



ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В РОССИИ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II**



2023

16+
КОНКУРС «ЛИДЕР ШКОЛЫ»

Конкурс по результатам ЕГЭ на право гарантированного зачисления на бесплатное обучение

- ✓ Гарантия зачисления уже в середине июля
- ✓ Компенсация билетов домой - до 20 000 руб
- ✓ Академическая стипендия - до 10 000 руб/мес.
- ✓ Стипендия победителям и призёрам олимпиад - 10 000 руб/мес.
- ✓ Ежедневное бесплатное разовое питание

Конкурс проходит дважды
Подача документов:
до 4 июля(первый) до 18 июля(второй)

Дополнительная информация по телефону:
8 800 550 1434
e-mail: abitur@spmi.ru

Лицензия от 10.06.2016 г. №2189



Президентский пилотный проект по модернизации высшего образования Сроки приёма заявлений на поступление: с 20 июня по 25 июля 2024 года.

ГАЗЕТА METRO САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Вторник, 16 июля 2024 №52 (4768)

☁ Max. +24°C | Min. +16°C

№1 В РОССИИ*

metro

news

metronews.ru VK metro_online gazetametro_spb

16+



**ИГОРЬ СКЛЯР
СМИРИЛСЯ
С ТЕМ, ЧТО
ЛЮДИ ЖДУТ
«КОМАРОВО»** с.7



ТЕРЕМ
ВЫРОС
ИЗ ПЕСКА

В Петербурге стартовал Фестиваль песчаных скульптур. Одна из тем этого года – творчество Пушкина. с. 2

АЛЕНА БОБРОВИЧ

По лесам бродят нечисть и Матрёна с рогами

Под Петербургом проходят съёмки нового фильма «Ворожея». Корреспондент Metro окунулся в сказочную атмосферу. с.4

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ 12+



ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге

С ИГОЛОЧКИ



* Metro – лидер по величине аудитории одного номера – 448,4 тыс. чел. (Среди всех печатных СМИ Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascore за март – июль 2023 г.)



Работа Рубенса «Святой Пётр» | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Работы Рубенса выставили в Петропавловском соборе

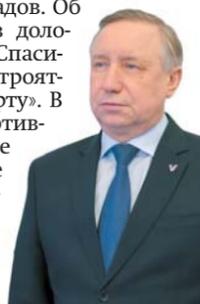
В Великокняжеской усыпальнице Петропавловской крепости открылась выставка «Посланники Христа. Святые апостолы Пётр и Павел» (6+), приуроченная ко Дню святых первоверховных апостолов Петра и Павла. В экспозиции представлен походный иконостас Александра I, который сопровождал императора в заграничном походе 1813–1814 годов. Также на выставке можно увидеть картины «Святой Пётр» и «Святой Павел» кисти великого фламандского художника Питера Пауля Рубенса, выполненные для церкви Ордена капуцинов в Антверпене. В 2014 году произведения искусства были приобретены для Музея христианской культуры в Петербурге.

Память о левретках императрицы увековечат

В музее-заповеднике «Царское Село» в Екатерининском парке началась реставрация Пирамиды. Архитектурное сооружение XVIII века возводилось по проекту архитектора Чарльза Камерона по заказу Екатерины II. Планируется также воссоздать надгробные плиты похороненных рядом с Пирамидой собак императрицы. Три левретки – Сир Том-Андерсен, Земира и Дюшес – были погребены в непосредственной близости от Пирамиды. Захоронения были отмечены плитами из белого мрамора с надписями-посвящениями на французском языке.

Дефицита школ и детских садов не будет

В этом году в Санкт-Петербурге будут введены в строй ещё 37 школ и 57 детских садов. Об этом губернатор Александр Беглов доложил президенту РФ Владимиру Путину. «Спасибо Вам за поддержку. Все сады и школы строятся по высокому «петербургскому стандарту». В школах – по два бассейна, мощное спортивное ядро, танцевальные и театральные студии, большие актовые залы, уличные площадки, лаборатории для научно-практической работы. В детских садах также предусмотрены бассейн и соляная пещера», – отметил губернатор.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ | GOV.SPb.RU



1

Пушкина назвали в честь Невского

В Петропавловской крепости открылся XX Международный фестиваль песчаных скульптур «Солнце земли русской» (0+). Главными персонажами выставки стали полководец Александр Невский, поэт Александр Пушкин и космонавт Юрий Гагарин. Что объединяет этих трёх исторических личностей, выяснило Metro

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 Литературные персонажи.

В фестивале приняли участие более 20 профессиональных скульпторов из разных регионов России, Белоруссии, Индии и Болгарии. Больше всего песка ушло на изображение Александра Сергеевича и персонажей его произведений. На площадке появились кот учёный, Царевна Лебедь, Золотой Петушок, персонажи «Сказки о царе Салтане», романа «Евгений Онегин».

2 **Князь и поэт.** Скульптор Алексей Рыбак сваял из песка князя Александра Невского и поэта Александра Пушкина. «Есть версия, что по русской линии Александр Невский является предком Александра Сергеевича, – комментирует автор. – Святой Александр Невский также был небесным покровителем поэта. У меня ощущение, что и назвали Пушкина в честь великого полководца».

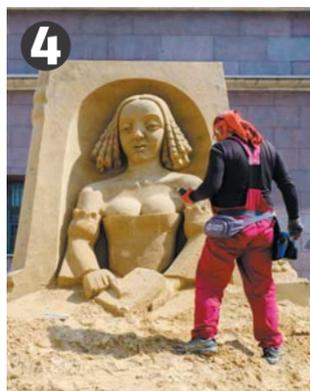
3 **Кто в теремочке живёт.** Некоторые песчаные скульптуры несут несколько значений. Так рыцарь может быть и сказочным богатырём, и дружинником великого князя. Художник Олег Воробьев построил старинную церковь-терем. «Моя работа иллюстрирует почти любую

сказку Александра Сергеевича, – говорит он. – Например, в таком тереме-церкви вполне мог расти будущий князь Гвидон – сын царя Салтана. По моим предположениям, находился он на острове Кижи. Думаю, именно там князь и встретил Царевну Лебедь».

4 **Татьяна с мобильником.** Скульптор из Болгарии Руслан Коровков создал современную Татьяну Ларину – с помощью смартфона она читает роман «Евгений Онегин».

5 **Любимый поэт первого космонавта.** Песочный Юрий Гагарин держит в руках книгу, на корешке которой читаются инициалы: «А. С.». Авторы уверены, что именно Пушкин был любимым поэтом первого космонавта Земли.

6 **Привет из Индии.** Почётным гостем фестиваля стал всемирно известный скульптор по песку из Индии Сударсан Паттнаик. На саммите стран БРИКС в 2016 году он демонстрировал свои работы всем мировым лидерам. В Петербурге Сударсан Паттнаик создал скульптуру, посвящённую истории и традициям одного из самых значимых и ярких праздников – Ратха-Ятра.



Фронтвой ансамбль спас детей блокадного Ленинграда от смерти

К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Metro продолжает серию публикаций «Музейный экспонат». Сегодняшний материал – об истории уникального ансамбля Аркадия Обранта



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Фотографии участников ансамбля, созданного из детей блокадного города, их личные вещи и фронтвые афиши сейчас хранятся в народном музее «А музы не молчали...».

Создателем танцевального коллектива стал балетмейстер Аркадий Обрант. До войны он работал в Ленинградском дворце пионеров.

– В 1941-м году Аркадий Ефимович ушёл в ополчение, – рассказывает руководитель музея Виктория Крылова. – Служил в 55-й армии, которая располагалась в посёлке Рыбацкое (сейчас это часть города. – Прим. ред.). Обрант получает задание создать агитбригаду для поднятия боевого духа бойцов. Он принимает решение отправиться в блокадный Ленинград, чтобы найти своих учеников из Дворца пионеров. Разыскивает пятерых. Среди них – Валя Сулейкина. К тому моменту она уже не ходила, у неё была тяжёлая форма дистрофии. В Рыбацкое её везли на санках. По дороге



Валя Сулейкина во время войны получила тяжёлое ранение

они сломались, Валу передали на картонку, на ней и доставили в военную часть. Остальные ребята-танцоры, которых нашел Обрант, в разговоре сильно растягивали слова – это тоже один из признаков дистрофии.

Танцевали босиком и в темноте

От предложения создать фронтвой ансамбль никто из юных танцоров не отказался. В военной части в течение двух недель всех у с и л е н н о кормили. И через две недели ребята давали пробный концерт перед медперсоналом госпиталя.

Позже Аркадий Обрант вспоминал, что танцевали дети с большим трудом. Медсёстры

плакали.

После первого выступления всех участников коллектива отправили в госпиталь на месяц – подлечиться. А потом началась военная служба.



Фронтвой афиша выступления Молодёжного танцевального ансамбля А.Е. Обранта | ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

В репертуар ансамбля входили военные и народные номера: «Краснофлотский танец», «Яблочко», «Варшавянка», «Казачья пляска», «Танец татарских мальчишков» и другие. Своеобразным символом коллектива стала «Гачанка» – танцевальный номер на музыку Константина Листова.

– За время войны они дали более 3000 концертов на линии боевого соприкосновения, – продолжает Виктория. – Иногда танцевали без музыки и света. Случалось, что босиком – чтобы не создавать лишнего шума. Если начинались боевые действия, они наравне с во-

енными помогали вытаскивать раненых с поля боя.

После войны были награждены большим количеством наград, в том числе медалями «За оборону Ленинграда».

– Получается, что Аркадий Обрант спас этих детей, – говорит Виктория Крылова. – Оставшись в блокадном Ленинграде, они умерли бы от голода. А фронтвой ансамбль стал шансом пережить войну.

Балерина политотдела

Валя Сулейкина во время одного из фронтвых выступлений получила серьёзное ранение. Год провела в го-



Кадр из фильма «Мы смерти смотрели в лицо»

спитале. Танцевать она уже не могла. Валентина стала костюмером коллектива, хранителем реликвий. Именно она спустя два десятилетия после окончания войны передала в музей «А музы не молчали...» костюмы, пионерские галстуки, протокол собрания, где ребята постановили «никогда больше не говорить о еде».

Спустя время Валентина познакомилась с писателем Юрием Яковлевым. Он вдохновился её рассказом и по мотивам блокадной истории написал повесть «Балерина политотдела». Эта книга также хранится в народном музее.

«Мы смерти смотрели в лицо»

В 1980 году на киностудии «Ленфильм» режиссёром Наумом Бирманом был снят фильм «Мы смерти смотрели в лицо». Сценаристом стал автор книги «Балерина политотдела» Юрий Яковлев. Главную роль – балетмейстера – сыграл Олег Даль. Перед съёмками он беседовал с друзьями Обранта, просил как можно больше рассказать о нём. И, как вспоминали друзья балетмейстера и педагога, Далю удалось очень точно сыграть своего героя.



Обложка книги Юрия Яковлева «Балерина политотдела»

Банк России

как не стать жертвой телефонных мошенников?

МОЛЧА

Клади трубку. Без разговоров!

клиника ПИРОГОВА
клиника с именем

Трухманов Сергей Дмитриевич
проктолог, хирург

Гребцов Юрий Вячеславович
врач-хирург, к.м.н.

БЕСПЛАТНЫЕ ПРИЁМЫ ХИРУРГОВ
в клинике Пирогова на Васильевском острове

17, 21, 22 ИЮЛЯ 2024
по вопросам хирургического лечения:

- грыж: пупочных, паховых, диафрагмальных и послеоперационных,
- желчекаменной болезни, • геморроя

Предварительная запись: **320 70 00** Большой пр. В. О., д. 49-51
WWW.PIROGOVCLINIC.RU

Лицензия Л041-01148-78/00553792 от 27.08.2019
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Приглашаем на БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!

Профессиональное оборудование и специалисты!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

САХОВЫЕ АППАРАТЫ
ТопФон
www.topfone.ru

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

317-03-03 без выходных с 10 до 20 часов

000 «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777. Срок акции — до 31.08.2024 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

БЕСПЛАТНО

ЗУБОПРОТЕЗИРОВАНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ.
Берите направление в любом районе в наши клиники:
«Профессор», ул. Васенко, 12 тел. 6777697,
«АБА-клиника», Гражданский пр., 36. тел. 9655489,
«Ленская-6», ул. Ленская, 6 корп. 5 тел. 2425999,
«Главная 25», ул. Главная, д. 25, тел. 9886898, вход от Ленты.

КАЖДАЯ ТРЕТЬЯ МЕТАЛЛОКЕРАМИЧЕСКАЯ КОРОНКА БЕСПЛАТНО

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Информация об организаторе акции по телефону на клиник

В лесах Ленобласти появилась нечисть и люди с рогами

В лесу под Петербургом можно встретить Николая Наумова с топором и Алексея Воробьёва, похожего на дракона. Всё дело в том, что киностудия «Ленфильм» приступила к съёмкам нового полнометражного фильма «Ворожея»



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

По сюжету, спасая своих родителей, юная Василиса уходит в лес, где обитает нечистая сила. Журналист Metro тоже побывала в логове духов, оборотней и нежити.

Спрятались на природе

Недалеко от деревни Кирполье во Всеволожском районе Ленобласти спряталось Берендево царство. Заметить его с дороги практически невозможно, даже фургончики актёров расположились в кустах. Однако чем ближе пробираешься к сказочной поляне, тем интереснее.

Вот уже на автобусе гримёров мы видим надпись «Сёстры Grimm», дальше показывается спрятанный в зелени дом, затем появляется дуб со золотой цепью. Вокруг шную непонятные существа, в которых сложно опознать людей – это нечисть.

Силы даёт земля

Николай Наумов узнаёт тоже непросто: в странном головном уборе и высоких сапогах, с топориком в руках. Догадаться, кто это, можно по характерной позе:



Николай Наумов во время перерыва | ФОТО: ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА



Алексей Воробьёв играет посыльного Берендея с именем Литавец | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ЛЕНФИЛЬМА»

в паузах между съёмками он повторяет роль, сидя на корточках. Но это уже не Колян из «Реальных пацанов», а серьёзный мужчина. Он – отец Василисы. В супругах у него Анна Ковальчук, она в перерывах садится прямо на землю.

– Мы играем обыкновенных людей, а не нечисть, с её сверхспособностями. И когда мы 12 часов на природе, если надо отдохнуть, то садимся прямо на землю. И она даёт силы и тепло, – делится актриса с журналистами.

Сниматься на природе

> 40

актёров в костюмах присутствовали на съёмочной площадке в этот день

нравится всем: Алексей Воробьёв с увлечением рассказывает, как залез на ветку дерева без страховки. Режиссёр-постановщик Каролина Курбинская уверена, что сама погода им благоволит. Но больше всего восторгов у команды и окружающих вызывают костюмы.

Просила мужа не наставлять рога

Актриса Анастасия Мельникова играет добрую Матрёну. На голове у неё два огромных рога, сплетённых из огромного количества косичек.

– Я всю жизнь боялась ходить с рогами. И у меня к мужу была одна просьба: пожалуйста, чтоб я этого не испытала. И вот вдруг здесь получила такой опыт. Но носить их действительно сложно: в дверь не проходишь. Даже в кадр мой парик не помещается полностью, – признаётся она.

Причёска говорит и об упёртости характера Матрёны.

– Муж героини просит отстать от него, он хочет свободы и идёт на войну. Матрёна – вслед за ним. Я абсолютно убеждена, что, когда продумывался персонаж, художники именно её упрямство имели в виду, добавив рога, – продолжает актриса.

Хочешь тату, хоти и водку по утрам

Ещё один опыт Анастасия Мельникова получила благо-

даря татуировкам её персонажа.

– В первый съёмочный день, уже дома, я начинаю их смывать – никак. Маслом, кремом, скрабом, чем угодно – не смывается. Я в панике, завтра у меня спектакль, спросить не у кого – не будешь же в ночи будить людей. Утром уже звоню: «Чем сводить?» Мне в ответ: «Спиртом. Идите купите водку». А где я куплю?! Рано, магазины её ещё не продают.

Взяла духи и сразу всё оттерлось. А до этого неопытная была, никогда на себя переводные картинки не наносила, – смеётся актриса.

Жертвует ногтями

Алексей Воробьёв играет отрицательного персонажа. Он нечисть – посыльный Берендея

с именем Литавец. И со своим образом Воробьёву не всегда удаётся расстаться.

– У меня грим занимает примерно два с половиной часа. Это время я просто сижу и наслаждаюсь жизнью. Вокруг люди бегают, красят, творят с безудержным энтузиазмом. Заканчивается этот энтузиазм на ногтях, которые держатся на суперклею. Не убежден, что эта технология верна, но она работает. Вечером удаётся снять с себя не все ногти, а только те, которые сами отвалились, – признаёт-



Ногти персонажа Алексея Воробьёва | ФОТО: ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА



Актриса Анастасия Мельникова играет Матрёну | ФОТО: ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА



Анвар Либабов в роли Фрола – предводителя людей (муж Матрёны) | ФОТО: ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА

ся актёр.

По словам Воробьёва, он доволен доставшейся ему ролью.

– У положительного персонажа всегда очень чёткая мотивация. Понятно, что он хочет и почему он это делает. А вот у антагониста очень интересно отыскать, в чём причина его поступков, что им движет, почему он вообще таким стал.

Посуда в волосах

Анна Ковальчук, наоборот, не любит играть злодеев. Говорит, что потом ей приходится «отмываться».

– В моей жизни был опыт, когда я играла отрицательного персонажа. И мне это вообще никак не понравилось. Когда артист погружается в свой образ, он начинает так сильно с ним соединяться, что невозможно этот момент разграничить: вот тут я, тут мой герой. И это проникает в тебя. Как будто что-то такое чёрное в твою душу заходит. Я поняла, что мне нужно очищаться от этого потом долго и нудно, – признаётся актриса.

В её причёске нет рогов, зато волосы украшает осколок посуды. И это всё тщательно продумано.

– Понятно, что есть трудности носить то, что ты не носишь в обычной жизни. Но это даёт такое погружение в роль. Когда ты видишь себя в зеркале, уже не важно, насколько костюм тяжёлый. Здесь какая-то старинная тарелка, которую моя героиня разбила. Сначала у неё был другой образ в доме. Она была такая уютная, женственная – жена, мать. Но когда дело дошло до того, чтобы защищать

свою семью, своего ребёнка – она бьёт эту тарелку. Так появляется очень воинственная причёска. Наши образы нам очень помогают. Образы и природа, – добавляет Анна Ковальчук.

Ожидается, что картина появится на экранах в 2025 году.

«Сказка – это такой материал, который в нас открывает какие-то глубинные, заложенные в нас природой чувства».

Анна Ковальчук, актриса



Разносчики говорили на «фене»

Аукционный дом «Литфонд» выставил на продажу уникальное собрание рисунков, изображающих разносчиков в Санкт-Петербурге в начале XIX века



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Как рассказали в «Литфонде», в дореволюционную эпоху на улицах Петербурга работало огромное количество уличных торговцев, продававших свой товар вразнос. С раннего утра на улицах города появля-

лись продавцы пышек, баранок и пирожков, молочники и другие. Их называли разносчиками. Именно эти торговцы стали героями редчайшей коллекции раскрашенных литографий художника Карла Бегтрова, которую найти в полном виде практически невозможно.

Сначала офеня

Сегодня персонажей Бегтрова вполне можно считать прототипами современных работников курьерской доставки. История уличных разносчиков ведётся со времён позднего Средневековья.

– Мелкие розничные торговцы в России назывались офенями и разговаривали на особом, только им понятном языке, именуемом «феней», – рассказал Metro заместитель заведующего кафедры общественных наук Президентской академии в Санкт-Петербурге, кандидат поли-

тических наук Сергей Оськин. – Считается, что появились они в XV веке. Некоторые из них были выходцами из рядов скоморохов, которые со своими представлениями выступали на городских площадях, где и приобщились к торговому делу. В XVIII–XIX веках офенями становились крестьяне, выходцы из городских низов или отставные солдаты. По одной из версий, Александр Меншиков до знакомства с Петром I был в Москве

учеником пирожника и, распевая, разносил по городу пироги. Когда столицей стал Санкт-Петербург и Меншиков был его генерал-губернатором, одним из последних своих указов Пётр I в 1725 году законодательно урегулировал розничную продажу различных продуктов, фруктов и овощей с переносных лотков и корзин, которые появились в Петербурге вместе с первыми жителями города и с возникновением первого деревянного рынка на Троицкой площади в 1705 году.

Потом коробейник

Торговали уличной едой, как правило, в местах большого скопления народа – на рынках, у бань, на центральных улицах.

– С XVIII века мелких розничных торговцев принято было называть коробейниками, т. к. их отличительной чертой был большой короб, набитый различными товарами

и снедью, – продолжает эксперт. – Коробейники находились на улицах города с раннего утра до позднего вечера. Их отличали недюжинная сила, необходимая для того, чтобы целыми днями носить тяжёлые лотки, и громкий голос, чтобы привлечь внимание покупателей, к числу которых тоже относились, как правило, выходцы из городских низов.

Доставка с голосом

Как рассказывает Сергей Оськин, вразнос торговали пирожками, квасом, мясом, молоком, яйцами, фруктами, напитками, из непродовольственных товаров – лубками, игрушками, тканями, сувенирами.

– В отличие от лавочников, разносчики не ждали покупателя на торговом месте с товаром, а сами шли к нему. Каждому товару соответство-

вал свой «голос»: по мотиву, манере выкрикивать слова можно было заранее понять, какой товар будет предлагать разносчик.

Чтобы работать разносчиком официально, с XIX века нужно было получить разрешение и металлическую бляху с номером.

В Петербурге торговлей вразнос занимались в основном крестьяне-ярославцы. Они торговали прежде всего готовой едой, а также овощами и цветами, которые сами выращивали. Элитой разносчиков были мясники: они торговали прямо с тележки, отрубали требуемый кусок мяса непосредственно при покупателе и взвешивали его на весах с государственным клеймом.



«Чтобы работать разносчиком официально, с XIX века нужно было получить разрешение и металлическую бляху с номером».

Сергей Оськин



ВСЕ МАТЧИ «ЗЕНИТА» В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ (МИР-РПЛ) В ЭФИРЕ ТЕЛЕКАНАЛА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

20 июля

«Зенит» - «Крылья Советов»

в 19:50

27 июля

«Рубин» - «Зенит»

в 19:50

3 августа

«Зенит» - «Ростов»

в 19:50

10 августа

«Зенит» - «Динамо»

в 19:50

18 августа

«Химки» - «Зенит»

в 17:15

24 августа

«Зенит» - «Спартак»

в 19:50

31 августа

«Зенит» - «Пари НН»

в 19:50

ОБСУЖДЕНИЕ И ЭКСПЕРТНЫЙ АНАЛИЗ В ПРОГРАММЕ «ТАКОЙ ФУТБОЛ»
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ В 19:30. ПОВТОР - ВО ВТОРНИК В 13:15

12+

Пенсионер из Владивостока стал Папаней в 73 года

Родители часто не понимают увлечений своих детей, считают их бесполезными и недостойными. Но бывают и исключения. Благодаря дочери Валерий Борисович не только полюбил косплей, но и стал участвовать в фестивалях под псевдонимом Папаня

Впервые Валерий Борисович узнал о косплее в 2013 году, когда дочь Анастасия взяла его с собой на тематический фестиваль. Происходящее его настолько впечатлило и потрясло, что он тоже решил стать косплеером.

Первым персонажем стал граф Дуку из «Звёздных войн». Настя опасалась, что Валерий Борисович не справится, но к удивлению собственной дочери, он оказался неплохим фехтовальщиком. Бой поставили всего за три репетиции, но дебют на сцене дался кровью в прямом смысле слова.

— Перед выступлением был прогон, чтобы я почувствовал сцену. Ну я и почувствовал... лицом, — вспоминает косплеер. — Мы с напарником репетировали бой, где в определённый момент я должен был драматично упасть. Видимо, я немного не рассчитал, ударился лбом и рассёк бровь. Кровь хлестала так, что пришлось вызывать скорую. В больнице рану зашили, я успел вернуться обратно и выступить.

Настя, конечно, всячески отговаривала папу, но он был непреклонен.

— Сошлись на том, что он всё-таки выйдет на сцену, но во время боя не будет падать, а опустится на колени. И что вы думаете? Естественно, он не послушался и упал!

— В этот раз получилось более удачно, — констатировал Валерий Борисович.

Публика приняла 73-летнего косплеера очень тепло, но настоящая популярность пришла к нему, когда он избрал почтальона Печкина.

— Теперь на каждом фестивале ко мне подходят и спрашивают: «Это же вы Печкина играли?»

— улыбается Валерий Борисович.

Что касается псевдонима Папаня, то он тоже появился случайно.

— Дочка настаивала, чтобы я назвался Бароном

«Перед выходом на сцену всегда волнуюсь, правильно ли я преподнесу образ, а после выступления обычно переживаю, что чего-то не хватило и можно было бы лучше».

Валерий Борисович, косплеер



Мюнхгаузеном. В молодости я играл его в школьной постановке. Но решил, что буду Папаня. Мне очень нравится мультик «Волк и телёнок» — про то, как волк решил откормить телёнка перед тем, как его съест, но в итоге привязался к нему. Помните, там в конце бычок протяжно кричит: «Папаня-а-а!». Поскольку я всё-таки возрастной косплеер, мы решили,

что это имя идеально мне подходит.

Когда Валерий Борисович выступает сольно, Настя включает этот звук из мультфильма во время его выхода на сцену.

Папаня уже создал 6 полноценных образов. С костюмами помогает дочь. Что-то берётся в прокат, что-то специально отшивается. Но косплей — это не просто переодевание. Это полное перевоплощение в выбранного героя.

— Я обязательно перечитываю книги, пересматриваю фильмы. Когда читаешь — глубже понимаешь суть персонажа, а когда смотришь кино — перенимаешь манеры. Сага о Гарри Поттере у меня одна из любимых. «Звёздные войны» тоже все пересмотрел. «Властелин колец» и читал, и смотрел неоднократно. Очень нравится Гэндальф. Он принёс мне 1-е место на конкурсе косплея, где мы выступали в дуэте с Настей, она была Бильбо Бэггинсом.

Выступления на фестивалях расписаны у Папани на полгода вперёд: король Мидленда из аниме «Берсерк», Один из игры «Рагнарёк», старик Хоттабыч из советского фильма.

— Ещё хотели зако스플레이ть императора Шаддама IV из второй части «Дюны», но обсуждения зашли в тупик, потому что папа не хочет сбривать усы, — смеётся Настя. **АННА ЖУКОВА**



Шут из сериала «Король и Шут». Один из самых сложных костюмов | ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ КОСПЛЕЙ-ФЕСТИВАЛЬ ANIMATE-IT | НАТАЛЬЯ ПИМЕНОВА



Граф Дуку из «Звёздных войн». Самый первый косплей | ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ КОСПЛЕЙ-ФЕСТИВАЛЬ ANIMATE-IT | НАТАЛЬЯ ПИМЕНОВА

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА БАБУШКА НИНА
Победитель «Битвы сильнейших магов»

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные (любовные) проблемы
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!

ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ **ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ**
+7 (982) 964-15-13

Исправлю ошибки ЛЮДИ МАГОВ и КОЛДУНОВ

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
 • **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретения материалов
 • Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08

Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.
 Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:
КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ

«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ

ламинированные • ударопрочные • влагостойкие
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
 metro_online

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 1 300 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000**
 В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ — СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
 Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:

- Работа, в т.ч. военным 9976774

КУПЛЮ:

- Книги.Зингер.Значки.953-3970
- Радиодетали, приборы 984-20-55

СКУПКА КНИГ
 Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров. Оплата сразу.
934-00-62

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:

СРОЧНЫЙ ВЫКУП
 Квартир, Комнат, Долей.
+7 (911) 705-61-90

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
 ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
 МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
 (812) 244-43-41, доб. 233

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
 15 м² - 9750 руб.
 20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ
 тканевые потолки
337-16-88
 www.potolki-antre.ru

«Джаз для меня – это целый мир» ИГОРЬ СКЛЯР

С 22 по 28 июля впервые состоится Международный Санкт-Петербургский джазовый фестиваль (6+). Концерты пройдут в Юсуповском саду, Филармонии, Таврическом саду, «Севкабель Порту». Среди хэдлайнеров фестиваля легендарный артист Игорь Скляр. Вместе с коллективом Jazz Classic Community он выступит перед петербуржцами 25 июля в Юсуповском саду. Накануне артист ответил на вопросы Metro



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Игорь Борисович, с чего всё началось? Как вы пришли в джаз? Или это он пришёл к вам? (Ваша звёздная роль в фильме «Мы из джаза» имела ли к этому отношение?)

– Сейчас, будучи тесно связанным с джазовой музыкой уже несколько лет, знакомясь с её историей, понимаешь, что многое из того, что мы слышали в детстве, имело непосредственное отношение к джазу. Тогда, конечно, это так не воспринималось. Музыка Леонида Утёсова, Исаака Дунаевского, Александра Цфасмана, Исаака Шварца и многих других советских композиторов просто была в нашей жизни, в кино и по радио.

Первую джазовую мелодию я, кажется, выучил ещё на первом курсе театрального института. Это была Hello, Dolly – для представления нужно было. И я ходил заниматься к банджисту Чижову из нашего диксиленда. С его лёгкой руки за пару недель я освоил мелодию на гитаре. Можно сказать, что с этого началось моё личное знакомство с джазом.

Следующим этапом на этом пути, конечно, стал фильм «Мы из джаза». Фраза моего персонажа («Скотт Джоуплин – мой идеал!») не была пустым звуком – я действительно слушал Джоуплина, проникался его творчеством.

Да и музыка в самом фильме была прекрасной – Анатолий Кролл и Марк Минков написали прекрасные мелодии. Но, честно признаться, глубокого погружения в то время не получилось. Да и не было рядом проводников в этот захватывающий мир, единомышленников, с которыми можно было бы делиться впечатлениями, открытиями, спорить до хрипоты о нюансах исполнения.

Тесное знакомство с джазом произошло сравнительно недавно, когда мы загорелись идеей создать джазовую программу. Работа над ней стала для меня настоящим открытием, погружением в мир джазовых ритмов и импровизаций.

Что главное вы открыли в джазе для себя?

– Общение с музыкантами – бесценный опыт, который не променяешь ни на что. Ведь кто, как не они, настоящие энтузиасты своего дела, хранители традиций и новаторы, могут так заразительно поделиться своей страстью, открыть неведомые грани этого музыкального направления?

Взгляд изнутри, возможность прикос-

нуться к процессу создания джаза, почувствовать его энергетику – это то, что навсегда изменило моё отношение к этой музыке. Теперь джаз для меня – не просто слово или клише, это целый мир, полный жизни, эмоций, истории. Это импровизация, диалог, сотрудничество. Это музыка, которая каждый раз звучит по-новому, в зависимости от настроения, атмосферы, людей.

И я очень рад, что судьба



Игорь Скляр
| ФОТО: НИКОЛАЙ ЦУГУЛИЕВ

«Для меня джаз – это одна из форм актёрского существования на сцене».

Игорь Скляр

подарила мне встречу с миром джаза.

Коллектив Jazz Classic Community один из немногих примеров не только в Петербурге, но и во всей России воссоздания аутентичного звучания американской джазовой классики эпохи свинга и би-бопа. Как вам это удалось?

– Когда что-то очень хочется, тогда и удаётся. Музыканты Jazz Classic Community – яркий пример такой страсти и работоспособности. Они прекрасные исполнители, замечательные педагоги и просто приятные люди, что немаловажно в совместном

творчестве.

Большинство из участников коллектива считают себя учениками выдающегося джазового пианиста и педагога Барри Харриса. Например, пианист Андрей Зимовец – один из любимых учеников Барри. В нашей концертной программе есть песня Nascimento, являющаяся неофициальным гимном учеников Барри Харриса. Думаю, во многом благодаря личному знакомству с таким мастером своего дела им передалась настоящая радость и понимание джазовой музыки.

На своих концертах вы исполняете выдающиеся джазовые произведения 30–60-х годов XX века. Вам хочется показать зрителю историю этого жанра?

– 1930–1960-е годы – время невероятной творческой энергии, когда мир извергал новаторские идеи, ломал стереотипы и переписывал правила. События сменялись с калейдоскопической быстротой: войны перекраивали карту мира, культурные революции взрывали устои, а на этом фоне рождались шедевры кинематографа и музыки.

Джаз – очень социальное искусство, это музыка свободы и спонтанности, дитя своего времени, он впитывал в себя все краски эпохи. Наша программа – это попытка воссоздать неповторимую атмосферу тех лет, оживить на сцене дух времени,

рассказать о выдающихся музыкантах и композиторах, об истории создания произведений. Это то, что часто остаётся «за кадром», а нам хочется поделиться.

Что больше всего любите в ваших концертах?

– Неожиданные импровизации партнёров и зрительские глаза, наверное. Конечно, для меня джаз – это прежде всего актёрское, а не чисто певческое высказывание. Джаз тем и прекрасен, что там открывается столько возможностей сыграть! Сыграть! Это очень привлекает меня, как артиста. Для меня джаз – это одна из форм актёрского существования на сцене.

Какие зрители приходят? Есть ли те, кто жаждет услышать именно «Старый роуль» и «Комарово»? Как вы к этому относитесь?

– Я помню время, когда ещё люди в театр надевали праздничные костюмы и платья с бриллиантами. Время изменилось, теперь в театре можно увидеть людей в кроссовках и шортах – публика очень разная. Есть и те, кто приходит на джазовую программу, но при этом ждёт «Комарово» – поделаться с этим ничего нельзя, с этим надо мириться как с неожиданным снегом в июне. Радует, что многие, первый раз проходя на джазовый концерт, заражаются нашей страстью и знакомятся с великими мелодиями.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
metro
244-43-43
reklama@metronews.ru

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

18 июля в 07:00 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ
18 июля в 08:30 ЯСТРЕБИНСКАЯ ВОЛОСТЬ (с посещением фермы африканского сома)
19 июля в 09:15 В ВЫБОРГ ЧЕРЕЗ "РУССКУЮ ФИНЛЯДИЮ" (Усадьба И.Е. Репина «Пенаты», Зеленогорск, Приморск, Выборг)
20 июля в 09:10 СТАРАЯ ЛАДОГА
20 июля в 10:10 САБЛИНО (Саблинские пещеры и водопады)
20 июля в 12:45 БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД
20 июля в 13:15 ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М. В ПЕТЕРБУРГЕ
20 июля в 13:40 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ (с чаепитием в Николаевском дворце)
21 июля в 09:30 ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ (Цветок жизни, Румболовская гора, Разорванное кольцо, Музей Дороги Жизни)

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА-ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-10%
предъявителю купона

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

АКЦИЯ!
ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
ДНЕВНОГО И СУТОЧНОГО ПРЕБЫВАНИЯ
С заботой и уходом для каждого постояльца.
комфортное размещение и домашняя атмосфера, питание
организация досуга и прогулок на свежем воздухе
(имеется своя территория)
ул. Гладкова, дом 15 (рядом с метро «Нарвская») 990-00-91, +7 (911) 991-19-56

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива
РАННЕ БРОНИРОВАНИЕ на путевки с лечением и на отдых: СКИДКА до 30%*

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- трехразовое питание,
- бассейн,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Акция распространяется на заезды и проживание в период с 01 сентября 2024 года по 26 декабря 2024 года, на путевки продолжительностью от 5 дней. Скидка в размере 30% - при 100% предоплате за 60 дней и более до даты заезда. Скидка в размере 25% - при 100% предоплате за 45 дней и более до даты заезда. Скидка в размере 20% при 100% предоплате за 30 дней и более до даты заезда. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Центр восстановительного лечения после инсульта «Родные Люди»:

- ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- РЕЧЬ И ГЛОТАНИЕ
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ
- ПОСТИНСУЛЬТНАЯ ДЕПРЕССИЯ

Мы предлагаем круглосуточное медицинское наблюдение индивидуальную программу восстановительного лечения куда входит осмотр невролога, реабилитолога, ежедневные занятия ЛФК, массаж, механотерапия, вертебральная и физиотерапия, эрготерапия, занятая с логопедом и психологом.
5 разовое питание
Размещение пациентов в 1 и 2 местных палатах

+7(965)033-68-47

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

241-68-40
8-800-77-57-993
www.electica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

21.07 ОСТРОВ РАВАНСААРИ И ТРОНГЗУНД	03.08 ВЫБОРГ.МОНРЕПО.КИИСКИЛЯ NEW!
21.07 НЕОБЫЧНЫЙ ПЕТЕРГОФ(с музеем "Потехи")	04.08 НЕОБЫЧНЫЙ ОРАНИЕНБАУМ ХИТ!
27.07 СЕРГЬЕВКА И ДАЧА БЕНУА ХИТ!	04.08 ТАЙНА ВОЛЧЬЕЙ РЕКИ
27.07 КРЕАТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ	04.08 УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЕ САДЫ В ПЕТЕРБУРГЕ
28.07 ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕСНОЙ КРАЙ NEW!	11.08 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

17.07 ПЕТРОГРАДСКАЯ ч.1. МОКРУШИ NEW!	21.07 МИСТИКА МЕЩАНСКИХ УЛИЦ NEW!
18.07 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ. ИСТОРИЯ И КИНО	23.07 ДВОРЕЦ БОБРИНСКИХ ХИТ!
20.07 СОБОР – КАК КАМЕРТОН ЭПОХИ	25.07 ТАВРИЧЕСКИЙ САД. ОАЗИС В ЦЕНТРЕ
20.07 ВАРШАВСКИЙ – ОКНО В ЕВРОПУ	27.07 ФИЛАРМОНИИ им. Д.Д.ШОСТАКОВИЧА
21.07 ОБВОДНЫЙ КАНАЛ. ЧАСТЬ 1 ХИТ!	28.07 ДАЧА БЕРТЛИНГА НА БОЛОТНОЙ

ТУРЫ ПО РОССИИ

Вс-сб АДЫГЕЯ: ЭТНО-ТУР, ТЕРМАЛЬНЫЕ ВОДЫ	23-24.08 ОРГАН И СЫРНАЯ ЗАСТАВА(Печоры-Изборск)
19-21.07 ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ТРАКТ ХИТ!	23-25.08 ТОРОПЕЦ ЖДЕТ!(Ржев-Торопец) NEW!
с27.07 ВОЛЖСКИЕ СКАЗЫ. САМАРА NEW!	30.8-01.9 СОКРОВИЩА КАРЕЛЬСКИХ СКАЛ ХИТ!
15-19.08 АРХАНГЕЛЬСКОЕ БЕЛОМОРЬЕ ХИТ! →	14-15.09 ЗАПОВЕДНИК ВАЛДАЙСКИЙ КРАЙ
17-18.08 ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ (дегустиация на пасеке) NEW - новыи: ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159	19-21.09 ТАРУССКИЕ СТРАНИЦЫ ХИТ! → +

«Бабушка научила меня вязать и петь «Чижика-пыжика»

Правнучка Льва Толстого Марта Альбертини прилетела в Москву, чтобы представить свою книгу «Две Татьяны. Дочь и внучка Льва Толстого»



МАРИЯ ПОЗИНА
Mariya.Pozina@gazetametro.ru

На встрече в Государственном музее Л.Н. Толстого представительница знаменитой династии рассказала историю своих мамы и бабушки, на долю которых выпало немало испытаний.

Бабушкина любовь

«Моя бабушка – Татьяна Львовна Толстая – была вторым ребёнком Льва Николаевича и Софьи Андреевны. Всего у Толстых было 13 детей (5 умерло в детстве), но у Тани была особая роль в семье. Ей удавалось мирить родителей, у которых были непростые периоды в отношениях.

Образование бабушка получила в Академии художеств в Москве. У неё был дар портретиста.

Со своим будущим мужем Сергеем Сухотиным она познакомилась задолго до начала их романа. Он был членом Думы и, очевидно, очень обязательным человеком. Бабушка писала в дневнике: «Я попала под очарование Сергея Михайловича, но не я могу его любить, потому что он женат».

У неё было много увлечений, но Сергей Михайлович был настоящей любовью, и в итоге она его добилась.

В 1897 году Сухотин стал вдовцом с 6 детьми, а в 1899 году он женился на моей бабушке. Ей было 35 лет, и она с удовольствием взяла на себя воспитание детей

мужа. Они долго пытались завести общего ребёнка. У неё было 7 выкидышей. В результате пятой беременности в 1905 году родилась моя мама, после чего снова было 2 выкидыша.

Поэтому рождение Танечки было настоящим чудом. И ей самой с самого детства казалось, что она должна соответствовать ожиданиям».

4

ребёнка, 6 внуков и 4 правнучка у Марты Альбертини

Две женщины

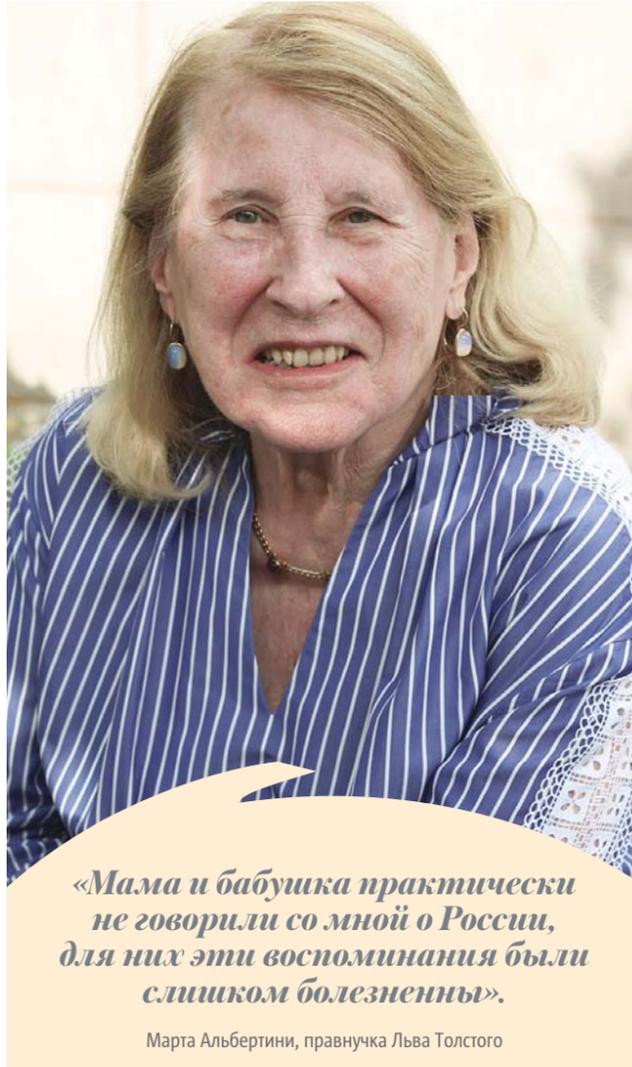
«К сожалению, у дедушки была болезнь лёгких. Он умер в 1914 году, когда маме было 9 лет. Овдовевшая бабушка с мамой переехали жить в Ясную Поляну.

Софья Андреевна души не чаяла во внучке Танечке, гуляла с ней по лесу, учила собирать грибы, рисовать. Девочка ей скрашивала в общем-то одинокую старость.

Но в 1920 году мои бабушка и мама переехали в Москву, где провели 5 лет. Судя по дневникам, моя юная мама была намного взрослее бабушки. Часто упрекала мать, что та не убирает дома, плохо ведёт хозяйство, но Татьяна Львовна в то время мечтала стать великой актрисой и не хотела утруждать себя бытом.

В 1925 году они уехали

| ЕЛЕНА КУПЦОВА



«Мама и бабушка практически не говорили со мной о России, для них эти воспоминания были слишком болезненны».

Марта Альбертини, правнучка Льва Толстого

из России, точнее, бабушка вывезла дочку из Москвы, потому что переживала, что девушка влюбилась в женатого мужчину».

Итальянская история

«Моя мама вышла замуж

за итальянского юриста Леонардо Альбертини в 1930 году, а до этого он несколько лет за ней ухаживал, но никак не мог решиться сделать предложение.

Уже все знали, что Таня влюблена, а отец всё не мог

объясниться. И вот летом 1929 года они с друзьями поехали в Альпы. Их отправили одних в горы, и там наконец всё произошло. Точнее, папа спросил, как она хочет назвать их общих детей. Таким было предложение руки и сердца.

Всего у пары родилось четверо детей, но вторая дочка умерла совсем маленькой. Это была моя старшая сестра, а я родилась через 9 месяцев после её смерти. Мне рассказал об этом отец, мама не говорила, ей было слишком тяжело.

Во время Второй мировой войны я с братом жила у бабушки, потому что родители были антифашистами и скрывались.

Татьяна Львовна играла на пианино и научила меня петь «Чижика-пыжика».

А ещё бабушка научила меня вязать шали, они у неё получались невероятно тонкими. Меня это умение потом буквально спасло.

Когда умер отец, я открыла магазин шерсти в Риме и на заказ вязала шали».

Россия в сердце

«Мама прожила 91 год. За несколько лет до её смерти мы сидели за столом и она начала вдруг учить меня русским словам. Я спросила: «А почему ты раньше меня не учила?» Она ответила: «Потому что ты не интересовалась». Это было очень больно слышать. Но я не спрашивала, потому что не знала ничего.

Рада, что мама до ухода смогла побывать на родине. Мы с ней приехали в Москву в 1979 году по приглашению советского правительства. С этих пор началась моя любовь к России».

Мгновения жизни



В книгу Марты вошло немало архивных фотографий, рассказывающих семейную историю Толстых-Сухотиных

1 Толстой с внучкой Т.М. Сухотиной. 1909 год



2 Т.Л. Сухотина с дочерью Татьяной в зале яснополянского дома. 1918 год.



| ВСЕ ФОТО: «БОСЛЕН» | МУЗЕЙ Л.Н. ТОЛСТОГО

БЕСПЛАТНОЕ
ОБСЛЕДОВАНИЕ!!!
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

МС-Клиника, ЛО41-01148-78-01237968

- ⊕ УЗИ сосудов шеи
- ⊕ УЗИ вен нижних конечностей
- ⊕ УЗИ коленных суставов
- ⊕ 3D сканирование позвоночника

Для записи позвоните по телефону: **8(963)343-65-46**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*БЕСПЛАТНО ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:

- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

Условия:

- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- График работы: 1/3 сутки через трое;
- Заработная плата: от 4000 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

СБОРЩИКИ (мужчины/женщины)
(можно без опыта работы, обучаем)

ОПЕРАТОРЫ ЧПУ
(можно без опыта работы, обучаем)

Условия:

- Рассматриваем студентов, без опыта работы
- Всему необходимому обучаем на месте
- Работа не сложная
- Комфортные условия, есть оборудованная столовая
- График по договоренности, зп обсуждается по телефону, ставка до 300 руб./час

м. Пр. Просвещения

ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДРАБОТКИ (на неполный рабочий день), в т.ч. для пенсионеров и студентов

8(911)004-39-99 - 8(911)004-19-99 - 8(952)215-42-17

manicshop@mail.ru

+7 911 773-36-35
+7 911 229-79-19

ст.м. «Пл. Александра Невского»

Производитель женской одежды в связи с расширением производит набор сотрудников в швейный цех

ПОМОЩНИК МАСТЕРА - з/п от 50 000 руб. **ТЕХНОЛОГ** - з/п от 85 000 руб.
ЗАКРОЙЩИК - з/п от 70 000 руб. **ШВЕЯ-ПОРТНОЙ** - 70 000 - 100 000 руб. (сдельная оплата)
ОПЕРАТОР ВТО - з/п от 70 000 руб. **ШВЕЯ-ПРОРАБОТЧИК** - з/п от 80 000 руб.

з/п без задержек • оформление по ТК РФ • хорошие условия труда • оплата проезда + бонусы

2024
ГОД СЕМЬИ

Нам есть куда расти

семья2024.рф

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
metro_online



Metro зовёт крутить педали



Лето в городе, а значит, давно пора пересестись на двухколёсный транспорт. Мы продолжаем проект «Крути педали с Metro!» и призываем горожан делиться своими любимыми веломаршрутами через нашу газету

Автор: Юлия и Сергей

Локация: Колтушские высоты

Протяжённость: 34 км

Время: весь день (без остановок – около 3 часов)

10 лет назад мы купили велосипеды и с тех пор не можем остановиться. В выходные совершаем поездки по Петербургу и Ленобласти. В связи с переездом в ближайший пригород продолжаем искать новые веломаршруты по Всеволожскому району. Один из них проходит по Колтушским высотам с посещением конного клуба и фермы, где можно продегустировать местные продукты. На ипподроме можно выпить чашку кофе и понаблюдать за соревнованиями и тренировками. Далее путь лежит на самую высокую точку Колтушских высот – Лысую гору, откуда открывается великолепный вид. После этого едем лесными тропинками, дорожками, полями мимо озёр в сторону Бернгардовки, мимо реки Лубья, где у памятного камня можно почтить память Гумилёва. Маршрут заканчивается на Дороге жизни, где мы разворачиваемся и едем домой.



Как участвовать



Пришлите на почту gorod@metronews.ru описание вашего любимого веломаршрута в Петербурге или Ленобласти с пометкой «Крути педали!». Ограничений нет, но достаточно 3–5 точек с названием улиц, мест и любых локаций. Чем точнее вы опишете путь, тем проще нам будет реконструировать его на карте.



Прикрепите свою фотографию или фото своей семьи. Идеально на велосипеде. Можно селфи!

Все присланные авторские веломаршруты будут размещены в разделе проекта на сайте нашего издания (QR-код). Самые интересные и необычные попадут на страницы газеты.



Присылайте свои истории по ссылке в QR-коде

НОВЫЙ КОНКУРС

Лето вам к лицу!



ДРУЗЬЯ, газета Metro продолжает конкурс «Лето вам к лицу!». Присылайте свои фотографии с отдыха на даче, в городе или с морского курорта нам на почту konkurs@metronews.ru. Не забудьте написать, как проводите эти ясные дни. Лучшие фото мы обязательно опубликуем.



«Ветер по свету летает
Без препятствий и преград.
О любом далёком крае
Он поведать очень рад.
Тамбовская область, Мичуринск», – Наталья.



VOICES

WWW.METRONEWS.RU



Друзья, в этом году Россия будет отмечать 225-летие со дня рождения Александра Пушкина. Напишите свои любимые строки, принадлежащие его перу (не более 70 знаков), и пришлите нам на адрес: konkurs@metronews.ru с пометкой «Ай да Пушкин!».

ИЛЛЮСТРАЦИЯ
СОЗДАНА
НЕЙРОСЕТЬЮ

«Запретный плод вам подавай,
А без того вам рай не рай».

Вера, читательница Metro

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№52 (4768)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Зинаида Белова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 3074

Время подписания в печать:
по графику – 12.07.2024, 20.00
фактическое – 12.07.2024, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ в отель
КОЛОМЯГИ, м. "Пионерская" и "Комендантский проспект"
гибкий график, достойная ЗП
8-921-868-36-68

ГОРНИЧНАЯ

м. Петроградская/Фрунзенская/Василеостровская/Ломоносовская
З/П от 78 000 руб.
Тел: 8 (931) 993-72-71; 8 (921) 952-72-71

УБОРЩИЦА

Во всех районах города. Без опыта.
З/П от 50 000 руб.

Тел: 8 (931) 993 72 71; 8 (921) 952 72 71

ОХРАННИКИ

Суточные, дневные смены.
З/п и аванс без задержек.

Тел.: 8-911-000-44-72, 8(919)106-34-17

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 25000 р.

8-812-385-47-22

ОХРАННИКИ

в школы и садики Невского р-на, гр.1/2, 2/2, зп 2600-3100 р.
объекты в других районах города, гр. 1/2, зп 2800-3200 р.

8-981-857-71-72

В ТРАНСПОРТНУЮ КОМПАНИЮ требуются

ГРУЗЧИКИ

З/п от 55 000 руб.

Тел. 8-812-748-23 21, 8-908-907-17-33, 8-961-574-72-75

Для всех! Оплата сразу!

ПОДРАБОТКА

ОПЛАТА от 4000 до 10 000 руб. в день
Гражданство РФ
8-981-276-92-93

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

РАСПРОСТРАНИТЕЛИ по почтовым ящикам

з/п от 50000 руб. в месяц. Оплата еженедельно + проездной

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ РАСКЛЕЙЩИКИ ОБЪЯВЛЕНИЙ

8(911)924-86-71

Организации по производству надувных конструкций в связи с расширением

ТРЕБУЮТСЯ:

КОНСТРУКТОРА И ШВЕИ

Достойная оплата труда, график работы 5/2

Октябрьская наб., 80, корп.1

44-77-949
+7-911-000-44-57

ООО "КВАРТА" требуются

ОПЕРАТОРЫ В ОБЩЕСТВЕННЫЕ ГОРОДСКИЕ ТУАЛЕТЫ:

- Гибкий сменный график работы;
- **ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА от 1500 рублей смена;**
- Официальное оформление
- Наличие комнаты для персонала
- Полный социальный пакет

Телефон для связи **+7921-886-62-32** Ирина

СРОЧНО требуются

СИДЕЛКИ для иностранных граждан наличие патента обязательно

Оплата почасовая. Стабильный доход. РАЙОНЫ: ПРИМОРСКИЙ, КАЛИНИНСКИЙ, КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ, НЕВСКИЙ, ФРУНЗЕНСКИЙ

Тел.: **710-43-24, 710-43-55**

Приглашаем на производство

ШВЕИ

пошив занавесов и портьер

График 5/2 с 08:00 до 17:00 Оплата сдельная от 70 000 руб.

ст. м. «Выборгская» **+7-969-713-22-65**

ООО «ОП «ТехноПроект-Безопасность» приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

для работы в Санкт-Петербурге, Ломоносове, Петергофе, Стрельне

З/пл от 2700 до 4000 руб. за смену. График работы – по договоренности. Своевременная выплата з/пл. Возможность совмещения

Обращаться по телефонам: **8-911-757-090-90; 8 (812) 244-41-00**

В строительную организацию ООО "ФинанСтрой" требуются:

Машинист

экскаватора погрузчика

работа по заявкам СПб и ЛО, график 5/2 или 6/1, з/п от 100000 р., ставка 600 р./час.

Слесарь механик по обслуживанию спецтехники

з/п от 100000 р., график работы 5/2, всегда быть на связи.

Официальное трудоустройство, стабильная заработная плата два раза в месяц.

Телефон для связи:

8-930-433-31-15

ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ(КИ)

Белый остров 1, 5/2 7:30-16:00

33 000 руб.

Белый остров 1 5/2 17:00-21:00

20 000 руб.

Чебоксарский 1 5/2 8:00-17:00

45000 руб.

Конная Лахта 346 5/2 8:00-17:00

60 000 руб. Есть развозка

Кронштадт, ул. Гидростроителей 3

30 000 руб. 5/2 8:00-11:00

ДВОРНИК

Прогонная 10 5/2 08:00 до 14:00

33 300 руб.

Варфаламеевская 13, 5/2 8:00-12:00

16 500 руб.

Телефон для связи: **+7(921)788-51-43**

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

metronews
244-43-43
reklama@metronews.ru



СБОРЩИК-КОМПЛЕКТОВЩИК на производство (РЭА)

График работы сменный: 3/3 или 4/2, 11 часов смена
БЕЗ ОПЫТА! ГОТОВЫ ОБУЧАТЬ!

Заработная плата от 60 000 руб. на руки.

Оплата питания.

Официальное трудоустройство и стабильные выплаты

+7 (981) 140-65-29

менеджер по персоналу Умирханова Анастасия

Санкт-Петербург, ул.Громова д.4, метро «Новочеркасская»

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

Ул. Костюшко 9/2:

• УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ

2/2, с 9.00 до 20.00

51 000 р.

• УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ

6/1, с 6.40 до 8.40 или с 18.00 до 20.00

24 300 р.

Официальное оформление. Тел: **492-20-58**

В управляющую компанию «Новая Ижора»

срочно требуются:

- **ИНЖЕНЕР-СМЕТЧИК**
заработная плата 50000-60000 рублей (заработная плата по результатам собеседования)
- **БУХГАЛТЕР ПО РАСЧЕТУ КВАРТИРНОЙ ПЛАТЫ**
(заработная плата 50 000 руб.)
- **СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК АВАРИЙНОЙ СЛУЖБЫ**
(заработная плата 48 000 руб.)
- **МАСТЕР СЛУЖБЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ**
(заработная плата 57 000 руб.)
- **РАЗНОРАБОЧИЙ КОМПЛЕКСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕМОНТА ЗДАНИЙ**
(заработная плата 50 000 руб.)
- **СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК**
(заработная плата 48 000 руб.)
- **ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЬ**
(заработная плата 48 000 руб.)
- **УБОРЩИКИ ПОДЪЕЗДОВ**
(заработная плата от 34 000 руб.)
- **ДВОРНИКИ**
(заработная плата от 52 000 руб.)

Условия:

- Оформление в соответствии с ТК РФ.
- Официальная заработная плата, соцпакет.
- В организации есть условия предоставления брони сотрудникам.
- Работа в Пушкинском районе, п. Шушары (территория Славянка)

Обращаться в отдел кадров по телефонам:

(812) 325-50-85 (доб. 143), +7 (911) 786 25 67 Ольга Викторовна

Гостиница и пекарня в центре Санкт-Петербурга

приглашает на работу:

1. **ПОВАРА-УНИВЕРСАЛА**
з/п от 50000 руб.
2. **ПЕКАРЯ (день/ночь)**
з/п от 50000/60000 руб.
3. **БУФЕТЧИЦУ В ПЕКАРНЮ** з/п от 45000 руб.
4. **ОФИЦИАНТА**
з/п от 40000 руб.
5. **КУХОННУЮ РАБОТНИЦУ**
з/п от 33000 руб.
6. **МОЙЩИЦУ ПОСУДЫ**
з/п от 33000 руб.
7. **ГОРНИЧНУЮ**
з/п от 35000 руб.

График – 3/3.

Возможно предоставление служебного жилья. Своевременные выплаты з/п. Предоставляется 2-х разовое бесплатное питание, форма.

Тел. **+7-921-943-87-51** отец Никита,
+7-921-599-43-00 Лидия Анатольевна

ТРЕБУЮТСЯ

РАСПРОСТРАНИТЕЛИ ГАЗЕТЫ metronews

Работа с 7 до 11 утра, вторник и четверг

Оформление по договору

Подробная информация по телефону

+7(911)245-78-65

В Жилой комплекс «Шведская Крона»

требуется на постоянную работу:

- **ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР**
- **ЭЛЕКТРИК**
- **ПЛОТНИК**
- **ДВОРНИК**
- **ДЕЖУРНЫЙ ИНЖЕНЕР**
- **УБОРЩИЦЫ**

Зарплата + премия

Тел.: **241-16-34**

+7-901-308-92-51

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

ТРЕБУЮТСЯ:

граждане РФ

Воспитатель детского сада

з/п 58 000 руб. полный рабочий день

Уборщица - полный рабочий день, з/п 40 000 руб.

метро Черная речка, Московские ворота
+7-911-945-22-24
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

На мясоперерабатывающий завод ООО «Мит Стар», г. Санкт-Петербург, ул. Предпортовая д. 6 лит Р. м. Московская/ м. Ветеранов

Требуются:

ФОРМОВЩИК КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ

от 80 тыс. руб

Требования:

- С ОПЫТОМ РАБОТЫ;

- БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ, НО ГОТОВЫ ОБУЧАТЬСЯ!

Условия:

- График работы гибкий: 2/2.

ТОЛЬКО ДНЕВНЫЕ СМЕНЫ.

- Сдельная оплата труда, есть подработки.

УКЛАДЧИК-УПАКОВЩИК

Требования:

- С ОПЫТОМ РАБОТЫ;

- БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ, НО ГОТОВЫ ОБУЧАТЬСЯ!

Условия:

- График основной работы: 2/2.

ТОЛЬКО ДНЕВНЫЕ СМЕНЫ.

- от 40 тыс. руб., есть подработки

ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ

- График работы гибкий: 2/2, 6/1.

ТОЛЬКО ДНЕВНЫЕ СМЕНЫ.

- заработная плата от 65 тыс.

На все дополнительные вопросы ответим.

Контактный телефон: **+7(812) 677-11-07, +7(921)412-62-29**

Татьяна Васильевна, менеджер по персоналу.

«Стала крёстной для зрителя» Елена Цыплакова

50 лет назад на киностудии «Ленфильм» сняли картину «Не болит голова у дятла». В этом фильме Динары Асановой впервые снялась 15-летняя школьница Лена Цыплакова. На фестивале «Западные ворота» в Пскове актриса представила картину и пообщалась с Metro

«Не болит голова у дятла»

«Режиссёр картины Динара Асанова была замужем за художником Николаем Юдиным, коллегой моего отца. Коля вместе с женой бывал у нас в гостях. Однажды Динара рассказала, что начинает снимать фильм о моих ровесниках, и предложила попробовать на главную роль. Мне было 15 лет. Асанова очень интересно работала с детьми. Со сценарием нас познакомили только на пробах, мы его обсудили. Потом каждый раз, когда снималась какая-то сцена, Динара напоминала, про что она, и в репетиции подводила к нужному результату. На площадке была атмосфера, что мы все вместе делаем интересное кино. Я даже ходила в монтажную, мне было интересно, как монтируют. Пока училась в школе, снялась в трёх картинах у Динары. Это был подарок судьбы».

Отчислили из института

«К окончанию школы у меня было несколько ролей, я продолжала сниматься. Поступила в ГИТИС и не сказала об этом. В результате из-за съёмок не успела на картошку. И меня решили отчислить до начала занятий. Заступился мой преподаватель Михаил Казаков. А потом был фильм «Школьный вальс», и меня всё-таки выгнали... Ещё до отчисления режиссёр Лев Кулиджанов говорил: «Выгонят – приходи ко мне на курс во ВГИК». И я пришла. Программы были разные, я досдала 14 экзаменов, стала студенткой и закончила вуз на год раньше, чем планировала».

«Школьный вальс»

«Моя героиня Зося – беременная выпускница, которая отказывается делать аборт. После «Школьного вальса» я получила много благодарных откликов от женщин, они писали, что моя Зося помогла им при-

нять правильное решение. А спустя много лет после выхода фильма узнала, что стала крёстной для одного зрителя. Ко мне подошёл мужчина, подарил цветы и сказал: «Я вас считаю своей крёстной. Мама мне рассказывала, что, когда посмотрела «Школьный вальс», решила не делать аборт. В результате родилась».

«Мы из джаза»

«В фильме мы танцуем чечётку. Три месяца до съёмок все актёры тренировались. С нами занимался известный танцор Володя Кирсанов. Ребята осваивали инструменты. У Панкратова-Чёрного слуха нет, но он мастерски изображал музыканта. Петь и играть даже под фонограмму надо так, чтобы зрители тебе поверили».

«Счастливая, Женька!»

«В картине я играю медсестру. Перед съёмками три ночи я ездила с бригадой

скорой помощи, смотрела, как медики общаются с пациентами. У меня есть сцены, где я накладываю лангетку, делаю укол. Специально ходила в клинику учиться. Эти сцены с уколами и лангетками занимают несколько секунд экранного времени, но я понимала: если буду это делать как корова, мне никто не поверит. И сейчас, будучи режиссёром, всегда успеваю репетировать с актёрами».

АЛЕНА БОБРОВИЧ

CULTURE

WWW.METRONEWS.RU

История фильма



Фильм «Не болит голова у дятла» снимался в 1974 году. Премьера состоялась спустя год. Основной съёмочной площадкой стала одна из ленинградских школ. Уличные сцены снимали на Петроградской стороне – недалеко от киностудии «Ленфильм». «Не болит голова у дятла» – первый полнометражный фильм режиссёра Динары Асановой.

| «ЛЕНФИЛЬМ»

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Вторник считается самым боевым днём, тем не менее, Овнам следует соблюдать осторожность во всём, что они сегодня делают.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Весь день пройдёт для Тельцов удачно, если посвятить его коллективным делам. Больше доверяйте своим товарищам.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

День не порадует вас великими победами, зато его можно посвятить обычным повседневным делам.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Вполне неплохое время для типичных Раков. Проявите творческую смекалку, и результат вне сомнения порадует не только вас, но и окружающих.

♌ Лев 23.07 – 22.08

У Львов есть хорошая возможность переделать все свои домашние дела, чтобы уже завтра приступить к чему-то действительно великому.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Хороший день для встреч, поездок и общения. Можно познакомиться с новым человеком, но долгими эти отношения, скорее всего, не будут.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Можно ударно поработать, не пренебрегая физическим трудом, и получить награду за это.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Скорпионы продолжают победное шествие в авангарде других знаков зодиака. Не бойтесь выложиться по полной – сейчас ваше время.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Ещё пока не время вылезать в передовики – у вас может не хватить сил добиться желаемого. Завтрашний день для этого более подходящий.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Во вторник стоит больше полагаться на дружескую поддержку, чем на собственные силы, хотя их у вас, как всегда, вагон и маленькая тележка.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Сегодня, как и вчера, Водолеи смогут добиться высоких результатов на своём рабочем месте.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Рыбы могут добиться успехов в интеллектуальной сфере. Даже случайная статья в газете может обогатить вас нужной информацией.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
«ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

ВЫСТАВКА

ВЕРА
ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРА

•
СКУЛЬПТОР
ЛЕОНИД
БАРАНОВ

17 ИЮЛЯ —
1 СЕНТЯБРЯ 2024

Часовня-музей храма
Воскресения Христова
(Спас на Крови)
наб. канала Грибоедова,
д. 2а, лит. Л

6+

Духовный Наставник

Православная мастерская
Производство икон с 1993 года

Более 65 000 положительных отзывов
Более 900 образов по канонам РПЦ

От 179 Р. Вся продукция освящена

000 «Гамма-Про» 195027, Санкт-Петербург, ул. Магнитогорская, д. 30, литер А, офис 1110ГРН 1187847017027

dnastavnik.ru



«Второй акт»

КИНОПРЕМЬЕРА

Леа Сейду и Венсан Линдон сыграли актёров, которые снимаются в фильме, где режиссёр – искусственный интеллект (18+)
| ПРЕДОСТАВЛЕНО «РУССКИЙ РЕПОРТАЖ» | ARTE FRANCE CINÉMA

На столичные экраны выходит комедия Кантена Дюпье «Второй акт», которая открывала в этом году Каннский кинофестиваль

Режиссёр и сценарист:

Кантен Дюпье

В ролях: Леа Сейду, Венсан Линдон, Луи Гаррель, Рафаэль Кенар, Мануэль Гийо, Франсуаза Газио и др.



По сюжету Давид (Луи Гаррель) вместе с другом Вилли (Рафаэль Кенар) собираются на встречу с Флоранс (Леа Сейду). Флоранс по уши влюблена в Давида, а он, не понимая, как от неё избавиться, решает попросить Вилли переключить внимание

девушки на себя. Ужинать в придорожном кафе с названием «Второй акт» им предстоит вчетвером, так как Флоранс берёт с собой своего отца (Венсан Линдон), мечтающая познакомить его со своим возлюбленным. Но никакого ужина зритель в итоге не увидит. В какой-то момент так называемая четвёртая стена между зрителями и персонажами рухнет, и мы будем следить уже за диалогами актёров, снимающихся в фильме про историю Давида и Фло-

ранс, который режиссирует искусственный интеллект по своему же сценарию. Периодически выходя из роли, актёры успеют обсудить самые злободневные киношные темы. Напомнят, что нужно делать, чтобы тебя «не отменили»: какие шуточки лучше не отпускать с экрана, как толерантнее высказывать своё мнение про те или иные категории людей и какое поведение между партнёрами недопустимо в работе. Нас не просто проведут в закулисье

киномира, нам вывернут его наизнанку. И вот мы уже наблюдаем, как маститый актёр устраивает истерику, что не хочет сниматься в такой халтуре, но меняет гнев на милость, стоит позвонить его агенту и сообщить, что его зовут в Голливуд в фильм Пола Томаса Андерсона. Пока он будет упиваться настигнувшей его наконец всемирной славой, бедолага актёр-статист, играющий официанта, будет раз за разом от переживаний проливать вино. Ещё бы, он ждал эту роль 10 лет! Нервы бы сдали у кого угодно. В фильме прольётся не только вино, но и кровь. А может, это и не кровь вовсе. В этой картине ни в чём нельзя быть точно уверенным. Но ИИ-режиссёр, глядя на актёров с экрана ноутбука, кажется, остался доволен.

Структура фильма настолько многогранна, что невозможно не залюбоваться, как мастерски Дюпье жонглирует реальностью и вымыслом. До конца сложно разобраться, когда именно актёры отошли от сценария и отходили ли они от него вообще.

Можно ли верить хоть чему-то, что показывают в кино? Фильм не даёт ответа на этот вопрос, в финале мы видим лишь камеру, которая движется по рельсам и, видимо, уже снимает нас самих.

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА

Судoku

						3		2
	1						5	
			4	8	9			
		7		2			6	9
		4	3					
		2			6		4	
8						6		
	9		5		2		7	
2			7					

КАК РЕШАТЬ

ЗАПОЛНИТЕ ВСЕ ПУСТЫЕ КЛЕТКИ ИГРОВОГО ПОЛЯ ЦИФРАМИ ОТ 1 ДО 9 ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ НИ В ОДНОЙ СТРОКЕ, СТОЛБЦЕ И МАЛОМ КВАДРАТЕ 3x3 ЦИФРЫ НЕ ПОВТОРИЛИСЬ.

Ответы

2	5	6	7	1	8	9	3	4
4	9	3	5	6	2	8	7	1
8	7	1	9	4	3	6	2	5
9	8	2	1	7	6	5	4	3
1	6	4	3	9	5	2	8	7
5	3	7	8	2	4	1	6	9
3	2	5	4	8	9	7	1	6
6	1	9	2	3	7	4	5	8
7	4	8	6	5	1	3	9	2

КАК ВЫГЛЯДЕТЬ МОЛОЖЕ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!
«УМНЫЙ ЛАЗЕР» - ИДЕАЛЬНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ!
Всего одна процедура! Эффект омоложения сохраняется несколько лет!

- Устраняются брыли и носогубные складки, морщины вокруг глаз и губ.
- Кожа становится гладкая и упругая.
- Подтягивается овал лица и шея.

лицо + веки **8 900 руб.** вместо 24 000 руб.**
лицо + веки + шея **10 900 руб.** вместо 32 000 руб.**
лицо + веки + шея + декольте **12 900 руб.** вместо 39 000 руб.**

ХИТ!***
В подарок процедура ПЛАЗМОЛИФТИНГ! акция до 04.08.2024г.**
Звоните и записывайтесь по тел.: **318-53-53**

УльтраКлиника
Работаем с 2008 года
С заботой о Вашей красоте и здоровье

«Чкаловская», «Петроградская»,
улица Пионерская, 16
www.ultraclinica.ru

ОСТЕОХОНДРОЗ, МЕЖПОЗВОНКОВЫЕ ГРЫЖИ, РАДИКУЛИТ, АРТРОЗ, АРТРИТ
ЛЕЧЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА И СУСТАВОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ!
НАКОНЕЦ-ТО МОЖНО ЗАБЫТЬ О БОЛИ НА ГОДЫ!

- снимаем острую боль и защемление нервов*
- останавливаем разрушение позвонков*
- лечим межпозвонковые грыжи*
- снимаем боль и восстанавливаем суставы и позвоночник за один визит*

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА, ОРТОПЕДА – БЕСПЛАТНО!***

СКИДКИ НА ЛЕЧЕНИЕ ДО 40%** ЗВОНИТЕ: **318-53-53**

*Эффективность процедуру уточняйте у врача. **Информация об организаторе акции, правила проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. 318-53-53. Срок акции до 04.08.2024г. *** В УльтраКлинике.

7 СЕМИШАГОФФ горячая линия: 648-5000
АКЦИЯ! с 16.07.24 по 21.07.24

49.99 Арбуз 1кг	99.99 Дыня 1кг	99.99 Баклажаны/ Перец Ласточка 1кг
199.99 Голень цыплёнка охл. 1кг	269.99 Окорок свиной бескостный охл. 1кг	459.99 Филе бедра индейки охл. 1кг
3.99 Бульон "Роллтон" Шурпа из говядины 90г	69.99 Желудки цыплёнка 550г, Петруха	129.99 Печень цыплёнка 1кг
9.99 Напиток б/а энерг. "PB" в асс. 0,45л	29.99 Бублики "Украинские" 100г*2шт, Каравай	99.99 Творог "Ясь Белоус" Классический 5% 400г, Беларусь

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

semishagoff.org 7shagoff