



ДОСТАВКА
ОТ 30 МИНУТ

Лосось Атлантический,
стейк, замороженный,
весовой, 1 кг



1799
~~1899~~

Горбуша, потрошенная,
без головы, замороженная,
весовая, 1 кг



499⁹⁹
~~629⁹⁹~~

Треска Лента, филе
замороженное, 500 г



369⁹⁹
~~459⁹⁹~~

27.03 – 03.04

Предложения действительны по Карте №1 с 27.03.25 по 03.04.25 при наличии товара. Цены указаны с учетом скидки. Скидки средние по сети, указаны справочно и рассчитаны от цены без Карты №1, не суммируются с другими или применяется наибольшая. Предложения действительны только в «Супер Лента» и могут быть изменены условия и ассортимент. Подробности на lenta.com и по тел.: 88007004111. *№1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте №1 выгодная (опрос покупателей Ленты 2024 г.). Lenta.com ООО «Лента» Адрес: 197374, г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 112, лит. Б. ИНН 7814148471 - ОГРН 1037832048605

ГАЗЕТА МЕТРО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Четверг, 27 марта 2025 №22 (4837)

Max. +7°C | Min. 0°C

№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

16+

ПАМЕЛА АНДЕРСОН ВЕРНУЛАСЬ НА ЭКРАНЫ с. 11

metronews.ru VK metro_online gazetametro_spb



ЭРМИТАЖ ОХРАНЯЮТ НЕ ТОЛЬКО ЛЮДИ

Сегодня в стране отмечается День войск Национальной гвардии России. Корреспондент Metro подежурил на Дворцовой с патрульными и овчаркой Нильсом. С. 2

АЛЕНА БОБРОВИЧ

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ 12+



ДОМ С ДВУМЯ ФАСАДАМИ В ПЕТЕРБУРГЕ СМЕНИЛ ЦВЕТ с. 4

С ЛИХАЧАМИ НА САМОКАТАХ ПОБОРЮТСЯ ШТРАФАМИ

с. 4



ГОРОД ВЫПОЛНИЛ СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА с. 3

ВСЁ УСПЕТЬ? ВОЗМОЖНО!

Медицинский научно-производственный комплекс **БИОТИКИ**

Биотредин®

Регистрационное удостоверение: Р N003744/01
Пиридоксин+Треонин
таблетки подъязычные, 5 мг+100 мг
30 таблеток

Улучшает краткосрочную и долгосрочную память
Повышает умственную работоспособность
Уменьшает психоэмоциональное напряжение

Способ применения: см. инструкцию по применению

Помогает:

- Повышать умственную работоспособность
- Справляться со стрессом
- Улучшать память и внимание
- помогает ничего не забывать и быть внимательнее

Чтобы узнать подробнее, перейдите по коду 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.

* Metro – лидер по величине аудитории одного номера – 448,4 тыс. чел. (Среди всех печатных СМИ Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascore за март – июль 2023 г.)

рекламно-информационная газета



Школьники создадут авторские туры по Петербургу | GOV.SPB.RU

Школьники из Мариуполя изучают Петербург

Весенние каникулы 119 юных мариупольцев проводят в Северной столице. Ребята живут в лагере «Молодёжное» и изучают городские достопримечательности. В программе посещение музеев, Екатерининского дворца, Академии художеств. «Ребятам из города-побратима Петербург подготовил обширную и увлекательную культурно-познавательную программу «Параллели судьбы». Важно, чтобы весенние каникулы прошли для школьников не только весело, но и с пользой», – отметил губернатор Александр Беглов. В Петербурге школьники ищут точки пересечения со своей родиной – в архитектуре, памятниках, культурных традициях. Итогом работы станут авторские туры, созданные юными гостями.

Мошенники продают билеты на «Алые паруса»

Злоумышленники предлагают оказаться в центре праздничных событий, купив билет на теплоход, предупреждает Смольный. «Появились сообщения о том, что в Сети продают билеты на корабли для просмотра «Алых парусов». Если вы увидите подобные предложения, то ни в коем случае не переводите этим людям деньги. Это мошенники! 28 июня доступ в акваторию Невы в связи с проходом парусника будет полностью закрыт!» – сообщает вице-губернатор Борис Пиотровский.

В День театра покажут «Незнайку» и «Пигмалиона»

Сегодня, 27 марта, отмечается всемирный День театра. К празднованию присоединился и Петербург. В Театре Комедии им. Н.П. Акимова пройдёт премьера детского спектакля «Незнайка и его друзья» (6+). В Театре-фестивале «Балтийский дом» впервые зрителям представят постановку «Пигмалион» (16+) по пьесе Бернарда Шоу. Одну из главных ролей молодой цветочницы Элизы Дулиттл исполнит актриса Виктория Зайцева. В День театра в Северной столице пройдут экскурсии и мастер-классы. Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера» приглашает горожан и туристов на прогулку по особняку баронов фон Дервизов, а театр «Мастерская» – на урок по актёрскому мастерству от Сергея Агафонова 30 марта. Участников научат бороться со страхом выступлений и владеть своим голосом.



Патрульные, кинолог и пёс Нильс на Дворцовой площади. Большинство росгвардейцев, обеспечивающих общественную безопасность в городе, – военнослужащие, проходящие службу по призыву или по контракту

Нильс и рядовой Роман Русаков на набережной Зимней канавки
| ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

Эрмитаж охраняют самые лучшие

27 марта в России отмечается День войск Национальной гвардии Российской Федерации. Журналист Metro подежурил вместе с росгвардейцами в центре Петербурга

АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Общественную безопасность в Санкт-Петербурге обеспечивают военнослужащие специального моторизованного Измайловского полка Северо-Западного округа Росгвардии. Ежедневно назначаются маршруты патрулирования, один из них проходит по Миллионной улице и Дворцовой площади.

Маршрут для избранных
Патрульные Артём Филимошенко и Дмитрий Филин в сопровождении кинолога Романа Русакова и его напарника, немецкой овчарки Нильса, за шесть часов смены многократно проходят по одной из самых старых улиц Петербурга, по Зимнему мосту, мимо атлантов идут ко входу в Эрмитаж.

Именно этот маршрут считается одним из самых почётных, сюда отправляют подготовленных росгвардейцев.

Рядовой Роман Русаков до службы в Росгвардии успел получить высшее образование, работал тренером по гандболу. Последние полгода Роман вместе с четвероногим напарником Нильсом следит за порядком в историческом центре города.

– Ещё когда проходил курс молодого бойца, нас спрашивали, у кого какой опыт общения с собаками, – рассказывает Роман. – В детстве у меня был «немец». В резуль-

тате я оказался в кинологическом подразделении. Мы с Нильсом подружились и стали напарниками.

Сначала покорми собаку, потом поешь сам
День кинолога начинается в 6.20 утра.

– Первым делом выгуливаю Нильса, потом кормлю его, затем – по распорядку, – перечисляет Роман. – За

– Патрульные меняются, я – нет, – говорит Роман. – Основная задача кинолога – усиление наряда патруля, обычно собака используется для задержания правонарушителя. Но за мою службу такого не было, мой напарник никогда не укусил. Все конфликты удаётся решать на словах.

Через месяц Нильсу исполнится восемь лет, для служебной собаки это пенсионный возраст.

– Пока пёс находится в отличной форме, – считает Роман. – По его цветущему виду никогда не скажешь, что он почти пенсионер.

«Многие прохаживают Нильса, но я не разрешаю: это отвлекает от работы».

Роман Русаков, кинолог

каждой собакой закреплены жилет, шлейка и ботинки. Многие думают, что животные носят обувь для тепла. На самом деле ботинки нужны, чтобы защитить лапы от соли и реагентов, которыми посыпают наши улицы.

Почти каждый день четвероногий сотрудник Росгвардии вместе с кинологом тренируется на кинодроме – специально оборудованной площадке для тренировки служебных собак. Ежедневно выходит на маршрут.



Смена патрульной службы длится шесть часов. Отдыхают патрульные и собака по очереди

Как город выполняет социальные обязательства

Программа «Социальная поддержка граждан в Санкт-Петербурге» за 2024 год выполнена на 100%. В ближайшее время должны ввести новые меры поддержки



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Итоги реализации этой важной для горожан программы подвели на заседании Правительства в Смольном. Его провёл губернатор Александр Беглов.

Система социальной поддержки в Северной столице признана образцовой, её практики масштабируются на федеральном уровне. Более того, Петербург на федеральном уровне был отмечен как регион с самым низким уровнем бедности.

Люди – главный приоритет
В 2024 году объём финансирования программы социальной поддержки составил более 144 млрд рублей. Это на 15% больше, чем в 2023-м. Помощь получили 2,6 млн человек. На этот год запланировано 162,8 млрд рублей.

Среди приоритетов – поддержка семей с детьми и многодетных, людей старшего поколения, граждан с ограниченными возможностями здоровья. Одним из новых



Среди новых мер поддержки семей с детьми – подарочные комплекты для новорождённых | GOV.SPB.RU

приоритетов стал городской проект «Серебряный возраст».

Меры для семей

Губернатор отметил, что Северная столица по итогам года выполнила все обязательства перед петербуржцами. Также были приняты изменения в

Социальный кодекс: выплаты ветеранам и блокадникам к памятным датам стали регулярными.

В Год семьи введены новые меры поддержки семей с детьми. Это подарочные комплекты для новорождённых, отмена платы за детский сад, расширена возможность получения регионального материнского

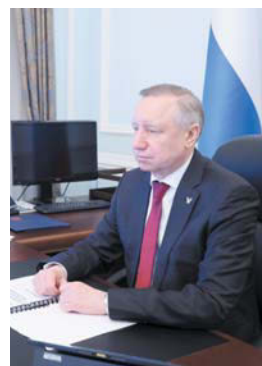
капитала, увеличен размер премии семьям, удостоенным звания «За заслуги в воспитании детей».

Скидка на обучение и социальные няни в вузах

В рамках нацпроекта «Семья» будут расширены меры поддержки молодых семей. Петербург планирует открыть в вузах и колледжах комнаты матери и ребёнка с социальными нянями. Для детей из многодетных семей будет предусмотрена компенсация в размере 50% стоимости обучения в вузе.

Уделяется особое внимание участникам СВО и членам их семей. В 2025 году город делает всё необходимое, чтобы обеспечить ветеранам СВО максимально комфортные условия для возвращения к мирной жизни и социальной адаптации.

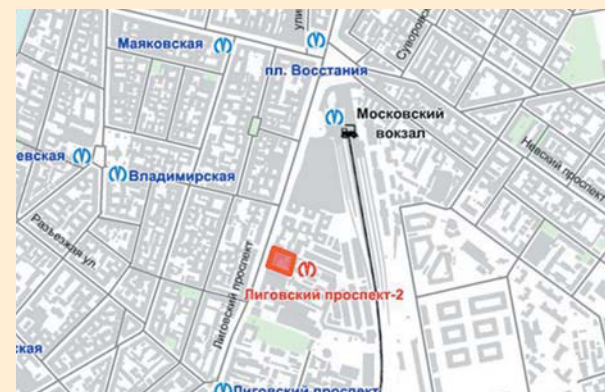
Не просто цифры, а улучшение уровня жизни



В этом году на финансирование государственной программы «Социальная поддержка граждан в Санкт-Петербурге» запланировано 162,8 млрд рублей.

«Это не просто цифры. За ними – качественное улучшение жизни ветеранов, многодетных семей, людей с ограничениями по здоровью, семей участников специальной военной операции. Петербург – один из лидеров выполнения национальных проектов, инициированных Президентом России. Особое место в поручениях главы государства отводится социальной политике в регионах, – подчеркнул Александр Беглов. – Петербург находится в авангарде этой работы. Наша система социального обслуживания признана одной из лучших в стране. Наши практики изучают и внедряют другие регионы. Петербург на федеральном уровне отмечен как регион с самым низким уровнем бедности».

Облик станции «Лиговский проспект – 2» определит конкурс



Станция «Лиговский проспект – 2» должна будет принимать основной пассажиропоток из Москвы | GOV.SPB.RU

Комитет по градостроительству и архитектуре объявил о старте архитектурного конкурса на разработку эскизных предложений облика вестибюля станции «Лиговский проспект – 2».

Это здание станет частью въездной зоны нового терминала высокоскоростной железнодорожной магистрали.

Соединят со станцией «Лиговский проспект – 1»

Станция «Лиговский проспект – 2» будет интегрирована с проектируемым вокзалом высокоскоростной железнодорожной магистрали «Москва – Санкт-Петербург». Также её соединят подземным пешеходным переходом с действующей станцией «Лиговский проспект – 1».

Облик самого железнодорожного терминала уже был одобрен в прошлом году. Тогда же члены Градсовета предложили провести конкурс на эскиз

фасада корпуса станции «Лиговский проспект – 2», так как речь идёт о входе в вестибюль станции метро в центральной исторической локации города.

Ждут специалистов с репутацией

К участию приглашены градостроители, архитекторы, дизайнеры не только из Петербурга, но и из других регионов России. Они должны иметь высокую профессиональную репутацию и не менее 5 лет опыта работы с историческими территориями центральных районов Северной столицы.

Из поступивших заявок будет отобрано до десяти коллективов для продолжения состязания. Приём заявок на участие продлится до 7 апреля.

Для участников, занявших первые три места, предусмотрено вознаграждение. Итоги конкурса планируется подвести летом 2025 года. METRO

После ремонта на даче Сиверса можно будет жить

О капитальном ремонте памятника архитектуры «Дача К.Е. Сиверса» на проспекте Стачек сообщил в своём телеграм-канале губернатор Александр Беглов.

После ремонта и перепланировки в здании будет 79 квартир, которые получат по программе «Доступное жильё» семьи, нуждающиеся в улучшении жилищных условий.

«Решаем сразу две задачи: восстанавливаем архитектурное наследие города и помогаем петербуржцам в решении жилищного вопроса», – написал глава города.

Готово будет в мае 2026-го
Реконструкция дома охва-

79

квартир появятся в здании после ремонта и перепланировки

тывает площадь порядка 4,6 тыс. квадратных метров. Специалисты усилят фундамент, заменят перекрытия, оконные и дверные заполнения, выполнят ремонт кровли, фасадов и инженерных коммуникаций.

Сейчас на объекте идёт подготовка помещений для размещения индивидуаль-

ного теплового пункта и водомерного узла, а также устройство новых монолитных перекрытий 1-го и 4-го этажей. Работы выполнены уже на 24%. Завершение ремонта запланировано на май 2026 года.

Бывшее общежитие

«Дача Сиверса» – памятник архитектуры регионального значения. Современный облик здания сформировался в 1955 году, после чего оно стало использоваться как общежитие для рабочих Кировского завода. Памятником архитектуры регионального значения здание было признано в 1992 году. METRO



Здание находится на проспекте Стачек, 172



Работы внутри идут уже полным ходом | ВСЕ ФОТО: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ АЛЕКСАНДРА БЕГЛОВА T.ME@A_BEGLOV



01-03.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь - Ржев - Старица - Торжок), 3 дня
08-11.05 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула - Богородицк - Ясная поляна), 4 дня
09-12.06 и 22-25.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня
25-29.06 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Брест - Беловежская пуца - Каменец - Кобрин - Хатынь), 5 дня
21-22.06/18-19.07/16-17.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня
08-10.07 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня
30.07-01.08 КАРЕЛИЯ (Олонец - Киндасово - Петрозаводск - Гирвас - Кивач - Марциальные воды - водопады Ахикоски - Мраморный каньон), 3 дня
04-07.08 БЕЛАРУСЬ (Лида - Новогрудок - Гродно), 4 дня
04-07.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО IV (Кострома - Плес - Нерехта), 4 дня

АДРЕС: 191186, г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР., 44, лит А, оф. 3 М. ГОСТИНЫЙ ДВОР

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

6+

Электросамокатчиков могут приравнять к водителям

Не прошло и месяца с начала сезона электросамокатов, а в Петербурге уже зафиксировано несколько инцидентов. Смогут ли нововведения сократить аварийность на тротуарах, узнало Metro

Рейтинг шокирующих ЧП в Петербурге открыл 42-летний житель Автото. Во время поездки на электросамокате он упал. Да так, что угодил в реанимацию. Как сообщают городские СМИ, у мужчины диагностировали черепно-мозговую травму, сотрясение и разрыв мочевого пузыря.

В числе пострадавших оказываются не только сами гонимые, но и пешеходы. Чтобы повысить безопасность на тротуарах, Следственный комитет России внёс в Госдуму предложение приравнять электросамокатчиков к водителям.

– Присвоение статуса «водитель транспортного средства» стандартизирует взаи-

моотношения с ГАИ в случае негативных инцидентов и ДТП. Например, водителю ТС запрещено покидать место происшествия, а при наличии подозрения определена конкретная процедура проверки на алкогольное опьянение, – пояснил Metro пресс-секретарь компании Whoosh Денис Балакирев.

В снег не покататься
Обновлённый свод правил разрабатывается и в Петербурге. Планируется ввести запрет на езду в непогоду.

– На протяжении всех последних сезонов мы делаем наши самокаты недоступными для поездок в непогоду. Сами самокаты не боятся морозов или осадков, поэтому они остаются на улицах города, но в плохую погоду начать поездку на них невозможно, – продолжает Денис Балакирев.

42

тыс. средств индивидуальной мобильности будут размещены на улицах Северной столицы в этом сезоне

670 нарушений

Могут вырасти штрафы за несоблюдение правил. К слову, с начала этого сезона, по данным Комитета по транспорту, уже зафиксировано 670 нарушений. Наиболее популярны у петербуржцев нежелание вставать с самоката на пешеходном переходе и поездки вдвоём/втроём.

Повысить безопасность пытаются и сами сервисы. «Юрент», например, в новом сезоне расширил действие базовой страховки. Теперь в случае столкновения рассчитывать на компенсацию могут пешеходы.

– Обязательная страховка для третьих лиц действует в нашем сервисе на протяжении последних нескольких сезонов, – говорит Балакирев.

Также, согласно новому соглашению, арендовать электросамокат в Петербурге смогут только совершеннолетние. Сейчас некоторые сервисы разрешают это делать с 16 лет. Возраст пользователя проверяется по банковскому ID.

Юлия Журавлёва



В Петербурге электросамокаты могут стать недоступны в непогоду | Игорь Акимов



Дом в стиле модерн построен по заказу владельца мастерской лепного декора Малкова | Все фото: Игорь Акимов

Дом с двумя фасадами сменил цвет

Бывший доходный дом на ул. Красного Курсанта, 9Б, отремонтировали. Маски, цветы, венки – разнообразный лепной декор создал немалые сложности для специалистов



Юлия Журавлёва
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Глядя на семиэтажный дом в Петроградском районе, кажется, что время повернулось вспять: после капремонта он выглядит как до революции.

– На основе исторических данных совместно с Комитетом по градостроительству и архитектуре был разработан проект – и в соответствии с ним осуществлялись все работы на объекте по адресу: ул. Красного Курсанта, 9Б, – рассказывает Metro инженер 2-й категории отдела строительного контроля Фонда капитального ремонта Роман Ягубов.

Визитная карточка мастера

Этот доходный дом стал «визитной карточкой» первого хозяина. Он был построен в 1912 году по заказу известного в Петербурге владельца мастерской лепного декора Ивана Яковлевича Малкова.

– Он снабжал наш город лепными изделиями, которые впоследствии монтировались на фасадах многих домов. Наш мастер продавал детали модерна, – говорит начальник отдела строительного контроля №1 Фонда капитального ремонта Валентина Соколова.

Лица, цветы, венки, розетки – дом украшают более десяти различных лепных элементов. И всему этому архитектурному убранству специалисты XXI века верну-

ли былой вид. Изменился и цвет дома – теперь он стильный, серый. Впрочем, только с одной стороны. У здания есть второй фасад, который выходит на менее проходную Малую Гребецкую улицу. Декор тут уже поскромнее, в стиле эклектики.

– В Петербурге все дома, которые мы видим сейчас, были завязаны на то, как выделялись надельные – земельные участки. Если случилось так, что необходимо было сделать два входа на участок, то получалось и два лицевых фасада. А люди у нас в России всегда были домовитые и хозяйственные – зачем



Разнообразный лепной декор дома демонстрировал прохожим возможности мастера

устраивать дворец там, где он не требуется? Поэтому с обратной стороны сделана эклектика, напоминающая классику, – поясняет Валентина Соколова.

Исторический известняк

Цоколь дома отремонтировали под исторический путилевский известняк.

– У нас в городе он раньше широко применялся при отделке фасадов. Добывался неподалёку в петербургской губернии, – добавляет собеседница Metro.

Возрождение исторических домов – в списке важных приоритетов развития города на Неве. В программу реставрации включено 255 объектов.

1912

– в этом году был построен доходный дом на улице Красного Курсанта



Из соображений практичности второй фасад оформлен в стиле эклектики

НУЖЕН РЕМОНТ?
квартир, комнат, коридоров, санузлов

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: **679-22-22**

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

ЕИРЦ Санкт-Петербург

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08
КОМНАТ И САМУЗЛОВ СКИДКИ

РСК 8 РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

«под ключ» **ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**

ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные ♦ ударопрочные ♦ влагостойкие

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 ♦ 8-911-957-26-18

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



Как Фридрих повлиял на видеоигры



Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

ДЛЯ ГУРГЕНА ПЕТРОСЯНА ЖИЗНЬ – ЭТО МУЗЫКА



КАКОЙ ПОЛУЧИЛАСЬ НОВАЯ ПОСТАНОВКА ОПЕРЫ «ТОСКА»



ПЛАТЬЯ ЭДИТЫ ПЬЕХИ МОЖЕТ УВИДЕТЬ КАЖДЫЙ



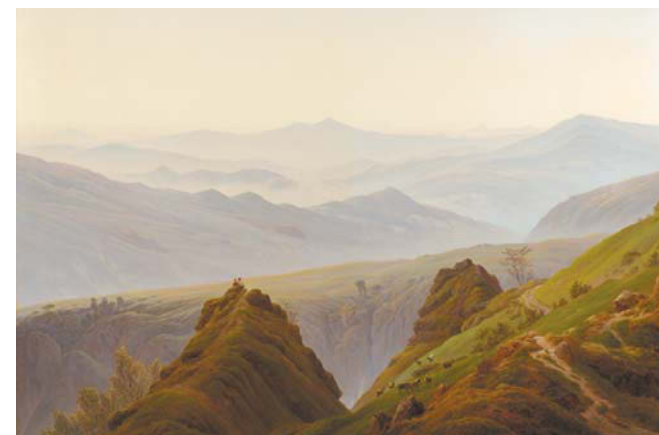
Каспар Давид Фридрих вдохновляет до сих пор

На правах рекламы.

В эфире телеканала «Санкт-Петербург» вышел специальный выпуск «Культурной эволюции», посвящённый выставке «Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия» (0+) в Государственном Эрмитаже. Рассказываем, как устроена выставка, почему в России находится самая большая коллекция работ Фридриха за пределами Германии и почему без наследия Фридриха невозможно представить современные компьютерные игры



Выставка «Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия» | ФОТО ТЕЛЕКАНАЛА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» И ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА



Николаевский зал и его преддверие Аванзал с ротондой, привезённой из Троицкого собора Александровской лавры, – возможно, самые классицистические из интерьеров Зимнего дворца. И вот именно здесь сейчас представлены камерные работы немецкого романтика Каспара Давида Фридриха.

Это противоречие между классицизмом и романтизмом нужно было преодолеть. Но сначала его решили акцентировать. Как переходный период – картины-транспаранты. Модная новинка конца XVIII – начала XIX веков. Сюжеты ещё классические, но освещены буквально потусторонним светом. Источник света расположен по другую сторону полотна.

– Такую входную зону, где нет картин самого Фридриха, а есть дополнительные экспонаты, мы оформили так, – объясняет Максим Агаянц, архитектор выставки, заслуженный архитектор России. – У нас сделаны две полукруглые колоннады, которые как бы подхватывают тему этой ротонды. То есть это такие аллюзии на начало правления Николая Первого,

«Романтизм в Германии – притяжение бесконечности, невидимого, умение увидеть за краешком горизонта мироздания и тайны его, и то, что невозможно передать словами...»

Михаил Дединкин,
куратор выставки

на арку Главного штаба, на Дворцовую площадь. То есть это такой классицизм, который потом, как мы увидим, вдруг внезапно обрывается там, за дверьми, и начинается совершенно другой мир...

Главная горная гряда – в центре Николаевского зала. Самые ценные романтические виды – работы Фридриха – именно здесь.

Огромные люстры Николаевского зала потушены, но на них проецируется особый свет, чтобы загадочное мерцание хрустальных подвесок напоминало о звёздном небе над головой или о таинственном отражённом сиянии луны. На холстах и рисунках немецкого мастера

не только волнующие горы, но и спокойные закаты на пологом берегу Балтийского моря, готические руины, полёт совы.

Узнаваемый авторский приём Фридриха – герои, созерцающие красоту окружающего мира. Повёрнутые к зрителям спинами, они как будто приглашают присоединиться к созерцанию.

В России самая большая за пределами Германии коллекция работ Каспара Давида Фридриха. С одной стороны – история прусской принцессы Шарлотты, будущей императрицы Александры Фёдоровны. Работы Фридриха собирали её отец и брат. Через несколько лет

после свадьбы с великим князем Николаем Павловичем, будущим императором Николаем Первым, Александра Фёдоровна отправилась с мужем в европейское путешествие и привезла в Россию картины Каспара Фридриха – как воспоминания о родине. И продолжила коллекционировать многие годы после.

Другое крыло экспозиции – история Василия Андреевича Жуковского. Он учил принцессу Шарлотту русскому языку. Она объяснила русскому поэту суть немецкого романтизма.

В поэзии Жуковского это выразилось в переводах с немецкого и в знаменитых балладах, в коллекционировании – как проявлении любви к работам Каспара Давида Фридриха. А в рисунках это отразилось как тяга к необычным пейзажам.

Два крыла выставки смыкаются в конце Николаевского зала. Работы Максима Воробьёва и его учеников – братьев Чернецовых, картины Лермонтова с видами Кавказа. Случился или нет романтизм в русской культуре, вопрос открытый. И, кажется, трудно разрешимый... **ДАРЬЯ ПАТРИНА**

Как связан Фридрих с Super Mario 64

Каспар Давид Фридрих повсюду! Его гений оказал колоссальное влияние на мировую культуру. И прежде всего – на мир живописи. Отражается эхом в пейзажном величии «Острова мёртвых» Арнольда Бёклина и в «Ладожском озере» Архипа Куинджи, проявляется в образе одинокой сосны в работе Ивана Шишкина «На севере диком». Но вряд ли художник-романтик мог предполагать, что его творчество окажет влияние на индустрию видеоигр! Прежде всего, речь о виде от третьего лица.

Такое положение фигуры в пространстве позволяет соотносить себя с героем картин. Динамическая камера, следующая за трёхмерным протагонистом, появилась уже в 90-х. Например, в Bug!, Fade to Black и Super Mario 64. Сегодня вид от 3-го лица является классическим и, согласно опросам, наиболее популярным среди игроков. Культовый образ «Стран-

ника над морем тумана» облюбовали и дизайнеры киноафиш блокбастеров. Из этих цитат можно собрать целую коллекцию: «Стартрек. Возмездие», «Обливион», «Морской бой»... И это лишь часть!

Есть место духу Фридриха и в сказочном мире Уолта Диснея, который, если верить источникам, поручил каждому художнику, работавшему над мультфильмом «Бэмби», иметь на столе альбомы живописца для вдохновения.

Воодушевился работами Фридриха и писатель Сэмюэл Беккет, увидев в Галерее новых мастеров в Дрездене «героев пьесы «В ожидании Года». В душе многие из нас романтики. А потому образы, созданные Фридрихом, вдохновляют и по сей день, являясь настоящей культурной иконой. **АННА ОРЛОВСКАЯ**

«Примеряем» платья Эдиты Пьехи и изучаем ассамбляж

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке «Ассамбляж, объект, инсталляция» (6+) в Мраморном дворце (до 21 апреля)

Желание оторвать изображение от плоскости холста возникло у художников давно. Панно Иоганна-Готлиба Шварца «Сетка с рыбой и раком» из дерева и зеркал датировано 1773 годом! А рядом «Натюрморт» Александра Мордвинова – классическая «обманка» середины XIX века. И всё же только в веке XX изобразительное искусство словно намагничивает на себя обычный предметный мир.

Ассамбляж – первая предметная техника, когда на холсте смешиваются изображения и реальные предметы. Российские художники 20-х годов прошлого века – в международном тренде. Ещё не было термина «ассамбляж», но уже появились «материальные подборки» Вхутемаса и эксперименты Митрича, Стржеминского. И далее – в течение всего XX века эта техника развивалась в отечественном искусстве.

Знаменитый чайник с крышкой Малевича – тоже начало 20-х. Цвет постамента означает «объект, преодолевший функцию». Выпущенный в серию на Ленинградском фарфоровом заводе, этот чайник не справлялся с предназначением. Отдел новейших течений не назывался бы так, если бы не собирал актуальное искусство современных авторов в самом расцвете сил.

Тема инсталляций разместилась в пространстве основной экспозиции Музея Людвиг. Вот коридор воспоминаний о прошлых событиях. «Огород Малевича» – самая масштабная инсталляция.

Искусство как дерзость, смелость и постоянное нарушение границ. Между высоким и низким, прошлым и настоящим, материальным и умозрительным. Отдел новейших течений Русского музея снова вдохновляет на изучение, дискуссию, переосмысление и усвоение современного искусства.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о премьере оперы «Тоска» (16+) в Театре «Зазеркалье». Ближайший показ – 12 апреля

С рубежа XVIII–XIX веков, из Италии в дни победы Наполеона в битве при Маренго – в век XX, в Италию времён падения режима Бенито Муссолини. Время и место действия этой версии знаменитой оперы Пуччини в «Зазеркалье» изменили сознательно. Потому что такая история могла произойти в любую эпоху и в любой стране, переживающей падение диктаторского режима.

В драме французского драматурга Викторьена Сарду, царившего на парижской сцене времён Второй империи, всё довольно прямолинейно. Зато в опере Пуччини, как и в реальной нашей жизни, гораздо больше красок. Скарпиа хоть и злодей и тиран, но бесилен перед нахлынувшей страстью, а Тоска – не просто влюблённая женщина.

От Марио Каллас до Монсеррат Кабалье, от Франко Корелли до Лучано Паваротти. Образ

Тоски, как и образ Каварадосси, на оперной сцене воплощали легендарные исполнители. А потому такая премьера – настоящий вызов для



«Тоска» | ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»



«Тоска» | ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

любого артиста, который хочет найти свою точку опоры в этой бессмертной музыке и бессмертных героях.

Италия века XX не только в поступках и мотивах людей, но и в визуальном воплощении спектакля. Для художника-постановщика Александра Храмцова точка отсчёта – кино. Фильмы итальянского неореализма, созданные Витторио Де Сика и Пьером Паоло Пазолини, определившие наше представление об Апеннинском полуострове того времени, как в зеркале отразились в сценографии этой «Тоски». И в том, как выглядят главные её герои.

«Тоска» вслед за «Богомией» и «Отелло» становится ещё одним великим оперным названием в афише петербургского театра – словно знак: в заданных творческих рамках придуманному как детский музыкальный театр «Зазеркалье» давно уже тесно.



ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке «А жизнь продолжается...». Произведения выдающихся российских модельеров. Дар Эдиты Станиславовны Пьехи (0+). Выставка в Реставрационно-хранительском центре Государственного Эрмитажа «Старая Деревня» до 20 апреля

Глядя на богатство цвета, пайеток, шифона, с трудом верится, что свой первый выход на сцену 19-летняя Эдита Пьеха совершила в свитере ручной вязки, обычной юбке и лыжных ботинках, купленных на первую стипендию, – по обмену она училась тогда на философском факультете Ленинградского университета. Мечтала стать педагогом, а стала звездой эстрады. Всё играло: необычное имя, яркая внешность, свобода движений... Она первая оторвалась от микрофонной стойки и шагнула в зал. И как только появились возможности, Эдита

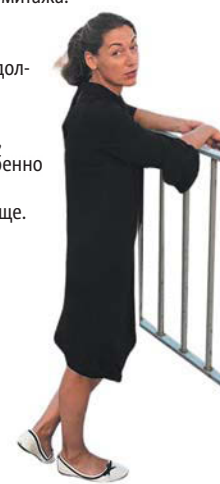
Пьеха превратила свой сценический образ в искусство. Из 26 костюмов, представленных на выставке, 8 – работы Вячеслава Зайцева. В основном ранние, даже из 70-х. Этот крой, как дыхание времени, и узнаётся с первого взгляда.

Эксцентричные 80-е – в пяти костюмах работы Нонны Меликовой, ведущего художника-модельера экспериментального цеха Ленинградского дома моделей одежды. Во времена тотального дефицита она умела создавать эффектные вещи.

Для многолетних поклонников творчества Эдиты Пьехи все костюмы здесь узнаваемы. За их появлением на сцене они следили так же пристально, как и за музыкальными премьерными. Три перемены костюма в каждом концертном отделении, два отделения в концерте – значит, как минимум шесть костюмов. На концертах Эдита Станиславовна любила удивлять. И знала, что от неё этого ждут. Так за десятилетия

сложилась огромная коллекция. Её часть, преподнесённая в дар Эрмитажу, становится историей. Костюм как искусство, которое можно и нужно изучать на лучших образцах. Эта выставка – весенний подарок Эрмитажа.

И песенная строка «А жизнь продолжается...», ставшая названием, звучит особенно жизнеутверждающе.



На сайте музея доступна и онлайн-экспозиция | ФОНТАННЫЙ ДОМ

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о новой экспозиции мемориальной и последней комнат Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (12+)

Из окна своей комнаты Ахматова видела памятник Сталину в саду и дежуривших на скамейке сотрудников КГБ. Каково жить вот так, под пристальным вниманием, каждый может почувствовать на обновлённой экспозиции в Фонтанном Доме. В так называемой последней комнате появилась камера видеонаблюдения.

– Эта камера – как напоминание о том, что здесь были установлены прослушивающие устройства, об

этом Гумилёв писал. Метафора того, что Ахматова и её жилище были под постоянным присмотром, – говорит Сергей Падалко, художник экспозиции.

Встречи в этой комнате с Исайем Берлиным тоже не остались незамеченными. Именно британский философ способствовал формированию мирового признания Ахматовой. Цена таких встреч была дорогой – лишение продовольственных карточек, домашний арест, запрет печати. Эта экспозиция о поэте, чьё имя с 1946 года звучало в контексте ждановского постановления, об Ахматовой за пределами Серебряного века.

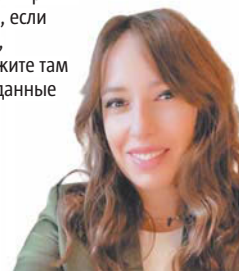
– Эта комната многослойная, –

рассказывает Светлана Грушевская, куратор выставки, учёный секретарь Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. – Мы её придумали как метафорическое высказывание и размышление о последних десятилетиях Ахматовой. Именно поэтому за моей спиной фотографии, где Ахматова очень разная. Но этот неизменный царственный разворот головы показывает человека, который прошёл испытания, но выстоял. Подлинная и узнаваемая Ахматова без чёлки, которой посвящена комната.

Обновили и мемориальную комнату. Здесь «дежурят страх и Муза в свой черёд». Время, когда Лев Гумилёв под следствием во

внутренней тюрьме НКВД, а Ахматова пишет «Реквием» и «Поэму без героя».

– Ахматова – это океан, – отмечает Светлана Крючкова, народная артистка РСФСР. – Снаружи всё может быть гладко, штиль, волн нет... Но нырните глубоко, если можете, обнаружите там неизведанные миры.



ГУРГЕН ПЕТРОСЯН

«МУЗЫКА У МЕНЯ КРУГЛОСУТОЧНО В ДОМЕ»

Гурген Петросян – лауреат Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижёров им. С.В. Рахманинова (2022, I премия и золотая медаль) и дирижёр Мариинского театра, в послужном списке которого три десятка опер, включая постановки «Руслан и Людмила», «Пиковая дама», «Евгений Онегин» и многие другие. С молодой звездой встретилась Александра Мырмина

– Бывает, знаете, какой-то удачный концерт или исполнение какой-нибудь оперы пройдёт, то на следующее утро ты просыпаешься и понимаешь, что ничего как будто бы и не было. Опять заново надо. Опять. Опять. Каждый раз. Всё заново, – рассказывает Гурген Петросян.

И вновь репетиции, прогоны, выступления. Гурген Петросян – дирижёр, молодая звезда Мариинского театра. Без его имени афиши уже представить нельзя, в оркестровой яме, особенно второй сцены Мариинки, его можно увидеть чуть ли не чаще всех остальных дирижёров. Хотя официальный статус – дирижёр Мариинского театра – Гурген носит всего с 2021 года, но попал в эти стены раньше – на стажировку.

– Я везде, везде, везде старался участвовать в конкурсах, – рассказывает Петросян. – И мне повезло, что Валерий Абисалович увидел одну из записей конкурса. Насколько я знаю, это был конкурс в Гонконге. И каким-то чудом он предложил мне стажировку... Четыре месяца я вообще не дирижировал. Просто целыми днями находился в стенах Мариинского театра, выпитывал всё – все репети-

ции, все концерты, спектакли. Просто круглосуточно здесь находился. Я очень хорошо помню свой дебют, такое невозможно забыть. Это было на Новой сцене, «Царская невеста» – очень волнительно. Слава богу, всё тогда прошло хорошо, иначе я, наверное, здесь бы не стоял сейчас. Спасибо большое Валерию Абисаловичу, что дал возможность расти в этом театре!

Символично – ведь на следующий день после этого интервью мы как раз наблюдаем за его работой на репетиции «Царской невесты». И если дирижёры – это своего рода источник энергии, от них, как от розетки, подзаряжаются все, кто находится и в яме, и на сцене, то Гурген Петросян – источник стабильный и надёжный. Сфокусирован на музыке, эмоционально собран, сдержан в жестах, хотя одним из важнейших составляющих исполнения он называет азарт.

– Мне кажется, что азарт должен присутствовать в исполнении каждого произведения, – говорит Петросян. – То есть должно быть это ощущение, что какое-то произведение первый раз играет, и как будто бы никто не знает, что будет дальше. Ты должен во время



Гурген Петросян | ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА | 2022

исполнения прочувствовать, как идёт музыкальная мысль. Рисковать дирижёр должен. То есть невозможно во время репетиции всё продумать. Произведение рождается во время концерта.

К слову, своего рода риском для мальчика из немусыкальной семьи был и сам выбор этой профессии...

– Родился я в Нальчике. И мой отец был пчеловодом, – вспоминает дирижёр. – У меня в памяти остались только чудесные воспоминания о детстве благодаря папе. Мы каждое лето три месяца ездили – у нас был ЗИЛ-131, большой грузовой, прицеп, пчёлы, ульи, маленький домик. И, собственно, отец очень хотел, чтобы я был музыкантом. Видимо, он не хотел, чтобы я тоже был пчеловодом. Хотя всегда говорил: если что не так, сможешь быть пчеловодом, к этому уже готов. Но надо в музыку, в музыку! И именно папа привёл меня в музыкальную школу – к Хаткутовой Людмиле Ефимовне на фортепиано. И вот с этого всё началось.

Затем в этой же музыкальной школе №3 города Нальчика встретилась харизматичная руководительница хора Ирина Александровна Курносова. И тогда стало ясно, что не с фортепиано свяжет свою жизнь Гурген. Дирижирование, по его словам, представлялось чем-то таинственным и волшебным. Обучение этой магии он продолжил в Саратове. Участвовал во множестве конкурсов, рабо-

«Мне кажется, что азарт должен присутствовать в исполнении каждого произведения. То есть должно быть ощущение, что какое-то произведение первый раз играет...»

Гурген Петросян,
дирижёр Мариинского театра

т с разными оркестрами, максимально использовал все возможности. Он и сегодня отмечает: главное – до конца жизни понимать, что есть чему учиться. Поэтому Гургена Петросяна встретит в Мариинке можно даже в те дни, когда он не занят в спектакле. Дирижёр наблюдает за коллегами, анализирует, учится.

В репертуаре Гургена Петросяна в Мариинском театре уже около 3 десятков опер и 5 балетов. В профессиональных мечтах – работа над вагнеровским «Кольцом нибелунга». Ну а помимо музыки он наполняет свою жизнь...

– Тишиной, спокойстви-

ем, – делится Гурген Петросян. – Я люблю проводить свободное время со своей семьёй, у меня трёхлетняя доченька. Времени свободного очень мало, и ещё у меня супруга – солистка, сопрано Мариинского театра. Поэтому музыка у нас круглосуточно в доме, всё время разговоры о музыке. Вся жизнь – это музыка, поэтому хочется иногда просто тишины, отдохнуть и погулять, люблю гулять.

Что же касается планов... Хочется сыграть как можно больше прекрасной музыки и просто наслаждаться жизнью. Каких-то грандиозных планов нет, куда Бог приведёт, так и будет...



Гурген Петросян | ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА | 2025

Что интересного происходит в Петербурге



Сергей Безруков в спектакле «Высоцкий» | «АРТ СЕЗОН»

«ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» 29 марта (12+)

Имя Высоцкого ещё при его жизни стало легендой. А началось всё в послевоенных московских дворах, где рос скромный мальчик из семьи военного, мечтающий стать актёром. Создатели спектакля в БКЗ «Октябрьский» далеки от мысли представить баойпик о жизни Высоцкого, но попытаются ответить на вопрос: как рождается легенда? Постановка Сергея Безрукова, он же в главной роли.

HELVEGEN 29 марта (16+)

Helvegen едет в тур с презентацией нового альбома и главными хитами группы, которые уже успели завоевать сердца людей по всей стране! Концерт в Factory 3 будет разительно отличаться программой от прошлых выступлений – коллектив подготовил бурную смесь фольклора, метала и рэпа!

«ШАХЕРЕЗАДА И ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА» 29–30 марта (0+)

В ДК Ленсовета состоится показ



| WHITERAVENGROUP

мюзикла, созданного при помощи нейросетей. Это современная сказка для всей семьи, в которой смешались технологии, волшебство, фокусы и, конечно же, любовь. Все артисты мюзикла исполняют сложнейшие арии вживую! Музыкальную канву постановки помимо классических инструментов украсят этнические: пахавадж, дарбука, тонбак, тамбурин, дудук, ситар.

«САМЫЙ ДОБРЫЙ КЛОУН» 30–31 марта (0+)

В Санкт-Петербурге впервые в полном составе придут знаменитая цирковая династия Куклачёвых, 200

пушистых артистов единственного в мире Театра кошек, а также целое созвездие артистов эстрады! В ДК «Выборгский» состоятся показы юбилейного тура, который станет кульминацией празднования 75-летия легенды мирового цирка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН 31 марта (6+)

Концерт одного из ведущих оркестров в стране станет заключительной кульминацией абонемента «Оркестровая география России». Программа концерта обещает упоение оркестровыми красотами: в один вечер прозвучат сочинения непревзойдённых мастеров – Римского-Корсакова и Равеля.

JOY 2 апреля (16+)

Гости «Альпенхауса» смогут насладиться живым выступлением группы Joy и зажечь под их легендарные хиты Touch by Touch, Valerie и Hello. В 80-е годы эти песни покорили мировые танцполы и собрали миллионы поклонников, они объединили в себе энергетику диско и мелодичность поп-музыки, благодаря чему стали неким символом той эпохи.

РЮИТИ САКАМОТО 3 апреля (12+)

Рюити Сакамото – обладатель «Оскара», «Грэмми», автор саундтреков к мировым киношедеврам, но прежде всего удивительный композитор и музыкант. Музыкальное шоу в Планетарии №1 посвятят ему. Зрителей ждут рояль, виолончель, орган, флейта, электроника, а также видеоконтент в духе маэстро.

«ПОРТРЕТ» 12 апреля (12+)

Театр «Цехъ» завершает свою гоголевскую трилогию спектаклем «Портрет» – историей художника Чарткова, купившего в лавке портрет старика-ростовщика. В основу легла не только одноимённая повесть – в канву повествования вплетена и переписка Н.В. Гоголя с живописцем А.А. Ивановым, ставшим прообразом одного из героев повести.

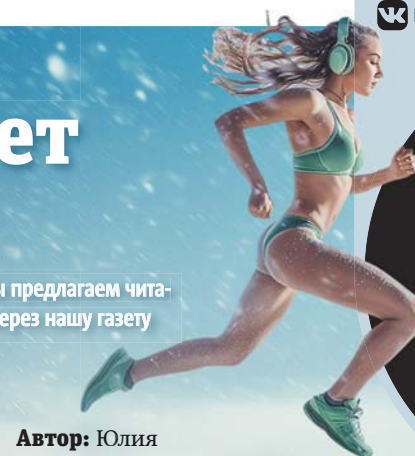
АКЦИЯ METRO

Спорт согреет в холода!

Зима и начало весны – не повод бросать спорт. Мы предлагаем читателям делиться своими историями, фото и видео через нашу газету



ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ ПРОБЕГ НА КУБОК ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
44 0:28:18 5 км
Кириллова Юлия



Автор: Юлия
Вид спорта: беговые лыжи, бег

Здравствуйте! Я веду достаточно активный образ жизни, и в выходные у меня всегда какой-то движ. Сейчас это беговые лыжи, бег или ориентирование. Очень люблю трейлы – бег по пересечённой местности. У меня постоянно находится компания таких же увлечённых друзей и знакомых. Мы получаем огромное удовольствие от общения друг с другом, заряжаемся позитивом и энергией! Желаю всем активных лет жизни! Гуляйте, бегайте, тренируйтесь, участвуйте в спортивных мероприятиях! Ведь движение – это жизнь!



VOICES

WWW.METRONEWS.RU

Как участвовать

Занимаетесь спортом? Присылайте свои истории и фотографии (а также по желанию – видео) с тренировок и любых спортивных активностей на адрес sport@metronews.ru. Ограничений нет: пробежки, лыжные прогулки, танцы, единоборства, силовые тренировки, бассейн и так далее. Лучшие появятся в газете и в специальном разделе на сайте.



Если вы тренер или спортсмен и вам есть чем поделиться с читателями, присылайте короткие ролики (до 2 минут) с комплексами упражнений. Мы опубликуем их в соцсетях!

КОНКУРС

«У природы нет плохой погоды»



ДРУЗЬЯ, мы любим свой город, несмотря на довольно капризный климат. Поэтому мы решили объявить новый конкурс «У природы нет плохой погоды!». Присылайте нам свои фотографии Петербурга и четверостишия, посвящённые нашей северной погоде, на почту konkurs@metronews.ru. Лучшие мы обязательно опубликуем!



«До чего же хороши
Эти чудо-малыши!
Белые, пушистые,
Словно зайца хвост.
Вовсе не листочки,
А ушвы почки!»

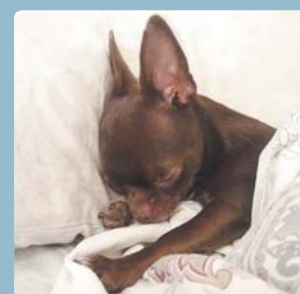
Вот такое милое весеннее стихотворение прислала наша читательница Ольга.

КОНКУРС

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»



ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Фибри спит не только без задних лап, но и без передних!» – хозяйка Виктория.



«Кот Тоби спит с очень важным видом», – хозяйка Анна.



«У меня живёт щенок. Он задиристый, игривый.»

Спящий – просто ангелок, Вот такой у нас щенок», – пишет Ксения.

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№22 (4837)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Зинаида Белова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 1146

Время подписания в печать:
по графику – 25.03.2025, 20.00
фактическое – 25.03.2025, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

ОХРАННИК

смена 12 часов, 2300 р. Разные графики, подработки
м. Комендантский пр-кт, м. Чкаловская, м. Пионерская, м. Московская
8-904-617-76-40

ОХРАННИКИ

в детские сады и школы СПб
8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич

ОХРАННИКИ

Суточные, дневные смены.
З/п и аванс без задержек.
Тел. **8-919-106-34-17, 8-911-000-42-70**

РАБОТА С ОПЛАТОЙ КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Промоутер в медцентр – раздача листовок и консультации
Без опыта | Гибкий график
+7 9046485645

В бизнес - центр требуется

ДВОРНИК

График работы 5/2 по 8 часов Оклад **60 000** рублей.
Место работы: наб. Обводного канала 14
БЦ «Обводный 14» **8-921-902-07-67** Пётр Васильевич

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

ПРОДАВЦОВ на АЗС «ЛУКОЙЛ»

Опыт работы в торговле будет преимуществом

Обязанности:

- Обслуживание покупателей за кассой и в зоне кафе
- Выкладка товара
- Поддержание чистоты на АЗС

Условия работы:

- Стабильная заработная плата
 - Полный социальный пакет, ДМС, компенсация расходов на фитнес
 - Корпоративное обучение и возможность роста
 - АЗС по всему городу.
- Подбираем ближе к дому

8 (812) 449-67-76
Dinara.Syabitova@spb.lukoil.com
8 (921) 405-57-60
valeria.polyakova@spb.lukoil.com



ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

ТРЕБУЮТСЯ:

- Освобожденный **граждане РФ**
классный руководитель з/п 65 000 руб.
- Помощница повара з/п 50 000 руб., полный рабочий день
- Уборщица з/п 50 000 руб., полный/неполный рабочий день
- Вахтер/консьерж з/п 2.000р./сутки
- Медсестра 5/2, з/п 70 000р.
- Вечерний воспитатель з/п 20 000 руб.,
график с 17 до 20 часов

метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 385-00-65
по рабочим дням с 9.00 до 18.00



Медицинский холдинг
«Вероника» приглашает на работу

ИНЖЕНЕРА ПО ВЕНТИЛЯЦИИ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЮ

Обязанности: Выполнение работ по проведению технического обслуживания сплит-систем кондиционирования воздуха, а также приточно-вытяжных установок по регламенту.

Условия:

- Оклад - 100 000 руб. (на руки), оплата переработок в двойном размере.
- Оформление по ТК РФ.
- Пятидневная рабочая неделя, с 8:00 до 17:00.
- Оплата сотовой связи, проезда на общественном транспорте.

Тел.: **8-965-048-83-80**

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от **4 000** р. суточная смена
2 600 р. дневная смена

- График работы 1/2, 1/3, 2/2,
- зарплата 2 раза в месяц.
- ОБЕСПЕЧИВАЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ НА ПОСТУ

+7-812-244-41-00

+7-911-757-09-90

Смены 12 часов.
Бесплатно проживание
и питание

- ОФИЦИАНТ 3100р смена на руки
- ПОВАР 4000р смена на руки
- ГОРНИЧНАЯ 3100р смена на руки
- ОПЕРАТОР ПРАЧЕЧНОЙ 3400р смена на руки
- УБОРЩИЦА 2500р смена на руки
- МЕДСЕСТРА 3500-4500 на руки
- АДМИНИСТРАТОР СПА 3500-4000р смена

Различные графики работы 2/2, 3/3, 6/1
Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 593Б

Тел.: **8 (921) 932-27-07**

Звонить со вторника по субботу с 10.00 до 19.00
Различные варианты оформления.
www.gelios-hotel.ru

Гостиница и пекарня
в центре Санкт-Петербурга
в связи с увеличением штата

приглашает на работу:

- ▶ ПОВАРОВ-УНИВЕРСАЛОВ - 3800 руб./смена
 - ▶ ПЕКАРЕЙ ДЕНЬ - 3700 руб./смена
 - ▶ ПЕКАРЕЙ НОЧЬ - 4200 руб./смена
 - ▶ БУФЕТЧИКОВ - 3300 руб./смена
 - ▶ ОФИЦИАНТОВ - 2700 руб./смена
 - ▶ КУХОННЫХ РАБОТНИЦ - 2400 руб./смена
 - ▶ МОЙЩИЦ ПОСУДЫ - 2400 руб./смена
 - ▶ АДМИНИСТРАТОРОВ - 2300 руб./смена
 - ▶ ГОРНИЧНЫХ - 2200 руб./смена
- График работы сменный - 3/3
Своевременные выплаты з/п.
Предоставляется 2-х разовое бесплатное питание, форма

Обращаться по тел:
+7-921-943-87-51

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ 8 904 513-20-60

Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад (руб.) 54000-57000
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	34000-37000
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	34000-37000
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00	67000-70000
График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00	67000-70000
Техник-уборщик вых. дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00-16.00	34500 - 37500

Объект рядом со ст. метро «Московская»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 8.00-17.00 или 9.00-18.00	Оклад (руб.) 48000
График: 5/2, по 3 ч., 6.00-09.00	30000
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	30000

Объект рядом со ст. метро «Площадь Восстания»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад (руб.) 48000
--	-----------------------

Объект рядом со ст. метро «Гостиный двор»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад (руб.) 48000
--	-----------------------

Объект рядом со ст. метро «Чкаловская»

Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00	Оклад (руб.) 59000-65000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 09.00-18.00	48000

Объект рядом со ст. метро «Василеостровская»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Оклад (руб.) 30000
График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	48000
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	30000

Объект рядом со ст. метро «Черная речка»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00 тел. 8 (931) 100-22-80	Оклад (руб.) 68750
---	-----------------------

Объект рядом со ст. метро «Новочеркасская»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	Оклад (руб.) 30000
---	-----------------------

- Оплата дополнительных, сверхурочных работ
- Премии по итогам работы за полугодие
- Официальное трудоустройство

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00	Оклад 95000 руб.
---	---------------------

Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад 67000 - 70000 руб. 67000 - 70000 руб.
---	---

Техник-уборщик в ночь График: 2/2, по 12 ч., 20.00-08.00	Оклад 84000 руб.
---	---------------------

Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00-16.00	Оклад 34000 - 37000 руб.
--	-----------------------------

Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен	Оклад от 100000 (летний период) - 130000 (зимний период) руб.
---	---

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 09.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Оклад 54000 - 57000 руб. 34000 - 37000 руб. 54000 - 57000 руб. 34000 - 37000 руб.
--	---

- Премии по итогам работы за полугодие
- Официальное трудоустройство
- Развозка от ст. м. Беговая
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ

СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к. 3
8 904 513-20-60



Многопрофильный медицинский центр приглашает активных людей!

ПРОМОУТЕР – ОПЛАТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Раздача листовок + консультация по услугам
Без опыта | Гибкий график | Работа рядом с метро

ДЕНЬГИ СРАЗУ!

Звони: +7 9046485645

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

ТРЕБУЕТСЯ:

ВЕЧЕРНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

- Время работы с 17.00-20.00
- З/п 20000-23000р.
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 385-00-65
по рабочим дням с 9.00 до 18.00



Фанерный завод
в центре города
приглашает на работу

ВОДИТЕЛЯ ПОГРУЗЧИКА

з/п от 50000р.

РАБОЧИХ ФАНЕРНОГО ПРОИЗВОДСТВА

з/п от 50000р.

Оформление в соответствии с ТК РФ,
питание, спецодежда.

Выплаты 3 раза в месяц

+ 7 (812) 712-02-06

+ 7 (812) 764-85-53

В прокат вышел фильм «Шоугёрл» с Памелой Андерсон в главной роли – о праве на мечту и цене, которую за это иногда приходится платить

Режиссёр: Джиа Коппола
Сценарий: Кейт Герстен
В ролях: Памела Андерсон, Джейми Ли Кёртис, Дэйв Батиста, Кирнан Шипка и др.



Фильм начинается с прослушивания уже не юной танцовщицы из Лас-Вегаса Шелли, на которое она является в игривой розовой кепке со стразами, надвинутой на глаза, видимо, с целью отвлечь внимание от возраста.

30 лет она посвятила шоу Razzle Dazzle, а сегодня выясняется, что дни его сочтены: представление вот-вот заменят вульгарным бурлеск-цирком.

Она пришла в шоу в 1987 году, пожертвовав всем – и в первую очередь семьёй. Её дочь Ханну от одного из техработников шоу Эдди воспитывали чужие люди, поэтому та даже не называет Шелли мамой, а посмотрев представление, не понимает, как можно было «поставить это дерьмо» выше неё. Заикнуться о неправильно некогда расставленных приоритетах хватает наглости и у Эдди, вообще не принимавшего никакого участия в воспитании дочери.

Боле трёх десятилетий Шелли изо всех сил пыта-

лась не отставать от молодых коллег и относилась к ним как к приёмным дочерям. Но и с ними ей теперь не по пути: в силу возраста и гибкости им гораздо проще устроиться на другую работу, чем Шелли, не желающей участвовать в пошлых представлениях, которые ждут сегодня зрители Вегаса.

Режиссёр, проводящий кастинг, довольно резко откашивает Шелли, прямым текстом объясняя, что времена, когда она была молода и красива, прошли. На что Шелли гордо отвечает: «Мне 57, и я прекрасна, сукин сын». И это, конечно, слова самой Андерсон, которой нельзя не отдать должное за смелость показать в этом проекте себя без привычного яркого макияжа, такой, какая есть: слабой, хрупкой и ранимой. И эта искренность компенсирует ограниченность диапазона Андерсон как актрисы.



Коппола не показывает само шоу Razzle Dazzle вплоть до финала картины | CAPELLA FILM

CULTURE

Зато всеми гранями таланта блещет Джейми Ли Кёртис, играющая неунывающую подругу Шелли Аннет, тоже бывшую танцовщицу, а

ныне разносчицу напитков в казино. Её спонтанное исполнение на мини-подиуме казино эротического танца под Turn Around – крик от-

чаяния и лебединая песня таких, как она и Шелли, выброшенных на обочину за ненадобностью женщин, собиравших ещё вчера вос-

торженные залы. И это искреннее сочувствие к ним делает ленту Копполы по-настоящему трогательной.
ОКСАНА ЧЕРТОВА

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
АДМИНИСТРАТОР ПРОПУСКНОГО РЕЖИМА
КПП (отапливаемое, складская зона), сменный график (не вахта), з/п 4 200 -4 500 р/смена, гражданство РФ, Калининский район
Телефон: **8-931-206-19-75** с 10.00 до 18.00, пн-пт

АЛЕКС ОТЕЛЬ
создан для двоих
сеть мини-отелей приглашает
ГОРНИЧНЫХ
• График: 2/2, 5/2, 1/2
• Бесплатное питание и униформа
телефон: **8 (812) 608-00-12**

YES В сеть-аpart отелей
прат-hotel YES требуются:
РАЗНОРАБОЧИЙ ИНСПЕКТОР-КЛАДОВЩИК ГОРНИЧНАЯ ТЕХНИК АДМИНИСТРАТОР РЕСЕПШН ДЕЖУРНЫЙ ИНЖЕНЕР
Подробности по телефону
+7 999 117-65-01 Екатерина
+7 966 353-79-18 Диана
М. Проспект просвещения
М. Лиговский проспект/
Пушкинская/Звенигородская

ПРИГЛАШАЮТСЯ СОТРУДНИКИ НА УБОРКУ административно-бытового комплекса
График: 5/2, с 07.00 до 16.00, в пятницу с 07.00 до 15.00.
Зароботная плата от **55 000р.** до **75 000р.** в месяц.
Официальное трудоустройство по ТК РФ в день обращения.
Предоставление спец одежды.
Выплата зароботной платы 2 раза в месяц.
8-951-689-46-87 отдел персонала
РАБОТА РЯДОМ С :
м Купчино
м Рыбцкое
м Парнас
м Шушары
м Автово

Для всех ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК
8 (911) **279-81-17**
з/п **10 000 — 20 000 руб.**
Гражданство РФ. Оплата сразу

Контент ОРГАНИЗАЦИИ ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»
• **ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР Solidworks**, зп 120 000 р. **ТРЕБУЮТСЯ:**
• Водитель погрузчика, зп 80 000 р.
• Сварщик п/а, зп 80 000 р.
• Сборщики (возможно гр. СНГ)
• Оператор широкоформатной печати, зп 70 000 р.
• Подсобные рабочие (возможно гр. СНГ)
Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»
Т. 303-90-68 д. 205, 8-921-876-68-00

РАБОТА ПРОМОУТЕРОМ
Оплата КАЖДЫЙ ДЕНЬ!
Раздача листовок + консультация
Гибкий график | Без опыта
+7 904 648 56 45

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**

- **ПОВАР – УНИВЕРСАЛ**
З/п от **78 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов
- **ОФИЦИАНТ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕЛЕГАЦИЙ-СОТРУДНИК БУФЕТА**
З/п от **63 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов
- **МОЙЩИК ПОСУДЫ**
З/п от **65 000 рублей** на руки, график 5/2, часы работы по согласованию

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:
Оформление по ТК РФ, компенсация служебного питания, ежегодная индексация з/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41 доб. 233**

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Шкаф в туалет 89500165055

РАБОТА:
РАБОТА ЛЕТОМ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ Питание и проживание бесплатно, льготная путевка для детей
8(962)686-84-70

• Требуется Дворник на территории музея г. Павловск.
График 6/1 с 8-18. З/п 45000 руб.
Тел. +7-981-700-25-63

КУПЛЮ:
КУПЛЮ АВТО / МОТО В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ
8 993 983 89 98
ПОКУПАЮ Старинный текстиль-скатерти, вышивку, кружева, одежду, можно б/у- Советские ткани Деревенский текстиль и одежду
ВЫЕЗД НА ДОМ • РАСЧЕТ СРАЗУ
Тел./Ватсап **8-911-775-83-35** Светлана

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ:
СРОЧНЫЙ ВЫКУП Квартир, Комнат, Долей.
+7 (911) 705-61-90

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ:
• Юрист Славянка 8-931-3062586

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41 доб. 233

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ **117**

ФОТО: АЛЕКСАНДР КОСТАНИН / АГФЭС

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04
День интуитивных прорывов, он поможет вам «прочувствовать» правильное решение. Доверьтесь в рабочих вопросах внутреннему голосу – он не подведёт.

♉ Телец
21.04 – 21.05
Займитесь искусством: лепка, музыка или кулинария раскроют вашу чувственность.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06
Обсудите с близкими не бытовые темы, а мечты или философские вопросы – это сблизит вас. Также усиливается эмпатия.

♋ Рак
22.06 – 22.07
День семьи. Приготовьте особенное блюдо по бабушкиному рецепту или устройте киновечер с любимыми фильмами детства.

♌ Лев
23.07 – 22.08
Сегодняшний день добавит вашим идеям волшебства – окружающие будут в восторге. Вечером мечтайте о будущем: визуализация работает.

♍ Дева
23.08 – 22.09
День духовного порядка. Составьте план дел, но добавьте в него пункты для души: медитацию, йогу или чтение поэзии.

♎ Весы
23.09 – 22.10
Время романтики и искусства. Пригласите партнёра на прогулку под луну или посетите выставку.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11
Напишите стихи, сыграйте на музыкальном инструменте или займитесь гончарным делом – это отпустит старые эмоции. Вечером проведите время с семьёй.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12
Интуиция станет вашим главным советчиком. Если в рабочих вопросах есть неопределённость, прислушайтесь к внутреннему голосу.

♑ Козерог
22.12 – 20.01
Добавьте креатив в рутину: например, оформите отчёт в необычном стиле или предложите коллегам мозговую штурм под расслабляющую музыку.

♒ Водолей
21.01 – 18.02
Четверг усилит вашу эмпатию и желание помогать. Обратите внимание на творческих людей, среди них может быть родственная душа.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03
Сегодня ваш день! Займитесь благотворительностью или просто помогите незнакомцу. Это наполнит жизнь смыслом.

ЯНА ГОМОЛИЦКАЯ, АСТРОЛОГ, t.me/YanaGomolitskayaChannel

«На сцене всегда чувствую обмен энергией со зрителем»

Сегодня отмечается Международный день театра. Накануне праздника в Metro пришла режиссёр и актриса Театра-фестиваля «Балтийский дом» Александра Мамкаева. Мы поговорили о том, зачем нужно ходить в театр, чем детские спектакли отличаются от взрослых и многом другом

Что такое для вас современный театр?
Динамичный организм, который постоянно находится в поиске новых форм и языка. Ещё лет 15 назад использование видеоконтента было чем-то экзотическим, а теперь это нормально. Не удивлюсь, если в будущем начнут использовать искусственный интеллект, например. Но для меня главное – это артист.

Вы ставите детские и взрослые спектакли. В чём принципиальная разница?
Дети очень открыты в своих оценках и эмоциях. И если им что-то не нравится, не постесняются об этом сказать, в отличие от взрослых. Для меня детский спектакль –

это пространство для фантазии, место, где можно похулиганить. Спектакли для взрослой аудитории я ставлю

«Благодаря театру мы развиваемся, исследуем нашу душу. Призываю всех ходить на спектакли и обмениваться энергией!»

Александра Мамкаева

осторожнее.

С какого возраста нужно знакомиться с театром?
Моя дочь начала

в 2,5 года. Мы посмотрели спектакли в Большом театре кукол, «Кукольном формате», Karlsson Haus и других. Ребёнок сидит и смотрит, потому что это интересно.

Что вы как режиссёр не любите в актёрах? И что как актёр – в режиссёрах?
Когда артисты и режиссёры пытаются самоутвердиться за счёт других. Для меня важно, чтобы все, кто работает над спектаклем, смотрели в одну сторону, а не боролись между собой.

Как думаете, зачем люди ходят в театр?
Театр, как опытный психотерапевт, исследует человеческую душу. Только это всё заключено в определённую форму. На сцене я всегда чувствую мощный обмен энергией между собой и зрителем. Может быть, мы за этим обменом и ходим в театр. Кажется, что ты не видишь энергию, но она точно есть. **АЛЕНА БОБРОВИЧ**



Актёры и супруги Александра Мамкаева и Егор Лесников в спектакле «Девчата» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

ЭТО ИНТЕРЕСНО! *Лучший православный целитель России

Награждена архиерейской грамотой г. Москва, Санкт-Петербург

ЯСНОВИДЯЩАЯ ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от бед, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, откуда вывод - им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняет жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семью!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации - 500 руб. Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

У НАС ВСЕГДА НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ПЕРИОД С 28 ПО 31 МАРТА

ВЕРНЫЙ

 299 ⁹⁹ 26% 219⁹⁹ СВИНИНА на кости, охлажденная, 1 кг	 139 ⁹⁹ 14% 119⁹⁹ МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ ОЛЕЙНА рафинированное, 1 л
 119 ⁹⁹ 45% 64⁹⁹ СЫР ГАУДА Закрываете, 100 г	 319 ⁹⁹ 56% 139⁹⁹ СЕРВЕЛАТ ЗЕРНИСТЫЙ ПАПА МОЖЕТ варено-копченый, Останкино, 350 г
 109 ⁹⁹ 51% 54⁹⁹ МАКАРОНЫ ШЕБЕКИНСКИЕ в ассортименте, 350-500 г	 1001 ⁹⁹ 51% 489⁹⁹ КОФЕ МОНАРХ оригинальный, растворимый, 190 г


 289⁹⁹ **51%**
139⁹⁹
 КОЛБАСА МОЛОКУША
вареная, Вязанка, 400 г

Реклама. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Количество товара ограничено. Товары, участвующие в акции, имеют специальные ценники. Все товары имеют необходимые сертификаты или декларации. Цены указаны в рублях. Товар в магазине может отличаться от представленного образца. Регулярная цена (цена до скидки) в магазине является средней ценой по сети региона и может отличаться от указанной в рекламе. Размер скидки приведен справочно, является средним по сети. Указанные в рекламе сведения носят информационно-справочный характер и не являются публичной офертой. Предложение действительно для Санкт-Петербурга, Ленинградской области с первого дня акции в 2025 году.

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!