



АЛЁНА БОБРОВИЧ

Петербуржцы могут помочь своему району

Стартовало Всероссийское голосование за проекты благоустройства. Каждый горожанин через сервис Госуслуг может выбрать территорию, которая, с его точки зрения, требует новых общественных пространств. За последние годы в Петербурге было благоустроено 283 объекта, рассказал губернатор Александр Беглов. С. 3

ПИСЬМА
СВЯЖУТ
ЗРИТЕЛЕЙ
С ГЕРОЯМИ

С. 12



КЕМ МОЖНО
ПОДРАБОТАТЬ
В ГОРОДЕ
ЭТИМ ЛЕТОМ

С. 9



КУНГ-ФУ
И ДЕНЬ ДЖАЗА:
КУДА СХОДИТЬ
В ПЕТЕРБУРГЕ

С. 11



ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» - ЖИЗНЬ ГОРОДА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

12+

1-комн. кв. в сданном доме от

Аэросити

Жилой квартал Петербурга

5.3

млн ₽

М «Звёздная» / «Купчино», 12 мин.

трамвай, школа, садик

у дома

ЖК АЭРОСИТИ 2. АДРЕС: СПБ, ПОС. ШУШАРЫ, ШКОЛЬНАЯ УЛ. (ЗОНА 22). ЗАСТРОЙЩИК ООО «МАЯК». РАЗРЕШЕНИЕ НА ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ №78-16-26-2023 ОТ 28.08.2023. ЦЕНА 5 321 500 ₽ ЗА КВАРТИРУ 36,7 М². ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ LIDGROUP.RU

ЛИДЕР ГРУПП
Группа компаний

336-0-336

lidgroup.ru

Хрустальный кубок Петра I восстанавливали лазером

В Эрмитаже завершилась реставрация кубка, подаренного российскому императору польским королём Августом II. Сосуд сделан из горного хрусталя. В нижней части выгравированы цветы и животные: медведи, зайцы. Оправа золотая с рубинами. «Химическая и лазерная очистка экспоната позволила избавиться от всех загрязнений и следов предыдущих реставраций. С помощью лазерной сварки реставраторы восстановили сломанные гнёзда и заново закрепили драгоценные камни», — сообщили в Эрмитаже. Кубок будет представлен в Зимнем дворце в галерее драгоценностей.



На кубке выгравированы животные: медведи, зайцы, кабаны



Оправа кубка сделана из золота с рубинами | ПРЕСС-СЛУЖБА ЭРМИТАЖА

Фонтаны в Петергофе будут пускать под музыку

Летний сезон в музее-заповеднике «Петергоф» по традиции откроют пуском фонтанов. Торжественная церемония (0+) состоится 26 апреля в Нижнем парке. В этом сезоне посетителей ждёт немало интересного. Так, вернётся петергофская традиция — ежедневный утренний запуск фонтанов под музыку. Весенний праздник фонтанов запланирован на 17 мая. Его посвятят воссозданию скульптурной группы «Самсон, разрывающий пасть льва» после Великой Отечественной войны. К 9 Мая в Большом Петергофском дворце откроется выставка «Подвиг возрождения» (12+).

В «Ночь музеев» зовут в библиотеки и вузы

Акция пройдёт с 17 на 18 мая. Главной темой станет 80-летие Великой Победы. В Петербурге в 2025 году к «Ночи музеев» присоединятся более 140 музеев, библиотек, выставочных и концертных залов. Среди новых участников — Центр ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф Отечества, Европейский университет, Императорская ферма в музее-заповеднике «Царское Село», библиотека «Охтинская», арт-пространство «Окна». Программа доступна на официальном сайте организаторов: artnight.ru. Продажа билетов начнётся 29 апреля.



Скульптуры из песка расскажут о Победе

Сегодня на территории Петропавловской крепости начинает свою работу Фестиваль песчаных скульптур (0+), посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Журналист Metro побывал на площадке за несколько дней до открытия

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 С чего начинается Родина. Александр Скарёнов с помощью мастихина работает над скульптурой к 100-летию выдающегося композитора Вениамина Баснера. «Организаторы фестиваля предложили изобразить из песка песню, я выбрал «С чего начинается Родина», — рассказывает Александр. — Я пел её в школе и фильм «Щит и меч», где эта песня прозвучала впервые, видел в детстве. Перед тем как начать работу над эскизом, конечно, пересмотрел. Решил на одной стороне скульптуры изобразить актёра Станислава Любшина, который сыграл главную роль, а на другой — композитора Баснера и ноты знаменитой песни». Рядом со скульптурой появится песочница, где будут проходить мастер-классы для детей.

2 Подвиг хранителей Исаакиевского собора. Храм из песка скульптора Павла Соловова обнимают две руки, символизирующие купол, благодаря которому ни одна бомба во время налётов немецкой авиации не попала в здание. В годы блокады Ленинграда музейные работники спасали экспонаты, хранящиеся в Исаакиевском соборе. Сюда на время войны завозили сокровища из пригородных музеев. Сотрудники дежурили на крыше и колоннаде собора вместе с бойцами противовоздушной обороны.

3 Поезд Победы. Над самой масштабной скульптурой, состоящей из четырёх частей, работали скульпторы Сергей Заплатин, Иван Зверев, Константин Кузурин и Александр Скарёнов. Самый первый, главный «Поезд Победы» с лозунгом «Мы из Берлина»

прибыл на Белорусский вокзал 21 июля 1945 года. Главная тема этой работы — радость встречи. «Я делал музыкантов оркестра и семьи фронтовиков, — рассказывает Иван Зверев. — Каждый автор в любой своей работе изображает самого себя. Поэтому родственники, встречающие поезд из Берлина, получились немного похожими на меня».

4 Архангел Михаил. Скульптор Алексей Рыбак изваял из песка главного защитника воинов. «Архангел Михаил известен своими чудесами, — комментирует директор фестиваля Алёна Петрова. — Одно произошло в феврале 1945 года, когда будущий Герой Советского Союза Михаил Девятаев совершил побег из концлагеря на захваченном самолёте-бомбардировщике. Через много лет лётчик рассказывал, что решиться на этот шаг ему помог ангел. По словам Девятаева, архангел в день побега сказал ему: «Ты Михаил, и я — Михаил» — и сопровождал его в самом трудном для лётчика полёте.

5 Дорога жизни. Автор Сергей Кныш посвятил свою работу единственной транспортной магистрали, связывавшей во время блокады Ленинград со страной. Скульптура состоит из множества деталей.

6 И потому мы победили, 41–45. Скульптор Теймур Абдулганиев назвал свою работу строками из песни Вениамина Баснера. Автор изобразил семью в момент воссоединения после Победы и символически рассказал о всей войне: цифра «41» пылает в огне, а «45» расцветает новой жизнью.



Как проголосовать за объекты благоустройства

Каждый петербуржец старше 14 лет может выбрать территорию, где хотел бы видеть новое общественное пространство. Metro рассказывает, как это сделать



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Программа онлайн-голосования за объекты благоустройства действует с 2019 года, и с тех пор в Петербурге было открыто 283 общественных пространства.

Как это работает

Отдать свой голос за территорию для благоустройства можно онлайн на сайте zagorodsreda.gosuslugi.ru.

12

июня закончится
голосование за объекты
благоустройства

В финальный список из 36 объектов от каждого района вошло по две территории. Они были отобраны с учётом городских приоритетов развития, а также пожеланий жителей. Можно выбрать только один адрес.

Свой голос также можно отдать в мобильном приложении «Госуслуги. Решаем вместе» или в общественных местах с помощью волонтеров.

Можно получить даже скейт-парк

Среди победителей прошлых лет – набережная реки Лапки в Красногвардейском районе, сквер у дома 9 по проспекту Сизова в Приморском районе, Любашинский сад в Калининском районе.

Огромное пространство с площадкой для экстремаль-

Вместе с горожанами



«Комфорт и уют в городе – один из десяти приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы. По традиции последних лет на этом направлении мы действуем вместе с петербуржцами в рамках проекта «Твой бюджет», конкурса «Родной район» и других. Начиная с 2019 года петербуржцы также могут выбирать места, нуждающиеся в обновлении и благоустройстве, через общероссийское онлайн-голосование на сайте «Госуслуги». Это удобная платформа для принятия таких решений», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

ных видов спорта на улице Раумской в Колпино было открыто в 2024 году. Кроме детских площадок и мест для отдыха горожан «серебряного» возраста здесь также отведена зона для занятий экстремальными видами спорта. Она включает скейт-парк и памп-трек для езды на велосипеде по сложному рельефу. Это самый большой подобный парк не только в Петербурге, но и во всём Северо-Западном регионе, его площадь – более 4 тыс. квадратных метров.



Общественное пространство вдоль Раумской улицы в Колпино | GOV.SPB.RU

Накопленного десятилетиями дефицита школ и садов уже нет

На рабочем совещании губернатора Петербурга Александра Беглова с членами городского правительства одобрено целевое предоставление застройщику земельного участка в Московском районе на улице Георгия Чернышёва.

На этом участке площадью более 26 тыс. кв. метров инвестор построят четырёхэтажное здание школы на 1375 мест.



В городе регулярно открываются новые современные школы, построенные по петербургскому стандарту | GOV.SPB.RU

Вводят сады и школы рекордными темпами

– Мы выполнили данное петербуржцам обещание – ликвидировали накопленный за предыдущие десятилетия дефицит школ и детских садов. С этого года перешли к строительству социальных объектов в плановом порядке. За прошлый год ввели рекордные 57 детских садов и 37 школ, – сказал глава города.

У инвесторов есть обязательства

Глава Северной столицы отметил, что школу в Москов-

ском районе инвестор создаёт в рамках выполнения обязательств перед городом по обеспечению нового жилого квартала важнейшей социальной инфраструктурой. По окончании строительства он безвозмездно передаст учреждение в собственность Петербурга.

Срок строительства составит 24 месяца со дня заключения договора аренды участка на инвестиционных условиях.

Появился ориентир

– Планируем и дальше значи-

тельную долю соцобъектов в нашем мегаполисе возводить за счёт инвесторов. На 2025 год целевой ориентир для нас – ранее достигнутый объём ввода социальной инфраструктуры. В 2024 году мы дали горожанам за счёт всех источников финансирования 118 объектов разного назначения, – отметил Александр Беглов.

До конца 2025 года в Петербурге планируется сдать 25 детских садов и 30 школ, построенных на бюджетные и инвесторские средства.

METRO

В городе отмыли около 5000 зданий

С конца марта Государственная административно-техническая инспекция (ГАТИ) назначила задания органам власти города – помыть фасады зданий в ведении. Это и школы, и поликлиники, и театры, и МФЦ – важные социальные объекты, куда приходят петербуржцы ежедневно.

О выполнении этой работы информация появилась в специальной системе. С первого по последний этаж вымыли порядка 5000 зданий.

Ответственным нужно было сфотографировать фасад до работ, затем вымыть всю площадь фасада, сделать ещё фото и загрузить

в систему.

Отчёты выборочно проверяются инспекторами ГАТИ, а все замечания направляются исполнителям.

Такой контроль позволяет синхронизировать этапы подготовки города к весне и лету, а также оперативно выявлять и устранять нарушения. METRO



НУЖЕН РЕМОНТ?

квартир, комнат, коридоров, санузлов

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ
НА БЕСПЛАТНУЮ
консультацию:

679-22-22

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru



- Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
- Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**
- ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

РЕМОНТ КВАРТИР

908-26-08

КОМНАТ и САМУЗЛОВ

скидки

«под ключ»

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ

ламинированные ♦ ударопрочные ♦ влагостойкие

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

скидки пенсионерам! 716-18-42 ♦ 8-911-957-26-18

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки

337-16-88

www.potolki-antre.ru



ВР!ВА!

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ

с 13.00 до 15.00
с 10 по 30 апреля

ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

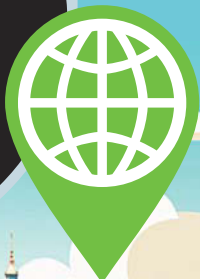
СЕКОНА-ХЕНА

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Международная», ул. Белы Куна
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ладомская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69 NEW

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов. NEW - новый.

VOICES

WWW.METRONews.RU



ОТКРЫВАЕМ ГОРОД С ГАЗЕТОЙ METRO

Весна – идеальное время для того, чтобы очнуться от зимней спячки и с новыми силами открывать для себя Петербург, всегда интересный и разнообразный. Metro запускает новый проект, в рамках которого предлагает горожанам делиться любимыми пешеходными маршрутами по Северной столице вне зависимости от того, центр это, спальный район или пригород. Расскажите о своих любимых достопримечательностях, театрах, музеях, скверах, ресторанах, смотровых площадках или кофейнях.

Порекомендуйте, что посетить и как приятно провести время с семьёй или друзьями. Пусть это будет началом увлекательной прогулки для других! Лучшие маршруты и фото мы опубликуем на страницах газеты, на сайте и в соцсетях. Открываем город вместе!

Что требуется?

Присылайте фото и небольшой рассказ о своём маршруте и местах, где вы любите бывать, на почту: gorod@metronews.ru с пометкой «Открываем город». Лучшие мы опубликуем.

ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

ОФОРМИ БИЛЕТ на www.VALAAM.com

Паломнические программы на остров Валаам

ежедневно с 10 мая от 1 до 8 дней

- комфортабельный автобус
- переход по Ладожскому озеру на теплоходе
- экскурсионное обслуживание, питание
- размещение в комфортабельном Доме паломника «Валаам»

СКИДКА 15% - в мае и июне для школьников от 12 лет, студентов, аспирантов, инвалидов, пенсионеров на однодневную программу «ВАЛААМСКИЙ ЭКСПРОМТ»!

8 (812) 902-86-11

Санкт - Петербург, РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Синопская наб., 34/36 | Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ОГРН1037858016184

КОНКУРС

«У природы нет плохой погоды»

ДРУЗЬЯ, мы любим свой город, несмотря на довольно капризный климат, поэтому продолжаем конкурс «У природы нет плохой погоды!». Присылайте нам свои фотографии Петербурга и четверостишия, посвящённые нашей северной погоде, на почту konkurs@metronews.ru. Лучшие мы обязательно опубликуем!



«У природы нет плохой погоды,
Даже если пасмурный денёк.
Мы, любуясь отражением,
В парке тихо, медленно бредём».

Пишет Ольга.



«В Петербурге нет плохой погоды!
Дождь ли, снег или июльский зной,
Ты возьми панаму, зонтик, свитер
И любуйся города красой!»

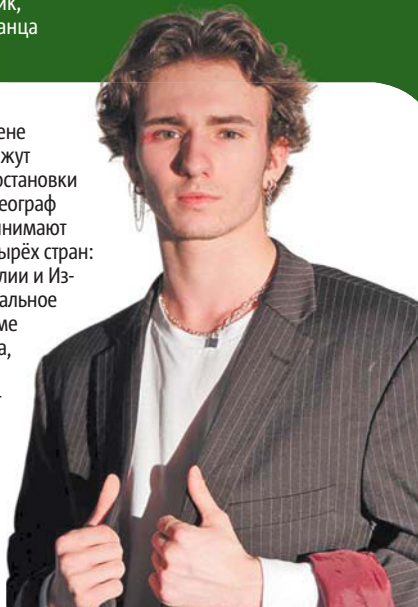
Прислала наша читательница Ирина.

Онлайн-эфир газеты Metro

Балет «1234» возвращается в Петербург

ИГОРЬ КЛИНСКИЙ
независимый танцовщик,
выпускник Академии танца
Бориса Эйфмана

17, 18 мая на Основной сцене БДТ им. Товстоногова покажут балет «1234». Создатель постановки режиссёр, продюсер и хореограф Юрий Смекалов. В ней принимают участие хореографы из четырёх стран: России, Германии, Португалии и Израиля. «1234» – это танцевальное размышление о символизме цифры «4»: 4 времени года, 4 стороны света, 4 точки креста, 4 религиозных книги. Участник балета Игорь Клинский станет гостем нового онлайн-эфира. Не пропустите наш стрим (12+) в понедельник, 28 апреля, в 13.00 в соцсети «ВК».



ОНЛАЙН-ЭФИР METRO

NEMIGA

24 АПРЕЛЯ 14.30



30 апреля в клубе «Космонавт» пройдёт концерт белорусского электро-поп-дуэта NEMIGA. Музыканты, совсем недавно покорившие российские и мировые чарты с композицией «Белым», представят новую концертную программу в сопровождении live-бэнда. Накануне NEMIGA придут в гости в редакцию Metro, чтобы ответить на наши вопросы. Присоединяйтесь к стриму (12+) в нашей группе «ВКонтакте» сегодня, 24 апреля, в 14.30.

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

01-03.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь - Ржев - Старица - Торжок), 3 дня
08-11.05 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула - Богородицк - Ясная поляна), 4 дня
09-12.06 и 22-25.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня
25-29.06 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Брест - Беловежская пуща - Каменец - Кобрин - Хатынь), 5 дня.
21-22.06/18-19.07/16-17.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня
08-10.07 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня
30.07-01.08 КАРЕЛИЯ (Олонец - Киндасово - Петрозаводск - Гирвас - Кивач - Марциальные воды - водопады Ахикоски - Мраморный каньон), 3 дня
04-07.08 БЕЛАРУСЬ (Лида - Новогрудок - Гродно), 4 дня
04-07.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО IV (Кострома - Плес - Нерехта), 4 дня

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

6+

Мы хотим, чтобы газету читало больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥



metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№30 (4845)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 1553

Время подписания в печать:
по графику – 22.04.2025, 20.00
фактическое – 22.04.2025, 20.00
Т. 150 000. Распространяется бесплатно

16+

На правах рекламы.



КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Балетный сезон начали с «музыки для гурманов»

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15)
на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция»,
рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы.
Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.



| ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | 2025 | ПРЕДСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

**ДЖАНКАРЛО
ДЕЛЬ МОНАКО
БЫЛ ВСЕГДА
ПРИВЯЗАН
К РОССИИ**



**«ЛЕГЕНДА О
ГИЛЬГАМЕШЕ»
ОТПРАВЛЯЕТ
ИСКАТЬ
БЕССМЕРТИЕ**



**ЭРМИТАЖ
ПОКАЗЫВАЕТ
ГРАВЮРЫ
С 500-ЛЕТНЕЙ
ИСТОРИЕЙ**



Балетный сезон начали с «Музыки для гурманов»

На правах рекламы.

В Мариинском театре первая балетная премьера сезона. Примечательно, что это не «балет наследия», а современная постановка – «Танцсцены» (12+). Заслуженный деятель искусств России Вячеслав Самодуров представил своё хореографическое видение Симфонии in C Игоря Стравинского. Произведение, по мнению постановщика, да и всеобщему – вовсе «не танцевальное». Хореограф назвал его «музыкой для гурманов», которую ему захотелось «оседлать», а свой выбор – вызовом для всех участников проекта



ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | 2025 | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Создание Симфонии in C совпало с драматическими событиями в жизни Игоря Стравинского. В 1938 году умерла его старшая дочь, в следующем году не стало жены и матери композитора. А в сентябре 1939 года началась Вторая мировая война, и Стравинский был вынужден уехать из Франции в США. Удивительным образом эти драматические перипетии не сказались на характере созданного им произведения.

– Это достаточно редко звучащее произведение, которое мне удавалось исполнять со многими выдающимися мировыми оркестрами, – рассказывает Валерий Гергиев, художественный руководитель – директор Мариинского театра, народный артист России. – Сделать эту симфонию столь же популярной, как «Петрушка» или «Весна священная», на сцене – задача трудная. Но мы уверены, что сделали правильный шаг, пригласив такого самобытного хореографа, как Вячеслав Самодуров.

Для Вячеслава Самодурова, который, кажется, уже поставил спектакли на всех ведущих балетных площад-

«Это достаточно редко звучащее произведение, которое мне удавалось исполнять со многими выдающимися мировыми оркестрами».

Валерий Гергиев, художественный руководитель – директор Мариинского театра, народный артист России

ках страны, «Танцсцены» – первая работа в Мариинском в качестве хореографа. И это при том, что почти десять лет он был одним из ведущих артистов театра. Волнительный момент, но волнение вдвойне – дебют с таким произведением, которое, кажется, меньше всего подходит для создания танцевального спектакля. И пусть Самодуров уже ставил на музыку Стравинского «Поцелуй феи» для Пермского театра, но ведь там была музыка, написанная специально для балета.

– Здесь, признаюсь, я почувствовал сильнейший вызов, – говорит Вячеслав

Самодуров, хореограф. – Это произведение очень сложное. Иногда процесс шёл легко и даже летел, а иногда возникало ощущение, что пора начинать биться головой о стену.

По словам Андриана Фадеева, художественного руководителя балетной труппы Мариинского театра, заслуженного артиста России, эта музыка очень серьезная, чувственная, яркая, эмоциональная, но балетным артистам подчас бывает сложно под неё танцевать, потому что сбивается ритм, сбивается счёт.

– Здесь есть такой барьер: смогу выйти на сцену или не смогу, да ещё и в пре-



Валерий Гергиев и кадр из постановки | ФОТО АЛЕКСАНДРА НЕФФА | 2025 | ПРЕСС-СЛУЖБА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

мьерной постановке, да ещё и без счёта, – комментирует постановку Фадеев.

Безусловное отсутствие сюжета – словно толчок для воображения зрителя. Мир реальный от мира иллюзорного отделяют разноцветные линии горизонта, пересекающие сцену. Большая световая инсталляция – главный элемент сценографии, как символ большого города, где нас так много, но почти каждый так одинок. Оформление спектакля создал многолетний соавтор Самодурова и главный художник «Ленкома» Алексей Кондратьев.

4 танцсцены и 3 балери-



ны. Они все такие разные, как и сама жизнь. Надежда Батоева – воплощение лирической героини, Мэй Нагахиса – яркая и эмоциональная, Рената Шакирова в дуэте с Кимин Кимом соединяет в себе и лирику, и экспрессию. Звёздный состав – один из главных залогов зрительского успеха этой постановки.

– Во время движения Слава нам говорил о таких импульсах – как он хочет видеть это движение, – отмечает Рената Шакирова, прима-балерина Мариинского театра. – Я думаю, за счёт этого амплитудные движения, вот эти комбинации стали играть по-новому. Это

тоже для нас был вызов.

«У меня нет темы, у меня есть лишь её контуры», – так говорил про свой произведение сам Игорь Стравинский. И кажется, что эти слова как нельзя лучше подходят к новому спектаклю Мариинского театра. Эти контуры намечены в неповторимых ломаных линиях музыки и отражены в безупречных танцевальных линиях артистов ведущей балетной труппы страны. Всё остальное из области трактовок. Эти «Танцсцены» – как сцены жизни, где нет ни точки отсчёта, ни финишной прямой. Есть лишь вечное и непостижимое.

Путешествуем за бессмертием и узнаём Петербург Хармса

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

АННА ОРЛОВСКАЯ

о выставке «Почему, почему я лучше всех? Хармс и компания» (16+) в KGallery (до 5 июля)

Вряд ли вам на какой-либо другой выставке предлагали отведать отрезанный ножницами кусочек огурца. Абсурд? Пожалуй. Так же обескураживал гостей одного из творческих вечеров Даниил Хармс, предлагая положить огуречные колечки в бокалы с мартини. К 120-летию писателя, поэта и отца отечественного перформанса открылась выставка.

Взаимодействие с публикой происходит под звуки сюиты, написанной для выставки. Музыка, как и более 150 экспонатов (от личных вещей до дневников его знакомых), формирует противоречивый портрет города, в котором жил Хармс.

Раздел «Место действия» посвящён Ленинграду 1920–30-х годов. А этажом выше – раздел «Случаи», сотканный из отрывков воспоминаний о писателе. Например, Алисы Порет, музы авангардистов. Здесь же разворачивается история триумфа Хармса-перформера на творческом вечере «Три левых часа».

Есть среди прочего и артефакты, укрытые пелом, особенно проникновенные: фото первой жены Хармса Эстер Русаковой, предмета его болезненной любви; Евангелие с инициалами, конфискованное, вероятно, во время ареста по доносу за антисоветскую агитацию; чемодан, наполненный рукописями.

В 1942 году писатель скончался в тюремной больнице, куда попал, симулируя психическое расстройство. Саркастичный голос эпохи так загадочен для всех и остался.



ПАВЕЛ БОГДАНОВ

об опере Джакомо Пуччини «Богема» (16+) в Михайловском театре (ближайший показ – 13 мая)

Эту постановку оперы Пуччини открывает не увертюра, а песня Шарля Азнавура с говорящим названием La Bohème. Выпущена она была в 1965 году и рассказывала историю художника, который с ностальгией вспоминал свою юность на Монмартре. И такой концептуальный вход в спектакль выглядит вполне оправданным. Ведь Владимир Кехман перенёс действие в 60-е годы XX века – в тот самый романтический Париж.

Музыкальные затакты с легендарными французскими песнями XX века предшествуют каждой из картин этой версии оперы Пуччини. Здесь Мими проживёт свою короткую «Жизнь в розовом цвете» и умрёт не из-за чахотки, а из-за пристрастия к запрещённым веществам – по мысли создателей спектакля, неизменного

спутника подобной богемы (которая здесь не полунищая творческая интеллигенция, как в оригинале или песне Азнавура, а скорее так



«Богема» | ФОТО: СТАС ЛЕВШИН | МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР



«Богема» | ФОТО: ОЛЬГА ПЫТКИНА | МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

называемый «креативный класс»).

А вот оформление спектакля дискуссией с оригиналом не выглядит. Напротив, свои лучшие дни четвёрка – поэт, философ, музыкант и художник – проживёт там, где могла бы и почти 200 лет назад. Разве что квартира у них побольше мансарды на Монмартре.

В своей второй режиссёрской работе Владимир Кехман – вольно или нет – вновь обращается к обществу накануне эпохи перемен. После «Дамы с камелиями» (Россия 1913-го) он поставил «Богему» о Франции 60-х, где вскоре вспыхнут студенческие бунты. «Красный май» 68-го и отставка Шарля де Голля станут знаком: того самого Парижа уже больше нет и не будет.



| ФОТО: ТЮЗ ИМ. БРЯНЦЕВА

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о спектакле «Легенда о Гильгамеше» (16+) в ТЮЗе им. Брянцева (ближайший показ – 16 мая)

Словно пирожные в кондитерской витрине, крутятся боги – притягивают к себе взгляд, искушают... Ану, Энлиль, Шамаш, Аруру. Их имена на языке тают, но ничего не скажут, может, разве что



Иштар. Месопотамский пантеон – обстоятельства для встречи с древнейшим героем человечества. Гильгамеш. Все знают, как его зовут. Его приключения известны меньше, но не суть. Он побеждал чудовищ, перечил богам, переплывал моря.

Одна из величайших легенд, метафизическое путешествие за травой бессмертия, здесь пересказана достаточно скомканно. На передний план выходит история становления Гильгамеша, его вражды, а затем дружбы с Энкиду, свирепым дикий, посланным богами обуздать гордыню непобедимого урукского царя.

На сцене ТЮЗа шумерские боги и герои облачаются в привычный психологизм русского театра. Боги играют начальствующий гнев, зависть и интриги, герои – соперничество и пожар амбиций, а героини – страсть и любовь, превращающие зверя в человека.

Психологизм, рациональное мышление уничтожили и богов, и

демонов, и героев и по большей части мешают нам понять то, что древние постигали с помощью ритуалов или таких историй. Гильгамеш в итоге спас нас. Всех. Он принёс не бессмертие, а лишь историю о себе. У героя тысяча лиц, как писал Джозеф Кэмпбелл. И любая травинка может привести ищущего странника в святая святых – его собственное сердце.



Пьер Милан, Рене Буавен по оригиналу Россо Фьорентино. «Нимфа Фонтенбло», 1540–1554 гг. | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

о выставке «Французская манера. Гравюры и рисунки XV – начала XVII века» (0+) в Государственном Эрмитаже (до 13 июля)

Фигуры застыли в элегантных позах и в изысканных нарядах. Пышные юбки, струящиеся подолы. Вот так в религиозной сцене «Святые женщины у гроба Христа» Жак Шарль де Белланж отразил моду XVII века. Белланж был придворным художником лотарингских герцогов. Оформлял празднества: маскарады, карнавалы, балеты. А потому тщательно продумывал костюмы героев своих рисунков. Белланж – это последний отблеск готики и

предвестие рококо и ар-нуво.

Французский вкус формировался благодаря итальянским художникам, которых король Франциск I пригласил, чтобы перестроить замок в Фонтенбло. В итоге он построил гораздо больше – крупнейший художественный центр. Результатом диалогов мастеров стало противоречивое, причудливое и притягательное искусство, в котором крайняя изысканность соединялась с неловкой угловатостью, а придворная куртуазность – с артистической экстравагантностью.

«Портрет мужчины в шляпе» – новаторский в карандашном рисовании. Жан Фуке использовал трёхчетвертной поворот головы

вместо классического в профиль и впервые кроме чёрного мела применил сангину – цветные мелки. Последователи лишь усовершенствовали технику.

Целая галерея образов и у Никола де Николе – придворного географа короля Франции Генриха II. Из своего путешествия на Восток он привёз натурные зарисовки, которые позже оформил в целую книгу. Правда, вышла в свет она через 12 лет, что существенно повлияло на оформление титульного листа.

Нешуточные французские страсти скрываются в более чем 150 листах из собрания Государственного Эрмитажа. В них и главные явления художественной жизни Франции, и

её вкусы на протяжении полутора столетий.



ДЖАНКАРЛО ДЕЛЬ МОНАКО «ПОСЛЕ ГЕРМАНИИ СКАЗАЛ: МНЕ НЕ ХВАТАЕТ РОССИИ»

«Опера, поставленная по системе Станиславского и под влиянием Достоевского». Так о своей работе над новой постановкой «Риголетто» (16+) в Большом театре говорит знаменитый оперный режиссёр, представитель легендарной музыкальной династии Джанкарло дель Монако. Теперь её увидят и в Петербурге. О музыке Верди, современной опере и отношениях с Россией с Джанкарло дель Монако побеседовал Виктор Высоцкий

«Риголетто» дель Монако – первая оперная премьера этого сезона в Большом театре. Она вызвала яркие дискуссии критиков и теперь едет к нам в Петербург. Уже совсем скоро звёзды Мариинского и Большого театров расскажут вечную историю о гримасах человеческой натуры, власти, её злоупотреблении и о том, что добро далеко не всегда побеждает зло.

Как вы прокомментируете тот факт, что почти во всех операх Верди побеждает зло?

Тематика опер Верди – это невозможность быть счастливым на этой земле. Например, «Аида». Сон о радости, исчезнувшей в скорби. Эта тематика типично вердиевская и к тому же очень пессимистическая. Верди был реалистом, он хорошо знал мир и страдание в нём. Он потерял детей, молодую жену. Его карьера не была лёгкой с самого начала. Он родился в такой бедности, что можно считать божественной тайной то, что он смог достичь таких жизненных высот.

В одном из интервью вы сказали, что почти все оперы Верди – оперы политические.

Да, многие...

Не означает ли тогда это, что они все должны быть поставлены сегодня как бы с точки зрения актуальной ситуации?

Смотрите, я сделал множество постановок, где действие происходит вчера, сегодня, завтра... Но мне надоело, в конце концов, видеть Отелло в теннисных туфлях, в пуловере и джинсах. Уже сегодня никакая «Аида» не может быть поставлена в Египте. Я сейчас ставил в «Метрополитен-опере», так там я делал постановку про США против какой-то другой страны. Однако я нахожу теперь всё это направление с актуализацией скучным, повторяющимся. Я думаю, здесь скорее нужен подход, о котором говорил сам Верди: «Шаг назад будет

шагом вперёд». Вернёмся к оригиналу и постараемся обновить его. Учитывая также то, что хотел композитор. И я сейчас как раз иду этим путём. Я делал осовремененные постановки. Я ставил «Набукко» Верди, где Саддам Хусейн завоёвывал Израиль, и случалось то, что случалось. Да, я делал так, но делал сорок лет назад! Я был среди первых. Сегодня же театр насчитывает полвека истории осовременивания. Я это делал также и в Большом театре. Я осовременил «Риголетто». Но потому, полагаю, что поведение герцога сегодня очень актуально. Да, можно прибегать в определённых случаях к этому методу осовременивания, но он не может быть единственным.

Немного о вашей биографии. Вы знали Виланда Вагнера, внука Рихарда Вагнера, режиссёра.

Это был человек гениальный, экстравагантный, умер молодым – в 44 года от рака лёгких, не прикоснувшись за всю свою жизнь ни к одной сигарете. Его история была сложна: отношения с братом Вольфгангом, которого я тоже знал, Винифрида Вагнер, его мать (подруга Гитлера, руководившая Байройтом при нацистах), – у него, конечно, было непростое прошлое. Байройт же был идеологической базой нацистов, презентовавшей идеологию совершенного арийского человека, сверхчеловека Ницше... Я приехал в Германию в 1964 году, когда Берлинской стене было три года. А когда я уехал из Германии, Берлинская стена пала. Получается, что я прожил в Германии всю эпоху разделённости.

Какие из ваших постановок вы цените больше всего?

Никакие. После премьеры я вижу в спектакле столько недочётов, что хотел бы их устранить. Да, я отдаю себе отчёт в том, что данная постановка имеет успех. Даже большой успех. Но мне всё время хотелось бы сделать лучше, и поэтому я не имею привычки фиксировать где-то успех, который имел.



Джанкарло дель Монако | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

«После премьеры я вижу в спектакле столько недочётов, что хотел бы их устранить. Да, я отдаю себе отчёт в том, что данная постановка имеет успех. Даже большой успех.»

Джанкарло дель Монако,
оперный режиссёр

И я предпочитаю по прошествии некоторого времени дорабатывать постановку. На сегодняшний день сразу после премьеры мне не нравится ничего, потому что я понимаю, что мог бы сделать лучше.

Ваш отец был большим артистом, большим певцом, а вы не хотели учиться петь?

Я учился петь, учился у моего отца, и даже можно сказать, у меня был неплохой голос. Отец говорил, что у меня драматический тенор. Но я учился петь для того, чтобы понимать проблемы певца в спектакле: как он

должен двигаться по сцене, какая поза должна быть ему удобна.

Что вас подвигло попросить российское гражданство?

Я был всегда привязан к России. Мой отец имел обширные контакты с Россией. Он до конца своих дней дружил с Ириной Архиповой, он был награждён орденом Ленина, он был единственным итальянцем, кавалером этого ордена, беспартийным. Были ещё двое: художник Ренато Гуттузо и Тольятти. Ну, те двое были коммунистами. Я вспоминаю, как отец рассказывал, что после

спектакля в Большом театре, уже поздним вечером, в гостинице люди кричали: «Марио, Марио, Марио, да здравствует Италия!» Мой отец открыл окно и увидел сотни русских людей с итальянскими и советскими флагами. Это было незабываемо. Шесть лет спустя после смерти Сталина, то есть в 1959-м году, Хрущёв был тогда на этом спектакле. И я знаю от дочери Хрущёва, что он был большим почитателем моего отца. А ещё Илья Глазунов рисовал моего отца. И я продолжаю дружить с детьми художника, его семья даже была на премьере «Аиды» в Мариинском театре. Так что я продолжаю хранить русские контакты, которые завязал мой отец. С течением времени я также научился ценить менталитет россиян и русскую культуру, литературу, музыку, оперу. После Германии я себе сказал: «Мне не хватает России». Мы, итальянцы, и разные с русскими, и похожие. Похожи в нашем мироощущении. Да, Россия – на севере, а мы – на юге. Но ведь полярности притягиваются друг к другу!

«Риголетто»

- Опера в трёх актах, написанная в 1850–1851-м году, первая в знаменитой великой триаде Джузеппе Верди (к ней относят также «Трубадура» и «Травиату»), знаменует собой переход к зрелому периоду творчества композитора.
- Опера была задумана по мотивам пьесы Виктора Гюго «Король забавляется» (1832). Само произведение запретила цензура как подрывающее авторитет королевского двора. Верди не впервые обратил внимание на драматургию Гюго. Пятью годами ранее он написал оперу «Эрнани», либретто которой также основывалось на пьесе Гюго, рассказывается на сайте Большого театра.
- Первая постановка «Риголетто» в России – 1912 год, Екатеринбургский театр оперы и балета, Екатеринбург. Дирижёр – Э. Меттер.

Кем можно подработать этим летом в Петербурге

Жителям Северной столицы доступно немало сезонных вакансий. Есть варианты, где всего за несколько часов в день можно пополнить семейный бюджет



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metro.ru

Танцевать и руководить

В списке традиционных летних «халтурок» – работа в ресторанах и лагерях. Кандидатам на вакансию хостес предлагают вечерний график, бесплатное питание и ежедневные выплаты. Стоимость часа в среднем по Петербургу – 200 рублей. Вожатым можно устроиться не только в оздоровительные лагеря, но и в городские клубы. В списке задач: уроки танцев и английского, сопровождение детей на экскурсиях и прогулках, руководство отрядом. Оплата почасовая. В среднем работодатель предлагает от 8 до 12 тыс. рублей за пять дней.

Петербургские «ревизоры»

В летние месяцы в Петербурге можно устроиться промоутером и расклейщиком объявлений. Первому обещают 250 рублей в час, второму – 3 рубля за один лист. Не слишком затратная по времени подработка и тайным покупателем. Из требований – наличие диктофона и внимание к деталям. Перед петербургскими «ревизором» открыты рестораны, магази-



В Петербурге ищут хостес и официантов | НЕЙРОСЕТЬ

ны, фитнес-клубы, салоны красоты. Работать можно по телефону или ходить лично. В первом случае оплата идёт за звонок – от 100 до 150 рублей, во втором за визит – от 400 до 1900 рублей.

Гулять с собакой

и косить траву Тем, кто любит животных и долгие прогулки, следует присмотреться к вакансии догситтера. Это человек, который выгуливает собак. График гибкий, оплата – от 230 рублей за 40 минут. Самых активных нянь четырёхлапых ждут премии. В доказательство добросовестной работы

требуется фотоотчёт. Кроме того, по завершении прогулки нужно помыть питомцу лапы. Будущий специалист должен быть стрессоустойчивым и иметь опыт общения с животными.

Есть ещё одна вакансия, которая позволит дышать свежим воздухом и получать деньги, – газонкосильщик. Но здесь нужны кандидаты с водительским стажем от трёх лет. Уровень зарплаты работодатели не раскрывают, но известно, что гонорары выдают каждые 7 дней. Стричь траву нужно на частных приусадебных участках три раза

в неделю.

В поисках исследователя

Наёмная экзотика на этом не заканчивается. В Петербурге ищут первооткрывателя в «Яндекс.Карты». От соискателя требуются любовь к пешим прогулкам и смартфон. Задачи на день: сбор информации о работе различных городских заведений и сверка с данными на электронном «чертеже». Исследовать город на Неве можно в любое время с 10.00 до 18.00, но не меньше 25 часов в неделю.

Электронный бум

Нарасхват в Петербурге сборщики заказов в интернет-магазинах. Минимальное время работы – 4 часа в день, график 5/2 или 2/2. Оплата

от 220 до 250 рублей в час. Бум в электронной торговле породил спрос и на профессию модели. Магазины одежды массово ищут девушек для примерок и фотосессий. Требования у каждого бренда свои, но в целом идеальный кандидат имеет рост 170 см и фигуру «золотой стандарт» или около него: 88–67–94, 80–60–86. Занятость – 1–2 часа в неделю, оплата – от 400 рублей в час.

ЭКСПЕРТ



АНАСТАСИЯ
АЛЕКСЕЕВА
HR-директор
компании
«Крестовский сад»

На мой взгляд, лето – это время возможностей для студентов, когда они могут совместить приятное с полезным: заработать денег и получить ценный практический опыт.

С наступлением летнего сезона резко увеличивается спрос на сотрудников в сфере гостеприимства. Такая работа является отличным стартом для тех, кто хочет развивать свои коммуникативные навыки, научиться работать в команде и узнать, как организован бизнес изнутри. К тому же считается, что чем раньше человек начинает работать, тем он успешнее в карьере. И, проявив себя во время летней подработки, можно получить предложение о дальнейшем трудоустройстве, что станет первым шагом к построению карьеры.

Веселье помогает в работе

Одним из главных врагов производительности труда является выгорание. Именно поэтому идея привнести немного веселья в рабочую обстановку может быть очень полезной. Как мотивировать сотрудников, если работа превратилась в рутину и силы на исходе?

Американская консалтинговая компания Playfair задумалась над этим вопросом ещё в 1996 году. Они провели ряд исследований и пришли к выводу, что для продуктивной работы и доверительной атмосферы в коллективе человеку необходимо, во-первых, чувствовать себя в безопасности, а во-вторых, чаще ощущать атмосферу праздника. Привнесение радости в рабочий процесс помогает людям воспрянуть духом, перестать лениться, стрессовать. Речь не о создании атмосферы хаоса каждый день, смысл в стратегическом включении веселья в рабочее время. Гейм-тайм и настольные игры в перерывах между задачами, смешные розыгрыши коллег и стихийные выпуски стенгазет – всё зависит от фантазии самих сотрудников. METRO

В типографию
требуется

УБОРЩИЦА

График 5/2 по 6 часов.
от 15 000 руб. на руки.
Оформление по ТК.
ДМС

10 минут пешком
от м. Нарвская.
Тел. +7-911-178-50-75

РАБОТА НА ЛЕТО!

ОФИЦИАНТ
- з/п до 300 000руб
- обязательно
опыт от 2х лет

ПОМОЩНИК ОФИЦИАНТА
ХОСТЕС
МОЙЩИЦА
- з/п до 100 000руб.
- без опыта

Мы предоставляем:
красивую форму • бесплатное питание • частичную компенсацию такси,
ГРАФИК РАБОТЫ: от 3 до 5 смен в неделю (11:00 - 23:00 или 14:00 - 02:00)
Станции метро Зенит или Крестовский остров, Южная дорога, дом 15

65% РАБОТАЮТ БОЛЕЕ 6 ЛЕТ **85% ДОВОЛЬНЫ РАБОТОЙ*** **95% ДОВОЛЬНЫ ЗАРАБОТКОМ***

* на основе внутреннего опроса компании

8-905-222-36-10
Александра

Организации ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»

- ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР Solidworks, зп 120 000 р.
- Водитель погрузчика, зп 80 000 р.
- Сварщик п/а, зп 80 000 р.
- Сборщики (возможно гр. СНГ)
- Оператор широкоформатной печати, зп 70 000 р
- Подсобные рабочие (возможно гр. СНГ)

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»
Т. 303-90-68 д. 205, 8-921-876-68-00

ОХРАННИК

сутки — 4600 р., график работы 1 x 2
соц.пакет, отпускные, форма, р-ны СПБ

тел. +7(931) 231 65 04, звонить с 9.15 до 18.00 ч.

Для всех !

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК

8 (911) 279-81-17 **з/п 10 000 — 20 000 руб.**
Гражданство РФ. Оплата сразу

РАБОТА НА ЛЕТО!

ОФИЦИАНТ
- з/п до 300 000руб
- ОПЫТ ЖЕЛАТЕЛЕН,
ГОТОВЫ ОБУЧИТЬ С "0"

ПОМОЩНИК ОФИЦИАНТА
ПОМОЩНИК ПОВАРА
ХОСТЕС
МОЙЩИЦА
- з/п до 100 000руб.
- БЕЗ ОПЫТА

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ: БЕСПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ
ГРАФИК РАБОТЫ: ОТ 3 ДО 5 СМЕН В НЕДЕЛЮ (11:00 ДО 23:00 или 14:00 ДО 02:00)
РАЗВОЗКА ДО РАБОТЫ И ПОСЛЕ СМЕНЫ ДО СТ. МЕТРО «ЧЕРНАЯ РЕЧКА»
АДРЕС: КОМАРОВО, ПРИМОРСКОЕ ШОССЕ 452А

65% РАБОТАЮТ БОЛЕЕ 6 ЛЕТ **85% ДОВОЛЬНЫ РАБОТОЙ*** **95% ДОВОЛЬНЫ ЗАРАБОТКОМ***

* на основе внутреннего опроса компании

+7 931 330 71 54
Евгения

САНИТАРКА/УБОРЩИЦА

Медицинский центр. График сменный. ЗП 57 500 р.
Место работы: Комендантский пр., дом 53, корпус 1
Тел. 8-905-210-00-89

ОХРАННИКИ

Суточные, дневные смены.
З/п и аванс без задержек.

Тел. 8-919-106-34-17, 8-911-000-42-70

ОХРАННИКИ

в детские сады и школы СПб

8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич

ДНЕВНОЙ КОНТРОЛЛЕР

ЗП 28 000 руб., график 2/2, по ТК РФ,
наб. Обводного канала, д.28А

8-950-013-29-08 Светлана Степановна

ОХРАННИК

смена 12 часов, 2400 р./2500р. Разные графики, подработки
м. Комендантский пр-кт, м. Чкаловская, м. Пионерская, м. Московская
8-904-617-76-40

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

244-43-43 reklama@metronews.ru

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ
GOV.SPB.RU/CONTRACT
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ
117

В УПРАВЛЯЮЩУЮ КОМПАНИЮ (ЖКХ)

ТРЕБУЮТСЯ:

СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК

ЗП от 80 000 руб., график работы 5/2

ПЛОТНИК

ЗП от 82 000 руб., график работы 5/2

ЭЛЕКТРОМОНТЕР

ЗП от 82 000 руб., график работы 5/2

УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

ЗП от 70 000 руб., график работы 5/2

РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЙ

ЗП от 87 000 руб., график работы 5/2

Официальное трудоустройство, полностью «белая» заработная плата.
Инструменты и спецодежда. Объекты в разных районах города.

ТЕЛЕФОНЫ:

+7 931 989 53 58

+7 931 989 58 32

+7 921 998 79 72



РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

metro

244-43-43

reklama@metronews.ru



Федеральной
управляющей компании
требуется

ОПЕРАТОРЫ ТУАЛЕТОВ

- Все районы СПб и ЛО
- Официальное оформление (отпуска, больничные)
- ЗП без задержек
- ЗП от 25 000 до 80 000 руб.
- Сменный график

+7(921)885-65-17
+7(921)788-51-43

Гостиница "Ладога"
приглашает на работу

Уборщицу

График 2/2, зп 2000 р. смена

Горничную

График 5/2, 6/1

Дворника

График 5/2 зп 50 тыс.рублей

- ♦ от метро Новочеркасское 6 мин.
- ♦ Служебное питание.
- ♦ Оплата без задержек.

тел/ вацап **8-924-171-77-19**

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ

Для уборки объекта на бульваре Головина
(намывные территории Васильевского острова,
развозка от ст. метро «Приморская»)

8 904 513-20-60

Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»

Уборщик(-ца) помещений
График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00

Оклад (руб.)
64400–67400
(с 1 июля)

До 01 июля 2025 г. оплачиваемая
стажировка на объектах компании

54000–57000
(до 1 июля)

Техник-уборщик
График: 5/2, по 8 ч., 6.00–14.00
/ 14.00 до 22.00.

Оклад (руб.)
80000–83000
(с 1 июля)

График: 5/2, по 8 ч., 7.00–16.00
До 01 июля 2025 г. оплачиваемая
стажировка на объектах компании

65000–70000
(до 1 июля)

Уборщик(-ца) помещений
на неполный рабочий день:
График: 5/2, по 4 ч., 18.00–22.00

Оклад (руб.)
40800–44400
(с 1 июля)

График: 5/2, по 3 ч., 06.00–09.00
График: 2/5, по 8 ч., 7.00–16.00

34000–37000
(до 1 июля)

Техник-уборщик выходного дня
График: 2/5, по 8 ч., 7.00–16.00

Оклад (руб.)
41000–44000
(с 1 июля)

До 01 июля 2025 г. оплачиваемая
стажировка на объектах компании

34500–37500
(до 1 июля)

Уборщик(-ца) помещений
График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00

Оклад (руб.)
54000–57000

График: 5/2, по 4 ч., 18.00–22.00
График: 5/2, по 3 ч., 6.00–9.00

34000–37000
34000–37000

Техник-уборщик
График: 5/2, по 8 ч.,
6.00–14.00 или 14.00–22.00

67000–70000

График: 5/2, по 8 ч., 7.00–16.00
Техник-уборщик вых. дня

67000–70000

График: 2/5, по 8 ч., 7.00–16.00

34500 – 37500

- Доплата за выполнение дополнительных работ
- Оплата сверхурочных работ
- Премии по итогам работы за полугодие
- Официальное трудоустройство
- Белая заработная плата
- Выплата заработной платы на банковскую карту
- Развозка от метро «Приморская»

Дворники
График: 2/2, по 12 ч., 07.00–19.00

Оклад (руб.)
75000–90000

График: 5/2, по 8 ч., 09.00–18.00

75000–90000

СЕТЬ СВЕЖЕЙ ПРЕССЫ

Принимаем на работу

КАССИРОВ

З/п 45 000-55 000 рублей в месяц

Условия:

- индивидуальный график, в т.ч. для пенсионеров и студентов
- опыт работы не требуется;
- медкнижка за счет компании;
- официальное трудоустройство;
- повышение з/п каждые 6 мес.;
- работа рядом с домом;
- оплачиваемая стажировка

Телефон
для связи: **+7 (999) 023-00-20**

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

Менеджер по клинингу
График: 5/2, по 8 ч.,
6.00–14.00 или 14.00–22.00

Оклад
95000 руб.

Техник-уборщик
График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00
График: 2/2, по 12 ч., 7.00–19.00

Оклад
67000 – 70000 руб.
67000 – 70000 руб.

Техник-уборщик в ночь
График: 2/2, по 12 ч., 20.00–08.00

Оклад
84000 руб.

Техник-уборщик выходного дня
График: 2/5, по 8 ч., 7.00–16.00

Оклад
34000 – 37000 руб.

Тракторист
График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00
Опыт работы на спецтехнике
«Авант», «Митракс», «Лонкинг»
обязателен

Оклад
от 100000
(летний период) –
130000
(зимний период) руб.

Уборщик(-ца) помещений
График: 5/2, по 8 ч., 09.00–18.00
График: 5/2, по 4 ч., 18.00–22.00
График: 2/2, по 12 ч., 7.00–19.00
График: 5/2, по 3 ч., 6.00–9.00

Оклад
54000 – 57000 руб.
34000 – 37000 руб.
54000 – 57000 руб.
34000 – 37000 руб.

- Премии по итогам работы за полугодие
- Официальное трудоустройство
- Развозка от ст. м. Беговая
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ

СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к. 3

8 904 513-20-60



В АПАРТ-ОТЕЛЬ YES
ТРЕБУЮТСЯ

ТЕХНИК

График работы 5/2, 2/2

РАЗНОРАБОЧИЙ

График работы 5/2

ГОРНИЧНАЯ

График работы 2/2

ХАУС МЕН

График работы 2/2

Опыт работы приветствуется, оформление по ТК РФ, ДМС после испытательного срока.

+7 999 117-65-01 Екатерина
+7 966 353-79-18 Диана

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Подать свое объявление в газету вы можете
по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Кровля, Сайдинг 89219320661
- Городская служба ремонта. Ремонт бытовой техники! Скидки пенсионерам 25% 89315855449

РАБОТА:

**РАБОТА ЛЕТОМ
В ДЕТСКОМ
ЛАГЕРЕ**
8(962)686-84-70

- Питание и проживание бесплатно, льготная путевка для детей
- Пеший курьер. м. Садовая. 8-981-997-57-87

НА СКЛАД ТРЕБУЕТСЯ

ГРУЗЧИК

Гражданство РФ. Можно без опыта.
Предложение подходит также для студентов. З/п 90 т.р.

График 5/2. С 9.00 до 18.00

м. Нарвская
8(931) 959-09-81 Анна

РАЗНОЕ:

- Диплом, выданный Автотранспортным

и электромеханическим колледжем в 2017г. на имя Сокола Глеба Олеговича, в связи с утерей считать недействительным.

Утерянный аттестат о среднем (полном) общем образовании на имя Шабович Алены Игоревны, выданный ГБОУ гимназией №343 Невского района г. Санкт-Петербурга в 2005 году, считать недействительным.

Что интересного происходит в Петербурге

ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ХОРА СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ 28 апреля (6+)

В БКЗ «Октябрьский» пройдет концерт «Россия у нас одна», приуроченный к 30-летию хора. Более 10 лет именитый коллектив, символ российской певческой культуры, не выступал в Петербурге с крупными концертами. Миссия хора – хранить духовные традиции и песенную культуру России, поэтому в концерте прозвучат уникальные образцы духовной музыки и любимые песни, которые так полюбили публику.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ, ИЛИ СЧАСТЬЕ В СЕЙФЕ» 29 апреля (16+)

Спектакль театра «Водевиль» в ДК «Выборгский». Эта музыкальная комедия положений об отношениях между мужчинами и женщинами,

о том, как важно жить свою жизнь, а не стремиться к недостижимым идеалам, ну и о том, что иногда проблемы решаются самым неожиданным образом. Обо всем этом зрителю расскажет, споет и даже немножечко станцует квартал замечательных петербургских артистов. В ролях – Евгений Александров, Сергей Кошонин, Сергей Барковский.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЖАЗА 30 апреля (0+)

Всемирный день джаза отметят в «Джаз-клубе Игоря Бутмана» – с живым звуком, этническими мотивами и актуальными ритмами со всего света. На сцену выйдут три коллектива, каждый из которых говорит на своем «джазовом диалекте»: Newzette – петербургский инструментальный ансамбль, в котором звучат скрипка и аккордеон; Виталий Погосян и Duduk-band – проект на стыке армянской народной музыки и джазовых импровизаций; Stankov Jazz Band – квинтет, виртуозно исполняющий свинг и цыганский джаз, объединяя европейскую элегантность с зажигательной энергетикой.

NEMIGA 30 апреля (12+)

В клубе «Космонавт» пройдет долгожданный концерт белорусского электро-поп-дуэта NEMIGA. Музыканты, совсем недавно покорившие российские и мировые чарты с композицией «Белым», представят



«Вин Чун: легенда о мастере Кунг-Фу» | ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ШЭНЬ-ЧЖЭНЬСКИМ ТЕАТРОМ ОПЕРЫ И ТАНЦА

новую концертную программу в сопровождении live-бэнда. Поклонников ожидает стильное шоу, наполненное романтическим звучанием, сочетающим элементы электроники, поппа и экспериментальной музыки. Лирика, неповторимая энергетика, ощущение легкости и невесомости – это Nemiga.

«ВИН ЧУН: ЛЕГЕНДА О МАСТЕРЕ КУНГ-ФУ» 30 апреля, 1 мая (12+)

На новой сцене Мариинского театра пройдут гастроли Шэньчжэньского театра оперы и танца. Прославленная китайская труппа представит зрителям оригинальную танцевальную драму «Вин Чун: легенда о мастере Кунг-Фу». Это танцевальная драма, объединяющая боевые

искусства и танец. В уникальном спектакле соединились не только зрелищные постановочные бои и яркая хореография, но и разные эпохи, позволяя зрителям познакомиться с жизнью Китая конца XX века и заглянуть в глубины его культурного наследия.

ABBA И THE BEATLES В ИСПОЛНЕНИИ ОРКЕСТРА 3 мая (6+)

Симфонический оркестр Impulse Orchestra под руководством дирижера Игоря Томашевского в КЗ «Коллизей» исполнит легендарные хиты одних из самых популярных музыкальных коллективов XX века. Первое отделение будет посвящено ливерпульской четверке, второе – шведской.

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Энергия Овнов может быть направлена на помощь другим. Сочувствие и щедрость вернутся к вам в виде благодарности и поддержки.

♋ Телец 21.04 – 21.05

Интуиция – ваш лучший советчик в этот день. Прислушайтесь к своему внутреннему голосу, особенно в финансовых вопросах.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Посетите выставку, сходите на концерт или просто прогуляйтесь по незнакомому району. Новые впечатления подарят вам свежие идеи.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Семейные узы становятся крепче. Уделите время своим близким, проведите вечер в уютной атмосфере, поговорите по душам.

♌ Лев 23.07 – 22.08

У Львов творческое самовыражение достигнет новых высот. Не бойтесь экспериментировать и пробовать что-то новое.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Сегодняшний день способствует исцелению и восстановлению. Уделите время заботе о себе.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Любовь витает в воздухе. Одинокие могут встретить особенного человека, а те, кто в отношениях, почувствуют новый прилив страсти и нежности.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Интуиция ведет вас к успеху в профессиональной сфере. Прислушайтесь к своим ощущениям при принятии важных решений.

♏ Стрелец 22.11 – 21.12

Для Стрельцов день благоприятен для обучения и расширения кругозора.

♏ Козерог 22.12 – 20.01

В четверг вы сможете реализовать свои давние мечты. Не бойтесь риска и действовать решительно.

♏ Водолей 21.01 – 18.02

Благоприятное время для духовных практик и медитации. Уделите время размышлениям, своим целям и ценностям.

♏ Рыбы 19.02 – 20.03

Ваша интуиция сегодня необычайно сильна. Доверяйте своим предчувствиям и не бойтесь следовать своим мечтам.

ЯНА ГОМОЛИЦКАЯ, АСТРОЛОГ, t.me/YanaGomolitskayaChannel



ПЛАНЕТА СЕКОНД ХЕНД

СКИДКА 10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ

24 - 27 АПРЕЛЯ НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МОСКОВСКИЙ ПР., 130 ЛИТ. Ж
ЛЕНИНСКИЙ ПР., 116
КУЗНЕЧНЫЙ ПЕР., 13
ПР. СЛАВЫ, 16
УЛ. ПЕСТЕЛЯ, 14
УЛ. ЕФИМОВА, 5
УЛ. АЛТАЙСКАЯ, 7
ПР. БОЛЬШЕВИКОВ, 8, КОР. 1
ПР. КОСЫГИНА, 27, КОРПУС 1
УЛ. БУТЛЕРОВА, 40

г. КОЛПИНО, УЛ. ТАЗАЕВА, 5
г. ПЕТЕРГОФ, УЛ. КОНСТАНТИНОВСКАЯ, 21
г. ПУШКИН, УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 75
г. ГАТЧИНА, ПР. 25 ОКТЯБРЯ, 46
г. ВСЕВОЛОЖСК, ВСЕВОЛОЖСКИЙ ПР., 49
г. СЕСТРОРЕЦК, УЛ. ВОСКОВА, 5
г. КРАСНОЕ СЕЛО, ПР. ЛЕНИНА, 90
г. КРОНШТАДТ, УЛ. КАРЛА МАРКСА, 6/29, 2 ЭТАЖ
г. ЛУГА, ПР. КИРОВА, 77

В.О., 11-Я ЛИНИЯ, 34/47
ПР. ХУДОЖНИКОВ, 14
УЛ. БОЛЬШАЯ ПУШКАРСКАЯ, 29
НЕВСКИЙ ПР., 128
ПР. ИСПЫТАТЕЛЕЙ, 33
КОНДРАТЬЕВСКИЙ ПР., 52
УЛ. ТУРИСТСКАЯ, 30, К.1
УЛ. ПРИБРЕЖНАЯ, 8, К.1, 2 ЭТАЖ
УЛ. НАРОДНАЯ, 2



6+



*ДАТЫ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ УТОЧНЯЙТЕ В МАГАЗИНАХ СЕТИ «ПЛАНЕТА СЕКОНД ХЕНД». АКЦИИ ПРОВОДЯТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНО - ДО 31.12.2025.

ВКУСТЕР продукты рядом!

АКЦИЯ % 01.04-30.04

VKUSTER.RU



Масло сливочное
Бабушкина лавка
82,5%, 180 г

-30%
229⁹⁰
159⁹⁰



Сыр Молочный Аккорд
Российский 50%, 200 г

-24%
249⁹⁰
189⁹⁰



Бекон Деликайзер, с/к, 150 г

-27%
219⁹⁰
159⁹⁰



Сосиски Клинский МК
Венские, 470 г

-36%
389⁹⁰
249⁹⁰



Макаронные изделия Барилла
№73 Пенне Ригате, №1 Спагетти
Капеллини, №3 Спагеттини, 450 г

-11%
123⁹⁰
109⁹⁰



Чай Гринфилд
черный, зеленый, травяной,
в ассортименте, 100 п.

-20%
459⁹⁰
369⁹⁰



Торт Красный бархат
с малиной, Вкустер Шеф, 650 г

-34%
799⁹⁰
529⁹⁰



Вареники Вкустер Шеф с сыром,
500 г

-25%
399⁹⁰
299⁹⁰



Капуста брокколи, цветная
Вкустер Лайф, 400 г

-25%
199⁹⁰
149⁹⁰

МАГАЗИНЫ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА

6+

-15%

на первый заказ
от 1000 Р
по промокоду
МЕТРО



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА*

*Условия уточняйте на сайте

VKUSTER.RU

СКАЧАЙ



ПРИЛОЖЕНИЕ

Предложение действительно с 1 по 30 апреля 2025 г. во всех магазинах ТС ВКУСТЕР. Количество товаров ограничено. Цены указаны в рублях с учетом НДС и всех скидок. Внешний вид товара, представленного в магазине, может отличаться от его изображения. Организатор вправе приостановить либо прекратить проведение акции в любой момент без объяснения причин, с заблаговременным информированием в ТС ВКУСТЕР. *С правилами акции и условиями доставки можно ознакомиться на сайте vkuster.ru. ООО "Вкустер", 188662, ЛО, Всеволожский р-н, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 2, к. 3, пом. 22-Н, ОГРН 1204700008050.

| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «ДРАМ.ПЛОЩАДКА»

«Обнимаю. Жду нашей встречи под мирным небом»

В театре «Балтийский дом» готовятся к премьере. Документальный спектакль «12 писем до Победы» (12+) покажут 26 и 27 апреля



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Самая пишущая страна в мире

Главные герои этой истории – реальные люди Ольга и Глеб. Они познакомились ещё до начала Великой Отечественной войны, полюбили друг друга. Война развела их по разным фронтам, но они переписывались до самой Победы.

Позже стопка треугольников оказалась в Музее обороны и блокады Ленинграда.

– До июня 1941 года нашу страну называли самой читающей в мире, – говорит арт-директор театра Марина Беляева. – В войну она стала самой пишущей. За четыре года почтальоны доставили адресатам десять миллионов писем.

Кроме писем влюблённых музей передал для постановки письма мамы Глеба.

«Это спектакль о любви и надежде, которая помогала выстоять в нечеловеческих условиях».

Валентина Коровникова,
режиссёр



Сцена из спектакля | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБЕЙ ТЕАТРА

надежде, которая помогала выстоять в нечеловеческих условиях, верить и жить.

Авторы спектакля не стали менять имена авторов писем. Актёры Герман Чернов и Наталья Виноградова играют на сцене Глеба и Ольгу.

Последнее письмо, которое Ольга читает со сцены, датировано 10 мая 1945 года. «Глеб, дорогой мой! Кончилась война! (...) Не будет больше смертей, похоронки! Зажгутся огни в наших домах

и на наших улицах! Вернёмся и мы домой! Поздравляю тебя, дорогой мой человек, от всего сердца поздравляю. Только бы ты был жив сегодня. Я знаю, что ты жив. Теперь ты будешь жить вечно. Обнимаю. И жду нашей встречи под мирным небом».

Когда Ольга писала это письмо, она не знала, что Глеб уже нет. Он погиб в апреле 1945 года в ходе Кёнигсбергской операции, ему было 23 года.

спектакля ко
Дню Победы

Во многих петербургских театрах готовятся премьеры спектаклей и концертные программы к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Рассказываем о некоторых из них

1. Театр «ДРАМ.ПЛОЩАДКА» готовит музыкальную премьеру «На всю оставшуюся жизнь» (12+). Спектакль состоит из редко исполняемых произведений военных лет, которые когда-то пели известные советские актёры: Марк Бернес, Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко. Также прозвучат песни, написанные и после войны, но ей посвящённые. Премьера 7 мая.

2. Театр Эстрады имени Аркадия Райкина 9 мая проведёт к 80-летию Победы концерт «Не проходите мимо» (0+). Дей-

ствие будет происходить на Большой Конюшенной улице перед входом в театр. Такое же название носил в 1941 году последний довоенный концерт Ленинградского театра эстрады и миниатюр, в котором солировал с легендарным номером «Невский проспект» сам Аркадий Исаакович.

3. Театр им. В.Ф. Комиссаржевской представит новую постановку «Многоголосье» (12+). Спектакль про память и боль, потери и красоту человека, героизм народа и Великую Победу. Премьера 8 и 9 мая.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Награждена
архиерейской грамотой
г. Москва,
Санкт-Петербург

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г.Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчуждственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благополучной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

*Лучший православный целитель России

ЯСНОВИДЯЩАЯ
ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, откуда вывод - им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняет жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская.

Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

По направлению компетентная комиссия, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов компетентной и народной медицины, психологов и целителей

У НАС ВСЕГДА НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

ПЕРИОД С 22 ПО 28 АПРЕЛЯ

ВЕРНЫЙ

25-28 АПРЕЛЯ

299⁹⁹ 26%
219⁹⁹

СВИНИНА
на кости, охлажденная, 1 кг

22-24 АПРЕЛЯ

329⁹⁹ 21%
259⁹⁹

ПЕРЕЦ КРАСНЫЙ
1 кг

22-24 АПРЕЛЯ

479⁹⁹ 27%
349⁹⁹

ТОМАТЫ КРЫМСКИЕ
розовые, 1 кг

25-28 АПРЕЛЯ

99⁹⁹ 30%
69⁹⁹

МОЛОКО
ультрапастеризованное, 3,2%,
Добрая Милена, 1 л

22-24 АПРЕЛЯ

219⁹⁹ 31%
149⁹⁹

СЫР ТИЛЬЗИТЕР
45%, Сырбогатов, 180 г

25-28 АПРЕЛЯ

149⁹⁹ 30%
104⁹⁹

КВАС ОЧАКОВСКИЙ
2 л

25-28 АПРЕЛЯ

349⁹⁹ 42%
199⁹⁹

ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА
ЗЕВА ДЕЛЮКС
белая, 3 слоя, 8 рул.

Реклама. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Количество товара ограничено. Товары, участвующие в акции, имеют специальные ценники. Все товары имеют необходимые сертификаты или декларации. Цены указаны в рублях. Товар в магазине может отличаться от представленного образца. Регулярная цена (цена до скидки) в магазине является средней ценой по сети региона и может отличаться от указанной в рекламе. Размер скидки приведен справочно, является средним по сети. Указанные в рекламе сведения носят информационно-справочный характер и не являются публичной офертой. Предложение действительно для Санкт-Петербурга, Ленинградской области с первого дня акции в 2025 году.

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!