

№1 В РОССИИ*

metro

®

news.ru

16+

metronews.ru

metro_online

gazetametro_spb

Петербург готов к учебному году

К 1 сентября в городе откроются 27 новых школ и 26 детских садов. По поручению губернатора все новые учебные заведения строятся по петербургскому стандарту – с бассейнами, лабораториями, медиатеками и спортивными площадками. 60 тыс. первоклассников получают подарки от города. с.3



ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

ПОЛЮБИЛИ НЕБО ВСЕЙ СЕМЬЁЙ

Петербуржцы Лариковы рассказали Metro о своём увлечении воздухоплаванием и о том, что летать на шаре можно круглый год. с.3

ДОБР

КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН

ПРИНИМАЕМ Б/У ВЕЩИ - ВЫДАЁМ ДЕНЬГИ

СЕКОНД - ХЕНД

с большим ассортиментом И НИЗКИМИ ЦЕНАМИ

Ленинский пр. 127Б
М Ленинский проспект
Тел.: 242-91-27

пр. Богатырский 5/1
М Пионерская
Тел.: 242-90-51

ул. Садовая 48
М Садовая/Сенная
Тел.: 242-77-42

Подробности уточняйте у сотрудников магазинов

КОММУНАЛКА СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА СТАНЕТ СЦЕНОЙ с.2

ТРЕНЕР РАССКАЗАЛА, ЗАЧЕМ НУЖЕН СПОРТ с.4

ВУДИ АЛЛЕНУ НРАВИТСЯ ПЕТЕРБУРГ с.11

ВИН ГАРАЖ

Ищи адреса магазинов на сайте

све-же-вкус-ный

Напиток безалкогольный MUCHO MAS (МУЧО МАС) в ассортименте, Испания 0.75 л

599₽

MUCHO MAS

MUCHO MAS

Напиток безалкогольный HOEGAARDEN (Хугарден), 0.45 л

44₽

00

Hoegaarden

28.08 – 01.09

Будь в курсе наших акций – подписывайся на наш Telegram-канал 18+

У

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ 28.08.2025 – 01.09.2025 В МАГАЗИНАХ «ВИНГАРАЖ» ПРИ НАЛИЧИИ ТОВАРА. КОЛИЧЕСТВО ТОВАРА ОГРАНИЧЕНО. ЦЕНЫ УКАЗАНЫ В РУБЛЯХ, ООО «ЛЕНТА», 197374 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. САВУШКИНА, 112, ЛИТЕРА Б, ИНН 7814148471 ОГРН 1037832048605

* Metro – лидер по величине аудитории одного номера – 448,4 тыс. чел. (Среди всех печатных СМИ Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascope за март – июль 2023 г.)

рекламно-информационная газета



Петербург заботится о семьях с детьми | GOV.SPB.RU

В петербургские семьи няня придёт бесплатно

В Северной столице ввели новую меру поддержки семей с детьми. «Благодаря нацпроекту «Семья» расширили городскую меру поддержки – услугу социальной няни. Теперь получить бесплатную помощь няни в воспитании малыша могут родители-студенты, многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные

семьи, семьи, которые оказались в трудной жизненной ситуации», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Вызвать няню можно через три центра социальной помощи семьи и детям. Телефоны для связи: 8 921 111 3630; 8 921 895 8051; 8 921 895 7857. Опция доступна для семей с детьми до 3 лет. **METRO**

В стратегию развития вошли 10 приоритетов

Обновлена стратегия социально-экономического развития города на Неве до 2035 года. В неё вошла программа «10 приоритетов развития Петербурга», принятая губернатором Александром Бегловым. «Сегодня мы переходим к новому этапу стратегического планирования развития города. В прошлом году нами принята программа «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга до 2030 года». Мы разработали её по поручению Президента Владимира Владимировича Путина и при непосредственном участии петербуржцев. Все обозначенные нами приоритеты вошли в обновлённую Стратегию развития города до 2035 года. Мы продолжаем развивать Петербург как комфортный, умный, социальный, открытый город – мегаполис XXI века», – подчеркнул градоначальник.

Стратегия на ближайшие 10 лет включает развитие всех отраслей экономики, рост зарплат, создание новых



Большой Смоленский мост входит в программу | GOV.SPB.RU

рабочих мест, обеспечение технологической независимости, поддержку культуры и спорта, благоустройство и многое другое. Губернатор отметил, что доходы бюджета Петербурга выросли вдвое. Если в 2019 году поступление финансовых средств составляло 639 млрд рублей, то в 2024-м уже 1 трлн 347 млрд. Снижается и уровень бедности. Более того, сейчас, по данным Смольного, он один из самых низких в стране. Если шесть лет назад в Петербурге было 6,6% нуждающихся людей, то сейчас их уже 3,5%. **METRO**

Комната в коммунальной квартире №34 в доме №23 по улице Рубинштейна, в которой Сергей Довлатов жил 28 лет – с 1944 по 1972 год | **ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ**

Коммуналка писателя станет сценой

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН
НА СРЕДСТВА ГРАНТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В эти выходные в Северной столице пройдёт фестиваль «День Д», посвящённый творчеству и времени Сергея Довлатова. Режиссёр Александр Савчук представит премьеру спектакля «Найди Довлатова, если сможешь» (12+) в коммуналке, где жил писатель. Metro узнало подробности

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

«Жили мы в отвратительной коммуналке. Длинный пасмурный коридор метафизически заканчивался уборной. Обои возле телефона были испещрены рисунками – удручающая хроника коммунального подполья» – эта цитата из сборника рассказов «Наши» Сергея Довлатова станет фоном для нового спектакля.

Довлатов без Довлатова

В постановке Александра Савчука главный персонаж совсем не писатель, а его мама – Нора Сергеевна.

– Её сыграет актриса Галина Локшина, – рассказывает режиссёр Александр Савчук. – Будут ещё два действующих лица – сосед (актёр Андрей Жуков) и я, а также зрители. Спектакль начнётся во дворе дома №23 по улице Рубинштейна, мы поднимемся по лестнице на третий этаж и войдём в квартиру №34. Основное действие развернётся в комнате, где жила семья

писателя. Вместе со зрителями будем искать Довлатова – он в постановке так и не появится.

По словам режиссёра, для постановки авторы взяли сборник рассказов «Наши», а также воспоминания родных и друзей писателя.

– Андрей Жуков, который сыграет соседа, будет в течение всего спектакля варить на коммунальной кухне суп, – продолжает Александр. – В сборнике есть такая цитата: «Кастрюля, полная взаимного раздражения, стояла на медленном огне и тихо булькала...» Мы воплотим её в жизнь.

Музей увеличился почти в пять раз

Декораций в спектакле не будет, авторы используют живое пространство.

Сейчас в нескольких комнатах коммуналки на Рубин-

штейна расположен Музей коммунального быта.

– Сначала это была одна комната площадью 34 метра, в которой и жил Сергей Довлатов, – рассказывает его сооснователь Алексей Фолкард. – Сейчас пространство увеличилось до 150 «квадратов», и это не предел.

На самом деле музеем стала не только квартира, но и парадное.

– Мы провели ремонт на лестничной площадке, отреставрировали старинный камин, – продолжает Алексей. – Мой партнёр Иван Эйхенбаум собирает мемориальные вещи Сергея Довлатова, а мне интереснее фиксировать время, в котором жил писатель, историю этого уникального дома, построенного в 1911–1912 годах по проекту архитектора Александра Барышникова для Петербургской купеческой управы. Об этом мы и рассказываем в парадном. Затем поднимаемся в комнаты.

Сейчас музей состоит из трёх комнат и коридора. – Вещей, которые помнят Довлатова, у нас не так много, – говорит Алексей. – Это сундук, люстра, камин. Последний, кстати, находится в рабочем состоянии. Фотографии и редкие книги писателя основатели музея покупают на аукционах. Недавно в экспозиции появились копии домовых книг этой и других квартир дома №23 по улице Рубин-

штейна.

– По ним можно отследить историю уплотнения жильцов, – продолжает Алексей. – А также появление семьи Мечик-Довлатовых: они упоминаются в домовых книгах с 1934 года. Позже в списке жильцов появился Сергей Мечик 1941 года рождения – будущий знаменитый писатель Сергей Довлатов.

Личные истории

Сейчас музейные экспозиции открыты ещё в двух комнатах. В одной из них жила мама писателя Нора Сергеевна.

– В этом пространстве мы решили рассказать об обычной жительнице коммунальной квартиры 50–60-х годов, – комментирует Алексей Фолкард. – Долго искали такого человека, который готов был бы отдать свои личные вещи. Не нашли. Согласилась только моя бабушка – Светлана Смирнова. Она жила на улице Радищева в точно такой же комнате. Здесь её фотографии, вещи. Среди них, например, швейная машинка «Зингер», которая прошла множество испытаний. В годы блокады машинка перестала работать, её вываривали в раскалённом масле. Она до сих пор в рабочем состоянии.

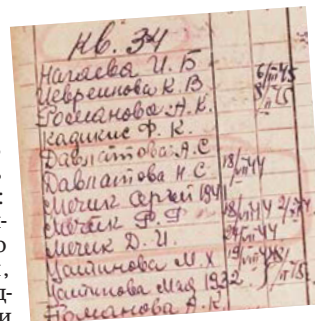
Ещё одна комната принадлежала художнице Татьяне Милеант.

– Она жила здесь с 60-х годов, работала на киностудии «Ленфильм», – рассказывает Алексей. – В начале 1990-х её не стало. Долгие годы в этой квартире находились склад. Мы договорились с собственниками, чтобы эта комната тоже стала частью музея.

Подробная программа фестиваля «День Д» на сайте: www.dovlatovday.ru



Фотографию, сделанную Ниной Аловерт, основатели музея купили на одном из аукционов



Запись в домовых книгах



Алексей Фолкард в комнате, где жила мама писателя Сергея Довлатова – Нора Сергеевна

В школах и садах есть лаборатории и бассейны

К 1 сентября в Северной столице откроются 26 новых детских садов и 27 школ. Для первоклашек город подготовил подарки. Metro узнало подробности



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metro.ru

Этой осенью 619 тыс. детей сядут за парты. Многие из них будут грызть гранит науки в новых школах – 1 сентября их откроется 27. Об этом сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов на рабочем совещании.

– Как и в предыдущие годы, они возведены по петербургскому стандарту – с мощным спортивным ядром, лабораториями, просторными классами, медиатеками, бассейнами, творческими площадками, – отметил глава города.

Одна из новых школ, №635, находится в Примор-



В новом корпусе школы №635 на Плесецкой улице есть бассейн | GOV.SPB.RU

ском районе на Плесецкой улице. Там будут учиться ребята с 5-го по 11-й класс. Актовый зал рассчитан на 300 человек, столовая – на 275. Для изучения иностранных языков в школе оборудованы лингфонные и мультимедийные кабинеты. Определится с будущей профессией помогут специальные программы «Артист музыкального театра» и «Школа юных спасателей».

Первоклашек в этом году

60 тыс. Им по традиции вручат подарки: книги и билеты в кино.

Кулинарные мастерские

Новоселье в первый месяц осени справят и дошколята – в Петербурге будут открыты 26 новых садов. Помимо стандартных опций в виде музыкальных и физкультурных залов там оборудовали бассейны, инженерные и кулинарные мастерские. Уличные территории вклю-

30

школ откроется в Петербурге до конца 2025 года

чают игровые и спортивные площадки. По программе Александра Беглова в садах открываются естественно-научные лаборатории.

Отметим, что планы по открытию новых детских садов в Северной столице расписаны на годы вперёд. Так, например, в 2027 году планируется сдать дошкольное учреждение на 200 мест в Красносельском районе.

Тревожные кнопки

К 1 сентября готовы все образовательные учреждения Петербурга, сообщает Смольный. Все школы обеспечены тревожными кнопками, охраной и оснащены системами безопасности. Во многих детских учреждениях прошёл капитальный ремонт: обновили 104 школы, 69 детских садов.

В Московском районе откроют сад на 250 мест



Детский сад построят на Московском шоссе в 2026 году.

«Как неоднократно отмечал Президент, доступность и качество образования – основа долгосрочного успешного развития России. Петербургская школа находится в авангарде решения этой задачи. С нынешнего года мы перешли на плановое строительство школ и детских садов. Город вышел на рекордные объёмы ввода школ, детских садов и медицинских учреждений», – сказал Александр Беглов.

КОРОТКО

Петербургцы изучают Эрмитаж и Русский музей

Более 100 тыс. заявлений на оформление электронного сертификата на 1500 рублей поступило от петербуржцев «серебряного возраста». На эти средства можно приобрести билеты в музеи. «Забора о петербуржцах «серебряного возраста» – один из десяти ключевых приоритетов развития города на ближайшие годы. Мы расширяем существующие меры поддержки этой категории горожан и вводим новые – в области медицины, образования, культуры. Электронный сертификат на посещение музеев Петербурга – очень востребованная часть проекта «Серебряный возраст», – сказал Александр Беглов.

METRO

Студентов наградят за творчество

В молодёжной премии Санкт-Петербурга в области художественного творчества появилась пятая номинация «За достижения в области художественного творчества среди студентов». До этого там было четыре направления в сферах кино, музыки, изобразительного творчества и сценического. Премия вручается каждый год жителям в возрасте от 18 до 35 лет.

METRO

Пилот научила управлять воздушным шаром всех своих родственников

В Петербурге впервые после 17-летнего перерыва прошёл фестиваль воздухоплавания «Мечтать! Летать!», в котором приняли участие более 30 пилотов. Среди них – семья петербуржцев Лариковых в полном составе



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

У Лариковых разные профессии, но одно хобби: они занимаются воздухоплаванием. Капитан команды – 62-летняя Екатерина – сейчас на пенсии, но долгие годы преподавала в школе физкультуры. Сын Михаил работает в сфере логистики, уже давно получил удостоверение пилота воздушного шара. Его жена Арина – бухгалтер, а в свободное время – пилот. Дочь Екатерины Юлия – кли-

нический психолог, её муж Денис – логист, они оба – штурманы.

– Мы с братом с юных лет болели за маму, – говорит Юлия. – Воздухоплавание давно стало частью жизни, так что у нас не было выбора.

Любовь с первого взгляда

– Я познакомилась с этим видом спорта в 1996 году, – рассказывает Екатерина Ларикова. – Мы как раз переезжали из Латвии в Россию. Помню, как въехали в город Великие Луки в Псковской области и увидели огром-

ное количество воздушных шаров! В городе как раз проходил чемпионат России по воздухоплаванию. Это была любовь с первого взгляда. Мы задержались в Великих Луках почти на 30 лет.

Спустя какое-то время учитель физкультуры Екатерина Ларикова закончила обучение в учебном центре, стала судьёй, а затем пилотом.

– Летали вместе с подругой, тогда девушек было мало в воздухоплавании, – вспоминает Екатерина. – Во время путешествия всегда пели. В то время президентом Федерации воздухоплавания России был Леонид Тюхтяев, он подарил нам аэростат с нотами и скрипичным ключом. Это мой любимый шар.

Увлекательно, но дорого

Год назад Екатерина вместе с мужем переехали в Ленинградскую область. К этому времени их повзрослевшие дети уже перебрались в Петербург.

«Летаем круглый год, но чаще – летом. Зимой сложно угадать с погодой и ноги сильно мёрзнут».

Екатерина Ларикова



Екатерина (крайняя слева) вдохновила на полёты всех своих близких



«Музыкальный» аэростат Екатерины Лариковой | ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ



Во время фестиваля шары взлетали из парка 300-летия Санкт-Петербурга

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ
ЭВОЛЮЦИЯ*САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛО чём расскажут
призраки памяти

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «МАСТЕРСКАЯ 212»

ПОЧЕМУ
КВАРТИРНЫЕ
ГАЛЕРЕИ
СНОВА
В МОДЕ



ОДНА ВЫСТАВКА
РАССКАЖЕТ
О ДВУХ
ГРУЗИНСКИХ
ХУДОЖНИКАХ



ВИКТОР
ДОБРОНРАВОВ
ВСТУПИЛ
В ПОРУ
РАСЦВЕТА



Изучаем карту квартирных галерей Санкт-Петербурга

На правах рекламы.

Квартирных галерей в Петербурге довольно много. Ходить в них нужно как в гости, обязательно уточнив заранее коды на арках и домофонах. Ведь встреча с искусством предполагается в пространствах обычных жилых квартир. Расскажем о некоторых из них

Это не изобретение XXI века. Так было и в Ленинграде в период подпольного расцвета неформального искусства. После пандемии традиция – на новом витке.

Квартира на Кирочной, Nikolay Evdokimov Gallery
Трансформация жилого пространства в выставочное в данном случае была естественной. Николай Евдокимов, куратор, сотрудничал с разными галереями и знаком со многими современными художниками. Первую выставку в собственной квартире организовал в 2018-м, а с 2021-го выставки стали регулярными: 3–4 квартирных проекта в год.

– В распоряжении гостей – выставочное пространство коридора и гостиной. Хотя искусство в нашей квартире везде: и в кухне, и в спальне, и в детской, и даже в ванной, – рассказывает Николай Евдокимов, основатель квартирной галереи.

Современное искусство не всегда удобно для жизни. Работая с ним в «домашнем» формате, Николай каждый раз «прокачивает» кураторские навыки. Для выставки «Афтепати» с покосивши-

мися натюрмортами Рубена Монахова была, например, придумана четкая пунктирная линия.

– Для художника важно выгащить своё искусство из мастерской, посмотреть на него в другом пространстве. Где в сегодняшнем мире оказывается искусство? Чаше всего в домах и квартирах. И посмотреть сразу, как это будет, – тоже довольно интересно, – считает художник Рубен Монахов.

Галерея на Итальянской улице
В названии этой галереи – «У Родины» – не только заключение эпатажа, но и обозначена точка на карте города.

Хозяйка квартиры Инна Шакулина по образованию психолог. Никогда не работала с современным искусством, просто давно и преданно его любит. И любит художников, а также людей, которые тоже любят искусство. В пандемию, когда все официальные культурные институции были поставлены «на паузу», без вернисажей и общения стало особенно грустно, и возникла идея проводить выставки в собственной

«Квартирники снова входят в моду. Люди собираются, общаются. Такое общение позволяет создавать новые проекты».

Дмитрий Сироткин, художник-фотограф

квартире. Первая называлась «Они». Это были художественные измышления на тему, кто устроил человечеству пандемию.

Инна Шакулина, основатель квартирной галереи: – Первая афиша, которую мы делали, была выполнена буквально на коленке. Но в создании принимали участие известные художники.

Листаем альбом с афишами, и выясняется, что за пять лет в квартире прошло более 30 выставок, персональных и групповых. Живопись, графика, фотография, смешанные техники. Одни готовились месяцами, другие возникали спонтанно. Как та, на открытии которой мы побывали, – «Персик и другие фрукты», фотоколлажи Олега Савельева.

– Я предполагала, что этим летом отдохну. Но вспомнила, что моему другу Олегу исполняется 60 лет! И у меня хранятся его работы. Я решила его поздравить, – объясняет Инна Шакулина.

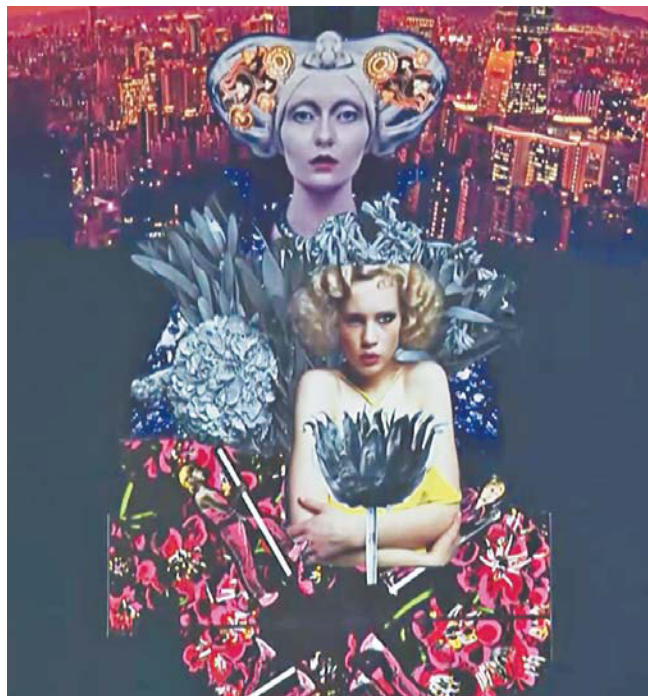
Да, никаких проблем с выставочными планами! К тому же у всех знакомых художников в закромах есть то, что хочется показать только друзьям. Фотограф Александр Саватюгин, у которого в этом пространстве прошло несколько выставок, объясняет, почему художникам близок такой формат:

– Формат полной неподотчётности у некоторых вызывает отторжение, а у некоторых просто перемещение. Здесь можно вывешивать и устраивать всё! Я за синтез!

Квартира на Гангутской улице, Dmitry Sirotkin Studio
А у этой галереи названия вообще нет. В узких кругах она известна как «Мастерская



Дмитрий Сироткин, «Со всех концов города...», из проекта «Праздник» (18+), 2025 | ПРЕДОСТАВЛЕНО НИКОЛАЕМ ЕВДОКИМОВЫМ



Работа с выставки галереи «У Родины» | СКРИНШОТ ТЕЛЕКАНАЛА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Сироткина».

Её основатель Дмитрий Сироткин – художник-фотограф Эрмитажа. На 4-м этаже в современном доме на Гангутской улице у него и квартира, где живёт он и его семья, и мастерская, где он работает.

– Так получилось, что мы расширили пространство – это такая студия-трансформер. Когда нет выставок, нет гостей, я здесь работаю. Всё

сюда снесено: кисти, тушь, краски. А потом, когда устраиваем выставку, у нас тут чистая светлая галерея. Сегодня мы показываем выставку «Праздник». Это работы из разных проектов, объединённые фигурой «Скорчившегося мальчика» Микеланджело, – его единственная в России скульптура хранится в Государственном Эрмитаже, – делится Дмитрий Сироткин. Вот так в петербургской

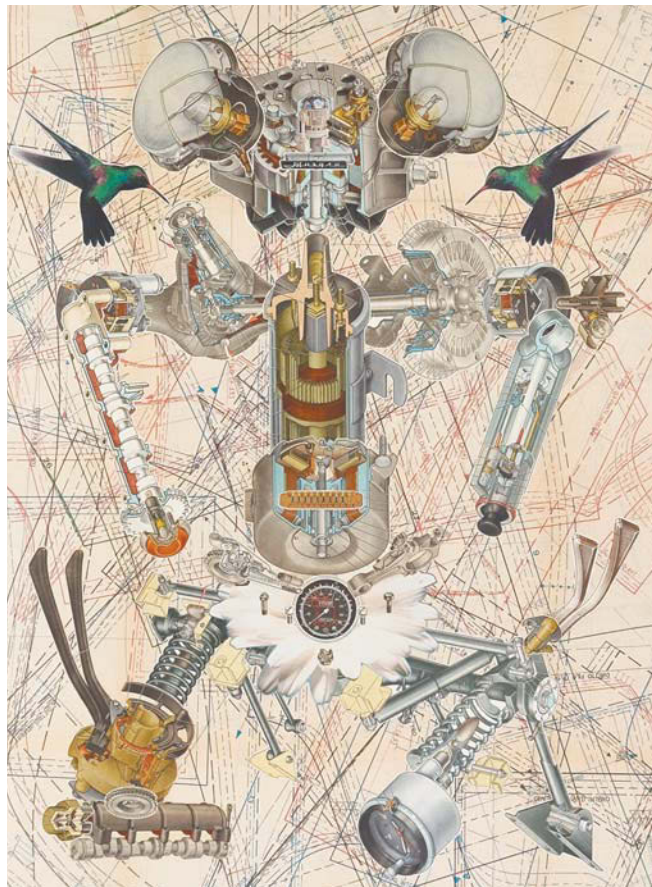
квартире отмечают юбилей мирового масштаба – 550 лет со дня рождения Микеланджело Буонарроти. У Дмитрия Сироткина с этой скульптурой несколько проектов – фотоколлажи, графика и тотальная инсталляция. В прошлом году 500 гипсовых копий «Скорчившегося мальчика» заполнили сохранившуюся чашу бассейна в подвале Петрикирхе.

Квартирные выставки Дмитрий Сироткин проводит с 2022 года и пока представляет в своей галерее только своё искусство. Посетители – друзья и друзья друзей. Вернисажи похожи на уютный «домашний салон».

– Квартирники снова входят в моду. Люди собираются, общаются. Общение позволяет создавать новые проекты, – считает художник-фотограф Эрмитажа.

Современные квартирные галереи как будто впитали и «салонный дух» XIX века, и бунтарское начало советских неформалов. Квартирники мягко противостоят и музейному диктату, и диктату галерейных кураторов. Здесь современное искусство, ещё лишённое ярлычков, предстаёт первозданным. А ограниченные квадратными метрами квартирные галереи оказываются территориями творческой вольности и свободного обсуждения.

ДАРЬЯ ПАТРИНА



Андрей Помулев, «Робот Жигули», из проекта «Техно & Био», 2025 (18+) | ПРЕДОСТАВЛЕНО НИКОЛАЕМ ЕВДОКИМОВЫМ

Следим за призраками памяти и изучаем Грузию на картинах

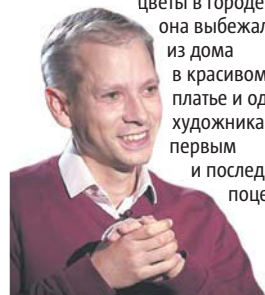
Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

Выставка «Традиции. Нико Пиросмани. Зураб Церетели» (0+) в Музее Академии художеств (до 14 сентября)

Основной мотив, который объединил Пиросмани и Церетели в залах Музея Академии художеств, – это Грузия. А потому на выставке так много картин, посвящённых стране, где всю свою жизнь провёл Нико Пиросмани, где родился и рос Зураб Церетели. Его дипломная работа «Две женщины в окружении цветов и кувшинов на фоне освещённого города и золотого неба» – она ведь тоже про Грузию. Но есть и более тонкие пересечения.

Ещё одно, не столь очевидное пересечение связано как раз с самой знаменитой легендой вокруг имени Нико Пиросмани и песней «Миллион алых роз». Ведь стихи к песне, ушедшей в народ, написал Андрей Вознесенский – близкий друг Зураба Церетели. В марте 1909 года красавица-актриса парижского театра Маргарита де Севр выступала в Тифлисе. Она сразила Нико Пиросмани наповал – художник был безумно в неё влюблён. В день своего рождения Пиросмани продал все своё имущество и купил все цветы в городе. Тогда она выбежала из дома в красивом платье и одарила художника первым и последним поцелуем.



КАТЕРИНА КАРТУЗОВА

Выставка «Алексей Штерн. Не внешне, а по существу» (0+) в Музее искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков (до 26 октября)

Племяник художника Алексея Штерна был недоволен своим портретом, впрочем, как и большая часть его героев. Своих современников он не приукрашивает, не идеализирует. Штерн считает, главное – уловить суть человека. И немного гротеска в этом не повредит. Его грустным интеллектуалам, озарённым женщинам порой тесно в рамках полотен, и они выходят за живописное пространство.

Свободный полёт фантазии приводит Штерна к экспериментам. Некоторых героев он изображает на спилах старых деревьев, окантованных надтреснутой корой. При этом абрис лиц совпадает с формой деревянной основы, а кольца лет проходят не только по дереву, но и по изображению. Как годичные кольца – знак уникальности дерева, так и для автора каждый его



ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ, METRO

Картина «Кутёж» работы Пиросмани – из коллекции художника Давида Какабадзе. Он собирал произведения Пиросмани, а позже стал одним из первых учителей Церетели. Эта картина, как и «Пир», написана на клёнке. Константин Паустовский, автор книги о Пиросмани, рассказывал, что художник из-за нехватки денег часто рисовал на простых клёнках в духанах – так назывались в Грузии небольшие ресторанчики. Так родилась ещё одна легенда о его творчестве.

На выставке почти два десятка работ Пиросмани из коллекции ведущих российских музеев. Среди них есть уникальные – к примеру, одна из вывесок для ресторанов, которую нарисовал сам Пиросмани. И внизу цена за картину, написанная его рукой, – 5 рублей. Портрет

владельца духана, заказавшего вывеску, тоже рядом.

«У этого молодого художника Зураба хорошее начало. Он глубоко чувствует цвет, обобщает форму. Мне кажется, он будет великим живописцем. Хорошие традиции перешли к нему от Пиросмани, чьё творчество помогло мне, когда я сам был молодым художником». Эта цитата принадлежит Пабло Пикассо. Ему и Пиросмани Церетели посвятил одну из своих картин. Вообще, у Церетели было немало работ, связанных с Пиросмани. В свои объёмные полотна он вписывал знаковые сюжеты из творчества соотечественника. Прошли десятилетия, и два мастера встретились в одном выставочном пространстве, наполнив Петербург солнцем и энергией своего творчества.

близких, фотографии наставников. Алексей Штерн учился на курсе у Олега Ефремова в московской Школе-студии МХАТ.

Кроме портретов в мастерской есть и пейзажи. Они рождаются из жизненных историй, которые собирает художник. И в них всё равно есть герои: продащица фруктов в центре города, проказник-кот в петербургском дворе. В акварелях же – тишина и благодать. На Штерна мало похоже. Сейчас он работает над зимним пейзажем. А над мольбертом парит вылепленный им ангел.



ФОТО: MISPPX-XXI.RU

персонаж – особенный.

В живописи, по словам художника, он придерживается системы Станиславского: никогда не даёт оценки и не выносит приговоры. Он и сам тесно связан с театром. Служил во МХАТе, а затем в Театре комедии им. Н.П. Акимова. В его мастерской портреты



ФОТО: TEATR212.RU/PETERBURG

ДАРЬЯ ПАТРИНА

Спектакль «Призраки памяти. Петербург» (12+) нового городского театра «Мастерская 212»

«Весь Петербург – бесконечность проспекта, возведённого в энную степень. За Петербургом же – ничего нет». Цитата Андрея Белого – ключ к спектаклю, с его сложной геометрией, необычностью образов и предельной эмоциональностью. «Призраки памяти. Петербург» – пластические хроники о самом «умышленном городе» на планете...

Легенды Петербурга рассказаны в 11 пластических новеллах, у каждой – сюжет. Вот Софья Перовская, отрешившись от любви, взмахивает белым платком, подавая сигнал к взрыву кареты Александра Второго. Сходит с ума внучка Николая Брусицына, заглянувшая в огромное зеркало, обладавшее магической силой, и увидевшая в нём Дракулу. Лихорадочно ищет формулу вечной жизни аптекарь Вильгельм Пель,

пытаясь создать эликсир бессмертия. И оживают на Банковском мосту мифические грифоны.

При чём здесь кукольный театр? При том, что все исполнители – молодые дипломированные артисты театра кукол. И впервые в истории этого факультета РГИСИ актёрский курс отчитывается пластическим спектаклем. «Призраки памяти. Петербург» попал и в дипломную декаду РГИСИ и во Всероссийскую дипломную декаду выпускников творческих вузов. Спектакль показали в Москве.

Из 22 нынешних выпускников мастерской Ирины Ласкари эти 13, занятые в спектакле, расставаться не хотят. Создают свой независимый театр. Он называется «Мастерская 212» – по номеру аудитории, где ребята учились профессии.

Первые выступления вне альянса-матер – на площадке театра «Цехъ», который вырос в 2013 году из мастерской Анатолия Праудина. История близкая. «Цехъ» прошёл свой путь становления,

теперь поддерживает молодых и талантливых.

Город, о котором они танцуют с любовью, принимает независимых и одарённых. Театр «Мастерская 212» найдёт своё место на театральной карте Петербурга. А мы запомним момент рождения нового театра.



ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

Балет «Брух. Сюита» Театра балета имени Леонида Якобсона (16+)

Спасибо хореографу Игорю Булыцыну, что в поисках малоизвестной, но хорошей музыки для своего балета он остановил свой слух на Максе Брухе – композиторе, из наследия которого популярным является только концерт для скрипки с оркестром, несмотря на то что в списке его сочинений числятся три оперы, семь ораторий, семь кантат и три симфонии. Игорь Булыцын нашёл для себя два небольших сочинения Бруха – серенаду на шведские и сюиту на русские мелодии. По стилю эти сочинения мало отличаются одно от другого, поэтому хореограф смог их безболезненно перемешать.

Балет заявлен как бессюжетный, но, по словам постановщика, он про современных людей.

Нельзя сказать, чтобы такое объяснение что-то сильно конкретизировало, поэтому обратимся к сценографии.

Целые поколения стоят перед знаменитым «Чёрным квадратом» Казимира Малевича и строят предположения: может быть, он не совсем чёрный, неоднородно чёрный, почему он чёрный, почему квадрат и так далее. Теперь появилась возможность задуматься над жёлтым экраном со светящейся полосой и такой же жёлтой



ФОТО: ТИМУР ТУРГУНОВ, ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМЕНИ Л.В. ЯКОБСОНА

полосой на костюме танцовщиков.

Есть один секрет в расположении полосы на костюме: в положении с поднятой вверх рукой танцовщика находится в точке золотого сечения его фигуры. Но теперь осталось понять, почему жёлтый, учитывая то особое значение, которое ему придавалось в истории культуры. Вспомним хотя бы посвящённые этому цвету «Жёлтый звук» Кандинского и «Жёлтую рапсодию» Сергея Эйзенштейна.

Балет поставлен языком классической хореографии, что можно расценить как вызов традиции и одновременно – эксперимент. Танец ради танца.

На хореографе – особая ответственность перед Театром имени Якобсона, в чей репертуар отныне включили сочинение молодого постановщика наряду с признанными шедеврами. Возможно, следовало как-то по-особому обратить внимание публики на сложность хореографии, назвав балет, допустим, так: «Брух. Сложные вариации».

ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ

«МНЕ ПРОСТО ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ»

В конце июля в Северной столице прошёл II Международный Санкт-Петербургский джазовый фестиваль. Один из участников мероприятия, заслуженный артист Виктор Добронравов, рассказал о своих отношениях с джазовой музыкой, о пути к успеху и о лучшем совете, который получил от отца

Виктор, рады приветствовать вас в Петербурге в таком достаточно необычном для нас амплу. Не только артиста театра, артиста кино, но ещё и немножко певца со своим ансамблем «Кинопроектор» на джазовом фестивале. Почему «Кинопроектор», во-первых?

Дело в том, что я учился в джазовой школе. Ну, увлекаюсь с детства – и в какой-то момент я понял, что вот джаз в чистом виде для нашей публики российской сложноват. И возникла мысль соединить джазовое звучание с любимыми советскими песнями. Вот сейчас уже так не пишут, так что это такая на самом деле запрещёнка – взять как бы беспроектный вариант, любимые песни, и сделать их в джазе.

А по какому принципу вы выбирали эти песни?

Ну, выбирали по интуитивным каким-то моментам, скорее это такая причинно-следственная связь. Возникла мысль, аранжировки. Допустим, я ехал в метро и представил, что начинает звучать «Нью-Йорк, Нью-Йорк», а потом «Я иду, шагаю по Москве», – вот взять и как бы сделать такой перелом. И от этой идеи возникла аранжировка, так и получились другие композиции. Я думаю, мы ещё в этом ключе будем продолжать работать.

Вы хотели поступать в Гнесинку, но потом в какой-то момент решили, что лучше быть поющим артистом, чем просто певцом. А вот постфактум, уже сейчас, когда джаз так плотно вошёл в вашу жизнь, не пожалели об этом, нет? Нет, конечно, просто актёрская профессия – она так много даёт вариантов. Можно сниматься в кино и работать в театре, на телевидении, звучанием заниматься, музыкой, заниматься тем, что хочешь делать. Поэтому музыка – она неотрывна от театра. Хочешь заниматься музыкой – занимайся.



Виктор Добронравов | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

У вас же такой большой музыкальный опыт, один из первых – как раз в спектакле Театра Вахтангова.

Да, это спектакль «Мадемазель Нитуш» – моя первая главная роль как раз.

Роль, которую играл Андрей Миронов?

Вообще, роли Андрея Миронова меня с периодичностью преследуют. Я и Флоридора играл – это та роль, что играл Андрей Миронов в фильме «Небесные ласточки», и министра-администратора в «Обыкновенном чуде», и Фигаро в институте... И мы в один день родились с ним, 8 марта. Так что есть какая-то магия чисел.

Что касается театра, я, когда смотрел список ваших ролей, прочитал такую характеристику, которую кто-то придумал, на официальном сайте театра. «Ведущий артист среднего поколения вахтанговцев» – вот такая была цитата, посвящённая Виктору Добронравову, на сайте Театра Вахтангова. Понятно, что это не вы сами придумали.

Уже третий десяток в театре, понимаешь, что время идёт. Да, я нормально к этому отношусь. Я-то как раз вступаю сейчас в пору какого-то вот мужского расцвета, он продолжается с 40 до 55 лет. Все основные мужские роли

можно сыграть. Так что будем работать.

Понятно, что сейчас Фёдор Добронравов и Виктор Добронравов – это две самостоятельные большие творческие единицы. Вы про профессию вообще говорите дома с отцом? Или это запретная тема? Конечно, разговариваем. Мы советуемся и советуем друг другу, помогаем, подсказываем. Почему нет?

Есть те важные советы, данные отцом, которым вы следуете до сих пор? Ну, главный совет отца, и я всегда об этом говорю (пожалуй, он сказал мне это, когда я был ещё подростком), что надо быть готовым к случаю, потому что случай может представиться, а ты не готов. Ты не в форме, не в тонусе, ты запылён жиром. Ну, в общем, надо быть

всегда готовым прыгнуть в последний вагон какого-нибудь классного уходящего поезда.

Кажется, вы оказались готовы к этому случаю, потому что в какой-то момент этот резкий взлёт – он произошёл.

Ну, это другое. Это уже планомерная работа и путь к успеху через тернии к звёздам. Вот говорят: он проснулся знаменитым. Но что ты делал до этого? Почему ты проснулся знаменитым? Проснуться знаменитым можно только через много лет упорного труда. Вот тогда я понимаю. Поэтому это совершенно разные вещи. Мне просто посчастливилось. Так получилось, что я попал в Театр Вахтангова, для меня это просто какой-то лотерейный билет. И тут вот как раз надо было быть готовым.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ



Виктор Добронравов на II Международном Санкт-Петербургском джазовом фестивале

КОНКУРС

«У природы нет плохой погоды»

ДРУЗЬЯ, мы любим свой город, несмотря на довольно капризный климат. Поэтому мы проводим конкурс «У природы нет плохой погоды!». Присылайте нам свои фотографии Петербурга и четверостишия, посвящённые нашей северной погоде, на почту konkurs@metronews.ru. Лучшие мы обязательно опубликуем!



«На ладошке у мальчишки Радуга лежит сверкая, Словно яркая игрушка, Все цвета в ней собирая...»

Успели поймать радугу за хвост в последние деньки уходящего лета Миша и Ирина Ивановы.

Петербургцев зовут создавать роботов

Большой семейный фестиваль (0+) в эти выходные пройдёт в парке «Малиновка».

Мастер-классы для всех возрастов ожидают посетителей



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metro.ru

Парк «Малиновка» превратится в место встречи жителей Невского и Красногвардейского районов. Петербуржцев ждут на фестивале 30 и 31 августа с 11.00 до 17.00.

На выбор посетителей 15 мастер-классов: археологические раскопки, создание книжных закладок, настольного календаря, домашнего театра теней. Юные любители робототехники смогут научиться делать деревянный манипулятор. Все участники получат в подарок стикеры.

Диспансеризация и лекции

На Большом семейном фестивале петербуржцы смогут проверить состояние своего здоровья. В зоне «Медицинский туризм» будет работать мобильная диспансеризация. Кроме того, специалисты проведут лекции, посвящённые заботе о собственном организме. Для детей запланированы интерактивные занятия и викторины.

Зона «Город профессий» познакомит посетителей с различными специальностями. Кроме того, все желающие смогут посидеть за рулём уборочной техники.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Фоторамка своими руками

Занятие по душе найдут не только дети и их родители, но и бабушки с дедушками. Для них будет организовано несколько мастер-классов: по созданию скраба для тела, аромасаше, кашпо с семенами декоративных растений, фоторамки. На площадках «Танцы» пожилые петербуржцы смогут освоить новые хореографические направления. Кроме того, на Большом семейном фестивале пройдут тренинги с профессиональными психологами.

УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ БЕСПЛАТНОЕ, НО НУЖНО ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ ПО QR-КОДУ



Скажи спасибо

«Я хочу сказать спасибо Беликовой Мадине Евгеньевне, Монго Татьяне Борисовне, всему персоналу Городской больницы №26 (Костюшко) и гинекологического отделения – за неоценимый вклад, труд, профессионализм и заботу о пациентах.

Мучили боли более 10 лет, поступила с проблемой, обследовали, сделали УЗИ, операцию! Помогло.

Спасибо огромное, что спасаете нас, ЖЕНЩИН, дарите жизнь и здоровье! Низкий вам поклон, уважаемые врачи».

Марина Ткаченко,
читательница Metro

Уважаемые читатели! Если вам есть КОМУ сказать спасибо, пишите на KONKURS@METRONews.RU. В теме укажите: «СПАСИБО».

ОТКРЫВАЕМ ГОРОД С ГАЗЕТОЙ МЕТРО

Расскажите о своих любимых достопримечательностях, театрах, музеях, скверах, ресторанах, смотровых площадках или кофейнях. Порекомендуйте, что посетить и как приятно провести время с семьёй или друзьями. Открываем город вместе!

Что требуется?

Присылайте фото и небольшой рассказ о своём маршруте и местах, где вы любите бывать, на почту: gorod@metronews.ru с пометкой «Открываем город». Лучшие мы опубликуем.



Мы хотим, чтобы газету читали больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥

ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ МАГОВ РОССИИ

МНЕ 78 ЛЕТ. ИЗ НИХ БОЛЕЕ 50 ПОМОГАЮ ЛЮДЯМ.

СНИМАЮ любую порчу, даже самую застарелую, сглаз, родовое проклятие, негатив любой сложности
ИЗБАВЛЮ от одиночества, уберу венец безбрачия независимо от возраста
РАСКРОЮ порочный круг преследующих вас неудач, безденежья, безработицы и других бед
ДЕЛАЮ установку на бизнес, удачу в делах, работе, учебе и многом другом
ЗАГОВАРИВАЮ грыжу, выговариваю и убираю многие болезни, связанные с костями
ОТКРОЮ магический треугольник любви
ИЗБАВЛЮ пьющих от выпивки, от мужского бессилия
УБЕРУ бездетность мужскую и женскую (можно на расстоянии по фото)
ВЫЛЮ на воске страх, испуг и многое другое
ВОЗВРАЩАЮ ваших любимых, удаляю все препятствия, устраняю соперников и соперниц
СТАВЛЮ сильную защиту, нерушимый купол на семью, на любовь, на все ваши пожелания

ПЕРВАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ
БЕСПЛАТНО!

8-911-025-81-73

ПОМОГУ ВЫБРАТЬСЯ ИЗ СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ
ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ДРУГИХ МАСТЕРОВ

metro

16+

Газета Метро [Metro]
Санкт-Петербург
№63 (4878)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 3383
Время подписания в печать:
по графику – 26.08.2025, 20.00
фактическое – 26.08.2025, 20.00
Тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИК дневная смена 12 часов
зп 3000р. Пулковское шоссе, ул. Колонтай
Есть работа по другим адресам
8-904-617-76-40

ОХРАННИКИ
Смена пн-пт 8 или 10 часов м. Электросила, м. Елизаровская
Суточные смены - в разных районах города.
8-921-849-19-84

КУРЬЕР с о/р в компанию
Н.Селла
Пенсионеры приветствуются!
График 5/2 с 9.30 до 18.00.
ст. м. «Площадь Ленина». 8(812)982-25-39

РАБОТА В ОХРАНЕ
ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.
тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ПРОДАВЕЦ
в обувную сеть "Страна комфорта". Возможна подработка.
Оклад +% (35 000 - 90 000 руб.), график с 10.00 до 20.00
8-921-911-60-07, 8-921-959-98-54

ОХРАННИКИ
в школы и садики Невск. р-на, гр. 1/2, 2/2, зп 3000-3500 р.
объекты в других районах города
8-921-390-43-34

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ
8-919-106-34-17, 8-911-000-42-70

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЮТСЯ:
УБОРЩИЦА **ГРАЖДАНЕ РФ**
• график 5/2 ЗП 55 000 р.
ПОВАР
• график 5/2 ЗП 70 000 р.
Петроградский район и Московский район
234-48-60, 234-05-22, 386-00-65
в рабочие дни с 9.00-19.00

ОХРАННИКИ
Сутки 4600 р., график работы 1х2
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда, оплачиваемый 100% отпуск
Административное здание у м. Адмиралтейская
тел. +7(931) 231 65 04, звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30 ч.

МОНТАЖНИК СЛАБОТОЧНЫХ СЕТЕЙ **е телеком** **ТРЕБУЮТСЯ**
от 97 700 до 155 000 Р за месяц, до вычета налогов
• Пятидневная рабочая неделя с 08-00 до 17-00;
• Официальное трудоустройство согласно ТК РФ;
• Зарплата полностью официальная, "белая";
• Предоставляем спецодежду и инструменты;
• ДМС после успешного прохождения испытательного срока;
• Бонусы за участие в реферальной программе «Приведи Друга»
*для действующих сотрудников, информирование об акции при оформлении.
Чем предстоит заниматься:
• Прокладка кабельных линий и монтаж оборудования для систем охранной, пожарной сигнализации, систем оповещения, видеонаблюдения, систем контроля и управления доступом.
ВЫЕЗДНОЙ ТЕХНИК СВЯЗИ
от 110 000 до 230 000 Р за месяц, на руки
Что мы предлагаем:
• График работы 2/2, 3/3 либо 5/2;
• Работа в удобном районе города;
• Официальное трудоустройство согласно ТК РФ;
• Зарплата полностью официальная, "белая";
• Компенсация ГСМ и оплачиваемая парковка;
• Оплата мобильной связи;
• Предоставление спецодежды и инструментов;
• ДМС после успешного прохождения испытательного срока.
Чем предстоит заниматься:
• Подключение новых абонентов к Интернет и ТВ (протяжка кабеля и настройка клиентского оборудования);
• Обслуживание абонентов по сервисным заявкам.
Для нас важно:
Готовность к разъездному характеру работы на личном авто.
телефон: 8-931-316-36-08

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ» приглашает на работу
ОХРАННИКОВ
Зарплата от **4 000 р.** суточная смена
• График работы 1/2, 1/3, 2/2
• зарплата 2 раза в месяц
• посты в Гатчине, Токсово, Васильевский остров
• **ОБЕСПЕЧИВАЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ НА ПОСТУ**
+7-812-244-41-00
+7-911-757-09-90

В ресторан **Smoke BBQ** (м. Чкаловская) нужны
КОТЛОМОЙЩИКИ(ЦЫ)
график 2/2, ЗП от 60 000 руб. и выше
питание/униформа/трудоустройство
Контакт для связи: +79675630272 Мария

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЕТСЯ:
ВЕЧЕРНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
• Время работы с 17.00-20.00
• З/п 20000-23000р.
• Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
• Оформление по ТК. Для граждан РФ
метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60, 385-00-65
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету
вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:	КУПЛЮ:
УБОРЩИЦА в офис (ул. Мельничная) Обязанности: уборка служебных помещений, кабинетов, санузлов и лестниц. График 5/2, с 10.00 до 18.00. Оформление по ТК РФ. З/п 47850р. на руки. 8-964-349-68-33, Ольга	СКУПКА КНИГ Выезд по СПб и пригородам от 80 экземпляров. Оплата сразу. 934-00-62 РАЗНОЕ: Утерян аттестат на имя Решетниковой Татьяны Викторовны, Б №440744, выданный 15.06.1991 года Средней школой N 75 Октябрьского района г. Новосибирска. Настоящий аттестат считать недействительным. Объявление опубликовано 28.08.2025

ТРЕБУЕТСЯ ОХРАННИК В БИЗНЕС ЦЕНТРЕ
Оклад от 38000 р. плюс доплата
График работы 1 сутки через 3
Обеспечиваем спец одеждой
МЕТРО СПОРТИВНАЯ
8-921-385-48-75
по будням с 9:00 до 17:00

для УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Уборщик(-ца) помещений в вечернее время	Оклад, руб.	Менеджер по клинингу	Оклад, руб.
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	44 000	График: 5/2, по 8 ч. (сменный), 7.00-15.00 / 14.00- 22.00	115 000
Уборщик(-ца) помещений	Оклад, руб.	Уборщик(-ца) территории	Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00	68 000	График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00	85 000
График: 2/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	68 000	Летний период	90 000
График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00	44 000	Зимний период	90 000
Уборщик(-ца) санузлов	Оклад, руб.	Уборщик(-ца) коферумов	Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 часа, 07.00 - 19.00	85 000	График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	89 375
Техник-уборщик в ночное время	Оклад, руб.	Техник-уборщик	Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 часа, 20.00 - 08.00	90 000	График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00	85 000
Техник-уборщик выходного дня	Оклад, руб.	График: 2/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	85 000
График: 2/5, по 8 ч., 7.00 - 16.00	46 500	График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00	46 500
Озеленитель, благоустройство и озеленение прилегающей территории	Оклад, руб.	График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	46 500
График: 5/2, по 8 ч., 09.00 - 18.00	120 000	• Премии по итогам работы за полугодие	
Возможно изменение начала и окончания часов работы		• Официальное трудоустройство	
Тракторист	Оклад, руб.	• Развозка от ст. метро Беговая	
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00	100 000	• Оплата дополнительных, сверхурочных работ	
Летний период	130 000		
Зимний период			
Опыт работы на спецтехнике «авант», «митракс», «лонгинг» обязателен			
		8 904 513-20-60	
		СПб., ст. м. Беговая, Высотная ул., д. 1	

для УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Менеджер по клинингу	Оклад, руб.	Техник-уборщик выходного дня	Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч. (сменный), 7.00-15.00 / 14.00- 22.00	115 000	График: 2/5, по 8 ч., 7.00 - 16.00	46 500
Менеджер по клинингу выходного дня	Оклад, руб.	Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»	
График: 2/5, по 8 ч., 09.00-18.00	70 000	Менеджер по клинингу	Оклад, руб.
Уборщик(-ца) помещений	Оклад, руб.	График: 5/2, по 8 ч. (сменный) 7.00 - 15.00 / 14.00 - 22.00	115 000
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00	68 000	Уборщик(-ца) помещений	Оклад, руб.
График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	44 000	график: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00	68 000
График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00	44 000	график: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	44 000
Уборщик(-ца) помещений в ночное время	Оклад, руб.	график: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00	44 000
График: 2/2, по 12 ч., 20.00-8.00	90 000	Техник-уборщик	Оклад, руб.
Уборщик(-ца) коферумов	Оклад, руб.	График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 / 14.00 - 22.00	85 000
График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	89 375	График: 5/2, по 8 ч., 7.00 - 16.00	85 000
Техник-уборщик	Оклад, руб.	• Премии по итогам работы за полугодие	
График: 5/2, по 8 ч. 6.00 - 14.00 / 14.00 - 22.00	85 000	• Официальное трудоустройство	
График: 5/2, по 8 ч. 7.00 - 16.00	85 000	• Развозка от ст. метро Приморская	
График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00	46 500	• Оплата дополнительных, сверхурочных работ	
График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	46 500	• Белая заработная плата	
Уборщик(-ца) помещений выходного дня	Оклад, руб.	• Выплата заработной платы на банковскую карту	
График: 2/5, по 8 ч., 07.00-16.00	44 000		
Дворники	Оклад, руб.	8 904 513-20-60	
График: 2/2, по 12 ч., 07.00 - 19.00	85000 - 90000	СПб., ст. метро Приморская/Василеостровская, б-р Головинна, д. 11	
График: 5/2, по 8 ч., 09.00 - 18.00			

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ
GOV.SPB.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ
117

Вуди Аллен: иногда читаю сценарий и поражаюсь

Одним из почётных гостей Недели кино в Москве стал знаменитый режиссёр Вуди Аллен. По видеосвязи он пообщался с Фёдором Бондарчуком. Metro выбрало самые интересные цитаты мастера

Об актуальности кинематографа

«Я снимаю фильмы, чтобы развлечь людей, дать им приятные впечатления на полтора-два часа. Я никогда не снимал политические фильмы, только личные человеческие истории. И мне просто повезло, что моё кино нашло отклик в Америке и во всём мире и оно имело значение для других людей».

Об импровизации



Эмма Стоун в фильме Вуди Аллена «Магия лунного света»

«Я всегда поощряю импровизацию актёров на площадке. Говорю, вы можете менять слова из сценария, если вам кажется, что они не очень подходят вашему персонажу. Они отвечают: «О, спасибо! Я теперь чувствую себя свободнее!» Но когда начина-

ются съёмки, большинство говорят точно по сценарию. Хотя, конечно, есть актёры, которые умеют импровизировать. Например, Эмма Стоун.

Но лучше и охотнее всех на моих фильмах импровизирую я сам. Потому что иногда выхожу к камере, читаю текст, который написал у себя в спальне, и поражаюсь: «О чём я только думал? Это же невозможно произнести».

Я давно понял, что если фильм не работает, то дело не в актёрах и не в режиссуре. Причина в плохом сценарии и невнятных диалогах. Сценарий – это 90% успеха».

О съёмках в России

«Я несколько раз приезжал в Россию. Первый раз – ещё во времена Советского Союза. И это была ужасная поездка. Мы приехали на неделю, но улетели домой на следующий же день. На улицах было грязно, везде было очень неуютно. Но потом мы приехали снова через несколько лет в Санкт-Петербург, и всё было по-другому. Мы ходили на балет, в музеи, всё было чудесно, у меня остались тёплые воспоминания».



Вуди Аллен приветствует российских поклонников и Фёдора Бондарчука | ЕЛЕНА КУПЦОВА

К сожалению, я почти никого не знаю из российских актёров, потому что до меня, до нашего проката не доходят ваши фильмы. Но я был знаком с Сергеем Бондарчуком. Его фильм «Война и мир», который длится почти 7 часов, я посмотрел за раз. Я был потрясён этим фильмом».

О творческой свободе

«Когда я снял свой первый фильм, то почувствовал, что добился большого успеха. Я думал, что больше снимать не буду, потому что кто знает, будет ли успех у следующего фильма».

Но дело в том, что мне удалось снять комедию, которая принесла деньги. Плюс

я был не только режиссёром, но и сценаристом и сыграл главную роль. По какой-то причине у продюсеров особенная любовь к режиссёрам комедий. И когда я решился на второй фильм, у меня была абсолютная творческая свобода. К третьей картине в моём контракте значилось, что у меня полный контроль. Я делаю монтаж, я всё решаю. С тех пор только так и работаю. Да, некоторые мои фильмы плохие, но мне в этом некого обвинить, кроме себя. Я не могу переложить вину на режиссёра монтажа, на автора сценария, на студию. Если что-то выглядит на экране ужасно, это целиком и полностью моя вина».

МАРИЯ ПОЗИНА

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Овны смогут преодолеть любые препятствия. Смело беритесь за сложные задачи – всё получится. Вас ждёт заслуженное признание за приложенные усилия.

♉ Телец 21.04 – 21.05

День принесит Тельцам возможность укрепить ваши отношения. Откройтесь для новых уровней близости и понимания – сегодня вы особенно привлекательны.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Доверьтесь своим чувствам, особенно в отношении работы и финансов. Вы сможете увидеть возможности, которые другие упускают из виду. Близнецов ждёт приятный сюрприз.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Творческая энергия Раков бьёт ключом. Сегодняшний день вдохновляет вас на создание чего-то прекрасного – не бойтесь экспериментировать и выражать себя.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Львам этот день поможет привлечь внимание и добиться успеха в любых начинаниях. Будьте открыты для новых возможностей и не упустите свой шанс.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Девы смогут обрести гармонию и равновесие в жизни. Хорошее время, чтобы разобраться в своих чувствах и отпустить прошлое. Наслаждайтесь моментом и будьте благодарны за всё, что у вас есть.

♎ Весы 23.09 – 22.10

В четверг Весы полны вдохновения и оптимизма. Проведите время с близкими и получите заряд позитива.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

У Скорпионов усилятся харизма и привлекательность. Вы можете добиться всего, чего захотите. Используйте эту энергию для достижения целей и не бойтесь рисковать.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Стрельцы смогут найти ответы на важные вопросы и принять правильные решения. День поможет углубиться в себя и понять свои истинные желания.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Козероги могут укрепить свои связи с друзьями и коллегами, а также найти общий язык с окружающими и создать гармоничные отношения.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Водолеи могут добиться успеха в профессиональной сфере и проявить свои таланты, а также получить признание за заслуги. Не бойтесь брать на себя ответственность.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Рыбы смогут ощутить прилив духовной энергии и вдохновения. Это очень хороший день для раскрытия потенциала – вы приблизитесь к своей цели. Не бойтесь мечтать и верить в себя.

ЯНА ГОМОЛИЦКАЯ, АСТРОЛОГ, t.me/YanaGomolitskayaChannel

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

28.08 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением Мемориала героическим защитникам Ленинграда и Мемориала «В память о мирных жителях СССР – жертвах нацистского геноцида в годы ВОВ 1941-1945 гг.»)
30.08 ДВОРЦЫ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЗНАТИ (с посещением Владимирского дворца)
30.08 САБЛИНО (Саблинские пещеры и водопады)
31.08 ДРУГАЯ ГАТЧИНА (Мариенбург, Малая Загвоздка, Хохлово поле, Католический костел, Лютеранская кирха, Храм Всех Святых, Приоратский дворец)
31.08 ШЛИССЕЛЬБУРГ. КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК
04.09 СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА (Лакта-центр, Севкабель порт, Брусницын, Н.Голландия)
04-07.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО IV (Кострома – Плес – Нерехта), 4 дня
13-14.09 Псков-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ – ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
01-04.11 БЕЛАРУСЬ (Витебск – Полоцк), 4 дня

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550
-10% одно-дневные экскурсии
-5% много-дневные
предъявителю купона 6+

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ И САУЗЛОВ

908-26-08
СКИДКИ

РСК 8
РЕМОНТО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК
ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

ОФОРМИ БИЛЕТ на www.VALAAM.com

Паломнические программы на остров Валаам
ежедневно до 22 сентября от 1 до 8 дней
• комфортабельный автобус
• переход по Ладожскому озеру на теплоходе
• экскурсионное обслуживание, питание
• размещение в комфортном Доме паломника «Валаам»

СКИДКА 15% - в сентябре для школьников от 12 лет, студентов, аспирантов, инвалидов, пенсионеров на однодневную программу «ВАЛААМСКИЙ ЭКСПРОМТ»!

8 (812) 902-86-11
Санкт - Петербург, Синопская наб., 36 Б | РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ОГРН1037858016184

Антре
Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

metro

244-43-43
reklama@metronews.ru

ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

ВР!ВА!
СЕКОНА-ХЕНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ **с 18:00 до 20:00 с 4 августа по 10 сентября**

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69 NEW

РЕКЛАМА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРОМ



6 сентября в Юсуповском саду пройдёт традиционный фестиваль живых культур и традиций «Стороны Света» (0+). Вход на фестиваль бесплатный. Рассказываем, почему стоит его посетить

ПРИЧИНЫ УВИДЕТЬ «СТОРОНЫ СВЕТА»

ЗИНАИДА БЕЛОВА

Послушать фолк-музыку

На двух музыкальных сценах выступят семь фолк-артистов и коллективов: Лампабикт исполнит пасторальные песни в жанре инди-фолк. Namtag споют старинные песни бурятских кочевников в современном прочтении. Группа «Экспедиция Восход» сыграет программу, записанную по ходу этнографической экспедиции по регионам России. Женя Винд вместе с группой «Ега» унесёт в мир мифов и легенд. Melekess зарядит сочетанием хип-хопа с нотами фолка. Коллектив Ankovo + Кабоо сыграет «музыку племени будущего». А группа «Огонёк» порадует смесью из рок-музыки и фолка.

Испытать приключение

Фестиваль «Стороны Света» в этом году посвящён путешествиям: здесь можно будет почувствовать себя настоящими искателями приключений. При входе каждому гостю выдаётся путеводитель – «Паспорт путешественника», помогающий ориентироваться на станциях. Каждая станция представляет культуру региона с заданиями: готовка буузов, игра на балалайке, танцы или ремесло. Те, кто успешно пройдёт все задания, получат подарки. На фестивале также состоятся увлекательные лекции с рассказами о необычных маршрутах – например, рассказ о поездках по регионам России через фольклор и «места силы».

Узнать много нового

Группа музыкантов и путешественников «Экспедиция Восход» не только выступит на главной музыкальной сцене, но и поделится опытом экспедиций по России и миру. Путешествовать будут и зрители: на фестивале впервые будет организована VR-зона, и каждый посетитель сможет совершить виртуальную экскурсию по мистическому Петербургу. Мифы Северной столицы превратятся в захватывающее 3D-приключение: сфинксы шепчут древние тайны, Медный всадник несётся сквозь века, а герои Пушкина и Достоевского становятся душевными собеседниками.

Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

«О'КРОШКА ФЕСТ» 30 августа (16+)

Что выбрать этим летом – рэп или панк, рэв или инди, квас или кефир? Зачем выбирать, если можно всё и сразу! Клуб Sound представляет «О'Крошка Фест» – мультижанровый музыкальный фестиваль в «Муз Порт». На одной сцене в этот вечер сойдутся самые яркие представители новой и старой школы: «Хлеб», Cardio Killer, Людмил Огурченко, Obraza net.

FEDUK 30 августа (16+)

Feduk вновь даст большой концерт в Петербурге. На летнем концерте во «Дворе Гостинки» вас ждут хиты в сопровождении музыкантов, дерзость и обаяние городского рэп-андеграунда и лирика, под которую хочется признаться в любви или грустить о самом важном.

Feduk
| ПРЕДОСТАВЛЕНО
ОРГАНИЗАТОРАМИ



«Ночь света» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«НОЧЬ СВЕТА» В ГАТЧИНЕ 28, 29 и 30 августа (12+)

Музей-заповедник «Гатчина» готовится к наплыву посетителей. Здесь состоится Международный фестиваль светового и медиаискусства «Ночь света». Фактически это прогулка в тёмное время суток по выставке в ландшафте парка, где представлено самое современное технологическое искусство. Мероприятие пройдёт при любой погоде.

КОНЦЕРТ МАЙИ АЗУСЕНЬ И ТРИО ОЛЕГА БУТМАНА 4 сентября (6+)

Лауреат премии MTV MADE's Award, знаменитая певица и общественный деятель Майя Азусена путешествует по миру с постоянными культурными и благотворительными миссиями. Её высоко ценят самые заметные музыканты в мире регги, соула, джаза, хип-хопа и танцевальной музыки. Услышать знаменитость можно будет в «Джаз клубе Игоря Бутмана».

ФОРУМ «МЫ С НЕВЫ» с 5 по 7 сентября (18+)

Основные мероприятия форума пройдут 6 сентября на площадке Vokzal 1853. Участников ждёт насыщенная программа. Среди спикеров – признанные эксперты своего дела. Среди тем лекций такие, как влияние творческого нетворкинга на стратегию развития брендов, лекцию или создание текста для популярной песни. Организаторы также подготовили воркшопы и мастер-классы по самым разным направлениям: от звукоорежиссуры и керамики до анимации вручную, создания стикерпаков и кастомных футболок. Выставки молодёжных организаций, развлекательная часть – викторины и игры.

Ничего не забыть и все успеть!

~~Забрать ребенка из школы~~
~~Купить продукты~~
~~Написать отчет~~
~~Заправить машину~~
~~Оплатить счета~~



чтобы узнать подробнее, отсканируйте этот код, 18+

БИОТИКИ
системный подход



Медицинский научно-производственный комплекс
БИОТИКИ
Биотредин®
Регистрационное удостоверение Р N003744/01
Пиридоксин+Треонин
таблетки подъязычные 5 мг+100 мг
30 таблеток
Улучшает краткосрочную и долгосрочную память
Повышает умственную работоспособность
Уменьшает психоэмоциональное напряжение
Способ применения: см. инструкцию по применению

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



НЕВСКАЯ ОПТИКА

www.noptica.ru | vk.com/optisse 12+

-20%*
НА ЗАКАЗ ОЧКОВ



Акция действует: 28.08 - 04.09 | *подробности у продавцов-консультантов
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.