта связано очень многое. Он шесть лет получал образование в Лицее. В 1831-м поэт провёл здесь первое лето своей семейной жизни с Натальей Гончаровой.

13 июля станет днём оперы, 14 июля – днём балета.

Основная сцена будет располагаться на лугу между берегом Большого пруда и террасой Руска Екатерининского парка.

Фрейлинский садик 14 июля станет местом проведения проекта «Музейная роза: история, рассказанная растением». Главный хранитель парков ГМЗ «Царское Село» Ольга Филиппова расскажет о розах пушкинской эпохи (посещение по предварительной записи).

– В этот день в садике бу-

дет высажен сорт «Графиня Воронцова», – рассказала Metro Ольга. – Это очень теплолюбивая роза, названная в честь жены губернатора Крыма Елизаветы Воронцовой. К Пушкину она имеет отношение, поскольку была в его дон-жуанском списке.

Кроме того, в Царском Селе по-прежнему растут сорта, которые вдохновляли юного поэта – это «Девичий румянец» и «Бланш Флёр». И им тоже есть что рассказать.

АЛЁНА БОБРОВИЧ



Сорт «Девичий румянец» | ФОТО
ПРЕДОСТАВЛЕНО ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»



Действие сюжета режиссёр перенёс в 1980-е. В кадре: Евгений Телегин (актёр Евгений Ткачук) в своей квартире



Актриса Серафима Крамер в роли Татьяны (справа) и Татьяна Колганова в роли тётки Авдотьи

Онегин стал Телегиным, а Ленский – Лениным

На V Международном кинофестивале «Западные ворота» (Псков) художник и режиссёр Виктор Тихомиров представил свой новый фильм «Евгений Телегин» (18+), снятый по мотивам романа в стихах Пушкина «Евгений Онегин». Metro узнало подробности



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Главного героя – Евгения – сыграл его тезка Евгений Ткачук. Правда, он живёт в 1980-х, слушает советский рок. Как и в романе Пушкина, «дядя самых честных правил» оставляет ему в наследство дом в деревне, куда племянник и переезжает.

Сначала была книга
Фильм Виктор Тихомиров снял по своей книге «Евгений Телегин и другие».
– Книгу я написал под впечатлением лекций о романе

литературоведа Валентина Непомнящего, – рассказывает автор. – В моей поэме в прозе Онегин превратился в Телегина, Ленский в Ленина, Ларины в Сундуковых. Татьяна стала младшей сестрой, а Ольга – старшей. Я немного поиздевался над произведением Пушкина. Но, с другой стороны, я намного старше него и смотрю на эту же ситуацию несколько иначе. Кроме того, мне не нравится, как поступила Татьяна. Ведь если она действительно считает, что Евгений ей «послан богом», то зачем тогда выходить замуж за другого? Ведь не умер же её возлюблен-

ный, можно и подождать. И ещё я не люблю трагических финалов. Поэтому в моей картине достаточно оптимистичный конец. Фильм получился где-то смешным, но в целом он – серьёзный. Думаю, что Пушкину бы понравился.

Ни одна лягушка не пострадала

Кроме Евгения Ткачука, сыгравшего главную роль, в фильме снялись Татьяна Колганова, Серафима Крамер, Юрий Кузнецов, Сергей Мигицко, Любовь Толкалина.
Съёмки проходили в живописных местах Ленобла-

«Актёр Евгений Ткачук к моему предложению отнёсся настороженно. Но через пару дней понял, что я от него хочу».

Виктор Тихомиров, режиссёр и художник

сти. В фильме участвуют лягушки и ящерицы, пойманные в дикой природе. По словам режиссёра, после съёмочного процесса все земноводные и пресмыкающиеся были выпущены на волю.

Пушкин не любил поцелуи в щёку

В рамках фестиваля «Западные ворота» открылась выставка работ художника Виктора Тихомирова.

Художник – один из основателей группы «Митьки», правда, сейчас себя к этой субкультуре не относит.

На экспозиции автор представил рисунки, сделанные по заданию различных СМИ Петербурга.

– Вечером мне дают задание нарисовать иллюстрацию по какой-нибудь актуальной теме, а утром я должен предоставить рисунок, – рассказывает Виктор. – Конечно, написание книг, сценариев помогает быстро придумать сюжет. В мозгу есть механизм, который работает как мышца. Но его надо постоянно тренировать, чем я и занимаюсь.

Кроме новостных иллюстраций, на выставке представлены графические работы художника.

– Когда «Митьки» сравнивают мои иллюстрации для периодических изданий и, например, графику, им больше нравится первая серия. Обычные зрители, когда рассматривают газетные рисунки, говорят: «Да я тоже так смогу». А потом видят графику и, задумчиво, продолжают: «Похоже, он умеет рисовать».

Несколько работ посвящены Александру Сергеевичу Пушкину.

– У меня есть два похожих рисунка, – поясняет Виктор. – Но названия у них разные. Более раннюю я назвал: «Следуя модному образу, Пушкин брил усы и подбородок, а на щеках оставлял как есть...», а вторая работа называется: «Пушкин не любил поцелуи в щёку». А то некоторые норвят тебя в щёку поцеловать, и чувствуешь себя униженным и оскорблённым.

АЛЕНА БОБРОВИЧ



Эта графическая работа называется: «Следуя модному образу, Пушкин брил усы и подбородок, а на щеках оставлял как есть...»

100 фильмов за три дня

В конкурсную программу Международного кинофестиваля «Западные ворота» вошли шесть новых фильмов из Греции/Бангладеш, Белоруссии, Киргизии, Китая, Монголии, а также России. Всего за три дня организаторы представили более 100 фильмов.

Кинокартины оценивало профессиональное жюри, но обладателя Гран-при фестиваля выбрали сами зрители. Гран-при был присуждён фильму из России «Она танцует» режиссёра Оксаны Дегтярёвой.

Призы за вклад в кинематограф «Жизнь и кино» получили заслуженный артист России Юрий Кузнецов и народная артистка России Елена Цыплакова.

АКЦИЯ!
ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
ДНЕВНОГО И СУТОЧНОГО ПРЕБЫВАНИЯ
С заботой и уходом для каждого постояльца.
♥ комфортное размещение и домашняя атмосфера, питание
♥ организация досуга и прогулок на свежем воздухе
(имеется своя территория) ул. Гладкова, дом 15 (рядом с метро «Нарвская»)
990-00-91. +7 (911) 991-19-56

Центр восстановительного лечения после инсульта «Родные Люди»:

- ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- РЕЧЬ И ГЛОТАНИЕ
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ
- ПОСТИНСУЛЬТНАЯ ДЕПРЕССИЯ

Мы предлагаем круглосуточное медицинское наблюдение индивидуальную программу восстановительного лечения куда входит осмотр невролога, реабилитолога, ежедневные занятия ЛФК, массаж, механотерапия, вертикализация и физиотерапия, эрготерапия, занятия с логопедом и психологом.
5 разовое питание
Размещение пациентов в 1 и 2 местных палатах

+7(965)033-68-47

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

20-21 июля ПСКОВ — ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня
20-23 июля БЕЛАРУСЬ (Минск — Мир — Несвиж)
07-09 августа КАРЕЛИЯ 3 дня (Олонец-Киндасово-Петрозаводск-Гирвас-Кивач-Марциальные воды-водопады Ахинкоски-Мраморный каньон)
12-14 августа НОВГОРОД-ВАЛДАЙ-СТАРАЯ РУССА, 3 дня
25-28 августа СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА
07-08 сентября ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ-ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
12-15 сентября БЕЛАРУСЬ (Витебск — Полоцк)
26-29 сентября ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула-Богородицк-Ясная поляна)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР 6+

10 лет с Вами!

СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

АКЦИИ:

- 11.07-50% 12.07-70%
«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт., Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- 18.07- 50% 19.07- 70%
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6,
«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- 25.07- 50% 26.07- 70%
«Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Академическая», пр. Науки, д. 24 Пискаревский проспект, д. 16
- «Международная», ул. Белы Куна
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94

АКЦИЯ

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов.

В башне на Васильевском идёт диалог между прошлым и будущим



30-метровая водонапорная башня бывшего завода «Красный гвоздильщик» и экспозиция | ФОТО: SETLGROUP.RU

Шедевр ленинградского конструктивизма на 25-й линии В. О. отреставрировали. Там появилась смотровая площадка и работает временная выставка об истории завода «Красный гвоздильщик»



ЕВГЕНИЯ
ЕЛИСЕЕВА
evgeniya.eliseeva@metronews.ru

Оригинальный архитектурный комплекс, состоящий из здания Канатного цеха и его доминанты – 30-метровой водонапорной башни, был построен по проекту архитектора Якова Чернихова в 1931 году. Башня привлекает внимание необычной архитектурой – в виде звезды со «шляпкой», символа предприятия «Красный гвоздильщик». Об уникальности этого здания говорит такой факт.

– Легенда современной архитектуры, Заха Хадид, в 2004 году, приехавшая в Петербург получить в Эрмитажном театре Притцкеровскую премию, в первую очередь захотела увидеть не царские дворцы и роскошные храмы, а башню архитектора Чернихова, – рассказывает экскурсовод Юрий.

Фильтр времени

На заводе «Красный гвоздильщик» выпускали металлические изделия – от болтов и гвоздей до машин для патефонов. В годы Великой Отечественной войны промышленные здания были сильно повреждены,

однако фасад по 25-й линии В. О. и водонапорная башня сохранились хорошо. Затем в 2007 году завод окончательно закрылся, постройки постепенно ветшали. Приступили к реставрации только три года назад – девелопер, застраивающий территорию вокруг памятника архитектуры, восстановил шедевр конструктивизма.

В настоящее время вопрос о том, что будет в отреставрированном Канатном цехе и его доминанте

1857

год – был основан чугунолитейный завод французского купца Ф.А. Шопена, который в 1921 году стал «Красным гвоздильщиком»

(30-метровой водонапорной башне), пока открыт. Сейчас там работает временная выставка «Фильтр времени: диалог между прошлым и будущим», где можно больше узнать об истории этого места и людях, которые там работали. Снимки представлены публике впервые и сделаны здесь, в цехах завода.

Экспозиция «Фильтр времени» оформлена в виде «диалога» между петербуржцем и ленинградцем 20–30-х годов прошлого века. «Разговор» можно прочитать или прослушать, пройдя по QR-коду на каждой из фотографий.

В экспозиции «Точка зрения» тоже представлены уникальные фото того времени, но дополненные

фильтром современных элементов. И чтобы правильно совместить их, нужно найти правильный ракурс.

Фильтр времени

– Ленинградский авангард – это про человека, новый быт и особый тип мышления. Тем интереснее переосмыслить ту эпоху с современной точки зрения, – говорит Юрий.

Наконец, можно забраться на смотровую площадку с видом на Неву, Благовещенский мост, Успенскую церковь и другие достопримечательности. Подняться сюда можно на лифте.

Выставка будет работать до 4 августа по четвергам и пятницам с 16.00 до 20.00, а также субботам и воскресеньям с 12.00 до 16.00. Адрес – 25-я линия В. О., д. 6, к. 1.

Вход свободный, но в составе экскурсии. Бесплатные билеты можно оформить в Интернете, на странице выставки.

История завода

- В 1857 году в квартале между 25-й линией В. О. и Масляным каналом (ныне засыпанным) был основан чугунолитейный завод французского купца Ф.А. Шопена.
- В 1873 году в этом же квартале было основано Общество железопрокатного и проволочного завода, которое в 1921 году переименовали в «Красный гвоздильщик».
- В постсоветский период здание было заброшено, частично признано аварийным.

КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ при покупке собственного дома

Тренды на рынке жилья постоянно меняются. Когда-то все просто мечтали о своей квартире в новом доме, затем стали активно мигрировать в пригороды, реагируя на выгодные цены в развивающихся районах. В последнее время тенденция смещается в сторону ИЖС – индивидуального жилищного строительства. Подустан от города, люди мечтают о собственном доме с зелёным участком и зоной для барбекю. Благодаря новым финансовым услугам мечту осуществить проще, чем многие думают.



фото: pxhere.com

Эскроу – это несложно

Бум интереса к ИЖС – следствие изменений в законодательстве. В 2022 году под строительство дома стало возможно получить ипотеку одновременно, не частями как раньше, а в середине 2023-го Сбер начал выдавать кредиты без дополнительного обеспечения на период стройки – только под залог земельного участка. Теперь удалось решить и одну из последних проблем. Изначально схема ИЖС не столь прозрачна, как покупка квартиры на первичном рынке, из-за большого количества подрядчиков, которых сложно проверить. Сегодня оформить ипотеку на возведение дома легко с помощью эскроу-счетов, внедрение которых некогда полностью закрыло тему обманутых дольщиков в первичке.

Сбер уже оформил в Санкт-Петербурге первую ипотеку на строительство частного жилого дома через эскроу-счёт. На практике это выглядит следующим образом: покупатель переводит на счёт деньги, которые не передаются подрядчику сразу, а замораживаются до конца строительства. И только после того, как заказчик принял все работы, исполнитель получает сумму по договору.

Выгодно всем

Более того, по словам Дмитрия Суховерхова, председателя Северо-Западного банка Сбербанка, ипотечная программа с эскроу отвечает интересам не только покупателя, но и всех сторон сделки. – Покупателю она гарантирует защиту от недобросовестных подрядчиков, а застройщику даёт возможность

профинансировать полную стоимость строительства по льготной процентной ставке, – объясняет Дмитрий Суховерхов. – В целом ИЖС сегодня очень популярно и продолжает каждый месяц набирать темп. За пять месяцев с начала года в Северной столице мы выдали на частное строительство почти 2000 кредитов на 11 млрд рублей. Уверен, новый инструмент станет ещё одним стимулом для роста спроса на ИЖС.

В залог по кредиту на ИЖС берётся только земельный участок – другого залога при строительстве с аккредитованным Сбером подрядчиком не требуется. Единственные условия – чтобы дом был зарегистрирован как жилое здание и совокупная стоимость участка и построенного дома были больше суммы кредита.

ПАО Сбербанк

ВОССТАНОВИМ ПОТЕРЮ СЛУХА!

Диагностика слуха младенцев! Современное оборудование! Профессиональные сурдологи!

Dr.ТОП МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

312-05-54 без выходных с 10 до 20 часов

ООО «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777. Срок акции — до 31.08.2024 г. *При соблюдении рекомендаций врача.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb

metro_online

Банк России

как не стать жертвой телефонных мошенников?

МОЛЧА

Клади трубку. Без разговоров!



**ЮЛИЯ
ЖУРАВЛЁВА**
ЖУРНАЛИСТ

ПОДНЯТЬ ПАРУСА!

Летом в Северной столице пользуются популярностью водные прогулки. Если нет желания делить лодку с посторонними людьми, можно взять судно только для своих.

Стоимость аренды яхты в Петербурге варьируется от 3300 до 120 000 рублей за час.

Свой день рождения мой муж решил отпраздновать на яхте с семьёй. На поиски судна мы отправились в Интернет. Оказалось, что удовольствие это не из дешёвых: самые бюджетные предложения с «парусами» начинались от 5 тыс. рублей за 60 минут, также были катера – от 8 тыс. рублей. Возможности яхты зависят от ценника. Так, за самые минимальные деньги из удобств на борту будет только туалет. Ну а если, к примеру, взять судно за 35 тыс. рублей, то тут уже и лежаки на палубе, и три каюты-спальни, и кухня. И это не самые шокирующие предложения.

Так, за 120 тыс. рублей в час можно взять большую яхту на 15 человек с капитаном и матросом в придачу. В распоряжении гостей 4 каюты и 8 спальных мест.

Всемогущая жаба заставила нас искать альтернативы на сайте объявлений. Среди десятков объявлений мы нашли одно по довольно аппетитной цене – 10 тыс. рублей за 3 часа. Получается около 3300 рублей за 60 минут. В описании обещали парусную яхту «Белка» с уборной, холодильником, газовой плитой, чаем и кофе. Притом под управлением лучшего шкипера. Посмотрели на фото – яхта современная и новая, прочитали все 40 отзывов – катающиеся были довольны. Решили бронировать. Выбрали дату, позвонили. Нас попросили внести предоплату 50%. Деньги перевели на свой страх и риск, так как чек нам не дали.

Стали ждать нашего

путешествия. За пару дней до этой даты муж прислал сообщение, что нашу «Белку» отправили на ежегодный осмотр: «Вам будет предоставлена яхта гораздо большего размера и 2-мачтовая», – написали организаторы поездки. «Небывалая удача», – подумали мы. На деле ожидание совсем не соответствовало реальности. Двумачтовая яхта оказалась потрёпанной жизнью: пожелтевшая краска, старое дерево. Обещанного дивана, на который пассажиры могут сесть все вместе, также не было. Поэтому мы разместились вразнобой: кто-то сидел на носу, кто-то в противоположном углу рядом с капитаном, кто-то на палубе. У спуска в каюту лежали горсть лекарств и посуда, а в душе перед туалетом – засаленная серая мочалка. Из всего этого сложилось впечатление, что мы не арендовали яхту в спе-

циализированной компании, а попросили соседа прокатить нас по Финскому заливу.

Несмотря на антураж, поездка нам понравилась. Мы прокатились с ветерком с включённым мотором, а потом шли по заливу на парусах. Капитан Алексей Борисович даже дал мужу порулить. Шкипер наш оказался опытным моряком – на своей яхте он ходил в Данию, путь занял 1,5 месяца. И кстати, судно, на котором мы катались, он собрал своими руками! Иногда кэп травил морские байки. В общем, впечатления остались только хорошие. Хотя чай и кофе нам не предложили, а яхта была не как с обложки, зато мы погрузились в атмосферу истинного морского приключения. А за замену судна нам, кстати, дали скидку 50% на следующую поездку.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

VOICES

WWW.METRONEWS.RU



ИЛЛЮСТРАЦИЯ
СОЗДАНА
НЕЙРОСЕТЬЮ

Друзья, в этом году Россия будет отмечать 225-летие со дня рождения Александра Пушкина. Напишите свои любимые строки, принадлежащие его перу (не более 70 знаков), и пришлите нам на адрес: konkurs@metronews.ru с пометкой «Ай да Пушкин!».

*«И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.»*

Олег, читатель Metro

КОНКУРС

Лето вам к лицу!



«Выходные я предпочитаю проводить или на даче, или отправляюсь на экскурсию. (Фото – маковое поле, Павы)», – пишет наша читательница Марина.

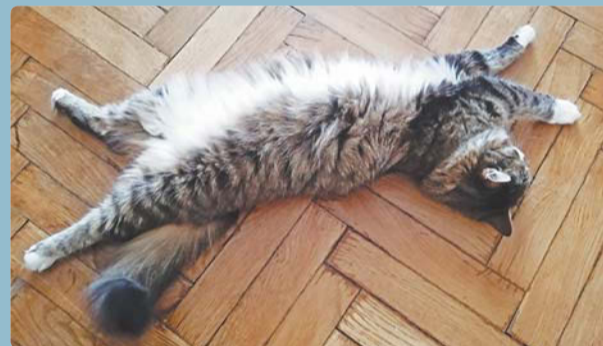
ДРУЗЬЯ, газета Metro продолжает конкурс «Лето вам к лицу!». Присылайте свои фотографии с отдыха на даче, в городе или с морского курорта нам на почту konkurs@metronews.ru. Не забудьте написать, как проводите эти ясные дни. Лучшие фото мы обязательно опубликуем.

КОНКУРС

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»



ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



Вот такую милую кошку Марусю прислала читательница Metro Анастасия.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
metro_online



**Антре
Студия**

**НАТЯЖНЫХ
ПОТОЛКОВ**

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

**2-й и 3-й потолок
В ПОДАРОК**

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

**ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки**
337-16-88
www.potolki-antre.ru

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**

• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ

ламинированные • ударопрочные • влагостойкие

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

КОМПЛЕКТ ПАМЯТНИКА

36 900 Р

тел: 8 (812) 997 27 55
+ 7 929 179 78 55

установка на всех кладбищах от 19 000

ИП Мороз М.Е., ОГРНИП 321237500448119

ОГРАДКИ / СТОЛЫ / СКАМЕЙКИ / КРЕСТЫ / БЛАГОУСТРОЙСТВО

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№51 (4767)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.

• Арт-директор
Константин Лебедин

• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева

• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 3073

Время подписания в печать:
по графику – 09.07.2024, 20.00
фактическое – 09.07.2024, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

УБОРЩИЦА

Во всех районах города. Без опыта.
З/П от 50 000 руб.

Тел.: 8 (931) 993 72 71; 8 (921) 952 72 71

КОНСЕРЖ / ДЕЖУРНЫЙ

в разных районах СПб

телефон 79119786716

ГОРНИЧНАЯ

м. Петроградская/Фрунзенская/Василеостровская/Ломоносовская

З/П от 78 000 руб.

Тел.: 8 (931) 993-72-71; 8 (921) 952-72-71

ОХРАННИКИ

Василеостровский район СПб

8-931-324-59-48, Игорь Владимирович

ОХРАННИКИ

Суточные, дневные смены.

З/п и аванс без задержек.

Тел.: 8-911-000-44-72, 8(919)106-34-17

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

244-43-43 reklama@metronews.ru

В Жилой комплекс «Шведская Крона»
требуется на постоянную работу:
- ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР
- ЭЛЕКТРИК
- ПЛОТНИК
- ДВОРНИК
Зарплата + премия
Тел.: 241-16-34
+7-901-308-92-51

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ
metro **КОНТРОЛЕР**
ОБЯЗАННОСТИ:
контроль за распространением печатной продукции
фото и видео фиксация нарушений
+7(953) 146-06-51

СРОЧНО требуются
СИДЕЛКИ для иностранных граждан
наличие патента обязательно
Оплата почасовая. Стабильный доход. РАЙОНЫ:
ПРИМОРСКИЙ, КАЛИНИНСКИЙ, КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ, НЕВСКИЙ, ФРУНЗЕНСКИЙ
Тел.: 710-43-24, 710-43-55

ТРЕБУЮТСЯ
УБОРЩИЦЫ(КИ)
Белый остров 1, 5/2 7:30-16:00
33 000 руб.
Белый остров 1 5/2 17:00-21:00
20 000 руб.
Седова 11 5/2 8:00-17:00
45000 руб.
Конная Лахта 346 5/2 8:00-17:00
60 000 руб. Есть развозка

ДВОРНИК
Прогонная 10 5/2 08:00 до 14:00
33 300 руб.
Варфоломеевская 13, 5/2 8:00-12:00
16 500 руб.
Конная Лахта 346 5/2 8:00-15:00
50 000 руб. Есть развозка
+7(921)788-51-43

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
metro
244-43-43
reklama@metronews.ru

ООО «ОП «ТехноПроект-Безопасность» приглашает на работу
ОХРАННИКОВ
для работы в Санкт-Петербурге, Ломоносове, Петергофе, Стрельне
З/пл от 2700 до 4000 руб. за смену. График работы – по договоренности.
Своевременная выплата з/пл. Возможность совмещения
Обращаться по телефонам: 8-911-757-090-90; 8 (812) 244-41-00

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
РАСПРОСТРАНИТЕЛИ по почтовым ящикам
з/п от 50000 руб. в месяц. Оплата еженедельно + проездной
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ РАСКЛЕЙЩИКИ ОБЪЯВЛЕНИЙ
8(911)924-86-71

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЮТСЯ:
граждане РФ
Воспитатель детского сада
з/п 58 000 руб.
полный рабочий день
Уборщица
полный рабочий день,
з/п 40 000 руб.
метро Черная речка,
Московские ворота
+7-911-945-22-24
по рабочим дням
с 9.00 до 18.00

ТРЕБУЮТСЯ
КОНСЕРЖИ, ДИСПЕТЧЕРА,
ДЕЖУРНЫЕ по ТЕРРИТОРИИ и ПАРКИНГУ
График суточный. Работа в разных районах СПб.
Тел. 8 (901) 315-82-44

ТРЕБУЮТСЯ
РАСПРОСТРАНИТЕЛИ
ГАЗЕТЫ metro
Работа с 7 до 11 утра, вторник и четверг
Оформление по договору
Подробная информация по телефону
+7(911)245-78-65

В типографию требуется
ОПЕРАТОР ТИГЕЛЬНОГО ПРЕССА
График 5/2;
от 65 000руб.
на руки;
Оформление по ТК;
Возможно обучение;
12 минут пешком от м. Нарвская;
+7-911-178-50-75

ООО "КВАРТА" требуются
ОПЕРАТОРЫ В ОБЩЕСТВЕННЫЕ ГОРОДСКИЕ ТУАЛЕТЫ:
• Гибкий сменный график работы;
• **ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА от 1500 рублей смена;**
• Официальное оформление;
• Наличие комнат для персонала;
• Полный социальный пакет
Телефон для связи
+7921-886-62-32 Ирина

В строительную организацию ООО «ФинансСтрой» требуются:
Машинист экскаватора погрузчика
работа по заявкам СПб и ЛО,
график 5/2 или 6/1, з/п от 100000 р., ставка 600 р./час.
Слесарь механик по обслуживанию спецтехники
з/п от 100000 р., график работы 5/2, всегда быть на связи.
Официальное трудоустройство, стабильная заработная плата два раза в месяц.
Телефон для связи:
8-930-433-31-15

ФГУП «СКТБ «Технолог» требуются:
• **СЛЕСАРЬ по РТУ** (з/п от 65 000, 5/2)
• **ВОДИТЕЛЬ ПОГРУЗЧИКА** (з/п от 57 000, 5/2)
• **СТАНОЧНИК широкого профиля без ЧПУ** (з/п от 80 000, 5/2)
• **САНТЕХНИК** (з/п от 55 000, 5/2)
• **СЛЕСАРЬ по КИПиА котельной** (з/п от 65 000, 1/3)
• **ОПЕРАТОР котельной** (з/п от 45 000, 1/3)
• **УБОРЩИК(ца) СП** (з/п от 25 000, 5/2)
• **ДВОРНИК** (з/п от 36 000, 5/2)
Условия Оформление по ТК РФ с 1 дня, официальная з/плата без задержек 2 раза в месяц, квартальные и годовые премии, корпоративная столовая.
м. Рыбацкое, Советский пр. 33а
(развозка от/до м. Рыбацкое, пос. Металлострой, г. Отрадное, г. Кировска)
тел.: 8 (812) 655-70-96, 8 (931) 960-29-01 Екатерина

Петербургский метрополитен приглашает на работу
МОЙЩИКОВ-УБОРЩИКОВ подвижного состава
Работа в депо (ст. м. Ленинский проспект, Купчино, Шушары, Парнас, Рыбацкое)
Сменный график 2/2 по 12 часов.
З/плата от 50 000 руб.
Контактная информация по телефону:
8-931-286-76-03

Гостиница и пекарня в центре Санкт-Петербурга приглашает на работу:
1. **ПОВАРА-УНИВЕРСАЛА** з/п от 50000 руб.
2. **ПЕКАРЯ** (день/ночь) от 50000 руб./60000 руб.
3. **БУФЕТЧИЦА В ПЕКАРНЮ** от 45000 руб.
4. **РАБОТНИКА ТРАПЕЗНОЙ** от 40000 руб.
5. **КУХОННУЮ РАБОТНИЦУ** от 33000 руб.
6. **МОЙЩИЦУ ПОСУДЫ** от 33000 руб.
7. **ГОРНИЧНУЮ** от 35000 руб.
8. **УБОЩИЦУ** от 32000 руб.
График – 3/3.
Возможно предоставление служебного жилья.
Своевременные выплаты з/п. Предоставляется 2-х разовое бесплатное питание, форма.
Тел. +7-921-943-87-51
отец Никита, +7-921-599-43-00
Лидия Анатольевна

На мясоперерабатывающий завод ООО «Мит Стар», г. Санкт-Петербург, ул. Предпортовая д. 6 лит Р. м. Московская/м. Ветеранов
Требуется:
ФОРМОВЩИК КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ
от 80 тыс. руб
Требования:
- С ОПЫТОМ РАБОТЫ;
- БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ, НО ГОТОВЫ ОБУЧАТЬСЯ!
Условия:
- График работы гибкий: 2/2. ТОЛЬКО ДНЕВНЫЕ СМЕНЫ.
- Сдельная оплата труда, есть подработки.
УКЛАДЧИК-УПАКОВЩИК
Требования:
- С ОПЫТОМ РАБОТЫ;
- БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ, НО ГОТОВЫ ОБУЧАТЬСЯ!
Условия:
- График основной работы: 2/2. ТОЛЬКО ДНЕВНЫЕ СМЕНЫ.
- от 40 тыс. руб., есть подработки
ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ
- График работы гибкий: 2/2, 6/1. ТОЛЬКО ДНЕВНЫЕ СМЕНЫ.
- заработная плата от 65 тыс.
На все дополнительные вопросы ответим.
Контактный телефон:
+7(812) 677-11-07, +7(921)412-62-29
Татьяна Васильевна, менеджер по персоналу.

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:
• Уборщицы 50000р. 89313968200
• Работа, в т.ч. военным 9976774

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
СРОЧНЫЙ ВЫКУП
Квартир, Комнат, Долей.
+7 (911) 705-61-90

КОНСЕРЖ в жилой дом
на пр. Добролюбова, м. "Спортивная"
З/п 16 000р.
Тел. 8-917-523-64-54

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

КУПЛЮ:
СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

«И смех, и плач, и всё что угодно» Андрей Кондаков

С 12 по 14 июля в Шереметевском саду Фонтанного дома пройдет X Международный музыкальный фестиваль «Бродский DRIVE» (12+). Накануне арт-директор фестиваля, композитор и музыкант Андрей Кондаков ответил на вопросы Metro



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Андрей, что мы увидим и услышим на юбилейном фестивале?

Само место – Музей Анны Ахматовой обязывает, чтобы на фестивале были проекты, связанные с поэзией. И мы к этому стремимся. У нас были программы со стихами Иосифа Бродского и Арсения Тарковского, с прозой Сергея Довлатова. В этом году программу фестиваля откроет проект Руста Позюмского «Песни Элиота II», посвященный творчеству англо-американского поэта. Это две виолы да гамба Руста Позюмского и Антона Изгагина, контрабас Владимира Волкова и голос Алисы Тен. Ещё один поэтический проект «Бродский. Фонемы» представит трубач Слава Гайворонский. Для Бродского важны были не сами стихи, а их звучание. И для Гайворонского звукоизвлечение на трубе и других инструментах – первоочередное. Он извлекает необычные звуки: и смех, и плач, и всё что угодно. Программа у нас разностильная, всегда есть и новые имена, и резиденты: Вячеслав Гайворонский, Владимир Волков и я. В этом году мы услышим контрабасиста Филиппа Мещерякова при участии Макса Некрасова (губная гармошка), возможно, самого сильного гармошечника в стране.

Расскажите о ваших зарубежных гостях.

У нас два французских гостя. Первый – Мистер Мэлвин (Мэлвин Трэвис). Его концерты всегда проходят с большим успехом. Второй наш гость – Зигфрид Дебребан «Зиг». Он пианист и режиссёр, успешно представлял свои фильмы



«Джаз – всегда импровизация. Иногда решение, кто будет солировать, принимается на концерте».

Андрей Кондаков, арт-директор фестиваля

ФОТО: ВЕРНИКА ЖУКОВА, ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

на фестивале «Послание к человеку». Сейчас у него гастрольный тур по нашей стране. Зиг хорошо относится и к России, и к нашей культуре. Вообще, несмотря на политические сложности, наши музыкальные связи не прерываются. Если даже нет возможности выступить вместе, мы думаем о проектах и записях. Недавно с моим давним партнёром, немецким саксофонистом Райнером Витцелем выпустили совместный трек. Сыграли мою пьесу «Легенда». Сначала запись осуществил я, затем он сделал наложение. Но было ощущение, что мы работаем рядом.

Зрители фестиваля меняются? Молодеют или становятся старше?

В последние годы мы видим на джазовых фестивалях нетипичную публику – молодёжь. Джаз становится

модным, мы способны удивлять. Лет 20 назад я был в Филармонии на джазовом концерте. Вся публика была возраста исполнителя – фанаты, которые слушали этих музыкантов ещё в 80-е годы. Наверное, так не должно быть. Надо идти в ногу со временем, стремиться заинтересовать молодого зрителя. В этом году я представляю новый проект Andrei Kondakov Jubilee Orchestra. В оркестре девять музыкантов. Наша музыка находится на стыке традиций и эксперимента. Также прозвучат композиции из нового альбома «Быть человеком».

А вы сами что вкладываете в словосочетание «быть человеком»?

Не быть эгоистом. Понимать, что вокруг есть целый мир и у тебя есть доля личной ответственности за всё происходящее вокруг.

Гороскоп

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

♈ Овен 21.03 – 20.04

Сегодня снова придётся заниматься необходимыми повседневными делами, например, наведением порядка дома или на рабочем месте.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Даже трудовые будни могут быть раскрашены весёлыми красками. «На работу как на праздник» более всего подходит этому дню.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Если вы ищете для покупки дом, квартиру, землю, сегодня у Близнецов все шансы найти именно то, что хотели, но только в утреннее время.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Маловероятно, что Ракам в этот день дадут посидеть на месте – ожидается много поездок и встреч. Реальной пользы от них будет не очень много.

♌ Лев 23.07 – 22.08

В вечернее время не стоит приобретать важные необходимые вещи – они могут быстро выйти из строя. Вы же не хотите пустить деньги на ветер.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Четверг благоприятен для реализации личных идей. Девы смогут воплотить свои планы даже без посторонней помощи.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Уже завтра Весы почувствуют прилив сил и смогут заткнуть всех за пояс, а пока побудьте на вторых ролях как на работе, так и дома.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Никакие догмы и правила над Скорпионами не властны. Откройте для нового, и к вам придут идеи, благодаря которым окажетесь впереди.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Стрельцы сохраняют все шансы удерживать пальму первенства, поэтому не сходите с дистанции – уже завтра вас могут обогнать конкуренты.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Энергетика сегодняшнего дня наилучшим образом способствует интеллектуальной деятельности для всех, а для Козерогов в особенности. День обретения новых знаний.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

В светлое время суток сохраняется некоторая опасность получить травму – будьте внимательнее, и тогда ничего плохого не произойдёт.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Ориентируйтесь в своих решениях на партнёров по жизни и по работе – одна голова хорошо, а три лучше. Рекомендация Змея Горыныча.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
«ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

ВЫСТАВКА

ВЕРА
ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРА

• СКУЛЬПТОР
ЛЕОНИД
БАРАНОВ

17 ИЮЛЯ —
1 СЕНТЯБРЯ 2024

Часовня-музей храма
Воскресения Христова
(Спас на Крови)
наб. канала Грибоедова,
д. 2а, лит. Л

6+

Духовный Наставник

Православная мастерская
Производство икон с 1993 года

Более 65 000 положительных отзывов
Более 900 образов по канонам РПЦ

От 179 Р

Вся продукция освящена

dnastavnik.ru

000 «Гамма-Про» 195027, Санкт-Петербург, ул. Магнитогорская, д. 30, литер А, офис 111. ОГРН 1187847017027

Яковлева меняет руки Яги как перчатки

Создатели сериала «Последний богатырь. Наследие» рассказали, что долгожданная премьера выйдет уже этой осенью. В ожидании продолжения успешной киносажки разбираемся, как Елену Яковлеву превращали в Бабу-ягу на съёмках



ВИКТОРИЯ
МЕЛЬНИКОВА
vika.melnikova@gazetametro.ru

В сериале «Последний богатырь. Наследие» главному герою истории Ивану (Виктор Хориняк) уже стукнуло 50 лет. У правителя Белогорья успели вырасти две дочери: богатырка Марья и начинающая колдунья Софья, которым предстоит бороться с новым злом, чтобы спасти семью и свой мир.

В истории, кроме новых персонажей, есть и давно любимые зрителем. В том числе яркая, неунывающая Баба-яга в исполнении Елены Яковлевой.

— Можно сказать, после первого «Богатыря» я так из этого образа и не выходила. Была вторая часть, третья, потом фильм «Финист. Первый богатырь» и вот — сериал. Яга — уже такое перманентное состояние у меня, — говорит актриса. — Я очень благодарна, что эта роль мне досталась, по одной простой причине: диапазон поклонников расширился от малышей до взрослых. Это здорово!

Харизма Яковлевой и большая губа Яги
Елена Яковлева не только



«В таком гриме очень неудобно есть, чтобы ничего не испортить. Хорошо мне подсказали, что можно перекусывать детскими фруктовыми пюрешками. Это же почти как еда для космонавтов!»

Елена Яковлева, актриса

придумала яркие детали в поведении своей героини, но и участвовала в создании грима. По её просьбе «злодейские» черты немного смягчили, сделав лицо Яги чуть-чуть милее.

— Создавая образ Бабы-яги, мы плясали от харизмы Елены Яковлевой, — рассказал Metro художник по пластическому гриму Пётр Горшенин. — Конечно, мы провели некий анализ по всем Баба-ягам, в том числе рассматривали самую знаковую Ягу из сказок Александра Роу в исполнении Георгия Милляра. Но Ягу в исполнении Елены Яковлевой мы стремились сделать более обаятельной, чем образ, сыгранный Милляром.

Этого удалось добиться, по его словам, когда добавили побольше нижнюю губу и сделали асимметричные надбровные дуги, что придало образу чуть больше гротеска и комичности.

— Елена Яковлева — гениальная актриса, она уже на пробах овладела органикой своего образа и попала сразу в десятку, — говорит Пётр Горшенин.

У Бабы-яги было 10 пар рук
Елене Яковлевой гримировали не только лицо и шею, ей старили и руки.



ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРОМ START

2

месяца — столько длилась подготовительная работа от эскиза до финала. В это время проводили скульптурно-формовочные работы и изготавливали мастер-формы, в которых отливали пластиковые детали образа

— Пластический грим мог занимать столько же времени, сколько и лицо, но мы придумали изготовить тончайшие перчатки с возраст-

ными объёмами, морщинами, венами, «артритными» пальцами и жёлтыми страшными ногтями, — рассказывает Пётр Горшенин. — Перчатки в отличие от накладок на лицо были многоразовыми, но тоже не вечными. Они также изнашивались, поэтому за все серии было изготовлено около 10 пар таких перчаток.

Руки-перчатки для Яги и других персонажей сериала создавали методом лессировки. То есть в форму для отливки силикона наносили слой за слоем материал, начиная от самого верхнего рисунка

Факт

Все детали пластического грима одноразовые и после разгрима утилизируются. За все фильмы и сериал у Елены Яковлевой в роли Бабы-яги было 150 смен, соответственно, столько комплектов деталей пластического грима пришлось изготовить команде гримёров.

(какие-то возрастные пятна, родинки) и заканчивая нижним (вены под кожей).



Грим лица состоял из деталей, грим рук создавали единой «перчаткой»



Сначала гримёры накладывают на лицо отдельные детали грима



Затем гримируют, рисуют родинки, морщинки, пигментные пятна...

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире ТВ



ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА

«Мокрые майки»

Режиссёр: Денис Гулярь
Сценаристы: Арсен Арутюнян, Александр Головкин
В ролях: Мария Горбань, Давид Манукян (DAVA), Ирина Темичева, Маруся Климова

Сюжет

В Сети вышел сериал об оригинальном способе преодоления кризиса среднего возраста. Проснувшись после празднования своего 35-летия, бывшая стриптизёрша Мара понимает, что «уже не та, что в молодости». Последняя надежда остаётся на богатого любовника. Но «спонсор» даёт ей в управление старую автомойку

на окраине города. Она выгоняет оттуда работников-мужчин и устраивает своих подруг-стриптизёрш.

Впечатления

Несмотря на провокационное название и «18+», никакого разврата вам тут не покажут. А все ужимки и пляски довольно безобидны и стриптиз напоминают весьма отдалённо. Первых двух шуток хватило, чтобы понять: юмор тоже явно не конёк авторов этой комедии. Поэтому главный вопрос: для кого снят этот шедевр? Юных девушек вряд ли заинтересует проблема, которую надумала себе глав-

ная героиня, а тем, кому за 35, она и вовсе покажется высосанной из пальца. С кризисом самореализации, похоже, столкнулась сама актриса, которая неплохо выступила в своё время в ремейке «Розыгрыша», но потом на экране появлялась преимущественно в роли жены Нагиева. Возможно, целевая аудитория сериала — поклонницы Давида Манукяна, который заявлен в одной из главных ролей.

Пока же мораль сей басни втирают нам в головы, как полироль в кузов авто: только честный труд приводит к заслуженным победам.

ОКСАНА ЧЕРТОВА