

semishagoff.org  
648-5000

**7 СЕМИШАГОФФ**

№1 В РОССИИ\*

**metro** 

news

16+

metronews.ru metro\_online gazetametro\_spb



**НА КАРНАВАЛЕ  
ПРИМЕРЯТ  
МАСКИ  
ИЗ СКАЗОК** с.4



**МЕТРО  
ОТКРЫВАЕТ  
ГРИБНУЮ  
ОХОТУ** с.9

**ДЫНЯ**  
1кг



**49.99**

Цены указаны в рублях и действительны с 22.08.24 по 25.08.24. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.



**ОНИ  
СТАНУТ  
ВАШИМИ  
ДРУЗЬЯМИ**

В Петербурге продолжается акция «Возьми друга из приюта». Мы рассказываем о собаках и кошках, которые мечтают обрести новый дом. С. 2

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРИЮТОМ «ОСОБЫЙ ДРУГ»

# Горожан зовут на самый большой фестиваль

24–25 августа в парке 300-летия пройдёт масштабное мероприятие для всей семьи. Программа разнообразная: от мастер-классов до концертов. Рассказываем об интересных активностях. с. 3

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

12+

**ВНИМАНИЕ ВСЕМ  
ПАССАЖИРАМ МЕТРО!**

Покупайте средства для чистоты **SEPTIVIT** и выигрывайте подарки!

**Главный приз - MINI COOPER!\***

\*Мини Купер



Отсканируйте QR-код, чтобы узнать больше

Срок проведения акции с 1.07.2024 г. по 4.04.2025 г. по московскому времени (включительно). Подробная информация об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения на сайте <https://septivit.ru/pravila-provedeniya/>

## Что интересного происходит в Петербурге



Марк Эйдельштейн в картине «Надо снимать фильмы о любви»  
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

**LENDOC FILM FESTIVAL**  
**23–27 августа (от 12+ до 18+)**  
В кинотеатре «Аврора» пройдёт Международный кинофестиваль Lendoc Film Festival (LEFF). Он состоится в пятый раз и призван открыть новые имена в киноиндустрии на постсоветском пространстве. Все показы бесплатные и доступны по регистрации на официальном сайте: leff-fest.ru.

В частности, 24 августа покажут российско-индийскую притчу о рассыпании мира и исправлении «Надо снимать фильмы о любви» режиссёра Романа Михайлова. В главной роли – Марк Эйдельштейн.

25 августа можно будет посмотреть казахскую картину о взрослении и отношениях с родителями «Бауырына салу» Асхата Кучиничрекова и фильм «Земля, остановившая ветер» мэтра казахского кино Ардака Амиркулова.

26 августа состоится показ узбекской драмы «Две тысячи песен» о Центральной Азии во время Гражданской войны.

В тот же день фестиваль завершится показом российско-аргентинской драмы «Невада» Анны Тюриной и Матиаса Муса о женщине, чьему мужу ставят тяжёлый диагноз.

### «ГОГОЛЬ. ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ» с 23 августа (6+)

В Музее-квартире И.И. Бродского начинается свою работу выставка «Гоголь. Точки соприкосновения». Выставка посвящена малоизвестной странице истории творческого наследия великого писателя. В 1935 году в мозаичное отделение Всероссийской академии художеств поступил заказ на создание грандиозных мозаичных панно по пьесе Гоголя «Ревизор». Мозаичный фриз должен был украсить фасад

Государственного театра имени Всеволода Мейерхольда (ГосТим) в Москве.

### НОВЫЕ ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА XX–XXI ВЕКОВ с 19 августа (6+)

На площадке начали работу сразу три новые экспозиции, представляющие знаковых мастеров Петербурга и демонстрирующие разнообразие и масштаб творческих поисков в отечественном искусстве второй половины XX столетия. Это «Лирическое рисование Давида Боровского», «Проникновенная гармония» (работы Лёвы Бейбутяна) и «Жизнь в раю» (творчество Наталии Глебовой).

### «УНДЕРВУД» 30 августа (16+)

Заключительное мероприятие open air сезона. Группа «Ундервуд» даст большой концерт в пространстве «Двор Гостинки». Группа сыграет для вас все самые зажигательные песни и по традиции добавит парочку треков, которые давно не звучали вживую! А ещё совершенно точно зарядимся энергией живой музыкальной встречи, которая будет греть нас осенью.



«Ундервуд»  
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

# Дея, Чмок, Вахтёр и Шурочка ищут дом

В Петербурге проходит акция «Возьми друга из приюта». Сотни собак и кошек мечтают обрести дом и стать вашими верными друзьями. О некоторых из них рассказываем в нашем материале

| ТЕКСТ: АЛЕНА БОБРОВИЧ | ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРИЮТАМИ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ



**ДЕЯ, 5 ЛЕТ**  
приют «Особый друг»  
www.animalfond.ru

Дею нашли в Туапсе. У неё были оторваны части обеих правых лап. Кроме того, собака оказалась беременна и вот-вот должна была ощенииться.

– Дею срочно доставили в Краснодар, потому что до Петербурга её бы просто не довезли, – рассказывают сотрудники приюта «Особый друг». – Родились восемь малышей, двое из которых сразу умерли. Пару месяцев собака пробыла в стационаре клиники, пока шёл выкорм щенков и заживали культы лап.

По словам сотрудников приюта, даже на двух лапах Дея умудрялась довольно шустро передвигаться.

Через несколько месяцев собака-путешественница перебралась в Новосибирск, где ей сделали операцию по протезированию обеих лап. Затем Дея снова вернулась в



Краснодар.

– О Дее много писали местные СМИ, но, к сожалению, это не помогло собаке найти хозяина, – говорит Таисия. – Было принято решение перевезти нашу подопечную в Петербург, где у неё будет больше шансов встретить свою семью. По словам сотрудников приюта, Дея ладит с любыми животными, кошек

просто обожает и даже вылизывает. Она с опаской относится к новым людям, новым местам и обстоятельствам. Чтобы завоевать её доверие, понадобится некоторое время, но, когда вы познакомитесь поближе, Дея станет нежной и ласковой.

– Она сможет жить в семье, где уже есть кошки или другие собаки. Но в идеале нам хотелось бы, чтобы Дея была единственной любимцей, чтобы у новых хозяев хватало времени на нашу красавицу, – говорят в приюте.

## 50

см – рост в холке собаки Деи. Весит она 16 кг. Ей необходим строгий контроль веса, чтобы не было лишней нагрузки на конечности

### ШУРОЧКА

Приют для кошек «Надежда»  
vk.com/perederzhkakoshkam

Зеленоглазая Шурочка сама выбрала приют «Надежда»: просто зашла в открытую дверь. А через три дня родила котёнка.

– Котёнок вырос, его забрали, а Шурочка продолжает ждать своего человека, – рассказывает руководитель приюта Надежда Николаева. – У кошки суровый взгляд и нежная душа. А как она умеет дружить и заботиться о пушистых братьях! И, что самое главное, с ней тоже хотят дружить все. Если вы задумываетесь брать вторую кошку, Шурочка – та, кого вы искали.

Сейчас Шурочке шесть лет, четыре из них она живёт в приюте.

– К нашим животным необходим особый подход: сначала – мы для них, а потом – они для нас, – считает Надежда Николаева. – Им нужны люди, которые будут просто любить, ничего не ожидая и не требуя взамен, и постепенно научат их доверять. Наши кошки сначала не особо общительны: на руки, особенно к незнакомым людям, не особо идут. И тогда вопрос, который задают все потенциальные будущие хозяева: «Кошка ласковая?» – становится непреодолимой преградой. Мы никого не обманываем: всегда говорим, что нашим подопечным нужно время, чтобы снова поверить человеку. Зато потом они становятся лучшими друзьями.

### ЧМОК И ВАХТЁР

Приют «Преданное сердце»  
vk.com/predannooserdce.help

Чмока нашли в подъезде жилого дома. Несколько дней жильцы наблюдали, как испуганный кот метался от двери к двери и просился пустить его в квартиру.

– Никто не открыл Чмоку дверь, никто не признавался, что это его кот, – говорит директор по развитию приюта Наталия Авласевич. – Волонтеры доставили кота в приют. Ему полтора года. Несмотря ни на что, он не разочаровался в людях и очень хочет найти свою семью.

Ещё один рыжик по клич-

ке Вахтёр попал в приют из леса.

– Кто-то вывез кота и выбросил, – продолжает Наталия. – Беднягу подкармливал сторож лесопилки. Но вахта очень переживал, что его рыжий компаньон не переживёт зиму в лесу.

Так кот оказался в приюте. Ему два года, он готов переехать в дом.

Свои клички все коты получают в приюте.

– Вахтёром назвали, потому что он нёс вахту в лесу, – объясняет Наталия. – А Чмок получил своё имя, потому что кот любит целоваться.



## Не откладывайте свою доброту на завтра



В Петербурге проходит акция «Возьми друга из приюта». В ней принимают участие 13 организаций, спасающих бездомных кошек и собак. Они находятся в разных частях города, в том числе в Пушкинском, Кронштадтском и Курортном районах. Каждый из приютов ухаживает за сотнями животных. Среди них есть уже пожилые коты и собаки, а также щенки и котята – разного размера, характера, окраса. У каждого из них есть шанс переехать в дом и найти семью. А у людей появится возможность найти нового друга, которому вы сможете протянуть руку помощи и сделать его счастливым. Адреса всех приютов можно узнать на сайте: [www.vozmimidругa.pf](http://www.vozmimidругa.pf)



УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНО, НО НУЖНО  
ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ ПО ССЫЛКЕ

4

Женя Любич  
выступит  
24 августа  
| ЕЛЕНА БЕРГМАН  
| ПРЕДОСТАВЛЕНО  
ПРЕСС-СЛУЖБОЙ  
АРТИСТА



# Чем удивит «Большой семейный фестиваль»

Это бесплатное мероприятие, на которое можно сходить всей семьёй, проводится с 2023 года на открытом воздухе в разных районах города. На этой неделе горожан ждёт самый большой «Семейный фестиваль» (0+) – целых два дня веселья без остановки в парке 300-летия! В этот раз гостями праздника станут знаменитости

| ТЕКСТ: ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА | ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## 1 Мастер-классы для всех.

На площадке «Занимательная химия» юные учёные проведут опыты и сделают своими руками вулканчик для ванны или слайм. В шатре «Театральный Петербург» участники погрузятся в мир закулисья и создадут театр теней. Перемещаться во времени и пространстве научат на площадке «Доступная культура»: с помощью очков виртуальной реальности на время мастер-класса перед гостями материализуются Михайловский театр, Спас на Крови и другие достопримечательности города.

## 2 Серебряный возраст.

Взрослые члены семьи уже успели полюбить площадку «Серебряный возраст». В этот раз гости старшего поколения смогут поучаствовать в четырёх специальных мастер-классах: создание ароматического саше, фоторамки, скраба для тела, а также в мастер-классе по садоводству – каждый посадит в горшочек мяту или базилик.

## 3 Новые эмоции.

На фестивале можно весело и с пользой провести время всей семьёй. Детей и взрослых ждут весёлые

старты, квесты, викторины, танцпол, аквагим, шоу мыльных пузырей, «день добра», «город профессий» и многое другое.

## 4 Выступления звёзд.

24 августа запланированы выступления групп «Бис-Квит», Acid Hasid, музыканта DJ Shinder и таких известных артистов, как Минаева, Фогель, Женя Любич и Зара. 25 августа гостей ждёт музыкальный проект «Песни света», Ладислав Бубнар и музыкальная студия «Элефант», группы «Марсель» и Rock Privet и, наконец, DJ GROOVE и Ваня Дмитриенко.

## Инклюзивная площадка

Впервые на фестивале откроется Инклюзивная площадка. Для детей с особыми потребностями предусмотрены мастер-классы по рельефной живописи. Юные художники смогут забрать свои картины домой.

**Самый большой «Семейный фестиваль» пройдёт в парке 300-летия Петербурга 24 и 25 августа с 12.00 до 19.00.**

## КОРОТКО

### Проголосовать можно из любой точки Петербурга

С 6 по 8 сентября пройдут выборы кандидата в губернаторы. Проголосовать жители города на Неве в том числе смогут без привязки к месту регистрации. Для этого нужно подать заявление через МФЦ, «Госуслуги» или территориальные избирательные комиссии (ТИК). «Механизм «Мобильный избиратель» позволяет проголосовать на любом удобном избирательном участке по месту нахождения в пределах Санкт-Петербурга. Всего в городе работают 64 ТИКа, расположенных во всех районах», – рассказали Metro в Санкт-Петербургской избирательной комиссии. С 28 августа по 2 сентября заявление можно подать в участковых избирательных комиссиях.

Отметим, что с 6 по 8 сентября также пройдут выборы депутата Заксобрания и выборы муниципальных депутатов. В случае подачи заявления на голосование не по месту регистрации избиратель не сможет принять участие в выборе муниципальных депутатов. **METRO**

**10 лет с Вами!**

**СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!**

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Академическая», пр. Науки, д. 24 Пискаревский проспект, д. 16
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Международная», ул. Белы Куна
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»

РЕКЛАМА

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов.

Бесплатная диспансеризация.

## Позаботьтесь о своем здоровье с полисом ОМС



Целый ряд опасных болезней протекает бессимптомно. Прохождение профилактического обследования поможет выявить наличие опасных заболеваний заблаговременно, а значит увеличивает шансы на успешное лечение. Проверьте своё здоровье – пройдите диспансеризацию.

Диспансеризация проводится бесплатно 1 раз в 3 года в возрасте от 18 до 39 лет, а также ежегодно в возрасте от 40 лет. Для граждан, которые перенесли COVID-19, предусмотрена углубленная диспансеризация.

Для прохождения диспансеризации необходимы паспорт, полис или выписка о полисе ОМС, их нужно взять с собой на прием. Обследования проводят в поликлинике по месту прикрепления или в иной медицинской организации по инициативе работодателя и (или) образовательного учреждения.

Подробная информация на сайте [sogaz-med.ru](http://sogaz-med.ru) в разделе «Профилактика и диспансеризация»

Узнайте о профилактике здоровья по ОМС

Круглосуточный контакт-центр компании «СОГАЗ-Мед» по вопросам системы ОМС: 8-800-100-07-02 (звонок по России бесплатный)  
АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед», Лицензия ОС № 3230 - 01 от 30.07.2024

## Как отметят День Государственного флага в Петербурге

День Государственного флага Российской Федерации – официальный праздник, учреждённый в 1994 году указом президента. Он традиционно отмечается 22 августа.

В Петербурге найдутся самые большие флаги страны, поднятые на самом высоком комплексе флагштоков в мире – у парка 300-летия Санкт-Петербурга. Их высота – 179,5 метра. Объект зарегистрирован в Книге рекордов России как «Самая высокая группа трёх флагштоков в мире», а флаг, поднятый на одном из них, отмечен рекордом «Самая большая площадь полотна Государственного флага Российской Федерации, поднятого на флагштоке».

– Флаги не поднимаются только при определённых метеоусловиях: скорости ветра менее 3 м/с и более 12 м/с, а также при сильном дожде, тумане, снегопаде,

граде и ледяном дожде. Такие ограничения соответствуют общемировой практике, – рассказал Metro генеральный директор «Зенит Арены» Игорь Краснов.

В этом году праздничная программа «День Государственного флага России» (0+) пройдёт с 13.00 до 15.30 у Иоанновского равелина Петропавловской крепости. Зрителей ждёт разножанровый концерт, в котором примут участие известные артисты и коллективы. В частности, можно будет увидеть барабанное шоу от команды «Драм Тайм», выступление ансамбля «Бис-Квит», российского певца и композитора Дениса Клявера, а также специальных гостей мероприятия – группу «Белый орёл». Красочный танцевальный пролог программы – шоу «Флаг моего государства» в исполнении ансамбля народного танца «Узоры». METRO



Флаг страны у парка 300-летия | СТАНИСЛАВ САМОЙЛИК



Знаменитые коты Юрия Васнецова | ВСЕ ИЛЛУСТРАЦИИ И ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МАРИЕЙ ВАСНЕЦОВОЙ



Такие сказочные флаги будут реять над карнавальными процессиями в Рощино

# На карнавале можно стать котом или козой

24 августа в посёлке Рощино впервые пройдёт семейный фольклорный фестиваль «Васнецовский карнавал». Авторами этого проекта стали потомки художника-иллюстратора. Metro узнало подробности



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Много лет, с 1959 года и до своей смерти в 1973 году, в Рощино на Речной улице Юрий Васнецов снимал дачу. Знаменитый иллюстратор детских книг сам очень любил карнавалы.

– Дед был не только большим художником-сказочником, но ещё и затейником, и фантазёром в жизни, – рассказывает его внучка Мария. На фестивале семья художника покажет гостям редкие фотографии из личного архива.

– Дед очень любил карнавалы. Есть фото, где сам художник – то черкес, то медведь, то укротитель в цирке, – продолжает Мария. – А однажды нужно было сделать костюмы литературных героев, и он нарядился Молль Флендерс – дамой лёгкого поведения из плутовского романа Даниеля Дефо. Робким и скромным дедушка был



Юрий Васнецов 14 лет снимал дачу в посёлке Рощино

только на собраниях – там он никогда не выступал. А вот в кругу родных и близких открывалась другая сторона этого многогранного человека. Он любил подшучивать и был неистощим на выдумки костюмов.

**Сказочный лес и маски из природных материалов**  
Праздник будет проходить в парковой зоне посёлка Рощино.

– Костюмерная станет сердцем нашего карнавала,

– рассказывает Мария Васнецова. – Всех желающих нарядим лисами, зайками, берёзками, лебедями и козочками. Сделаем аквагрим. В Рощино появится «Васнецовский лес», его нарисуем все вместе и в нём походим, возможно, встретим там лесных зверей.

В рамках фестиваля пройдут мастер-классы по росписи витражей и по дереву. Желающие смогут научиться делать маски из природных материалов. Дети и родители будут рисовать персонажей Васнецова.

**Дети и внуки**  
Самыми активными участниками фестиваля станут члены семьи Васнецовых. Вы сможете позна-



«На «Васнецовском карнавале» будут и ярмарка, и фотозона, и бесплатные спектакли».

Мария Васнецова, внучка художника

комиться с дочерью художника, получить фото и автографы, послушать рассказ внучки о дедушке.

В конце праздника состоится карнавальное шествие, в котором смогут принять участие все желающие. Авторы лучших костюмов получат призы.

**Приглашаем на БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!**  
Профессиональное оборудование и специалисты!  
**МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР**  
**ТОПФОН**  
www.topfone.ru  
м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19  
**317-03-03** без выходных с 10 до 20 часов  
000 «Олица», 190000, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. 19, оф. 73; ОГРН 1147847180777.  
Срок акции — до 30.09.2024г.  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

**ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ(КИ)**  
Белый остров 1, 5/2 7:30 -16:00  
**33 000 руб.**  
Белый остров 1 5/2 17:00 - 21:00  
**20 000 руб.**  
Посёлок Понтонный, Шалиссельбургское ш 79  
5/2 08:00 -13:00  
**от 12 000 руб.**  
Конная Лахта 346 5/2 8:00 -17:00  
**60 000 руб.** Есть развозка  
Ст. м. Площадь Ленина, 5/2 18:00 -22:00  
**25 000 руб.**  
**ДВОРНИК**  
Прогонная 10 5/2 08:00 - 14:00  
**33 300 руб.**  
Варфаламьевская 13, 5/2 8:00 -12:00  
**16 500 руб.**  
**+7(921)788-51-43**  
Екатерина

**Набор сотрудников в новую гостиницу и трапезную-пекарню в районе метро "Лиговский проспект" "Владимирская"**

1. ПОВАР-УНИВЕРСАЛ
  2. ПЕКАРЬ (ДЕНЬ/НОЧЬ)
  3. БУФЕТЧИЦА
  4. ОФИЦИАНТ
  5. КУХОННАЯ РАБОТНИЦА
  6. МОЙЩИЦА ПОСУДЫ
- График – 3/3. Возможно предоставление служебного жилья для пекаря и повара. Своеременные выплаты з/п 1 раз. в месяц. Предоставляется 2-х разовое бесплатное питание, форма.

Тел. +7-921-943-87-51  
отец Никита,  
+7-921-599-43-00  
Лидия Анатольевна

**Доступный ремонт**  
квартир, комнат, коридоров, санузлов  
Оставить заявку на бесплатную консультацию: **679-22-22**  
В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru  
Качественно Оперативно Доступно  
ЕИРЦ Санкт-Петербург

**Антре Студия**  
**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.  
**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки**  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

**«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**  
**ВАННАЯ КОМНАТА**  
из панелей ПВХ  
ламинированные • ударопрочные • влагостойкие  
**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**  
**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!** 716-18-42 • 8-911-957-26-18

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов  
• Низкие цены - высокое качество. **ГАРАНТИЯ**  
**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**  
Все виды работ любой сложности: от **ЭКОНОМ**ного до **ЭЛИТ**ного.  
Мелкий ремонт по дому. Комплексный ремонт «под ключ» и отдельно по помещениям:  
**КОМНАТА, ТУАЛЕТ, ВАННАЯ, КОРИДОР, КУХНЯ**

Дом сестринского ухода, в Гатчине, приглашает на работу  
**САНИТАРОК (вахтой).**  
ПРИ ГРАФИКЕ:  
• 30/14 – з/пл. **70.000 руб.;**  
• 45/14 – з/пл. **100.000 руб.;**  
• 60/14 – з/пл. **130.000 руб.**  
Опыт работы не обязателен. Стажировка оплачивается. Жилье и 3-разовое питание за счёт организации.  
**Тел. + 7 (952) 208-98-34**

16+

На правах рекламы.

# КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ\*



## У Коппелии ПОЯВИЛИСЬ КЛОНЫ

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.



ФОТО: МИХАИЛ ВИЛЬЧУК | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

**АЛЕКСЕЙ  
ГУСЬКОВ  
ПОМЕНИЛ  
БЫ ТЕАТР  
НА МУЗЫКУ**



**В СЕВЕРНУЮ  
СТОЛИЦУ  
ПРИЕХАЛ  
ЧЕЛОВЕК  
ИЗ ДУБЛИНА**



**ЭРМИТАЖ  
ПЕРЕНОСИТ  
ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
В ЭПОХУ  
ДЮРЕРА**



# Копшелия в новом балете помолодела и размножилась

На правах рекламы.

Итоги балетного сезона на новой сцене Мариинского театра подвели премьерой «Копшелии» – современной версии классической постановки хореографа Артюра Сен-Леона и композитора Лео Делиба, впервые показанной 5 мая 1870 года в Парижской опере. «Культурная эволюция» рассказывает о новой трактовке популярного сюжета



«Копшелия» | ВСЕ ФОТО: МИХАИЛ ВИЛЬЧУК | ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Старая добрая «Копшелия», обосновавшаяся в истории балета на петербургской сцене вместе с именами Петица и Чекетти, помолодела сегодня там же вместе с именем Александра Сергеева. Теперь она не таинственный автомат, который незадачливый Франц принимает за девушку, а кукла на продажу, выставленная в витрине магазина Копшелиуса в некоем городке где-то в середине XX века.

– Отсутствие конкретики о том, когда это происходит и где, даёт нам возможность переместиться в вертикальную временную плоскость. Эта история могла произойти когда угодно и где угодно, – рассказывает Александр Сергеев, хореограф-постановщик.

Спектакль Александра Сергеева представляет собой прихотливую игру старого и нового. Так, например, в обновлённую эпоху вернулся старый мотив чудесных очков, которые продаёт Копшелиус в литературном первоисточнике Гофмана, но который отсутствует в традиционном либретто балета. Надев эти очки, Франц прогуливается с куклой, как будто она живая, и это вызывает ревность его действительно живой девушки Сванильды.

*«Конфликта никакого нет. Это очень лёгкий и задорный спектакль, который требует актёрского мастерства».*

Надежда Батоева,  
прима-балерина  
Мариинского театра

Копшелия не только помолодела, но и стала добрее. Никакой типично гофмановской жути в магазине Копшелиуса больше нет (правда, особенно и не было – уж больно музыка у Делиба лёгкая), и самое главное: вместо коллекции автоматов проникающая в магазин Сванильда видит сплошных Копшелий, точно сделанных под копирку, что, с одной стороны, помогает ей скрыться в кукольных одеждах, но с другой – несколько обесценивает уникальность создания механика.

– Вот в этом и есть идея, что они вроде бы одинаковые, но какими-то мелочами отличаются. Копшелиус создавал куклу, пытаясь сделать её идеальной. Он был перфекционистом, – отмечает Константин Зверев, первый солист балетной труппы Мариинского театра.

Вместе с размножением Копшелий уходит и традиционная острота конфликта куклы и Сванильды. Ведь теперь получается, что именно она уникальна, а кукол – пруд пруди.

– Конфликта никакого нет. Это очень лёгкий и задорный спектакль, который требует актёрского мастерства. Здесь очень много смешных сцен, очень важно не переборщить, не уйти в фарс, – говорит Надежда Батоева, прима-балерина Мариинского театра.

Характеры всех персонажей по сравнению с классическим либретто изменились и обогатились. Центральное место в спектакле теперь принадлежит Копшелиусу, чей образ стал намного объёмнее и по смыслу, и по характеру высказываний. Действие балета переехало в XX век,

однако язык танца остался в своей основе классическим и неоклассическим. И при этом – ни тени архаики! Необыкновенная изобретательность хореографии – как сольной, так и в группах – свидетельствует: на сцене искусство XXI века.

– Для меня середина XX века связана с определённой энергетической стилистикой. Это эмоциональный заряд происходящего. Я старался сделать так, чтобы танцы людей были классическими и максимально сложными. Что касается кукол – это всё равно стилизация их персонажей и чуть расширенные возможности тела, – рассказывает Александр Сергеев, хореограф-постановщик.

Как и все прочие «Копшелии», спектакль Александра Сергеева заканчивается праздничным дивертисментом, никуда от этого не деться. Но населён дивертисмент иначе: кроме адажио с вариациями появились вдруг пожарные, коты и кошечки – прозрачный намёк на «Спящую красавицу» Чайковского, медведь – намёк на что-то очень родное, а главное – все куклы пошли в народ. Ведь они, пользуясь названием романа одного писателя-фантаста, «почти как люди».



# Навешаем «Эпоху Дюрера» и изучаем сознание Беккета

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

## ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о премьере спектакля «Человек из Дублина» (18+) на Новой сцене Александринского театра (ближайшие показы – 31 августа, 1 сентября)



В оглушающей пустоте съёмной квартиры он сидит, привязанный к своему креслу-качалке. Отрешённый от всего мира Мерфи последовательно сужает своё личное пространство. От улицы – к дому, от дома – к квартире и, наконец, от квартиры – к тому самому креслу. Герметичное сознание главного героя отказывается принимать импульс окружающего пространства, а уж тем более с ним взаимодействовать. Таким увидел мир автор романа «Мерфи» – ирландский писатель Сэмюэл Беккет – почти сто лет назад. Настоящий шок для английского общества. Книгу Беккета в своё время отказывались публиковать четыре десятка издательств.

Андрей Калинин словно смотрит на мир героев спектакля глазами кинорежиссёра. Каждая сцена, словно кадр из любимых фильмов, врезаётся в память даже больше произносимых героями слов. Потому что в их словах так часто нет никакого смысла. Они все бегут из ниоткуда в никуда, ведь существовать в реальности они просто не в состоянии. Инфантилизм здесь называют эскапизмом. Существование вне общих рамок и свобода, подразумевающая отсутствие ответственности от всего, как смысл жизни. И даже неземная любовь – Мерфи и его подружки-проститутки Селии – кажется придуманной для того, чтобы добавить красок в простую сочинённую действительность.

## ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о выставке «Эпоха Дюрера. Рисунки и гравюры немецкой школы XV–XVI веков» (18+) в Государственном Эрмитаже (до 29 сентября)

Ко всей этой выставке в Эрмитаже эпитет «уникальная» – самый подходящий. Ведь немецкие гравюры XV–XVI веков в последний раз так масштабно показывали более 50 лет назад. А немецкие рисунки в рамках отдельной выставки и вовсе демонстрируют впервые.

То время – ещё и слом эпох в искусстве. Позднюю готику сменяет ренессанс. Этот переход – в блестящих рисунках Ганса Гольбейна – старшего, одного из крупнейших художников немецкого Возрождения и отца знаменитого гравёра Ганса Гольбейна – младшего. Он является основателем мастерской в Аугсбурге, гремевшей на всю Германию. Рисунок «Успение Марии» как раз

связан с большой живописной работой, над которой Гольбейн-старший трудился в 1502 году.

Апостолы



1. Неизвестный австрийский художник XV века. «Три волхва», 1430-е гг.  
2. Ганс Гольбейн – старший. «Успение Марии», 1500–1502 гг.

ВСЕ ФОТО: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

молятся за Святую Деву – популярный сюжет. Гольбейн делает подробный рисунок, расцвеченный акварелью, так называемый «демонстрационный эскиз».

Этот период называют эпохой Дюрера. Выдающийся гравёр и рисовальщик, он первым преодолел традиционное разделение ксилографии и резцовой гравюры, освоил все графические техники своего времени. Но главное – поднял гравюру до уровня высокого искусства. Признанный мастер Альбрехт Дюрер не боялся экспериментировать. Его наследие – это ещё и более тысячи рисунков. Виртуозность руки художника – в серии из двенадцати круглых миниатюрных работ «Жизнь и подвиги Геракла», шесть из которых хранятся в Эрмитаже. У Дюрера огромное количество учеников, последователей и подражателей. Кто-то из них стал настоящей величиной в искусстве, кто-то остался просто ремесленником. Но главное: именно благодаря Дюреру сформировалась немецкая школа графики, которая десятилетиями была ведущей в Европе. А Дюрер в истории мирового искусства до сих пор остаётся человеком, определившим и опередившим время.



«Балет. Притяжение» | ВСЕ ФОТО: МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке «Балет. Притяжение» (6+) в Музее театрального и музыкального искусства (до 10 октября)

В трёх залах музея – история парных танцев: от эпохи барокко, когда танцующие не смели брать друг друга за руки, держались за края платков или ветви деревьев, до страстных дуэтов XX века и новой телесности современного балетного искусства. Фотографии и интервью танцовщиков наших дней: они размышляют о природе парного танца. 4 кабинки, 8 размышлений, и нет, в каждой из кабинки не представлены балетные пары в их классическом понимании. Выбор всякий раз случаен, как в современном балетном мире, где солисты часто меняют партнёров, добиваясь уникальных прочтений и сочетаний.

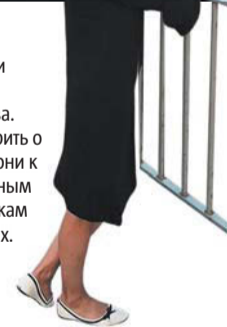
Пожалуй, только XX век оставил нам память о знаковых балетных парах. На выставке – 9 ярких примеров. От декадентского дуэта Нижинского и Иды Рубинштейн до



экспрессивного Аллы Осипенко и Джона Марковского. Между ними и романтический дуэт Галины Улановой и Константина Сергеева, и золотой «блокадный» Сахновской – Гербека, и мимолётный Барышников и Бессмертной. Их па-де-де из второго акта «Жизели» было снято на Ленинградском телевидении, но запись была утеряна, остались лишь фотографии Нины Алаверт с этих съёмки.

И, конечно, венчает панораму главный отечественный дуэт XX века –

Владимир Васильев и Екатерина Максимова. Если говорить о влиянии, они к современным танцовщикам ближе всех.



## КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

об обновлённой экспозиции «Николаевский зал: Народы Южной Азии» (6+) в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН

Обновлённую экспозицию Николаевского зала «Народы Южной Азии» открывают традиционным индийским ритуалом – зажигают масляную лампу дия. Здесь более 1000 предметов, 90% из которых ранее не экспонировались. Все они – часть истории культуры народов Индии, Пакистана, Бангладеш, Шри-Ланки.

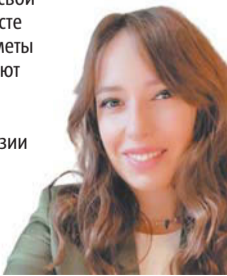
Дворец «целебной смолы и нюхательного табака» разбирали

на дрова. Русский востоковед Михаил Андреев спас эту часть – купил и передал в Кунсткамеру. В Индии подобные сооружения не сохранились. Вот так портик здесь гармонично сочетается с предметами из коллекции Николая II, привезённой им из путешествия на Восток.

Дополняют коллекцию Николая II предметы из собрания Александра и Людмилы Мервартов. Их экспедиция из-за Первой мировой войны продлилась десять лет. В фонды музея они передали несколько тысяч экспонатов: точный макет бенгальской деревни, шкатулки для хранения драгоценностей и денег. Кстати, защитой являлся не столько замок, сколько изображение божеств Радхи

и Кришны.

О пополнении индийского фонда музея заботились российские императоры, представители знати, общественные деятели, врачи, художники, дипломаты, путешественники. Каждый привозил что-то на свой вкус. Вместе эти предметы раскрывают культуру народов Южной Азии и делают её чуть ближе и понятнее нам.



Обновлённая экспозиция «Николаевский зал: Народы Южной Азии» | КУНСТКАМЕРА

# АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ

## «МУЗЫКА – САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ ИСКУССТВО»

31 октября в Петербурге покажут спектакль «Онегин-блюз» (12+), одну из главных ролей в котором играет народный артист России Алексей Гуськов. В рубрике «От первого лица» он рассказал «Культурной эволюции» об этой и других постановках

### О ПУШКИНЕ И СПЕКТАКЛЕ «ОНЕГИН-БЛЮЗ»

А.С. Пушкин... Человек, который придумал, на мой взгляд, русский язык. Язык литературный, язык высокого стиля. Не придумал – подарил нам. Подарил через это произведение – «Евгений Онегин». И в этом произведении есть удивительная сноска, она звучит и в спектакле. О том, что пришло время – и Татьяна полюбила, и вот она пишет письмо для милого героя. И дальше у Пушкина есть такой маленький нюанс:

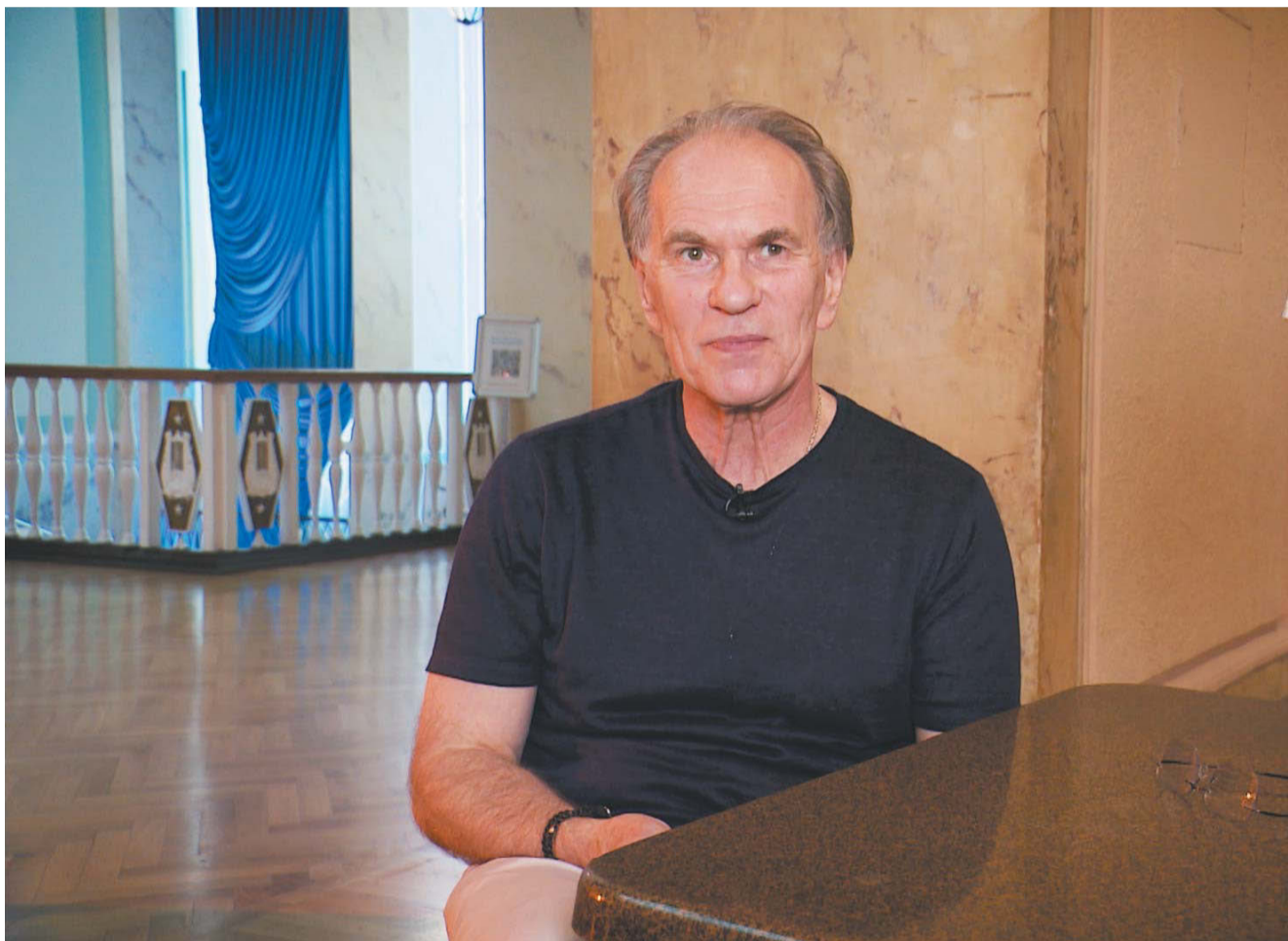
«Ещё предвижу затруднения:  
Родной земли спасая честь,  
Я должен буду, без сомнения,  
Письмо Татьяны перевести».

«Она по-русски плохо знала,  
Журналов наших не читала,  
И выражалась с трудом  
На языке своём родном,  
Итак, писала по-французски...»

Если дословно перевести с французского то, что Татьяна написала Онегину, то это очень примитивно. И вот всё это: «Я к вам пишу – чего же боле? Что я могу ещё сказать...» – это всё написал Александр Сергеевич – это шло из головы, из сердца, с небес... Я не знаю откуда.

«Евгений Онегин» – это действительно, как называют, «антология русской жизни», это правда культурный код. Потому что на каждую ситуацию, на настроение, на описание самых главных чувств и самого главного в жизни человека, собственно говоря, любви ты найдёшь у него какие-то строки. Если у тебя чуть циничное настроение, то ты найдёшь: «В любви считаюсь инвалидом» – и ты лучше не скажешь! «Онегин слушал с важным видом, как, сердца исповедь любя, поэт высказывал себя...»

Если надо что-то о женской красоте, то пожалуйста: «Всегда, как утро, весела, как жизнь поэта, простодушна, как поцелуй любви, мила». На любое твоё настроение, твои размышления ты найдёшь какие-то строки или подтверждающие твои раз-



Алексей Гуськов | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

мышления и настроение, или опровергающие, или дающие повод поразмыслить. И именно вот в этом пространстве, в пространстве русской культуры.

### О РОЛИ АНТОНИО САЛЬЕРИ В СПЕКТАКЛЕ «АМАДЕЙ» ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА

Не секрет, что Александр Сергеевич Пушкин обожал Петра I и его эпоху. Этот император – его кумир. И в 1808 году Антонио Сальери, придворный композитор при дворе Габсбургов, исполняющий госзаказы, можно так сказать, получил заказ написать оперу (а мы тогда не дружили с Австрийской империей) о русском царе в сатирической манере. И Сальери написал. Конечно, Александр Сергеевич, любящий, знающий оперы, про это узнал. И когда великий композитор стал терять рассудок под старость, он, конечно, нигде

не говорил, что отравил Моцарта, в сумасшедшем доме он повторял только: «Прости, Моцарт». Не знаю, что имелось в виду. Но Александр Сергеевич слегка его «пнул» в своих «Маленьких трагедиях». И на нашей территории, территории русского мира, Сальери действительно ассоциируется с гордыней и завистью.

Наш спектакль – это тоже версия. Версия о некоей сделке с Господом Богом, с которым невозможно заключить никакую сделку. Есть прекрасная фраза: «Бог создан из людских упований». Он у всех нас соткан из наших упований. Мало кто (только совсем уж люди верующие) ощущает его присутствие просто так. Мы же, светские люди, всё равно вспоминаем о нём в определённые моменты своей жизни. Сальери в спектакле – человек, который якобы договорился. А с

*«Если бы меня спросили, о чём бы я мечтал, если бы моя жизнь началась сначала... Я бы всё-таки занялся музыкой».*

Алексей Гуськов,  
актёр

Богом договориться невозможно. И, «договорившись», композитор очень многое упустил в своей жизни.

### О РАБОТЕ НАД РОЛЬЮ КАРЛА ЭЛИАСБЕРГА В ХУ- ДОЖЕСТВЕННОМ ФИЛЬМЕ «СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ»

Сама по себе Седьмая симфония – удивительное произведение. История, которая случилась в блокадном Ленинграде, когда (слушайте, какая музыка, кому это надо!) хлеба не было... Низкий поклон ле-

нинградцам, петербуржцам. Это невероятный подвиг. И я читал об этом, о том, что люди писали: они пошли на концерт и надели платья и костюмы, которые красиво оттеняли новую седину, у молодых... Элиасберг – для меня это невероятно талантливый человек, дирижёр. Воспоминания Светланова о нём начинаются с того, что это максималист во всём. Максималистам очень трудно. После его работы с оркестром можно было ничем не заниматься – люди

### О спектакле «Онегин-блюз»:

- Режиссёр: Михаил Цитриняк.
- В ролях: Вероника Кожухарова, Сергей Мазур, Алексей Гуськов, Николай Дорожкин, Юлия Винникова, Максим Доронкин, Анастасия Федоренко, Владислав Алмакаев.
- О чём спектакль: Спектакль «Онегин-блюз» – удивительный пример того, как легко и современно может звучать классика. Всё дело в прочтении: классический текст Пушкина, струнный квартет и соло на саксофоне. Тонкое и воздушное полотно спектакля погружает зрителей в атмосферу всем давно известной, но не всеми изведанной истории.



были настолько готовы. Он сам занимался партитурами, хотя это должны были делать библиотекари. Элиасберг относился к тому, чем занимался, как к самому главному в его жизни. И так в силу скромности, в силу того, что эти заслуги и регалии на втором месте... Мне его последний концертмейстер сказал, плача, когда мы снимали: «Карл был бедный как мышь!» Это было так грустно слышать...

Если бы меня спросили, о чём бы я мечтал, если бы моя жизнь началась сначала... Я бы всё-таки занялся музыкой. И пошёл бы на хоровое отделение в консерваторию. И потом бы занялся дирижированием. Музыка – это самое совершенное искусство. С музыкой всё очень просто. Она либо чисто звучит, либо фальшиво. И хоть ты застрелился. Этого не изменяет ни время, ничто...



# Грибная охота

НОВЫЙ КОНКУРС

**ДРУЗЬЯ**, в лесах Петербурга и Ленинградской области начался сезон тихой охоты. Грибники вооружились корзинками, ножиками и резиновыми сапогами и вышли на дело. Вы среди них? Отлично! Присылайте фотографии своих трофеев нам на почту [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru). Лучшие фото мы обязательно опубликуем. Всем удачной охоты!



«Мой муж обелся не груш, а грибов. Насобирали около десяти килограммов и забили морозилку так, что та не закрывается», — пишет нам Анна, читательница Metro.

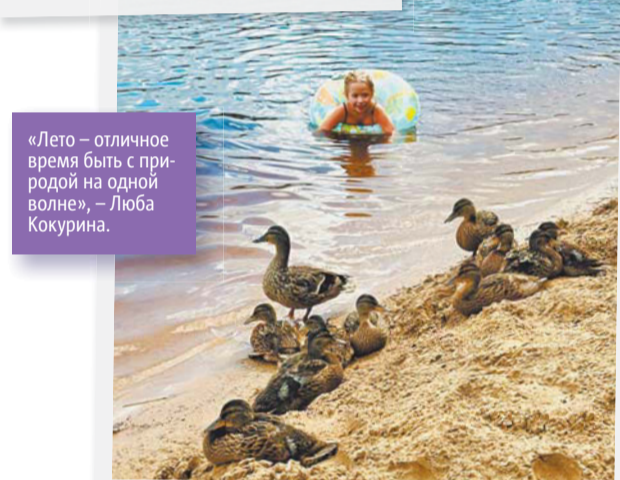
КОНКУРС

# Лето вам к лицу!

**ДРУЗЬЯ**, газета Metro продолжает конкурс «Лето вам к лицу!». Присылайте свои фотографии с отдыха на даче, в городе или с морского курорта нам на почту [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru). Не забудьте написать, как проводите эти ясные дни. Лучшие фото мы обязательно опубликуем.



«Летние дни на природе — это возможность забыть о повседневных заботах и по-настоящему насладиться жизнью. Природа заряжает меня энергией, и каждый миг, проведенный на свежем воздухе, оставляет в душе незабываемый след», — Анна.



«Лето — отличное время быть с природой на одной волне», — Люба Кокурина.

Газета Metro

gazetametro\_spb

## VOICES

WWW.METRONWS.RU



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СОЗДАНА НЕЙРОСЕТЬЮ

Друзья, в этом году Россия будет отмечать 225-летие со дня рождения Александра Пушкина. Напишите свои любимые строки, принадлежащие его перу (не более 70 знаков), и пришлите нам на адрес: [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru) с пометкой «Ай да Пушкин!».

«И сердце вновь горит и любит — оттого, Что не любить оно не может».

Татьяна, читательница Metro

КОНКУРС

## «БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

**ДРУЗЬЯ**, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru) и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Хорошо на даче летом с солнцем лучиком поспать. А потом мечтать об этом и комплиментов ожидать! На фото кошка Ося», — хозяйка Светлана.

# Савва Игнатьевич нашёл дом

8 августа, во Всемирный день кошек, Metro рассказывало о подопечных волонтерского объединения «Культурный кот Петербурга». Одним из героев публикации был красавец по кличке Савва Игнатьевич. Участники проекта предупреждали, что, хоть кот красив и мастерски пользуется лотком, характер у него не самый простой.

Буквально через несколько дней после выхода газеты с волонтерским объединением связалась петербурженка Елена Леонидовна.

— Она влюбилась в эти глаза, — рассказали в проекте «Культурный кот Петербурга». — Хотя и не планировала брать второго кота, но перед Саввой Игнатьевичем не устояла. Надеемся, что у нашего Саввы всё будет хорошо.



Савва Игнатьевич и Елена Леонидовна



Переходите по QR-коду и присоединяйтесь к группе «Культурный кот Петербурга» в «Телеграме»

Мы хотим, чтобы газету читало больше людей, а бумаги расходовалось меньше!



Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ❤️



610-05-40  
8-800-333-20-97

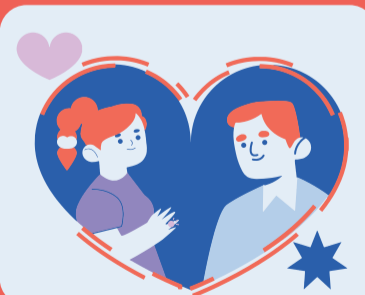
24.08 ТИХВИН (Тихвинский и Антониев-Дымский монастыри, икона Тихвинской Богоматери)  
24.08 ИВАНГОРОД и КОПОРЬЕ  
24.08 ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ (Цветок жизни, Румболовская гора, Разорванное кольцо, муз. Дороги Жизни)  
24.08 ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М. в ПЕТЕРБУРГЕ  
24.08 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ (с чаепитием в Николаевском дворце)  
25.08 ДРУГАЯ ГАТЧИНА (Мариенбург, Малая Загвоздка, Хохлово поле, Приоратский дворец и др.)  
07-08.09 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ-ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня  
12-15.09 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня  
26-29.09 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула - Богородицк - Ясная поляна), 4 дня

Адрес: 191186, г. СПб, Невский пр., 44, лит А, оф. 3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027610289550.

**-5%**  
предъявителю купона

## онлайн-марафон ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ



ДЕЛИТЕСЬ ИСТОРИЕЙ ЛЮБВИ В КОНТАКТЕ И УЧАСТВУЙТЕ В РОЗЫГРЫШЕ ПРИЗОВ



#ВыходиЗаМеня #ЗАГСонлайн #госуслуги

### ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

ОФОРМИ БИЛЕТ на [www.VALAAM.com](http://www.VALAAM.com)

**Программы посещения острова Валаам**

**ежедневно до 22 сентября**

- комфортабельный автобус
- переход по Ладожскому озеру на теплоходе
- экскурсионное обслуживание, питание
- размещение в комфортном Доме паломника «Валаам»

**СКИДКА 15% - в сентябре для школьников от 12 лет, студентов, аспирантов, инвалидов, пенсионеров на однодневную программу «ВАЛААМСКИЙ ЭКСПРОМТ!»**

**8 (812) 902-86-11**

Санкт - Петербург, | РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Синопская наб., 34/36 | Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ОГРН1037858016184

metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№63 (4779)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

**Учредитель и издатель:** АО «Издательский дом «Три короны».  
**Адрес** учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.  
**Тел.:** (812) 244-43-45, 244-43-43; **факс:** (812) 783-44-45. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

**Размещение рекламы:** (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография КомПресс-Москва»  
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,  
корп. 9, пом. А.  
Заказ № 3819

Время подписания в печать:  
по графику — 20.08.2024, 20.00  
фактическое — 20.08.2024, 20.00  
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

**ВОДИТЕЛЬ-ЭКСПЕДИТОР кат Б**  
5/2, пн-пт. Форд Транзит. Развозка бытовых товаров по магазинам СПб. Склад, офис и база - метро Парк Победы  
**+7(969)202-28-37**

**ОХРАННИКИ**  
МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ш. (рядом с БАЛТИЙСКИМ вокзалом)  
гибкий график, достойная ЗП  
**8-921-868-36-68**

**ОХРАННИКИ**  
Василеостровский район СПб  
**8-931-324-59-48, Игорь Владимирович**

**ОХРАННИКИ**  
В магазины. Гр 2/2, 2/2, 4/2 -дневные смены  
Гражданство РФ  
**8-904-617-78-72**

**ОХРАННИКИ**  
Суточные, дневные смены.  
З/п и аванс без задержек.  
**Тел.: 8-911-000-44-72, 8(919)106-34-17**

**ОХРАННИК**  
в том числе и для пенсионеров, разные районы города.  
ЗП 40500 р., график 2/2 суток, по ТК РФ  
**тел. +7 (960) 234-85-20**

**МОЙЩИЦА (К)**  
В ресторан рядом со ст. М "Василеостровская"  
сутки через двое, 4800 руб./смена + премия  
**тел. 323-62-58**

**ОХРАННИК-КОНТРОЛЕР**  
з/п 60-80 т.р.,  
проживание, ежедневные выплаты  
**+7(931)390 35 96**

**РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro**  
244-43-43 reklama@metronews.ru

Для работы в Северо-Западном филиале  
ФГУП «УВО Минтранс России»  
требуется

**ОХРАННИКИ**

З/пл от 3200 до 6000 руб./ смена на руки

Автобусные парки СПб	8-999-167-19-92
Мосты СПб	8-921-878-27-08
«Русский музей»	8-911-784-69-89
Университет им. адм. С.О. Макарова	8-981-902-72-96
Аэропорт «Пулково»	8-911-745-37-70

Условия: сменный график, возможность трудоустройства по внутреннему и внешнему совместительству. Полный соц. пакет, ДМС, обеспечение форменной одеждой, обучение.

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление  
в газету вы можете  
по тел.: 244-43-41 доб. 233

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**  
• Шкаф в туалет 89500165055

**РАБОТА:**  
• Работа, в т.ч. военным 9976774

**КУПЛЮ:**

**СКУПКА КНИГ**  
Выезд по СПб и пригородам  
от 80 экземпляров.  
Оплата сразу.  
**934-00-62**

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:**

**СРОЧНЫЙ  
ВЫКУП**  
КВАРТИР,  
КОМНАТ, ДОЛЕЙ.  
**+7 (911) 705-61-90**

Медицинский центр, в г. Гатчина приглашает на работу  
**(ВАХТОЙ)**

## МЕДСЕСТЕР

Смена: с 09.00 до 21.00.

При графике: 45/14 – з/пл. 120.000 р.  
При графике: 60/14 – з/пл. 160.000 р.

Жилье за счёт организации. Оплата за работу – 2 раза в неделю.  
Среднее медицинское образование обязательно.  
**+7 (952) 208-98-34**

## ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ

4-го и 6-го разрядов  
для охраны офисов банка.

Оформление по ТК РФ, з/п – 5300 руб./сутки + ежеквартальная премия.  
**+79214348138** с 10.00 до 17.00, пн.-пт.

Тринити – системный интегратор и российский производитель оборудования для ИТ-инфраструктуры.  
В связи с открытием собственного производства требуются

## КЛАДОВЩИКИ

З/п - 60-100тысяч руб. на руки

Оформление по ТК с 1-го дня

**Требования:**  
- Опыт работы с 1С.  
- Знание правил учета, хранения и движения товарно-материальных ценностей на складе

**Локация:**  
На период обучения - офис компании по адресу ул. Кантемировская 7 с середины осени - улица Победы, 1, деревня Пески, Аннинское городское поселение, Ломоносовский район, Ленинградская область.

контакт для связи: **Максим +7 916 920 31 73**



В типографию требуется

## КЛАДОВЩИК

График 5/2;  
от 60 000руб.  
на руки;  
Оформление по ТК;  
ДМС

10 минут пешком от м. Нарвская  
**+7-911-178-50-75**

ООО "КВАРТА" требуются

## ОПЕРАТОРЫ В ОБЩЕСТВЕННЫЕ ГОРОДСКИЕ ТУАЛЕТЫ:

• Гибкий сменный график работы;  
• **ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА от 1500 рублей смена;**  
• Официальное оформление;  
• Наличие комнаты для персонала;  
• Полный социальный пакет

Телефон для связи  
**+7(921)788-51-43** Екатерина

РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ

## metro КОНТРОЛЕР

ОБЯЗАННОСТИ: контроль за распространением печатной продукции фото и видео фиксация нарушений

**+7(953) 146-06-51**

ДЕТСКОМУ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ  
ТРЕБУЮТСЯ: граждане РФ

- Воспитатель детского сада з/п 60 000 руб., полный рабочий день
- Повар з/п 70 000 руб., полный рабочий день
- Вахтер з/п 1700 руб. сутки, сутки/трое
- Уборщица з/п 40 000 руб., полный/неполный рабочий день

метро Черная речка, Московские ворота  
**+7-911-945-22-24**  
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ**

## КЛАДОВЩИКОВ-КОМПЛЕКТОВЩИКОВ


- ДОХОД ОТ 80.000 НА РУКИ
- СМЕННЫЙ ГРАФИК РАБОТЫ
- ДМС
- ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК
- РАБОТА НА СОВРЕМЕННОМ СКЛАДЕ
- КОРПОРАТИВНЫЙ ТРАНСПОРТ ОТ М. МОСКОВСКАЯ

**РАССМОТРИМ БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Контакты:  
Дарья +7 (926) 324-78-76

Адрес: п. Шушары  
Пулковское шоссе, 56 к4

**simple**  
не просто вино



Дентсистем м. Василеостровская

## КУРЬЕР ПЕШИЙ 30 т.р.

Знание города. Исполнительность.

**Обязанности:** доставка товара (мелкий, нетяжелый) до покупателей. Развозка товара из офиса до клиентов. Компенсация проезда и телефонной связи.  
**Оплата 250 руб./точка.**

**8-903-099-66-33, Мария. stomspb@hotmail.com**

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

- Ул. Торжковская 10:
  - ПОВАР 2/2, с 7.00 до 19.00, **47 000 р.**
- Ул. Костюшко 9, корп. 2:
  - ПОМОЩНИК ПОВАРА 2/2 с 7.00 до 19.00, **44 000 р.**
  - СТАРШИЙ ПОВАР 5/2 с 8.40 до 17.20 или 2/2 07.00 до 19.00, **55 000 р.**
  - РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ 6/1 с 9.00 до 16.00, **45 000 р.**
  - МОЙЩИК ПОСУДЫ 2/2 с 7.00 до 19.00, **41 000 р.**
  - БУФЕТЧИК 5/2 с 8.40 до 17.20 или 2/2 с 7.00 до 19.00, **45 000 р.**
  - УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ 6/1 с 6.40 до 8.40 или 18.00 до 20.00, **24 000 р.**
  - УБОРЩИК В СТОЛОВУЮ 2/2 с 7.00 до 19.00, **45 000 р.**
  - ГОРНИЧНАЯ 2/2 с 08.30 до 18.30, **47 000 р.**

Официальное оформление. Тел: 492-20-58

Группе компаний «Гефест» на работу требуется

## СВАРЩИК

ручной дуговой сварки

**З/плата 150 000 руб.**

## МОНТАЖНИК-СЛАБОТОЧНИК

**З/плата от 70 000 руб.**

Работа на объектах города (стройка).

**Тел.: 600-69-11, 8-931-104-54-01**



## СЕТЬ СВЕЖЕЙ ПРЕССЫ

Принимаем на работу

## КАССИРОВ

З/п 45 000-55 000 рублей в месяц

Условия:

- индивидуальный график, в т.ч. для пенсионеров и студентов
- опыт работы не требуется;
- медкнижка за счет компании;
- официальное трудоустройство;
- повышение з/п каждые 6 мес.;
- работа рядом с домом;
- оплачиваемая стажировка

Телефон для связи: **+7 (999) 023-00-20, +7 (931) 267-77-13**



# Как запустить в небо воздушного змея

24 и 25 августа на форту Константин в Кронштадте пройдет 6-й фестиваль воздушных змеев «Фортолёт»! О том, как заставить взлететь игрушку, Metro рассказал один из организаторов фестиваля Глеб Собчак



**ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА**  
evgeniya.nazarova@metronews.ru



Гостей «Фортолёта» ждут мастер-классы по изготовлению и запуску воздушных змеев | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## Как выбрать змея

В первую очередь нужно смотреть на само изделие.

– Не следует гнаться за масштабом. Обычно продаются змеи размером от А4 до А3. Их и берём, с такими не возникнет никаких сложностей даже у детей. К тому же чем больше игрушка, тем быстрее она может улететь от пилота и тем сильнее кого-то ударить. Лучшим вариантом

будет выбрать змея в виде треугольника или ромбика. Это наиболее распространённые, простые и хорошо летающие формы, – говорит эксперт.

Кстати, стоимость не всегда является показателем качества. Нормальные изделия можно найти по цене в районе 400–500 руб.

## Где запускать

В Петербурге и Ленобласти полно мест для подобных развлечений.

– Подойдёт любое побережье, где есть широкий пляж (примерно 50 метров),

например берег Финского залива или Ладожского озера. У воды, как правило, есть ветер. Небольших змеев можно запускать и в более стеснённых условиях.

## Правила безопасности

Нельзя запускать змея, если вблизи есть провода или во время грозы. Это опасно. Также существуют двухсторонние (управляемые двумя леерами) змеи. Они тяжелее, более травматичные и развивают большую скорость. Их нельзя запускать в местах скопления людей.

## Как правильно запускать змея:

• Запускать змея нужно против движения воздуха. То есть к ветру становимся так, чтобы он дул нам в спину, и отправляем игрушку перед собой.

Однако можно и побежать навстречу ветру, держа змея за собой. Тогда он постепенно поднимется в воздух. А потом, когда игрушка уже наберёт высоту, встаём к ветру спиной и контролируем её полёт.

• Если ветра достаточно, то есть два варианта. Первый – это на вытянутой руке потихонечку выпустить змея, постепенно отматывая леер. С этим справится и один человек. Второй вариант – отмотать леер на 5–10 метров, затем попросить друга, чтобы он запустил змея перед вами.

• Если ветер слабый, то вы слегка отматываете леер и бежите против ветра. Затем пытаетесь закинуть змея повыше, где воздух более подвижен. Если же ветра не будет и наверху, то змей тихонечко упадёт обратно на землю.

## Гороскоп

### ♈ Овен 21.03 – 20.04

Сегодня горячим Овнам наконец-то должно повезти. Но будьте умерены в своих аппетитах – не лучшее время для проявления инициативы.

### ♉ Телец 21.04 – 21.05

В это время лучше отдыхать, а не работать, если, конечно, позволит начальство.

### ♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Весь день надо посвящать коллективным делам. Впрочем, для типичных Близнецов самое милое дело – работать в команде.

### ♋ Рак 22.06 – 22.07

Несмотря на ущербную Луну, у Раков всё равно лучшие шансы выиграть первый приз на рабочем месте. Сегодня вы фаворит.

### ♌ Лев 23.07 – 22.08

Вторая половина недели неплохо подходит для интеллектуальной деятельности, однако к информации лучше подходить осторожно.

### ♍ Дева 23.08 – 22.09

Будьте осторожны и аккуратны во всём, что делаете. Ущербная Луна не сулит перспектив, а советует не ввязываться в авантюры.

### ♎ Весы 23.09 – 22.10

В этот день было бы неразумно остаться в полном одиночестве. В любом случае вы можете рассчитывать на помощь своих коллег по работе.

### ♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Ещё вчера у вас была хорошая возможность продемонстрировать свои способности, а сегодня придётся заниматься обычной рутинной.

### ♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Даже при ущербной Луне можно показать себя по-настоящему креативным человеком. Не останавливайтесь на достигнутом.

## МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

### ♑ Козерог 22.12 – 20.01

День подходит для домашних дел, а не для свершений на рабочем месте. Если встанет такой выбор, предпочтение следует отдавать дому.

### ♒ Водолей 21.01 – 18.02

Ожидается много звонков и сообщений, вот только на реальную пользу от них на этой фазе Луны рассчитывать не приходится.

### ♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Вам может поступить предложение материального порядка. Однако не исключено, что у него нет под собой реальной основы.

# ЭКОНОМ

нескромно экономно

Санкт-Петербург,  
пр. Энергетиков, 16 А

**Рюкзак INWIN (ИНВИН) accessories JS-E003-grey**

**-52%**



**199<sup>00</sup>** – **419<sup>90</sup>**



**Какао-напиток ХРУТКА б/раств. ПЭТ 480 г**

**-48%**



не более 5 шт.  
**199<sup>90</sup>** – **388<sup>90</sup>**



**П/ф Куриная тушка охлажденная, весовая, 1 кг**

**-45%**



не более 3 кг.  
**149<sup>90</sup>** – **273<sup>90</sup>**



**Банка стеклянная 0,5 л СКО d.82 мм**

**-61%**



**9<sup>90</sup>** – **25<sup>90</sup>**



**Все низкие цены здесь**

Подписывайтесь  
на наш  
Telegram-канал

18+



Цены действуют с 22.08 по 31.08.2024 только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г. СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте №1\* (в т.ч. Лента-РАЙФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. \*№1 по числу считающих, что Карта №1 даёт существенную экономию при покупках (опрос покупателей Ленты 2022).  
accessories – аксессуары, grey – серый



СКАНДИНАВИЯ  
**АВА-ПЕТЕР**  
клиника антивозрастной медицины

**Приглашаем принять участие  
в программе анонимного  
донорства яйцеклеток**

Вы можете стать донором, если:

- вам от 20 до 30 лет;
- вы здоровы;
- индекс массы вашего тела не превышает нормы.

**Вознаграждение от 70 000 до 90 000 рублей  
за каждую пункцию**

+7 (812) 565-77-21

www.avapeter.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА  
Лицензия № ЛО 41-01148-78/00363693 от 22.07.2020г.

**Центр восстановительного лечения после инсульта «Родные Люди»:**

- ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- РЕЧЬ И ГЛОТАНИЕ
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- НАВЫКИ СЕМООБСЛУЖИВАНИЯ
- ПОСТИНСУЛЬТНАЯ ДЕПРЕССИЯ

Мы предлагаем круглосуточное медицинское наблюдение индивидуальную программу восстановительного лечения куда входит  
**осмотр невролога, реабилитолога, ежедневные занятия ЛФК, массаж, механотерапия, вертиказализация и физиотерапия, эрготерапия, занятия с логопедом и психологом.**  
**5 разовое питание**  
Размещение пациентов в 1 и 2 местных палатах

+7(965)033-68-47



**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.**

ZOOM

# В арт-путешествие – с Кандинским

## Три стиля художника

Завтра в Bashmakov Gallery откроется выставка «Цветозвуки» (0+), посвящённая творчеству Василия Кандинского. В экспозиции «Цветозвуки» представлено более 50 оригинальных графических работ художника.

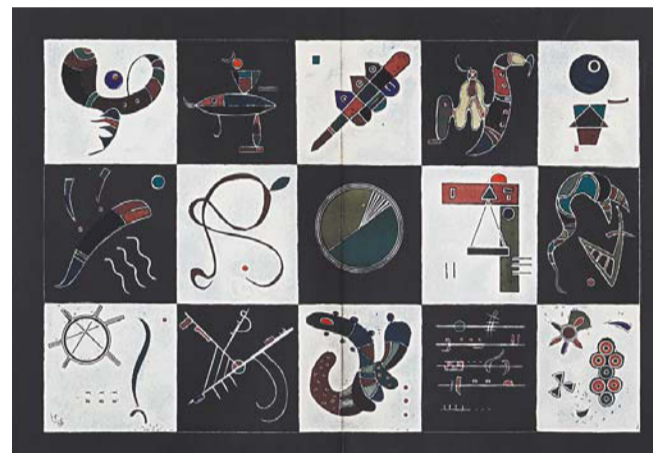
По словам галериста Павла Башмакова, на выставке будут показаны три важнейших периода творчества Кандинского. Зрителю предстоит арт-путешествие, которое начнётся с ранних ксилографий, созданных в России и Германии. Наиболее узнаваемый стиль авангардиста – это Период Круга, 20-е годы XX столетия, когда художник преподавал в знаменитой школе Баухаус в Германии. Последнее преобразование стиля Кандинского произошло вместе с его переездом во Францию в 1933 году. Это Период Биоморфной Абстракции. **METRO**



«Многоцветие в треугольнике», 1927 год



«Двое и т.д...», 1937 год



«Пятнадцать», 1938 год

«Кандинский видел звук и слышал цвет. Считал, что краска и звук взаимодействуют и оказывают влияние на восприятие зрителем картины».

Павел Башмаков, галерист

## Он видел звук и слышал цвет

Часть оригинальной графики была издана уже после смерти художника его вдовой и наследницей Ниной Кандинской. Галерея искала работы по всему миру и собирала коллекцию более 10 лет. Большинство произведений Василия Кандинского будут впервые представлены в Петербурге. **METRO**

# «Культура – это облака» Вадим Каспаров

В Петербурге проходит XXVI Международный фестиваль современного танца OPEN LOOK. О его истории и программе этого года поговорили с основателем и директором фестиваля OPEN LOOK Вадимом Каспаровым



ЗИНАИДА БЕЛОВА  
zinaida.belova@metronews.ru

Это уже 26-й фестиваль OPEN LOOK. Очень внушительная цифра. Вы помните, как всё начиналось?

Да, но, честно говоря, если бы мне тогда сказали, что наш фестиваль просуществует столько лет, я бы не поверил. Всё же в конце 90-х годов мы все жили достаточно короткими временными отрезками. Планировать было сложно не то что на год, но и на месяц. В тот период, когда мы закладывали этот фестиваль, я понимал, что это единственный проект, который может постепенно начать менять ситуацию в городе по отношению к современному танцу вообще. Сейчас в это сложно поверить, но в то время на современный танец смотрели как на инородное жуткое явление, которое надо преградить.

«Я абсолютно уверен, что закрываться от мира железным забором – это неправильно. Если от нас закрываются, то это не значит, что мы должны следовать их примеру».

Вадим Каспаров

**И ситуация изменилась?**  
Конечно! Сегодня современный танец – это одна из важных частей культурной палитры нашего города. Поддержка есть и на государственном уровне, и на частном. У нас существует несколько площадок, которые занимаются развитием современного танца и перформативного искусства.

**Фестиваль в этом году вернул международную программу. Для вас важно, чтобы приезжали гости из других стран?**

Да, программа в этом году достаточно мозаичная, и это было сознательное решение, потому что мы не хотим делать OPEN LOOK только как фестиваль российского творчества. Всё-таки международность – это наша точка отсчёта, и так должно быть. Я абсолютно уверен, что закрываться от мира железным забором – это неправильно. Если от нас закрываются, это не значит, что мы должны следовать их примеру. Дело в том, что любая культура развивается только в соприкосновении

с другой культурой, и знаменитый русский балет, который мы знаем, – это производное французской школы, итальянской, русского характера и русской системы. Если мы говорим о джазовой музыке, то понимаем, что это африканская синкопа, ирландский степ. Почему джаз появился именно в Америке? Потому что туда свозили африканских рабов с их ритмом, туда ехали ирландские переселенцы. И мне кажется, что политика открытости и взаимодействия очень важна. Одни двери закрываются, другие открываются. Культура не должна иметь границ, культура – это облака, которые летят, куда хотят.

**И кто приехал к нам в Петербург в этом году?**  
В этом году, помимо российских коллективов и хореографов, к нам приехали гости из Сербии, Северной Македонии, Южной Кореи. 23 августа на Новой сцене Александринского театра,



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ВАДИМОМ КАСПАРОВЫМ

где, кстати, будут проходить все фестивальные показы, будет такой балканский вечер. Ивана Балабанова вместе с композитором Алессандро Олла представят свою постановку Code #9. Кстати, пару лет назад Ивана сделала очень успешный спектакль «Вкл/Выкл» вместе с танцевальной компанией «Каннон Данс». И в коллаборации с Иवानой мы также покажем его 23 августа. На фестиваль приехала корейский хореограф Суджонг Ким. Она покажет два своих спектакля. Они небольшие,

в среднем по 30–40 минут. Суджонг прибыла в Петербург в начале августа и всё это время без выходных работает с театром «Каннон Данс» для того, чтобы вместе с ними сделать постановку «Парадоксы», премьера которой состоится 24 августа.

Полное интервью с Вадимом Каспаровым в рамках онлайн-эфира Metro можно посмотреть по ссылке QR-кода

