

metro®

Хорошие люди возят хороших людей



drivee

2года 🎁



0+

Drivee – сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа.
Не является перевозчиком. Услуги оказываются партнерами. На правах рекламы.

Drivee: два года хорошие люди возят хороших людей

Ровно два года назад начал работу сервис для заказа городских поездок Drivee. С 2023 года водители и пассажиры выбирают друг друга и совершают поездки по своим правилам.

В Drivee обо всех деталях водитель и пассажир договариваются напрямую, в том числе и о цене. Сервис в этот процесс никак не вмешивается. Пассажир предлагает цену, а водитель может согласиться с ней или предложить свою.

Чтобы было проще ориентироваться, приложение покажет рекомендованную стоимость за выбранный маршрут.

Цена поездок в Drivee получается удобной и пассажиру, он же сам её назначает, и водителю. Плата за сервис для водителей сравнительно небольшая, а за активность они могут получать бонусы.

Кстати, оплатить поездку можно любым удобным способом: оплата картой, онлайн-перевод или наличные.

В Drivee водители и пас-

сажиры могут выбирать друг друга не только по стоимости поездки, но и по рейтингу. Ведь в сервисе прозрачная система оценки и формирования рейтинга: чем лучше водитель выполняет заказы, тем выше его оценки и, соответственно, выше рейтинг. У пассажиров тоже есть рейтинг – их в свою очередь оценивают водители.

Другими словами, в

Drivee саморегулируемое сообщество пользователей, где рейтинг зачастую даже важнее цены.

Рейтинг – ещё и отражение безопасности услуг конкретного водителя и характера пассажира. Например, в ночное время пассажиры ищут надёжных водителей, а водители – бесконфликтных и безопасных пассажиров.

Заказ конфликтного пассажира с низким рейтин-

гом будут брать крайне неохотно, скорее всего, ему придется несколько раз повышать цену. Ведь проблемы не нужны никому. А водителей с низким рейтингом сервис отслеживает и при необходимости блокирует.

Чем выше рейтинг, тем больше заказов у водителя и шире выбор у пассажира. Вот и выходит, что хорошие люди возят хороших людей.



ПРИЛОЖЕНИЕ 0+
ДОСТУПНО
ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ

в RuStore, App Store,
Google Play
и AppGallery.

drivee

Drivee – сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа, а также услуг курьерской доставки. Не является перевозчиком и курьерской службой. Услуги оказываются партнерами. Аналитика по данным Drivee за период май 2023 – май 2025.

Более полутора миллиардов километров и три миллиарда часов: два года вместе с Drivee

Более 1,7 млрд км
проехали пользователи сервиса



3 млрд часов
провели в дороге



45,5 км и 44 минуты
самая длинная поездка по городу



100 метров
самая короткая поездка



21 000 поездок
совершил самый активный водитель



18 000 поездок
совершил самый активный пассажир

Более 530 км и 11 часов
заняла самая длинная междугородняя поездка (Красноярск – Кемерово)

Цветы и еду – 22,3% и 13,7%
чаще всего заказывали курьерской доставкой

Сегодня Drivee празднует два года работы. Сервис, где пассажир сам предлагает цену поездки, а водитель соглашается с ней или предлагает свою, безусловно, полюбился пользователям по всей

стране. Цифры говорят сами за себя: более 1,7 миллиардов километров проехали пользователи сервиса и провели в дороге 3 миллиарда часов. Протяжённость самой длинной поезд-

ки по городу составила 45,5 километров с продолжительностью в 44 минуты, а самой короткой стала поездка на 100 метров.

Самым активным водителем стал водитель из

Братска, который совершил 21 000 поездок, что в среднем 28 поездок в день, а среди пассажиров – пользователь из города Полярный, на его счету почти 18 000 поездок за два года.

Также в сервисе Drivee доступна функциональная возможность заказа услуг курьерской доставки и междугородних поездок. Так, самой длинной стала междугородняя поездка по марш-

руту Красноярск – Кемерово, которая составила более 530 километров и заняла 11 часов. А заказывали чаще всего отправки цветов и еды, доля заказов составила – 22,3% и 13,7% соответственно.

№1 В РОССИИ*

metro® news.ru

16+

metronews.ru VK metro_online gazetametro_spb

**ПЯТЬ ПРИЧИН
ПОСЕТИТЬ
КНИЖНЫЙ САЛОН
НА ДВОРЦОВОЙ** с.14



**В ПЕТЕРБУРГЕ
УСТАНОВИЛИ
100 НОВЫХ
ФОНАРЕЙ** с.6



**ДРОЗДОВ
УМЕЕТ
ДРУЖИТЬ
СО ВСЕМИ** с.16



О Бродском расскажут пальто и пластинка

В Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме открылась выставка «Иосиф Бродский. Небытие на свету» к 85-летию со дня рождения поэта. Здесь можно увидеть вещи и документы, предоставленные друзьями и знакомыми литератора. Истории некоторых экспонатов Metro рассказали их владельцы – Михаил Мильчик и Яков Гордин. с. 4

ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВ | ФК «ЗЕНИТ» | ТАСС



ЛЕГЕНДЫ «ЗЕНИТА» С НОВА Выйдут на поле

25 мая клуб отметит своё столетие. Metro рассказывает о юбилейных событиях. Одним из них станет Матч легенд. В частности, в нём сыграют почти все футболисты из основного состава 2008 года, которые выиграли Кубок и Суперкубок УЕФА. с. 5



На Елагином острове распустились тюльпаны | ПРЕДОСТАВИЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ

Фестиваль тюльпанов собрал 100 тыс. гостей

В 2025 году фестиваль (0+) растянулся на четыре выходных дня. 17 и 18 мая посвятили 300-летию одного из первых владельцев острова – Ивану Елагину, сообщил в своём телеграм-канале вице-губернатор Борис Пиотровский. Мероприятие посетили 100 тыс. человек. Возможность прийти на фестиваль тюльпанов есть в предстоящие выходные. «Только посмотрите, какая красота! 24 и 25 мая фестиваль тюльпанов завершится, поэтому обязательно приходите, чтобы классно провести время всей семьёй! Всего в этом году на территории парка высажено рекордное количество цветов – 251 400 лукович», – написал Борис Пиотровский.

Искусственный интеллект решит проблему загрязнения

22 и 23 мая в Петербурге пройдёт Невский международный экологический конгресс. Эксперты из России и стран СНГ обсудят вопросы продовольственной безопасности в условиях изменения климата, снижения загрязнения с помощью ИИ и многие другие. В рамках конгресса на этой неделе открылся экологический форум «День Балтийского моря». «Для Петербурга это очень важно. У нас больше тысячи водных объектов. По их количеству город занимает одно из первых мест в мире. За последние годы мы дали старт многим экологическим инициативам», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Шествие такс и гонки на тележках посвятят Чехову

24 мая в библиотеке им. Чехова на улице Турку, 11, к. 1, пройдёт фестиваль «Вишнёвый сад». Для посетителей подготовлена насыщенная программа. На уличной сцене перед библиотекой состоятся перформанс «Дичь», гонки на тележках, шествие такс. Кроме того, все желающие смогут поучаствовать в посадке вишнёвого дерева. В концертном зале библиотеки пройдут ролевая игра «Сюжет для небольшого рассказа» и спектакль «Остроумие с привкусом Чехова». Посетители смогут принять участие в мастер-классах по росписи броши, валянию из шерсти чайки, рисункам вишни акварелью, каллиграфии – писать будут забавную фразу Чехова. Гости фестиваля узнают шуточные рецепты от доктора Чехова, смогут сыграть в «Лото по-чеховски» и многое другое.



Герой трагедий, оперетт вам дарит свой автопортрет

В Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме открылась выставка «Иосиф Бродский. Небытие на свету» (14+) к 85-летию поэта. В экспозиции – вещи и документы, предоставленные друзьями и знакомыми Бродского. Истории некоторых экспонатов Metro рассказали их владельцы – Михаил Мильчик и Яков Гордин

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ, МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

1 Город поэта. Посетители оказываются в ментальной карте Петербурга. «В центре экспозиции – подтаявший лёд Невы, вокруг – проходные дворы Фонтанки, Петроградская сторона, Финляндский вокзал, дом Мурузи, Васильевский остров, – комментирует куратор выставки Павел Котляр. – Предметы и уникальные документы, представленные в «городе Бродского», долгие годы бережно хранились дома у друзей поэта».

2 Пальто поэта. «В конце мая 1972 года я заглянул к Иосифу, – вспоминает друг Иосифа Бродского искусствовед Михаил Мильчик. – Был холодный день, а я оказался легко одет. Когда прощались, Иосиф протянул своё вельветовое пальто. «Не простудись, надень, – предложил он. – Мне уже не нужно». Позже это пальто я передал в Музей истории Санкт-Петербурга».

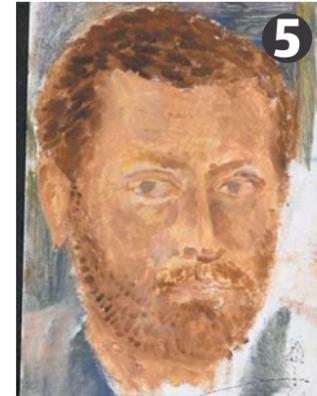
3 Повторили историческую фотографию. Книжки поэта расставлены точно так же, как когда-то были расположены на полках в комнате Бродского на улице Пестеля. «4 июня 1972 года, сразу после отъезда Иосифа, я сфотографировал его комнату – буквально каждую деталь, – вспоминает Михаил Мильчик. – Мне хотелось оставить в памяти обстановку, в которой жил мой друг. Подумал тогда: я уже умру, а в доме Мурузи появится музей поэта. Получилось даже лучше: я ещё жив, а музей уже есть».

4 Лучшее фото. Это фото было опубликовано в альманахе вместе с циклом стихов Бродского. Издали сборник американские друзья поэта – семья Профферов. «Снимок сделал наш с Иосифом общий знакомый – замечательный фотограф

Лёва Поляков, – рассказывает писатель и историк Яков Гордин. – Считаю, что это одна из лучших фотографий Бродского. 11 мая 1972 года Иосиф был в ОВИРе, дал согласие на отъезд. А затем заглянул ко мне в гости, я тогда жил на улице Желябова (ныне Большая Конюшенная. – Прим. ред.). Подарил альманах со стихами и подписал: «Милому Якову от симпатичного Иосифа. Наверное, последний презент». Иосиф перечитал надпись. «Это слишком печально», – сказал он и исправил слово «наверное» на «надеюсь, не». Получилась более оптимистичная фраза: «Надеюсь, не последний презент».

5 Картина маслом. Автопортрет Иосифа Бродского, написанный маслом на маленькой картонке, передал на выставку Яков Гордин. «В сентябре 1964 года мы вместе с писателем Игорем Ефимовым ездили в деревню Норинскую к Бродскому, куда тот был выслан по приговору Ленинградского суда по обвинению в тунеядстве, – вспоминает Яков Аркадьевич. – На память о нашей встрече Иосиф подарил мне этот автопортрет. На обратной стороне картона Иосиф написал шуточный экспромт: «Герой трагедий, оперетт, / Вообще – литературы / Вам дарит свой автопортрет, / Увы, взамен природы». Я многие вещи Иосифа Бродского отдал в дар музею, а этот маленький портрет, написанный маслом, храню у себя. После выставки он снова вернётся ко мне домой».

6 Первый портрет. «Это, наверное, одно из самых первых рисованных изображений Бродского, – говорит Яков Аркадьевич. – Сделан



он в 1960 году моим братом Мишей. Я тогда жил вместе с родителями, Иосиф приехал в гости. И Миша быстро набросал карандашом профильный портрет Бродского».

7 Подарок на день рождения. Пластинка с шестью сонатами Вивальди принадлежит Михаилу Мильчику. «Иосиф пришёл на день рождения к моей жене Нине, – вспоминает Михаил Исаевич. – Пока именинница возилась на кухне, Бродский подошёл ко мне. «У меня, кроме

пластинки, ничего нет, – сказал он. – Как думаешь, ничего, если я подарю её Нине?» Я ответил, что пластинка

с сонатами Вивальди – это отличный подарок. Тогда Иосиф сел на диван и минут за 10 на футляре пластинки написал стихи: «Рассказать вам небылицу? / Не хочу я за границу / В европейскую столицу, / Не хочу я слышать «сэр». / Только с вами рядом, Нина, / Превращаюсь в гражданина. / Для меня весь мир чужбина, / Я умру в эСэ-СэСэР». На пластинке стоит дата: 21 ноября 1970 года. Меньше чем через два года мы провожали Иосифа, он улетал в одну из европейских столиц – в Вену».

«Зенит» со столетием поздравят выставкой и Матчем легенд клуба

25 мая 1925 года считается днём рождения любимой футбольной команды. Рассказываем о самых ярких мероприятиях ближайших выходных, приуроченных к юбилею

Так сошлось, что второй год подряд судьба чемпионства в Российской премьер-лиге решается в последнем туре. Более того, в одном и том же матче – между нынешним лидером «Краснодаром» и московским «Динамо», занимающим четвертую строчку. «Зенит» пока второй, но в субботу, 24 мая, за день до своего столетия, клуб из Петербурга будет принимать на «Газпром Арене» грозный «Ахмат», находящийся в конце турнирной таблицы. Расклад простой: нам нужно победить и ждать ничьей или поражения «Краснодара» в параллельной встрече. Впрочем, независимо от результата праздник в городе на Неве будет.

Почему 100 лет?

«Зенит» ведёт родословную от физкультурного кружка

Ленинградского металлургического завода (ЛМЗ) имени Сталина. Команды, которые появились на предприятии весной 1925 года, стали родителями клуба.

Нынешнее имя «Зенит» получил в 1940-м, а первое (и единственное в СССР) чемпионство оформил в 1984-м. С тех пор команда выиграла 10 чемпионатов России (2007, 2010, 2012, 2015, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024) и получила две звезды на эмблему (одну дают за пять побед), а также взяла Кубок и Суперкубок УЕФА (2008).

Всё масштабно

Начнут отмечать столетие сразу после полуночи 25 мая. В 00.30 на пролёте разведённого Дворцового моста горожан ждёт мультимедийное шоу, объединяющее памятные моменты истории.



Один из залов выставки | РЕНДЕР ПРЕДОСТАВЛЕН ОРГАНИЗАТОРАМИ

В пространстве «Севкабель Порт» откроется выставка «Зенит. Петербург. 100 лет вместе» (6+). Это экспозиция-путешествие на 2000 кв. метров площади – от рождения команды в цехах Ленинградского металлургического завода до больших европейских побед и статуса самого титулованного клуба России.

Впервые в истории будут одновременно представлены

все трофеи «Зенита», в том числе Кубок и Суперкубок УЕФА, Кубок СССР 1944-го и Кубок чемпионата страны 1984 года.

Гости экспозиции увидят фотографии, личные вещи, документы, афиши и многое другое – всего около 2000 уникальных предметов, полученных из музеев и архивов Петербурга и Москвы, а также от коллекционеров,

игроков и их родственников, тренеров, журналистов и болельщиков.

Там же, в «Севкабель Порту», откроют арт-пространство, посвящённое юбилею «Зенита». Главной точкой притяжения станет двухэтажный павильон со специальной программой событий и автограф-сессиями. Здесь же состоится музыкальный фестиваль.

На земле и на воде

В 14.00 на «Газпром Арене» состоится Матч легенд. Между собой сразятся «Зенит» Ленинград и «Зенит» Санкт-Петербург. В числе участников – Александр Кержаков, Андрей Аршавин, Вячеслав Малафеев, Павел Погребняк, Юрий Жирков, Роман Широков, Анатолий Бышовец, Владимир Клементьев и Владимир Кулик. Приедут и гости из-за рубежа: Доменико Кришито, Николас Ломбертс, Бруну Алвеш, Данни, Радек Ширл, Андре Виллаш-Боаш и другие.

После окончания матча в 17.30 по главным водным

Год «Зенита»



«2025-й – год столетия футбольного клуба, который прославил и прославляет наш город, – отметил губернатор Александр Беглов. – Рассказ об этой дате позволит тысячам мальчишек и девчонок полюбить этот прекрасный, я считаю, самый красивый вид спорта, имя которому – футбол. И царь которого – футбольный клуб «Зенит» на берегах Невы».

артериям Петербурга отправится сине-бело-голубая флотилия празднично оформленных теплоходов с игроками и легендами клуба. METRO

VILLARTEC

НАДЕЖНАЯ САДОВАЯ ТЕХНИКА

Райдера, тракторы

от 247 990Р

Газонокосилки

от 9 990Р

Триммеры

от 5 190Р



Роботы-газонокосилки

от 39 990Р

Цепные пилы

от 7 690Р



Секаторы, минипилы, мотоножницы

от 4 790Р



dzen.ru/villartec



villartec.ru



ВКУСТЕР

продукты рядом!

АКЦИЯ %

19.05-01.06

VKUSTER.RU



Сметана Сохраняя Традиции 20%, 310 г



Сосиски Молочные по-Черкизовски, 450 г



Хлопья овсяные Ясно Солнышко №1, №2, №3, 350-500 г



Масло подсолнечное Благо рафинированное, 1 л



Мука Предпортовая пшеничная, 2 кг



Пельмени Вкустер Шеф из говядины, 500 г



Кетчуп Вкустер LIVE Шашлычный, Монарх, Лечо, 550 г



Торт Красный бархат с малиной Вкустер Шеф, 650 г



Слоёная трубочка Арнаут с малиной, с карамелью, 75 г

МАГАЗИНЫ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА

6+

-15%

на первый заказ от 1000 Р по промокоду

METRO



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

*Условия уточняйте на сайте

VKUSTER.RU

СКАЧАЙ



ПРИЛОЖЕНИЕ

Предложение действительно с 19 мая по 1 июня 2025 г. во всех магазинах ТС ВКУСТЕР. Количество товаров ограничено. Цены указаны в рублях с учетом НДС и всех скидок. Внешний вид товара, представленного в магазине, может отличаться от его изображения. Организатор вправе приостановить либо прекратить проведение акции в любой момент без объяснения причин, с заблаговременным информированием в ТС ВКУСТЕР. *С правилами акции и условиями доставки можно ознакомиться на сайте vkuster.ru. ООО "Вкустер", 188662, ЛО, Всеволожский р-н, г. Мурино, ул. Оборонная, д. 2, к. 3, пом. 22-Н, ОГРН 1204700008050.

Гармония света: в Петербурге установили 100 новых фонарей

В мае светлее стал проспект Чернышевского. Здесь появились светодиодные приборы. Где ещё обновили фонари, узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

В свете новых фонарей архитектурные достопримечательности на проспекте Чернышевского заиграли новыми красками. Это сразу заметили петербуржцы.

– Теперь можно даже разглядеть детали домов! Вечером здесь гуляет много народу, особенно летом. Стало светлее, безопаснее и уютнее, – делится жительница Центрального района Наталья.

На этом участке установили 100 современных приборов уличного освещения. Оттенок ламп подобрали тёплый и мягкий.

– Здесь расположен один из самых красивых бульваров нашего исторического центра. Каждый такой проект добавляет яркий акцент в неповторимый облик го-

рода, – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Коррозия со времён СССР

Новые фонари этой весной появились во многих локациях Северной столицы. Из последних обновлений – Сампсониевский мост. Там энергетики заменили 72 натриевых светильника на светодиодные. Необходимость в модернизации назрела уже давно. Коррозия на корпусах появилась ещё в 1960-е годы. Помутневшие стёкла не только портили внешний вид, но и снижали качество освещения.

– Были изготовлены современные светильники со светодиодными матрицами. Новые корпуса покрыли краской в цвет существующих опор. Для более мягкого светораспределения установили матовые стёкла фонарей. Сами опоры остались прежними, – сказали в «Ленсвете».



На проспекте Чернышевского завершили модернизацию уличного освещения



Более полувека корпуса фонарей на Сампсониевском мосту были покрыты коррозией | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВИЛА ПРЕСС-СЛУЖБА «ЛЕНСВЕТА»

Экономичные лампы

Проспект Римского-Корсакова освещают подвесные приборы. В конце апреля в них установили энергосберегающие лампы. Мощность каждой – 150 Вт, что почти в два раза меньше устаревших аналогов.

– До модернизации маги-

страль освещали натриевые лампы, имеющие мощность 250 и 400 Вт. Таким образом, применение светодиодных источников света обеспечит существенную экономию, сократив потребление электроэнергии как минимум в 1,5 раза, – сообщают в компании «Ленсвет».

478 фонарей

Масштабная модернизация освещения прошла на одной из самых протяжённых улиц Петербурга – Седова (её длина 6,6 км). Она проходит через жилые кварталы, неподалёку – школы, сады, больницы. Здесь установили 478 светильников.

Стал ярче сквер им. Лидии Клемент, советской певицы, в Адмиралтейском районе. В рамках благоустройства его оснастили 26 фонарями на чугунных опорах.

Сегодня порядка 60% фонарей в городе на Неве – энергоэффективные свето-

Подсвечивают архитектуру светом



Современные фонари на проспекте Чернышевского появились ещё несколько лет назад. Тогда осветили пешеходную аллею. В апреле 2025-го архитектурно-художественной подсветкой оформили доходный дом Петра Вейнера.

«В Петербурге реализуется масштабная программа модернизации наружного освещения. Она включает не только замену устаревших ламп на современные светодиодные, но и создание гармоничной световой среды, которая подчёркивает архитектуру Северной столицы», – отметил губернатор Александр Беглов.

диодные. Ежегодно на улицах, набережных, в парках и дворах устанавливают около 10 тыс. новых осветительных приборов.

РЕКЛАМА

18+



СЛУШАЙ 93.7 FM
Radiomir.fm

60%

всех уличных фонарей Северной столицы сегодня светодиодные. Это позволяет экономить электроэнергию

10 лет с Вами!

СЭКОНОД
ЖЭНОД **ВЭ!ВА!**

Пн. Вт. Сред. Четв. Пятница
10% 20% 30% 40% 50%

- М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Международная», ул. Белы Куна
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69 NEW

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов. NEW - новый.

РЕКЛАМА

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



Собака – друг художника



ЖЭС

СОБАКИ И ЛЮДИ

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.

ИГОРЬ АКИМОВ

ДЛЯ НИКОЛАЯ ЛУГАНСКОГО ФИЛАРМОНИЯ СТАЛА РОДНОЙ



КАК СПАСАЛИ ШЕДЕВРЫ ИЗ ЭРМИТАЖА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ



ПОПУЛЯРНЫЙ МУЛЬТЯШНЫЙ ХОРРОР ПРЕВРАТИЛИ В МЮЗИКЛ



«Ящики образовывали настоящие лабиринты»

На правах рекламы.

9 мая Россия отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. «Культурная эволюция» рассказывает о том, как спасали музейные коллекции в это тяжёлое время. 7 июля 1941 года в Свердловск (Екатеринбург) прибыл первый эрмитажный эшелон. 1133 ящика, более полумиллиона предметов, большая часть которых из постоянной экспозиции. Для них уже было подготовлено место – здание Свердловской картинной галереи в центре города на улице Вайнера; окна первого этажа заложили кирпичом, во дворе снесли деревянные сараи и заборы, освободили гараж. Этого пространства хватило для первой партии эвакуированных ценностей

Сейчас в здании, где расположен культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал», открыта постоянная мемориальная экспозиция «В глубоком тылу». Её название повторяет заголовок статьи директора Свердловского филиала Эрмитажа Владимира Францевича Левинсона-Лессинга.

– История эвакуации – это история упаковки и хранения, – говорит Никита Корыгин, директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств. – И здесь атмосфера этого пространства, его скученности, заполненности напоминает нам о том, каким оно было. Все этажи были заставлены ящиками.

И когда 30 июля из Ленинграда в Свердловск прибыл второй долгожданный эрмитажный эшелон, для его размещения нужно было найти новые здания.

Коллекции Эрмитажа оказались и в антирелигиозном музее в доме Ипатьева (том самом, в подвале которого была расстреляна семья Николая Второго), и в неотапливаемом бывшем польском костёле.

«Постоянная наша работа была довольно тоскливая – круглосуточные дежурства в три смены, чередуясь, – вспоминала Алиса Владимировна Банк. – Необходимо было поддерживать в помещениях соответствующую температуру без резких колебаний. С углём были постоянные трудности. Помню, как, сидя на ящике, печатала на машинке письма в Гортоп. Уголь привозили на 2–3 дня, потом всё начиналось сначала».

Ящики давали дополнительную климатическую стабильность. Так что годы эвакуации для эрмитажных коллекций – это годы, проведённые в ящиках. А дети эрмитажных сотрудников

так вспоминали своё детство в эвакуации: «В помещениях картинной галереи рядами стояли эрмитажные ящики, поставленные друг на друга. Они образовывали настоящие дебри и лабиринты, в некоторых рядах имелись карнизы и уступы, по которым мы карабкались на самый верх или пробирались в самые глухие закоулки, играя в прятки». (Из воспоминаний Анны Григорьевны Беловой.)

«Местные жители делились всем»

В первые же месяцы Великой Отечественной войны Свердловск, рабочий уральский город, оказался центром эвакуации почти всего из центральных и западных областей России. Перевозили целые предприятия, институты и культурные учреждения. За пару летних месяцев 1941 года население Свердловска увеличилось в полтора раза – с 400 до 600 тыс. человек.

«Местные жители... шли навстречу и делились всем, что имели. Первый год эвакуации был для всех нас трудным во всём. Нелёгкие бытовые условия, отсутствие тёплой одежды, отсутствие своего хозяйства были особенно ощутимы в первую холодную зиму». (Из воспоминаний Глафиры Николаевны Балашовой.)

«Нас разместили в общежитиях, потом стали расселять по частным квартирам. Топали по мосткам, вязли в грязи. Утром обледеневали стены, примерзали постели. На помойке находили мы какую-то старую посуду, табуретки. Подбирали на улицах щепки, ветки, чтобы топить титан. Среди тех, кто нас приютил, были люди, которые сознавали тяжесть условий, в которых мы оказались, оторванные от родного города... и память об этих людях осталась в сердцах».



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Сохранение музейных коллекций было приоритетом, но эрмитажники продолжали в эвакуации и научную жизнь. Проводили научные заседания, делали доклады, писали статьи и диссертации. Хотя поначалу это было непросто. Многие уезжали из Ленинграда «на пару месяцев» и не взяли с собой никаких материалов. Владимир Францевич Левинсон-Лессинг отправился в 1942 году в блокадный Ленинград за книгами. И это одна из самых пронзительных историй... На поезде до Ладоги, там – на катерах и снова по железной дороге. Для Владимира Францевича путешествие закончилось больницей и воспалением лёгких. Но благодарность ему за этот поступок испытывали все свердловские эрмитажники.

Пребывание коллекций засекретили

«Я свой курс византийского искусства впервые читала именно в Свердловске. Ходила на лекции с рюкзаком, где лежали книги с репродукциями, фотографии. Уже позже наш директор филиала совершил без преувеличения героическую поездку

в блокадный Ленинград, привёз книги, рукописи и массу диапозитивов. Как помогали они нам, особенно в госпиталях! Как радовались раненые нашему приходу!» (Из воспоминаний Алисы Владимировны Банк.)

Нахождение в городе коллекций Эрмитажа было строго засекречено, но пребывание сотрудников скрыть было невозможно. Они читали лекции в вузах, школах, на заводах и в госпиталях. Жизнь в эвакуации, казалось бы, не о временных экспозициях, и всё же одну выставку эрмитажные сотрудники смогли организовать. Она называлась «Героическое военное прошлое русского народа» и прошла в Доме колхозника. Задумывалась заранее, а открылась в августе 1943 года и по времени совпала с Курской битвой, решившей в итоге исход Второй мировой.

Осенью 1945 года в Ленинград вернулись все эвакуированные музейные сотрудники Эрмитажа и их дети. Вернулись и все художественные шедевры. В полной сохранности.

Для Свердловска (Екатеринбурга) культурно-технологическая интервенция под



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

названием «эвакуация» стала «поворотным моментом». После лекций эрмитажников, концертов Союза композиторов, спектаклей МХАТа и Московского ТЮЗа, стихов Агнии Барто и выступлений юной Майи Плисецкой этот город точно не мог оставаться прежним... Как и другие центры эвакуации в Сибири и на Урале.

Знак благодарности

В знак благодарности за спасение людей и коллекций в конце 40-х годов Эрмитаж передал в дар Свердловской картинной галерее более 200 музейных предметов. Живопись, археология, декоратив-

но-прикладное искусство. Они пополнили в основном фонды западноевропейского искусства. В постоянной экспозиции Екатеринбургского музея изобразительных искусств эта история подчеркнута отдельно – в этикетках и аудиогuidaх.

Свердловск (Екатеринбург) спас Эрмитаж. И если многие десятилетия это знание было не очевидным, как будто сохраняя военный «гриф секретности», сегодня оно предмет экспонирования, памяти и гордости. А Ленинград (Петербург) не устаёт благодарить столицу Урала за помощь, оказанную в трудные военные годы.

«Наш директор филиала совершил героическую поездку в блокадный Ленинград, привёз книги, рукописи и массу диапозитивов. Как помогли они нам, особенно в госпиталях!»

Воспоминания
Алисы Владимировны Банк

Изучаем знаменитых собак и «распаковываем» грёзы

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о хоррор-мюзикле «Коралина в Стране Кошмаров» (12+). Постановка Калининградского областного драматического театра была показана на Всероссийском театральном фестивале «Арлекин» 2025 года

Из всех возможных дверей в доме Коралина безошибочно выбирает ту самую, где опасность. За дверью такая же вроде квартира, вот только в ней всё по-другому: папа – весёлый, еда – вкусная, соседские пенсы – прикольные. Но всё это – ловушка. Другая мама хочет забрать себе глаза Коралины, её душу и жизнь. «Коралина в Стране Кошмаров» – вернее, никакой страны нет, создатели спектакля взяли название из отечественной локализации мультфильма с той же целью – предупредить: будет страшно.

Существование актёров, затейливые проекции, удачные музыкальные номера. Но очень быстро спектакль (прямо по Мейерхолду) раскалывает зрительный зал пополам. На тех, кто здесь видит историю впервые, и тех, кто знаком с первоисточником. Коралина и ведьма есть, а привычного антагонизма сказки – борьбы со злом – нет. Есть погружение во внутренний мир двух главных героинь, полный психологических травм.



ФОТО: DRAMTEATR39.RU

Коралину в сказке сопровождает друг и помощник – чёрный кот. Здесь этот образ удалён с поля. Зато у Другой мамы – прибавление в команде. Тень – образ, по определению бесформенный, обычно означает тёмную сторону, но не здесь. И похоже, именно Тень – настоящий герой, а вовсе не девочка, чьи бесстрашие и холодный рассудок спасают родителей, пропавших детей, обращают в прах лживый мир кровожадной коварной твари. Ключик от ловушки ей отдаёт Тень Другой мамы. А потом этот ключик вновь возвращается к хозяйке. Справедливо? Все остаются при своих. Может, сам жанр ужасика требует намекнуть на продолжение. А может, просто для того, чтобы не слишком пугать детей.



ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке «Упакованные грёзы. Мода ар-деко из собрания Государственного Эрмитажа и коллекции Назима Мустафаева» (6+) в Государственном Эрмитаже (до 7 сентября 2025 года)



Лестницы, устремлённые в будущее и неожиданно обрывающиеся, сложные супрематические тени, полупрозрачные экраны с кадрами хроники, кино и рекламы тех лет. Художникам выставки Эмилю Капелюшу и Юрию Сучкову удалось создать в Малом Манеже Эрмитажа атмосферу голливудской студии, джазового клуба и модного показа. «Упакованные грёзы» с первых шагов погружают в сложную магнетическую атмосферу «ревущих 20-х».

«Интербеллум» в переводе с латыни – «между войнами». Этим термином обозначают промежутки всемирной истории между 1918-м и 1939-м. Власть индустрии развлечений и философия массового потребления. Стиль ар-деко стал квинтэссенцией этого мироощущения. Крой платья-туники – для женщин, освободившихся от корсетов и стереотипов; бисерные вышивки на платьях, эффектно подсвеченные воссиявшими повсюду электрическими огнями; маленькие вечерние сумочки, вмещавшие лишь пудру, губную помаду и сурьму, которой подводили глаза; а акцент на изящной обуви появился потому, что подошвы стали короче – и туфли обрели отдельную эстетическую ценность. В этих платьях танцевали под ритмы джаза на безудержных вечеринках. Жизнь предполагалась роскошной, яркой и короткой, как жизнь бабочки.

Коллекция ар-деко Назима Мустафаева выставляется не впервые, но, пожалуй, впервые обретает эсхатологическое звучание в стенах Эрмитажа. В том промежутке времени жизнь неслась на предельно возможных скоростях, как Buick 44-й серии 1929 года выпуска. Сейчас этот экземпляр – единственный в России.

Как писал Жан Кокто: «То, что казалось золотым веком, оказалось лишь блеском перед



новой тьмой...» И повествование Эрмитажа останавливается в шаге от пропасти. На 1933 году. Как гласит одна из цитат: «Война начинается не с выстрела, а с ощущения, что всё слишком хорошо»...



ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о выставке «Жизнь замечательных собак» (0+) в Мраморном дворце (до 10 ноября 2025 года)

Приятная пожилая дама гуляет по парку в сопровождении своей собачки. Обычный сюжет для портрета-прогулки. Если бы не одно «но»: на картине Владимира Боровиковского Екатерина Вторая. У императрицы было несколько любимых левреток. Когда одной из них, Земиры, не стало, Екатерина Вторая не выходила из своих покоев неделю, оплакивая потерю. Жизнь замечательных собак в жизни примечательных людей – наверное, так можно сформулировать одну из



важнейших тем новой выставки.

400 экспонатов. И не только из коллекции Русского музея, но ещё из собрания Эрмитажа, Третьяковской галереи и Музея Пушкина. Плюс произведения современного искусства. Выставка получилась настолько масштабной, что занимает всё пространство Мраморного дворца.

Вот на этом портрете Марфы Матвеевны Апраксиной впервые в русском искусстве мы видим изображение комнатной собачки. Но ещё интереснее, что женщина – жена покойного брата Петра Первого, Фёдора Алексеевича. Один из хитов выставки – «Портрет графа Феликса Юсупова» кисти Валентина Серова. На ней князю ещё 16 лет. Впереди в его жизни немало драматических событий, которые будут описаны им в мемуарах. Один из героев воспоминаний – любимый французский бульдог Клоун, он проживёт 18 лет.

К выставке «Жизнь замечательных собак» были отреставрированы 17 произведений, созданных из металла. Среди

них бронзовая скульптура Павла Трубецкого, изображающая знаменитого государственного деятеля – премьер-министра царской России Сергея Витте с сеттером. В начале XX века она была приобретена для собрания Русского музея его директором – великим князем Георгием Михайловичем.

Символично, что закрывает выставку зал, посвящённый собакам-героям и мифам, которые создавали вокруг них люди. Легендарный пёс пограничника Никиты Карацупы превратится в предмет масскульта, который будут тиражировать в скульптурах и почтовых открытках по всей стране. Пес Весёлый, спасённый с дрейфующей льдины во время полярной экспедиции, будет доживать свою жизнь на ближней даче Сталина в Кунцево. А героическая Лайка так и не вернётся из космоса, но поможет человеку совершить свой первый полёт ценой собственной жизни. Нежные и беззаветно преданные – иногда они действительно лучше нас.



НИКОЛАЙ ЛУГАНСКИЙ

«ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ СТАЛ РОДНЫМ МЕСТОМ»

На правах рекламы.

Знаменитый пианист, народный артист России Николай Луганский выступит на закрытии сезона (6+) в Петербургской филармонии 3 июля. Вместе с Заслуженным коллективом России под руководством маэстро Николая Алексева музыкант исполнит Концерт № 4 для фортепиано с оркестром Бетховена. Николай Луганский дал интервью «Культурной эволюции»

Каждый сезон без исключения вы выступаете (и неоднократно) здесь, в этом прославленном зале – Большом зале Филармонии. У вас есть какое-то особое отношение к нему?

Есть залы довольно известные, в которых не могу сказать, что мне удобно выступать. Этот зал с изумительной акустикой, с потрясающей историей, он связан и с личной биографией. В 1988 или 1989 году я впервые выступал на этой сцене. Это было с моей незабвенной учительницей Татьяной Петровной Николаевой, мы играли двойной концерт Моцарта. И с тех пор стало традицией выступать здесь. Это в каком-то смысле стало для меня родным местом, родным залом. Однако сказать, что тут легче играть, нельзя. Всё-таки ты знаешь, что здесь было, ты сравниваешь себя с тем, кем был на этой же сцене 12 или 20 лет назад. Но то, что это одна из самых важных сцен в мире для меня, – да, безусловно.

Вы как-то сказали, что у вас не то что волнение, а страх перед выступлениями. Как это может быть, в чём этот страх выражается?

Я бы скорее спросил нескольких музыкантов, как это может быть, чтобы страха не было?! У вас есть некий идеал какой-то музыки, он неуловимый, но он существует. Когда-то вы слышали запись, быть может, вы сами некогда сыграли таким образом, что показалось: вот, я нашёл это! А потом на сцене это будет не совсем так. Иногда бывает даже не то что не совсем так, а всё вообще рассыпается! Не понимаю, как может не быть никакого стресса. Хотя я знаю пару человек, для которых поход на сцену, на концерт по адреналину сравним с походом в кафе или переходом улицы.

2005

год – Николай Луганский удостоен звания «Заслуженный артист России». В 2013-м он стал народным артистом

Не могу сказать, что я ими восхищаюсь. Но они поражают моё воображение.

Вы сказали, бывает ощущение, что всё рассыпается. А как вы понимаете для себя, что концерт удался или, наоборот, не получился совсем?

Есть внутреннее ощущение, внутренняя температура. Она может колебаться – от редких восторгов до огорчений. Эти ощущения чаще всего не соответствуют действительности. Но что такое действительность? Каждый слушатель создаёт свой концерт. Если вы спросите трёх слушателей, они вам о концерте расскажут противоположные вещи. Один скажет, что это один из самых счастливых моментов его жизни, а другой – что концерт просто не удался. Бывает ощущение свободы. И отнюдь не на каждом концерте оно есть. И есть ощущение физической свободы. Для меня это взаимосвязано. Иными словами, если вы ментально и художественно свободны, но у вас просто зажаты мышцы, то этой свободе грош цена. А бывают ощущения, что ты свободно сыграл концерт, как птица полетела.

Вы как-то сказали, что с удовольствием бы пришли на репетицию оркестра и посоветовали бы дирижёрам, потому что знаете о симфонической музыке больше, чем они. При этом сами быть дирижёром не хотите. Почему?

За право быть дирижёром люди ведут серьёзную борьбу – и творческую, и жизненную. Это не моя стихия – быть командиром, это не моё естественное состояние. Один раз в жизни я провёл с большим интересом репетицию с оркестром, очень хорошим. Насчёт советов... Это звучит немного заносчиво, но молодым дирижёрам, которые впервые взяли партитуру каких-то композиторов, которых я люблю и знаю (скажем, Сибелиуса или Нильсена), я мог бы дать советы.

А есть дирижёры, с кото-



Николай Луганский | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ

«У вас есть некий идеал какой-то музыки – вот, вы нашли это! А потом на сцене это будет не совсем так, иногда бывает даже не то что не совсем так, а всё вообще рассыпается!»

Николай Луганский,
пианист

рыми вам на сцене было тяжело?

Я не люблю выносить вердикты. Так что если бывало тяжело, то второй раз, по крайней мере, я соглашался играть, если это серьёзный музыкант. И если во второй раз было ощущение ещё хуже, я старался больше

был глухой слушатель, когда сначала она не вызвала у меня отклика?! И, наверное, пару раз так было и с дирижёрами.

Знаю, что вы увлекаетесь поэзией. А есть стихотворение про музыкантов, которое раскрывает их суть лучше всего?

Есть смешное. «Пришёл Бетховену по почте Какой-то странный коробок С письмом: «Дарю, тебе нужно. Ван Гог».

Но здесь суть музыканта не раскрывается. Скорее детали биографии двух известных людей. К чему бы Пушкин ни прикасался, всё было гениальным. «Моцарт и Сальери» – то, что написано Пушкиным о двух музыкантах, одном – талантливом, другом – гениальном. Более великого в стихах о музыке и музыкантах я не знаю. **ПАВЕЛ БОГДАНОВ**

Биография

- Российский пианист и музыкальный педагог; народный артист Российской Федерации (2013), лауреат Государственной премии Российской Федерации (2018). Солист Московской государственной филармонии.
- Играть на фортепиано начал в возрасте пяти лет. В 1995 году окончил Московскую консерваторию. С 1998 года преподаёт в Московской консерватории по классу специального фортепиано (в настоящее время профессор).
- Особое место в репертуаре Луганского занимает музыка С.В. Рахманинова и П.И. Чайковского.

В Петербурге выпустили книгу о Ленинградском полке

На Книжном салоне представят печатное издание «Наш. Гвардейский. Ленинградский». В нём идёт речь о полке, который стал легендой СВО. Metro пообщалось с одним из авторов



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Почти трёхлетняя история 1486-го мотострелкового полка уместилась на 56 страницах. Это, по словам одного из авторов, депутата Законодательного собрания Петербурга Александра Малькевича, лишь тизер к будущей большой книге. Над её созданием также работали двое сотрудников Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва – Василий Курмышов и Ольга Морозова.

– 30 сентября исполнится три года, как существует Ленинградский полк, и последние два года я такой их неформальный летописец, – рассказывает Metro Александр Малькевич. – В этой книге мы показали 5% из того, что у нас есть. Немного фото и краткая история Ленинградского полка. У меня только встреч с бойцами было больше 30 и столько же портретных зарисовок. Там служит много питерских ребят. Сейчас мы показываем намётки. Это вершина айсберга. Будет сага прям!



Автор книги «Наш. Гвардейский. Ленинградский» – Александр Малькевич | ИГОРЬ АКИМОВ

2022

– осенью этого года был создан Ленинградский полк. В него вошли бойцы из пяти регионов СЗФО

Нешаблонные портреты

«Бонд», «Юрист», «Цербер», «Малой» – из книги читатели узнают не только об истории полка, но и о его героях.

– Важно, чтобы люди знали о подвигах ребят. У нас плохо умеют рассказывать о бойцах и о происходящем. Очень часто встречаются шаблонные, плоские портреты. А ребята – они с чувством юмора! Они умеют шутить и любят это делать, они обожают жизнь во всех её проявлениях! – говорит Александр Малькевич.

Автор собрал десятки историй с передовой. Побывал он и на фронтовой свадьбе.

– Торжество проходило в тылу. Невеста приехала к бойцу, и они сыграли свадьбу. Там есть жизнь! И я в своих книгах надеюсь это показать, – продолжает собеседник Metro. – Ребята умудрились в опасный период в таком достаточно рискован-



Подполковник Сергей Александрович Булах с позывным «Боспор» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРАМИ КНИГИ

ном месте организовать ферму и выращивать домашних животных. В Ленинградском полку есть Толя – художник, который рисует портреты своих товарищей.

Но бойцы, по словам Александра Малькевича, народ скромный – подвигами особо не хвалятся.

– Они очень неразговорчивы, при том что у командира полка три ордена Мужества, у его зама – два, и он представлен ещё к наградам. Исключение – история бойца с позывным «Бабка», которая получила всесоюзную известность. Он 10 дней пролежал в серой зоне, из них 5 дней вместе с бойцом ВСУ, ел снег. Потом двое ребят с седьмой

попыткой добрались до него и эвакуировали. Он награждён орденом Мужества. Губернатор Александр Беглов навещал его в госпитале, – рассказывает Малькевич.

Визит депутатов

– У депутата Законодательного собрания Константина Чебыкина больше 20 поездок в зону СВО. Председатель Закса Александр Николаевич Бельский много раз ездил в полк. Мы были в таких ситуациях, куда ни по статусу, ни по политическим задачам не нужно приезжать, потому что это крайне опасно, – на самой передовой, под обстрелом. Но это из-за желания находиться вместе с ребятами, поддержать их. Бельский, Чебыкин, Гладунов – это такие не кабинетные депутаты, – говорит Александр Малькевич.

Рисовали по фото

Книга состоит из четырёх частей. На страницах издания можно увидеть фотографии полка и... детские рисунки.

– Получилась очень трогательная история с рисунками. Есть волонтерские чаты, в том числе и детские. Туда сбросили пачку фото Ленинградского полка в электронном виде. И дети по всей стране стали рисовать. Они вкладывают в свои работы душу и делают это с большой любовью, – делится Александр Малькевич.

Юная художница из Твери Карина Чусова нарисовала подполковника с позывным «Боспор». А он в ответ передал ей подарок.

– Она настолько хорошо нарисовала, что «Боспор» очень впечатлился и собрал

Полк собрали из пяти регионов

Название «Ленинградский полк» – это дань памяти солдатам, которые защищали город на Неве во время Великой Отечественной войны. Это тактическое формирование сухопутных войск, которое было создано осенью 2022 года. В него вошли бойцы из пяти регионов Северо-Запада: Петербурга, Ленинградской, Архангельской и Мурманской областей, а также Республики Коми. Командиром назначили полковника Евгения Вашунина. Главными задачами подготовки солдат стало приобретение и совершенствование боевых знаний и навыков, освоение военно-учётной и смежной специальностей, физподготовка. Обучение проходило в Ленинградской области. Особое внимание уделялось совершенствованию знаний по всем предметам боевой подготовки и применению штатного вооружения и военной техники.

ей подарок: кисти, краски, карандаши – всё для творчества. Я её пригласил в Законодательное собрание, чтобы они встретились. Она ещё написала стих про Ленинградский полк, – делится автор книги.

Бойцам и волонтерам

Издание о Ленполке выйдет лимитированным тиражом. Его смогут получить посетители Книжного салона.

– Также отвезём книгу бойцам, передадим их родственникам, в волонтерские организации, – добавляет Малькевич.

Следующий этап – создание большой книги о жизни и подвигах бойцов. Не исключено, что первые наброски появятся уже ко дню рождения Ленполка – к 30 сентября.

ЦИТАТЫ ИЗ КНИГИ

«Военнослужащие полка совершают точно такие же подвиги, как их деды и прадеды в годы Великой Отечественной войны».

«Ленинградский полк – наш героический. В нём служат настоящие мужчины».

«Старшина» – командир взвода. В мирной жизни работал на Императорском фарфоровом заводе, возглавлял цех костяного фарфора. «Юрист» – в прошлом подполковник полиции, служил больше 30 лет».

«Они при передвижении не пользуются даже фонариками. В противном случае группа будет немедленно обнаружена и обстреляна».

«...по мере возможностей готовят еду в блиндажах: гречку, горох, макароны с тушёной».

«В блиндажах по старинке используются печурки. Большая проблема – дым от печей, который чётко обозначает позицию... Распознать буржуйку в сырую погоду – тоже проблема».

«Душа никакого они там не принимают, максимум – используют влажные салфетки. Моются по-человечески уже при ротации, когда уезжают с переднего края».



VOICES

WWW.METRONNEWS.RU

ОТКРЫВАЕМ ГОРОД

С ГАЗЕТОЙ METRO



Маршрут по местам жизни и творчества композиторов музыкального кружка «Могучая кучка» от Юрия Полоника

Что требуется?

Присылайте фото и небольшой рассказ о своём маршруте и местах, где вы любите бывать, на почту: gorod@metronews.ru с пометкой «Открываем город». Лучшие мы опубликуем.

Metro продолжает проект, в рамках которого предлагает делиться любимыми пешеходными маршрутами по Северной столице вне зависимости от того, центр это, спальня район или пригород. Расскажите о своих любимых достопримечательностях, театрах, музеях, скверах, ресторанах, смотровых площадках или кофейнях. Открываем город вместе!

1. У Финляндского вокзала садимся в автобус №49. Подъезжая к Литейному мосту, обратим внимание на двухэтажный дом справа, в котором жил, работал и скончался профессор химии и композитор А. Бородин. Здесь он написал в числе прочих своих сочинений «Богатырскую» симфонию и оперу «Князь Игорь».

2. Выходим из автобуса на остановке «Гагаринская улица» и оказываемся у дома №6 по Шпалерной ул., известного как дом Синябриховой. В одном из дворовых подъездов в меблированных комнатах жил М. Мусоргский, который написал здесь «Картинки с выставки», циклы романсов и оперу «Хованщина». В соседнем подъезде жил Ц. Кюи – музыкальный критик и автор многих романсов и опер, а в доме №4 поселился Н. Римский-Корсаков.

3. Проходим на Гагаринскую ул. и на перекрёстке с Сергиевской (ул. Чайковского) обратим внимание на дом-утиг справа. В этом доме, в былые годы 2-этажном, у экономки имеретинского князя Гедеонова родился внебрачный сын Александр, которого записали на фамилию дворового человека князя – Бородин.

4. Продолжаем идти по Гагаринской и остановимся у дома №30. Здесь, в квартире Л. Шестаковой, царил культ её покойного брата – М. Глинки. Хранились его вещи, ноты, портреты и рояль, на котором «музыкантели» композиторы – наследники традиций Глинки в воплощении русской национальной идеи в музыке. Людмила Ивановна особенно симпатизировала самым молодым из них – Мусиньке и Корсиньке, как она ласково называла Мусоргского

и Римского-Корсакова, живших неподалёку.

5. Пройдя ещё сотню метров по Гагаринской, повернём на Пантелеймоновскую (ул. Пестеля) и обратим внимание на дом №11 на противоположной стороне. Здесь, в меблированных комнатах дома Зарембы, Мусоргский заканчивал оперу «Борис Годунов», а Римский-Корсаков работал над «Псковитячкой».

6. По ул. Пестеля доходим до Моховой и останавливаемся у дома Мелихова (№26), где в квартире идейного вдохновителя кружка В. Стасова собирались на музыкальных вечерах его участники. Здесь кружок получил название «Могучая кучка». Осталось вернуться на ул. Пестеля прямо к остановке автобуса №49.

Что интересного происходит в Петербурге

PIRE

23 мая (18+)

Старейшины олдскульного дэт-метала отправляются в первый российский тур! В Петербурге группа выступит в клубе «Рассвет» с презентацией нового полноформатника Where Obscurity Sways. Третий альбом группы вышел на именитом лейбле Osmose Productions и уже совсем скоро прозвучит живую для поклонников жанра!

«БУРЛЕСК»

24–25, 31 мая, 1 июня (0+)



«Бурлеск» в Цирке на Фонтанке | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

В Цирке на Фонтанке продолжают гастроли грандиозного шоу «Бурлеск» заслуженного артиста РФ Гии Эрадзе и компании «Росгосцирк». Участие в проекте принимают более 100 лучших артистов российского цирка. Эксклюзивные костюмы и масштабные декорации, яркие спецэффекты, авторская музыка, синтез жанров, рекордные трюки, экзотические животные – всё это яркий и фееричный «Бурлеск».

«НОРМА»

22–24 мая (18+)

На сцене Мариинского театра состоится одна из самых ожидаемых премьер последних лет – шедевр бельканто, опера «Норма» Беллини наконец обретёт сценическое воплощение. Эталонный образец жанра, опера вошла в историю как самое совершенное его творение. «Нормой» искренне восхищался Рихард Вагнер.

«КРЫСОЛОВ»

23 мая (18+)

Зрители спектакля в театре «Ленданте» попадут в атмосферу

постреволюционного Петрограда образца 1920 года. Главного героя ожидает судьбоносная встреча на Сенном рынке. Но город, находящийся в тисках голода и военного коммунизма, преподносит свои фантазмагорические сюрпризы. Под видом рядовых обывателей скрываются необыкновенные твари – злоеющие крысы.

ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 25 мая (6+)

Программа, в которой три столетия европейской музыкальной культуры будут представлены музыкой трёх великих «В»: ария из Сюиты №3 для оркестра Иоганна Себастьяна Баха прозвучит вместе с Седьмой симфонией Людвиг ван Бетховена – «апофеозом танца». Третий компонент – Скрипичный концерт Бенджамин Бриттена.

«КЛАССИКА НА ДВОРЦОВОЙ» 30 мая (12+)

В день основания Петербурга зрителей гала-концерта ждёт встреча с «высшей лигой» мирового оперного искусства. Более 100 музыкантов на протяжении всего вечера находятся на сцене. Только живое звучание, практически студийный звук и один из лучших дирижёров страны Артём Абашев за дирижёрским пультом Академического симфонического оркестра Петербургской филармонии.

IOWA

24 мая (16+)



IOWA | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

IOWA приглашает поклонников на большой летний концерт на главной крыше Петербурга в рамках Roof Fest! Известная своим уникальным стилем, эмоциональными выступлениями и откровенными текстами, Катя IOWA представит новую программу, которая объединяет старые хиты и свежие композиции с актуальным звуком.

HAMMALI & NAVAİ

30 мая (12+)

Дуэт Hammali & Navaï сообщил о завершении своей карьеры – участники намерены сфокусироваться на сольном творчестве. За 9 лет совместной деятельности Hammali & Navaï достигли фантастических успехов. Команда покорила чарты десятками хитов: «Пустите меня на танцпол», «Без тебя я не я» и другие. Концерт пройдёт в Ледовом дворце.

КОМПЛЕКТ ПАМЯТНИКА
36 900 Р
 тел: 8 (812) 997 27 55
 + 7 929 179 78 55

установка на всех кладбищах от 19 000

ИП Мороз М.Е., ОГРНИП 321237500448119

ОГРАДКИ / СТОЛЫ / СКАМЕЙКИ / КРЕСТЫ / БЛАГОУСТРОЙСТВО

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ! Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Шкаф в туалет 89500165055
- Городская служба ремонта. Ремонт бытовой техники! Скидки пенсионерам 25% 89315855449

РАБОТА:

НА СКЛАД ТРЕБУЕТСЯ ГРУЗЧИК

Гражданство РФ. Можно без опыта. Предложение подходит также для студентов. 3/п 90 т.р. График 5/2. С 9.00 до 18.00

м. Нарвская
 8(931) 959-09-81 Анна

КОНСЬЕРЖ в жилой дом

на пр. Добролюбова, м. «Спортивная»
 3/п 16 000р.
 Тел. 8-917-523-64-54

РАБОТА ЛЕТОМ в ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ Питание и проживание бесплатно, льготная путевка для детей
 8(962)686-84-70

• Рабочий зеленого хозяйства. 3/п от 55000р. Официальное трудоустройство. 89213002966

• Требуется дневная уборщица, м. Старая деревня. График 6/1 с 7-18. 3/п 80.000 руб. Тел. +7-911-756-87-64

КУПЛЮ:

- Радиодетали, приборы 89626842055
- Выкуп любых авто 8 914 419 2727

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
 МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
 (812) 244-43-41 доб. 233

metro

16+

Газета Metro [Metro] Санкт-Петербург №36 (4851) Генеральный директор Наталия Брагинская

• Главный редактор Сирота А. Л.
 • Арт-директор Константин Лебедин
 • Руководитель отдела рекламы Вера Гриднева
 • Редактор номера Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типография КомПресс-Москва» 141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А. Заказ № 1968
 Время подписания в печать: по графику – 20.05.2025, 20.00 фактическое – 20.05.2025, 20.00
 Тираж: 150 000.
 Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ
Суточные, дневные смены.
З/п и аванс без задержек.
Тел. 8-919-106-34-17, 8-911-000-42-70

ОХРАННИКИ
в детские сады и школы СПб
8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич

ДНЕВНОЙ КОНТРОЛЛЕР
ЗП 28 000 руб., график 2/2, по ТК РФ,
наб. Обводного канала, д.28А
8-950-013-29-08 Светлана Степановна

ОХРАННИК
смена 12 часов, 2400 р./2500р. Разные графики, подработки
м. Комендантский пр-кт, м. Чкаловская, м. Пионерская, м. Сенная Площадь
8-904-617-76-40

Смены 12 часов.
Бесплатно проживание
и питание

- **ОФИЦИАНТ**
3500р смена на руки
- **ПОВАР**
4500р смена на руки
- **УБОРЩИЦА**
2800р смена на руки
- **МЕДСЕСТРА**
4500 на руки
- **АДМИНИСТРАТОР СПА**
4500р смена

Различные графики работы 2/2, 3/3, 6/1
Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 593Б
Тел.: 8 (921) 932-27-07
Звонить со вторника по субботу с 10.00 до 19.00
Различные варианты оформления.
www.gelios-hotel.ru

ТРЕБУЮТСЯ
РАСПРОСТРАНИТЕЛИ
ГАЗЕТЫ metro

Работа с 7 до 11 утра, вторник и четверг
Оформление по договору
Подобная информация по телефону
+7(911)245-78-65

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» ТРЕБУЮТСЯ

Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч., 7.00-15.00 или 14.00-22.00	Оклад (руб.) 95000	Уборщик(-ца) территории График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 (летний период) (зимний период)	Оклад (руб.) от 80000 от 90000
Уборщик(-ца) кофемуров График: 5/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад (руб.) 77625 - 80625	Техник-механик по обслуживанию бензо/ дизельной техники График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад (руб.) от 95000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 09.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Оклад 54000 - 57000 34000 - 37000 54000 - 57000 34000 - 37000	Мастер по ремонту уборочной техники График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 (Выезд на объекты в черте)	Оклад (руб.) от 120000
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 Опыт работы на спецтехнике «Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателен	Оклад (руб.) от 100000 (летний период) - 130000 (зимний период)	• Оплата дополнительных, сверхурочных работ • Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Развозка от ст. м. Беговая	
Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00-16.00	Оклад (руб.) 34000 - 37000		
Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад (руб.) 34000 - 37000		
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00-19.00	Оклад (руб.) 67000 - 70000 67000 - 70000		

8 904 513-20-60
СПб, ст. м. Беговая, Лахтинский пр., д. 2, к. 3

В БИЗНЕС - ЦЕНТРЕ ТРЕБУЕТСЯ
УБОРЩИЦА
График работы 5/2 по 8 часов Оклад 60 000 рублей.
Место работы: наб. Обводного канала 14
БЦ «Обводный 14» 8-921-902-07-67 Пётр Васильевич

ОХРАННИК
мужчины и женщины с лицензией и без лицензии,
соц. пакет, спец. одежда, оплачиваемый отпуск
сутки — 4600 р., график работы 1 х 2.
Оформление по ТК РФ
тел. +7(931) 231 65 04, звонить с 9.15 до 18.00 ч.

В УПРАВЛЯЮЩУЮ КОМПАНИЮ (ЖКХ) ТРЕБУЮТСЯ:

СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК ЗП от 80 000 руб., график работы 5/2	УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ЗП от 70 000 руб., график работы 5/2
ПЛОТНИК ЗП от 82 000 руб., график работы 5/2	РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЙ ЗП от 87 000 руб., график работы 5/2
ЭЛЕКТРОМОНТЕР ЗП от 82 000 руб., график работы 5/2	

! Официальное трудоустройство, полностью «белая» заработная плата.
Инструменты и спецодежда. Объекты в разных районах города.

ТЕЛЕФОНЫ:
+7 931 989 53 58
+7 931 989 58 32
+7 921 998 79 72

Л С Р
СЕРВИС

СЕТЬ СВЕЖЕЙ ПРЕССЫ
Принимаем на работу
КАССИРОВ
З/п 45 000-55 000 рублей в месяц

Условия:

- индивидуальный график, в т.ч. для пенсионеров и студентов
- опыт работы не требуется;
- медкнижка за счет компании;
- официальное трудоустройство;
- повышение з/п каждые 6 мес.;
- работа рядом с домом;
- оплачиваемая стажировка

Телефон для связи: **+7 (999) 023-00-20**

АО «Л.Е.Н. ГАЗТЕПЛОСТРОЙ» СРОЧНО требуется:
ДВОРНИК
график работы 5/2 - ЗП 50 000 руб. на руки • оформление
официальное, отпуск и больничные листы оплачиваются
место работы: ул. Рубежная, д.2, м. Черная речка, м. Старая деревня
(812)401-45-63, 8-921-770-88-23
(в рабочие дни с 8.30 до 17.00)

АО «Л.Е.Н. ГАЗТЕПЛОСТРОЙ» СРОЧНО требуется:
РАЗНОРАБОЧИЙ
(с навыками работы слесаря-сантехника)
график работы 5/2 - ЗП 75 000 - 110 000 руб. на руки
оформление официальное, отпуск и больничные листы оплачиваются
место работы: Яковлевский пер., д. 11 • м. Парк Победы, м. Электросила
8-921-321-78-94, 8-921-770-88-23
(в рабочие дни с 8.30 до 17.00)

ОРГАНИЗАЦИИ ООО «КОНСАЛ РЕКЛАМА»
ТРЕБУЮТСЯ:

- **ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР Solidworks**, зп 120 000 р.
- **Водитель погрузчика**, зп 80 000 р.
- **Сварщик п/а**, зп 80 000 р.
- **Сборщики** (возможно гр. СНГ)
- **Оператор широкоформатной печати**, зп 70 000 р
- **Подсобные рабочие** (возможно гр. СНГ)

Адрес: ст.м. «Московские Ворота», Ул. Парковая, д. 4«В»
Т. 303-90-68 д. 205, 8-921-876-68-00

ИЩЕМ СОТРУДНИКОВ
ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ
по адресу: м. Невский проспект, Большая Конюшенная 21-23

Быть частью команды ДЛТ - это:

- Ежегодный оплачиваемый отпуск;
- Полис ДМС после прохождения испытательного срока;
- Оформление медицинской книжки;
- Предоставление брендированной формы на оба сезона;
- Скидки и специальные предложения от партнеров;
- Официальное оформление.

Задачи, которые предстоит решать:

- Осуществлять уборку офисных помещений,
- Торговых площадей,
- Кухонь,
- Коридоров лестничных маршей,
- Гардеробных и других помещений здания.

График работы 5/2, 2/2, полный или неполный рабочий день,
также возможен график на неполный рабочий день (4 часа в день).
Работа по ТК РФ.
Телефон для связи: **+7-965-422-61-94**

В бизнес - центре требуется
УБОРЩИЦА
График работы 5/2 по 4 часа Зарплата 34 000 руб.
Место работы: наб. Обводного канала 14
БЦ «Обводный 14» 8-921-902-07-67 Пётр Васильевич

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЛ
Для уборки объекта на бульваре Головинина
(намываемые территории Васильевского острова,
развозка от ст. метро «Приморская»)
8 904 513-20-60
Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»

Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 (с 1 июля)	Оклад (руб.) 64400 - 67400	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00-18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 5/2, по 3 ч., 6.00-9.00	Оклад (руб.) 54000 - 57000 34000 - 37000 34000 - 37000
До 01 июля 2025 г. оплачиваемая стажировка на объектах компании	54000 - 57000 (до 1 июля)	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 или 14.00-22.00 График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00	67000 - 70000 67000 - 70000
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 /14.00-22.00. График: 5/2, по 8 ч., 7.00-16.00 До 01 июля 2025 г. оплачиваемая стажировка на объектах компании	Оклад (руб.) 80000 - 83000 (с 1 июля) 67000 - 70000 (до 1 июля)	Техник-уборщик вых. дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00-16.00 Уборщик(-ца) помещений вых. дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00-16.00	34500 - 37500 34000 - 37000
Уборщик(-ца) помещений на неполный рабочий день: График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00 График: 5/2, по 3 ч., 06.00-09.00 График: 2/5, по 8 ч., 7.00-16.00	Оклад (руб.) 40800 - 44400 (с 1 июля) 34000 - 37000 (до 1 июля)	• Доплата за выполнение дополнительных работ • Оплата сверхурочных работ • Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Белая заработная плата • Выплата заработной платы на банковскую карту • Развозка от метро «Приморская»	
Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00-16.00 До 01 июля 2025 г. оплачиваемая стажировка на объектах компании	Оклад (руб.) 41000 - 44000 (с 1 июля) 34500 - 37500 (до 1 июля)	Дворники График: 2/2, по 12 ч., 07.00-19.00 График: 5/2, по 8 ч., 09.00-18.00	Оклад (руб.) 75000 - 90000 75000 - 90000

Приглашаем на постоянную работу:
УБОРЩИЦУ/КА СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
ГУП «Метрополитена»
График 5/2 Смены дневные с 07.00 до 16.00, в пятницу с 07.00 до 15.00

- Зарплата от 55 000р. (один участок) до 82 000р. (1,5 участка) в месяц
- Возможны подработки в выходные дни.
- Официальное оформление.
- Работа на всех станциях Санкт-Петербургского метрополитена (подберем удобные для Вас станции).

Телефон для связи
8-904-615-50-91
8-951-689-46-87

В АПАРТ-ОТЕЛЕ YES ТРЕБУЮТСЯ

ТЕХНИК
График работы 5/2, 2/2

РАЗНОРАБОЧИЙ
График работы 5/2

ГОРНИЧНАЯ
График работы 2/2

ХАУС МЕН
График работы 2/2

АДМИНИСТРАТОР СТОЙКИ
График работы 2/2

Опыт работы приветствуется, оформление по ТК РФ, ДМС после испытательного срока.
+7 999 117-65-01 Екатерина
+7 966 353-79-18 Диана

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ» приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от **4 000 р.** суточная смена
2 800 р. дневная смена

- График работы 1/2, 1/3, 2/2, дневные смены
- зарплата 2 раза в месяц.
- ОБЕСПЕЧИВАЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ НА ПОСТУ

+7-812-244-41-00
+7-911-757-09-90



CULTURE

WWW.METRONews.RU

5

ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ КНИЖНЫЙ САЛОН

С 22 по 25 мая на Дворцовой площади состоится юбилейный XX Санкт-Петербургский международный книжный салон (0+). Основными темами 2025 года станут 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества. Рассказываем, почему стоит побывать на Дворцовой

ЗИНАИДА БЕЛОВА | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

Научиться танцевать и по-настоящему повеселиться

На главной сцене зрителей ждёт насыщенная культурная программа: атмосферу настоящего праздника создадут яркие коллективы города. Здесь прозвучат как любимые всеми советские песни, так и зажигательные кубинские мотивы, которые никого не оставят равнодушными. Танцевальные мастер-классы, показы фильмов, презентации книг, поэтический баттл – каждый гость Книжного салона найдёт здесь что-то себе по душе.



Посетить лекторий и послушать экспертов

Особое внимание на Книжном салоне – 2025 будет уделено роли искусственного интеллекта в современной книжной индустрии. Так, впервые откроет свои двери футуристический лекторий нового формата «Лаборатория ИИ», посвящённый искусственному интеллекту, новым мультимедийным форматам в литературе и смежных областях. В лектории будут доступны две инсталляции, задействующие нейросети «Литературный резонанс» и «Внутри страниц», с помощью которых можно ощутить себя литературным героем и перевоплотиться в персонажей классики мировой литературы.

Также впервые в рамках Книжного салона на площадке Дома книги будет работать видеостудия, где в прямом эфире писатели и эксперты книжной отрасли обсудят с ведущими актуальные вопросы литературы и ответят на вопросы аудитории.

Провести время с семьёй

Книжный салон – это современное общественное пространство, где можно не только приобрести самые интересные книжные новинки и встретиться с любимыми авторами, но и отдохнуть, проведя время всей семьёй. В этом году традиционно предусмотрена специальная детская программа, включающая более 100 мероприятий, а павильон D снова будет заполнен исключительно детскими издательствами.



Пообщаться с писателями

24 мая мастер современной прозы Алексей Сальников представит роман о людях и драконах «Когната», а одна из самых популярных писательниц России Дарья Донцова расскажет, почему юмор необходим и в детективном жанре. Известные молодёжные авторы Мария Токарева, Анна Щучкина и Дария Эссес обсудят жанр фэнтези в рамках публичного ток-шоу. 25 мая писатель Захар Прилепин расскажет о своих новых книгах, в том числе об историческом романе «Тума». Также запланированы встречи с другими авторами. В их числе Вера Богданова, Мария Бутина, Анна Долгарева, Артём Драбкин, Юлия Евдокимова, Ринат Валиуллин, Дмитрий Воденников, Александра Маринина, Людмила Мартова, Александр Матюхин, Дмитрий Миропольский, Вячеслав Никонов, Екатерина Островская, Юрий Поляков и другие.

Отправить открытку из самого сердца Петербурга

Рядом с главной сценой будет работать уже ставший традиционным проект «Литературная почта «Петербургского дневника», где жители и гости Северной столицы вновь смогут бесплатно отправить с Дворцовой площади открытку в любую точку России. В этом году серия открыток посвящена писателям-юбилярам 2025 года.

В конце каждого дня работы Книжного салона все желающие смогут остаться на показы в вечернем открытом кинотеатре «Кино – живая книга», где смогут посмотреть классику кинематографа от киностудии «Ленфильм».



ТРЕБУЕТСЯ

ОХРАННИК

• Режим работы - сутки через трое • Оплата от 38 000р + сезонные доплаты • Метро Спортивная

8 (921) 385-48-75 с 9:00 до 17:00

СРОЧНО!

приглашает



ПРИМОРСКИЙ
ПАРК
ПОБЕДЫ

м. Крестовский остров
8-921-418-51-15

РАБОЧЕГО ЗЕЛЕНОГО ХОЗЯЙСТВА УБОРЩИКА ТЕРРИТОРИИ

ЗП без задержек 48 000 р. на руки, работа в парке на Крестовском острове. Полный рабочий день 5/2, есть где отдохнуть, предоставляется форма. Предоставление отсрочки от призыва на военную службу по мобилизации. Оформляется полис ДМС (добровольного медицинского страхования)



НУЖЕН РЕМОНТ?

квартир, комнат, коридоров, санузлов

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ
НА БЕСПЛАТНУЮ
КОНСУЛЬТАЦИЮ:

679-22-22

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

ЕИРЦ

Санкт-Петербург



ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000**
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ
GOV.SPb.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08
КОМНАТ и САМУЗЛОВ **СКИДКИ**

«под ключ» **ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**
ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные • ударопрочные • влагостойкие
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ! 716-18-42 • 8-911-957-26-18

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Сегодня ваша интуиция станет верным компасом. Прислушайтесь к внутреннему голосу – он подскажет, как воплотить в жизнь смелые идеи.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Окружающая красота раскроется по-новому: творческие начинания, уют дома или романтический вечер принесут гармонию. Не бойтесь экспериментировать.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Этот день идеален для общения. Ваша харизма привлечёт нужных людей: важные переговоры, знакомства или даже случайный разговор станут судьбоносными.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Глубинные эмоции обретут ясность. Сегодняшний день поможет найти баланс между семьёй и личными желаниями.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Творческая энергия бьёт ключом. Ваши таланты заметят и оценят по достоинству. Участвуйте в презентациях, показывайте работы или организуйте мероприятие.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Интуиция подскажет, как навести порядок в делах. Даже рутинные задачи превратятся в медитацию.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Гармония в отношениях станет вашей силой. Романтические признания, укрепление дружбы или сотрудничество с единомышленниками наполнят день радостью.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Глубинные трансформации принесут облегчение. Четверг осветит старые страхи, помогая отпустить их.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Путешествие, даже мысленное, расширит горизонты. Изучайте новое, общайтесь с людьми из других культур или планируйте поездку.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Карьера и цели обретут духовный смысл. Доверьтесь внутреннему чутью в рабочих вопросах – неочевидное решение окажется прорывным.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Иновационные идеи посетят вас. Возрастёт связь с коллективным сознанием: ваши изобретения или социальные проекты получат поддержку.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

У Рыб усилится связь с подсознанием. Творчество, молитва или помощь другим принесут глубокое удовлетворение. Случайные знаки и сны станут подсказками.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире ТВ

ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА



«Киллербот» / Murderbot

Разношёрстная компания, которой пришлось купить самого дешёвого робота-защитника | APPLE TV+

Metro оценило новый фантастический проект «Киллербот», в котором красавчик Александр Скарсгард играет «испорченного» робота



МАРИЯ ПОЗИНА
Mariya.Pozina@gazetametro.ru

Режиссёры: Пол Вайц, Крис Вайц
Сценарий: Александр Скарсгард, Давид Дастмалчян, Таттиона Джонс, Тамара Подемски, Джош Круддас и др.

Возрастное ограничение: 18+

Сюжет
Далёкое будущее. Полёты на другие планеты стали так же доступны, как поездки в соседние страны. И, как и в обычном турбизнесе, в космическом действуют жёсткие правила страхования. Согласно им, каждая экспедиция должна иметь при себе специального робота – автостража, защищающего

от инопланетных угроз. Небольшая компания учёных из экономии арендует самого дешёвого робота, устаревшую модель, и поначалу не догадывается, что с их автостражем что-то не так.

Как оказалось, их металлический охранник сумел совершить невозможное – взломал контроль собственного управления и отныне лишь притворяется послушной прислугой, чтобы его не отправили на переплавку.

Впечатления
Сериял является экранизацией серии не слишком популярных в России книг «Дневники Киллербота» Марты Уэллс. В любом случае незнание первоисточника не мешает разобраться в мире проекта.

Да и этот мир не такой уж и большой. На протяжении двух пока вышедших в Сети серий мы наблюдаем лишь за горсткой исследователей (подобранных с учётом голливудских стандартов о расовом и гендерном разнообразии), которые большую часть времени выясняют друг с другом и с автостражем отношения или вообще используют экспедицию, чтобы разнообразить свою сексуальную жизнь.

За исключением нескольких действительно зрелищных сцен – нападение иноземного монстра, похожего на гигантскую гусеницу, обнажение робота (без шлема он выглядит как Александр Скарсгард) – «Киллербот» пока вызывает умеренный интерес и усиливающуюся скуку. Конечно, есть надежда на то, что автостраж наконец-то взбунтуется и действие оживёт, но нужно набраться терпения.



Под этими железками скрываются симпатичная внешность и острый ум

ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

Паломнические программы на остров Валаам
ежедневно с 10 мая от 1 до 8 дней

- комфортабельный автобус
- переход по Ладожскому озеру на теплоходе
- экскурсионное обслуживание, питание
- размещение в комфортном Доме паломника «Валаам»

СКИДКА 15% - в мае и июне для школьников от 12 лет, студентов, аспирантов, инвалидов, пенсионеров на однодневную программу «ВАЛААМСКИЙ ЭКСПРОМТ»!

8 (812) 902-86-11

Санкт - Петербург, | РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Синопская наб., 34/36 | Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ОГРН1037858016184

ОФОРМИ БИЛЕТ на
www.VALAAM.com

NEVSKY GUIDE

ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

09-12.06 и 22-25.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня **СПЕЦ. ЦЕНА на тур в июне!**
21-22.06/18-19.07/16-17.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня
25 - 29.06 БЕЛАРУСЬ (Минск - Брест - Беловежская пуца - Кобрин - Хатынь), 5 дней
08-10.07 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня
21 - 24.07 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород - Истра - Боровск - Бородинское поле), 4 дня
30.07-01.08 КАРЕЛИЯ (Олонец - Киндасово - Петрозаводск - Гирвас - Кивач - Марциальные воды - водопады Ахикоски - Мраморный каньон), 3 дня
04-07.08 БЕЛАРУСЬ (Лида - Новогрудок - Гродно), 4 дня
04-07.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО IV (Кострома - Лес - Нерехта), 4 дня
13 - 14.09 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
01 - 04.11 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня

ЭКЛЕКТИКА-ГИД

ООО «ЭКЛЕКТИКА-ГИД»
ОГРН: 1027810289550.

-5%

предъявителю купона

ЯНА ГОМОЛИЦКАЯ, АСТРОЛОГ,
t.me/YanaGomolitskayaChannel

ЭКОНОМ

нескромно экономно

Санкт-Петербург,
пр. Энергетиков, 16 А

Куриное филе
грудки п/ф охл.,
весовое, 1 кг

-26%

349⁹⁰ - 473⁹⁰

не более 3 кг

Кетчуп HEINZ (ХАЙНЦ)

томатный, дой-пак
320 г

-40%

94⁹⁰ - 157⁹⁰

Кофе растворимый
MONARCH Original
(МОНАРХ Ориджинал)

натур. субл. ст/б
190 г

-43%

479⁹⁰ - 846⁹⁰

не более 5 шт.

Садовая обувь
в ассортименте

-47%

499⁹⁰ - 945⁹⁰



Все низкие цены здесь

Подписывайтесь
на наш
Telegram-канал

18+



Цены действуют с 22.05.25 по 31.05.25 г. только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г.СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте №1* (в т.ч. Лента-РАЙФФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. №1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте №1 выгодна. Опрос посетителей продовольственных магазинов в городах присутствия сети «Лента», проведенный АО «МИЦ» в 2024 г.



87

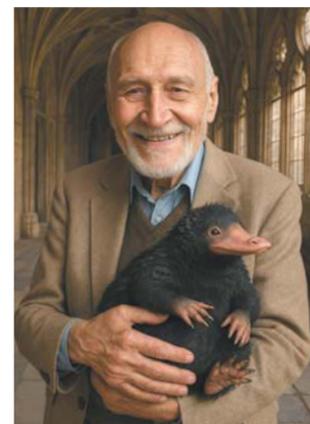
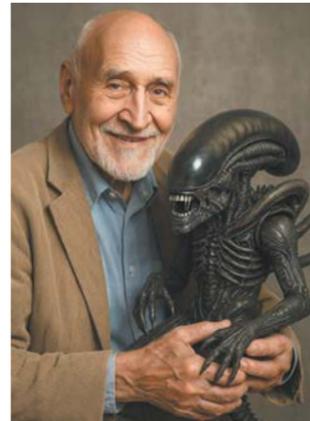
лет Николаю Дроздову
в настоящее время

Фантастические твари на руках у зоолога

Цифровой художник из Нижнего Новгорода Евгений Мацкевич (Джимми Нейрон) при помощи нейросетей создал серию милых рисунков, где знаменитый ведущий передачи «В мире животных» Николай Дроздов прижимает к груди героев культовых фильмов.

Маленькие и трогательные детёныши Чужого и Хищника из одноимённых кинолент совсем не боятся доброго учёного-зоолога. Даже страшный Ктулху спокойно сидит на руках у Николая Николаевича.

Николай Дроздов стал другом всех зверей, даже нереальных



Получилось очень реалистично

– Николай Николаевич Дроздов – кумир моего детства, человек, прививший нескольким поколениям людей любовь к животным и природе, – рассказал Metro Евгений. – А ещё он невероятно добрый и харизматичный человек. Вспомнив, как он неравнодушен к змеям, я подумал, что его любовь к животным и необычным существам не знает границ. Поэтому решил сделать небольшую серию картинок, изображающих нашего любимого зоолога с разными вымышленными животными и фантастическими существами из популярной культуры. Думаю, получилось очень реалистично. Я имею в виду, что, если бы Николай Николаевич в реальности столкнулся с этими невероятными созданиями, он бы немедленно (со свойственной ему теплотой) взял их на руки и подружился с ними.



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

ЭТО ИНТЕРЕСНО! *Лучший православный целитель России

Награждена архиерейской грамотой г. Москва, Санкт-Петербург

ЯСНОВИДЯЩАЯ ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод - им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняет жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

У НАС ВСЕГДА НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ПЕРИОД С 22 ПО 26 МАЯ

ВЕРНЫЙ



289⁹⁹ **31%**
199⁹⁹
МАСЛО СЛИВОЧНОЕ
82,5%, Тысяча Озёр, 180 г



139⁹⁹
БАНАНЫ
1 кг



199⁹⁹ **35%**
129⁹⁹
ОГУРЦЫ КОРОТКОПЛОДНЫЕ
теплличные, 1 кг



239⁹⁹ **29%**
169⁹⁹
ФАРШ ДОМАШНИЙ
охлажденный, Мираторг, 400 г



149⁹⁹ **60%**
59⁹⁹
СЫР ГАУДА; ТИЛЬЗИТЕР
45%, Закряжье, 100 г



229⁹⁹ **43%**
129⁹⁹
КОЛБАСА МЯСНАЯ ПАПА МОЖЕТ
вареная, Останкино, 400 г



879⁹⁹ **39%**
529⁹⁹
КОФЕ ФРЕСКО
арабика соло, растворимый, 190 г

Реклама. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Количество товара ограничено. Товары, участвующие в акции, имеют специальные ценники. Все товары имеют необходимые сертификаты или декларации. Цены указаны в рублях. Товар в магазине может отличаться от представленного образца. Регулярная цена (цена до скидки) в магазине является средней ценой по сети региона и может отличаться от указанной в рекламе. Размер скидки приведен справочно, является средним по сети. Указанные в рекламе сведения носят информационно-справочный характер и не являются публичной офертой. Предложение действительно для Санкт-Петербурга, Ленинградской области с первого дня акции в 2025 году.

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!