

№1 В РОССИИ*

metro[®] news.ru

16+

metronews.ru VK metro_online gazetametro_spb

МИХАИЛУ ПИОТРОВСКОМУ – 80 ЛЕТ

О своём знаменитом отце читателям Metro рассказал сын директора Государственного Эрмитажа, вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский. С. 4



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА | АЛЕКСЕЙ БРОННИКОВ

Живые ёлки украсят улицы к Новому году

Уже на этой неделе в Петербурге откроются городские ярмарки. Об этом сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов. Каждый год к традиционным и любимым горожанами и туристами украшениям прибавляется что-то новое. В этом праздничном сезоне на многих улицах расположились ёлочки в кадках, которые будут радовать петербуржцев до весны. С. 3

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ ВДОХНОВЛЯЕТ СВОИХ ПОКЛОННИКОВ



В ЭРМИТАЖЕ ЗАГЛЯНУЛИ В ГЛАЗА АНТИЧНЫХ ЧУДИЩ



ЧИТАТЕЛЕЙ МЕТРО СОГРЕВАЮТ ТАНЦЫ И ЗИМНЕЕ ПЛАВАНИЕ



ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

12+

М «Купчино», 12 мин.
Аэросити
Жилой квартал Петербурга

от **3.3**
млн ₽

новогодняя
рассрочка
0%

трамвай, школа, садик



у дома

ЖК АЭРОСИТИ 4. Адрес: СПб, пос. Шушары, Школьная ул. (зона 17).
Застройщик ООО «ВИСТА». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф.
Цена 3,3 млн ₽ за квартиру 18,89 м². Рассрочка предоставляется застройщиком. Предложение ограничено, не является публичной офертой.

ЛИДЕР ГРУПП
Группа компаний

336-0-336

lidgroup.ru



| GOV.SPB.RU

Производство автомобилей в Петербурге выросло в 2 раза

Губернатор Александр Беглов вместе с председателем Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александром Бельским встретился с коллективом предприятия «Автозавод Санкт-Петербург». «Мы перезапустили две крупные площадки – «Автозавод АГР» и ваш «Автозавод Санкт-Петербург». С января здесь начат выпуск автомобилей под брендом ХСІТЕ. Благодаря грамотной работе руководства удалось сохранить ключевых специалистов, производственные технологии и стандарты качества», – подчеркнул Александр Беглов. Он также рассказал, что петербургский автопром набирает обороты: за 10 месяцев этого года производство автомобилей выросло почти в четыре раза.

В здании Пробырной палаты появится спорткомплекс

Глава города Александр Беглов и помощник Президента России Николай Патрушев проверили ход работ по восстановлению здания Пробырной палаты и Пробырного училища на канале Грибоедова. Историческое здание было практически разрушено – осталась только стена. Сейчас на его месте создаётся современный многофункциональный спортивный комплекс. Он будет включать плавательный и гребной бассейны, тренажёрные и спортивные залы, а также медицинский кабинет.

Владимир Путин исполнит желания детей

Президент РФ Владимир Путин принял участие во Всероссийской благотворительной акции «Ёлка желаний» во время посещения Международного форума гражданского участия «Мы вместе». Глава государства исполнит желания трёх детей. Маргарита хотела побывать в роли пилота на авиатренажёре. Таисия надеялась посетить репетицию Ансамбля народного танца имени Моисеева. Также президент пообещал исполнить желание Арины, которая мечтает побывать в Петербурге.

Владимир Путин
| KREMLIN.RU

Античным монстрам посвятили выставку

В Государственном Эрмитаже открылась выставка «Посмотри в глаза чудовищ... Мифические олицетворения ужаса в античности и их победители» (0+). Впервые героями экспозиции стали не боги и герои античных легенд, а вселяющие страх существа

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 Сфинксы (XIX век, Франция). Более 250 экспонатов из эрмитажного собрания знакомят посетителей выставки с фантастическим миром чудовищ античной мифологии – от крылатых полудев-полулюдей до змееподобной лернейской гидры. На выставке представлены произведения краснофигурной живописи, шедевры античного ювелирного искусства, памятники ассирийского и египетского искусства. «Со временем образы древних монстров не исчезли, а прочно вошли в репертуар европейского искусства Средних веков, эпохи Возрождения и Нового времени, – рассказывает научный сотрудник отдела античного мира Государственного Эрмитажа, куратор выставки Ольга Горская. – Чудовища поменяли свой облик, стали добрее. Например, эти милые сфинксы с симпатичными женскими головками и жеманно сложенными лапками в XIX веке украшали европейские особняки».

2 Бэс (вторая половина I тысячелетия до н.э., Египет). «Все мифы возникли в связи с различными страхами, – продолжает Ольга Горская. – В древности сочинялись истории о чудовищах, как они нападают, можно ли их победить. Эти истории помогли людям преодолевать страхи и бороться с опасностями. Греки много образов позаимствовали из разных стран, с жителями которых общались. Им приглянулись египетские боги с головами животных. Среди них Бэсы – карликовые божества, считавшиеся хранителями домашнего очага, защитниками от злых духов и бедствий. «Истории про них нам неинтересны, – подумали греки. – Мы возьмём оболочку, а дальше всё про них сочиним сами». И они сочинили свои мифы».

3 Ритон в виде головы грифона (IV век до н.э., Южная Италия). Могучие грифоны, чудовищные птицы с орлиным клювом и телом льва, считались главными врагами во время сухопутных странствий.

4 Камень: горгона Медуза (III век, Римская империя). На выставке представлена обширная коллекция предметов с изображением этого мифического существа. Горгона Медуза – чудовище с женским лицом и змеями вместо волос; считалось, что взгляд на её лицо обращал человека в камень. «Роль, которую играли изображения монстров в античную эпоху, двойная, – говорит куратор выставки. – Часто они иллюстрировали подвиги древних героев. Если чудовище изображалось отдельно, оно должно было устрашать и отпугивать другое зло. В этом качестве горгона Медуза была особенно популярна».

5 Фляга с рельефным изображением змееной Скиллы (III век до н.э., Южная Италия). Скилла (она же Сцилла) считалась главным врагом моряков. В произведениях искусства Скилла чаще всего изображалась в виде чудовища с собачьей головой и двумя дельфиними хвостами или с двумя головами страшилищ и дельфиним хвостом. На выставке в Государственном Эрмитаже изображения Скиллы украшают бронзовое зеркало, резные камни, сосуды.

6 Между двух богинь Гекат (IV и I века до н.э.). Трёхликая Геката считалась богиней мрака, ночных видений и колдовства. Геката иногда изображалась в виде одной женской фигуры с двумя факелами в руках, иногда в виде трёх связанных спинами фигур.



Петербургские коты подарят новогоднее настроение

Совсем скоро сразу на трёх площадях города начнёт свою работу Рождественская ярмарка. Она будет работать до 9 января

Северную столицу уже начали украшать к Новому году. Праздничная иллюминация появилась практически во всех районах города. Уже 14 декабря на Манежной, Московской и Дворцовой площадях откроются ярмарки. У каждой из них своя тема в оформлении.

В прошлом году Рождественскую ярмарку посетили порядка 1 млн 300 тыс. человек. Ожидается, что обновлённая концепция привлечёт ещё больше гостей.

Волшебную атмосферу праздника дополнят инсталляции – световой потолок, волшебный город и световой фонтан. Заработают фотозоны с петербургскими котами и главным персонажем – котом Эрмиком, который будет путешествовать по ярмарке и дарить новогоднее настроение.

Комитет по благоустройству тоже участвует в новогоднем оформлении улиц. Зимние хвойные компози-

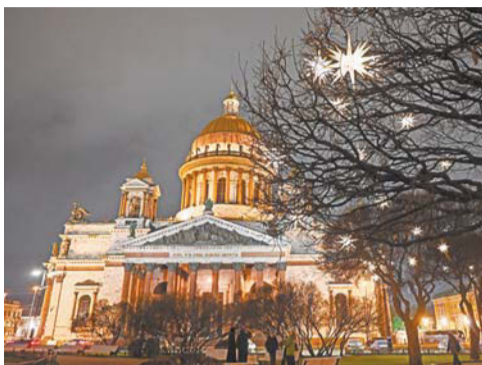
Сохраняем стиль



«В каждом сезоне мы стараемся сохранить уже полюбившийся гостям ярмарки уникальный петербургский стиль и в то же время ищем новые яркие штрихи к её программе, открываем новые площадки. Петербургская ярмарка – одно из самых красивых и запоминающихся событий нашей зимы», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

ции появляются вдоль проспектов, на площадях и в видовых местах. Ёлочки простоят в вазонах до самой весны. Когда потеплеет, их заменят на цветы.

НИНА ПЕТРОВА



Так украсили центр города | ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ



Традиционная Рождественская ярмарка создаст новогоднее настроение петербуржцам и гостям города | ФОТО GOV.SPB.RU



В Московском районе более 1800 маленьких ёлочек будут размещены в опустевших после лета вазонах | КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

Александр Беглов вручил награды



| GOV.SPB.RU

Губернатор Александр Беглов по поручению Президента России Владимира Путина вручил государственные награды и поощрения главы государства. Также были вручены награды Санкт-Петербурга. Ими были удостоены врачи, работники высшей школы, промышленности, транспорта, представители сферы культуры, государственные служащие.

– Сегодня здесь собрались представители самых разных сфер деятельности. Это показывает, насколько велик потенциал нашего города, насколько вы все хорошо работаете – в любом деле добиваетесь лучших результатов. Город развивается благодаря вашему труду, – обратился к ним Александр Беглов. METRO

1₽

ГОРОДСКИЕ МУЗЕИ ЗА

КЕШБЭК до 3000₽

ЗА ПОКУПКИ ЕЖЕМЕСЯЧНО

С ЕДИНОЙ КАРТОЙ ПЕТЕРБУРЖЦА «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ»

1000

VTB.RU

ЕДИНАЯ КАРТА ПЕТЕРБУРЖЦА «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ» ОФОРМЛЯЕТСЯ ЖЕНЩИНАМ В ВОЗРАСТЕ ОТ 55 ЛЕТ И МУЖЧИНАМ В ВОЗРАСТЕ ОТ 60 ЛЕТ. АКЦИЯ «ГОРОДСКИЕ МУЗЕИ ЗА 1 РУБ.» ПРОВОДИТСЯ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПОДРОБНЕЕ НА EKP.SPB.RU. КЕШБЭК РУБЛЯМИ – ВОЗВРАТ ЧАСТИ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ БОНУСНЫМИ РУБЛЯМИ ПО КУРСУ 1 БОНУСНЫЙ РУБЛЬ = 1 РУБ. ИМЕЮТСЯ ОГРАНИЧЕНИЯ. 3000 РУБ. – МАКС. РАЗМЕР КЕШБЭКА В МЕСЯЦ ДЛЯ ПАКЕТА УСЛУГ «МУЛЬТИКАРТА». ПОДРОБНЕЕ НА VTB.RU, А ТАКЖЕ В ОФИСАХ БАНКА. БАНК ВТБ (ПАО). ГЕН. ЛИЦ. ЦБ РФ № 1000. РЕКЛАМА. 0+

«У нас семья людей, служащих государству»

БОРИС ПИОТРОВСКИЙ

9 декабря директору Государственного Эрмитажа Михаилу Борисовичу Пиотровскому исполнилось 80 лет. Накануне юбилея вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Михайлович Пиотровский рассказал Metro о самых ярких семейных воспоминаниях и впечатлениях детства, а также поделился советами, которые дал ему отец



АННА СИРОТА
anna.sirota@metronews.ru

Весь мир знает вашего отца как директора Эрмитажа. Если это оставить за скобками, как вы можете описать Михаила Борисовича?

Тут сложно, честно говоря, делить, потому что, безусловно, больше 30 лет мы живём с папой как с директором Эрмитажа, и в другой роли я его и не особенно помню. Потому что нельзя быть просто директором Эрмитажа, это служба стране, служба музею, которая полностью захватывает жизнь человека.

В детстве вам нравилось бывать в Эрмитаже?

Я очень много времени провёл в Эрмитаже, по субботам папа брал меня на работу. Конечно, ходил в эрмитажные кружки. Запомнился ещё и дедушка (Борис Борисович Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа с 1964 по 1990 год. – Прим. ред.) с его кабинетом открытым, в который всегда можно было зайти.

Существует какой-то важный для вас экспонат той поры?

Вот недавно мы с отцом много гуляли по залам античности и вспоминали места, которые связаны с моим совсем юным возрастом. И с Борисом Борисовичем, и с Михаилом Борисовичем не в последнюю очередь, потому что это залы, ближайшие к директорскому коридору, где я в детстве часто бывал.

Помните ли вы момент, когда в полной мере осознали масштаб деятельности и личности папы?



Борис Пиотровский с отцом в Эрмитаже | ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ПИОТРОВСКИХ

«Важнейшее качество, которое, с моей точки зрения, присуще мудрейшим людям земли, – это милосердие».

Борис Пиотровский
о своём отце Михаиле
Пиотровском

Мне кажется, я всегда это понимал. Тем более у меня был дедушка, и масштаб дедушки был очевиден и для мировой общественности, и для внука. Для мировой общественности это был выдающийся археолог, а для внука – дедушка, который руководил большим музеем, человек, которого все любят и уважают. А папа пришёл на место дедушки, и к этому моменту я уже понимал, насколько это важно. Когда Михаил Борисович стал директором, мне кажется, он довольно серьёзно преобразовывался как личность. В течение всего этого времени происходило огромное количество знаковых событий и в жизни страны, и в жизни музея. Многие из этих событий были вдохновлены моим отцом. Поэтом человеком, который когда-то пришёл на должность директора Эрмитажа, и сегодняшний Михаил Борисович – это практически разные люди.

У вас не было ревности к Эрмитажу, потому что отец много времени проводил на работе?

Знаете, у нас отчасти кавказ-

ская семья. Там не принято ревновать родственников к родственникам, к музеям или к чему бы то ни было. Принципы безусловного уважения к родителям исключают какую-либо ревность.

Как Михаил Борисович относится к своей славе и к своему величию?

Я думаю, что о величии ему самому говорить было бы странно, это скорее могут говорить окружающие. Но у нас семья людей, служащих государству, поэтому ни о каком величии здесь речи не может быть. Мы служим государству, стараемся делать это эффективно на благо стране и городу. Поэтому если что-то удаётся, то это, безусловно, вселяет некую уверенность в себе и придаёт силы для того, чтобы двигаться дальше. Это самое главное.

Какое ваше самое яркое детское впечатление об отце?

Мы жили с родителями на Миллионной улице, 31, в квартире, где сейчас находится запасной дворец Эрмитажа, и потом переехали на Литейный проспект. Я учился в 204-й школе на Миллионной улице, и папа отводил меня всегда в школу пешком от Литейного и по дороге рассказывал мне мифы Древней Греции. Это был такой длительный промежуток – 2–3-й класс где-то. Потом он умудрился мне привить абсолютно искреннюю любовь к поэтам. Это известная история, что я был фанатом Анны Андреевны Ахматовой. Пастернак, Блок – это был топ. У Михаила Борисовича любимый поэт Хлебников, но для меня это было сложновато.

Запомнили ли что-то наилучшее?

Нет, наилучшее не помню, но благодаря отцу узнал очень много стихотворений Ахматовой. Поэтому в детской комнате на стене у меня красовался портрет Анны Андреевны, приобретенный в Музее Ахматовой на Литейном проспекте.

Вы вице-губернатор Петербурга, Михаил Борисович – директор Эрмитажа. Удаётся ли вам при таком уровне занятости проводить время вместе?

Да, удаётся. Мы стали даже больше проводить времени вместе после ковида. Точкой



Генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский и вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский на открытии выставки в реставрационно-хранительском центре «Старая Деревня» | АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК | ТАСС

нашего соприкосновения стал посёлок Комарово, наше семейное место. Борис Борисович когда-то там поселился, и наша семья продолжает там проводить время. Мы живём рядышком, и я стараюсь видеть родителей как можно чаще.

Какие качества восхищают вас в отце?

Терпение. Это самое важное. Михаил Борисович – человек мудрый, но это уже приобретенное качество. Ещё есть одно важнейшее качество, которое, с моей точки зрения, присуще мудрейшим людям земли, – это милосердие. Я думаю, милосердие является высшей степенью человеческого отношения к людям и свойством духовно развитого мудрого человека. Вот мой отец именно такой.

Вам хочется таким быть?

Это те качества, которые как цель тяжело перед собой ставить, потому что

они очень глобальные. Если когда-нибудь так произойдёт, я буду этому очень рад, но пока милосердным меня точно не называют никто. (Смеётся.)

Какой самый ценный совет дал вам отец?

Это очень просто. Совет, который Михаил Борисович дал моей сестре Марии: когда в эмоциональном состоянии очень хочешь что-то сказать, семь раз подумай, нужно ли это сказать. Всё.

Вам удаётся этому совету следовать?

Да. Даже когда ты его используешь отчасти – ну, может быть, не семь раз, а даже если ты три раза подумаешь, – то понимаешь, что процентов семьдесят того, что ты хочешь сказать в гневе или на эмоциях, лучше не говорить. А иногда такая методика позволяет произнести действительно какие-то важные вещи, которые, может быть, ты бы и не сказал.

Биография:

- Советский и российский историк-востоковед Михаил Борисович Пиотровский родился 9 декабря 1944 года в Ереване (Армения). Его отец Борис Пиотровский (1908–1990) был выдающимся археологом, директором Государственного Эрмитажа в 1964–1990 годах. Мать – археолог, арменовед Рипсимэ Джанполадян-Пиотровская.
- В 1967 году Михаил Пиотровский с отличием окончил восточный факультет Ленинградского государственного университета. С 1965 по 1966 год стажировался в Каирском университете. Доктор исторических наук (1985).
- В 1967–1991 годах работал в Ленинградском отделении Института востоковедения Академии наук СССР, пройдя все должности от лаборанта до ведущего научного сотрудника. В 1973–1976 годах был переводчиком и преподавателем йеменской истории в Высшей школе общественных наук в Народной Демократической Республике Йемен. В июле 1992 года постановлением правительства России Михаил Пиотровский был назначен директором Государственного Эрмитажа.
- С 2013 года – член президиума РАН.
- В Санкт-Петербургском государственном университете Пиотровский является профессором, заведующим кафедрой музейного дела и охраны памятников философского факультета, а также деканом восточного факультета, профессором, заведующим кафедрой Древнего Востока. Пиотровский входит в Совет при Президенте РФ по культуре и искусству.

Рассматриваете ли вы возможность когда-либо продолжить дело отца?

Дело служения городу и стране я продолжаю уже сейчас. Конечно, тот пост, который я сегодня занимаю, для меня большая честь и колоссальная ответственность. И что случится дальше, зависит от того, как будет прожить сегодняшний день – на условиях тех вызовов, с которыми сталкивается наша страна сегодня. Как мыотреагируем на эти вызовы, насколько усердно будем служить для того, чтобы развивалась наша страна, определит наше будущее. И это не просто слова.

Анна Ковальчук | **ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ**

Манана Гогитидзе

Новый год на телеканале отмечают в ритме Петербурга

Телеканал «Санкт-Петербург» уже подготовил праздничный выпуск программы «В ритме Петербурга». Журналист Metro побывал на съёмочной площадке. Раскрываем некоторые секреты новогодней ночи

**ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА**
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Горожане хорошо знают эту еженедельную музыкальную программу. В студию приходит известный музыкант или группа и устраивает самый настоящий полноценный концерт.

Всё сбудется

Раз в год концепция передачи кардинально меняется: артисты появляются все вместе.

– В новогоднюю передачу мы приглашаем только тех, кто у нас уже был в гостях, наших старых и уже любимых друзей. В прошлом году у нас был «маскарад». В этом мы напоминаем, что Петербург – это город исполнения желаний. Поэтому наши гости не только поют, но и рассказывают о своих любимых местах в городе, где всё загаданное сбывается, – объясняет шеф-редактор и создатель программы Марина Чистова.

Голос повелевает

Показывать передачу будут в ночь с 31 декабря на 1 января. Съёмки проходят в середине ноября. Впрочем, в студии на Пироговской набережной царит по-настоящему новогоднее настроение. Ведущий Тимофей Зудин уверенно рассказывает, что сейчас на столе у всех заливная рыба и оливье. Анна Ковальчук поёт песню про снегопад. Из динамика раздаётся голос:

– Это советский серпантин, он летает хорошо. Ки-

даем его на словах «ветка персика».

Так руководит процессом главный режиссёр Ядвига Закржевская. Она видит всех и всеми руководит: операторами, зрителями, артистами, гримёрами. Однако мало кто может похвастаться, что знает Ядвигу в лицо. Дело в том, что режиссёр находится в ультрасовременной передвижной студии телеканала «Санкт-Петербург», припаркованной на улице.

«Возможность поздравить любимого зрителя и слушателя – это, наверное, самое главное.»

Андрей Косинский,
певец



Правила для всех равны

Ядвига может пошутить, может похвалить, а может и сделать замечание.

– Кто опять открыл дверь? Прекратите ходить во время съёмок, – звучит её строгий голос. На самом деле это журналисты выводили Сергея Перегудова для интервью – и теперь все вместе пытаются незаметно прошмыгнуть обратно.

– Я буду выступать с песнями «Белые снежинки» и «Никого не будет в доме». Специально их выучил для этого случая, – рассказал актёр за кулисами.

«Дружба» веселится

А вот коллектив ансамбля «Дружба» Ядвиге совершенно не боится. Они довольно громко смеются и разговаривают.

– Мы не специально шумим, просто у нас голоса поставленные. А ещё хорошее настроение, – признаётся Павел Колесник, солист ансамбля «Дружба» и, кроме того, солист рок-группы «Август» с 40-летним стажем. В 2023 году он выступал в костюме Деда Мороза. В этот раз его одежду украшает яркая мишура.

Не дизайнер, а талисман

На съёмках программы «В ритме Петербурга» костюмы всем обычно подбирает дизайнер Владимир Бухинник. Его и сейчас можно заметить в зале среди зрителей.

– В этот раз музыканты выбирали одежду сами. Однако как-то так давно решилось, что я буду талисманом программы, поэтому я присутствую практически на всех съёмках, – признаётся Владимир. Нарядами артистов он доволен:

– Сегодня все прекрасно выглядят, такие красивые. А как сияет Манана!

>40

выступлений разных артистов покажут зрителям в новогоднюю ночь

Для семейного праздника

Группа «Марсель» выглядит ярко, но уютно.

– Мы в тёплых кофтах. Специально выбрали такие «луки», чтобы было больше ассоциаций с зимой, а мы были тёплыми, домашними и семейными, как и сам праздник, – признаётся солист группы Степан Ледков.

Новогоднее настроение

Белый костюм и бабочку Ивану Ожогину подбирала жена. Он выступает с песней «Бубенцы».

– Боюсь, что с моим графиком это моя первая и единственная праздничная съёмка в этом году. Каким-то чудом высвободилось время, чтобы прийти сюда и поздравить жителей города. А ещё появилось новогоднее настроение, которое обычно приходит с первым снегом. И вот мы видим его за окном, пусть и не первый раз, пусть он даже растает. Я верю, что впереди нас ждёт очень красивая, уютная и мягкая зима, – поделился знаменитый певец.

Лидер группы «Август» Павел Колесник в образе Рок-Деда Мороза на съёмках в прошлом году | **ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ**

Группа «Марсель»

Алиса, мы Вас любим!

Народной артистке России Алисе Фрейндлих исполнилось 90 лет. Несколько поколений выросло на её фильмах и спектаклях: к тем, кто полюбил талантливую актрису в 1970-х, присоединились их дети, внуки и даже правнуки. Metro выяснило, на что поклонников вдохновляет Алиса Бруновна

АЛЕНА БОБРОВИЧ | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОЯМИ ПУБЛИКАЦИИ

КСЕНИЯ МИРОПОЛЬСКАЯ
PR-специалист, 40 лет

Петербурженка Ксения Миропольская следит за творчеством Алисы Фрейндлих с детства.

– Ещё в юности я задумала: если у меня родится девочка, назову Алисой, – рассказывает Ксения. – Вышла замуж. Первым родился мальчик, затем снова мальчик. Я была уверена, что третьей точно будет дочка. Когда стало ясно, что снова родится сын, я пошутила: «Ну раз не судьба стать мамой Алисы, значит, стану бабушкой Алисы Бруновны». Мы посмеялись и в результате назвали нашего третьего сына Бруно. Муж не возражал. Дмитрий знаком с дочерью Алисы Бруновны Варварой. И когда она поздравляла его с рождением сына, не поверила, что мальчика назвали Бруно. Пришлось послать Варваре фото свидетельства о рождении.

Через пару месяцев после рождения маленького Бруно Ксения пришла на спектакль с участием Алисы Фрейндлих в Каменно-



Бруно с мамой. Ксения Миропольская дарит букет Алисе Фрейндлих (на фото слева)

островский театр (вторая сцена БДТ).

– Конечно, я принесла цветы, – вспоминает Ксения. – И когда спектакль закончился, подошла с букетом к Алисе Бруновне. Я знала: актрисе рассказали, что в Петербурге одного маленького мальчика назвали именем её отца. Вручая букет, я сказала: «Алиса Бруновна, это вам букет от Бруно Миропольского!»

ВЛАДИМИР ЕМЕЛЬЯНЕНКО
художник, 59 лет

Владимир несколько лет занимается куклами.

– Я очень люблю Алису Фрейндлих, – признаётся Владимир. – Как минимум раз в год пересматриваю фильм «Служебный роман», мне нравится, как Алиса поёт, был на нескольких спектаклях с её участием. И вот какое-то время назад, когда уже почувствовал себя опытным художником-кукольником, решил сделать Людмилу Прокофьевну.

Владимир лепит лицо из полимерной глины, запекает его в духовке. Когда голова готова, под ней подстраивает остальной образ, тело.

Художник работает в технике ВЖД (БЖД) – создаёт шарнирные подвижные куклы.

– Обычно я сам шью своим «звездам» одежду, но у главной героини фильма «Служебный роман» сложное платье, поэтому заказывал его профессиональным портным, – продолжает Владимир. – Когда Людмила Прокофьевна была готова, решил сделать «мымру». Моя кукла – это трансформер, у неё отделяются голова, руки и ноги. Я слепил голову «мымры», сделал новые

ступни и к ним ботиночки. Поскольку у героини фильма тело одно, новое делать не стал. Поменяв голову, ножки и костюм, моя Людмила Прокофьевна легко превращалась в «мымру» и обратно. В результате куклу купила одна наша соотечественница, переехавшая в США. Но посылка потерялась где-то в районе Техаса. В качестве утешения я отправил этой женщине Карлсона с действующим пропеллером.



Кукла-трансформер Людмила Прокофьевна – «мымра». Художник надеется повторить эту работу

АСЯ МОРЖАВИКОВА
театровед, 36 лет

Ася в свободное от основной работы время рисует принты для футболок и шоперов.

– Среди других актёров, поэтов, исторических личностей Алиса Фрейндлих занимает особое место, – рассказывает Ася. – Люблю её с детства. Особенно в фильме «Служебный роман», который давно разошёлся на цитаты. Поэтому и решила нарисовать её в образе преображённой Людмилы Прокофьевны. Все принты сопровождаются цитатами из фильма. И первый, который я выбрала, был «У меня такая безупречная репутация, что меня давно пора скомпрометировать». Кстати, именно этот вариант заказывают чаще других.

Позже появились новые изображения героини культового советского фильма, иногда в паре с товарищем Новосельцевым, которого сыграл Андрей Мягков.

– Заказывают люди совершенно разных возрастов – от



Ася Моржавикова в футболке с принтом. По словам автора, красивую Людмилу Прокофьевну заказывают чаще, чем «мымру»

25 до 70, чаще женщины, чем мужчины, – продолжает Ася. – Пишут из разных уголков страны, потому что Алису Бруновну любят все!

По словам автора принтов, большей популярностью пользуется красивая Людмила Прокофьевна. Но «мымра» в коричневом костюме и очках тоже не остаётся без внимания.



Свою работу Софья создавала, вдохновившись снимком Виктора Васильева. На фото Алиса Фрейндлих и Игорь Владимиров в спектакле «Интервью в Буэнос-Айресе» (1980 год)

Приглашаем на БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА!

Профессиональное оборудование и специалисты!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ТОПФОН

www.topfone.ru

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

317-03-03 без выходных с 10 до 20 часов

ООО «ТОПФОН», 190031, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., дом №19, литера А, помещ. 20Н, ОГРН 1237800139059. Срок акции — до 31.01.2025 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

СОФЬЯ АЗЕН
музыкант, 25 лет

Софья Азен живёт в Москве, работает концертмейстером в Государственной консерватории им. П.И. Чайковского. В свободное время занимается живописью. А ещё у Софьи день рождения в один день с любимой актрисой – с разницей в 65 лет.

– Я очень люблю и уважаю Алису Бруновну, – рассказывает Софья. – Впервые увидела её в фильме «Полосатый рейс», мне тогда было пять лет. «Служебный роман» смотрела миллион

раз. Наверное, видела все спектакли в видеозаписи. А в прошлом году мама подарила мне на день рождения билет на спектакль «Лето одного года». В Петербург приехала с подарками. Написала два акварельных портрета актрисы. Увидеться с Алисой Бруновной в Большом драматическом театре не удалось, я просто передала картины, очень надеюсь, что они дошли до любимой актрисы.

Софья не пропускает ни одной работы Алисы Фрейндлих.

– Все её кинороли пре-

красны, но особенно я бы выделила работу в фильмах «Клетка для канареек», «Жестокый романс» и «Сталкер», – продолжает Софья. – В каждой роли – в кино или театре – ощущаются искренность, глубина, настоящий нерв, которые удерживают зрителя. Я в музыке стараюсь делать то же самое. Читала, что Алиса Бруновна интересуется барокко. А это как раз мой профиль. У меня есть розовая мечта – сыграть для неё на клавесине. Вдруг это когда-нибудь сбудется.

БЕЗУПРЕЧНАЯ УЛЫБКА К НОВОМУ ГОДУ

- «Профессор» ул. Васенко, 12 тел. 6777697,
- «АБА-клиника» Гражданский пр., 36. тел. 9655489,
- «Ленская-6» ул. Ленская, 6 корп.5 тел. 2425999,
- «Главная 25» ул. Главная, д.25, тел. 9886898, вход от Ленты.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки

337-16-88

www.potolki-antre.ru

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА

НИНА ФЕДОРОВНА Победитель «Битвы сильнейших магов»

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГАДАНИЯ

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!

ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ

Благодарность по результату

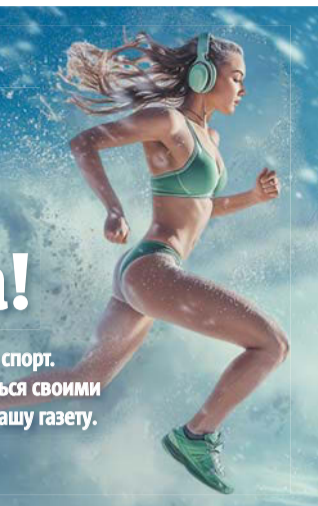
тел.: +7 (982) 964-15-13

ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ЛЖИ МАГОВ И КОЛДУНОВ

АКЦИЯ METRO

Спорт согреет в холода!

Осень и зима – не повод бросать спорт. Мы предлагаем читателям делиться своими историями, фото и видео через нашу газету.



Автор: Елена Горбатюк
Вид спорта: бег, танцы, коньки, велосипед
Режим: ежедневно

В детстве я практически не занималась спортом. После рождения ребёнка своим примером хотела показать необходимость и важность занятий спортом и начала с пробежек вокруг поля. Начиная с 1 км и постепенно увеличивала дистанцию. Меня так увлек бег, что я решила проверить свои силы и поучаствовать в сдаче норм ГТО. И была награждена Золотым знаком! Я продолжила бегать и узнала про забеги, проходящие в городе. Вступила в беговой клуб Running Serval, и мы стали бегать совместно. Участвовали не только в простых забегах, но и в соревнованиях по бегу с препятствиями, таких как «Гонка ГТО», «Гонка героев» (лето), «Гонка героев» (зима).

Параллельно я занимаюсь танцами в стиле латино, катаюсь на роликовых коньках, на велосипеде. А зимой – на лыжах и коньках.

Постепенно я стала приглашать своих друзей на пробежку или же совсем ленивых на пешую прогулку.

Моя задача – подключить



максимальное количество знакомых, друзей, коллег к участию в различных спортивных мероприятиях. В свою очередь поддерживаю тех, кто приглашает меня. Например, бывшая клиентка пригласила меня начать закаляться в октябре 2024 года в «Клуб моржей» на Суздальских озёрах. Я с удовольствием поддержала её начинание. Теперь мы окунаемся каждое воскресенье. И у нас не только появилась традиция, но и укрепляется здоровье!



Как участвовать



Занимаетесь спортом? Присылайте свои истории и фотографии (а также по желанию – видео) с тренировок и любых спортивных активностей на адрес sport@metronews.ru. Ограничений нет: пробежки, лыжные прогулки, танцы, единоборства, силовые тренировки, бассейн и так далее. Лучшие появятся в газете и в специальном разделе на сайте.



Если вы тренер или спортсмен и вам есть чем поделиться с читателями, присылайте короткие ролики (до 2 минут) с комплексами упражнений. Мы опубликуем их в соцсетях!

НОВЫЙ КОНКУРС

Новогоднее настроение!

Друзья, вам знакомо ощущение, когда все вокруг только и говорят о том, что скоро Новый год, а у вас совсем нет праздничного настроения? Если это так, то давайте создадим его вместе! Газета Metro объявляет новый конкурс! Присылайте нам на почту konkurs@metronews.ru фотографии всего, что может создать новогоднюю атмосферу: это может быть яркая гирлянда, украшенная ёлка или люди, выбирающие подарки в магазине. В общем, всё-всё, что создаст настоящее новогоднее настроение!



«Такие милые пряники обязательно создадут новогоднее настроение», – Анна.



«Ждать уже недолго, поэтому вовсю готовимся! Хочется снега – вырезаем и украшаем окна снежинками», – Любовь.

КОНКУРС

БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

Друзья, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Альфред», – хозяйка Виктория.



«Это наша Серая Шейка – Норочка спит в окружении цветов на письменном столе», – хозяйка Наталья.



«Наш любимец Вася закончил тыгыдык, а теперь можно и поспать», – хозяйка Марина.

Онлайн-эфир газеты Metro

Чем удивит петербуржцев цирк Никулина

МАКСИМ НИКУЛИН

генеральный директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре



С 30 декабря по 12 января Московский цирк Никулина на Цветном бульваре представит премьерную программу «Новогодняя акварель». Сюрпризом представления станет водная стихия: затопленная арена «Лакта Холла» с искрящимися фонтанами объединит всё происходящее в фантастическую феерию. О том, как создаются новые программы, о современном цирке и не только поговорим 11 декабря в 16.30. Заходите на стрим (0+) в нашей группе «ВКонтакте».

- Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
- **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов
- Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**



РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08
КОМНАТ и САМУЗЛОВ **СКИДКИ**

«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ

ламинированные ♦ ударопрочные ♦ влагостойкие

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 ♦ 8-911-957-26-18



16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№94 (4810)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 5553

Время подписания в печать:
по графику – 06.12.2024, 20.00
фактическое – 06.12.2024, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ

ЗП от 1800-3500 руб. за смену. Удобные графики, подработка. Подходит для пенсионеров.
+7-950-013-41-62

Охранник ДМ

смена 12 часов-2400р. Графики разные, подработка м. Парнас, Комендантский пр-т, Чкаловская, Пионерская
89046177640

ОХРАННИКИ

Суточные, дневные смены.
З/п и аванс без задержек.

Тел.: **8-911-000-44-72, 8(919)106-34-17**

ОХРАННИКИ

в школы и садики невского р-на, гр.1/2, 2/2, зп 2800-3500 р. объекты в др. р-нах города, удобные графики, зп 2800-3200 р.
8-981-857-71-72

УПАКОВЩИЦА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТИКА

Не сложно. Только дневные смены с 08.00 до 20.00
Гибкий график. У метро Проспект Просвещения/Озерки
8-931-108-09-19

РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЙ

5/2 от 55 000 р. на руки, предоставляется общежитие
Работа в Невском р-не, ул. Фаянсовая.
тел. **8 921 311 14 41**

ОХРАННИК / ДЕЖУРНЫЙ / КОНСЬЕРЖ

в разных районах СПб

телефон **89119786716**

ОХРАННИКИ

в детские сады и школы СПб

8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

Клининговой компании требуются сотрудники
граждане СНГ,РБ,РФ.

Мобильные уборщицы для работы в БЦ,

м. Спортивная, Адмиралтейская, Чернышевская,
график работы день/ночь, 5/2, 6/1, з/п 3500 за смену

Адрес для собеседования
М. Бухарестская, Бухарестская, 24/1, офис 425

тел. **8 921 577 08 83**

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ,
ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ**

Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 67000 - 70000 руб. 67000 - 70000 руб.	Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00	Оклад 95000 руб.
Техник-уборщик в ночь График: 2/2, по 12 ч., 20.00-08.00	Оклад 84000 руб.	Менеджер по клинингу вых.дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад 57000- 60000 руб.
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад 34000 - 37000 руб.	Уборщик(-ца) помещений в ночь График: 2/2, по 12 ч., 20.00-08.00	Оклад 84 000 руб.
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен	Оклад от 100 000 руб.	Уборщик(-ца) территории Гибкий график работы	Оклад от 80000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 09.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Оклад 54000 - 57000 руб. 34000 - 37000 руб. 54000 - 57000 руб. 34000 - 37000 руб.	Уборщик(-ца) территории Гибкий график работы	Оклад от 80000
Гардеробщик График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00 или 10.00-22.00	Оклад 35000-38000 руб.	С СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к. 3 8 904 513-20-60	

«Мам, смотри, я испёк с вкусный в мире пряники

Если при слове «пряник» вы представляете себе только тульский печатный с повидлом, то зря. IX Международный фестиваль пряничного искусства «Мир пряника» прошёл в Петербурге. Собрали для вас самое вкусное

Мастера и новички создавали пряничные картины, фигурки сказочных героев и даже полноценные 3D-модели. На фестивале было представлено более 150 экспонатов со всей Рос-



Победитель народного голосования 18-летний Матвей Ольховый

сии, а ещё из Эстонии, Белоруссии, Индии и даже Катара (там пекут потрясающие имбирные пряники).

Пряники и впрямь поражают воображение, особенно если учесть тот факт, что все эти шедевры ещё и съедобны.

Что касается вкусовых качеств, то победителем народного голосования, прошедшего в формате всеобщей дегустации, стал пряник «Вкус Приморья» авторства студента 3-го курса Колледжа сервиса и дизайна Владивостокского государственного университета Матвея Ольхового.

В медовое тесто он добавил начинку из дикой владивостокской жимолости и покрыл всё глазурию из белого шоколада.

— Каждый желающий мог



Пряники с жимолостью «Вкус Приморья» от Матвея

попробовать все виды пряников. Ко мне подходили и по второму, и по третьему, и по пятому кругу, — рассказывает Metro юный кондитер. — Подходили и дети, и взрослые, и пожилые. Вообще, меня здесь приняли со всей душой. Для меня, мальчика из крохотного приморского городка, эта победа — что-то невообразимое! Я выиграл! Ты слышишь, мам?

Твой сын, который 6 лет назад испёк свой первый бисквит, сегодня победил в самом масштабном чемпионате пряничного искусства в мире!

Матвей рассказал, что мечтал стать поваром с детства. Серил «Кухня» он смотрел на одном дыхании (и пересматривает его до сих пор).

— Чуть ли не с младен-

ООО ТИМСЕРВИС требуются сотрудники СНГ, РФ, РБ
СБОРЩИКИ ЗАКАЗОВ на склад молочной продукции
в Шушарах, график работы 2/2, 5/2, 6/1 с 19-00 до 7-00,
з/п 4000- 5000 р. за смену. Развозка от м. Кучино

ГРУЗЧИКИ на склад м. Обухово день/ночь з/п 3000 р. за смену
проживание в гостинице, регистрация, спецодежда бесплатно.

тел.89215770883 Евгений
тел.89673496007 Василий

**ПОДРАБОТКА
НА РЕВИЗИЯХ В МАГАЗИНАХ**

Санкт-Петербург и область. Ночные смены, строго с 18 лет.
Оплата от 1500 р., сразу после смены,
без задержек

Телефон: **+7 (952) 844-30-20**

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

metro
244-43-43
reklama@metronews.ru

Федеральной
управляющей компании
требуются

**УБОРЩИЦЫ (КИ),
ДВОРНИКИ**

- Все районы СПб и ЛО
- Официальное оформление (отпуска, больничные)
- ЗП без задержек
- ЗП до 63 000 до вычета НДФЛ (до 55 000 «на руки»)
- Разные графики (утро/вечер/день)

+7(921)788-51-43
+7(916)964-00-27

В КРУПНУЮ ФЕДЕРАЛЬНУЮ
КОМПАНИЮ

**ПРИГЛАШАЕМ
НА РАБОТУ
УБОРЩИЦ И
ДВОРНИКОВ**

**ЗАРАБОТНАЯ
ПЛАТА**

от 30 000 р
до 65 000 р

- График работы: 5/2
- Время работы: 4/6/8 часов в день

МЕСТО РАБОТЫ:
м. Площадь Ленина, м. Девяткино,
м. Елизаровская, м. Электросила,
м. Рыбацкое

+7 911 712 04 90

**ДЕТСКОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

ТРЕБУЮТСЯ:

- **Освобожденный классный руководитель** з/п 65 000 руб.
- **Повар** з/п 70 000 -75 000 руб., полный рабочий день
- **Уборщица** з/п 50 000 руб., полный/неполный рабочий день
- **Вахтер/консьерж** з/п 1 800р./сутки
- **Медсестра** 5/2, з/п 70 000р.

метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 385-00-65
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Заработная плата:** от 4000 руб./сутки

Телефоны: **+7-911-010-83-25**

ОРГАНИЗАЦИИ ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»
ТРЕБУЮТСЯ:

- **Графический дизайнер (CorelDraw)**
- **Подсобный рабочий (порошковая покраска)**
- **Мебельщик, работающий степлером**
- **Подсобный рабочий в сварочный цех**

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»
Т. 303-90-68 д. 225, 8-921-876-68-00

Самый [К!]>>



чества я кашеварил вместе с папой. Чаше со мной дома оставался именно он, и к вечеру со скуки у нас начиналось волшебство, если, конечно, верить моим чувствам и папиным воспоминаниям. А вот глаза пришедшей домой после работы уставшей мамы видели совсем другое. Столы в муке,

пол в сахаре, полная раковина посуды, и всё это ради какого-то печенья! – смеётся юный кондитер. – Да, именно папа верил в моё увлечение и поддерживал меня с самого начала. Мама же хотела, чтобы я выбрал другую, более серьёзную профессию, и лишь потом поняла, что это моё призвание. Самое главное, что сейчас они вдвоём поддерживают меня, верят в реализацию моих идей и грёз и радуются, когда им перепедают разные вкусняшки.

А мечтает Матвей ни много ни мало открыть свой ресторан и стать популярным поваром, как Ивлев или Агзамов.

АННА ЖУКОВА

90

конкурсантов из разных уголков России и мира приняли участие в фестивале в этом году



Пряник «Чудо-юдо рыба кит», мастер Фатима Шериева | ФЕСТИВАЛЬ ПРЯНИЧНОГО ИСКУССТВА «МИР ПРЯНИКА» | VK.COM



Пряник «Домик семи гномов», мастер Лидия Борисова

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
АДМИНИСТРАТОР ПРОПУСКНОГО РЕЖИМА
КПП(отопливаемое, складская зона), сменный график (не вахта), з/п 3 000 -3 500 р/смена, гражданство РФ, Калининский район
Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:
Ул. Костюшко 9, корп. 2:
• **ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ** 5/2 с 9.00 до 17.20 (пятница до 16.30), **55 000 р.**
• **СТАРШИЙ ПОВАР** 5/2 с 8.40 до 17.20 или 2/2 07.00 до 19.00, **58 000 р.**
• **РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ** 6/1 с 9.00 до 16.00, **45 000 р.**
• **ПОВАР УНИВЕРСАЛ** 2/2 с 7.00 до 19.00, **55 000 р.**
• **УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ** 2/2 с 9.00 до 20.00, **51 000 р.**
• **УБОРЩИК В СТОЛОВУЮ** 2/2 с 7.00 до 19.00, **50 000 р.**
• **ГОРНИЧНАЯ** 2/2 с 08.30 до 18.30, **47 000 р.**
Ул. Торжковская 10:
• **ПОМОЩНИК ПОВАРА** 5/2, с 8.00 до 17.00, **40 000 р.**
• **РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ** 6/1 с 9.00 до 16.00, **47 000 р.**
Официальное оформление. Тел: **630-70-70**

Лидер Консалт
Компания-партнёр **самокат**
Доставляй, чтобы подарить близким путешествие
В удобное время с оплатой за часы и заказы
***0015**
РЕКЛАМА. ООО "ЛИДЕР КОНСАЛТ", ОГРН 1167847361220
АДРЕС: РОССИЯ, 199106, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛИНИЯ 24-Я В.О., Д. 25, К 2, ЛИТЕРА А, ПОМ. 1-Н, ОФИС 45
Заполни анкету по QR-коду или позвони

Отель АэропортСити Плаза ищет кандидата на вакансию:
СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ЗДАНИЙ.
УСЛОВИЯ:
Работа в сменном графике 2/2 день (периодически возможны ночные смены)
Оклад 63 300 р. до вычета налогов + ночные часы
НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:
• Оформление согласно ТК РФ
• Полис ДМС + услуги стоматологии после 2х лет работы в отеле
• Бесплатное вкусное питание
• Стирка и химчистка рабочей униформы
• Служебная развозка от м. Московская и обратно (находимся в районе аэропорта Пулково-2)
• Бесплатный фитнес
• Комфортное рабочее место, своя мастерская со всем инструментом.
Отдел персонала: +7 911 110 7337

Р:Е РАБОТА
ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК РФ

Заведующий производством	80 000 Р
ГРАФИК 5/2	
Кухонный работник, мойщик	40 000 Р
ГРАФИК 5/2	
Повар	45 000-55 000 Р
ГРАФИК 5/2	
Буфетчик	45 000-55 000 Р
ГРАФИК 5/2	

БЕСПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ БОЛЬНИЧНЫЕ, ОТПУСКА ОФОРМЛЕНИЕ МЕДКНИЖКИ

Работа рядом с домом
Школьные столовые Санкт-Петербурга

Стань частью команды!
+7 (925) 032-96-16

Для всех
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК
Гражданство РФ. Оплата сразу
8-911-279-81-17

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
metronews
244-43-43
reklama@metronews.ru

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ 8 904 513-20-60

Объект рядом со ст. метро «Гостиный двор»	Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00 Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00
Оклад (руб.) 48000 30000	Оклад (руб.) 54000-57000 34000-37000 34000-37000 67000-70000
Объект рядом со ст. метро «Площадь Восстания»	Объект рядом со ст. метро «Новочеркасская»
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00
Оклад (руб.) 48000	Оклад (руб.) 30000 30000
Объект рядом со ст. метро «Василеостровская»	Объект рядом со ст. метро «Озерки»
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Дворник График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 График: 7/0, по 12 ч., 7.00-19.00
Оклад (руб.) 30000	Оклад (руб.) 80000 100000
Объект рядом со ст. метро «Озерки»	Объект рядом со ст. метро «Чкаловская»
Дворник График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 График: 7/0, по 12 ч., 7.00-19.00	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00
Оклад (руб.) 80000 100000	Оклад (руб.) 30000 59000-65000
Объект рядом со ст. метро «Московская»	
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00 Дворник График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00	
Оклад (руб.) 48000 58000-63000	

- Официальное трудоустройство
- Премии по итогам работы за полугодие
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ» приглашает на работу
ОХРАННИКОВ
зарплата от **40 500 руб.**
• ГРАФИК РАБОТЫ ПО ДОГОВОРЁННОСТИ
• ЗАРПЛАТА 2 РАЗА В МЕСЯЦ
• ФОРМА БЕСПЛАТНО
+7-812-244-41-00
+7-911-757-09-90

Специалист по УБОРКЕ в офис
от **35000 р.**
ПОН-ПТН,
4 часа в день,
Петроградская
Тел. **325-97-47**

В Петербурге выбрали лучшие отели России

В Российском этнографическом музее состоялось первое вручение наград Всероссийской отелейной премии WHERETOTRAVEL HOTELS AWARD 2024.

На церемонии назвали лучшие отели страны, а также победителей в специальных номинациях. Кроме того, особые награды получили самые гостеприимные и комфортабельные гостиницы в отдельных регионах нашей страны: в Петербурге и на Северо-Западе, в Москве и Центральной России, на Юге и Северном Кавказе, Урале и Поволжье, в Сибири и на Дальнем Востоке.

Всероссийская отелейная премия WHERETOTRAVEL – новый проект от команды WHERETOЕАТ, одной из самых авторитетных ресторанных премий России.

– Создание премии WHERETOTRAVEL стало для нас закономерным шагом в развитии экосистемы, которая объединяет ключевые элементы современного туризма, – отметила генеральный продюсер проекта WHERE AWARDS Ирина Тиусонина. – WHERETOЕАТ и WHEREDRINK уже зарекомендовали себя как надежные ориентиры для поиска лучших ресторанов и баров.



Лучшим отелем страны был признан Four Seasons Lion Palace St. Petersburg | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Теперь мы идём дальше, предоставляя путешественникам возможность выбора отелей, которые соответствуют высочайшим стандартам сервиса.

Победителем в номинации «Лучший отель Санкт-Петербурга и Северо-Запада» стал отель Four Seasons Lion Palace St. Petersburg, завоевавший первое место рейтинга лучших отелей России. Второе место и звание победителя в номинации «Лучший отель Москвы и Центрального региона России» получил отель «Арагат Парк Хаят Москва». Победителем в номинации «Лучший отель Северного Кавказа и Южного региона России», завоевавшим третье место, стал отель «МРИЯ», Республика Крым.

ЗИНАИДА БЕЛОВА

Три веских повода съездить в Краснодарский край зимой

Если вы планируете отпуск, присмотритесь к Краснодарскому краю. В зимнее время он известен не только горнолыжными склонами, но и другими не менее интересными локациями

золотые рыбки. А ещё здесь можно постоять под водопадом. На самом деле парк называется «Краснодар», но название парк Галицкого закрепилось за ним не менее прочно. Особого внимания заслуживают установленные в парке арт-объекты: «Абстракта», «Перевернутая капля», «Внутренний ребёнок».

Тайны подземного мира

Горный кластер Кубани уникален тем, что здесь находится более 300 карстовых пещер, часть из которых ещё даже не изучена спелеологами. Плюс подземного богатства Краснодарского края заключается в том, что в зимний период здесь нет такого наплыва туристов, как на знаменитых горнолыжных курортах.

Кубань традиционно пользуется гигантским спросом среди туристов и является самым посещаемым регионом России. Краснодарский край знаменит не только морем и горами. Metro рассказывает, ради чего ещё стоит обязательно съездить на Кубань.

Парк Галицкого

Это место известно на всю страну. Парк, где растёт настоящий баобаб и плавают

Топовой локацией уже много лет считаются Воронцовские пещеры. Самая крупная пещерная система Краснодарского края расположена в Адлерском районе Сочи и входит в топ-10 самых протяжённых в России. Обязательна к посещению Ахштырская пещера, которой ещё в советские годы был

присвоен статус «уникальный памятник первобытной архитектуры». Виной всему – найденные здесь наскальные рисунки и предметы быта первобытного человека.



Парк Галицкого в Краснодаре – один из самых лучших в стране | ФОТО: ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА

Сразу оговоримся: это не камчатские гейзеры – термальные источники, расположенные на Кубани, относятся к слаботермальным: температура воды в них варьируется в пределах от +20 до +40 градусов.

Термальные источники

Самый популярный среди них – Мацестинский термаль-

ный источник. Находится на территории бальнеологического курорта, поэтому перед посещением необходимо связаться с санаторием. Более доступным для туристов считается Агурский бесплатный термальный источник, который находится в долине реки Агур (между Мацестой и Хостой). Химический состав воды этого источника по своим параметрам схож с Мацестой. Добраться до него можно по живописной трассе, идущей вдоль Черноморского побережья.

РУСЛАН ОЗДОВЕВ, ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА



11.12 КРОНШТАДТ + форт РИФ (НОВИНКА!!!)
11.12 ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ ПЕТЕРБУРГА
12.12 СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА (Лахта-центр, Севкабель порт, Брусицын, Н.Голландия)
14.12 СТАРАЯ ЛАДОГА (Крепость, дом купца Калыгина, Успенский монастырь, церковь Иоанна Предтечи)
14.12 ПОД АНДРЕЕВСКИМ ФЛАГОМ (с посещением Центрального Военно-морского музея)
15.12 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ
15.12 ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ (Румболовская гора, Разорванное кольцо, Цветок жизни, муз. Дорога жизни)
02-05.01 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО I (Т-С Лавра-Александров-Ростов Великий-Переславль), 4 дня
06-08.01 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня
06-09.01 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня
29-30.03 КРЕПОСТИ И МОНАСТЫРИ ПСКОВЩИНЫ (Порхов - Псков), 2 дня
АДРЕС: 191186, г. СПб, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550
-10%
на однодневные туры
-5%
на многодневные туры
6+

Мы хотим, чтобы газету читали больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥

В Россию стали чаще приезжать интуристы

В Петербурге прошёл Международный туристский форум «Travel Hub. Путешествуй!» На пленарном заседании «Туристическая привлекательность страны» спикеры обсудили стратегические вопросы и актуальные проблемы развития отрасли. За девять месяцев текущего года уровень внутреннего турпотока практически приблизился к допандемийным показателям. Стало расти и количество иностранных путешественников.

Заместитель министра экономического развития РФ Дмитрий Вахруков отметил, что с января по сентябрь 2024 года турпоток из-за рубежа вырос на 42% по сравнению с тем же периодом прошлого года и превысил 3 млн

человек, при этом экспорт туристских услуг увеличился на 50%.

Драйвером роста турпотока в России мог бы стать деловой туризм – такое мнение разделили вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский и директор фонда «Росконгресс» Александр Стуглев. По их словам, город на Неве стал пионером развития делового туризма не только в Северо-Западном федеральном округе, но и в России в целом. Это позволяет другим регионам использовать опыт и наработки Петербурга для создания деловых событийных поводов, способных привлечь платежеспособных иностранных гостей. METRO

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
СРОЧНЫЙ ВЫКУП
Квартир, Комнат, Долей.
+7 (911) 705-61-90

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:
Требуется СЕРВИС-МЕНЕДЖЕР
с в СтатусПарк на Выборгское ш. 212, к. 8. 3/п 70000 руб.
График 3/3. Тел: 8-911-760-14-00

Требуется АВТОМАЛЯР
с опытом в СтатусПарк на Выборгское ш. 212 к. 8.
3/п высокая. Тел: 8-911-760-14-00

Требуется АВТОСЛЕСАРЬ
с опытом в СтатусПарк на Выборгское ш. 212 к. 8.
3/п высокая. Тел: 8-911-760-14-00

• Требуется рабочий по содержанию зданий. 3/п от 75000 руб. Тел. 8-921-300-29-66
• Рабочий зеленого хозяйства. 3/п от 55000р. Официальное трудоустройство. 89213002966

КУПЛЮ:
• Радиодетали, приборы 984-20-55
• Книги. Зингер. Значки. 953-3970

СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров.
Оплата сразу.
934-00-62

Театр-Студия купит
КРУПНУЮ МЕБЕЛЬ ДЛЯ СЦЕНЫ
НАПОЛЬНЫЕ КАМИННЫЕ ЧАСЫ
БОЛЬШУЮ ЛЮСТРУ ШИРМУ
8-911-242-14-90

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ
ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41
доб. 233

ПЕРВЫЕ ЛИНИИ

ТУРЫ НА НОВЫЙ ГОД И КАНИКУЛЫ

20.12 Великий Устюг: в гости к Деду Морозу от 24990р.
30.12 Новогодние узоры Золотого Кольца от 38900р.
30.12 Зимние чудеса Восточной Беларуси от 23990р.
31.12 Новый год в Выборге + парк Рускеала от 18900р.
02.01 Великие Города Золотого Кольца от 37900р.
03.01 Золотое Кольцо (с ночными переездами) от 25900р.

Тел. 952-33-62 / www.1lines.ru Ул.Курская, д. 21, лит. Б (ст.м. «Обводный канал»)

И еще 190+ туров на Новый Год — на нашем сайте

ООО «Первые Линии», ОГРН 1089847366938, 196084, г. Санкт-Петербург, Смоленская ул., д. 7-28

Восток
70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

Акция «МЕДИЦИНА В ПОДАРОК»*
на путевки с лечением от 14 дней с 27 января 2025 г. по 16 марта 2025 г.

Скидки до 15% на путевки с лечением и на отдых**

- трехразовое питание,
- бассейн,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

• более 10 медицинских программ,
• большая живописная территория

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения на www.vostok-6.ru. **Скидка 15% предоставляется на путевки от 2 дней, с проживанием в период с 09.01.25 по 31.05.25, детям от 2 до 13 лет, пенсионерам при предъявлении пенсионного удостоверения, суммируется с акцией «Медицина в подарок». ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Лансионат-Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

241-68-40
8-800-77-57-993
www.electica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

21.12 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ЦАРСКОМ СЕЛЕ	03.01 НЕОБЫЧНЫЙ ОРИЕНТАЖ (с музеем)
21.12 ЧУДОВО: В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО ХИТ!	03.01 ВЛАДЕЛЬЦЫ ЗАВОДОВ, ГАЗЕТ, ПАРОХОДОВ
21.12 ХРАМЫ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА NEW!	04.01 В ОЖИДАНИИ РОЖДЕСТВА
22.12 ВЫРИЦА: ГОРОД-САД ХИТ!	05.01 ПО ПЕТЕРБУРГСКОМУ ВРЕМЕНИ
22.12 НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП	05.01 УСАДЬБЫ ПРИЮТИНО И РЯБОВО ХИТ!
28.12, 29.12 ЭКЛЕКТИКА. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ	07.01 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА ПЕТЕРБУРГА
29.12 В МАТОКУС СО ВКУСОМ СЫРА ХИТ!	18.01 ЦАРСКОЕ СЕЛО ПОД ЗВУКИ ОРГАНА
30.12 НОВОГОДНИЙ РЕТРО-ТРАМВАЙ	19.01 ГАТЧИНСКАЯ ЗЕМЛЯ В ГОДЫ ОКУПАЦИИ
02.01 СОВТВОРЕНИЕ МОЗАИКИ (с мастерской)	26.01 РЕРИХ И ВАУЛИН: КИКЕРИНО-ИЗВАРА NEW!

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

21.12 «ПУЛКОВСКАЯ» И ОКРЕСТНОСТИ	06.01 УВЕСЕЛЕНИЕ В ПЕТЕРБУРГЕ NEW!
03.01 НЕВЕРОЯТНАЯ ДАЧА НА БОЛОТНОЙ	12.01 ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ ЛУЧШИЙ СВЕТ
04.01 НИКОЛО-БОГОВЯВЛЕНСКИЙ СОБОР ХИТ!	14.01 2-я СЦЕНА АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА

ТУРЫ ПО РОССИИ

13-15.12 ГЖЕЛЬ И ДРУГИЕ РАДОСТИ	03-06.01 САРАНСК-ТАРХАНЫ-ПЕНЗА +
03-04.01 ЗИМНИЕ СЛАВЯНСКИЕ УЗОРЫ NEW!	06-07.01 НОВГОРОДСКОЕ РОЖДЕСТВО NEW!
03-05.01 ТОРЖОК-КОНАКОВО-ДМИТРОВ-ЖОСТОВО	06-08.01 ЗВЕНГОРОД-ИСТРА-ВОЛОКОЛАМСК

NEW – новый. ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159 6+

«Петербургская публика чуть более требовательна»

КВАРТЕТ И

В кинотеатрах вышел одиннадцатый фильм культовой четвёрки «Один день в Стамбуле» (16+, 2024) – о том, как друзья попадают на поминки своего товарища в Турции. Корреспондент Metro пообщался с Ростиславом Хаитом, Камилем Лариным и Леонидом Барацем



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА
gorod@metronews.ru

Ростислав, скажите, в чём разница в подходе к созданию спектакля, а в чём – к созданию фильма?

Смотрите, вот мы играем спектакль в Москве. Даже если часто будем его давать, всё равно выйдет не более трёх-четырёх раз в месяц. У нас в театре вместимость примерно пятьсот зрителей, а здесь нас посмотрят миллион человек по всей стране, полтора миллиона. Конечно, это разница. Поэтому мы делаем фильмы чуть понятнее, чуть яснее, чуть легче. Именно в связи с этими критериями мы назвали наш фильм просто и понятно – «Один день в Стамбуле».

Вам понравилось снимать в Турции?

Знаете, это непростой вопрос, потому что как минимум люди не говорят на твоём языке. Представьте себе, мы плаваем на лодке, режиссёр отдаёт команды на русском языке, а ассистент режиссёра по-английски переводит ассистенту турецкому. Капитан, который ведёт судно, как-то на это реагирует, и всё передаётся обратно по цепочке. В результате возникают задержки на несколько десятков секунд, и выходит на пару съёмочных дней больше.

Вы бы хотели ещё какой-нибудь из ваших спектаклей адаптировать в кино?

Так получилось, что мы почти все наши спектакли адаптировали. В декабре выпускаем новую постановку в московском театре. Она называется «Пассажиры отложенных рейсов». Мы думаем о том, чтобы спектакль экранизировать, но хотим сначала полтора-два года поиграть его, а потом уже попробовать.

А есть из вашего послужного списка любимый спектакль или фильм?

Мой любимый спектакль или фильм мигрирует в зависимости от времени. Как правило, любимый – это самый последний. Но мне кажется, что из спекта-

«КИНОПОИСК»



клею нравится больше всех «Письма и песни мужчин среднего возраста». Почему-то он самый гармоничный. Мы были на максимальном пике, максимально популярны и известные. А «Один день в Стамбуле», если мы говорим про кино, – самый лёгкий, самый морской, самый солнечный, самый летний наш фильм.

вы их решаете, если есть?

Мы решаем, у кого насколько хватает аргументов. Споры обычно так и решаются, они иногда очень жаркими бывают. Но за эти годы мы, в принципе, научились уже разговаривать в более-менее спокойных тонах, как и в любой семье. Я всегда люблю сравнивать наш коллектив с ней.

зад, уже родили своих детей. И, слава богу, эта любовь к нашему творчеству передавалась. Я не далее как сегодня шёл мимо Эрмитажа, и молодой парень продавал около него какие-то статуэтки. Он подбежал: «Можно с вами сфотографироваться? Я прекрасно знаю ваше творчество». Мне очень это импонирует.

Леонид, скажите, может быть, вы придумаете когда-нибудь сюжет, где ваши герои снова вернутся в Петербург? И какие у вас чувства к нашему городу?

Я очень люблю Питер, питерских людей, питерскую свободу мысли. И радость, и постоянное желание погулять, как-то освободиться от формальностей и условностей. Очень может быть, что мы ещё раз сюда приедем и будем что-нибудь снимать. Не обязательно роуд-муви, может, просто в Питере будет дело происходить, потому что это особенный город, здесь по-особенному можно разговаривать. Если эти разговоры накопятся, будем здесь снимать.

Вам легко совмещать работу и дружбу?

Честно говоря, даже не думал, легко мне или тяжело. Я, например, с первого класса со Славой дружу, с девятнадцати лет уже с ним работаю. Для меня это естественно, просто данность.

«Каждый фильм у нас – это как рождение ребёнка, иначе не назвать».

Камиль Ларин, актёр

Вы отмечали какие-то нюансы у петербургской публики, какие-то характерные особенности?

С моей точки зрения, до сих пор петербургская публика чуть более требовательна. И мне это нравится.

Камиль, а у вас какие впечатления от съёмок фильма в Стамбуле?

Самые, что называется, фантастические. Потому что всё было хорошо – и погода, и съёмки. Каждый фильм у нас – это как рождение очередного ребёнка, иначе не назвать. Вот и прекрасный город Стамбул. Мы там пробыли, по-моему, три недели.

У вас бывают споры в процессе работы? И как

А кто в вашем квартете чаще всего шутит за пределами сцены?

Все шутят, и в этом наша ценность и прелесть. Мы до сих пор, спустя столько лет, ещё можем рассмешить друг друга. Казалось бы, чем ты можешь удивить? И тем не менее это происходит.

Можете оценить, как изменился ваш зритель за последние 20 лет?

Ну, наверное, повзрослел. Хотя сразу оговорюсь: сейчас есть прекрасная тенденция, которую мы чувствуем, – омолаживание нашего зрителя. А почему это возникает? Те зрители, которые начинали с нами некоторое количество десятков лет на-

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

В первой половине недели Овны способны проявить все свои таланты и стать настоящей звездой, пускай и не всемирного масштаба. Но всё же будьте скромнее.

♉ Телец
21.04 – 21.05

Пусть все самые важные и трудные задачи взвалит на себя ваши товарищи – вы же не хотите надорваться в самом начале рабочей недели.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

В решении любой проблемы Близнецы смогут найти дружескую поддержку. Для решительных шагов в осуществлении своих планов это неплохое время.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Может быть, сверхзадачи перед собой в этот день ставить и не нужно, но в решении современных задач на работе вы точно преуспеете.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Сегодняшний день как нельзя лучше подходит для обучения, интеллектуального и духовного развития. Больше читайте, общайтесь, узнавайте.

♍ Дева
23.08 – 22.09

Повышается опасность получить бытовую или производственную травму. Впрочем, Девы славятся своей аккуратностью и вниманием.

♎ Весы
23.09 – 22.10

Ни в коем случае не противопоставляйте себя коллективу – это ни к чему хорошему не приведёт. Зато в команде вы сможете добиться многого.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Настройтесь на самые простые и скучные рутинные дела – может быть, они и не очень интересны, но периодически надо заниматься именно ими.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Прекрасный день, не пропустите его. Сейчас есть возможность справиться с любой проблемой, главное – подходить к решению творчески.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Этот вторник не самое лучшее время для производственных свершений, как бы вам этого ни хотелось. Зато в решении семейных вопросов Козероги добьются успеха.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Многочисленная информация, поступающая в этот день, вовсе не обязательно окажется полезной. Но жемчужины истины можно будет найти даже в ней.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03

Есть вероятность, что Рыбам вернут старый долг. Но если, наоборот, должны вы, то лучше расплатиться и забыть о долге как о страшном сне.

ЭКСПЕРТ



МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ,
АСТРОЛОГ
Центр прогнозирования
и психологии «АСТРУС»

Слава богу, 9-е лунные сутки благополучно закончились, и на смену им пришли 10-е, которых плохими можно назвать с большой натяжкой. Их символ – фонтан. Время проявления в вас скрытых резервов, но будьте осторожны с раскрывающимися силами.

НАРОДНЫЙ
ФРОНТ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

POBEDA.ONF.RU

ПРИНЕСИТЕ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ:

- БРОНЕЖИЛЕТЫ
- КАСКИ
- РАЦИИ ЦИФРОВЫЕ С ДАЛЬНОСТЬЮ 5-10 КМ.
- КВАДРОКОПТЕРЫ С КАМЕРАМИ И ДАЛЬНОСТЬЮ ПОЛЕТА ОТ 3 КМ
- КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ КВАДРОКОПТЕРОВ

- АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА К НИМ
- ПЛАНШЕТЫ И НОУТБУКИ
- ТЕПЛОВИЗОРЫ
- БИНОКЛИ
- ПРИЦЕЛЫ
- ТАКТИЧЕСКИЕ АПТЕЧКИ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МЫ СОБИРАЕМ И ЗАКУПАЕМ – РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ, НЕОБХОДИМЫЙ БОЙЦАМ НА ФРОНТЕ ЕЖЕДНЕВНО. НАША ПОМОЩЬ СНИЖАЕТ ПОТЕРИ ЛИЧНОГО СОСТАВА, БЕРЕЖЕТ ЖИЗНИ РЕБЯТ.

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ:
8(812) 363-48-35

191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МАРАТА, 82, ОФИС 6

НОВИНКИ НЕДЕЛИ



«Безмолвное братство» / The Order (США, Канада, Великобритания)
Криминальный триллер, основанный на реальной истории, потрясшей всю Америку, с Джудом Лоу и Николасом Холтом. (18+)



«Возвращение Одиссея» / The Return (Великобритания, Италия, Греция, Франция)
Историческая драма Уберто Пазолини с Рэйфом Файнсом и Жюльет Бинош в главных ролях. Царь Одиссей спустя 20 лет странствий возвращается домой. (16+)



«Моё собачье дело» (Россия)
Семейная комедия с Максимом Лагашкиным, Анатолием Васильевым, Ириной Пеговой и звездой «Чука и Гека» Андреем Андреевым о человеческой дружбе и собачьей преданности. (6+)

На экраны вышла авторская драма режиссёра Андреа Арнольд. Metro попыталось разгадать тайну витиеватого повествования картины

Режиссёр: Андреа Арнольд
Сценарий: Андреа Арнольд
В ролях: Никия Адамс, Франц Роговский, Барри Кеоган, Джейсон Буда, Жасмин Джобсон, Фрэнки Бокс, Джеймс Нельсон-Джойс, Сара Харбер и др.

Неблагополучный район в британском графстве Кент. Двенадцатилетняя девочка Бейли (Никия Адамс) после развода родителей осталась вместе со своим молодым отцом Багом (Барри Кеоган), который увлекается жабами, а ещё женится на девушке с ребёнком, что совсем не радует Бейли, как и навязанный ей на свадьбу нелепый костюм кошечки. Как будто этого мало, старший брат Бейли Хантер (Джейсон Буда) состоит в подростковой банде и делает ребёнка своей подружке, а мать девочки Пейтон (Жасмин Джобсон) живёт с абьюзивным любовником и выводком маленьких ребятишек. Не выдержав всего этого безумия, Бейли однажды сбегает из дома



Английский неблагополучный район представлен во всей красе | «КИНОПОИСК»

и, проснувшись утром в поле среди пасущихся лошадей, встречает странного мужчину (Франц Роговский), который называет себя Птицей, любит проводить время на крыше и отчаянно пытается найти своих родителей. Знакомство с ним

переворачивает жизнь героини с ног на голову. Картина совмещает в себе элементы как массового, так и артхаусного кино. С одной стороны, мы погружаемся в абсолютную чернуху с грязными двухэтажными домиками,

извилистыми улицами и маргинальными элементами. С другой же стороны, уже с середины фильма начинается некая ложная мистика, когда мы замечаем, что Птица умеет подчинять себе живых существ. Что же за существо персонаж Фран-

ца Роговского, для нас так и остаётся загадкой, порождая несколько теорий. Главная героиня Бейли, пацанка, только вошедшая в пубертат, постигает себя саму и окружающих, пытается казаться взрослее, но всё ещё выглядит уязвимым подростком. Она искренне любит своих братьев и сестёр, мечтает избавиться от жестокого отца, не чураясь никаких методов. В это же время у Бейли начинается нежная и трогательная дружба с очаровательным, но потерянными Птицей, который тут выступает как её надёжный товарищ, советчик и защитник. Когда в сюжет вдруг врывается сверхъестественное, то смотрится оно настолько нереалистично, что кажется, будто это или предсмертные галлюцинации героини, избитой отчимом, то ли её личная тульпа (воображаемый друг, придумкой которого она силится себя утешить). Фильм порождает спекуляции о настоящем и порождённом умирающим сознанием, как легендарные киноленты «Таксист» или «Драйв». Но если воспринимать фильм как атмосферную неласковую сказку про английское гетто, то он также работает. Ведь всегда хочется верить, что придёт чудесный избавитель.
ИРИНА АЛЕКСЕЕВА

КИНОПРЕМЬЕРА
«Птица»

(18+, 2024 год)

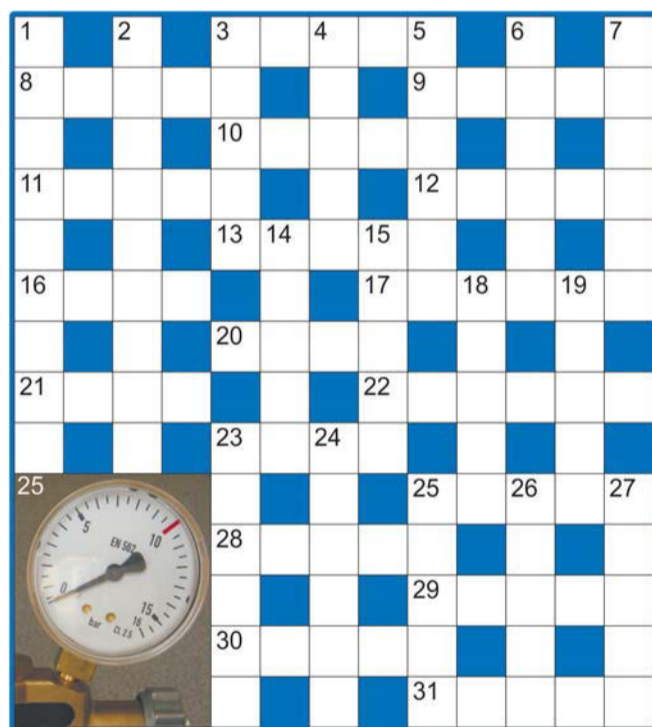
Кроссворд

По горизонтали:

3. Организаторша брака.
8. Уже не свобода, но ещё не каторга.
9. «Кабель» для поддержания связи рыбака с крючком.
10. Охотник-профессионал в охотничьем хозяйстве.
11. В хите Вячеслава Добрынина он был «похож на обман».
12. «Комфортабельная» тара для солёных огурцов.
13. Олимпийская разновидность джиу-джитсу.
16. Им скреплялись перья на крыльях Икара.
17. Баранья шкура.
20. Лесной красавец, к которому все идут с поклоном.
21. У какого азиатского государства столица Тегеран?
22. Горьковатый овощ.
23. «Дыра» в расписании преподавателя.
25. Отсчётное устройство измерительного прибора.
28. Огороженный участок для содержания животных.
29. Архитектурный стиль начала XIX века.
30. «Ступенька», на которой может передохнуть верхолаз.
31. Рыболовная принадлежность для сохранения в живом виде пойманной рыбы.

По вертикали:

1. Мудрый старший товарищ для ещё неопытного работника.
2. Прибор для поддержания постоянства температуры.
3. Олимпийское стрельбище.
4. Широкая улица во французской стороне.
5. Ниша для кровати.
6. Снег и дождь на языке синоптиков.



7. Матрос-новобранец.
14. Обещание, торжественно данное самому себе.
15. Название одной из букв в старославянской азбуке.
18. Человек с причудами.
19. Степень свечения лампы.
23. Может быть откликом, может быть отголоском.
24. Что скрывается за фиговым листком?
25. Водка для тех, кто шпрехает на дойчу.
26. Змеиное прозвище для коварного человека на Руси.
27. Горец, боровшийся против царской администрации.

Ответы

По вертикали: 1. Наставник; 2. Термостат; 3. Стенд; 4. Ваятель; 5. Альчак; 6. Седрик; 7. Салага; 8. Арест; 9. Леска; 10. Ерепа; 11. Туман; 12. Капка; 13. Дюжур; 14. Наказ; 15. Дюбро; 16. Бокс; 17. Овняк; 18. Чудак; 19. Наказ; 20. Окно; 21. Иран; 22. Редька; 23. Окно; 24. Наказ; 25. Шланг; 26. Змея; 27. Абрикос; 28. Залом; 29. Ам-пир; 30. Угрюп; 31. Сапог.

КАК ВЫГЛЯДЕТЬ МОЛОЖЕ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!
«УМНЫЙ ЛАЗЕР» - ИДЕАЛЬНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ!
Всего одна процедура! Эффект омоложения сохраняется несколько лет!
• Устраняются брыли и носогубные складки, морщины вокруг глаз и губ.
• Кожа становится гладкая и упругая.
• Подтягивается овал лица и шея.
лицо + веки **10 900 руб.** вместо 24 000 руб.**
лицо + веки + шея **13 900 руб.** вместо 32 000 руб.**
лицо + веки + шея + декольте **16 900 руб.** вместо 39 000 руб.**
ХИТ!***
В подарок ЛАЗЕРНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ кистей рук или ПЛАЗМОЛИФТИНГ! акция до 31.12.2024г.**
Звоните и записывайтесь по тел.: **318-53-53**

УльтраКлиника
Работаем с 2008 года
С заботой о Вашей красоте и здоровье
«Площадь Восстания», Лиговский проспект, дом 3
www.ultraclinica.ru

ОСТЕОХОНДРОЗ, МЕЖПОЗВОНКОВЫЕ ГРЫЖИ, РАДИКУЛИТ, АРТРОЗ, АРТРИТ
ЛЕЧЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА И СУСТАВОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ!
НАКОНЕЦ-ТО МОЖНО ЗАБЫТЬ О БОЛИ НА ГОДЫ!
• снимаем острую боль и защемление нервов*
• останавливаем разрушение позвонков и суставов*
• лечим межпозвонковые грыжи*
• снимаем боль и восстанавливаем суставы и позвоночник за один визит*
ПРИЕМ НЕВРОЛОГА, ОРТОПЕДА – БЕСПЛАТНО!***
СКИДКИ НА ЛЕЧЕНИЕ ДО 40%** ЗВОНИТЕ: **318-53-53**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
*Эффективность процедуры уточняйте у врача. **Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. 318-53-53. Срок акции до 31.12.2024г. *** В УльтраКлинике.