



№1 В РОССИИ\*

metro® news.ru

16+

metronews.ru metro\_online gazetametro\_spb

## ФОТО ПОЖАРНЫХ ПОМОГУТ ДЕТЯМ

12 мускулистых петербургских огнеборцев снова приняли участие в благотворительной акции. В календаре «Герои 2025» они предстали в необычных для себя образах. С. 4

ФОТО: СВЕТЛАНА СУПРАНОВИЧ

# Как преобразится консерватория

В Петербурге до конца года планируют закончить реставрацию здания старейшего высшего музыкального учебного заведения страны. Корреспондент Metro побывал в Консерватории им. Римского-Корсакова и наблюдал за ходом работ. С. 2

Planet9 Planet9 Planet9 Planet9

**ВИКТОР ЛЕГЕНДА**

ВЫСТАВКА – СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ БАЙОПИК

СБЕР ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР PRO ЗВУК афиша

12+

**БЫКОВ НЕ ХОЧЕТ ОБРАТНО В 90-Е** С. 7

**БЯРКИХ СОБЫТИЙ ФЕСТИВАЛЯ ДЯГИЛЕВ P.S.** С. 5

**ДАЦАН СТРОЯТ ИЗ ИМЕННЫХ КИРПИЧЕЙ** С. 3

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ 12+

**РОСБАНКРОТ**  
СКОРАЯ АНТИКРЕДИТНАЯ ПОМОЩЬ

Вы хотите пройти банкротство онлайн со скидкой от 45000₽?

Антикредитная карта\*

**8-800-200-38-38**

5231 7699 0029 0210

Izzy life

антикредитная.рф

Гражданин может быть признан банкротом на основании Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве) от 26.10.2002 № 127-ФЗ» ООО «РС-Банкрот» (ОГРН 1225200004600) осуществляет юридические услуги по сопровождению процедуры банкротства физических лиц. В ходе процедуры банкротства может быть предусмотрена реструктуризация долгов, а также реализация имущества гражданина. г. Москва, Басманный пер., д. 5, 1 этаж. \*Покупка Антикредитной карты — присоединение к договору на оказание юридических услуг по проведению процедуры банкротства физического лица. Не является финансовой услугой. Не требуется посещение офиса компании, судебное представительство осуществляется на основании доверенности. Реклама. Izzy life — легкая жизнь.



Дом для головоломки | БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА

## Петербуржцы решат семейную головоломку

Библиотеки Фрунзенского района присоединились к городскому фестивалю «Детские дни в Петербурге». В рамках него проходят литературные игры. Библиотека №12 «Краеведческий центр» ждёт читателей на головоломку «Есть местечко» по книгам норвежской писательницы Анне-Катрине Вестли. Детям и их родителям предстоит расселить в кукольном домике большую семью: восемь детей, папу, маму, бабушку, таксу. Игры пройдут 29 и 31 октября, а также в ноябре: 1–3, 9, 10, 16, 17.

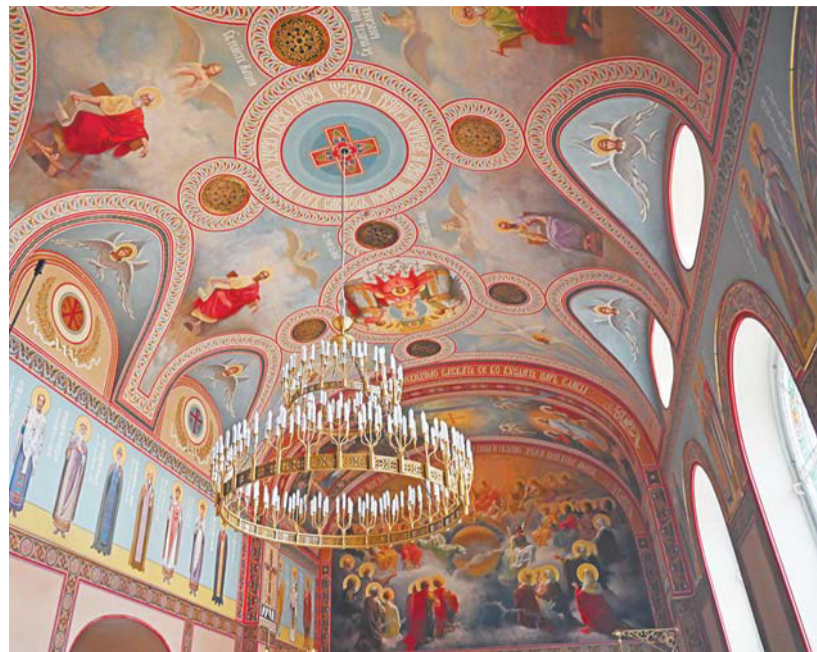
## Добавили опции в виртуальный «Подорожник»

В мобильном приложении для оплаты проезда появилась возможность купить месячный билет на автобус, сообщает Комитет по транспорту. Напомним, что в Петербурге продолжается тестирование виртуального «Подорожника». Электронный вариант проездного позволяет приобрести разовый билет, месячный комбинированный на наземный транспорт и единый, который работает по принципу «электронного кошелька». Расплатиться виртуальным «Подорожником» можно во всех автобусах, метро и трамваях «Чижик».

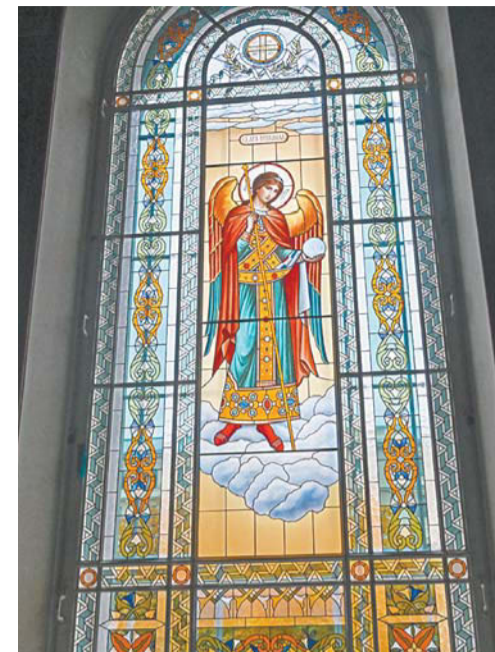
## В городе представят бюджет на ближайшие три года

30 октября представят окончательный вариант бюджета на 2025-й и плановый период 2026 и 2027 годов. В приоритете городских властей расходы на развитие транспорта, образования и здравоохранения, сообщается на сайте Законодательного собрания. «В среду бюджет на следующую трёхлетку на пленарном заседании Законодательного собрания представит губернатор Александр Беглов», – написал в своём телеграм-канале вице-губернатор Алексей Корабельников.

Алексей Корабельников | GOV.SPБ.RU



В домово́й церкви реставраторы восстановили живопись XIX века | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ



Витражи были утрачены, поэтому их создавали с нуля

# Стулья с арфами украсят зал

В Петербурге продолжается реставрация Консерватории им. Римского-Корсакова. Уже готовы несколько залов и парадная лестница. Корреспондент Metro оценил обновлённые интерьеры

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Люстры укутаны в защитную плёнку, повсюду строительные леса. Чуть ли не каждый уголок консерватории заполнен строителями и реставраторами. Одни восстанавливают напольную плитку, другие шпаклюют стены. В коридорах звучит музыка, но не классическая, а рок. И это вовсе не для бодрости духа мастеров – сейчас идёт проверка акустической системы.

– Реконструкция консерватории возобновилась в сентябре 2021 года. За это время были отреставрированы и открыты лицевые фасады: им вернули исторический светло-бежевый цвет – с 60-х годов XX века они были, как и Мариинка, зелёно-серые. Восстановили порядка 2000 элементов лепного декора. Осенью 2024 года завершён второй этап реставрации, – рассказывает журналисту Metro представитель компании «Политехстрой» Сергей Рыбак.

### Спрятанный рисунок

Первозданный вид вернули и домово́й церкви. Теперь её украшают настенная живопись и витражи.

## 1862

– в сентябре этого года в Петербурге была основана консерватория на Театральной площади



Стулья с арфами пока находятся в мастерской. Их вернут в органн́ый зал

– На момент начала работ церковь находилась в крайне аварийном состоянии. Рисунка не было вообще. По всей поверхности имелись многослойные малярные закраски, – говорит художник-реставратор Алексей Самохвалов. – Самым сложным было снять слои, поскольку техника живописи масляная и все малярные закраски тоже масляные.

### Роспись Рябушкина

Почти готов органн́ый зал Глазунова. Механизм музыкального инструмента спасти не удалось, поэтому в 2008–2009 годах его заменили. Но лицевой фасад сейчас выглядит так же, как в XIX веке.

– Это один из самых удачно сохранившихся залов. Над нами плафоны росписи художника Андрея Рябушкина. Они были тоже отреставрированы. Наши мастера восстановили лепной декор, деревянные балконы, – объясняет Сергей Рыбак.

Сейчас готовят к установ-

ке и 500 исторических стульев с арфами.

– Они пережили 120 лет! Их не сожгли во время блокады, – добавляет собеседник Metro.

### Люки для артистов

Десятки строителей вышли на большую сцену.

– Мы находимся на наиболее сложном технологическом участке реконструкции – в большом зале. Сцена будет двигаться в трёх плоскостях. Установим акустическую раковину, в которой сможет разместиться большой симфонический оркестр из 60 человек. Будут сделаны люки-провалы, откуда артисты смогут появляться, – рассказывает сотрудник компании.

Изменится и форма зала – с прямоугольной на подковообразную.

– Большой театр, Мариинка, Ла Скала – все крупные залы обладают подковообразной формой, – говорит Рыбак.

### Мрамор из Италии

Прихода гостей ждёт парадная лестница. На всех 46 ступенях сохранили исторический мрамор, кроме того, реставраторы вернули помещению первоначальный цвет.

– Были изношенные части лестницы. Мы нашли такой же сорт итальянского мрамора и сделали накладки, – добавляет эксперт.

Завершить работы планируется в 2024 году.

– К работе на объекте привлечены сотни самых опытных строителей и реставраторов со всей России. К настоящему времени на стенах и внутреннем своде здания консерватории специалисты уже отреставрировали более 300 кв. м лепного декора и 170 кв. м деревянных баллюстрад, – сообщает генеральный директор ППК «Единый заказчик» Карен Оганесян.

*«Консерватория – знаковый объект, первое высшее музыкальное учебное заведение страны. Работы вышли на финишную прямую».*

Александр Беглов,  
губернатор Петербурга



# Новый дацан строят из именных кирпичей

В Петербурге возводят буддийский центр. Планируется, что в сентябре будущего года в новом храме пройдет первый молебен. Metro побывало на строительной площадке



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Авторы проекта уверяют, что через несколько лет на улице Заповедной в Приморском районе появится буддийский паломнический центр. Здесь будут проводиться молебны, ретриты, на обучение станут приезжать будущие и действующие ламы.

Буддийский городок построят на площади, выделенной правительством Санкт-Петербурга. Автором концепции стал архитектор, прихожанин петербургского дацана Роман Чильчигашев.

**Будда всегда смотрит на юг**  
Сейчас на строительной площадке возводится здание буддийского храма. Уже готовы подземная и надземная части дацана, внутренние перегородки.

– На первом этаже расположится зона приёма посетителей, на втором – молебенный зал, – объясняет советник настоятеля петербургского дацана по строительным проектам Александр Ринчинов. – В дацане легко ориентироваться по сторонам света. По канонам строительства статуя Будды, установленная в алтарной части, должна смотреть на юг.

В ближайшее время в здании появятся окна и витражи.

– Сам храм будет примерно такого же цвета, как основной дацан на Приморском проспекте, – комментирует Александр. – Естественно, мы благоустроим территорию. Здесь появятся освещение, дорожки, места для буддийских ритуалов.

Когда все отделочные работы будут закончены, художники и архитекторы

*«Сколько будет существовать дацан, столько будут благословляться все, кто помогал в его строительстве».*

Буда Бадмаев,  
настоятель дацана

приступят к внутреннему убранству храма.

## Народный храм

Буддийский храм строится на народные деньги, стать жертвователем может каждый.

– В буддизме считается, что помощь в построении дацанов и других священных буддийских сооружений является огромной добродетелью, кармически положительно влияет на всю нашу последу-

ющую жизнь, способствует избавлению от бед, болезней и лучшим перерождениям в будущем, – говорит настоятель дацана Буда Бадмаев.

В течение нескольких месяцев прихожане перевели средства, на которые закупились кирпичи. Ламы вели специальный журнал, в который вносили имена всех жертвователей. Сейчас эти имена записаны на кирпичной кладке, их будут упоминать на молебнах о благополучии.

– Сила такого пожертвования заключается не только в оказании реальной денежной помощи дацану Гунзэчойнэй на осуществление строительства нового комплекса, – продолжает Буда Бадмаев. – Эта сила также несёт очень глубокое духовное значение для всех меценатов, независимо от их вероисповедания. Всё время, сколько будет существовать построенный дацан, столько будет благословляться все его жертвователи. Можно сказать, что это нескончаемая молитва.



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Планируется, что первая служба в новом дацане в Коломягах пройдет в сентябре будущего года | **ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ**



Кирпичи с именами жертвователей на строительство буддийского комплекса в Коломягах

## Как стать участником строительства

Во вторую очередь в Коломягах будет возведён буддийский учебно-паломнический центр с размещённым в нём российским учебным заведением для представителей буддийских регионов страны. Если вы хотите помочь проекту, сделать пожертвование можно через сайт дацана или при очном посещении храма в Старой Деревне. Подробнее на сайте: [www.dazanspb.ru](http://www.dazanspb.ru)

# 1₽

ГОРОДСКИЕ МУЗЕИ ЗА

КЕШБЭК ДО 3000₽

ЗА ПОКУПКИ ЕЖЕМЕСЯЧНО

С ЕДИНОЙ КАРТОЙ ПЕТЕРБУРЖЦА «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ»

1000

VTB.RU

ЕДИНАЯ КАРТА ПЕТЕРБУРЖЦА «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ» ОФОРМЛЯЕТСЯ ЖЕНЩИНАМ В ВОЗРАСТЕ ОТ 55 ЛЕТ И МУЖЧИНАМ В ВОЗРАСТЕ ОТ 60 ЛЕТ. АКЦИЯ «ГОРОДСКИЕ МУЗЕИ ЗА 1 РУБ.» ПРОВОДИТСЯ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПОДРОБНЕЕ НА [EKP.SPb.RU](http://EKP.SPb.RU). КЕШБЭК РУБЛЯМИ – ВОЗВРАТ ЧАСТИ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ БОНУСНЫМИ РУБЛЯМИ ПО КУРСУ 1 БОНУСНЫЙ РУБЛЬ = 1 РУБ. ИМЕЮТСЯ ОГРАНИЧЕНИЯ. 3000 РУБ. – МАКС. РАЗМЕР КЕШБЭКА В МЕСЯЦ ДЛЯ ПАКЕТА УСЛУГ «МУЛЬТИКАРТА». ПОДРОБНЕЕ НА [VTB.RU](http://VTB.RU), А ТАКЖЕ В ОФИСАХ БАНКА. БАНК ВТБ (ПАО). ГЕН. ЛИЦ. ЦБ РФ № 1000. РЕКЛАМА. 0+

0+

# Пожарные снова разделились для календаря, чтобы помочь детям

12 мускулистых огнеборцев сфотографировались топлес для благотворительного календаря. Они рассказали Metro, почему согласились принять участие в акции



**АЛЕНА БОБРОВИЧ**  
alena.bobrovich@metronews.ru

Второй год подряд Санкт-Петербургский благотворительный фонд «Центр реабилитации ребёнка» выпускает календарь с участием пожарных. В этот раз съёмки проходили на стадионе «Газпром Арена», в акватории Финского залива, на гоночной трассе и вертолётной площадке. По задумке сильные и бесстрашные пожарные оказались в нетипичных для них ситуациях и своим примером показали, что любую цель можно достичь. Они управляли яхтой, забивали голы на многотысячных стадионах, покоряли небо.

В конце прошлого года проект собрал почти два миллиона рублей, средства были направлены на реабилитацию детей с церебральным параличом. Благодаря этому подопечные фонда смогли сделать шаг на пути к самостоятельной жизни.

– Проект произвёл резонанс: нам не только удалось собрать значительную сумму в поддержку детей, но и привлечь внимание к теме церебрального паралича, – комментирует Екатерина Кузнецова, директор фонда «Центр реабилитации ребёнка». – Ведь, как и герои календаря, дети с ДЦП сталкиваются с жизненными испытаниями и добиваются целей – учатся ходить, держать ложку, говорить слово «мама». В этом им помогает поддержка людей – как материальная, так и психологическая.

Сделать заказ благотворительного календаря и помочь детям можно будет на сайте: [www.child-rehab.org](http://www.child-rehab.org).

## СЕРГЕЙ КОРАБЛЁВ

37 лет, стаж в пожарной охране – 11 лет

– В прошлом году как раз в нашей пожарной части снимали обложку для календаря. Так я увидел своих коллег – будущих 12 месяцев этого года. Подумал тогда, что тоже хотел бы стать участником такого проекта. В этом году предложил свою кандидатуру, и меня отобрали для фотосессии.

Я никогда не управлял яхтой, поэтому предложение сняться в качестве яхтсмана принял с удовольствием и большим интересом. Тем более что у меня фамилия соответствующая – Кораблёв.

Мне показали, как управлять, рассказали о тонкостях яхтенного дела. Может, когда-нибудь я серьёзно займусь этим видом спорта.

Мне очень по душе эта акция. Календарь украсит чей-то офис или квартиру и поможет больным детям: у них появятся новые тренажёры, а значит, возможность преодолеть болезнь. Календарь называется «Герои 2025».



Огнеборец Сергей Кораблёв стал «месяцем июлем» | **ВСЕ ФОТО: СВЕТАНА СУПРАНОВИЧ**

Каждому человеку в этой жизни приходится что-то преодолевать. У нас, пожарных, работа тяжёлая, порой даже опасная. Но дети, ради которых создавался этот календарь, сталкиваются с более серьёзными трудностями, чем мы. Это они настоящие герои и их близкие, а не мы.

## НИКИТА ЕВМЕНЕНКО

26 лет, стаж в пожарной охране – 6 лет

– Я второй раз участвую в подобной акции. В прошлом году пожарных фотографировали в нестандартных для нас ситуациях. Я, например, никогда в жизни не рисовал. Съёмки проходили в художественной мастерской. Потом вернулся к обычной жизни – дежурствам в пожарном центре.

Нынешним летом для календаря отбирали эффектных пожарных, я снова прошёл конкурс. В этом году фотосессия более открытая. Мне предложили поле для гольфа или вертолётную площадку. В армии я служил в десантных войсках, прыгал с парашютом из самолёта, а вот с вертолётной жизнью меня никогда не сталкивала.

Правда, полетать не удалось. Зато мне рассказали об устройстве летательного аппарата, удалось рассмотреть все детали. Теперь у меня появилась ещё одна мечта – научиться управлять вертолётном.



Пожарный Никита Евмененко – «месяц май»

*«Сняться для календаря хотят многие. Но поскольку в году всего 12 месяцев, шанс выпадает не всем».*

Никита Евмененко

## В музеи за рубль: как оформить карту «Серебряный возраст» в Петербурге

В 2024 году правительство Северной столицы запустило программу «Серебряный возраст», направленную на повышение уровня жизни старшего поколения. Одним из её инструментов стала одноимённая карта на базе Единой карты петербуржца (ЕКП). За полтора месяца со старта выпуска такой карты её владельцами уже стали более 35 тыс. петербуржцев.



### Новые возможности

Выпуск карт «Серебряный возраст» на базе Единой карты петербуржца стартовал в Сбере 1 сентября 2024 года. Такой носитель предлагает не только полный набор возможностей, доступных в рамках ЕКП, но и дополнительные преимущества. К примеру, сейчас владельцы карты могут посещать всего за 1 рубль музеи Северной столицы. Начиная со следующего весеннего сезона, на неё будет начисляться сумма в размере 1500 рублей для оплаты билетов в федеральные музеи, такие как Эрмитаж и Русский музей.

Оформить карту «Серебряный возраст» могут мужчины старше 60 лет и женщины старше 55 лет. При этом обслуживание, выдача и замена являются абсолютно бесплатными. Для получения достаточно предъявить в отделении Сбера паспорт и страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС). Процесс изготовления занимает не более восьми рабочих дней. Для тех, кто уже пользуется ЕКП от Сбера, переход на новую карту произойдёт автоматически.

По словам Дмитрия Суховерхова, председателя Северо-Западного банка Сбербанка, в среднем за неделю

за оформлением карты «Серебряный возраст» обращаются 5–6 тыс. петербуржцев, а общее число владельцев за полтора месяца действия программы достигло 35 тыс. человек.

– Проект работает чуть больше месяца, но уже можно с уверенностью сказать, что карта «Серебряный возраст» – это очередной успешный проект Правительства Санкт-Петербурга, – рассказывает Дмитрий Суховерхов. – Мы это видим по своим клиентам. Цифры показывают высокий интерес к возможностям карты и большой потенциал для развития.

ПАО Сбербанк



Антон Шелин в календаре стал «февралём»

## АНТОН ШЕЛИН

38 лет, стаж в пожарной охране – 15 лет

– Я знал, что в прошлом году мои друзья и коллеги снимались для благотворительного календаря. Также захотелось поучаствовать, и меня позвали.

Когда предложили сфотографироваться в образе футболиста на главной арене Петербурга, обрадовался. Раньше я приходил сюда только как болельщик, сидел на трибуне. А тут вышел на газон. Мало того, мы ещё снимали видеоролики, и я, как настоящая звезда футбола, сначала стоял на воротах, потом забивал голы. В общем, почувствовал себя практически участником чемпионата мира!

Среди пожарных, которые участвовали в съёмках, есть, можно сказать, профессиональные фотомодели – это

те, кто участвует в соревнованиях по бодибилдингу. Они умеют одновременно напрягать мышцы и улыбаться. А я напрягаю мышцы – и тут же напрягается лицо. Пришлось поработать над собой.

Но фотосессия, конечно, не главное в этой истории. Важно, что это благотворительная акция и средства от покупки календаря помогут детям. Я 15 лет работаю в пожарной охране и знаю, насколько хрупкой бывает наша жизнь. Много раз приходилось выносить детей и взрослых из горящих и задымлённых квартир. Сначала ты в полном обмундировании, которое весит 40–45 килограммов, поднимаешься на 19-й этаж. Затем выламываешь дверь, берёшь на руки бездыханного человека, выносишь его. И чувствуешь себя счастливым от того, что он дышит, а значит, ты успел его спасти.

**Приглашаем на БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!**

Профессиональное оборудование и специалисты!

**МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР**

**ТопФон**  
www.topfone.ru

М. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

**317-03-03** без выходных с 10 до 20 часов

000 «ТОПФОН», 190031, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., дом №19, литера А, помещ. 20Н, ОГРН 1237800139059. Срок акции — до 30.11.2024 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ**

gazetametro\_spb  
metro\_online

Учебный центр «Пластэк» приглашает на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕДИКЮР**

Тел.: 8 (812) 600-15-74

Качественно • Быстро • Безопасно

Мы хотим, чтобы газету читали больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥

## Отель

Фестиваль откроется 6 ноября в театре «Балтийский дом» спектаклем «Отель» китайской труппы «Студия Ли Син» хореографов Ли Син и Ли Чжао. Ли Син однажды провёл почти весь год в разъездах и жил в своей квартире в Пекине всего 23 дня из 365. Из этого опыта родилась идея «Отеля» – спектакля, в котором скрещиваются судьбы 7 персонажей.

## Музыкальный мир Мейерхольда

Программу фестиваля продолжит 8 ноября концерт «Музыкальный мир Мейерхольда» на сцене Большого зала Санкт-Петербургской академической филармонии. Концерт посвящён 150-летию со дня рождения великого реформатора мирового театра Всеволода Мейерхольда.

## Сказки Перро

12 ноября состоится премьера «Урал Балета» в Петербурге: «Сказки Перро» («Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Синяя Борода» и «Мальчик-с-пальчик») будут исполнены на сцене БДТ им. Товстоногова. Над балетом работали три хореографа (Максим Петров, Александр Меркушев, Константин Хлебников) и три композитора (Настасья Хрущёва, Алексей Боловлёнов и Дмитрий Мазуров).



## СОБЫТИЙ ФЕСТИВАЛЯ «ДЯГИЛЕВ P.S.»

Пятнадцатый сезон Международного фестиваля «Дягилев P.S.» (12+) пройдёт в Петербурге с 6 ноября по 12 декабря. Рассказываем, какие мероприятия обязательно стоит посетить

ТЕКСТ: ЗИНАИДА БЕЛОВА, ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

## Ночь. Архитектура бессонницы

Также петербуржцы смогут увидеть постановку «Ночь. Архитектура бессонницы» испанской танцевальной компании Рафаэля Карраско. Хореограф и режиссёр Рафаэла Карраско, а также драматург и поэт Альваро Тато продолжают процесс сотворчества. В их новой работе – «Ночь. Архитектура бессонницы» – музыка и танец фламенко достигают нового уровня исследования и познания. 21 ноября в «Балтийском доме» зрителям покажут традиционное фламенко в сочетании с современным танцем.

## Литургия

Цель фестиваля «Дягилев P.S.» – это показ и анализ преломления творческого наследия Сергея Дягилева в XXI веке. Именно в этом контексте фестиваль рассматривает петербургскую премьеру балета «Литургия» 25 ноября в Александринском театре. Этот уникальный спектакль, созданный композитором Сергеем Ахуновым, станет одним из ключевых событий фестиваля.

## Вокальный вечер Валерия Гаврилина

Минувшее столетие оказалось щедрым на яркие композиторские имена. Среди тех, кого по достоинству можно причислить к классикам XX века, – Валерий Гаврилин, которому в 2024 году исполнилось бы 85 лет. В честь этого юбилея фестиваль представит программу «Вокальный театр Валерия Гаврилина» на сцене Академической капеллы 12 декабря. Идея проекта принадлежит неоднократно участнику программ фестиваля пианисту Алексею Горюболу. Пьесы из фортепианного цикла Гаврилина «Настроения» в исполнении Алексея Горюбола и пианиста, лауреата международных конкурсов Павла Коновалова станут смысловыми музыкальными интерлюдиями в драматургии вокального вечера.

# ЦЕНТР ДИСКОНТОВ И АУТЛЕТОВ «РУМБА»: ИЗВЕСТНЫЕ БРЕНДЫ СОВСЕМ РЯДОМ!

Центр дисконтов и аутлетов «Румба», расположенный прямо у метро «Кировский завод», давно знаком и любим жителями Северной столицы. Это первый и один из самых крупных аутлетов города. Здесь можно купить вещи известных мировых брендов с огромными скидками, в том числе и ушедших из России.

### РАСПРОДАЖИ КРУГЛЫЙ ГОД

Чтобы понять, как такое возможно, нужно выяснить, что такое аутлет. Это магазин, где представлены коллекции прошлых сезонов со скидками до 80%. Бренды специально отшивают старые коллекции на фабриках и продают их по совершенно иным ценам, чтобы не смешивать их с работой дизайнеров в новых коллекциях. Здесь всё как в обычных магазинах: вещи новые и красивые, висят на вешалках, есть примерочные. Зато цены на них гораздо ниже.

Что касается ушедших из России брендов, не секрет, что ушли они не так далеко. Например, в «Румбе» огромный выбор таких брендов, как Adidas, Reebok, Puma, New Balance, Nike, Ecco, Timberland, Levi's, Анна Верди, Salamander, U.S. Polo Assn, Tommy Hilfiger, M'Polо, Colin's, Mothercare, Tom Tailor,

Lady Sharm и многих других. И разница в том, что теперь найти их можно в мультибрендовых магазинах.

### А ЭТО НЕ ПОДДЕЛКА?

Увидев такое обилие брендов, некоторые начинают сомневаться, что это оригинальный товар. Не стоит переживать на этот счёт. Дело в том, что за качеством продукции следят не только представленные здесь аутлеты, а и сам торговый центр «Румба». Далеко не каждый желающий может открыть свой аутлет в «Румбе»: в договоре аренды предусмотрено, что магазины должны предоставить все необходимые документы и таможенные декларации. Поэтому контрафакта в центре дисконтов и аутлетов нет.

### ОДИН В СВОЕМ РОДЕ

«Румба» – это не единственный в нашем городе аутлет,

## 100 МИРОВЫХ БРЕНДОВ

Румба

ЦЕНТР ДИСКОНТОВ И АУТЛЕТОВ

2 минуты от М КИРОВСКИЙ ЗАВОД, ул. Васи Алексева, 6

однако у него есть ощутимое преимущество: он находится максимум в 2 минутах ходьбы от метро. Не нужно тратить целый день на шопинг, заехать сюда можно даже после работы в будний день. К тому же в этом центре есть дисконты, которые больше нигде в городе не представлены. Например, международный бренд с товарами

для детей Motherbear разместил свой дисконт только в «Румбе», US POLO открыл свой самый крупный аутлет, недавно здесь открылся первый в Северной столице дисконт «Леди Шарм». А магазин российского спортивного бренда Stobbs вообще выбрал «Румбу» своей единственной площадкой в Петербурге.

### НЕ ТОЛЬКО ШОПИНГ

Шопинг – не единственное, чем можно заняться в «Румбе». Недавно здесь открылся новый атмосферный фудхолл «Рум-Ба! Еда!». Вкусная еда, разумные цены, оригинальные напитки и абсолютно бесплатный детский уголок – всё это ждёт посетителей на третьем этаже. А цены на

билеты в кинотеатре такие низкие, будто тоже «дисконтные». Место активно развивается и готовит несколько крупных фестивалей в ближайшее время, ведь идеология «Румбы» уходит корнями в страны Латинской Америки, где люди вне зависимости от доходов умеют получать удовольствие от простых радостей жизни.

# Политехнический музей родился в Петербурге, а теперь приехал в гости

В ЦВЗ «Манеж» стартовала выставка «Политехнический музей: создавая настоящее» (6+). Экспозицию такого масштаба ни в Петербурге, ни в России не видели последние полвека, рассказывают организаторы

От первых самолётов «Илья Муромец» до выхода в открытый космос, от знаменитого автомобиля «Руссо-Балт» до роботов-доставщиков, от экспериментов по передаче сигналов на расстояние до прорывных решений XXI века: в Петербурге до 9 февраля показывают краткую ретроспективу развития инженерного дела в России. Всего под сводами ЦВЗ «Манеж» собрали свыше 300 экспонатов, отмечает его директор Анна Ялова:

– Выставка представляет собой целый город с проспектами и разделами, которые рассказывают обо всей научной и инженерной мысли за последние 200 лет.

Да и сам выставочный зал визуально стал напоминать Политехнический музей, который в 2022 году отметил 150-летие.

– Политехнический музей был основан императорским указом в Петербурге, и теперь он, можно сказать, приехал в гости, – говорит Андрей Черников, архитектор проекта. – Когда вы смотрите с балкона второго этажа в сторону выхода, вы видите три арки. Это фасад Политехнического музея в Москве, и чудо, что он по геометрии совпал с арками «Манежа».

Встречает гостей на выставке инсталляция, которая сочетает в себе разные инженерные технологии.

– Сначала мы хотели поставить здесь паровую машину, но она бы утонула в этом пространстве, – продолжает Андрей Черников. – Тогда пришла мысль объединить идеи 20-х годов прошлого века. Одна из композиций моего деда Якова Черникова, который издал в Ленингра-

*«Более 70 различных компаний и музеев представили свои экземпляры, которые показывают значимость нашей научной и инженерной мысли».*

Дмитрий Кожанов, директор Политехнического музея

де в 1931 году книгу «Конструкция архитектурных и машинных форм», легла в основу этого образа. Тут же присоединились другие: в частности, великолепные работы швейцарского скульптора и художника Жана Тенгели, серии фотографий промышленной архитекту-

ры XIX–XX веков и мой личный опыт, когда я мальчишкой летом подрабатывал на заводе среди станков, работяг и машинного масла.

К инсталляции добавили музыку. В конце 20-х годов прошлого века появилась настоящая мода на технику, и она нашла совершенно разные воплощения.

– Прокофьев написал балет «Стальной скок», Шостакович – также балет «Болт», а Мосолов – четырёхминутную симфоническую пьесу «Завод», – рассказывает Черников. – И в «Манеже» посетители услышат новую аранжировку этого произведения, которую мы сделали с саунд-дизайнером из Петербурга. **СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО**

## 8

разделов всего на выставке: «Ресурсы», «Движение», «Энергия», «Информация», «Окружение», «Полёт», «Жизнь» и «Природоподобие»



Инсталляция при входе на выставку и экспонаты | ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ



## Творчество и социальная значимость: как ViktoLia вдохновляет женщин в Санкт-Петербурге

*Сфера производства украшений в России в последние годы демонстрирует стабильный рост. Спрос на нестандартные и авторские изделия увеличивается, что открывает новые горизонты.*

Производство ViktoLia располагается в самом центре Петербурга и занимает всего 40 кв. м, на которых реализован полный цикл: от разработки идеи до выпуска готовых изделий. В этом пространстве Лия и Виктория создают украшения, которые соединяют в себе лепку и ювелирное искусство, реализуя индивидуальные заказы клиентов.

### Как все начиналось?

Виктория, имея диплом химика-технолога, всегда стремилась к творчеству. После рождения первого ребенка в 2013 году она погрузилась в мир лепки и начала разрабатывать авторскую технологию — «домашний холодный фарфор». Этот способ быстро себя зарекомендовал, и вскоре Виктория начала проводить мастер-классы, делаясь своим опытом и рецептами через социальные сети. С тех пор она стала известной в своей области, получив статус социального предпринимателя и поддержку от Центра «Мой Бизнес».

Вторая участница проекта, Лия, является выпускницей Художественно-профессионального лицея Санкт-Петербурга им. Карла Фаберже и про-



Проект ViktoLia от двух девушек из Петербурга — Лии Мардашовой и Виктории Ярмухаметовой — не только представляет интересные с художественной точки зрения изделия, но и активно способствует социальной ответственности, предоставляя возможности для женщин из уязвимых категорий.

### Социальная ответственность

Возможности, которые предлагает ViktoLia, выходят за рамки традиционного бизнеса. Проект имеет социальное значение, предоставляя женщинам шанс обучаться и развиваться в творческой сфере. Быть частью петербургского

социального предпринимательства стало для Виктории важным аспектом не только её работы, но и жизни. «Я хочу помочь женщинам, которые находятся в трудной жизненной ситуации, научить их новому ремеслу, чтобы они могли раскрыть свой творческий потенциал и при необходимости на этом зарабатывать», — говорит Виктория.

Бренд активно участвует в различных выставках и ярмарках, где презентует свои коллекции и знакомит широкую аудиторию с идеей социального предпринимательства. Это дает возможность расширить клиентскую базу и привлечь больше женщин к обучению и творчеству.

Изделия, созданные в мастерской ViktoLia, выделяются своей индивидуальностью. Каждое украшение — это не просто аксессуар, а результат творческого процесса, который включает в себя как навыки ювелирного дела, так и искусство лепки.

СПб, 10-я Красноармейская ул., д. 15 -17В, оф. 5-100  
8 (901) 320-62-92

Магазин на Ярмарке Мастеров  
[www.livemaster.ru/master-clays](http://www.livemaster.ru/master-clays)

ИП ЯРМУХАМЕТОВА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА, ОГРНИП: 320784700170048

Материал создан при поддержке Центра «Мой Бизнес» в рамках реализации Национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» по заказу некоммерческой организации «Фонд развития субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге»

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ**



gazetametro\_spb metro\_online

**2024 ГОД СЕМЬИ** Нам есть куда расти



семья2024.рф

**НАРОДНЫЙ ФРОНТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**




POBEDA.ONF.RU

**ПРИНЕСИТЕ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ:**

- БРОНЕЖИЛЕТЫ
- КАСКИ
- РАЦИИ ЦИФРОВЫЕ С ДАЛЬНОСТЬЮ 5-10 КМ.
- КВАДРОКОПТЕРЫ С КАМЕРАМИ И ДАЛЬНОСТЬЮ ПОЛЕТА ОТ 3 КМ
- КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ КВАДРОКОПТЕРОВ
- АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА К НИМ
- ПЛАНШЕТЫ И НОУТБУКИ
- ТЕПЛОВИЗОРЫ
- БИНОКЛИ
- ПРИЦЕЛЫ
- ТАКТИЧЕСКИЕ АПТЕЧКИ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

**ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МЫ СОБИРАЕМ И ЗАКУПАЕМ — РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ, НЕОБХОДИМЫЙ БОЙЦАМ НА ФРОНТЕ ЕЖЕДНЕВНО. НАША ПОМОЩЬ СНИЖАЕТ ПОТЕРИ ЛИЧНОГО СОСТАВА, БЕРЕЖЕТ ЖИЗНИ РЕБЯТ.**

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ: 191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
**8(812) 363-48-35** УЛ. МАРТА, 82, ОФИС 6

# Юрий Быков снял сериал о 90-х, в которые не хотел бы возвращаться

В онлайн-кинотеатрах вышли первые серии криминальной драмы «Лихие» (18+), события которой начинаются в 1990-х. Накануне премьеры в московскую редакцию Metro пришёл режиссёр Юрий Быков и рассказал о героях проекта и личном отношении к тому периоду

Главный герой «Лихих» — егерь Павел Лиховцев — живёт в Хабаровском крае с женой и двумя сыновьями. Чтобы выбраться из нищеты, он соглашается на предложение друга поработать на «серьёзных» людей и с семьёй перебирается в Хабаровск.

Начав с позиции водителя, Павел вскоре становится киллером, убирающим ненужных его боссу людей. В качестве верного напарника выступает сын Женька. С деньгами в семье больше нет проблем, но только цена за это благополучие оказывается слишком высока.

— История разрушения семьи на фоне так называемых лихих 90-х, — раскрывает суть проекта Юрий Быков. — Сериал совсем не про бандитов, в центре внимания — не гангстеры, а отношения между самыми близкими: мужем и женой, сыном и отцом, сыном и матерью. Как бы банально это ни звучало, но мы рассказываем о неизбежности того, что насилие порождает насилие.

Самому Юрию Быкову, родившемуся в 1981 году, тоже есть что вспомнить про 90-е и жестокость того времени. Когда он был ребёнком, то оказался практически свидетелем кровавой разборки.

— Это как короткометражка, построенная на одном звуке. Отчётливо помню: ночь, наша двушка в Новомичуринске, спальня — на

*«Если делить всех на хищников и травоядных, то я в 90-е, конечно, был травоядным.»*

Юрий Быков, режиссёр

одной кровати я, на другой бабушка. В зале спят мама с отчимом. Тишина, удар двери подъезда о стену, шаги, пара криков, выстрел — и долгая-долгая ночь с разбирательствами, кто кого за что, — описывает он воспоминания из детства. — Оказалось, убили главного на тот момент местного авторитета.

Популярность 90-х годов в кино и сериалах режиссёр объясняет цикличностью моды и яркостью той эпохи, куда он лично не хотел бы вернуться.

— В 1997 году я работал оператором дискотеки в ДК «Энергетик», — вспоминает он. — Я знаю, что это такое — встать за пульт в Новый год и увидеть, как тебе в голову летит бутылка шампанского. Это, может, и весело — тем, кто её кидает. Тем, в кого она прилетает, тоже иногда весело — первую пару минут. (Смеётся.) Но это зависит от

фактуры самого человека. Если ты сильный, харизматичный, тебе нравится находиться в этом азарте — ты ему в морду, он тебе, — для таких людей это было время возможностей, роста. Но потом они так же быстро пропадали. Если ты слабый, сомневающийся, рефлексирующий, то будешь на дне. Дикое, почти пещерное время со всеми плюсами животной системы взаимоотношений и со всеми её минусами.

На вопрос, приходилось ли ему заниматься незаконными делишками в «лихое» время, Юрий Анатольевич уверяет, что и близко такого не было.

— Ни в какие криминальные структуры, конечно, я не входил, в разборках не участвовал. У нас была своя группа «Перспект Мира», я пел и танцевал, — смеётся он. — Были немного знакомы с какими-то ребятами-бандитами просто потому, что город маленький.

Одной из главных сложностей работы над «Лихими» режиссёр назвал продолжительность съёмочного процесса. Чтобы снимать напряжённо и поддерживать форму, он занимается спортом.

— Встаю на дорожку, включаю саундтрек какой-нибудь и 50 минут бегу. Потом контрастный душ, и всё — ты живой человек. И, честно говоря, много проблем в голове решается.



Как признался Юрий Быков, раньше он снимал на «энергии ненависти и от мальчишеского желания доказать, что всё бессмысленно и все умрут» | ЕЛЕНА КУПЦОВА

## Большие деньги для счастья не нужны

По сюжету «Лихих» главный герой, которого играет Артём Быстров, становится убийцей ради денег. Как уверяет Юрий Быков, несмотря на небогатое детство и юность, для него самого материальные блага никогда не служили мотивацией.

— Меня мама учила, что деньги могут приходить, могут не приходить, но ты всегда должен быть опрятен, обут, одет, — говорит он. — Приобрелось умение обращаться с деньгами и быть достаточно неприхотливым.

В качестве доказательства своих слов Юрий признаётся, что приличная доля первого солидного гонорара, который он получил за фильм «Майор», ушла по барам в течение трёх месяцев. Но хватило не только на веселье с друзьями, но и на наряд для



Артём Быстров не первый раз снимается у Юрия Быкова, одна из самых ярких работ — в драме «Дурак» | НА СЪЁМКАХ «ЛИХИХ» | ОККО

Каннского кинофестиваля, в одну из конкурсных программ которого попал «Майор».

— Мы с Денисом Шведовым зачем-то купили смокинги, пришли как дураки на Неделю критики, — с улыбкой делится режиссёр. — А

там все в шортах и рваных майках! Какие-то ребята лохматые вызвали нас на сцену, вручили нам приз, и все разбежались. И мы как два пингвина! (Смеётся.) Потому что мы думали, что в Каннах везде ходят в смокингах.

МАРИЯ ПОЗИНА

29 НОЯБРЯ  
ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ  
Ретро FM

Легенды Ретро FM

ОТТАВАН NO MERCY F.R. DAVID  
ВАССАРА MR. PRESIDENT  
ЛАРИСА ДОЛИНА ИГОРЬ КОРНЕЛЮК  
САМОЦВЕТЫ АЛИСА МОН REFLEX  
ВАДИМ КАЗАЧЕНКО И ДРУГИЕ

ПОДРОБНОСТИ В ЭФИРЕ РЕТРО FM И НА САЙТЕ RETROFM.RU  
\*ОТТАВАН, НО МЕРСИ, ЭФ ЭР ДЭВИД, БАККАРА, МИСТЕР ПРЕЗИДЕНТ, РЕФЛЕКС

РЕКЛАМА 12+

ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

ООО «КАССИР.РУ — НАЦИОНАЛЬНЫЙ БИЛЕТНЫЙ ОПЕРАТОР», ОГРН 1187847189584 197136,  
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЧКАЛОВСКИЙ ПР-Т, ДОМ 50, ЛИТЕРА А, Ч. ПОМ. 1Н, 38, 39, 51-53

## VOICES

WWW.METRONNEWS.RU



КОНКУРС

## Моя уютная осень

ДРУЗЬЯ, мы продолжаем конкурс «Моя уютная осень». Давайте вместе докажем, что это время года может быть не менее тёплым, чем лето. Присылайте ваши фотографии и небольшой текст о том, что для вас значит «уютная осень», на адрес [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru), лучшие мы обязательно опубликуем.

«В вечернем платье можно прогуляться и в осеннем лесу Ленинградской области вблизи города Выборга», – Анастасия.



«Юные журналисты 93-й школы и их уютная осень», – Инна Васильева.



## АЛЛА ИВАНОВА

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ОСНОВАТЕЛЬ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ», ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

НАШИ ДЕТКИ  
В ЦИФРОВОЙ КЛЕТКЕ

Угадываете, что младенец чаще всего видит в руках у мамы? А вот и нет: не соску, не памперс и даже не ремень! Мама кормит грудью и варит кашку, снимая на видео 100500-ю улыбку своего сладкого пирожочка (ну или листая «ВК» на смартфоне); папа гуляет с коляской и непременно с планшетом; у бабушки ноутбук с пасьянсом; у дедушки – электронная читалка, а дитяти подсовывают дурацкую погремушку! Не пройдёт! Я тоже хочу такую же классную штучку, как у взрослых! В итоге надо успокоить отвлечь – вот тебе смартфон и мультик, не кушаешь – роллик, скучаешь и ноешь – ладно, поиграйся! Ну правда же – так гораздо проще и удобнее. Тем более что универсальная палочка-выручалочка всегда под рукой – и можно легко занять ребёнка в машине, поликлинике, гостях. Поэтому тотальная смартфонизация – это вина не детей, а взрослых! Мы сами растим поколение, не умеющее и не понимающее, что можно играть и без компьютера.

Я уверена, что главное отличие смартфона от классических игрушек (машинки, куклы и т. д.) в том, что ребёнок сам себя развлекает и придумывает занятия, а его забавляют извне.

Компьютерная вселенная влечёт и прочно удержива-

ет – по силе воздействия на детскую психику все обычные игрушки меркнут и однозначно проигрывают. Яркость и чёткость красок и звуков, невероятные сюжеты и диковинные персонажи, невообразимый спектр возможностей – даже реальная жизнь по сравнению с виртуальным миром кажется серой, унылой и пресной. В этой виртуальной клетке деткам так хорошо, что ничего другого уже и не надо! Конечно, они типа принимают активное участие: шлёпают по клавиатуре и елозят пальчиком по экрану. Сегодня в большинстве детских комнат мира одна и та же картинка: скрюченная спинка в позе «креветка у монитора», нервно бегающие сухие прищуренные глазки, приоткрытый от напряжения ротик и рука, сжимающая джойстик. Похоже, не те игрушки назвали «прибитыми к полу»? Неужели только мне планшеты в детских ручках напоминают дудочку крысолова из Гамельна?

Зато, уверяю вас, с обычными игрушками ребёнок развивает воображение и учится занимать и развлекать себя без посторонней помощи: фантазирует, конструирует, рисует, лепит, вырезает. Разнообразные действия гармонично развивают мелкую моторику и ловкость рук и тела (в отли-

чие от механически одинаковых «компьютерных» движений). К тому же ребёнок легко меняет позу и фокус зрения, свободно двигается и даже включает в игру друзей. Чем ещё полезны такие игры? Во-первых, реальное общение с реальными детьми: младшими и старшими, мальчиками и девочками. Тут можно и нужно находить компромисс и подчиняться, смириться с чужими недостатками и проявлять сочувствие, отстаивать своё мнение и набирать лидерские качества. Причём, играя с родителями, этому сложно научиться: взрослым всегда проще уступить, чем настаивать, уговаривать, терпеть истерику и нытьё, – через час всё равно ведь смиримся и сдадимся!

Я точно знаю и хочу, чтобы вы тоже поняли, что в то, кем вырастет ребёнок, вносят вклад его игры и увлечения. Поэтому, господа родители, вытаскиваем с антресолей олдскульные кубики и мячики, иначе ваш малыш, «игрушками прогресса разнеженный в начале» (Федерико Гарсия Лорка), с трудом будет находить общий язык с окружающими людьми и миром.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

**Антре Студия**  
**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.  
**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки**  
**337-16-88**  
[www.potolki-antre.ru](http://www.potolki-antre.ru)

**«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**  
**ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ**  
ламинированные • ударопрочные • влагостойкие  
**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**  
**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18**

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов  
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**  
**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**  
**КОМНАТ и САУЗЛОВ СКИДКИ**

**Монтаж натяжных потолков**  
Любой сложности. От эконом до премиум сегмента  
**Оставить заявку: 679-22-22**  
В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте [eirц.spb.ru](http://eirц.spb.ru)  
Качественно Оперативно Доступно

**ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА**  
**НИНА ФЕДОРОВНА** Победитель «Битвы сильнейших магов»  
**Немного обо мне:**  
Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 68 лет своей жизни всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.  
• Предскажу судьбу по многим факторам  
• Сниму порчу любой сложности  
• Избавлю от одиночества  
• Помогу решить семейные проблемы (любовные)  
• Заговорю грыжу, испуг (и не только)  
**МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!**  
**ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**  
**ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ**  
**Благодарность по результату**  
**тел.: +7 (982) 964-15-13**

metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№82 (4798)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Зинаида Белова**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография КомПресс-Москва»  
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,  
корп. 9, пом. А.  
Заказ № 4849

Время подписания в печать:  
по графику – 25.10.2024, 20.00  
фактическое – 25.10.2024, 20.00  
Т. 150 000. Распространяется бесплатно



# Отношения «по работе» могут разрушить вашу семью

У 70 процентов офисных сотрудников, состоящих в отношениях, есть «рабочие жёны» и «мужья», выяснили британские учёные

Согласно исследованию компании Health Assured, семь из десяти белых воротничков признались, что у них на работе есть «очень близкие друзья и подруги» – люди, о личной жизни которых они знают всё и порой именно им, а не жёнам и мужьям готовы доверить самые сокровенные тайны. Более того, со временем простые «рабочие» отношения перетекают в более романтичные: коллеги открыто флиртуют, часто общаются в мессенджерах не по рабочим вопросам, а на корпоративные вечеринки приходят без сопровождения официальных жён и мужей.

В России ситуация несколько иная: по данным центра исследований hh.ru, лишь 24% россиян имели



Белые воротнички признались в тёмных деяниях | DEPOSITPHOTOS

опыт дружбы с коллегами, перетёкшей в служебный роман, а 10% респондентов при-

знались, что крутили шашни с несколькими коллегами.

– Природа возникновения таких отношений банальна, – рассказала Metro психолог Ангелина Сурина. – Чаще всего причина адюльтера «по работе» кроется в семье сотрудников: тот самый случай, когда супругов связывает только бытовуха – ипотека, дети, обязанности. Им не хватает былой страсти.

По словам эксперта, именно в такие моменты люди пытаются «примерить» роль друга на кого-то из коллег, чтобы быть услышанным, раскрепощённым, а порой и счастливым.

– Когда появляется единомышленник, с которым легко и прикольно, происходит то самое духовное

сближение, которое было утрачено с официальным мужем или женой, – говорит Ангелина. – Да, это не всегда доходит до секса, но духовная связь порой сильнее, чем супружеские обязанности: люди начинают сближаться по интересам, по каким-то ощущениям – они друг друга слышат и слушают, и со временем такая дружба перерастает в любовь. Но мы должны помнить, что всё это происходит на работе, а не дома.

РУСЛАН ОЗДОВ

## Охранник ДМ

смена 12 часов-2400р. Графики разные, подработка м. Парнас, Комендантский пр-т, Чкаловская, Пионерская  
**89046177640**

## ОХРАННИК - ПАРКОВЩИК

гибкий график  
Доход от 50 000 руб. на руки  
**+7 985 695-20-41**

## ДВОРНИКИ

ЗП до 63 218 р. (55 000 р. на руки)  
Разные районы города  
**+7(921)788-51-43 +7(916)964-00-27**

## УБОРЩИЦЫ(КИ)

ЗП до 73 000 р. (63 700 р. на руки)  
Разные районы города  
**+7(921)788-51-43 +7(916)964-00-27**

## ОХРАННИКИ

Суточные, дневные смены.  
З/п и аванс без задержек.  
Тел.: **8-911-000-44-72, 8(919)106-34-17**

## УБОРЩИЦА

в новый дом, график 5/2, по ТК РФ  
з/п на руки 40 000 руб., м. Крестовский Остров  
**331-36-40, звонить в будни: с 10.00-17.00**

## ОХРАННИКИ

в детские сады и школы СПб  
**8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич**

## ОХРАННИКИ

в школы и садики неевского р-на, гр. 1/2, 2/2, зп 2800-3500 р.  
объекты в др. р-нах города, удобные графики, зп 2800-3200 р.  
**8-981-857-71-72**

## ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4  
обучаем, з/п на руки от 35000 р.  
**8-812-385-47-22**

## ОХРАННИКИ

ЗП от 1800-3500 руб. за смену. Удобные графики, подработка. Подходит для пенсионеров.  
**+7-950-013-41-62**

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

Ул. Костюшко 9, корп. 2:

- ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ 5/2 с 9.00 до 17.20 (пятница до 16.30), 55 000 р.
- СТАРШИЙ ПОВАР 5/2 с 8.40 до 17.20 или 2/2 07.00 до 19.00, 55 000 р.
- РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ 6/1 с 9.00 до 16.00, 45 000 р.
- МОЙЩИК ПОСУДЫ 2/2 с 7.00 до 19.00, 50 000 р.
- ПОВАР УНИВЕРСАЛ 2/2 с 7.00 до 19.00, 58 000 р.
- УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ 2/2 с 9.00 до 20.00, 51 000 р.
- УБОРЩИК В СТОЛОВУЮ 2/2 с 7.00 до 19.00, 50 000 р.
- ГОРНИЧНАЯ 2/2 с 08.30 до 18.30, 47 000 р.

Ул. Торжковская 10:

- ПОМОЩНИК ПОВАРА 5/2, с 8.00 до 17.00, 40 000р.
- РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ 6/1 с 9.00 до 16.00, 47 000 р.

Официальное оформление. Тел: **630-70-70**



## ОХРАННИКИ

4-6 разряда

Наличие лицензии охранника!

Графики: 1/2, 2/2 з/п от 45 000 рублей

Объекты: Санкт-Петербург и Ленинградская область

**Тел.: +7-967-513-81-00**

АО «Завод им. Козицкого» приглашает на работу

## СЛЕСАРЕЙ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ

з/п на руки 90 000 руб.

ст. м. «Василеостровская», «Спортивная-2» **+7(921) 936-59-03**

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

## УБОРЩИЦЫ (-КИ)

Официальное оформление. Разные графики работы (утро/день/вечер).

Зарплата от 24 000 руб. до 63 000 руб.+ премии.

Ст. м. «Спортивная», Добролюбова, 16 • Ст. м. «Приморская», Шкиперский проток, 12А

ГЭХ БЛАГОУСТРОЙСТВО РЕГИОНЫ Тел: **8-929-178-62-27**

## ПОДРАБОТКА

НА РЕВИЗИЯХ В МАГАЗИНАХ

Санкт-Петербург и область. Ночные смены, строго с 18 лет.

Оплата от 1500 р., сразу после смены,  
без задержек

Звоните или пишите **+7 965 522-66-35**

## ОХРАННИК

ЧОП «ГЕРОН»

сутки — 4400 р., режим работы 2 х 4

Бизнес центр, ул. Садовая

Тел. **+7(931) 231 65 04**, звонить с 9.15 до 18.00 ч.

ОХРАННОЕ ПРЕДПОЯТИЕ ПРОВОДИТ НАБОР

## ОХРАННИКОВ

на физические посты от 3500 руб/смена  
и в группу быстрого реагирования от 4700 руб/смена.  
Наличие удостоверения частного охранника обязательно.  
Оформление по ТК РФ, соц. пакет, премии и мат. помощь.

тел. **+7 (921) 349-82-14; +7 (931) 200-47-01**

Санкт-Петербургскому представительству ПАО «Сургутнефтегаз»

на постоянную работу требуется:

## ДВОРНИК

з/п 50 000 руб. Премии ежеквартальные, годовая

«Сургутнефтегаз» м. «Петроградская» **8-911-742-35-27**

Федеральной  
управляющей компании  
требуется

## УБОРЩИЦЫ (КИ), ДВОРНИКИ

- Все районы СПб и ЛО
- Официальное оформление (отпуска, больничные)
- ЗП без задержек до 73 000 р. (63 700 р. "на руки")
- Разные графики (день/ утро/ вечер)

**+7(921)788-51-43  
+7(916)964-00-27**

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- Автослесарь 2/2 с 09.00 до 21.00 з/п от 100000 руб.;
- Автомойщик 2/2 с 09.00 до 21.00 з/п от 65000 руб.;
- Продавец-кассир 2/2 10.00 до 22.00 или с 9.00 до 21.00 з/п за смену 3300 руб.;
- Охранник 2/2 с 10 до 22.00 з/п за смену 3000 руб.

Тел: **8-929-179-17-12** развозка от ст. м. Парнас

СТО «Центр Автосервис» приглашает:

## АВТОМОЙЩИКОВ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ ЗП от 92 000 руб.

Санкт-Петербург, пос. Шушары, ул. Ленина д. 1Б лит. А  
Тел **+7(921)381-79-11** развозка от м. Купчино

Для работы в Северо-Западном филиале  
ФГУП «УВО Минтранса России»  
требуется

## ОХРАННИКИ

З/пл 3200 до 7000 руб./ смена на руки

- Автобусные парки СПб з/п до 6000р. **8-999-167-19-92**
- Мосты СПб з/п 4400р. **8-921-878-27-08**
- «Русский музей» з/п до 4570р. **8-911-784-69-89**
- ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова з/п 3200 р. **8-981-902-72-96**
- Аэропорт «Пулково» з/п 7000р. **8-911-763-82-36**

Условия: сменный график, возможность трудоустройства по внутреннему и внешнему совместительству. Полный соц. пакет, ДМС, обеспечение форменной одеждой, обучение.

# Город, который вдохновлял Фёдора Достоевского

Старая Русса славится не только целебными водами и грязями, но и тем, что здесь писал свои романы Фёдор Достоевский. Репортёр Metro посетил эти места, подышал свежим воздухом и даже посидел за рабочим столом великого писателя

Город Старая Русса, расположенный в Новгородской области, возник благодаря богатому соляному промыслу, дававшему в XV–XVI веках высокие доходы. Однако из-за низкой концентрации соли в источниках к середине XIX века солеварение в городе прекратило своё существование, не выдержав конкуренции. Зато уже в 1834-м здесь началось строительство курорта.

У соляного озера было возведено первое здание на 8 ванн высшего класса и 20 – низшего. Первыми пациентами стали солдаты, нуждающиеся в лечении после ранений или заболеваний. Позже здесь стали отдыхать члены царской семьи и интеллигенция. Открылся театр, где выступали известные актёры,

певцы и учёные. Благодаря курорту Старая Русса стала одним из самых благоустроенных городов России. К сожалению, практически всё было разрушено во время Великой Отечественной войны.

## 590

километров составляет расстояние на автомобиле из Москвы до города Старая Русса (Новгородская область).

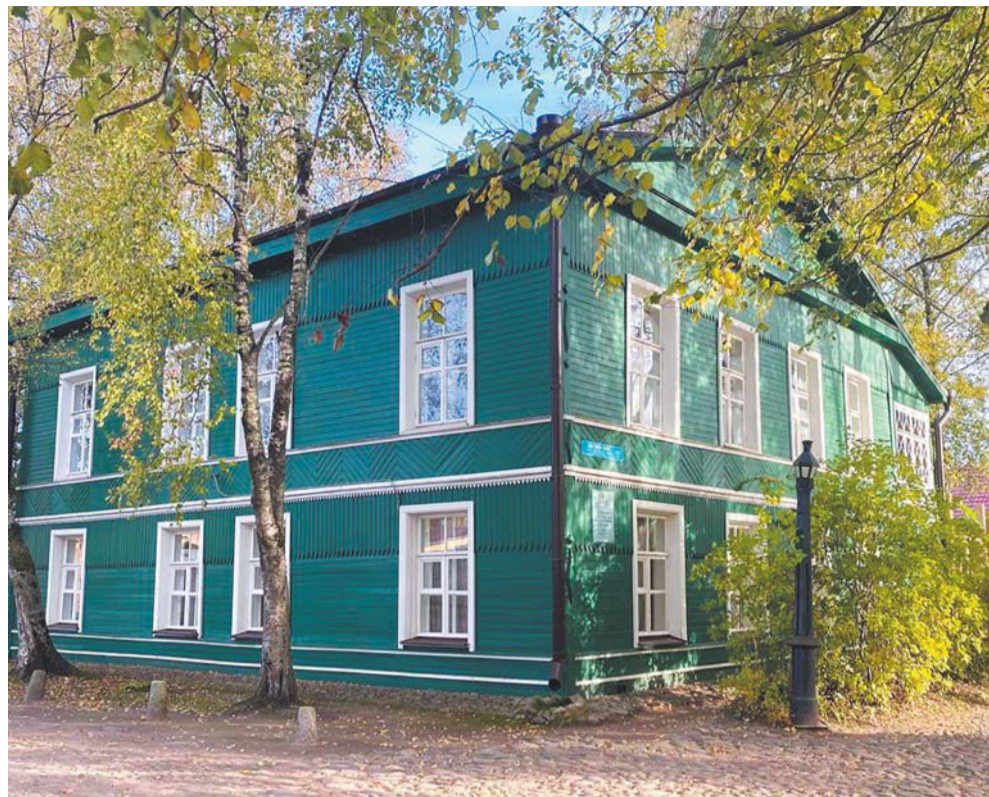
Сейчас город словно переживает ренессанс. Чего стоит недавно отстроенная набережная Достоевского!

**Минеральные источники**  
В самом центре города, на

территории санатория «Старая Русса», расположена питьевая галерея, в которую по трубопроводу подаётся вода из минеральных источников. Её применяют при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Употреблять минеральную воду желательно после консультации с врачом.

Я с доктором не советовалась, но пила воду пару раз в день – благо в будние дни вход на территорию санатория бесплатный. В выходные туда можно попасть за 50 рублей. В эту сумму входит не только вода, но и караоке, дискотека, игры в шахматы, лекции о Достоевском в библиотеке.

**Фонтан с минеральной водой**  
Муравьёвский фонтан – мощнейший в Европе: бьёт



Дом-музей Фёдора Достоевского | Юлия Щедрова

минеральной водой на высоту до 10 метров! Назван в честь министра государственных имуществ графа Муравьёва, который и приказал пробурить скважину. Говорят, что даже воздух возле него имеет целебную силу. Многие отдыхающие приходят посидеть у фонтана и подышать его живительной влагой, что я и сделала с удовольствием. Интересно, что он работает даже зимой, так как из него бьёт тёплая минеральная вода.

**Дом-музей Достоевского**  
Большой зелёный дом Достоевских, ставший Домом-музеем Ф.М. Достоевского,

находится на берегу живописной речки Перерьгицы. Это была единственная недвижимость в собственности писателя. Близость к Петербургу, недорогие цены на жильё, курорт – всё это подходило семье, и выбор был сделан в пользу Старой Руссы. В этом доме он был счастлив в кругу своей семьи и написал романы «Братья Карамазовы», «Подростки», а также несколько глав «Дневников писателя». Сейчас на втором этаже дома реконструирована обстановка, в которой жила семья Достоевского.

**Георгиевский собор**  
Официальное название –

церковь Георгия Победоносца (основана в 1410 году). Её главная святыня – Старорусская икона Божией Матери, которая считается чудотворной. Это одна из самых больших выносных икон в мире – почти 2 на 3 метра. Несмотря на то что она очень тяжёлая, люди всегда конкурировали за то, чтобы нести её во время крестного хода. Считалось, что Богоматерь будет защищать такого человека от любых напастей целый год. Сейчас икону берегут и не выносят из храма. К ней идут с самыми заветными просьбами и всегда получают утешение и исцеление.

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

30.10 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением НОВОГО мемориального комплекса)  
31.10 СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА (Лахта-центр, Севкабель порт, Брусницын, Н.Голландия)  
02.11 СТАРАЯ ЛАДОГА  
02.11 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ  
03.11 МОНАСТЫРИ ПРИЛАДОЖЬЯ (Александра Свирского и Введенно-Оятский монастыри)  
03.11 ИВАНГОРОД и КОПОРЬЕ  
03.11 А.С. ПУШКИН В ПЕТЕРБУРГЕ  
03.11 САБЛИНО (Саблинские пещеры и водопад)

03-04.11 ПСКОВ-ИЗБОРСКО-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня  
02-05.01 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО (Т-С Лавра-Александров-Ростов Великий-Переславль), 4 дня  
06-08.01 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня  
06-09.01 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня

610-05-40  
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

-10% на однодневные туры  
-5% на многодневные туры

6+

### ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**  
• Шкаф в туалет 89500165055

**РАБОТА:**  
• Требуется пеший курьер. м. Садовая. 8-981-997-57-87  
• Требуется: инженеры, электрики, сантехники, плотники. Тел. +7-967-126-67-73

**КУРЬЕР.РФ**  
3/п до 230 000 рублей в месяц  
Требуется: Автокурьер, Велокурьер, Пеший курьер, Грузовые перевозки. Courier.pro Тел.+7(495)124-88-57

**В команду ДЛТ требуются УБОРЩИКИ И ДВОРНИКИ**  
Большая Конюшенная 21-23. График 5/2 и 2/2 на выбор. Тел. +7-965-422-61-64 (с 10 до 19)

• Рабочий зеленого хозяйства. 3/п от 55000р. Официальное трудоустройство. 89213002966

**КУПЛЮ:**  
• Книжки. Зингер. Значки. 953-3970  
• Радиодетали, приборы 984-20-55

**СКУПКА КНИГ**  
Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров. Оплата сразу. **934-00-62**

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:**

**СРОЧНЫЙ ВЫКУП**  
КВАРТИР, КОМНАТ, ДОЛЕЙ.  
**+7 (911) 705-61-90**

**РАЗНОЕ:**  
• Утерянный аттестат о среднем (полном) общем образовании 2396427 на имя Квашко Семён Викторович, выданный средней общеобразовательной школой №2 р.п. Излучинск Нижневартовского района 25.06.2004 году, считать недействительным.

**УСЛУГИ:**  
**АГЕНТ УПРАВЛЕНИЯ**  
Ищу клиентов по удаленной работе в г. Красноярске Не многоканальный тел. 8-962-080-85-91

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА  
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ: (812) 244-43-41, доб. 233

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

**РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ на путевки с лечением и на отдых: СКИДКА до 30 %\***

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- трехразовое питание,
- бассейн,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704  
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

\*Акция распространяется на звезды и проживание в период с 01 сентября 2024 года по 26 декабря 2024 года, на путевки продолжительностью от 5 дней. Скидка в размере 30% - при 100% предоплате за 60 дней и более до даты заезда. Скидка в размере 25% - при 100% предоплате за 45 дней и более до даты заезда. Скидка в размере 20% при 100% предоплате за 30 дней и более до даты заезда. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704, ООО «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Центр восстановительного лечения после инсульта «Родные Люди»:**

- ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- РЕЧЬ И ГЛОТАНИЕ
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ
- ПОСТИНСУЛЬТНАЯ ДЕПРЕССИЯ

Мы предлагаем круглосуточное медицинское наблюдение индивидуальную программу восстановительного лечения куда входит осмотр невролога, реабилитолога, ежедневные занятия ЛФК, массаж, механотерапия, вертикализация и физиотерапия, эрготерапия, занятия с логопедом и психологом. 5 разовое питание

Размещение пациентов в 1 и 2 местных палатах

**+7(965)033-68-47**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

### СИЛЬНЕЙШАЯ ПРОРОЧИЦА

ОБЛАДАЕТ ДАРОМ ВИДЕТЬ, предсказывает по фото, предостерегает от беды.

Она поможет разглядеть невидимые ситуации в жизни, колдовство и магию. Если в вашей семье есть колдовство, оно проявляется так: одиночество, закрытие души и тела, зомбирование человека, холод и равнодушие к семье, ненависть к родителям. Это магический замкнутый круг, из которого можно выйти. Всё просматривает по фото близких и любимых.

Запись по телефону: 8-929-177-94-32. Оплата по возможности

**241-68-40**  
8-800-77-57-993  
www.electica.ru

Наш адрес:  
2-я линия В.О., 37, офис 112

**АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ**

10.11 ТАИНСТВЕННЫЙ В.О. (+ музей Л.Н.Бенуа)	07.12 ТО, ЧТО ДОКТОР ПРОПИСАЛ (аптека Пеля)
17.11 ПЕТЕРБУРГ АЛЕКСАНДРА БЛОКА (с музеем)	08.12 ЧУДОВО: В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО ХИТ!
23.11 СТАРАЯ ГАТЧИНА. ДОМА И ЛЮДИ	14.12 ЦАРСКОЕ СЕЛО: ИМЕНА В БРОНЗЕ NEW!
24.11 ХУДОЖНИКИ ЦАРСКОГО СЕЛА NEW!	14.12 НОВОГОДНИЙ РЕТРО-ТРАМВАЙ
30.11 ИЖОРСКИЕ ИСТОРИИ: К АРХИТЕКТУРЕ NEW!	15.12 ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ. ЗВЁЗДЫ СЕРЕБРЯН. ВЕКА
30.11 ПРИРОДНЫЙ КАМЕНЬ В АРХИТЕКТУРЕ	21.12 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

**ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ**

04.11 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ	24.11 ГОСТИНИЦА «ПРИБАЛТИЙСКАЯ»
14.11 АРТ-КАФЕ "ПОДВАЛ БРОДЯЧЕЙ СОБАКИ"	28.11 КОНФЕТНАЯ ФАБРИКА САМОЙЛОВОЙ
16.11 ПАЛКИНЪ: (история ресторана и дегустация)	30.11 МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК
23.11 НЕВЕРОЯТНАЯ ДАЧА НА БОЛОТНОЙ	01.12 ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ ПЕТЕРБУРГА

**ТУРЫ ПО РОССИИ**

ВС-СБ АДЫГЕЯ: ЭТНО-ТУР, ТЕРМАЛЬНЫЕ ВОДЫ	03-04.01 УЗОРЫ НОВГОРОДСКИХ ВЕКОВ NEW!
03-04.11 НОВГОРОД. ФАРФОРОВЫЙ ПЕРЕЗВОН	03-05.01 ТОРЖОК-КОНАКОВО-ФЕДОСКИНО
16-17.11 ПОЗНАЕМ ШЕЛОНСКИЙ КРАЙ NEW!	03-06.01 САРАНСК-ТАРХАНЫ-ПЕНЗА
16-17.11 ПРАЗДНИЧНЫЙ КЛИН ХИТ!	06-07.01 НОВГОРОДСКОЕ РОЖДЕСТВО NEW!
13-15.12 ГЖЕЛЬ И ДРУГИЕ РАДОСТИ	06-08.01 ЗВЕНИГОРОД-ИСТРА-ВОЛОКОЛАМСК

NEW - новый. ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА». ОГРН 1127847341159

# У каждой маленькой курицы есть большая мечта

В театре «Кукольный формат» поставили спектакль «Птица Курица» (6+) по мотивам сказки петербургского писателя Андрея Кутерницкого. Metro побывало на премьере



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

По ночному тёмному лесу идёт маленькая Курица. У неё есть мечта – она хочет летать. Многие обитатели скотного двора, где жила птица Курица, только смеялись над ней, ведь всем давно известно: курица – не птица! Главную героиню ждёт множество испытаний и трудностей, но она верит, что её заветное желание сбудется.

**Документальная хроника и детские голоса**  
Режиссёр Павел Овсянников поставил спектакль о том, что каждое живое существо должно уметь мечтать.

– С одной стороны, это история о мечте, с другой – птица живёт на ферме, и нужно было как-то это показать, – рассказывает режиссёр. – Поэтому в спектакль вошли документальные кадры из жизни советского совхоза. Может, детям видеоряд будет не очень понятен, зато их родители, думаю, оценят. Документальная хроника нас немного спускает с небес на землю. Для меня эта постановка не только о том, что мечты должны сбываться. Скорее о том, что они

должны быть.

Во время подготовки автор спектакля решили опросить детей.

– В соцсетях я задал несколько вопросов, родители записали ответы на телефон и прислали мне, – продолжает Павел Овсянников. – Маленькие респонденты ответили, что мечта заставляет их что-то делать, одна девочка сказала, что мечта формирует будущее. Оказалось, что дети понимают: мечта – это не только игрушка из магазина. Это другое – то, что тебя меняет. Некоторые детские аудиозаписи мы тоже использовали в постановке.

**Поэзия в прозе**

На премьерный показ пришёл автор сказки «Приключения птицы Курицы», по мотивам которого был поставлен спектакль.

– Многие мои произведения ставились на сцене, – рассказал Андрей Кутерницкий, – но в основном в драматических театрах. С кукольными у меня небольшой опыт. Конечно, сама книга намного больше, там задействован весь скотный двор. Сказка писалась легко, и спектакль получился очень поэтичным, а я люблю, когда много поэзии.



Курица и Лебедь (актёры Анастасия Овсянникова и Александр Лоцицкий)  
| ФОТО: VK.COM | KUKFO

## Привет от Резо Габриадзе

Художником-постановщиком спектакля стал ученик Резо Габриадзе Юрий Сучков. «Юра много работал с Резо, который в свою очередь был нашим наставником, очень любил «Кукольный формат», – рассказывает директор театра Елизавета Богословская. – Юра – театральный и музейный художник, именно он делал выставку в Шереметевском дворце «Габриадзе в Петербурге». В спектакле «Птица Курица», на мой взгляд, очень много работы художника: это и сами куклы, и работа с тенями.



С помощью кукол актёры показывают, как Курица пыталась взлететь  
| ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

## Гороскоп

**♈ Овен**  
21.03 – 20.04

Во вторник даже коллективные решения могут быть ошибочными, не говоря уже о личной инициативе.

**♉ Телец**  
21.04 – 21.05

Сегодня не надо бояться быть в подчинении, даже наоборот, нужно бояться верховодить. День благоприятен для обычных рутинных дел.

**♊ Близнецы**  
22.05 – 21.06

Если подходить ко всему нетривиально, у Близнецов будут получаться самые смелые проекты, но только не рано утром. В остальной день вполне благоприятен.

**♋ Рак**  
22.06 – 22.07

Рачья преданность дому и родителям всем известна, и у вас будет возможность доказать это на деле.

**♌ Лев**  
23.07 – 22.08

Ко Львам будет поступать масса нужной и ненужной информации, причём доверять ей сейчас вполне разумно.

**♍ Дева**  
23.08 – 22.09

Если вам выдают награду за совершённые ранее подвиги, это хорошо. Вечером можно пройтись по магазинам.

**♎ Весы**  
23.09 – 22.10

В этот день Весы могут воспрять духом и телом и показать всё, на что способны. Не бойтесь проявлять инициативу.

**♏ Скорпион**  
23.10 – 21.11

Для вас это не самый удачный день. Поэтому отработайте не слишком активно и идите домой.

**♐ Стрелец**  
22.11 – 21.12

Для Стрельцов – это день коллективных дел. Но идти на поводу у родного коллектива вряд ли разумно, думайте своей головой.

**♑ Козерог**  
22.12 – 20.01

Козерогам всё будет по плечу – наконец-то и на вашу улицу пришёл праздник. Но лучше пока не замешиваться на великое.

**♒ Водолей**  
21.01 – 18.02

Водолеи могут проявить себя в просветительской деятельности и стяжать духовные блага. Поступающей информации вполне можно доверять.

**♓ Рыбы**  
19.02 – 20.03

Строго соблюдайте правила личной безопасности, чем бы вы ни занимались. Тогда день пройдёт без ненужных неприятностей.

МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ, АСТРОЛОГ, Центр прогнозирования и психологии «АСТРУС»

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ**

gazetametro\_spb  
metro\_online

**ZENDEN**  
обувь · аксессуары

**ЗАКРЫВАЕМ СКЛАДЫ!**  
скидки до -90%

**-10%**  
ВАША ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ\*\* В РОЗНИЧНЫХ МАГАЗИНАХ

METRO10

\*В период с 29.10.2024 по 03.11.2024 предоставляется скидка до -90% на выделенный ассортимент товаров категории всевозможная обувь и/или сумки (сокращенно ВС и ДС), а также \*\*дополнительная скидка -10% по промокоду "METRO10" от текущей розничной цены на выделенный ассортимент товаров категории всевозможная обувь и/или сумки (сокращенно ВС и ДС). Акция не распространяется на другие категории товаров, а также товары с желтым ценником. Организатор оставляет за собой право завершить акцию досрочно. Полные правила акции уточняйте у продавцов-консультантов в розничном магазине или на сайте zenden.ru. ООО «Дом Одежды», ОГРН 1033303401163, Новгородская область, город Великий Новгород, улица Большая Санкт-Петербургская, д. 39, помещение 7.

**Angio Проф**

**КЛИНИКА ФЛЕБОЛОГИИ**

**ОСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ\***  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ ФЛЕБОЛОГА + УЗИ ВЕН НОГ** ~~4500р.~~ **1800р.**

**НА ДОМУ 8700р.**

Серебристый бульвар, д. 21 Тел.: 715-47-47 www.angioprof.ru

\*Предложение действует с 29 октября по 30 ноября. Предварительная запись по телефону. Иметь при себе данный купон.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ВКУСТЕР**  
продукты рядом!

**28.10-03.11 АКЦИЯ %**

Сыр Брест-Литовск Российский, 50%, 200 г -28% 249 <sup>млн</sup> <b>179<sup>90</sup></b>	Масло Экотилк сливочное, в/с, 82,5%, 180 г -13% 299 <sup>млн</sup> <b>259<sup>90</sup></b>	Сосиски Владимирский Стандарт Баварские с сыром, 350 г -32% 205 <sup>млн</sup> <b>139<sup>90</sup></b>
Бифштекс Вкустер Шеф из говядины, 450 г -20% 499 <sup>млн</sup> <b>399<sup>90</sup></b>	Блинчики Вкустер Шеф ветчина/сыр, 450 г -30% 339 <sup>млн</sup> <b>237<sup>90</sup></b>	Масло Золотая Семечка рафинированное, 1 л -13% 159 <sup>млн</sup> <b>139<sup>90</sup></b>
Торт Рафаэлло Вкустер Шеф, 680 г -40% 999 <sup>млн</sup> <b>599<sup>90</sup></b>	Варенье Вкустер Live* клубничное, 310 г *Лайф -39% 179 <sup>млн</sup> <b>109<sup>90</sup></b>	Варенье Вкустер Live* малиновое, 310 г *Лайф -38% 225 <sup>млн</sup> <b>139<sup>90</sup></b>

**МАГАЗИНЫ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА**

**-15%** на первый заказ от 1000 Р по промокоду **МЕТРО**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА\***  
\*Условия уточняйте на сайте

СКАЧАЙ ПРИЛОЖЕНИЕ

Предложение действительно с 28 октября по 3 ноября 2024 г. во всех магазинах ТС ВКУСТЕР. Количество товаров ограничено. Цены указаны в рублях с учетом НДС и всех скидок. Внешний вид товара, представленного в магазине, может отличаться от его изображения. Организатор вправе приостановить либо прекратить проведение акции в любой момент без объяснения причин, с заблаговременным информированием в ТС ВКУСТЕР. \*С правилами акции и условиями доставки можно ознакомиться на сайте vkuster.ru. ООО «Вкустер», Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Мурино, ул. Оборонная, д.2, к.3, пом. 22-н. ОГРН 120470008050

# «Тело без мозгов не принесёт много радости публике»

## ФАРУХ РУЗИМАТОВ

2 и 3 ноября в БКЗ «Октябрьский» пройдёт уже полюбившийся многим балет-феерия «Бал сказок» (6+). В числе звёзд, принимающих участие в спектакле, – легенда мирового балета Фарух Рузиматов. Артист дал эксклюзивное интервью Metro



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА  
evgeniya.nazarova@metronews.ru

**«Бал сказок» был создан в 2015 году. Что в нём изменилось за это время?**

В спектакле объединены единой сюжетной линией самые известные сказки. Изначально он сам по себе получился очень гармоничным. Что-то внедрять, улучшать, когда есть хороший спектакль, всегда достаточно опасно. У нас меняются состав, артисты, добавляются номера. Но целостность картины остаётся неизменной.

**А какая ваша любимая сказка в балете?**

«Щелкунчик», наверное, по драматургии. С музыкальной, скажем так, поддержкой Чайковского.



Фарух Рузиматов в «Щелкунчике» | ФОТО: СТАС ЛЕВШИН

**В спектакле принимают участие юные артисты. Насколько это для них волнительно?**

Что касается Кировского (сейчас Мариинского) театра, традиционно дети академии принимали участие практически во всех классических спектаклях: «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Бахчисарайский фонтан». В меньшей степени в современных постановках, которые стали появляться с 2000 года. Для детей это очень важно. И я вспоминаю, каким большим потрясением для меня стал выход в роли поварёнка в «Дон Кихоте», когда мне было 11 лет. До сих пор называю Кировский театр так потому, что для меня он всё-таки остался знакомым, как «Киров балет».

**Видя, как танцуют молодые артисты, не возникает ли у вас желания чему-то их научить?**

Я никогда не лезу с советами, если меня не просят. Никогда. Единственное, могу что-то сказать нынешнему поколению, когда вижу, что они сидят в телефоне, а не делают упражнения. Тут я могу сделать замечание, что если ты артист балета, то должен заниматься ногами, телом, головой, но не телефоном. А чтобы кого-то учить, то нет. Я никогда не лезу, никогда, и у меня нет такого желания. Если спрашивают совета, то, насколько возможно, я могу поделиться своим мнением.

**Получается, вы больше любите учиться?**

Я занимаюсь только собой, да. Постоянно, каждый день учусь. Сейчас работаю над стопами, всё заново начинаю учить. Потому что в своё время, когда нужно было это делать, я это упустил. По всей видимости, в силу отсутствия тогда мозгов у 10-летнего мальчика.

*«В балете деградация тела и техники видна как нигде».*

Фарух Рузиматов

**Разве пропущенное не пришло потом с опытом?**

Нет, ничего с опытом не приходит, особенно в балете. В балете всё только уходит. Приходят самолюбие, и «бронзовость», и какая-то своя исключительность. Но эти ощущения обычно очень обманчивые и ни к чему хорошему не приведут.

**Не секрет, что вы очень строги к себе. Почему?**

Я понимаю, чем занимаюсь. Я занимаюсь искусством балета. А это требует полного погружения. Балет, как искусство публичное, требует всего твоего времени. Поэтому каждый выход на сцену – это каждый раз всё заново, практически с нуля.

Это не то, что ты накопил. Возможно, какие-то наработки остаются у человека, но они не самая хорошая вещь, так как обычно тянут тебя назад. Как это ни банально звучит, но всегда нужно двигаться вперёд, всё время искать что-то новое. В балете деградация тела и техники видна как нигде, наработанное исчезает практически мгновенно. Так же, как и у пианиста, возможно.

**Говорят, художник должен быть голодным. А танцор?**

Смотря что иметь в виду под словом «голодным». Танцор должен постоянно совершенствоваться. Если это голод, то да, безусловно, он должен хотеть совершенствовать своё тело. Но ещё очень важно совершенствовать свою голову. Потому что тело без мозгов не принесёт много радости публике. Интеллект танцора должен присутствовать. Когда он интересен не только в технических своих проявлениях (они должны быть безусловно, это априори ясно), а именно как актёр, как артист. Когда он находится на сцене, на него просто смотрят, а он заполняет собой паузу. Это мастерство дано немногим, оно даётся единицам.



ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ  
ИНТЕРВЬЮ ЧИТАЙТЕ  
ПО QR-КОДУ

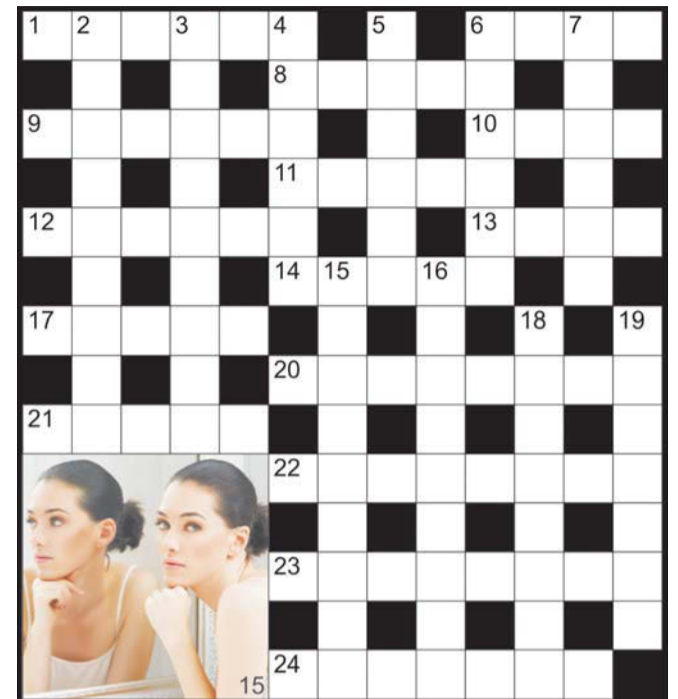
### Кроссворд

**По горизонтали:**

1. Там живут инопланетяне и космонавты.
6. Изначально это был просто сундучок путешественника, который «превратился» в пухлый мешок челнока.
8. Заезженная фраза.
9. Копи божья Соломона.
10. Американский армейский автомобиль.
11. Залив в низовьях реки.
12. «Третья нога» пожилого человека.
13. Естественный одноместный инкубатор цыплёнка.
14. Текущая водная масса.
17. Его требует для себя лентяй, уставший от безделья.
20. Устройство-тренажёр для малыша.
21. Заяц, надевающий маскхалат в холодное время года.
22. Железо с подмоченной репутацией.
23. Навык, умение, хватка.
24. В каком месяце обычно дают тринадцатую зарплату?

**По вертикали:**

2. Что есть и дырка от бублика, и дыра в заборе?
3. «Зарплата» труженика на паперти.
4. Снятая с головы кожа с волосами.
5. Тяжёлый металл, «поселившийся» за свинцом в общежитии имени Менделеева.



15. Копия, созданная зеркалом.

6. Человек с грошом в кармане.
7. Киллер по-русски.
16. Ответ – попытка отвертеться от дела.
18. Для этого торговца старая вещь лучше новых двух.
19. Высочайшая горная система земного шара.

### Ответы

По горизонтали:  
1. Космос. 2. Ответствие. 3. Министрия. 4. Скальп. 5. Висмут. 6. Бедняк. 7. Убийца. 8. Английский. 9. Отражатель. 10. Отопорка. 11. Залив. 12. Третья нога. 13. Цыплёнок. 14. Река. 15. Копия. 16. Копия. 17. Лентяй. 18. Старая вещь. 19. Гора. 20. Устройство. 21. Заяц. 22. Железо. 23. Навык. 24. Зарплата.

По вертикали:  
2. Дыра. 3. Паперти. 4. Шкура. 5. Свинец.

**7** горячая линия: 648-5000  
**СЕМИШАГОФФ**  
**АКЦИЯ!**  
с 29.10.24 по 03.11.24

119.99  Печень свиная 1кг	239.99  Печень говяжья 1кг	379.99  Шея свиная бескостная охл. 1кг
79.99  Авокадо 1шт	99.99  Хурма 1кг	129.99  Гранат 1кг
9.99  Смесь "Роллтон на второе" для котлет по-домашнему 54г	39.99  Кетчуп "Астория" в асс. 200г	65.99  Сметана "1М Молочный" 15% 400г, Беларусь
39.99  Сдоба "Венская" с маком 75г*2шт, Дарница	39.99  Напиток б/а энерг. "Флэш ап энерджи" 0,5л 18+	69.99  Горошек "Дядя Ваня" 400г

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

semishagoff.org

7shagoff