



№1 В РОССИИ\*

# metro

news.ru

16+

metronews.ru VK metro\_online gazetametro\_spb

## ВЫСОЦКИЙ И ТУША СТАЛИ МОДЕЛЯМИ ДЛЯ ШЕМЯКИНА

В Петербурге открылась выставка «Высоцкий и Шемякин. Созвучие». Для неё известный художник и скульптор подготовил необычный коллаж. С. 2

АЛЕНА БОБРОВИЧ

# Сломанный утюг напомнит о Бродском

Стену Бродского в Шереметевском саду Фонтанного Дома разобрали на части поклонники творчества поэта. Корреспондент Metro расспросил любителей артефактов о том, зачем они несли домой неработающие светильники, старый почтовый ящик и пальто. С. 8

### В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ ПЛЯЖ

 С.6

### В БЛОКАДУ ПОКАЗЫВАЛИ КОМЕДИИ И ДРАМЫ

 С.3

### НИКОЛАС КЕЙДЖ ПРЕДСТАЛ В НОВОМ АМПЛУА

 С.7

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

**ДАРО ЧИТАТЕЛЯМ МЕТРО 500Р. НА ЛЮБОЙ РЕМОНТ до 15 августа**

**НА ДОМУ** – Холодильников, Стир. машин, ТВ, электрики, сантехники, ремонт квартир и окон, перетяжку мебели  
**В МАСТЕРСКИХ** – Ноутбуков, Смартфонов, Садовой техники

- ✓ Скидка пенсионерам
- ✓ Диагностика **БЕСПЛАТНО**
- ✓ Гарантия 3 года
- ✓ Если ремонт не устроит – вернём деньги



**ЛЕНРЕМОНТ**

\*Организатор акции ООО «Ленремонт», о правилах проведения акции, количестве подарков, месте, порядке и времени их получения можно узнать по телефону:

**344-44-44**  
КРУГЛОСУТОЧНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ

## Китайские иероглифы покажут в музее

Русский музей познакомит петербуржцев с древней письменностью жителей Поднебесной: завтра, 31 июля, в Михайловском замке откроется выставка «Искусство китайской каллиграфии на Великом чайном пути: персональная выставка мастера Лю Хуншэна». На стендах посетителей ожидают свитки со старинными надписями. Это копии, сделанные современным китайским каллиграфом Лю Хуншэном. Он посвятил изучению этого направления более 40 лет. Также там есть материалы, где он разбирает стиль великих мастеров: Чжао Мэнфу, Янь Чжэньцин, Ван Сичжи и Ми Фу.



Выставку посвятили китайской каллиграфии | ПРЕДОСТАВЛЕНО РУССКИМ МУЗЕЕМ

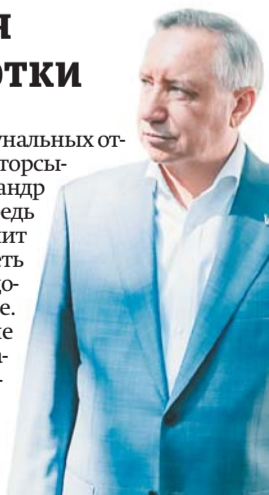
## Телеканал «Санкт-Петербург» запустил квест-прогулку

Увлекательные факты о любимом городе теперь можно узнать, поучаствовав в новом квесте. Он запущен телеканалом «Санкт-Петербург» в своём сообществе в соцсети «ВКонтакте». Чтобы поучаствовать, достаточно зайти в личные сообщения и нажать кнопку «Начать». Все желающие получат доступ к маршрутам, которые объединили любимые места петербуржцев и исторические факты о них. Горожане и туристы смогут узнать, где жили слоны при Екаторине II, заглянуть в гости к рок-звездам, зайти в атмосферные дворики с художественными инсталляциями, прогуляться через дворы-колодцы, украшенные граффити и арт-объектами. Гид будет выдавать новые точки и задания. Лучшие участники получат призы.



## Модернизируется отрасль переработки

К 2030 году 100% твёрдых коммунальных отходов в Петербурге пойдёт на вторсырьё, сообщил губернатор Александр Беглов. «Запускаем вторую очередь комплекса «Волхонка» – она позволит отправлять на обработку сразу треть городского мусора», – написал градоначальник в своём Telegram-канале. Александр Беглов принял участие в совещании под руководством заместителя председателя Правительства РФ Дмитрия Патрушева. На нём обсудили вопросы рекультивации полигона «Красный Бор».



| АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ | GOV.SPB.RU



Коллаж, сделанный Михаилом Шемякиным для выставки | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

# Поэта переместили в чрево Парижа

В Петербурге открылась экспозиция «Высоцкий и Шемякин. Созвучие». Новый выставочный проект посвящён творческому союзу поэта и художника



АЛЁНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

## 42

стихотворения Владимира Высоцкого проиллюстрировал Михаил Шемякин

Экспозиция включает объединённые вместе стихи Высоцкого и иллюстрации к ним Шемякина, станковые произведения и многое другое.

– Михаил Шемякин проиллюстрировал 42 стихотворения Владимира Высоцкого, – рассказала Metro генеральный директор Центра Михаила Шемякина (в выставочных залах которого и открылась выставка), куратор выставки Ольга Сазонова. – Кроме самих иллюстраций на экспозиции представлены эскизы к некоторым работам. Сейчас их интересно рассматривать, получается, что мы можем проследить за творческой мыслью художника.

### Театральный образ

Ещё один блок выставки посвящён серии работ «Чрево Парижа».

Приехав в столицу Франции, молодой Михаил Шемякин под впечатлением одноимённого романа Эмиля Золя отправился на знаменитый рынок. Шёл 1972 год. Узнав, что рынок скоро закрывается, художник в течение какого-то времени фотографировал мясников, таскающих на себе огромные туши, а затем создал свою знаменитую серию литографий.

– Высоцкий посетил парижскую мастерскую, когда самого художника там не было, – продолжает куратор выставки. – И под впечатлением от увиденного за одну

ночь написал стихотворение «Тушеноши». Начинается оно так: «И кто вы суть? Безликие кликуши? / Куда грядёте – в Мекку ли, в Мессины?..»

Полный текст стихотворения, написанный рукой Высоцкого, также экспонируется в рамках выставки.

В этом году Михаил Шемякин снова вернулся к теме «Тушеноши» и специально для этой выставки создал два масштабных коллажа – один с портретом Высоцкого, второй – со своим. Художник использовал фото Владимира Высоцкого, сделанное Шемякиным в 1970-х: поэт и актёр выглядывает из освежёванной туши.

– Шемякин показывал Высоцкому работу Рембрандта, на которой из-за туши быка



Иллюстрация к стихотворению «Спасите наши души» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРОМ МИХАИЛА ШЕМЯКИНА



Михаил Шемякин и Владимир Высоцкий в мастерской художника в Париже. Фотография Патрика Бернара, 1976 год | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРОМ МИХАИЛА ШЕМЯКИНА

выглядывает девушка, – объясняет Ольга Сазонова. – Этот театральный образ поразил актёра, и он попросил своего друга снять его примерно так же. Туша была в мастерской, Шемякин использовал её в качестве модели.

### Магнитофон и бобины

Третий блок посвящён музыке. Художник начиная с 1976 года записывает песни Высоцкого в хорошем качестве. Бобины и магнитофон, несмотря на частые переезды художника, чудом сохранились. Центр Михаила Шемякина нашёл реставраторов, технику восстановили. Увидеть легендарный магнитофон и услышать записанные на нём песни Владимира Высоцкого также можно на выставке.

– Впервые Михаил Михайлович продекламировал стихи, которые были посвя-



Литография из серии «Чрево Парижа» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРОМ МИХАИЛА ШЕМЯКИНА

щены ему лично, – говорит куратор выставки. – У Шемякина интересная интонация и манера исполнения, эти тексты теперь звучат в новом ключе.

# Во время блокады в кинотеатрах смотрели драмы и комедии

К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Metro продолжает рассказывать о том, что происходило в городе в самое сложное для него время. В этом материале – о кинотеатре «Рот-Фронт» (будущий «Родина»)



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Петербургские историки Алексей Дунаевский и Вячеслав Кокин исследуют тему, как жил Ленинград в самые страшные 900 дней блокады.

Работавшие в осаждённом городе кинотеатры не отапливались, – рассказывает Алексей Дунаевский. – Не хватало электроэнергии, сеансы прерывались воем сирен, взвешивались о налётах и артобстрелах, киномеханики умирали от голода и дистрофии прямо во время показа. И всё-таки фильмы шли! Зрители спускались в бомбоубежище, где терпеливо дожидались сигнала отбоя, и возвращались в кинотеатр, чтобы досмотреть картину. Например, кинотеатр «Рот-Фронт» на Караванной улице с первых дней блокады показывал десятки фильмов.

Здесь шла музыкальная комедия «Приключения Корзинкиной», приключенческие фильмы «Сокровища погибших кораблей» и «Танкер «Дербент» и многие другие.



Открытка с кадром из фильма «Танкер «Дербент»

### Дневники киноманов

Важным источником сведений о кинотеатрах Ленинграда блокадного периода служит дневник Игоря Никитина. В 1941 году он окончил восьмой класс. Устроился на работу фрезеровщиком, и это спасло ему жизнь: рабочие получали чуть больше продуктов, чем другие категории населения. Его дневник хранится ныне в Музее обороны и блокады



2 июня 1944 года. Люди идут в кинотеатр «Родина» на просмотр английского фильма «Джунгли». Так в советском прокате упростили название знаменитой картины «Книга джунглей Редьярда Киплинга». Влиятельный продюсер Александр Корда подарил этот фильм СССР в знак признательности советскому народу за борьбу с нацизмом

Ленинграда.

Первая запись в дневнике о посещении кинотеатра датирована 21 июля 1941 года. После начала блокады Никитин посмотрел несколько фильмов, в том числе и в кинотеатре «Рот-Фронт».

Из дневника Игоря Никитина (орфография сохранена): «18/IX 41г. Ходили в кино «Рот-Фронт», «Прители» с Борисом и Вовкой. Горел сенат, из дальнбойных».

## 15

сотрудников кинотеатра «Родина» в 1944 году были награждены медалью «За оборону Ленинграда»

«12/XI 41 г. Грелся у Вовки, ел бобы. Спали на кухне до 7, а я до пол 10го. Ходил в кино «Рот фронт», «Аэроград» на

1 ч. 50 м. Нева замерзла. На Фонтанке снимают коней. Пришел в 4 ч. 30 м. Работал с 8 до 8. Была тр. ...Были в убежище».

«13/XI 41 г. Ходили в кино с Бор. в «Рот-фр.» «Человек из ресторана» на 3.15. Застали тревоги и пришел в 6 ч. И пошел в убежище, мать меня ругать, что не пр. вовремя и не поели, пришли пол 8го, только вынула из печки горшочек и разбился с едой и

кашей рис. Ели с полу (...). – Существует еще один блокадный дневник, который рассказывает о работе кинотеатра «Рот-Фронт» в 1941 году, – говорит Алексей Дунаевский. – Его вела студентка Якутского отделения Ленинградского государственного театрального института (ЛГТИ) Ксения Гаврильева. в 1941-м ей было 24 года. В своём дневнике она пишет, что в ноябре 1941-го смотрела фильм «Человек из ресторана». «Впечатление хорошее, но голодном желудка тяжело» (авторская орфография сохранена), – оставила она запись в дневнике.

### Сменил название

17 октября 1943 года «Рот-Фронт» по решению Ленгорисполкома стал «Родиной». Под новым названием кинотеатр открылся 27 апреля 1944 года.

Для первого показа выбрали не советский, а американский фильм, – комментирует Алексей Дунаевский. – А ведь до открытия второго фронта оставалось ещё больше месяца. Впрочем, в апрельские дни 1944 года ничего удивительного в этом не было. Картины из Голливуда стали появляться в советском прокате ещё в 1941 году и пользовались спросом. Американские ленты заказывали даже для сражающихся воинских частей.



Ксения Гаврильева  
ВСЕ ФОТО И ДОКУМЕНТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АЛЕКСЕЕМ ДУНАЕВСКИМ И ВЯЧЕСЛАВОМ КОКИНЫМ



В январе 1943-го в возрасте 17 лет Игорь Никитин ушёл на фронт. Участвовал в прорыве блокады Ленинграда. В 1945-м вернулся домой

**Приглашаем на БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!**

Профессиональное оборудование и специалисты!

**МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР**

**ТопФон**  
www.topfone.ru

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

**317-03-03** без выходных с 10 до 20 часов

ООО «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777. Срок акции — до 31.08.2024 г.

**О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**КЛИНИКА ФЛЕБОЛОГИИ**

ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ\*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ФЛЕБОЛОГА + УЗИ ВЕН НОГ	<del>3200 р.</del> 1500 р.
НА ДОМУ 7700 р.	
КОНСУЛЬТАЦИЯ НЕВРОЛОГА +УЗИ сосудов головы и шеи	<del>4650 р.</del> 1850 р.

Серебристый бульвар, д. 21 Тел.: 715-47-47 www.angioprof.ru

\*Предложение действует с 01 по 31 августа. Предварительная запись по телефону. Иметь при себе данный купон. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр»**

**ТЕХНИКУМ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ**

Бесплатное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ

НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Социально-психологическое сопровождение
- Диплом государственного образца
- Содействие трудоустройству

**ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ!**

**322-77-51, 322-61-81**

e-mail: prc\_profotbor@mail.ru http://p-center.edu.ru

ЛИЦЕНЗИЯ: №3239 от 13.12.2017г. СВИД-ВО О ГОС. АККРЕДИТАЦИИ: № 1524 выдано Правительством Санкт-Петербурга, Комитетом по образованию 30.05.2019 г.

**ЭТО ИНТЕРЕСНО!**

**ЯСНОВИДЯЩАЯ**

**Загария Надежда Ивановна**

**ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ПРОДЛЕВАЕТ ПРИЕМ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Надежда по милости Божией получила от Господа особый дар (сверхчувствительного) восприятия, о чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

За самоотверженный труд и деятельное служение людям Надежда награждена благословенной архиерейской грамотой. Имеет церковное благословение и на свою деятельность. Надежда обладает мощной силой предостерегать от беды, определять и снимать порчу (чародейство); выявлять материнское и родовое проклятие, венец безбрачия - как у мужчин, так и у женщин; снимать привороты (при контакте или по фото); налаживать добрые отношения в семье, ставить мощную защиту. Если вы чувствуете себя некомфортно (плохие сны и т.д. или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде. Надежда НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ

**Награждена архиерейской грамотой г. Москвы, Санкт-Петербурга**

**2 минуты от м. «Владимирская» или м. «Достоевская».**

Стоимость консультации – 500 руб.

**Запись через секретаря:**  
8-962-707-93-74,  
8-911-707-62-92











# Экспонаты унесли домой

В Шереметевском саду Фонтанного Дома закрылась выставка «Иосиф Бродский. «Сохрани мою тень». Музей решил разобрать стену и предложил петербуржцам взять кусочки выставки себе на память. Metro расспросило любителей артефактов, зачем они несут домой неработающие утюги и светильники

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

## 1 Против лома нет приёма.

Стена, четыре года назад превращённая в пространство поэтической археологии эпохи 1960–1970-х – времени молодости Иосифа Бродского, – стала одной из самых фотографируемых и любимых гостями объектов музея. Художниками выставки выступили Творческая мануфактура ПТХ – Маша Небесная, Женя Исаева, а также театральный режиссёр Яна Тумина. Именно они встроили в стену коммунальную квартиру, в которой мог бы жить поэт. Узнав, что выставка разбирается, в Шереметевский сад пришли сотни человек. Помогать вырывать из стены экспонаты петербуржцам и гостям города помогали сотрудники музея: некоторые предметы пришлось доставать с помощью лома. За полтора часа практически все артефакты были разобраны.

## 2 Пальто и телефонная табличка.

Артемию удалось унести с закрытия выставки пальто, которое в течение четырёх лет было вмонтировано в стену. «Для меня это памятное место, – поясняет молодой человек. – Часто по вечерам приходил сюда с

друзьями. Здесь гулял со своими девушками, несколько лет назад впервые признался в любви. На стенах есть мои стихи. По профессии я юрист, но в свободное время – поэт и фотограф». Ещё один молодой человек унёс старую вывеску «Телефон». «В этом году я поступил на театральный факультет, так что все эти артефакты пригодятся для будущих моих спектаклей», – говорит он.

## 3 Фотография и табличка со стихами Бродского.

Екатерина и Анастасия приехали в Петербург из Барнаула. «Мы как раз собирались сюда посмотреть выставку, но пришли к разбору, – говорит Анастасия. – Три дня назад мы гуляли у Казанского собора, восхищались его колоннами. А теперь увидели фото Бродского на фоне похожих колонн. Возьму этот снимок с собой в Барнаул, он станет частью какого-нибудь моего коллажа». Екатерина оторвала от стены табличку с четверостишием Иосифа Бродского.

## 4 Сломанный утюг.

Петербургенке Лизе достался утюг. «Я не планировала ничего отдира́ть от стены, – говорит девушка. – Пришла в

музей, чтобы получше узнать биографию Анны Ахматовой. А уйду отсюда с утюгом, который мне подарил милый мальчик. Это он его оторвал, я бы никогда не смогла».

## 5 Старый светильник.

Рыжеволосая девушка Ли унесёт с собой запылённый старый светильник. «Очень грустно, что эту выставку разбирают, – комментирует она. – Я здесь часто бывала. Этот светильник мне давно нравился. Из плафона сделаю подсвечник, он будет напоминать мне о времени, проведённом здесь».

## 6 Фанерная крышка от почтового ящика.

Преподаватель истории в прошлом, а теперь художник и поэт Татьяна унесёт на память о выставке фанерную крышку от почтового ящика. «Для Бродского очень важно было получать письма, да и сейчас для некоторых это очень важно, – считает она. – Я здесь часто бывала. Особенно любила приходить в плохую погоду, когда почти не было посетителей. Медленно проходила по экспозиции, рассматривала экспонаты. Строки Бродского вспоминала».



горячая линия: 648-5000  
**7 СЕМИШАГОФФ**

**АКЦИЯ!**  
с 30.07.24 по 04.08.24

69.99  Кабачки 1кг	79.99  Баклажаны 1кг	99.99  Томаты сливка 1кг
79.99  Дыня Торпеда 1кг	169.99  Персик инжирный 1кг	239.99  Виноград белый 1кг
49.99  Баба ромовая с изюмом в асс. 80г*2шт, Дарница	99.99  Творог 5% 380г, Беларусь	99.99  Сыр "Ландерс" Моцарелла Голд 40% 200г, Беларусь
149.99  Печень цыплёнка 1кг	149.99  Минтай ПБГ 1кг	269.99  Окорок свиной бескостный охл. 1кг

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

semishagoff.org 7shagoff