



№1 В РОССИИ\*

metro

®

16+

news.ru

metronews.ru

gazeta

## НА НОВЫЙ ГОД ПРОСЯТ НЕ ДАРИТЬ ЗМЕЙ

В преддверии года Змеи гостями редакции Metro стали питон Банан и его хозяева – Михаил и Елена Чуль. Они рассказали о своём питомце и его привычках, а также предостерегли от необдуманных презентов. с. 3

АЛЕНА БОБРОВИЧ

# Чем заняться на праздниках с семьёй

В Северной столице запланировало более 300 праздничных мероприятий на Новый год. Metro поздравляет своих читателей с наступающим и предлагает самые интересные идеи для досуга: от гуляний в центре до водных и ледовых шоу. Встретимся в январе! с. 2, 11

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

12+



349.99

КАРБОНАД  
охл. 1кг

Цены указаны в рублях и действительны с 26.12.24 по 29.12.24. Количество товара ограничено. Внешний вид товара может отличаться от изображения.



МИХАИЛУ  
БОЯРСКОМУ – 75!  
РАССКАЗЫВАЕМ  
О ДИНАСТИИ с.4

ВИКТОР  
ВАСНЕЦОВ  
ВОЗВРАЩАЕТ  
В ДЕТСТВО с.12



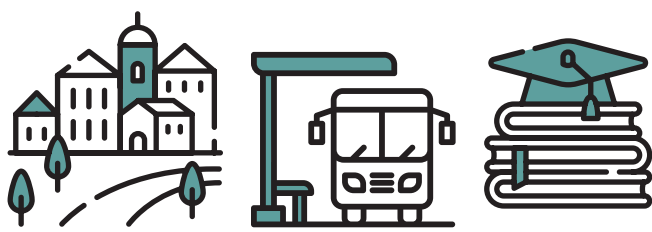
КАКИМ БУДЕТ  
2025 ГОД: МНЕНИЕ  
АСТРОЛОГА с.9







## Москва и Петербург возглавили рейтинг регионов



В итоговом рейтинге регионов Северная столица уступила лишь Москве, набрав 83 балла из 100 возможных. Аналитики оценивали такие показатели, как развитие экономики, транспортная доступность, обеспеченность детскими садами и школами, уровень заработной платы, жилищные условия, экология.

– Мы с вами хорошо потрудились в уходящем году. Высокий результат – не повод почитать на лаврах. Для нас это стимул продолжать работать, двигаться вперёд. В 2025 году вместе с вами продолжим развивать Петербург как современный мегаполис, в котором созданы все условия для комфортной счастливой жизни, – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.



Новое общественное пространство в гимназии №155 | ИГОРЬ АКИМОВ



Среди достижений градоначальник отметил увеличение доходов бюджета на 16% и темпы промышленного роста в Петербурге, которые сейчас втрое выше средних по стране.

Не осталась незамеченной и инвестиционная привлекательность города на Неве – только на ПМЭФ удалось заключить соглашений на сумму в 1,2 триллиона рублей. Планомерно закрывается вопрос с нехваткой мест в детских учреждениях – по итогам 2024 года откроется 37 школ и 57 детских садов. В учебных заведениях обустроят креативные пространства в рамках проекта «Твой бюджет в школах». Отдельного внимания заслуживает петербургский проект «Серебряный возраст», который выводит на новый уровень качество жизни пожилых горожан. Благодаря нему у людей старшего поколения появилась возможность ходить в музеи всего за 1 рубль, бесплатно заниматься плаванием, танцами и другими спортивными активностями.



Тренировка участников проекта «Серебряный возраст» | GOV.SPB.RU

# 4

## ИДЕИ НА КАНИКУЛЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Петербург готовится к встрече Нового года. Для жителей и туристов запланировано более 300 праздничных мероприятий. Впереди январские каникулы, так что план лучше составить заранее. О главных городских событиях узнало Metro

### Гуляния на Дворцовой

Высота новогодней ели на Дворцовой площади в 2024 году 23 метра. «Новогодний и рождественский Петербург притягивает туристов со всей страны. Праздничные программы организованы во всех уголках города. Но сердце праздника, конечно, бьётся в центре Петербурга», – сказал губернатор Александр Беглов. Здесь работает новогодняя почта. Праздничные мероприятия пройдут с 21.00 31 декабря до 03.00 1 января. На фасаде Штаба гвардейского корпуса покажут 3D-марпнинг шоу и обращение президента РФ Владимира Путина. Салют в центре отменили в целях безопасности, сообщил председатель Комитета по культуре Фёдор Болтин.

### Послушать Чайковского

31 декабря пройдёт множество концертов. В филармонии им. Шостаковича прозвучат произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Глазунова, Лядова, Грига, Боккерини (6+). Новогодний концерт дадут и в Капелле (6+). В «Севкабеле Порту» можно услышать песни Фрэнка Синатры (6+). В новогодние каникулы стоит присмотреться к событиям на Новой сцене Александринского театра – 7 января там выступит группа «Сестра Петра» (12+). А в Екатерининском собрании в этот день пройдёт «Зимний бал» (6+) – театрализованное представление с музыкой и танцами. В Эрмитажном театре 8 января покажут балет «Белоснежка и семь гномов» (0+).



Губернатор Александр Беглов зажёт огни на главной новогодней ели на Дворцовой площади | GOV.SPB.RU

## Горки и катки ждут горожан Дегустации на ярмарках

Зарядиться новогодним настроением можно на ледовых площадках Северной столицы. «Каток у Флагштока» в 2024 году попал в книгу рекордов России, как самый большой в мире. Выгулять свои коньки можно в Новой Голландии, «Севкабеле Порту», «Бруснице», «Никольских рядах», «Охта Парке». В скором времени откроется каток в общественном пространстве «Третье место». Льдом там залили дворы особняка. Главная рождественская горка в Петербурге находится у стен Главного штаба. Высота конструкции 8 метров, длина 65 метров. Она открыта до 9 января.

Традиционная ярмарка работает на трёх площадях: Манежной, Дворцовой и Московской. Посетители смогут поучаствовать в мастер-классах, попробовать блюда из разных регионов России, купить на память сувениры. На Московской площади жителей и гостей города ожидают герои пушкинских сказок – кот учёный и белочка с орехами (ярмарка оформлена тематически). Новогодний базар открыт в Никольских рядах. Там помимо прочего можно прокатиться на венецианской карусели. А на ярмарке на «Острове фортов» можно прикупить шарфы и шапки от российских дизайнеров.



## Юные петербуржцы попросили у Деда Мороза синтезатор и шахматы

Традиционная благотворительная акция «Дерево желаний» прошла в Петербурге. В рамках мероприятия представители бизнеса, чиновники и депутаты могли исполнить новогодние пожелания детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Ёлки с «заявками» Деду Морозу располагались в торговых центрах, зданиях городских и районных администраций, на ярмарках.

– В Петербурге исполняем детские мечты уже 10 лет – столько работает проект «Дерево желаний». За это время новогодние подарки получили уже 7000 детей, – отметил губернатор Александр Беглов.

Градоначальник первым снял с новогодней ёлки

# 10

раз в Северной столице проводят благотворительную акцию «Дерево желаний»

открытки юных петербуржцев. Среди пожеланий была колонка для 6-летней Насти, мягкая игрушка для 13-летнего Саши и шахматы для слепых для 9-летнего Вадима.

В акции «Дерево желаний» также приняли участие вице-губернаторы Петербурга. Николай Линченко подарит шестилетнему Артуру коньки, а тринадцатилетней Даше «умную» колонку. Кирилл Поляков поможет исполниться мечте девяти-

летнего Семёна, который загадал синтезатор с микрофоном. Открытки с благотворительной ёлки взяли и главы районов. К акции также присоединились активисты центра волонтеров и «Молодой гвардии».

Вручение подарков проходит с 24 по 30 декабря в районных администрациях. В рамках акции «Дерево желаний» новогодние сюрпризы получат не только юные петербуржцы. Праздничные посылки из Северной столицы отправили в город-побратим Мариуполь. Они адресованы ребятам, которые находятся в трудной жизненной ситуации.

Детям из малоимущих многодетных семей вручают подарки | GOV.SPB.RU







# Символам будущего года нужен особый уход и внимание

Незадолго до Нового года гостями Metro стали символ будущего года – питон Банан – и его хозяева Михаил и Елена Чуль



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Полутораметровый питон приехал к нам в дорожной сумке на колёсах. Когда чемодан открылся, Банан медленно выполз на редакционный стол и начал знакомство с сотрудниками газеты.

## Необычная коллекция

История любви с пресмыкающимися у семьи Чуль началась шесть лет назад.

– Мы отдыхали в Азии, – вспоминает Михаил. – У нас в гостинице жил геккон токи, мы к нему как-то привыкли. Меня, как фотографа, попросил сделать серию снимков один местный житель – он занимался производством террариумов и разводил экзотических животных. Я поинтересовался, есть ли у него такой геккон. В результате я привёз симпатичную ящерицу домой. Стал коллекционировать пресмыкающихся. В какой-то момент задумался о змее. Заводчик, к которому я обратился, предупредил меня, что если заведу змею, то на одной не остановлюсь. Он был прав, теперь у меня 13 разных змей.

Михаил Чуль живёт в частном доме. Для экзотариума выделил отдельную просторную комнату, у каждого жильца – свой террариум, свои освещение, температура и рацион.

ми, – говорит Михаил. – Но не могу сказать, что они пользовались особой популярностью. А в этом году наступил змеиный бум. Наверное потому, что с ними получают более эффектные фото. Кто-то приглашает, чтобы преодолеть страх перед пресмыкающимися, кто-то ради острых ощущений.

## Живой символ года

требует внимания и ухода Михаил и Елена, как опытные заводчики, никогда бы в жизни не стали дарить змею людям, которые серьёзно не занимаются темой пресмыкающихся.

*«Змеи тоже болеют. Чихают, у них бывает пневмония. Поэтому у каждой нашей фотомодели во время поездки есть коврик с подогревом».*

Михаил Чуль

– Перед годом Свиньи дарили поросят, перед годом Крысы – мышей, – перечисляет Михаил. – А после праздников символы года находят на помойках. Думаю, со змеями будет точно также. Поэтому не стоит дарить змею просто потому, что это оригинальный подарок. Только со стороны кажет, что они неприхотливы. Я знаю множество примеров, когда пресмыкающихся содержат в невыносимых условиях. Например, в коробках. Кормят чем попало. Змеи начинают болеть и умирают. Или от них, уже немощных, избавляются. Всё-таки не стоит забывать, что мы в ответе за тех, кого приручили.



Михаил и Елена Чуль с питоном Бананом в гостях у Metro | **ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ**



Банан сфотографировался со всеми сотрудниками газеты, кто решился повесить его к себе на шею

17

лет – средняя продолжительность жизни питона

## Забрали и вылечили

Питон Банан попал к заводчикам несколько лет назад.

– Так получилось, что хозяин нескольких пресмыкающихся оказался в больнице, – рассказывает Михаил. – Его соседи нашли нас и попросили забрать питона. Он был ещё маленький. Кроме того, за ним очень плохо следили. Пришлось выводить клещей, отмывать и откармливать. На самом деле такой питон неприхотлив в еде: раз в две недели мы даём ему парочку замороженных крыс. Банан очень спокойный и даже дружелюбный, если можно так сказать о питоне. Каждого человека воспринимает как дерево: плавно ползает, овивает его своим гибким телом и массирует.

## Преодолеть страх

Питоны часто участвуют в фотосессиях.

– Перед годом Дракона мы выезжали со своими ящерица-



НАСТОЛКА  
ПОД ЁЛКУ

GAGARU

Если вы ищете необычный, яркий и запоминающийся подарок, присмотритесь к настольным играм. Простые и сложные, детские и взрослые, азартные и медитативные – это по-настоящему универсальный вариант, который порадует абсолютно любого. Главное – правильно выбрать!

В этой статье мы собрали несколько игр, которые появились совсем недавно, но уже заслужили почётное звание «Идеальный подарок на Новый год».

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ (6+)

Для детей от 6 лет и их родителей

Идеально, если вы любите виммельбухи и книжки в духе «Где Уолли?», а ещё – настоящую магию в картонном эквиваленте. В этой семейной игре вам предстоит на скорость искать забавных персонажей на огромной картинке с помощью... фонарика! Правда, картонного, но очень яркого. Вау-эффект обеспечен!

## ГОРОДА (12+)

Для настоящих стратегов

Постройте собственный город буквально за 40 минут! Чередуйте парки и реки, заполняйте улицы и возводите

настоящие небоскрёбы – и постарайтесь сделать это эффективнее противников. «Города» – идеальная игра для спокойного семейного вечера: не слишком конфликтная, но по-настоящему азартная. А из ярких пластиковых домиков так и хочется построить что-нибудь классное!

## ЗЕЛЁНЫЙ – ЦВЕТ ПОБЕДЫ (12+)

Пора мыслить, как победитель

Простая, быстрая и невероятно весёлая игра для большой компании, где самый креативный... проигрывает! Ведь ваша задача – угадать самый популярный ответ за столом. А вопросы иногда удивляют. Ну-ка, подумайте,

кто мог бы стать отличным руководителем – Страшила, Железный Дровосек или Трусливый Лев?

## КАВАЙНЫЕ ПИТОМЦЫ (6+)

Быстро, азартно и очаровательно!

Счастье этих зверят – в ваших руках. Окружите их любовью и заботой, отвезите их к доктору, найдите им уютный домик – и тогда их глаза засияют. «Кавайные Питомцы» – это простая карточная игра, которая никого не оставит равнодушным. Настоящий настольный тамагочи!

## ШАЛАШ (12+)

Дуэль в птичьих перьях  
Уникальная смесь тактики

и блефа, завёрнутая в очень простые правила и буквально 20-минутные партии. Если вы хотите проводить больше времени вдвоём, обязательно подарите «Шалаш» – и устройте интеллектуальное противостояние! А ещё это красивый и необычный подарок знакомой паре.

Эти и многие другие игры можно купить в магазинах **GaGa.ru** или заказать на сайте с доставкой день в день. А до 09.01.2025 по кодовому слову **METRO** можно получить подарок к любой покупке – коробочку легендарной «Мафии». Идеально для праздников! Называйте код в магазине или указывайте в комментариях к заказу.

**ВОССТАНОВИМ ПОТЕРЮ СЛУХА!**

Диагностика слуха младенцев! Современное оборудование! Профессиональные сурдологи!

**Dr.ТОП** медицинский центр  
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР  
м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

312-05-54 без выходных с 10 до 20 часов

ООО «ТОПФОН», 190031, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул, дом №19, литера А, помещ. 20Н, ОГРН 1237800139059. Срок акции — до 31.01.2025 г. \*При соблюдении рекомендаций врачей.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





# Актёры Боярские играют в петербургских театрах 85 лет



Сегодня народный артист России Михаил Боярский отмечает юбилей – ему исполнилось 75 лет. В рубрике «Коренные петербуржцы» мы рассказываем о знаменитой семье: их жизнь была тесно переплетена с Петербургом, театральной сценой и кино. Двоюродная сестра Михаила Сергеевича, театровед Екатерина Боярская, написала книгу «Боярские. Театральная династия», в которой рассказывает историю своих знаменитых родственников. Некоторыми эпизодами из жизни актёрской семьи автор поделилась с Metro

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ФОТО: ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ БОЯРСКОЙ

## НАРОДНЫЙ БАТЮШКА

Первым из Боярских в Петербург приехал священник Александр Боярский. В 1910 году он окончил Санкт-Петербургскую духовную академию, затем служил в посёлке Кибарты (сейчас находится на территории Литвы), позже был помощником смотрителя в разных духовных училищах. В сентябре 1915 года назначен священником Троицкой церкви при Ижорском заводе города Колпино, а затем стал настоятелем этого храма. Уже вскоре в приходе были созданы бесплатная столовая, приходской кооператив, огород и пасека, велась благотворительная деятельность.

– О силе убеждения священника Боярского свидетельствует случай, о котором рассказывали многие очевидцы: 19 декабря 1921 года, в день святого Николая, у женщины во время ранней обедни украли хлебные карточки на всю семью, – рассказывает Екатерина Боярская. – Александр Иванович узнал об этом, когда люди ещё не успели покинуть церковь. Он вышел к алтарю, и крикнул своим низким, от природы поставленным, голосом на весь храм: «Стойте! Слушайте!» Люди остановились, повернулись к нему, и он стал описывать ужас семьи, обречённой на голод, плач детей, оставленных без хлеба. Потом указал на образ святого Николая, и стал говорить о невозможности оскорбить этого святого в храме, да ещё в день его памяти. В завершение произнес: «А теперь пусть тот, кто украл,



Священник Александр Иванович Боярский

положит карточки к подножию иконы Николая Чудотворца!» Наступила тишина. Вдруг толпа расступилась, вышел парнишка и положил карточки к иконе.

Александр Боярский женился на Екатерине Бояновской, дочери директора государственного банка Николая Игнатьевича Бояновского. В семье родилось четверо сыновей: Алексей, Павел, Сергей и Николай. Все, кроме Павла, выбрали актёрскую профессию.

– В 1931-м году власти удалили Александра Ивановича подальше от Ленинграда. Его перевели служить в другой город. В итоге он – последний колпинский настоятель той поры. В 1937 году Александр Боярский был приговорён к расстрелу.

## Братья Сергей и Николай играли в одном театре

Сергей Боярский окончил Театральный институт по классу педагога Бориса Сушкевича в 1939 году. После окончания учёбы работал в Ворошиловградском Русском драматическом театре.

С 1945-го – актёр ленинградского драматического театра имени В.Ф. Комиссаржевской.

Его младший брат Николай прошёл всю войну, а вернувшись после Победы в Ленинград, окончил театральный институт и пришёл в тот же театр, где служил его старший брат.

– Участие обоих Боярских делало спектакли хитами, – рассказывает Екатерина Николаевна. – На братьев Боярских в театр ходили и в 50-е, и в

60-е, и в 70-е годы. Для них театр стал домом. Алиса Фрейндлих отмечала, что ей посчастливилось оказаться в театре, где такой пружиной, центром и ядром закулисного братства были братья Боярские, Сергей и Николай. Она говорила: «С ними репетиции были веселы, спектакли радостны, закулисное время между спектаклями и репетициями летело быстро и легко».

Николай Боярский женился на актрисе Лидии Штыкан. У них родились сын Олег и дочь Екатерина. Кинозритель знает Николая Боярского по роли Адама Козлевича в фильме «Золотой телёнок», физрука в «Приключениях Электроника» и

других картинах.

Сергей Боярский больше известен по театральным ролям. Был дважды женат. От первого брака родился сын Александр, от второго, с актрисой Екатериной Мелентьевой, – сын Михаил.

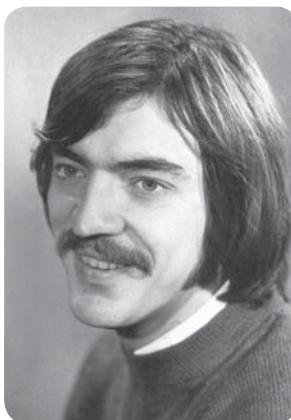
Сергей Боярский умер перед премьерой спектакля «Смерть Иоанна Грозного», который ставил главный режиссёр театра Рубен Агамирзян.

– Сергей Александрович вложил в роль Ивана Грозного все силы души, – продолжает Екатерина Боярская. – Те, кто видел единственный «прогон» спектакля, до сих пор вспоминают его, для них это одно из самых сильных театральных впечатлений.



Начало 1950-х. Николай и Сергей Боярские с маленьким Мишей – будущим Д'Артаньяном

## Родители покупали Мише всё самое лучшее



1970-е. Михаил Боярский

Михаил Боярский родился 26 декабря 1949 года. После школы поступил в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. В 1972 году попал на прослушивание к режиссёру Театра имени Ленсовета Игорю Владимирову и был принят в труппу.

К этому времени старший брат Михаила Александр играл в Рижском театре русской драмы.

– Михаил не любит, когда его называют звездой, – говорит Екатерина Боярская. – Читает, что дорогу в искусство ему проложили отец и старший брат Александр. Братья были дружны. К сожалению, в 1980-м Александра не стало.

– Семья Сергея Александровича и Екатерины Михайловны жила очень скромно, – продолжает Екатерина. – Но Мишу одевали всегда в самое лучшее и самое модное. Никогда не забуду, какие у Миши появились сапоги в пору его учёбы в институте. Настоящие, замшевые, на натуральном меху, почти по колено. Правда, сейчас меня одолевают сомнения: не женские ли сапоги раздобыла тетя Катя для своего Крокодильчика, как она называла своего сына. Как любила Мишу его мама! Она посвятила свою жизнь мужу и сыну. Михаил отплатил ей нежностью сполна, они были как одно целое. Даже гонорары он нёс по привычке не жене, а маме.

Когда появилась возможность, Миша покупал ей лучшие вещи, в трудные времена добывал продукты. Купил ей квартиру на набережной Мойки, рядом со своей. Последние годы

она не вставала с постели. Миша, возвращаясь со съёмок, всегда ехал к маме. Мы часто встречали Новый год у Миши и его жены Ларисы Луппиан. Когда Екатерина Михайловна не могла присоединиться к нам, Миша исчезал за десять минут до полуночи, возвращался через час-другой. Перед уходом он старался создать праздничную обстановку, так что мы не замечали его отсутствия. Ни разу мама Миши не встречала Новый год без сына.

Екатерина Михайловна умерла в

1992 году. К этому времени Михаила Боярского знала вся страна: он уже сыграл Д'Артаньяна, Теодора в «Собаке на сене», Сильву в «Старшем сыне» и ещё несколько десятков ролей.

По словам театроведа Екатерины Боярской, у её двоюродного брата был один безотказный метод работы над ролью: первым делом он прикидывал, как бы сыграл отец или старший брат. И тогда роль получалась. Михаил Боярский женат на актрисе Ларисе Луппиан. Пара вырастила двоих детей: сына Сергея и дочь Лизу.



Боярский с детьми: сыном Серёжей и дочерью Лизой

## Младшая дочь продолжила актёрскую династию

Старшему сыну Михаила Боярского Сергею 44 года. Впервые вышел на сцену в 6 лет – был участником квартета вместе со своим отцом, композитором Виктором Резником и его сыном Андреем. Песню «Динозаврики» вместе с ними пела вся страна. Получил экономическое образование, занимался бизнесом. Сейчас Сергей Боярский – депутат Госдумы.

Актёрскую династию продолжила младшая дочь Михаила Боярского и Ларисы Луппиан Елизавета.

– Лиза училась в том же институте на Моховой, который закончил десяток



Михаил и Елизавета Боярские в фильме Аллы Суриковой «Вы не оставите меня»

членов нашей семьи, – рассказывает Екатерина Боярская. – Родители не одобрили выбор дочери. Лариса хотела, чтобы дочь изучала языки или литературу. Миша считал: лишь бы человек был хороший. Театральные педагоги рассказывали мне, что Лиза была неумная в учёбе. Занятия закончились, аудитория опустела, и только Лиза продолжает отрабатывать какие-то движения.

Елизавете Боярской недавно исполнилось 39 лет. Сыграла в более 40 фильмах, она – ведущая актриса Малого драматического театра.

# 16

лет было Лизе, когда она впервые снялась в кино: в сериале «Агент национальной безопасности» сыграла эпизодическую роль

Елизавета замужем за актёром Максимом Матвеевым. У пары двое сыновей – 12-летний Андрей и 6-летний Григорий.

# ВРЕМЯ ГЕРОЕВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Программа подготовки участников СВО

[www.gov.spb.ru/vremyageroev/](http://www.gov.spb.ru/vremyageroev/)



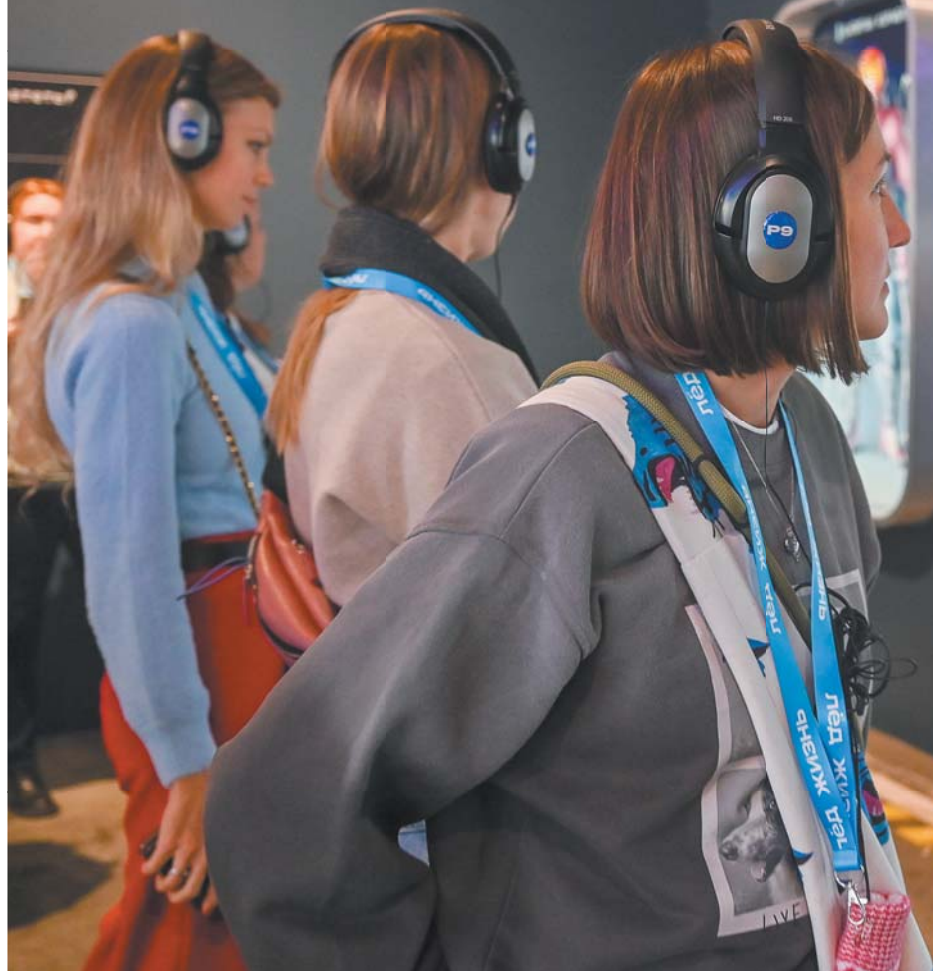
16+

На правах рекламы.

# КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ\*



## Почему лёд – ЭТО ЖИЗНЬ



Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.

ИГОРЬ АКИМОВ

**МАРИАМ МЕРАБОВА:  
ВСЕГДА ИДТИ  
НАВСТРЕЧУ  
МУЗЫКЕ**



**КАК КАСПАР  
ДАВИД  
ФРИДРИХ  
НАУЧИЛ МИР  
СОЗЕРЦАНИЮ**



**ДЕТАЛИ  
ПОЗВОЛЯТ  
УЗНАТЬ  
РЕПИНА  
ПОЛУЧШЕ**



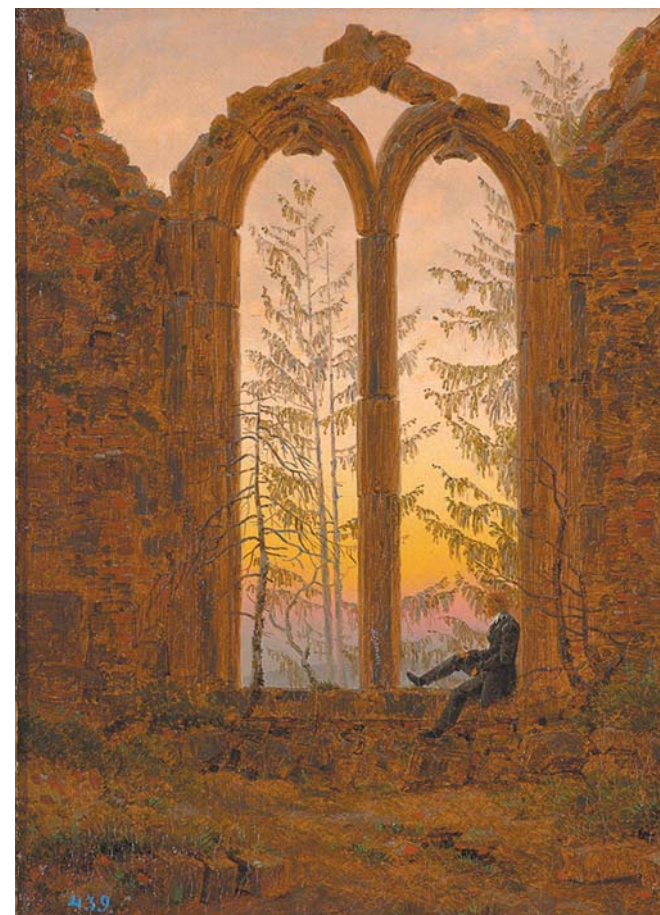


# Герои картин Фридриха всегда просто созерцают

В Государственном Эрмитаже открылась выставка «Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия» (6+). Она будет работать до 13 апреля 2025 года. Вячеслав Резаков рассказывает, почему экспозицию стоит посетить



«Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия» | ВСЕ ФОТО: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



К этой выставке в Эрмитаже построили вход. Ротонда, полукруглые колоннады будят в памяти Казанский, арку Главного штаба, Дворцовую – классицизм. Уходящие в перспективу огни подымают взглянуть получше на самое низкое в живописи. Пейзажи. Такое положение в иерархии жанров они занимали до того, как в мир явил свои работы Каспар Давид Фридрих – классик немецкого романтизма, первооткрыватель трагедии в ландшафте.

– Глубина задачи определила архитектуру всей выставки – в частности и в общем. Каждая из этих картин – философское послание, слепок тонкого настроения души, – рассказывает Михаил Дединкин, заведующий Отделом западноевропейского изобразительного искусства Эрмитажа.

Разглядеть такое в обычных условиях трудно – слишком много света, посторонних мыслей, нарушающих глубину. В Эрмитаже нашли решение для каждой работы и всех в целом.

– Такие трепетные, очень delicate работы художника можно было просто убить, если нечаянно вы-

**«Что сделал Фридрих для мировой живописи? Он впервые показал факт созерцания вообще. То есть буквально, о чём думает персонаж».**

Александра Коншакова,  
научный сотрудник  
Государственного Эрмитажа

брать не тот цвет для фона, который нужен, – говорит Максим Атаянц, архитектор выставки, заслуженный архитектор России. – Синий и по мировому опыту в том числе лучше всего подходит для того, чтобы его картины и его рисунки тоже экспонировались. Три оттенка это для того, чтобы усугубить этот эффект перспективы, глубину.

Звёздное небо над головой, закон внутри нас: немецкая философия в романтическом исполнении: 11 картин, 16 рисунков – собрание русских музеев богатейшее за пределами Германии, но там, в Гамбургском кунстхалле, наиболее известная и показательная

работа Фридриха – «Странник над морем тумана».

– Что сделал Фридрих для мировой живописи? – комментирует Александра Коншакова, научный сотрудник Отдела западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа. – Он впервые показал факт созерцания вообще. То есть буквально, о чём думает персонаж. У Фридриха впервые появляются герои, которые показывают, как надо себя вести на природе. То есть как надо стоять, молчать вместе с другом, вот так вот, знаете, теплестически обмениваясь мыслями, возвышающими душу.

Герои на работах Фридриха всегда просто созерцают

мир, обезличенные, повернувшись к зрителю спиной. Поодиночке и парами, а эти трое – братья Тургеневы и Василий Жуковский. Жуковский был другом художника, главным проводником в России. С его творчеством он познакомился в бытность наставником будущей императрицы Александры Фёдоровны, увлекся сам, увлек её, оба они стали его главными коллекционерами в России. Поэт рисовал и сам, но лишь в прекрасном расположении духа, его акварели Крыма наполнены солнцем и мало похожи на ландшафты нордической души. И всё же русский романтик превозносил немецкого – его «печальные картины», который сам автор не мог и не хотел объяснить никак.

– Квартира Жуковского – это очень важное место, – отмечает Михаил Дединкин. – Там по субботам собираются ведущие литераторы пушкинского времени. И вот там они могли знакомиться с этим совершенно новым немецким романтическим изобразительным искусством.

Здесь и сейчас в Эрмитаже можно взглянуть на впечатление, оставшееся у гостей Жуковского. Экспо-

зицию Фридриха в центре опоясывают работы его коллег и последователей, в том числе и художников русского романтизма. Росчерком молний видит мир в минуты роковые Максим Воробьев, а его ученики братья Чернецовы, напротив, чистым и полным надежд. И совсем по-купчески опрятной пишет Волгу их друг, бывший крепостной Антон Иванов. Здесь же на выставке можно увидеть, каким художником был Лермонтов, а Каспар Давид Фридрих – поэтом.

Девушки, глядящие на луну, юноши на заходящее солнце, мечтатель – сквозь готическую руину. Разглядывать романтизм не так просто. Для современного глаза сюжеты Каспара Фридриха провоцируют хороший вкус. Или вот – лебеди, когда-то украшавшие дворец императрицы, их сегодня впору рисовать на конфетах. На этой выставке нужно учиться видеть его вновь юным, вернее развидеть тысячи копий, на которые он разошёлся с тех пор. Ну а поскольку Каспар Фридрих остаётся одним из самых цитируемых художников в мировом искусстве, нужно учиться делать его новые копии самому.





# Разглядываем детали Репина и прорубаем «Лёд. Жизнь»

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

## ЕЛЕНА БОБРОВА

о спектакле «Мой бедный Марат» (16+) в театре «Мастерская» (ближайший показ – 26 января)



ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»

Пьеса «Мой бедный Марат» кажется простой и незамысловатой. Камерная история трёх подростков, которые нашли друг друга в блокадную зиму и, пронеся через годы свою дружбу и любовь, запутались в отношениях и смыслах жизни. Кресты, которыми заклеены окна блокадного Ленинграда, однажды станут символом жертвенности – каждый из героев в какой-то момент отказывается от мечты – из чувства долга, из жалости, из любви.

Спектакль – баргмановский во всём. Выросший на бардовской песне, режиссёр даёт героям зонги, и каждый песенный монолог – ключ. Манипулятор Леонидик поёт про крокодилов, баобобы и жену французского посла. Для Лики Баргман выбрал песню Клячкина «Не гляди назад, не гляди, просто имена переставь...» А для Марата, сочетающего в себе прямодушные и слабость, – микс из «Песенки о солдатских сапогах» Окуджавы и куплетов Вертинского.

Спектакль трагичен в своём послевкусии – потому что никого не обманет ожидание новой жизни. И никого не обманут песни и стихи из теплого времени, мы знаем, что оно будет недолгим, а дальше жизнь героев застынет, как в янтаре. И мечты окажутся иллюзиями – вряд ли Марат построит самый нужный мост, Лика изобретёт лекарство, а Леонидик станет настоящим поэтом. Но может, личное счастье важнее?

## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о спектакле «12 стульев» (12+) в Малом театре кукол (ближайший показ – 17 января)

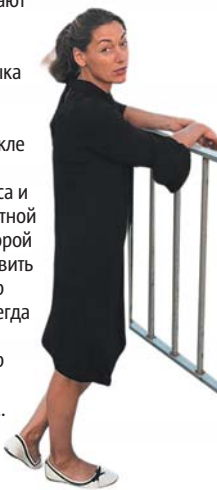
Конечно, все помнят и экранизацию Леонида Гайдая с Остапом-Гомиашвили и Кисой-Филипповым, и экранизацию Марка Захарова с Остапом-Мироновым и Кисой-Папановым... И тем сложнее режиссёрская задача, тем выше накал авантюризма, проявленного молодым кукольным театром. С одной стороны, можно бояться сравнений с прекрасными советскими фильмами. С другой – удобно, что сюжет «12 стульев» знают все и все представляют себе основных героев. С этими представлениями можно играть. Можно если не опрокидывать, то переосмысливать и гиперболизировать знакомые образы.

Образ легендарного сына турецкоподданного частично списан с исполнителя этой роли – Станислава Дёмина-Левиймана, недавно ставшего обладателем «Золотого софита» за роль в спектакле «Шостакович». Остап Бендер – новое творческое достижение.

Классический текст Ильфа и

Петрова спрессован в полтора часа энергичного, дерзкого и азартного действия. Мадам Грицацуева томно вздыхает, Эллочка самозабвенно хамит, Киса малодушно трусит, Остап не теряет надежды, а вокруг них постоянно танцуют беспризорники и выкрикивают заголовки советских газет... Музыка НЭПа и революции.

В спектакле – осязаемая энергия хаоса и анархии, мутной воды, в которой так легко ловить рыбу. Выбор классики всегда не случаен, это – маркер ощущения реальности...



АЛЕНА БОБРОВИЧ

## КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставочном проекте «Репин. Детали» (0+) в Музее Академии художеств (до 29 марта)

Для написания картины «Царевна Софья» Репин снял квартиру с видом на Новодевичий монастырь, куда была сослана дочь царя Алексея Михайловича, а ещё сам сделал эскиз платья и нашёл подходящую парчу. Сшила его по историческим выкройкам жена художника – Наталья Нордман.

Такое скрупулёзное отношение к сюжетам было присуще Репину. Задумав определённую работу, он изучал историческую литературу, консультировался с историками и этнографами, собирал предметы быта, которые часто потом становились элементами его личного интерьера. Для своей «Негрятки» приобрёл мавританский столик в Париже, потом забрал его в «Пенаты», для героев картины «Николай Мирликийский

спасает трёх невинно осуждённых» специально заказывал доспехи. А для картины «Иван Грозный и сын его Иван» сам расписал сапоги. В них позировали натурщики, с которых Илья Ефимович писал царевича.

Музей-усадьба «Пенаты» закрылся на реконструкцию, предметы из его собрания сейчас представлены на выставке в залах Музея Академии художеств. Часть выставляется впервые – в фондах более 2000 единиц хранения. Репин был привязан к вещам. Они тоже отчасти герои его картин – маленькие детали, которые позволяют узнать художника ещё лучше.

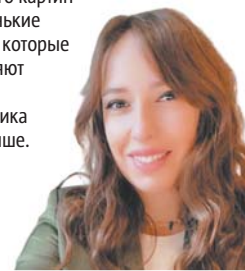


ФОТО: МАЛЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

## ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке-экспедиции «Лёд. Жизнь» (6+) в пространстве «Севкабель Порт»

Выставка «Лёд. Жизнь» не предлагает погружаться в тонкости ледяных определений. Она легко и эффектно скользит по поверхности понятия. Такое ощущение, что практически все ассоциации, так или иначе связанные с нами со льдом, собраны здесь – на площади в 2,5 тыс. квадратных метров.

Боевой боб, принимавший участие в Пекинской олимпиаде, приехал из Сочи – теперь любой посетитель выставки может к нему примериться.

О ледяном Петербурге – Рождественские ярмарки на застывших реках и каналах, как в фильме «Серебряные коньки», буерный спорт, ледовые скачки, трамвайный маршрут по застывшей Неве.

Когда придумали искусственные заменители льда? Каким образом в Петербург доставляли свежие устрицы? Взрослым будет интересно. А что порадует детей? Конечно, мороженое! Изобретённое в Венеции холодное лакомство – джелато – покорило весь мир! За каждый из видов мороженого можно проголосовать.

Однако весёлый интерактив не лишает выставку серьёзной научной

составляющей. Уникальный экспонат – керн, поднятый на станции «Восток» в Антарктиде с глубины 3465 метров. Возраст этого льда 600 тыс. лет.

О красоте ледяных просторов и работы современных художников. Специально для выставки большой мультимедийный проект о снежинках – крошечных ледяных структурах, формы которых имеют международную типологию, но одинаковых снежинок, как известно, не бывает.

Лёд оказывается территорией, где смешиваются несерьёзное и серьёзное, весёлое и трагическое. Наука, спорт, искусство, история – всё переплетено.



ИГОРЬ АКИМОВ



# МАРИАМ МЕРАБОВА

## «САМОЕ ГЛАВНОЕ – ИДТИ НАВСТРЕЧУ МУЗЫКЕ»

Известная певица Мариам Мерабова впервые выступила на сцене Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича в сопровождении Филармонического джаз-оркестра Республики Татарстан. В интервью «Культурной эволюции» она рассказала о восприятии музыки и взаимодействии с публикой

**Мариам, для вас это первый концерт в Филармонии. Что у вас внутри сейчас? Мы встречаемся за 2 часа до концерта.**

Это великий трепет. Он начался уже, когда стало ясно, что концерт состоится, и все договорённости были уже уточнены. И я понимаю, что я выйду на эту легендарную сцену, величайшую... У меня мама работала в Союзе композиторов, я застала, была ещё маленькой на одной репетиции Мравинского, про Темирканова я вообще не говорю. Я как зритель была в этом зале неоднократно. И вот момент, что я выйду на эту сцену, для меня это высокая честь и ответственность.

**А как вы для себя внутри определяете после концерта, что этот концерт прекрасный или ужасный?**

Знаете, мой педагог по фортепиано, я же всё равно мыслю как бывшая пианистка, мне говорил: «Ты должна выучить и забыть». Вот наша задача, зная уже ноты, забыть о них, чтобы дальше уже оживлять, одухотворять, давать фразировку, давать этот полёт, свой почерк. Это уже другое. И в момент концерта ты этим занимаешься. Ты живописец в этот момент. Это не шоу, это концерт. Это не столько для зрителя, сколько для слушателя. Если я смогла его погрузить в какие-то мысли, фильм какой-то нарисовать внутри, то не обязательно он должен резко подорваться и аплодировать. Это не нужно. Может быть, наоборот, даже отвлекает. Так что я давно уже не обращаю внимание на внешние проявления.

**А чьё мнение для вас важно? Кроме своего, конечно?**

Это не просто фраза, когда говорят: «Я самый строгий судья для себя». Это действительно так. Я профессионал, с 5 лет в музыке, у меня колоссальные педагоги. У меня на самом деле очень суровая оценка и к себе, и к тем людям, которые имеют право выходить на сцену. Для меня важно мнение моей мамы. Ей 93 года. И



Мариам Мерабова | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

она всё наблюдает, за всем следит и даёт свою оценку. Для меня это важно. Она никогда не ошибается.

**А вы были ребёнком, которого заставляли музыке учиться?**

Да. У меня был талант, можно не стесняться это сказать. Но у меня, как мама говорила, «вот сколько было таланта, столько было и лени». И она нещадно выбивала из меня это всё. Вот прямо выбивала. И молодец. Мне ничего не хотелось, кроме как заниматься своими делами. Играть – это мука смертная. Когда весь двор гуляет, казаки-разбойники, а я сижу и эти гаммы, этюды учу. Ужасно.

**Когда вы начали от этого удовольствие получать?**

Когда я уже нашла эту профессию в музыке, свой инструмент – голос. Потому что с фортепиано меня передавили очень сильно. Но вдруг, я же совершенно случайно только в 18 лет пришла в вокал, и этот инструмент стал для меня

*«Что такое идти навстречу публике? Публику надо воспитывать. Самое главное – идти навстречу музыке».*

Мариам Мерабова,  
певица

самым дорогим, чем я занимаюсь.

**Когда вы пришли на тот момент в самое популярное музыкальное шоу страны – «Голос», тот же приход дал вам новый взлёт? Это было 10 лет назад, кстати.**

Конечно. Возможность концертов – это про менеджеров. Потому что все руководители филармоний говорили: «Мы вас знаем, мы вас любим. Но мы не соберём зал. Вас же не знают в большинстве своём». Мой поход на это шоу был

именно для этого. Чтобы продолжать делать то, что мы делали с моим мужем в его коллективе «Мирайф» с моей музыкой, с его музыкой, с нашим миром, – просто дать возможность большей аудитории узнать это. Но никак не поменять вектор, вдруг найти продюсера, с которым я начну петь популярную музыку и сразу стану известной. Это вообще не интересно. Я очень наблюдательный человек. И за свою жизнь я видела многих своих коллег, которые сдавали свои басты-

оны. И потом эта популярность... она уходила, уход популярности, можно сказать, ломал их. Двум богам не служат. А я всё-таки служу музыке. Во всяком случае, мне так хочется верить, что я служу музыке.

**В одном из интервью я прочитал, что для вас в жизни важно быть понятым. А вот для того, чтобы быть понятым, надо идти навстречу публике?**

Нет, публику надо воспитывать. Ростропович, помните, гениально рассказывал, когда от филармонии он должен был ездить с концертами на лесоповал. Где я, где моя виолончель? И где люди, которые валят лес? И я вот сижу с этой своей виолончелькой. И понимаю, что я громче играю, а они громче говорят, громче говорят, а они громче говорят. Плюнул, ушёл в музыку и начал быть в музыке. А очнулись все в тишине. То есть, что такое идти навстречу публике? Самое главное, идти навстречу музыке.

### Досье

- Советская, армянская и российская певица (меццо-сопрано), автор песен, композитор, актриса, телеведущая. Участница шоу «Голос» и «Три аккорда».
- С пяти лет Мариам начала обучение в ЦМШ им. Чайковского (Ереван). В 1980 году переехала с семьёй в Москву, где и продолжила обучение в школе им. Гнесиных по классу фортепиано. Далее продолжила своё образование в училище при Московской консерватории.
- В 2014 году Мариам Мерабова приняла участие в третьем сезоне музыкального телевизионного шоу «Голос» на Первом канале. В составе команды Леонида Агутина Мариам дошла до финала проекта, заняв 4-е место.





## МИХАИЛ ЧИСТЯКОВ

АСТРОЛОГ, ЦЕНТР ПРОГНОЗИРОВАНИЯ  
И ПСИХОЛОГИИ «АСТРУС»

# КАКИМ БУДЕТ ГОД ЗМЕИ

Вы, конечно, знаете, что этот год будет у нас не простым, а годом Змеи по китайскому летоисчислению. А год Змеи почему-то именно для нашей с вами страны оказывается, пожалуй, самым неприятным, по крайней мере, в эмоциональном плане. Не верите? Убедитесь сами.

Возьмём для примера XX век и начало нашего XXI. Первый же год Змеи в XX веке, год 1905, – начало первой русской революции и многое другое, о чём пересказать здесь смысла нет. Непростой был год.

Зато следующий год Змеи до сих пор у всех на устах и в памяти – 1917. Кто-то превозносит его до небес, кто-то, наоборот, считает крахом русской государственности. Шутка ли, вторая и третья русские революции произошли именно в этом году. За один год мы умудрились сменить две общественно-экономические формации: феодальную поменяли на капиталистическую, а капиталистическую на со-

циалистическую. Напомню, что обратные смены считаются контрреволюцией, и это не моё волевое решение, это мнение наимудрейших.

О том, что было в следующие годы Змеи, мы здесь писать не будем. Наверняка эти годы тоже были для нас важными. Остановимся на следующих годах: 1941 год, который не заметить было просто невозможно, – мы до сих пор делим историю на довоенную и послевоенную. После этого пришёл 1953 год, и только не говорите, что это год избавления от тирана. Я больше доверяю своим родителям, а для них это было трагедией. Не следует думать, что после этого всё у нас стало просто волшебным, но давайте перенесёмся ближе к нашему времени.

2013 год – знаменитый майдан Незалежности, который окончательно похоронил всё хорошее, что было между некогда братскими государствами. И вот сейчас 2025 год – что-то будет.

И тут возникает вопрос:

а как на эти годы реагируют наши заокеанские друзья? Напомню, потрясений у них всё же меньше, чем у нас.

Итак, 1929 год, тоже год Змеи, Великая депрессия и не только в США, но во всём западном мире. 1965 год – нападение на Вьетнам, что аукнется в штатах до сего дня. Ну как же нам не вспомнить 2001 год? Вроде бы и разрушений было не очень много, но потрясли они весь существующий мир.

Ну как, довольно наглядно? И вот приближается 2025 год. Мне кажется, не секрет, что кому-то мало не покажется, вот только кому? Примечательно, что тут накладывается ещё один космический цикл, о котором можно было бы сказать подробнее, но, конечно, позднее.

Это цикл планеты Уран. Как известно, Уран обращается вокруг Солнца достаточно стабильно, за 84 года. И каждый раз, когда он проходит по знаку Близнецов, у наших заокеанских «друзей» происходит что-то интересное.

Оформились они в государство в конце XVIII века, когда Уран проходил по Близнецам, следующее прохождение принесло гражданскую войну между Севером и Югом, а далее вступление во Вторую мировую войну в августе 1941 года.

И сейчас Уран тоже приближается к границе Тельца и Близнецов и будет там с июля 2025 года. Напомню, что прохождение Урана по любому знаку зодиака – 7 лет. А самым критическим местом знака Близнецы для истории США является 10-й градус этого знака. Правда, в нём Уран будет не в 2025, а в 2027–2028 годах. Но и сейчас там происходят какие-то катаклизмы. Как говорится, будем посмотреть.

В общем, 2025 год будет непростым, но, может быть, не настолько, чтобы раньше времени посыпать голову пеплом.

Всех же нас поздравляю с наступающим Новым годом и желаю, чтобы все невзгоды прошли для нас незаметно!

АКЦИЯ  
METRO



## Спорт согреет в холода!

Осень и зима – не повод бросать спорт. Мы предлагаем читателям делиться своими историями, фото и видео через нашу газету.



**Автор:** Ирина

**Вид спорта:** аквааэробика

**Режим:** два раза в неделю

Добрый день! Хочу поделиться историей нашей команды. Группа женщин в возрасте от 45 до 75 лет стала как большая семья благодаря нашему любимому тренеру Ольге Петряевой. С ней мы на протяжении многих лет с большим удовольстви-

ем 2 раза в неделю занимаемся аквааэробикой. От занятий получаем огромный заряд бодрости, прекрасного настроения и оптимизма! Наши тела становятся более стройными, гибкими и подтянутыми после занятий не только на воде, но и в зале. В преддверии Нового года наши занятия проходят под музыкальное сопровождение – песни про зиму, снег. Всю нашу команду поздравляю с наступающим Новым годом!

### Как участвовать

Занимаетесь спортом? Присылайте свои истории и фотографии (а также по желанию – видео) с тренировок и любых спортивных активностей на адрес [sport@metronews.ru](mailto:sport@metronews.ru). Ограничений нет: пробежки, лыжные прогулки, танцы, единоборства, силовые тренировки, бассейн и так далее. Лучшие появятся в газете и в специальном разделе на сайте.

КОНКУРС

## Новогоднее настроение!

Друзья, мы завершаем конкурс «Новогоднее настроение»! Спасибо вам большое за участие. Мы получили очень много писем и уверены, что Новый год вы обязательно встретите с улыбкой, верой в лучшее и самым волшебным и праздничным настроением! До встречи в 2025 году. С любовью, ваша газета Metro!



«Новогодняя ёлка нашей компании», – Полина.

«Желаю всем в 2025 году хоть немного побыть на троне!» – Юлия.



«Вот такие новогодние ёлочки получаются из подручного материала (шишки)», – Ирина.

## ОНЛАЙН-ЭФИР МУЗЫКА METRO



### ГРУППА UBEL

26 декабря в 19.30 состоится выступление певицы Варвары Убель и трио Олега Бутмана. В преддверии концерта группа Ubel побывает в гостях у Metro. На музыкальном онлайн-эфире зрители услышат хиты в стиле нуарного поп-гранжа. Песни знакомы многим, так как являются саундтреками к фильмам и сериалам. Не пропустите наш эфир сегодня в 12.00 в VK.

Газета отпечатана ООО «Типография КомПресс-Москва» 141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А. Заказ № 5888

Время подписания в печать: по графику – 24.12.2024, 20.00 фактическое – 24.12.2024, 20.00 Т. 150 000. Распространяется бесплатно

metro

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№99 (4815)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.



## Охранник ДМ

смена 12 часов-2400р. Графики разные, подработка м. Парнас, Комендантский пр-т, Чкаловская, Пионерская  
**89046177640**

## ОХРАННИКИ

в школы и садики Невск. р-на, гр.1/2, 2/2, зп 3000-3500 р. объекты в других районах города  
**8-981-857-71-72**

Требуются на строй площадки в г. Санкт-Петербург

## СЛЕСАРИ-САНТЕХНИКИ

внутренняя отделка, график 6/1, оформление по ТК, з/п 100-120 т.р.  
**8 (950) 226-75-01**

## ДВОРНИК

Сменный график, **3000 руб. смена**  
**+7 (985) 695-20-41**

## ОХРАННИКИ

Суточные, дневные смены.  
З/п и аванс без задержек.

Тел.: **8-911-000-44-72, 8(919)106-34-17**

## РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

**244-43-43 reklama@metronews.ru**



ОРГАНИЗАЦИИ ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»

ТРЕБУЮТСЯ:

- Графический дизайнер (CorelDraw)
- Подсобный рабочий (порошковая покраска)
- Мебельщик, работающий степлером
- Подсобный рабочий в сварочный цех

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»  
**Т. 303-90-68 д. 225, 8-921-876-68-00**

## ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЮТСЯ:

граждане РФ

- Освобожденный классный руководитель з/п 65 000 руб.
- Повар з/п 70 000 -75 000 руб., полный рабочий день
- Уборщица з/п 50 000 руб., полный/неполный рабочий день
- Вахтер/консьерж з/п 2 000р./сутки
- Медсестра 5/2, з/п 70 000р.

метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60, 385-00-65**  
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

# УБОРЩИЦА

В ШКОЛУ

з/п **60.000 руб.**

метро «Московские ворота»  
или метро «Черная речка»  
**385-00-65**

граждане РФ

## ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ УБОРЩИЦ, ОПМ и ДВОРНИКОВ

ГРАФИК 5/2

Оформление по тк

в день обращения

Предоставление

спец одежды

ЗАРБАТОЧНАЯ ПЛАТА

УБОРЩИЦА ОТ 60 000Р.

ДВОРНИК ОТ 65 000Р.

ОПЕРАТОР ПОЛОМОЕЧНОЙ

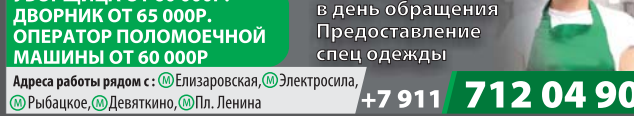
МАШИНЫ ОТ 60 000Р

Адреса работы рядом с: @Елизаровская, @Электросила,

@Рыбацкое, @Девяткино, @Пл. Ленина

+7 911

**712 04 90**



000 НТЦ «Арсенал» Контрактное производство электронных компонентов и печатных плат

На постоянную работу требуются

## КОНТРОЛЕРЫ ОТК

опыт работы с печатными платами

Зарботная плата от **75 000 р.**

Работа в Московском районе Телефон для связи: **8 (960) 251-40-74** Галина Игоревна

В связи с открытием новых маршрутов, приглашаем на новые автобусы женщин и мужчин

## ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИИ Д!

УСЛОВИЯ:

- Зарботная плата от 110 000 руб.
- Бесплатное переобучение с кат. «В» на «Д»
- Удобный график работы
- Бесплатное проживание для иногородних граждан

**8 800 505 44 04**

**8-812-677-20-28**

НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ТРАНСПОРТНАЯ  
АССОЦИАЦИЯ



м «Московские ворота»,  
м «Черная речка»

# ВАХТЕР

**2 000 рублей/смена,  
график 1/3**

Звоните **385 - 00 - 65**

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

## ОХРАННИКОВ

зарплата от **40 500 руб.**

- ГРАФИК РАБОТЫ ПО ДОГОВОРЁННОСТИ
- ЗАРПЛАТА 2 РАЗА В МЕСЯЦ
- ФОРМА БЕСПЛАТНО

**+7-812-244-41-00**

**+7-911-757-09-90**

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

metro

**244-43-43**

reklama@metronews.ru



«Академии ФНС ЛАБ – Нева» требуется:

Ул. Костюшко 9, корп. 2:

- ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ 5/2 с 9.00 до 17.20 (пятница до 16.30), **55 000 р.**
- СТАРШИЙ ПОВАР 5/2 с 8.40 до 17.20 или 2/2 07.00 до 19.00, **58 000 р.**
- РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ 6/1 с 9.00 до 16.00, **45 000 р.**
- ПОВАР УНИВЕРСАЛ 2/2 с 7.00 до 19.00, **55 000 р.**
- УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ 2/2 с 9.00 до 20.00, **51 000 р.**
- УБОРЩИК В СТОЛОВУЮ 2/2 с 7.00 до 19.00, **50 000 р.**
- ГОРНИЧНАЯ 2/2 с 08.30 до 18.30, **47 000 р.**

Ул. Торжковская 10:

- ПОМОЩНИК ПОВАРА 5/2, с 8.00 до 17.00, **40 000р.**
- РАБОЧИЙ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЯ 6/1 с 9.00 до 16.00, **47 000 р.**

Официальное оформление. Тел: **630-70-70**

## СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ 8 904 513-20-60

Объект рядом со ст. метро «Гостиный двор»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00  
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00  
Оклад (руб.)  
48000  
30000

Объект рядом со ст. метро «Площадь Восстания»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00  
Оклад (руб.)  
48000

Объект рядом со ст. метро «Новочеркасская»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00  
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00  
Оклад (руб.)  
30000  
30000

Объект рядом со ст. метро «Озерки»

Дворник  
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00  
График: 7/0, по 12 ч., 7.00-19.00  
Оклад (руб.)  
80000  
100000

Объект рядом со ст. метро «Московская»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00  
Дворник  
График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00  
Гардеробщик  
График: 5/2, сменный по 8 ч., 8.00-16.00 или 11.00-19.00  
Оклад (руб.)  
48000  
58000-63000  
33000

Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00  
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00  
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00  
Оклад (руб.)  
54000-57000  
34000-37000  
34000-37000

Объект рядом со ст. метро «Василеостровская»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00  
Оклад (руб.)  
67000-70000

Объект рядом со ст. метро «Чкаловская»

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00  
Техник-уборщик  
График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00  
Оклад (руб.)  
30000  
59000-65000

Объект рядом со ст. метро «Черная речка»

Уборщик(-ца) коферумов  
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00  
тел. 8 (931) 100-22-80  
Оклад (руб.)  
68750

• Официальное трудоустройство

• Премии по итогам работы за полугодие

• Оплата дополнительных, сверхурочных работ



## ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

**8 904 513-20-60**

Техник-уборщик  
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00  
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00  
Оклад  
67000 - 70000 руб.  
67000 - 70000 руб.

Техник-уборщик в ночь  
График: 2/2, по 12 ч., 20.00-08.00  
Оклад  
84000 руб.

Уборщик(-ца) помещений вых. дня  
График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00  
Оклад  
34000 - 37000 руб.

Тракторист  
График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00  
Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен  
Оклад  
от 100 000 руб.

Уборщик(-ца) помещений  
График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 или 09.00-18.00  
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00  
График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00  
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00  
Оклад  
54000 - 57000 руб.  
34000 - 37000 руб.  
54000 - 57000 руб.  
34000 - 37000 руб.

Гардеробщик  
График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00 или 10.00-22.00  
График: 5/2 по 12 ч. 08.00-20.30  
Оклад  
38000 руб.  
52850 руб.

Менеджер по клинингу  
График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00  
Оклад  
95000 руб.

Менеджер по клинингу вых.дня  
График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00  
Оклад  
57000-60000 руб.

Менеджер по клинингу в ночь  
График: 2/2, смены по 12 ч., 20.00-08.00  
Оклад  
111 000 руб.

Уборщик(-ца) помещений в ночь  
График: 2/2, по 12 ч., 20.00-08.00  
Оклад  
84 000 руб.

Уборщик(-ца) территории  
Гибкий график работы  
Оклад  
от 80000

- Развозка от ст. м. Беговая
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ
- Официальное трудоустройство
- Премии по итогам работы за полугодие



СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к. 3





# Новый год: на льду, в воде и на арене

Metro предлагает праздничную афишу с рекомендациями, куда сходить всей семьёй (и не только) в ближайшие две недели

## ШОУ В ПЛАНЕТАРИИ №1 ВСЕ ПРАЗДНИКИ (0+)

Что нужно, чтобы попасть в космос? Достаточно заглянуть в Планетарий №1. Здесь вы можете отправиться в увлекательное космическое путешествие, выбрав тот вариант, который подходит вам: регулярные показы научно-популярных фильмов о космосе под куполом и музыкальные вечера – живая музыка (джаз, орган и др.) и космическая проекция под куполом самого большого Планетария.

## «УШАСТЫЕ ИСТОРИИ» ПО 7 ЯНВАРЯ (6+)

На сцену Театра Академии танца Бориса Эйфмана вернулись «Ушастые истории». Это единственный профессиональный современный балет, в котором танцуют дети. В спектакле задействованы более 70 танцовщиков, большинство из них – юные танцоры от 11 лет и старше, ученики петербургской танцевальной школы.

## «ХРОНИКИ ЧУДЕС» ПО 12 ЯНВАРЯ (0+)

Может ли Время потеряться, и почему чудеса случаются, даже когда их не ждёшь? В одном сказочно красивом городе, где живут счастливые дети и взрослые, готовились к встрече Нового года. Но Злой Дух Тьмы мечтал о том, чтобы отнять у людей радость и надежду на тот волшебный час, когда с небес опустятся снежинки и сбудутся самые заветные мечты: он заколдовал Время, чтобы Новый год никогда не наступил! Новогоднее представление в цирке на Фонтанке.

## «АНИМАЛИСТИКА. И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ» ДО 9 МАРТА (0+)

В Музее искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков открылся уникальный выставочный проект. Его партнёрами стали 36



«Хроники чудес» в цирке на Фонтанке | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

отечественных музеев, галерей и частных коллекционеров. Богатый изобразительный материал, составивший содержание выставки, призван продемонстрировать анималистическую тематику с разных сторон и порой с совершенно неожиданных ракурсов.

## «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» 26 ДЕКАБРЯ – 7 ЯНВАРЯ (0+)



Премьера ледового шоу по мотивам произведения П.И. Чайковского в ДС «Юбилейный». В

авторской интерпретации Татьяны Навки удивительная сказка превратилась в красочное современное представление для всей семьи. В главных ролях выступят звёзды мирового фигурного катания, многократные чемпионы России, Европы и мира, олимпийские чемпионы – Алина Загитова, Виктория Синицина, Никита Кацалапов и другие.

## «VK ПОД ШУБОЙ 3» 27 ДЕКАБРЯ (0+)

VK представляет новогоднее музыкальное шоу «VK под шубой 3». Концепция проекта построена на дуэтах современных молодых исполнителей и легендарных звёзд российской эстрады. В масштабном шоу в этом году приняли участие «Хлеб» и Артур Пирожков с «Холодной луной», «13 Карат» и Найк Борзов с «Белой ночью», Баستا и Ева Польна, Юлия Савичева и МУККА с кавером на песню «Метелица». Премьера шоу состоится на VK Видео 27 декабря в 20.25.

## «ДИКАЯ АФРИКА» 27 ДЕКАБРЯ – 23 ФЕВРАЛЯ (0+)

Музей современных технологий

«Дикая Африка» в ТРК «Питерленд» – это интерактивное приключение в виде театра голограмм и 35 интерактивных новейших аудиовизуальных локаций, переносящих детей и взрослых в Африку. Сердце экспозиции – голографический кинотеатр-сафари «Храбрая Эйя и её друзья». Такой театр создан в России впервые.

## «СКАЗ О РУССКИХ БЕРЕГАХ» 28 ДЕКАБРЯ – 6 ЯНВАРЯ (0+)

В Центр водных видов спорта «Невская волна» придет Театр на воде трёхкратной олимпийской чемпионки по синхронному плаванию Марии Киселёвой с новым спектаклем на воде «Сказ о русских берегах». Это переплетение спорта и искусства, музыки, балета и театра, это соединение мастерства лучших в мире синхронисток, фееричных трюков прыгунов в воду и флайборда.

## HARD ROCK ORCHESTRA 29 ДЕКАБРЯ (16+)

В Auriga Concert Hall будет редкая и праздничная программа «Imagine Dragons в исполнении оркестра». Хиты «драконов» исполнит струн-

ный оркестр Hard Rock Orchestra. Трогательная мелодичность скрипок, обволакивающий бархат альтов и дерзкий напор виолончелей погрузят вас в атмосферу мечтаний и ярких красок.

## МАРИНСКИЙ БРАСС 30 ДЕКАБРЯ (6+)

В Концертном зале Мариинского театра публику ждёт новогодний сюрприз от легендарной «мариинской меди» – праздничный концерт брасс-ансамбля. Специальный гость – сопрано Ольга Пудова. В насыщенный программу вошли «Праздник трубочки» Берта Пейджа, ирландская народная мелодия Londonderry Air, Концерт для трубы Гарри Джеймса, фрагменты из оперы «Мария из Буэнос-Айреса» Астора Пьяццоллы, сюита «Маленький русский цирк» и другие.

## «НОВОГОДНЯЯ АКВАРЕЛЬ» 30 ДЕКАБРЯ – 12 ЯНВАРЯ (6+)

Важным событием праздников обещает стать уникальная постановка, ради которой на берега Невы впервые за четверть века приезжает труппа одного из старейших и самых именитых цирков России – Московского цирка Никулина. Буйство красок и захватывающий, по-настоящему сказочный сюжет в «Лакта Холле» – вот атмосфера, в которой развернётся искромётное многогранное действие.

## «ПРОЛЕТАРСКОЕ ТАНГО» 5 ЯНВАРЯ (16+)

В клубе «Космонавт» состоится новогодний концерт ВИА «Пролетарское Танго» – яркого, милого и душевного ретро-оркестра, исполняющего любимые советскими поколениями шлягеры, а также авторские песни. Самобытные и аутентичные

аранжировки в ритмах 50–80-х годов прошлого столетия добавляю ностальгической и тёплой атмосферы.

## «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ» 8 ЯНВАРЯ (16+)

Спектакль поставлен по блистательной, остроумной, полной неожиданных и смешных ситуаций пьесе Марка Камолетти «Пижамы на шестерых». Комедия положений, в которой сама идея перевертышей и подмен доведены автором до абсурда. В ролях: Павел Прилучный, Зенор Прилучная, Сергей Друзьяк и другие. На сцене ДК «Выборгский».

## «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФЕЕРИЯ» 8 ЯНВАРЯ (6+)

В дни новогодних праздников мы приглашаем вас насладиться любимыми традиционными рождественскими мелодиями в окружении шедевров великих итальянских мастеров. Погрузитесь в атмосферу сказки и волшебства в Большом Итальянском просвете Государственного Эрмитажа вместе с Балтийским симфоническим оркестром.

## «СЛУХИ» 10 ЯНВАРЯ (12+)

Спектакль, который зрители выстраивают более 20 лет. Сюжет детективной комедии разворачивается в особняке богатого американца Чарли, где собрались его друзья в честь семейного торжества. Но вместо празднования юбилея всем предстоит искать ответ на вопрос: что произошло за дверьми спальни, откуда вдруг раздался выстрел? В ролях Валентин Смирнитский, Ольга Волкова, Владимир Стеклов, Елена Сафонова, Андрей Ильин, Игорь Ливанов. На сцене ДК «Выборгский».



Павел Прилучный в спектакле «Взрослые игры» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

29.12 и 04.01 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ В ЛУКОМОРЬЕ (усадьба «Суйда», квест, чаепитие со сладостями, игры, конкурсы, танцы, сюрпризы, рождественские и новогодние песни)  
30.12 САБЛИНО, СТАРИК ШУБИН И СОКРОВИЩА АЛИ-БАБЫ (заколдованная ёлка, уникальные подземные экспозиции из стекла «ПроПризрачный мир» и «дно древних морей», Сим-сим сюрприз от Али-Бабы)  
05.01 и 06.01 РОЖДЕСТВО В СРЕДНЕВЕКОВОМ ВЫБОРГЕ (интерактивная программа в муз. Кренделя, финско-карельский обед и новогодние подарки)  
+ 23.12 по 08.01 КРОНШТАДТ НОВОГОДНИЙ (с пощением муз. «Дом маяков» с чаепитием и угощениями + просмотр светового шоу на фасаде Морского собора)

29-30.03 КРЕПОСТИ И МОНАСТЫРИ ПСКОВЩИНЫ (Порхов - Псков), 2 дня  
01-03.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь - Ржев - Старица - Торжок), 3 дня  
08-11.05 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула - Богородицк - Ясная поляна), 4 дня

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф.3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР 6+

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ**

gazetametro\_spb  
metro\_online

-10% на однодневные туры  
-5% на многодневные туры

**«под ключ» ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**

**ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ**

ламинированные • ударопрочные • влагостойкие

**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18**

**РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГАДАНИЯ**

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА  
**НИНА ФЕДОРОВНА**

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)
- Исправлю ошибки лжи магов и колдунов

**МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!**

**ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ** Благодарность по результату  
**тел.: +7 (982) 964-15-13**

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов  
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

**РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08**  
**КОМНАТ и САМУЗЛОВ** **СКИДКИ**

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ  
**metro**  
244-43-43  
reklama@metronews.ru

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**  
• Городская служба ремонта. Ремонт бытовой техники! Скидки пенсионерам 25% 89315855449

**РАБОТА:**  
• Рабочий зеленого хозяйства. 3/п от 5500р. Официальное трудоустройство. 89213002966  
• Администратор 8-999-044-00-06

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:**  
**СРОЧНЫЙ ВЫКУП**  
Квартир, Комнат, Долей.  
**+7 (911) 705-61-90**

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА  
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:  
(812) 244-43-41, доб. 233





# Вернуться в детство с Васнецовым

ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

## ZOOM

### Обменялись с Третьяковкой шедеврами

В корпусе Бенуа Русского музея открылась выставка Виктора Васнецова (6+), она приурочена к 175-летию живописца.

Экспозиция приурочена к завершению Года семьи в России. Она будет интересна зрителям всех возрастов и особенно семьям с детьми. Перед посетителями выставки предстали все главные шедевры художника, в том числе «Богатыри», впервые покинувшие стены Третьяковской галереи.

— Третьяковская галерея получает от нас выставку Брюллова, — прокомментировал заместитель директора Русского музея по научной работе Григорий Голдовский. — Соответственно, не дали бы «Богатырей», не получили бы «Последний день Помпеи».



### Былины и сказки

По мнению кураторов выставки, именно Виктор Васнецов стал первым художником, который обратился в своём творчестве к теме русского фольклора, — он посвятил полотна героям народных сказок и былин. Шедевры этого живописца знают все, кто учился в школе. Работы «Богатыри», «Иван-царевич на Сером Волке», «Алёнушка» публиковались в учебниках, по ним многие писали сочинения.

Несколько залов посвящены религиозной теме. Здесь есть работы Васнецова для росписи Владимирского собора в Киеве, этюд для мозаики Спаса на Крови «Голова Христа» и многие другие.

## 120

живописных работ Виктора Васнецова представлено на выставке



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

## Гороскоп



**Овен**  
21.03 – 20.04

Представители знака Овна люди весьма горячие, однако сегодня лучше не ввязываться в авантюры и не лезть на рожон — можно получить травму.



**Телец**  
21.04 – 21.05

Сегодняшний день лучше всего подойдёт для коллективных дел, поэтому разработку собственных проектов стоит оставить на другое время.



**Близнецы**  
22.05 – 21.06

Вряд ли в середине недели можно рассчитывать на великие рекорды — сейчас стоит брать то, что вам дают. Не беспокойтесь, личные победы не за горами.



**Рак**  
22.06 – 22.07

День, безусловно, для Раков благоприятен, особенно если вы не будете идти проторенными тропами, а найдёте оригинальный способ решения проблем.



**Лев**  
23.07 – 22.08

Если будет такая возможность, посвятите весь день решению домашних и бытовых вопросов. Для производственных рекордов будет другое время — потерпите, ваше время не за горами.



**Дева**  
23.08 – 22.09

День обещает стать активным с точки зрения поездок, встреч, звонков и сообщений. Настройтесь на получение новой информации.



**Весы**  
23.09 – 22.10

Четверг можно посвятить решению материальных проблем. Например, совершить прогулку по магазинам и купить то, что понравится.



**Скорпион**  
23.10 – 21.11

Хороший активный день, и проведи его надо соответственно: почувствуйте в себе задатки лидера и проявите свои лучшие творческие способности.



**Стрелец**  
22.11 – 21.12

Если ещё пару дней вы не будете проявлять слишком много инициативы, к выходным подойдёте в весьма хорошей форме и сможете посвятить их активному отдыху.



**Козерог**  
22.12 – 20.01

Это время лучше всего посвятить коллективным делам. Коллектив может быть небольшой, но крепко спаянный, тогда у Козерогов однозначно всё получится.



**Водолей**  
21.01 – 18.02

Если Водолеи нацелены на решительные шаги в карьере или бизнесе, считайте, что это ваш день — сейчас совершенно точно не упустите пальму первенства.



**Рыбы**  
19.02 – 20.03

Лучше всего посвятить время интеллектуальной деятельности. Даже если работа напрямую с ней не связана, вы всё равно познаете истину.

## ЭКСПЕРТ

Мало того, что сегодня 26-е лунные сутки, к которым лично у меня есть некоторое предубеждение, в этот день не надо быть очень серьёзным. Кроме этого, день вполне благоприятный — не вешайте на себя защитные обереги и не избегайте работы.

МИХАИЛ  
ЧИСТЯКОВ,  
АСТРОЛОГ  
Центр прогнозирования и психологии  
«АСТРУС»



## ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Награждена  
архиерейской грамотой  
г. Москва,  
Санкт-Петербург

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

## \*Лучший православный целитель России

# ЯСНОВИДЯЩАЯ

## ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувственного восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованному от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод — им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** — его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** — проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации — 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

\*По направлению комплементарная медицина, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

Скорректируйте свою судьбу!  
Оставьте все неприятности в уходящем 2024 году!