

№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

metronews.ru

metro_online

gazetametro_spb

16+

ОТКРЫВАЕМ ГОРОД С МЕТРО: ГУЛЯЕМ ПО МУЗЕЮ

с.9

ГАГАРИН И ЛАБУБУ БОРОЛИСЬ ЗА ГОСТЕЙ ПМЭФ

с.10

ИГУМНОВА РАССКАЗАЛА О ЗОЙКИНОЙ КВАРТИРЕ

с.11

КУКЛЫ НАУЧАТ ЛЮДЕЙ АЗБУКЕ

В музее «Русский Левша» открылась выставка, где каждый экспонат представляет одну букву алфавита и рассказывает целую историю. С. 4

БУКВА «М» – РАБОТА МАРИНЫ СМИРНОВОЙ «МЕЧТЫ О МОРЕ» | АЛЁНА БОБРОВИЧ

Какие проекты Петербург представил на форуме

Петербургский международный экономический форум по традиции для Северной столицы прошёл успешно. Были анонсированы десятки проектов и подписаны многочисленные соглашения. Рассказываем о самых важных из них. С. 2–3

Квартира с отделкой в сданном доме

Аэросити

Жилой квартал Петербурга

от 4.3

млн ₽

М «Звёздная» / «Купчино», 12 мин.

трамвай, школа, садик

у дома

ЖК АЭРОСИТИ 6. АДРЕС: СПБ, ПОС. ШУШАРЫ, ШКОЛЬНАЯ УЛ. (ЗОНА 20). ЗАСТРОЙЩИК ООО «ИНВЕСТ-ПРОЕКТ». РАЗРЕШЕНИЕ НА ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ № 78-16-09-2025 ОТ 26.03.2025. ЦЕНА 4 342 500 ₽ ЗА КВАРТИРУ 19,3 М². ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ LIDGROUP.RU

ЛИДЕР ГРУПП

Группа компаний

336-0-336

lidgroup.ru

NEWS

WWW.METRONOVS.RU



Владимир Путин выступил на ПМЭФ | ФОТОБАНК «РОСКОНГРЕСС»

Заявления президента РФ на ПМЭФ-2025

На Петербургском экономическом форуме выступил президент России Владимир Путин. «В нынешнем году в числе тем – качество роста в условиях многополярного мира и больших вызовов. А это тектонические изменения в глобальной экономике и демографии, включая динамику населения планеты, социальные, общественные и геополитические противоречия, которые дают о себе знать кризисами, региональными конфликтами, которые стремительно вспыхивают с новой силой», – отметил глава государства. Главные тезисы выступления президента:

- Россия занимает первое место по объёму экономики среди стран Европы, в мире – четвёртое.
- Уровень безработицы в России достиг рекордно низких показателей – 2,3%. Хорошие цифры и по занятости среди молодёжи. «По показателю молодёжной безработицы Россия входит в число лучших в мире. У нас она составляет около 7,5%», – сказал президент России.
- На низком уровне, по заявлению президента РФ, находится и бедность. Россиян, доход которых ниже прожиточного минимума, 7,2%.
- Технологичность и оперативность – курс в развитии экономики страны. Причём работать нужно не только над скоростью разработки инноваций, но и над внедрением.
- Отходы промышленности, в том числе горнодобывающих предприятий, должны приносить пользу. Президент предложил запустить проекты по извлечению ценных компонентов из такого сырья.
- Цифровой рубль необходимо сделать массовым среди россиян и предприятий. Президент поручил правительству и Центробанку определить сроки перехода на
- использование этой валюты.
- Годовая инфляция в России составила 9,6%.
- Президент РФ поручил проанализировать регулирование деятельности офлайн-торговли, которое уже устарело. «Оно создавалось в другую технологическую эпоху и просто не соответствует современным вызовам и возможностям», – отметил Владимир Путин.
- Увеличение зарплат россиян возможно через повышение квалификации и переобучение. «Чтобы у них была возможность профессионально расти, переходить в другие компании, переезжать в другие регионы, мобильность рабочей силы должна повышаться. Это очень важно для развития экономики – и позволяло бы занимать людям более перспективные позиции с лучшими условиями и большей зарплатой», – сказал президент России.
- Реставрация старинных храмов повысит туристический потенциал городов и сёл. К 2030 году приведут в порядок порядка 1000 таких объектов.
- Развитие торговых отношений с другими странами – открывать новые рыночные ниши. До 2030 года есть план взаимодействия с Китаем.

Мост и дороги в миниатюре

Макет с новым разводным мостом через Неву – Большим Смоленским – представили на форуме. Сейчас продолжается его строительство. Всего в Петербурге построят пять новых мостов. «Санкт-Петербург представлен на стенде как мегаполис XXI века – масштабный, красивый, интересный, креативный. Мы показали здесь наши достижения. Представили десять стратегических приоритетов города до 2030 года, которые повысят качество жизни жителей. Охвачены все ключевые отрасли: промышленность, инфраструктурные объекты, мегапроекты, спорт, культура, образование и здравоохранение», – отметил губернатор Александр Беглов.

В Петербурге откроются два автопарка и два депо

Автопарк на 400 электробусов появится в Ржевке. В этом году планируется завершить первый этап его строительства. «Совершенствуется доступность транспортной инфраструктуры в Петербурге. На макете 4 новых наземных объекта: 2 автопарка и 2 трамвайных депо. На Каменке запланирован парк для техники на газомоторном топливе», – рассказывает журналисту Metro коммерческий директор проектного бюро Михаил Сапрыкин.

Новые автопарки и депо отличаются высокой технологичностью. Так, уже в ближайшее время петербургские трамваи, завершив рейс, будут парковаться без помощи людей. «Новые технологии



Макет с новыми объектами наземной транспортной инфраструктуры

обслуживания внедряются в трамвайных парках. В электробусном парке «Ржевка» будет автоматизированный съём систем оплат – при въезде автобусов на территорию», – добавляет представитель бюро.

«Славянку» продлят

Обновлённый проект трамвайной линии «Славянка» показали на ПМЭФ. Он предполагает её продление до железнодорожной станции Царское Село и научно-технологического центра «Невская дельта». «В этом году стоит задача завершить и сдать первый этап строительства, продолжить реализацию второго этапа и заложить основу для продолжения развития трамвайной линии. Она начнётся от конечной станции «Славянка» и будет собой представлять кольцевой маршрут. Ориентировочные сроки реализации зависят от старта проекта, консервативно 2026–2030 годы», – рассказал руководитель компании-концессионера Дмитрий Панкратов.

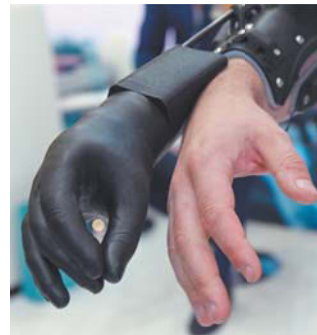


Скоростные трамваи, автоматизированные автопарки, бионические руки – стенд Петербурга на ПМЭФ-2025 продемонстрировал, что будущее уже здесь. О том, какие проекты будут воплощены в жизнь в ближайшие годы, узнало Metro

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА | GOV.SPB.RU | ИГОРЬ АКИМОВ

Бионические руки помогают забыть о травме

На петербургском стенде гости форума увидели изобретения, которые помогают людям с особенностями здоровья. В их числе, например, бионические руки. «Есть двигающиеся протезы – это специальные руки, которые поддерживают десятки хватов. Управляются они за счёт сокращения мышц», – поясняет Metro спортсмен и амбассадор проекта Евгений Озол. Здесь же два манекена – один на мотоцикле, другой на сноуборде. Оба с протезами. «У нас на стенде представлены спортивные протезы. Они позволяют полноценно вернуться в спорт. На базе компании создана мотоциклетная гоночная команда из четырёх человек: 2 обыкновенных водителя и 2 «необыкновенных». И мы ездим абсолютно на равных! Здесь показана моя нога, на ней мы катаем на мотоцикле. Второй гонщик без рук, и для него разработан



Рука «считывает» мышечные импульсы и выполняет движения пальцами

специальный хват. Ребята помогают нам вернуться полноценно в жизнь, не просто с точки зрения быта, но и спорта!» – говорит Евгений Озол. По соседству робот, который может закручивать болты, упаковывать продукты и даже варить кофе.

Создали скульптуры двух маршалов Победы

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Петербургский фарфоровый завод украсил стенд тематической коллекцией посуды. «Она состоит из декоративной тарелки с изображением маршала Жукова. В серии скульптур представлен опять же Георгий Жуков и второй маршал Победы Леонид Говоров. Фигурки сделаны в ручной отливке, для того чтобы отобразить все элементы парадного мундира, в котором Жуков принимал Парад Победы 24 июня 1945 года. Также в соавторстве с Музеем Суворова представлена статуэтка солдата», – рассказывает представитель фарфорового завода Александр Николаев.

На петербургском стенде были представлены и другие промышленные предприятия города. В их числе, например, производитель лор-оборудования для детей. Они создали аппарат в стиле «Смешариков».

Разработчик беспилотников показал последние модели. В ближайшие годы в городе на Неве откроется ещё больше высокотехнологичных производств. Инвесторам предлагаются участки на Парнасе и в Шушарах. «Развиваем фармацевтику, микроэлектронику, телекоммуникации, информационные технологии. Там, где есть высококвалифицированные кадры, разработка, исследования», – говорит представитель стенда Андрей Иванов.



Тарелка с маршалом Жуковым

Какие важные соглашения подписал Санкт-Петербург на ПМЭФ-2025

На прошедшем Петербургском международном экономическом форуме город подписал множество соглашений. Рассказываем о некоторых из них



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Новая технологическая долина

В первый день форума было подписано соглашение о сотрудничестве по созданию инновационно-промышленного кластера на территории научно-технологического центра «Невская дельта».

— Проект «Невская дельта» даст городу и Санкт-Петербургу новую технологическую долину в Пушкинском районе, — отметил губернатор Александр Беглов.

Проект включает строительство инновационного центра общей площадью



Губернатор Александр Беглов, министр спорта РФ Михаил Дегтярёв и руководитель оргкомитета полумарафона «ЗаБег.РФ» Ксения Шойгу на церемонии передачи Петербургу Кубка Беговой столицы России 2025 года | GOV.SPB.RU

более 33 тыс. кв. м. Также предусмотрены разработка дорожной инфраструктуры и создание условий для застройки территории инвесторами.

Возрождение «Ленфильма»

Губернатор Александр Беглов и министр культуры РФ Ольга Любимова подписали Меморандум о сотрудничестве между Министерством культуры России и правительством Северной столицы.

— Сейчас мы договорились вместе работать над возрождением «Ленфильма». И Петербург, и министерство заинтересованы, чтобы киностудия процветала, — поделился Александр Беглов.

Производство LADA Iskra

Было подписано соглашение между «Автозаводом Санкт-Петербург» и АО «АвтоВАЗ». Стороны договорились о сотрудничестве в области обучения кадров и совершенствования производ-

ственных циклов, а также в сфере запуска сборочной линии новой модели LADA Iskra на базе «Автозавода». Запуск намечен уже в этом году.

Строительство судов

Соглашение с АО «ОСК» по реализации проекта «Модернизация ПАО СЗ «Северная верфь» на 300 млрд рублей увеличит объёмы строительства судов. Речь идёт о построении новой верфи на месте существующих мощностей без отрыва от производства. Ожидается, что производительность возрастет в 16 раз. В частности, благодаря проекту верфь сможеткратно увеличить обработку металла до 90 тыс. тонн в год.

Реновация санатория

Санаторий «Северная Ривьера» расположен в Зеленогорске на Приморском шоссе. В рамках его реконструкции планируются строительство нового лечебно-термального комплекса; завершение обновления существующего номерного фонда, а также реконструкция части существующих и строительство новых спальных корпусов;

обновление ряда функционирующих объектов санатория, включая основной корпус и столовую.

Завод по производству радиоэлектроники

В 2028 году на площадке «Новоорловская» особой экономической зоны «Санкт-Петербург» запустят новое производство высокотехнологичной продукции. Правительство города выделило под строительство два гектара земли. Основными потребителями продукции станут городской и гражданский транспорт, в том числе железнодорожный, авиация, беспилотие, энергетика, телекоммуникации — те отрасли, где требуются высокая точность и надёжность спутниковой навигации.

Первое производство клеточных препаратов от рака

В Петербурге будет создано инновационное производство биомедицинских клеточных продуктов для лечения онкологических заболеваний. Оно войдёт в состав Медицинского института имени Березина Сергея.

Другие проекты

- По соглашению с Петербургом «Максидом» инвестирует 3,8 млрд рублей в развитие сети магазинов и создание доступной среды для маломобильных граждан.
- Подписано соглашение об обеспечении транспортной и инженерной инфраструктурой общественно-делового комплекса «Лакта Центр».
- Подписали соглашение в сфере туризма между Петербургом, Ленинградской и Псковской областями о создании маршрута, посвящённого 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.
- Правительство Петербурга также подписало четыре природоохранных соглашения. Они направлены на обеспечение экологического благополучия в Петербурге, развитие системы переработки отходов.
- В Петербурге будет создан современный комплекс по временному содержанию и ветеринарному обслуживанию животных без владельцев.



VILLARTEC

ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВА ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ

НАДЕЖНАЯ САДОВАЯ ТЕХНИКА

Газонокосилки

от 9 990Р



Мотокосы

от 5 190Р



Мойки высокого давления

от 8 990Р



Генераторы инверторные

от 28 490Р



Генераторы классические

от 23 900Р



Секаторы, мини-пилы, мотonoжницы

от 4 790Р



Цепные пилы

от 7 690Р



dzen.ru/villartec



villartec.ru





Каждая кукла расскажет про свою букву

В музее «Русский Левша» открылась выставка-ребус «Кукольная азбука» (0+). Ученики студии «Чукла» представили 33 свои работы. В каждой из них зашифрована буква русского алфавита, рассказывающая свою удивительную историю

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 К выставке готовились год. Почти все авторы этой выставки – непрофессиональные художники. «У нас занимаются учителя, инженеры, офисные работники, воспитатели детских садов, сотрудники поликлиник, – рассказывает руководитель студии художественной куклы «Чукла» Анна Чуланова. – Над этим проектом мы работали целый год. Устраивали мозговой штурм, распределяли буквы. Выписывали слова на каждую из них, пытались их связать, придумывали несколько сюжетов для каждой работы. Лепили эскиз в пластилине, делали полноразмерный чертёж. Некоторые буквы легко угадываются, над какими-то нужно хорошо подумать. Например, работа Любови Борисовой – это настоящий ребус. Что объединяет слова «сыр», «мышь» и «крыша»? Если хорошенько подумать, то

можно догадаться, что эта работа посвящена букве «Ы». Ещё одна сложная загадка – работа Валентины Антышевой «Съезжинский домик». Чтобы угадать букву, нужно внимательно посмотреть на вывески, которые украшают фасад: «киноартель», «трактирь», «ателье Зингеръ». Догадливый посетитель сможет понять, что эта работа скрывает в себе сразу две буквы – мягкий и твердый знаки.

2 «Очей очарованье». Что общего у осьминога, очков, овцы и овального зеркала? Автору Марине Смирновой досталась буква «О», и она решила объединить этих животных и предметы в своей работе.

3 «Русалочий роман». Рима Муфтахутдинова выбрала букву «Р» и сочинила историю про влюблённых русалок и

рыбака. «Кроме главных героев, в этой работе можно увидеть рака, которого предлагает рыбаку одна русалка, волосы другой украшены розами, внизу плавают рыбы, а сам главный герой слушает радиоприемник», – объясняет Анна Чуланова.

4 «Торжество». Все куклы сделаны в заданных параметрах. Исключением из правил стала только работа на букву «Т». Главными героями работы Натальи Наумовой стали три толстяка, которые торжественно появляются на театральной сцене. Здесь их ждёт торт, который на тележке привёз тигр, рядом стоит торшер, на маленьком столике – кофейная турка.

5 «Старьевщик». Несмотря на то что сама кукла Глафиры Горшковой называется на букву «С», в ней зашифрована

совсем другая история. Главный герой – еврей-старьевщик, который везёт в своей тележке целый мир. «У него тут и клетка с енотом, и картина с изображением Египта, старая ель, череп единорога, – перечисляет Анна Чуланова. – А ещё книги Есенина, Ерофеева, Ефремова и других писателей. Думаю, каждый легко угадает зашифрованную в этой кукле букву».

6 «Царевна и цапля». Виктории Фомченко досталась буква «Ц». Автор объединила в своей работе царевну и цаплю, которые стоят под цветущим цикорием и слушают цикада.

НУЖНЫ МОДЕЛИ В ШКОЛУ ПЕДИКЮРА!

Если у вас или ваших близких есть проблемы:

- вросшие ногти, трещины
- утолщенные и деформированные ногти
- стержневые мозоли
- натоптыши

На любой очный курс можно записаться моделью. Обработку делаем профессионально и **АБСОЛЮТНО БЕСПЛАТНО!**

Мы будем очень рады помочь в обработке ног и ногтей.

Запись по телефону: **+7 (911) 260-6187, 8 (812) 407-3273**

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Шкаф в туалет 89500165055
- Ремонт компов. Тв. Стиралок, холод-в т. +7(925)128-34-87

КУПЛЮ:

- Выкуп любых авто 8 914 419 2727
- Книги.Зингер.Значки.953-3970

ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, ФОТО, МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ, КНИГИ, ЁЛ. ИГРУШКИ, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЗНАЧКИ, ОТКРЫТКИ И ДР.
948-23-83

- Радиодетали, приборы 89626842055
- Купим Ваши книги! 89219496081

СКУПКА КНИГ
Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров. Оплата сразу.
934-00-62

РАБОТА:

- Вахтер в Офис 89213921583 ВП
- Рабочий зеленого хозяйства. 3/п от 55000р. Официальное трудоустройство. 89213002966

НА СКЛАД ТРЕБУЕТСЯ ГРУЗЧИК
Гражданство РФ. Можно без опыта. Предложение подходит также для студентов. 3/п 90 т.р. График 5/2. С 9.00 до 18.00
м. Нарвская 8(931) 959-09-81 Анна

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

18-19.07/16-17.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня
25 - 29.06 БЕЛАРУСЬ (Минск - Брест - Беловежская пуща - Кобрин - Хатынь), 5 дней
08-10.07 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня
21-24.07 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород - Истра - Бородинское поле - Главный храм ВС РФ), NEW
30.07-01.08 КАРЕЛИЯ (Олонец - Киасово - Петрозаводск - Гирвас - Кивач - Марциальные воды - водопады Ахикоски - Мраморный каньон), 3 дня
04-07.08 БЕЛАРУСЬ (Лида - Новогрудок - Гродно), 4 дня
22-25.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня
04-07.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО IV (Кострома - Плес - Нерехта), 4 дня
13 - 14.09 ПСКОВ-ИЗБОРСКО-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
01 - 04.11 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня

(NEW - новинка)

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-5%
предъявителю купона

6+

ПАНИОНАТ ВОСТОК
САНАТОРНО-КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ПОРА БРОНИРОВАТЬ ПУТЕВКИ НА ОСЕНЬ! СКИДКИ ДО 20%*
Количество мест ограничено!

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- трехразовое питание,
- бассейн,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат.

СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Скидки на путевки с проживанием в период с 01.09.25 по 31.10.25: 10% на путевки от 7 дней при бронировании и 100% предоплате за 30+ дней до заезда; 15% - на путевки от 2 дней детям от 2 до 13 лет и пенсионерам (при предъявлении пенсионного удостоверения); 20% - членам профсоюзных организаций ЛОП (необходимо подтверждение). Скидки не суммируются. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6» О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЭКЛЕКТИКА
БЛИЗКОСТЬ ПУТЕШЕСТВИЙ

241-68-40
8-800-77-57-993
www.electica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

04.07 ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА! (+ теплоход) NEW!	13.07 ЛИНДУПОВСКАЯ РОЩА ХИТ!
05.07 ИМПЕРАТОРСКАЯ ГАТЧИНА (Приоратский)	13.07 ТОТ САМЫЙ ШУРИК! NEW!
06.07 «МАЛОЙ ОХТОЙ СКВОЗЬ ТЫСЯЧУ АРОК...»	20.07 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ЦАРСКОМ СЕЛЕ
12.07 СТАРЫЙ ШЛЮЗ САЙМЫ И МОНРЕПО NEW!	26.07 ТАЙНА ВОЛЧЬЕЙ РЕКИ ХИТ!

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

25.06 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ ХИТ!	06.07 КОЛТОВСКАЯ СЛОБОДА И МОЗАИКА
26.06 ТРИ ВЕКА ПЕТРОГРАДСКОЙ... МОКРУШИ	06.07 СУХАНОВ - КАМЕННЫХ ДЕЛ МАСТЕР
28.06 ОЗЕРКИ (с Петербургской усадьбой)	12.07 ЗАПРЕТНАЯ ПОЭЗИЯ NEW!
03.07 ТРИ ВЕКА ПЕТРОГРАДСКОЙ. БОЛЬШОЙ ПР.	12.07 НИКОЛО-БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР ХИТ!
05.07 ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ ХИТ!	17.07 ТРИ ВЕКА ПЕТРОГРАДСКОЙ. ТРОИЦКАЯ ПЛ.
05.07 БАРАНОВСКИЙ И ЕЛИСЕЕВ NEW!	19.07 МИСТИКА МЕЩАНСКИХ УЛИЦ NEW!

ТУРЫ ПО РОССИИ

28-29.06 БЕЖЕЦ - ГРАДНИЦЫ ХИТ!	01-03.08 КАЗАНЬ-ЙОШКАР-ОЛА NEW!
04-07.07 РОСТОВ-СЕРГИЕВ ПОСАД-АБРАМЦЕВО	02-03.08 НОВГОРОД И ПООЗЕРЬЕ NEW!
18-20.07 ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ТРАКТ ХИТ!	08-10.08 СЕЛИГЕР: ОТДЫХ ДЛЯ ДУШИ ХИТ!
27.7-3.08 ВОЛЖСКИЕ СКАЗЫ. САРАТОВ NEW!	15-17.08 К ОНЕГЕ! К ПЕТРОГЛИФАМ! NEW!

ТУРЫ В АДЫГЕЮ. НА КАВКАЗ. В КАЛИНИНГРАД - ДАТЫ И ПРОГРАММЫ ПО ЗАПРАСУ.
NEW - НОВЫЙ. ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА». ОГРН 1127847341159

6+

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Городу вернули авангард



Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в еженедельной вкладке газеты Metro.

| ИГОРЬ АКИМОВ

**БОРИС
БЕРЕЗОВСКИЙ
СТАЛ
УБЕЖДЁННЫМ
ДАЧНИКОМ**



**ПЕРМСКИЙ
КРАЙ ПРИВЁЗ
В ПЕТЕРБУРГ
СОВРЕМЕННОЕ
ИСКУССТВО**



**СПЕКТАКЛЬ
В ТЕАТРЕ ИМ.
ЛЕНСОВЕТА
ПОСВЯТИЛИ
БУЛГАКОВУ**



Петербуржцам вернули авангардное искусство

На правах рекламы.

В 20 залах корпуса Бенуа Русский музей представляет беспрецедентную по масштабам выставку «Наш авангард» (0+). Из более 400 экспонатов только 26 приехали из других музеев страны. Например, в Русском не хватало «беспредметности». Но в целом сейчас музей показывает лучшее из своей собственной коллекции авангарда – на данный момент самой полной и многочисленной в мире. Она начала складываться уже в 20-х годах прошлого века. А в 1926-м, после закрытия Музея художественной культуры в Ленинграде, его коллекция, собранная самими новаторами искусства, полностью поступила в Русский музей

– Если говорить в целом, то собрание Русского музея – это 1,5 тыс. предметов, – рассказывает Алла Манилова, генеральный директор Государственного Русского музея. – Это крупнейшее в стране собрание русского авангарда, который получил мировое признание как великий эксперимент русского искусства. Пришло время вернуть этот феномен отечественному зрителю и в первую очередь петербуржцам.

Хотя родина русского авангарда не Петербург, а Москва. Из Московского училища живописи, ваяния и зодчества, где преподавали уже признанные Валентин Серов и Константин Коровин, вышли или были отчислены Михаил Ларионов, Роберт Фальк, Пётр Кончаловский, Наталия Гончарова, Илья Машков, Владимир Маяковский, Давид Бурлюк. В Москве молодые авангардисты имели возможность знакомиться с передовым европейским искусством, посещая особняк Сергея Щукина. Первые художественные объединения и выставки дерзких новаторов тоже были в Москве – «Союз молодёжи», чуть позже «Бубновый валет».

Заряженные энергией творчества, новые художники были уверены, что адекватно отразить в искусстве стремительно меняющийся мир с его автомобилями, фабриками, паровозами, телефонами и парaplанами можно только новыми средствами. Не забывая классическое искусство, они от него с силой оттолкнулись.

– Изменилась скорость, изменились картины мира. Прибегну к Малевичу – мир разбежался на все 4 стороны. И как его можно отражать по-старому? – комментирует Ирина Карасик, ведущий научный сотрудник отдела

новейших течений Государственного Русского музея.

Удивительно, что буквально за несколько лет русские художники усвоили идеи Матисса, Пикассо, Сезанна. На фоне европейских коллег наших упрекали во «вторичности», а они спорили со своими именитыми учителями.

Довольно быстро пережив увлечение фовизмом, примитивизмом и сезаннизмом, русские художники устремились дальше – к кубизму и футуризму. И двигались так целеустремлённо, что первыми вышли в абстракцию и беспредметность.

– Абстракция – это термин, придуманный Кандинским, он общепринятый, – говорит Наталья Козырева, заведующая отделом рисунка и акварели Государственного Русского музея. – А беспредметность – это абсолютно русское понимание того, как изображать мир в других формах, как его можно видеть в других категориях. Они на что опираются? На цвет, на ритм. Здесь важна геометрия, плоскости соприкасаются, и выбивается новая энергия.

Хронологически понятие «русский авангард» укладывается буквально в 20 лет – с начала 1910-х до конца 1920-х. Время энергичных поисков, ярких манифестов, идейных объединений и яростных размежеваний.

Персональные залы поздних работ Казимира Малевича и Павла Филонова раздвигают хронологические границы выставки до середины 30-х. В Русском музее – лучшие коллекции произведений художников. Так сложилось. Впрочем, ранние работы художников раскиданы по разным залам. Дети своего времени, они прошли через множество увлечений.

В кипящем котле русско-го искусства начала XX века



«Автопортрет и портрет Петра Кончаловского». Илья Машков | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

бурлили многочисленные художественные «измы».

Однако «Наш авангард» предлагает зрителям классический научный подход. Плавное перемещение внутри художественных течений и между ними по большой анфиладе, выдержанной в спокойных тонах. После того как закончится выставка, в этих залах останется постоянная экспозиция русского авангарда.

– Мы сделали игру с цветом, – рассказывает Юрий Аввакумов, архитектор, дизайнер выставки. – Притом что каждый второй зал – серый, переходишь из серого в цветное, из цветного – в серый. Это позволяет испытывать зрителю момент перехода.

Точно так же, по-научному сдержанно, представлял это искусство и первый руководитель отдела новейших течений Русского музея Николай Пунин. Тогда это была «пощёчина общественному вкусу», спустя 100 лет – это классика русской культуры. Случившийся в прошлом невероятный прыжок в будущее, восхищающий нас сегодня. Передовой отряд, остановившийся или остановленный на бегу.



1) «Портрет А.А. Ахматовой». Натан Альтман. 2) «Портрет дамы с фазаном». Илья Машков. 3) Фарфор в стиле супрематизм. | ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

«Это крупнейшее в стране собрание русского авангарда, который получил мировое признание. Пришло время вернуть этот феномен отечественному зрителю».

Алла Манилова, генеральный директор Русского музея

Ищем Воланда и наблюдаем за непыльной работёнкой

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

АННА ОРЛОВСКАЯ

о мюзикле «Nice Work If You Can Get It. Хорошенькое дельце, или Непыльная работёнка» (16+) в Театре музыкальной комедии (ближайший показ – 16 июля)

Гости Театра музыкальной комедии на один вечер переместились в окрестности Нью-Йорка первой трети XX века. Бойкие официантки, неуклюжие полисмены, стрельба, любовь, ревность и много-много танцев. Впервые в России представили российскую версию мюзикла Джорджа Гершвина и его брата Айры «Хорошенькое дельце, или Непыльная работёнка». Во главе международной команды – режиссёр из Нидерландов Корнелиус Балтус.

Чтобы передать атмосферу бунтарской стильной эпохи, не загромождая пространство, сценограф из Японии Йюко Сеама спроектировала изящные мобильные блоки. Декорации в стиле ар-деко превратились в головоломку и прямо на глазах зрителей из ночного клуба трансформируются то в тёмные уличные закоулки, то в роскошную ванную комнату. А богатая разнообразием танцевальных ритмов эпоха позволила хореографу из Италии Ванны Вискунти создать на сцене ритмичную феерию.

Мюзикл «Хорошенькое дельце, или Непыльная работёнка» впервые был поставлен на Бродвее в 2012 году. Спектакль, названный в честь звучащей в его финале песни, был собран из композиций разных лет. Этот лёгкий мюзикл обещает стать одним из самых ярких воплощений джазового века на театральной сцене. И на каком бы языке ни ставилась постановка, согласно законам жанра, у неё всегда счастливый финал.



о выставке «Открытый мир. Современное искусство Пермского края» (16+) в Музее Фаберже

Сквозь чашу пробирается белоглазая пермская чудь! Кто знает, вдруг она заведёт путника на Гладеновскую гору, где его посетят странные видения? От мифологических сюжетов до культового литья средневековых пластин, хранящих память о языческом мире, – в Музее Фаберже представили проект, который знакомит петербуржцев с уникальной культурой Пермского края. Визуальным эпиграфом выставки служат работы авангардистов самого начала XX века.

Культурные связи Перми (а тогда города Молотова) и Ленинграда особенно окрепли в годы Великой Отечественной войны – сюда были эвакуированы музейные коллекции и крупнейшие театры. В Перми провёл детство Сергей Дягилев. Этот город отразился и в творчестве Бориса Пастернака. Ярким фигурам в мире искусства посвящены отдельные зоны выставок.

Всего здесь представлено более 110 работ. Существенная часть – из собрания Пермской государственной художественной галереи. Особое место уделено современному пермскому искусству, представленному в широком стилевом диапазоне – от жутковатых текстильных визуальных



Пётр Субботин-Пермяк. «Натюрморт с булками и посудой»

афоризмов Вадима Михайлова до ироничных метафор Татьяны Нечухиной, где крестьянки в платках вооружены не косами, а палками для селфи.

Работы пермских художников самобытны. Даже упакованные в современную обёртку из пластика или искусственного меха, рассказывающие о торжестве технологий или войне миров, они так или иначе содержат в себе учение предков. И кажется, что в каждой из этих работ – дыхание духов Земли Древней Пармы.



Александр Репин. «Карьер» | ВСЕ ФОТО: FABERMUSEUM-REGIONS.RU



| ВСЕ ФОТО: ТЕАТР ИМ. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о спектакле «Зойкина квартира» (18+) в Театре им. В.Ф. Комиссаржевской (ближайший показ – 25 июня)

Премьера продолжает уже обозначенную и начавшуюся программу изменений в Театре имени Комиссаржевской. Классические пьесы в современных и неожиданных режиссёрских трактовках, где классика не должна быть архаичной. Выбор пьесы



и выбор режиссёра остаются за театром. Молодому, но опытному Хуго Эрикссону предложили булгаковскую «Зойкину квартиру».

Первая пьеса Михаила Афанасьевича «Зойкина квартира» была написана ровно 100 лет назад, в 1925-м. Она предшествовала «Мастеру и Маргарите», но здесь квартирный вопрос уже испортил москвичей. Главная героиня Зоя Денисовна Пельц, чтобы отстоять от подселения свои квадратные метры, получает разрешение на открытие ателье, а под прикрытием пошивочной мастерской открывает дом терпимости. Её мечта – заработать, чтобы уехать за границу. «Из Москвы!» – в этой пьесе рефрен, в противовес чеховским сёстрам. Но чеховские героини бездействуют, а герои Булгакова готовы достичь желаемого любой ценой...

«Зойкина квартира» – пьеса, популярная на отечественных подмостках. Обычно её ставят как комедию. Но Хуго Эрикссон

подчёркивает, что юмор Булгакова – чёрный. И ставит пьесу как скандинавский нуар – мрачно и жёстко. Прозрачный экран превращается в лупу или микроскоп, с помощью которого препарируются и исследуются все пороки героев. Без прикрас и иносказаний. И не отступая от авторского текста...



ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о спектакле «Театральный роман» (16+) в Театре им. Ленсовета (ближайший показ – 8 июля)

Мир Булгакова на сцене не ограничен тремя произведениями писателя, в разговорах то и дело проскакивают обрывки из других его книг, писем, воспоминаний. На Воланда недвусмысленно намекает завлит Ксаверий Ильичин, ему-то и подмахнул кабальный договор Максудов. Кровью. И это главный конфликт: стоило оно всё того или нет? В траектории спектакля Максудов с нарастающим отчаянием и досадой наблюдает, как его пьесу превращают



| ТЕАТР ИМ. ЛЕНСОВЕТА



в нечто на грани пошлой мелодрамы, той её разновидности, которую нынче называют «человеческие истории».

Да, это хорошая пьеса, слышит он. Но в хорошей пьесе совсем не важно, что там говорят герои, кто они, сколько им лет, что там вокруг происходит; главное, чтобы зрители успели на последний трамвай!

Смешное и трагическое здесь правда непросто свести в баланс. Сам Булгаков, возможно, поэтому отказался поставить окончательную точку. Свои мытарства в театре писатель изложил в любопытной манере, названной «остранением»: не то чтобы я непредвзят, а буквально первый раз вижу. Что вижу, то и пишу. Не случайно «Театральный роман» так любит театр – источник тех самых этюдов о том, «как творческое целое может пройти

в творческую часть». Реальные прототипы уже не узнать, кроме, пожалуй, одного – Константина Станиславского.



БОРИС БЕРЕЗОВСКИЙ

«БЛЮЗ, ДЖАЗ, КЛАССИКА. МНЕ УЮТНО В ЭТОМ МИРЕ»

Борис Березовский – всемирно известный пианист. Блистательно исполняет и классику, и джаз. Выступает не только в академических залах. Корреспондент «Культурной эволюции» Павел Богданов встретился с заслуженным артистом России после концерта, который состоялся в «Джаз-клубе Игоря Бутмана»

О ДЖАЗЕ

Теперь я играю как хороший любитель. Раньше играл как плохой. Джаз – это довольно сложная штука, и этим нужно серьёзно заниматься. Тем не менее я придумал замечательный проект, где классика очень близка к джазу: это Дебюсси, которого я очень люблю и много играю, а также джаз. И здесь не надо такого напряжения от меня и импровизации. Просто сама музыка – она как бы говорит за себя, мне кажется, что она очень джазовая. И поэтому вот этот проект родился.

Если говорить о гармониях, то их изобрели два композитора одновременно в 1900-е годы (я за это отвечаю). Это Скрябин и Дебюсси. Ну, у Скрябина нет такого ритма, как у Дебюсси, потому что он космический композитор. Но в принципе абсолютно, вот просто один за другим, я даже смотрел их произведения – это всё рождение этих джазовых гармоний, которые позже Гершвин использовал в своих обработках музыки.

Если говорить технически, блюз – это три гаммы, которыми нужно владеть, чтобы его играть. Джаз – это тридцать гамм, что гораздо сложнее. Язык музыкальный, но корни (вообще все корни популярной музыки) – из блюза. Вот его я могу играть совершенно спокойно и много. Он просто приятнее и легче для исполнения, чем джаз.

О ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКЕ

Есть совершенно прекрасные вещи. Я всегда очень



Борис Березовский | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

любил песню Анжелики Варум «Городок»... «Ах, как хочется вернуться, как хочется ворваться в городок...» Прекрасная мелодия, очень красивая, по-моему.

О МУЗЫКЕ, КОТОРАЯ ТРОГАЕТ ДУШУ

Могу ли я заплакать, когда слушаю музыку? В этом смысле я очень слезоточивый. Практически вся классическая музыка... Бах, Рахманинов, Чайковский, Шуман, Шопен, Бетховен...

Либретто из 7-й симфонии – просто невозможно не заплакать. Почти у каждого великого композитора есть такие моменты, кроме, пожалуй, Дебюсси и Скрябина. Они вообще ушли от этой темы жалобы. Французы однажды сказали: мы больше жаловаться не будем... на то, что жизнь сложная, что мы все умрём. Всё это бесполезно, бессмысленно, поэтому мы просто будем наслаждаться вот этой эстетикой, которая и легла в основу, собственно, джаза, вот этих приятных и сладких гармоний.

О ГАСТРОЛЯХ

Я перестал ездить на зарубежные гастроли, я стал убеждённым дачником. Это возмужалое. Я прекрасно это понимаю, но мне нравится на даче. Если кто-нибудь мне сейчас подарит 100 000 долларов и скажет: «Поезжай на Мальдивы» – не поеду. Ну зачем, если я могу искупаться у себя на даче забором.

О ПОПУЛЯРНОСТИ

Есть цитата замечательная.

Французский автор Жан Кокто сказал: «В жизни артиста есть две трагедии. Первая – это когда он выходит на улицу, его узнают; вторая – самая страшная: когда он выходит на улицу, его не узнают». Безвыходная ситуация. Классическая музыка – она сложная. Музыкальный язык нужно изучать. Если бы люди его изучали, наверное, классическая музыка собирала бы стадионы. Но времени ни у кого нет. А музыка попроще, которая популярна, она, конечно, больше людей привлекает. Здесь ничего удивительного.

Я совершенно не жалею, потому что часто говорю: «Ребята, чтобы понимать классическую музыку, нужно знать, что такое сонатная форма, как там изменяется тема и в чём, собственно говоря, вся прелесть этого». А мы это проходим, по-моему, в 9-м или 10-м классе, потом в консерватории это всё продолжается. Поэтому популярная классическая музыка – она прекрасна. Но она, конечно,



элитная в том смысле, что её нужно изучать. Я понимаю, что человек пришёл с работы, он не будет заниматься тем, чтобы изучать сонатную форму.

Вы знаете, я абсолютно доволен. Блюз, джаз и классика... Мне очень уютно в этом мире. Дальше в хеви-метал я не пойду точно. И, собственно, вот на этом я остановлюсь.

Борис Березовский

- Российский пианист, преподаватель по спецклассу фортепиано МССМШ им. Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации (2016).
- Родился 4 января 1969 года в Москве, на Арбате, в музыкальной семье. Учился в специальной музыкальной школе имени Гнесиных и в Московской консерватории.
- В 1990 году завоевал 1-ю премию (золотую медаль) на IX Международном конкурсе имени П.И. Чайковского.
- В 1991–2013 гг. жил в Лондоне и Брюсселе, после чего вернулся в Москву.
- Женат, трое детей: дочери Эвелина (тоже пианистка) и Мария, сын Адриан.

«Могу ли я заплакать, когда слушаю музыку? В этом смысле я очень слезоточивый. Практически вся классическая музыка – просто невозможно не заплакать».

Борис Березовский, пианист

КОНКУРС

«У природы нет плохой погоды»



ДРУЗЬЯ, мы любим свой город, несмотря на довольно капризный климат. Поэтому мы решили объявить новый конкурс «У природы нет плохой погоды!». Присылайте нам свои фотографии Петербурга и четверостишия, посвящённые нашей северной погоде, на почту konkurs@metronews.ru. Лучшие мы обязательно опубликуем!



«Парков в Питере не счесть – их всех не обойти!
Есть городские, а есть и лесные,
где птиц и зверушек можно найти!»



Вот такое милое стихотворение прислала наша читательница Любовь.

Онлайн-эфир газеты Metro

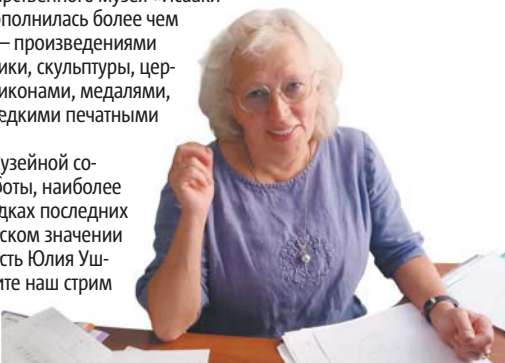
Какие новые экспонаты появились в музее «Исаакиевский собор»

ЮЛИЯ УШКОВА

Начальник отдела учёта фондов Государственного музея «Исаакиевский собор»

За последние семь лет в результате целенаправленной собирательской деятельности коллекция Государственного музея «Исаакиевский собор» пополнилась более чем 700 экспонатами – произведениями живописи и графики, скульптуры, церковной утвари, иконами, медалями, документами и редкими печатными изданиями.

О тонкостях музейной собирательской работы, наиболее интересных находках последних лет и их историческом значении расскажет наш гость Юлия Ушкова. Не пропустите наш стрим (12+) сегодня, 24 июня, в 14.00 в соцсети «ВК».



Скажи спасибо



Уважаемые читатели!
Если вам есть КОМУ сказать спасибо, пишите на KONKURS@METRONews.RU. В теме укажите: «СПАСИБО».

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

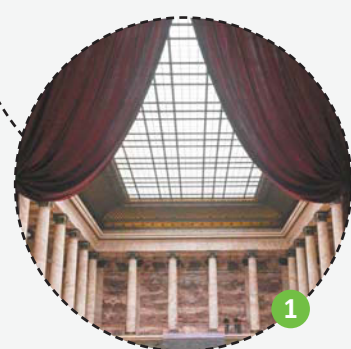
Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ОТКРЫВАЕМ ГОРОД С ГАЗЕТОЙ METRO



Это лето не балует петербуржцев жаркими деньками, поэтому Metro отправилось на пешеходную прогулку по Российскому этнографическому музею. Если быть точнее, по его чердаку... Тайные коридоры, хрустальные плиты и двуглавый орёл с ноготок ожидают посетителей. Присылайте и вы свои любимые маршруты в театрах, музеях и других учреждениях. Открываем город вместе!



Маршрут «Чердак с секретами» от Юлии Журавлёвой

1. Прогулка по музею стартует у Мраморного зала, который напоминает античный храм. Колонны, карельский мрамор, расплавленный памятник Александру III. «Бронзовый памятник на яшмовом постаменте, который тут располагался, был утрачен к 1923 году», – добавляет экскурсовод Александр Коротков.

2. Участников экскурсии приглашают на галерею Мраморного зала. Здесь можно вблизи разглядеть колонны всех оттенков мрамора. «Тёмный винный цвет буквально через два шага меняется на светло-розовый», – говорит экскурсовод. К слову, вес каждой колонны – 24 тонны.

3. Затем посетителей ведут на чердак. Но перед этим всем вручают каски. Путь вверх лежит через тайные коридоры. Узенькие и тёмные лестницы, закулисье музея – целый лабиринт. В обычное время он доступен только для сотрудников. Преодолев десятки ступенек, гости оказываются в полумрачном и ничем не примечательном техническом помещении. Но это только на первый взгляд. Исторические балки, рельеф и дореволюционный автограф можно увидеть здесь. «Это написали рабочие, которые создавали паду: «Первого октября 1913 года окончили работу мундировщики (ювелиры) фабрики Ивана

Хлебникова: Rogozin, Chnin, Cugarikov, Petukhov, Volkov...». Надпись открыли в 2011 году», – рассказывает Александр Коротков.

4. Ярусом выше и сам световой фонарь. Он состоит из 1536 хрустальных плит. Декор стеклянного фонаря здесь как на ладони. Двуглавого орла в обрамлении Андреевской ленты ещё можно рассмотреть, стоя в Мраморном зале. Чего не скажешь о более мелких деталях. «У двуглавого орла есть ещё один двуглавый орёл, который размером с ноготок», – говорит экскурсовод. Экскурсия по чердаку музея доступна с мая по осень по предварительной записи.

Что требуется?

Присылайте фото и небольшой рассказ о своём маршруте и местах, где вы любите бывать, на почту: gorod@metronews.ru с пометкой «Открываем город». Лучшие мы опубликуем.

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№44 (4859)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Зинаида Белова



НУЖЕН РЕМОНТ?

квартир, комнат, коридоров, санузлов

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: **679-22-22**

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

ЕИРЦ



Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 2390
Время подписания в печать:
по графику – 20.06.2025, 20.00
фактическое – 20.06.2025, 20.00
Тираж: 150 000.
Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ
КОЛОМЯГИ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ
Гибкий график, достойная ЗП
8-921-868-36-68

ОХРАННИКИ
ОБЪЕКТЫ В РАЗНЫХ РАЙОНАХ ГОРОДА
8-921-390-43-34

ОХРАННИКИ
Суточные, дневные смены.
З/п и аванс без задержек.
Тел. 8-919-106-34-17, 8-911-000-42-70

РАБОТА В ОХРАНЕ
ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.
тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ
разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ
ЗП от 80 000 руб. на руки, общежитие
Работа в Невском р-не, ул. Фаянсовая.
тел. 8 921 921 75 93 Леонид Иванович

ОХРАННИКИ
ЗП от 1800-3500 руб. за смену. Центральный, Московский, Колпинский р-ны
Удобные графики, подработка. Подходит для пенсионеров.
+7-950-013-41-62

ГАЗПРОМ АРЕНА

УБОРЩИК/ДВОРНИК

условия:

- ⇒ Прямой работодатель (не подрядная организация)
- ⇒ Оформление по ТК РФ
- ⇒ Расширенный соцпакет
- ⇒ ДМС через 3 мес
- ⇒ Служебное питание
- ⇒ Спецдежда
- ⇒ График: 5/2

с привлечением в дни матчей

- ⇒ м. Зенит в 10 мин. ходьбы
- ⇒ Корпоративная развозка от м. Крестовский остров

Контакты: 8-931-000-14-22 Юрий
8-931-000-14-78 Анна

Управляющая компания Невского района приглашает активных и ответственных специалистов присоединиться к нашей дружной команде!

Требуются сотрудники:

- **Слесарь-сантехник** – заработная плата от 69 000 руб.
- **Слесарь-электрогазосварщик** – заработная плата от 90 000 руб.
- **Кровельщик** – заработная плата от 70 000 руб.
- **Маляр** – заработная плата от 62 000 руб.
- **Плотник** – заработная плата 57 000 руб.
- **Инженер участка** – заработная плата от 80 000 руб.
- **Сантехник в аварийную службу** – заработная плата от 5 000 руб. / сутки (график работы 1/3)

Контакты: Сварщик, слесарь-сантехник, инженер участка.....тел. +7 921 740 55 88 – Александр
Маляр, плотник, кровельщик.....тел. +7 981 160 23 23 – Юлия
Сантехник в аварийную службу.....тел. +7 921 747 81 07 – Ольга

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
4-го и 6-го разрядов
для охраны офисов банка.
Оформление по ТК РФ, з/п – 5300 руб./сутки
☎ +79214348138 с 10.00 до 17.00, пн.-пт.



За внимание гостей боролись лабубу, Гагарин и мусор

Петербургский международный экономический форум запоминается не только миллиардными сделками и новыми масштабными проектами, но и стендами регионов и компаний, которые стараются удивить гостей. В 2025 году интересных деталей было невероятно много. Выделили несколько ярких

ТЕКСТ И ФОТО: СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО | ИГОРЬ АКИМОВ

1 Лабубу перешли на новый уровень
Ажиотажную игрушку лабубу, оригиналы которой продаются за большие деньги, кастомизировал подмосковный телеканал. Гостям он дарил экземпляры с лицами известных персон из мира политики и экономики: Набиуллиной, Пескова, Мишустина и Лаврова.

стенда делал селфи с посетителями, «освоив» смартфон. И не просто делал, а с помощью QR-кода отправлял картинку на память.

2 Мусор изучал искусство
На стенде Калужской области собрали «Излучатель искусства» – арт-объект из мусора (включая велосипедную цепь и старую мясорубку), который с помощью звуков доносил скрытое экологическое послание всем желающим.

4 Цитаты Путина и Лаврова – это модно
Самая длинная очередь

на форуме была на стенде Башкортостана – второй год подряд. Здесь печатали в присутствии гостей и раздавали футболки с цитатами Владимира Путина (к примеру, «Везёт дуракам, а мы работаем с утра до ночи») и Сергея Лаврова («Нафиг я сюда пришёл?»).

5 Золотой автомат – в тренде
Смоленская область не ограничилась только лишь одним Гагариным. На своём стенде она также представила скульптурную композицию с золотыми автоматами Калашникова.



В БИЗНЕС - ЦЕНТР ТРЕБУЕТСЯ

УБОРЩИЦА

График работы 5/2 по 8 часов Оклад 60 000 рублей.
Место работы: наб. Обводного канала 14
БЦ «Обводный 14» 8-921-902-07-67 Пётр Васильевич

Мы хотим, чтобы газету читало больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥



Приглашаем на постоянную работу:

УБОРЩИЦУ/КА СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
ГУП «Метрополитена»

График 5/2 Смены дневные с 07.00 до 16.00, в пятницу с 07.00 до 15.00

- Заработная плата от 55 000р. (один участок) до 82 000р. (1,5 участка) в месяц
- Возможны подработки в выходные дни.
- Официальное оформление.
- Работа на всех станциях Санкт-Петербургского метрополитена (подберем удобные для Вас станции).

8-953-368-56-15
8-951-689-46-87

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

☎ 117

В управляющую компанию (ЖКХ) требуются:

ДИСПЕТЧЕРЫ
график работы 1/3, з/п от 5200 руб./сутки

МЕНЕДЖЕР
ДИСПЕТЧЕРСКОЙ СЛУЖБЫ
5/2, 09:00-18:00

Работа в Невском районе, 8-911-110-91-57

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Заработная плата:** от 4000 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

Ваша природная энергичность находит идеальный выход в общении и новых идеях. Случайный разговор может толкнуть на блестящую мысль для старта.

♉ Телец
21.04 – 21.05

День идеально подходит для того, чтобы поделиться своими практическими идеями или знаниями. Возможно, вы получите выгодное предложение через разговор.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

Близнецы буквально излучают позитив и притягивают интересных людей. Пользуйтесь моментом: делитесь идеями, заводите знакомства.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Сегодняшняя энергия поможет Ракам легко и непринуждённо выразить свои чувства близким или найти утешительные слова для друга.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Это прекрасный день, чтобы представить свои идеи публике, обсудить креативные проекты или вдохновить других своим энтузиазмом.

♍ Дева
23.08 – 22.09

Хорошее время для упорядочивания информации, изучения чего-то нового или налаживания полезных рабочих контактов.

♎ Весы
23.09 – 22.10

Гармония и общение – ваши ключевые слова сегодня. Энергия дня усиливает природное обаяние и дипломатичность Весов.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Проницательный ум Скорпионов особенно остёр. Энергия дня поможет вам легко получить нужную информацию или разгадать загадку.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Изучение новой темы, общение с людьми других культур (даже онлайн) или планирование будущей поездки принесут Стрельцам вдохновение и радость.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Прагматизм и общение идут рука об руку в этот вторник. Энергия дня поможет ясно и убедительно изложить свои планы начальству или деловым партнёрам.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Ваши оригинальные идеи легко находят слушателей. Делитесь своими нестандартными мыслями в соцсетях, в кругу единомышленников или на встрече.

♈ Рыбы
19.02 – 20.03

Короткая поездка, чтение вдохновляющей книги или разговор с мудрым человеком могут подарить Рыбам ценные озарения.

яна ГОМОЛИЦКАЯ, АСТРОЛОГ,
t.me/YanaGomolitskayaChannel

CULTURE



Сцена из спектакля режиссёра Хуго Эрикссена «Зойкина квартира» | ФОТО ОЛЕГА СТЕФАНЦОВА ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

«Все наши персонажи борются за жизнь»

Театр имени В.Ф. Комиссаржевской выпустил спектакль по пьесе Михаила Булгакова «Зойкина квартира» (18+). Заслуженная артистка России Евгения Игумнова рассказала Metro о своём отношении к Булгакову и героине



АЛЕНА БОБРОВИЦ
alena.bobrovich@metronews.ru

О чём для вас спектакль «Зойкина квартира»?

Наверное, о том же, о чём и пьеса: о времени, которое перемалывает людей. О том, как люди пытаются приспособиться к реалиям времени и как это время их поглощает. Я сложно отношусь к переносу Булгакова на сцену и экранизации его произведений. Мне кажется, он очень сложный автор, с острым восприятием действительности. Для меня все его произведения похожи на антиутопии.

Сам Михаил Булгаков обозначил жанр «Зойкиной квартиры» как трагическая буффонада. Как бы вы определили жанр спектакля?

В нашем спектакле нет буффонады от слова совсем. А трагедия, безусловно, присутствует. Мне кажется, в таких произведениях тексты всё равно работают, и зрители реагируют на булгаковский юмор. Автор дал артистам направление в способе мышления: кто-то борется за деньги, кто-то за штаны, кто-то за жилплощадь. На самом деле все персонажи борются за жизнь, но делают это через гротесковые цели.

У вашей Зои тоже проявляется сентиментальное начало. Вы специально смягчили образ своей героини?

Это моя природа пробивается. Конечно, я хотела бы избавить своего персонажа от лиризма и сентиментальности, сделать её женщиной от лиризма и сентиментальности, сделать её женщиной от лиризма и сентиментальности, сделать её женщиной от лиризма и сентиментальности.

бы хотелось, чтобы она была такой, и я буду эту мышцу прокачивать.

Вы симпатизируете своей героине?

Когда актёр играет, он оправдывает все поступки своего героя. Чтобы персонаж был живой, мы должны точно понимать, почему он это делает. С точки зрения Зои Пельц – я абсолютно её понимаю, с точки зрения Евгении Игумновой – я её не принимаю. На самом деле, мне близки женщины деятельные, но когда эта деятельность идёт вместе с нравственностью и внутренней культурой. Я всю жизнь учусь принимать решения. Когда мы начинаем это делать, то становимся взрослыми. Потому что решения бывают очень сложные, не хочется брать ответственность на себя. А моя героиня как раз из таких женщин, которые берут и делают.

Вы всё второе действие играете в мужском костюме. Комфортно себя чувствуете?

Когда костюм шит из хорошей ткани, когда он элегантен на актрисе, это только помогает. Я стремилась показать мужскую жёсткость своей героини, и все костюмы мне только в помощь.

Это не первая постановка «Зойкиной квартиры». В спектакле, как и в пьесе, есть два персонажа – китайцы Херувим и Газолин. Обычно их играют актёры театра. В вашем спектакле – аутентичные представители Поднебесной...

Чжан Цзяхао и Дун Юйци – выпускники нашего Института сценических искусств. У меня была с ними потрясающая история. Я с этими ребятами пробовалась в одну картину. Когда пришла, легкомысленно подумала: студенты, китайцы, которые не очень сильны в системе Станиславского... Начались пробы, и я испытала потрясение: они оказались настолько органичными, энергичными и артистичными, что мне не удавалось их переиграть! Пока не знаем, будем ли сниматься вместе, пробы были совсем недавно. А вскоре мы встретились с этими актёрами в спектакле «Зойкина квартира».

«Эта роль состоит из сплошных решений главной героини пьесы – Зои Пельц».

Евгения Игумнова

саюшая история. Я с этими ребятами пробовалась в одну картину. Когда пришла, легкомысленно подумала: студенты, китайцы, которые не очень сильны в системе Станиславского... Начались пробы, и я испытала потрясение: они оказались настолько органичными, энергичными и артистичными, что мне не удавалось их переиграть! Пока не знаем, будем ли сниматься вместе, пробы были совсем недавно. А вскоре мы встретились с этими актёрами в спектакле «Зойкина квартира».

Вы же наполовину китайка. Знаете китайский язык?

У меня отец китаец. Я росла с мамой, и китайского не знаю, к сожалению. Не понимаю, о чём они говорят между собой. Но в спектакле они произносят булгаковский текст, только на китайском языке. Оба актёра прилично говорят по-русски, и работать с ними комфортно.

В спектакле вы исполняете песню «Кокашкетка» Александра Вертинского. Вам часто приходится петь на сцене? У меня нет навыка. Пока пение для меня – это особое волнение. Поскольку сейчас наш театр ориентирован на музыкальные спектакли в том числе, наверное, буду брать уроки вокала.

ЭКОНОМ
нескромно экономно

Санкт-Петербург,
пр. Энергетиков, 16 А

Паучи Felix
(Феликс) 75 г
в ассортименте

-25%



20⁹⁰

27⁹⁰

не более 26 шт.

Креветки Королевские
в панцире с/г в/м,
весовые, 100 г

-42%

49⁹⁰

86⁷⁰

не более 3 кг

Макароны BARILLA (БАРИЛЛА)

группы А в/с, 450 г
• Spaghetti (Спагетти) n.5
• Fusilli (Фузили) n.98

-36%

76⁹⁰

120⁹⁰

Вентилятор напольный
HOMESLUB (ХОУМКЛАБ),
белый, арт. MU116

-49%

1599

3156⁹⁰



Все низкие цены здесь

Подписывайтесь
на наш
Telegram-канал

18+



Цены действуют с 24.06 по 30.06.2025 только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г.СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте No1* (в т.ч. Лента-РАЙФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. №1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте No1 выгодная. Опрос посетителей продовольственных магазинов в городах присутствия сети «Лента», проведенный АО «МИЦ» в 2024 г.

ST Александр Степанов

«Хотел бы спеть с Татьяной Куртуковой»

6 июля в эфире телеканала «ТНТ» состоится премьера реалити-шоу «Большой куш. Бангкок» (16+). Один из участников, рэпер ST (Александр Степанов) ответил на вопросы анкеты Metro



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Любимый цвет?
Красный.

Любимое блюдо?
Борщ. Рубиновый.



Любимое блюдо в вашем исполнении?
Скрембл для детей.

Любимый фильм?
«Крёстный отец».

Любимый актёр?
Киану Ривз.

Любимая актриса?
Екатерина Гусева.

Любимый писатель?
Джеймс Клавелл.

Любимая книга?
«Дети Арбата».

В какие секции, кружки ходили в детстве?
Рисование.

Пять любимых песен из вашего плейлиста?
1. Татьяна Куртукова – «Матюшка».
2. ST & OYME – «А я родом...»
3. «Бонд с кнопкой» – «Кухни».
4. Solidnaya, Saxkra – «Пахнешь как...».
5. ST & Сергей Бобунец – «Я узнал, что у меня...».

С кем бы вы хотели спеть дуэтом?
С Татьяной Куртуковой.

Ваше хобби?
Коллекционирую пластинки.

Кем хотели стать в детстве?
Тем, кем стал, когда вырос.

Самое неожиданное, что читали о себе в СМИ?
Что я из интеллигентной семьи.

Любимая вещь в гардеробе?
Красная бейсболка.

Что не прочь изменить в себе?
Стать менее вспыльчивым.

Чему бы ещё хотели научиться?



Играть на гитаре.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?
Когда люди опаздывают.

Что быстро поднимает настроение?
Общение с друзьями, чтение книг.

Три составляющие удачного дня?
Поиграл с детьми. Провёл время с супругой. Написал новую песню.

Качества, которые больше всего цените в людях и какие не любите?
Ценю ответственность, целеустремлённость. Не люблю беспринципность, лживость и трусость.

«Не люблю беспринципность, лживость и трусость».

Какой лучший совет вам давали в жизни?
«На первом месте семья» – Доминик Торрето (один из главных героев франшизы «Форсаж». – Прим. ред).

Чего вы боитесь?
Потери близких.

Что бы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?
Всё получится, главное – верить и идти к своей цели. Если цель экологична.

Анкета
Metro

| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

КАК ВЫГЛЯДЕТЬ МОЛОЖЕ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!

- Устраняются брыли и носогубные складки, морщины вокруг глаз и губ.
- Подтяжка верхнего и нижнего века.
- Кожа становится гладкая и упругая.
- Подтягивается овал лица и шея.

«УМНЫЙ ЛАЗЕР» - ИДЕАЛЬНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ!

Всего одна процедура! Эффект омоложения сохраняется несколько лет!*

- АКЦИЯ***
- лицо + веки **11 900 руб.**** вместо 24 000 руб.
 - лицо + веки + шея **13 900 руб.**** вместо 32 000 руб.
 - лицо + веки + шея + декольте **16 900 руб.**** вместо 39 000 руб.

Процедура ПЛАЗМОЛИФТИНГА в подарок!*
акция до 31.07.2025г.

Опыт работы с лазером 14 лет. Сделано более 10000 процедур



ЗВОНИТЕ И ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ

по тел.: **318-53-53**

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
«Ультра Клиника»
Работаем с 2008 года
С заботой о Вашей красоте и здоровье

«Площадь Восстания»,
Санкт-Петербург,
Лиговский проспект, дом 3

ОСТЕОХОНДРОЗ, МЕЖПОЗВОНКОВЫЕ ГРЫЖИ, РАДИКУЛИТ, АРТРОЗ, АРТРИТ
ЛЕЧЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА И СУСТАВОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ!*

НАКОНЕЦ-ТО МОЖНО ЗАБЫТЬ О БОЛИ НА ГОДЫ!*

- снимаем острую боль и защемление нервов*
- останавливаем разрушение позвонков и суставов*
- лечим межпозвонковые грыжи*
- снимаем боль и восстанавливаем суставы и позвоночник за один визит*

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА – БЕСПЛАТНО!*



Прием ведет главный врач Петрова Э.В.

ЗВОНИТЕ: **318-53-53**

Снятие боли в день обращения!*

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*Эффективность процедур уточняйте у врача **Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. 318-53-53. Срок акции до 31.07.2025г. *** В Ультраклинике.

У НАС
ВСЕГДА
НИЗКИЕ
ЦЕНЫ

ПЕРИОД С 24 ПО 30 ИЮНЯ

ВЕРНЫЙ



27-30
ИЮНЯ

46⁹⁹ 29%

33³⁰

ЯЙЦО КУРИНОЕ
С1, 1 дес.



24-26
ИЮНЯ

139⁹⁹ 14%

119⁹⁹

МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ
АЛЬТЕРО ГОЛДЕН
с добавлением оливкового, 0,81 л



24-26
ИЮНЯ

249⁹⁹ 36%

159⁹⁹

АБРИКОСЫ ШАЛАХ
1 кг



27-30
ИЮНЯ

119⁹⁹ 50%

59⁹⁹

АРБУЗ
1 кг



239⁹⁹ 33%

159⁹⁹

ФАРШ ДОМАШНИЙ
охлажденный, Великолукский МК, 400 г



269⁹⁹ 44%

149⁹⁹

СОСИСКИ СЛИВУШКИ
Вязанка, 330 г



109⁹⁹ 18%

89⁹⁹

КЕФИР
2,5%, Экомилк, 900 мл

Реклама. Акция проходит не во всех магазинах торговой сети. Количество товара ограничено. Товары, участвующие в акции, имеют специальные ценники. Все товары имеют необходимые сертификаты или декларации. Цены указаны в рублях. Товар в магазине может отличаться от представленного образца. Регулярная цена (цена до скидки) в магазине является средней ценой по сети региона и может отличаться от указанной в рекламе. Размер скидки приведен справочно, является средним по сети. Указанные в рекламе сведения носят информационно-справочный характер и не являются публичной офертой. Предложение действительно для Санкт-Петербурга, Ленинградской области с первого дня акции в 2025 году.