

metro®



5 СОВЕТОВ, КАК НЕ ПРОВАЛИТЬ СОБЕСЕДОВАНИЕ

*Мы спросили директоров по персоналу

СТОКМАНН

0+

СТИЛЬ КАК ВАШ ЛИЧНЫЙ БРЕНД

Первое впечатление можно произвести лишь однажды, важно помнить об этом, когда идешь на собеседование. И я совсем не про нарядное платье или самый красивый свитер в вашем гардеробе. Подготовленная структура диалога, уверенная подача, конкретные кейсы и примеры, которые помогут раскрыть вас, как эксперта - вот залог действительно успешного интервью.

Ольга Выродова
директор по персоналу
Dodo Brands

В креативных индустриях внешний вид — часть самопрезентации. Однако креатив — это не всегда про яркость и «кричащие» акценты. Важно найти баланс между смелым самовыражением и профессионализмом. Есть золотое правило: если сомневаетесь, надевать ли вам выбранную вещь, замените ее — на ту, в которой вы уверены.

Надежда Козлова
директор по персоналу
СберМаркетинг

Внешний вид — лишь часть вашего образа. Не менее важны невербальные сигналы: как вы говорите, сидите, двигаетесь. Обратите внимание, сколько пространства вы занимаете. Расслабленная, уверенная поза говорит о внутреннем ресурсе и готовности взять ответственность.

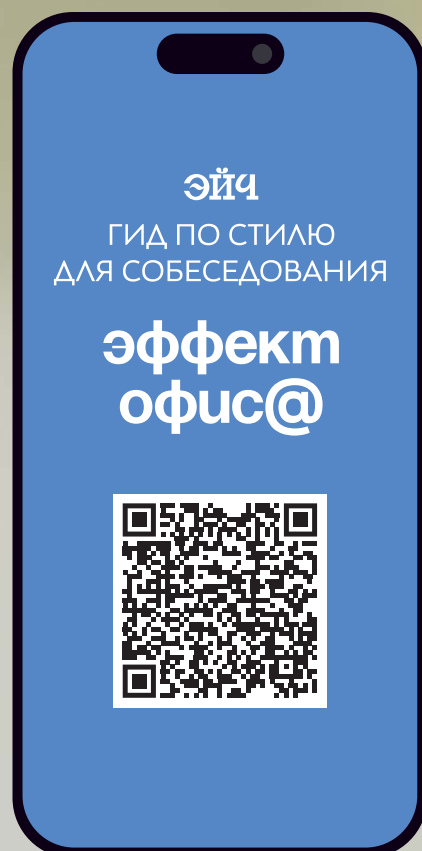
Елена Рымар
директор по персоналу
СТОКМАНН

Обращайте внимание на дресс-код и культуру компании, в которую идете на собеседование. Правильно подобранный образ, уверенные ответы, искренняя улыбка — и вот, будущий руководитель уже просит рекрутера поставить «галочку» напротив вашей фамилии. Доказано, что доброжелательность и привлекательный внешний вид могут добавить «баллов» вашему профессиональному образу.

Надия Имамединова
директор по персоналу
Совкомбанк

Одним из лучших решений для собеседования будет найти «золотую середину» и не уходить в крайности. Брюки, к ним — футболка или поло, пиджак или кардиган; эта простая формула между повседневным и деловым стилями работает и для женщин, и для мужчин. Одним из вариантов женского образа также может стать сочетание жакета и платья — тоже «умеренного» во всем: не стоит выбирать облегающее, короткое, с открытым декольте. Отдавайте предпочтение спокойным цветам, старайтесь обойтись без пестрых принтов; тренд на монохром здесь — в самый раз.

Сергей Захаров
эксперт по стилю
СТОКМАНН



ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ ВЫБИРАЮТ
СТОКМАНН

№1 В РОССИИ*

metro®

16+

news.ru

metronews.ru metro_online gazetametro_spb



МОРЕНА ПОБОРЕТСЯ С ЦАРЕВНОЙ-ЛЯГУШКОЙ с. 11

Картины украсили бывший особняк

Музей искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков открыл выставку «Фрагменты эпох» в новом здании, которое ему передали в 2024 году. До революции это был особняк купца Ивана Алафузова. Парадные залы превратились в выставочные, другие – в музыкальные гостиные и мастерские художников. Metro оценило экспозицию. с. 4



КИРИЛЛ ЛАВРОВ В РОЛИ ПОНТИЯ ПИЛАТА | КАДР ИЗ СЕРИАЛА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

ОТ СОЗДАТЕЛЯ РАКЕТ ДО ПОНТИЯ ПИЛАТА

15 сентября исполняется 100 лет со дня рождения народного артиста СССР Кирилла Лаврова. Metro расспросило дочь знаменитого актёра Марию Лаврову о его жизни и известных ролях. с. 6–7



КАК ПРОШЁЛ БОЛЬШОЙ СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ с. 5

АНКЕТА ДЛЯ ШЕФА – НОВАЯ РУБРИКА METRO с. 8



«ГАЗЕТА»: СЕРИАЛ ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ «ОФИСА» с. 12



НОВЫЙ ПРОЕКТ

МАМИНА РАДОСТЬ
ПАПИНА ГОРДОСТЬ

Поделись с нами успехами своих детей, а мы поделимся с миром

Подробности на странице 9



Губернатор встретился с блокадниками в Ташкенте | GOV.SPB.RU

«Ленинградский монумент» открыли в Ташкенте

В рамках своего визита в Узбекистан губернатор Петербурга Александр Беглов поучаствовал в церемонии открытия памятника «Ленинградский монумент», а также встретился с блокадниками. «Мы помним, как ковалась наша общая Победа. Ленинград защищали воины со всей страны. Одним из первых на помощь пришёл народ Узбекистана. Республика также принимала эвакуированных. Она стала вторым домом для тысяч детей и взрослых, в том числе учёных, деятелей культуры. В сердцах ленинградцев-петербуржцев – вечная благодарность народу Узбекистана. Именно эти строки высечены на памятнике «Ленинградский монумент», который мы сегодня с вами открыли», – отметил губернатор.

Идут спортивные Игры князя Александра Невского

Футбол, теннис и молитвы – в Петербурге продолжают спортивные Игры святого благоверного князя Александра Невского (0+). Событие проходит в третий раз, но впервые в международном масштабе. На соревнования приехали участники от 12 до 14 лет из России и ещё шести стран. Здесь нет ограничений по вероисповеданию, а одним из условий было присутствие в команде духовника. Metro узнало расписание.

■ 11 сентября. Сегодня в 18.00 в «Юбилейном» состоится официальное открытие Игр Александра Невского. В течение дня пройдут турниры по баскетболу, мини-футболу, настольному теннису, шахматам.

■ 12 сентября. В храме Спаса на Крови в 8.00 пройдёт Божественная литургия. С 11.00 до 12.00 запланирован крестный ход по Невскому проспекту (12 сентября – День перенесения мощей Александра Невского). У Александровской лавры пройдут праздничные гулянья, а в Санкт-Петербургской соборной мечети – джума-намаз (молитва мусульман).

■ 13 сентября. С 10.00 до 19.00 запланированы соревнования по баскетболу, мини-футболу, самбо и настольному теннису. Также запланированы турниры по шахматам. На протяжении всего дня будут идти молитвы в синагоге, а в Легкоатлетическом манеже сдача норм ГТО.

■ 14 сентября. Утром в восьми храмах Петербурга начнётся Божественная литургия. С 10.00 до 11.00 и с 15.00 до 16.00 в дацане Гунзэчойнэй пройдёт хурал (буддийский молебен). В этот день будут соревнования по баскетболу, настольному теннису и шахматам. А с 18.00 до 21.00 состоится церемония закрытия игр святого благоверного князя Александра Невского.



Выставку посвятили женщинам и музыке

Музей искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков открыл экспозицию «Фрагменты эпох» (0+) в новом здании – бывшем особняке купца Ивана Алафузова (находится рядом с основным). Парадные залы превратились в выставочные, другие – в музыкальные гостиные и мастерские художников. Один из них посвятили женским образам

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 Женщины из прошлого столетия.

В новом здании музея создатели выставки решили показать, как художники разных поколений видят разные темы. «Мотив женского образа является самым распространённым в культурах разных эпох, – рассказывает заместитель директора музея Екатерина Маршалл. – Экспозиция зала вобрала в себя картины и скульптуры, которые представляют классическую тему обнажённой натуры. Одни демонстрируют страстность, другие – эмоциональные проявления женского характера».

2 В мастерской художника Виктора Данилова.

В одном из залов воссоздали мастерскую художника Виктора Данилова. Он был в числе основателей творческого объединения «Шувалово – Озерки – Коломяги», жил и творил в «Деревне художников». «В центре воссозданной мастерской скульптура «Старая Европа», выполненная из дерева и металла, – комментирует Екатерина Маршалл. – В

доме Данилова эта работа находилась у стола. В её компании художник завтракал, обедал и ужинал. В кабинете – расписные полки, шкаф, а также картины, на которых Виктор изображал своих любимых домашних животных».

3 Эдит Пиаф и другие.

Музыке авторы посвятили отдельное пространство. На экспозиции представлены тематические композиции, портреты великих композиторов и исполнителей. «Центральным экспонатом этого зала стала скульптура французской певицы Эдит Пиаф, выполненная из гипса, – продолжает Екатерина Маршалл. – Те, кто знаком с жизнью и творчеством Пиаф, увидят, как точно скульптор Ян Нейман передал образ одновременно хрупкой и сильной женщины. Она, как свечка, устремлена вверх, у неё даже волосы дыбом встали».

4 Тонкая натура.

В зале музыки также представлены работы художников-нонконформистов. «Геннадий Устюгов – один из самых тонких представителей этого направления, – говорит сотрудник музея. – В зале представлена его картина «Слышу музыку». Фигура женщины сама напоминает музыкальный знак. У Устюгова много таких удивительных работ».

5 Творчество 1990-х годов.

Ещё в одном пространстве создатели выставки собрали работы на тему древней мифологии. «К этой теме художники обращались во все времена, – считает Екатерина Маршалл. – Например, работы Марины Спивак из серии «Воины» сделаны в 1990-е годы. Художник собрала своих воинов из сплава металла, найденного на свалке. А в качестве постаментов использовала ржавые трубы».



Чем запомнился Большой семейный фестиваль

Губернатор Александр Беглов посетил Самый Большой семейный фестиваль в парке 300-летия Санкт-Петербурга. Праздник стал кульминацией фестивалей, которые проходили с июля во всех районах



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Большой семейный фестиваль – уникальное событие, которое проводится только в нашем городе. Его формат и программа предусмотрены для людей абсолютно всех возрастов.

110

тыс. человек стали гостями
Самого Большого семейного
фестиваля

Полезно о приоритетах

Территория фестиваля разбита на тематические зоны, которые соответствуют десяти приоритетам развития города на период до 2030 года.

Каждая зона состоит из нескольких площадок с мастер-классами как для детей, так и для родителей. Общее количество площадок – 50. На них можно познакомиться с планами развития образования и медицины, промышленности и транспорта.

Мегапроекты и гендер-пати от звёзд

Губернатор сообщил, что одна из площадок рассказывает о петербургских мегапроектах, таких, например, как Большой Смоленский мост и круглогодичный морской курорт «Санкт-Петербург Марина». На празднике юные инженеры собрали огромную переправу – гигантскую модель будущего моста из мегаконструктора. В конце стройки они получили стикеры, которые могли обменять на призы и подарки.

А лидер ВИА «Пролетарское танго» Дмитрий Караневский пообещал выступить на уже настоящем готовом Смоленском мосту:

– Когда он построится, мы все вместе на нём споём!

А вот солист Umu2man Владимир Кривославский в свою очередь помог паре из толпы зрителей узнать пол будущего ребёнка. Артист объявил, что скоро у них появится мальчик, на весь парк 300-летия.

Для «серебряных жителей» в любое время года

Глава города посетил площадку «Серебряный возраст», где пообщался с гостями.

– Наши ветераны подали хорошую идею – сделать мероприятия в холодное время года. Ведь лето большинство старших петербуржцев проводят на дачах. Дал поручение организовать такие мероприятия на базе наших обновлённых городских учреждений культуры, молодёжных центров, библиотек. Сделаем это системно и в каждом районе, – пообещал Александр Беглов.

Следующий – в парке Героев-Пожарных

Главный Семейный фестиваль прошёл, но праздники на этом не закончились. Уже 13 и 14 сентября фестиваль развернётся в парке Героев-Пожарных для жителей Фрунзенского и Колпинского районов. Гостей ждут свыше 40 мастер-классов, интерактивов и масштабных игр. Все активности бесплатные, «можно всё!» Время работы с 11.00 до 17.00.

УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ,
НО НУЖНО
ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ
ПО QR-КОДУ



Губернатор посетил выставку «Город песчаных скульптур» на пляже парка 300-летия | ФОТО: GOV.SP.BU



| ФОТО: ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА ФЕСТИВАЛЯ VK.COM@SEM_FEST

ПАМЯТЬ О БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ – В МУЗЕЕ «СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ»



Грачья Мисакович Погосян в музее «Сохраняя память»

8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда. По случаю знаковой даты рассказываем о музее «Сохраняя память» (Таврическая ул., 45), открытом при благотворительном фонде имени Погосяна Грачья Мисаковича. Его руководитель Грачья Погосян вот уже более 25 лет занимается благотворительной деятельностью и за четверть века реализовал свыше 500 проектов в 15 странах мира, более половины из которых посвящены героям и событиям Великой Отечественной войны и блокаде Ленинграда. Учитывая знаковую дату, мы не смогли не рассказать о человеке, внёсшем огромный вклад в историю нашей страны и сохранение имён её героев. Экскурсия в музее оставит неиз-

гладимое впечатление у тех, кто интересуется событиями военных лет и просто неравнодушен к истории родной страны. Экспозиционное пространство «Сохраняя память» – познавательное и очень важное место, расположенное в самом сердце Петербурга. Отрадно, что Грачья Погосян создал место, где каждый сможет прикоснуться к великому прошлому России, а также зарубежных стран. В том, что в Северной столице открылся музей, – заслуга губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова. По его постановлению в 2021 году меценату выделили помещение, а 31 октября 2023 года открылся музей.

Здесь на информационных носителях, а также в виде копий монументов и бюстов, фильмов и книг представле-

ны все проекты почётного мецената Санкт-Петербурга. Например, знаковый памятник «Мужеству ленинградцев, отстоявших наш город», барельеф Николая Гумилёва, памятник ленинградским детям, погибшим на ж/д станции Тихвина 14 октября 1941 года, бюст Фёдора Достоевского и многие другие. Они отражают мировую историю с IV в. до н.э. до наших дней и повествуют о людях всех званий и профессий: от солдата до генералиссимуса, от князей до императоров, а также святых, следователей, поэтов, врачей, космонавтов и т.д. Высокую оценку музею дали специалисты Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, Центрального военного-морского музея им. императора Петра Великого, Петропавловской крепости, Государственного музея А.В. Суворова и многих других.

Этот год ознаменован знаковой датой – 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. В честь этого фонд организовал памятные акции, занявшие центральное место в деятельности благотворителя. Акция «БЛАГОДАРНОСТЬ КАЖДОМУ ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗЕМЛИ» прошла при поддержке губернатора Ленобласти Александра Дрозденко 5 мая на Невском пятачке. В ней приняли участие представители администрации Кировского района, ветераны, жители блокадного Ленинграда, гости из других регионов и

стран СНГ, представители различных конфессий, учащиеся школ и члены патриотических объединений. Акция «БЛАГОДАРНОСТЬ ВСЕМ ВОИНАМ-ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА» прошла 28 мая на Пискаревском мемориальном кладбище. Мероприятие состоялось при поддержке губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, а также при содействии Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и администрации СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище».

Во время акций участники возложили цветы и корзины роз ко всем 36 памятникам на Невском пятачке и 121 мемориальной плите на Пискаревке. Дети в свою очередь возложили к монументам плюшевых мишек в знак памяти и любви к своим предкам:

уходя на фронт, отцы нередко оставляли на память своим детям игрушки, которые стали символом надежды на их возвращение. Как отметили в фонде, столь масштабные мероприятия прошли впервые.

В августе на Синявинских высотах по обращению губернатора Приморского края Олега Кожемяко на средства фонда был установлен памятник воинам-приморцам. Фондом также было организовано разминирование и благоустройство территории.

Фонд преклоняется перед всеми жителями блокадного Ленинграда, а также перед их родными и близкими. Наша задача – разделять скорбь по тем, кто защищал родной город от фашистских захватчиков, и помнить о великом подвиге ленинградцев.



Открытие памятника воинам-приморцам на Синявинских высотах. Состоялось 9 августа, в день окончания Ленинградской битвы.

6+



1990-е годы. Кирилл Лавров с дочерью Марией | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ БДТ ИМ. Г.А. ТОВСТОНОГОВА

«Всегда знала, что мо

15 сентября исполняется 100 лет со дня рождения народного артиста СССР Кирилла Лаврова. Накануне этой даты Metro поговорило с его дочерью – актрисой БДТ им. Г.А. Товстоногова, заслуженной артисткой России Марией Лавровой

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Когда вы поняли, что вашего отца знает вся страна?

Когда я появилась на свет, он уже был знаменитым актёром. Это началось после фильмов «Живые и мёртвые» и «Верьте мне, люди». Так что я всегда знала, что папа – известный артист.

Вам это мешало или помогало?

Мешало. Я всю жизнь комплексовала. Помню, родители уехали на гастроли, а меня с детским садом отправили в лагерь под Лугу. Почему-то воспитатели во время тихого часа брали меня с собой на пляж. С одной стороны, мне это было интереснее, чем спать днём, а с другой – странно. Возможно, воспитатели хотели показать, что у них в детском саду есть дочка Кирилла Лаврова. В об-

щем, я не любила, когда меня спрашивали, кто твой папа, когда выделяли среди остальных. Но дети, в отличие от взрослых, более нормальные люди, они как-то спокойно относились к этому факту. У меня в детстве было два комплекса: косоглазие и папа Кирилл Лавров. Так вот, детей моё косоглазие интересовало больше, нежели папа.

Отец любил делать сюрпризы?

Когда я училась в первом классе, на мой день рождения папа принёс домой большую коробку. Сказал:

«15 сентября в Петроградском районе установят закладной камень. А через какое-то время появится памятник».

Мария Лаврова

«Смотри не разбей!» – и

вручил её мне. Я осторожно открыла коробку, а там был котёнок! Это было невероятное счастье.

Вас в детстве он брал с собой на премьеры фильмов?

Конечно. Первое, что я посмотрела, было «Укрощение огня», где отец играет главного конструктора ракетно-космической техники Андрея Башкирцева.

У Кирилла Юрьевича большинство ролей – положительные. Он играл Героев Советского Союза, руководителей предприятий...

У него психофизика такая: обаятельный, с хорошей улыбкой, серо-голубые глаза. Положительное обаяние. Это и диктовало его амплуа.

Он дважды сыграл Ленина в театре и дважды – в кино. Это как-то повлияло на его творческую судьбу?

Режиссёр Элем Климов хотел пригласить его сниматься в фильме «Агония», думал дать папе возможность попробовать себя в роли Николая Второго. Но партийные чиновники сказали, что нельзя человеку, которого кинозрители знают в образе Ленина, играть императора. Папа тогда в Ленинградский обком ходил, говорил им, что так поступать нельзя,



Сцена из спектакля «Перед заходом солнца». Кирилл Лавров – в центре. Справа от него – дочь Мария | ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА БДТ

что такими решениями они убивают в нём творческую личность. В фильме Климова отец не сыграл, но позже таких запретов не было.

Случалось, что он отказывался от ролей?

Случалось. Но это его личная кухня, со мной папа такое не обсуждал. Вообще, он очень много снимался. Помимо творчества, кино – это приличный заработок. Больше у артистов не было возможностей подзаработать и купить машину или вложиться в постройку дачи. Все театральные актёры бежали на телевидение, радио. А те,

Ваше сиятельство и вождь революции – в одном лице

Кирилл Лавров родился 15 сентября 1925 года в Ленинграде. Отец – народный артист СССР Юрий Лавров, мать – известная ленинградская актриса Ольга Гудим-Левкович.

Во время войны семья была эвакуирована в Новосибирск, где Кирилл Лавров начал трудовую жизнь токарем завода боеприпасов. А в 1943 году ушёл добровольцем в армию, окончил военную авиационную школу в Астрахани, пять лет отслужил авиатехником в бомбардировочном полку.

Театральную карьеру начал в Киеве в Театре им. Л. Украинки. С 1955 года Кирилл Лавров – артист БДТ, а с 1989-го – художественный руководитель коллектива театра.

В театре Кирилл Юрьевич Лавров сыграл не один десяток ролей. Актёр известен и любим зрителями также благодаря своим работам в кино. Он начал сниматься в 1956 году, но решающим для актёра стал 1963 год,



Народный артист СССР Кирилл Лавров | ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА БДТ

когда режиссёр Александр Столпер пригласил Кирилла Лаврова на роль Синцова в фильм «Живые и мёртвые» по роману Константин Симонова. Позже были роли графа Карнеева в фильме «Мой ласковый и нежный зверь», Виктора в «Долгой счастливой жизни», Ленина в «20 декабря» и в «Доверии»,

Понтия Пилата в «Мастере и Маргарите» и многие другие.

Был женат на актрисе Валентине Николаевой. Вместе вырастили двоих детей – Сергея и Марию.

Кирилл Юрьевич Лавров умер 27 апреля 2007 года. Похоронен на Богословском кладбище Санкт-Петербурга. **METRO**

10 лет с Вами!

СЭКОНД ХЭНД ВОЗВРАТ!

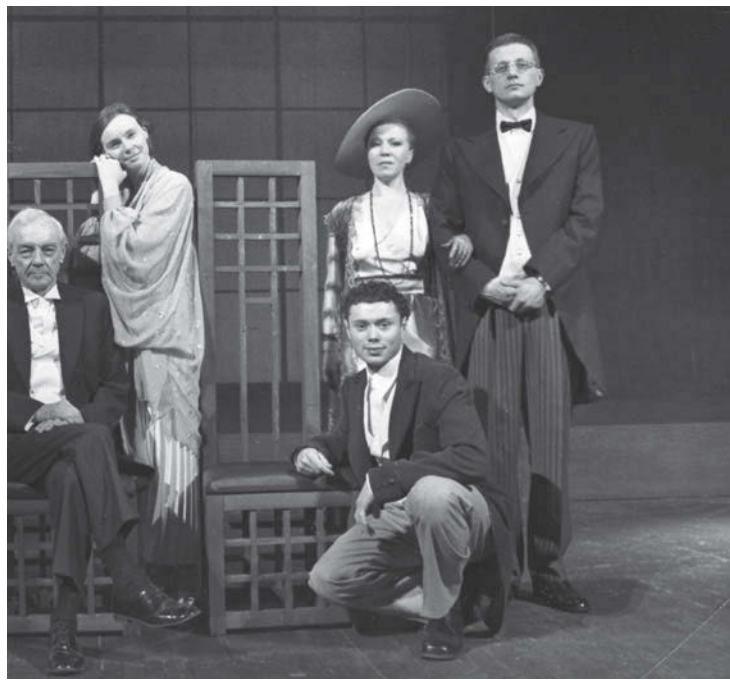
Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ладжская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69 NEW

РЕКЛАМА

Информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, размере, месте их получения скидок уточняйте у продавцов-консультантов. NEW – новый.

й папа – известный артист»



кому больше везло, попадали в кино.

В кино Кириллу Лаврову часто давали роли социального героя. А в театре у него была более разноплановая творческая жизнь?

В спектаклях художественного руководителя БДТ Георгия Александровича Товстоногова самые интересные работы у папы – это те, где он играл отрицательных персонажей: Молчалина в «Горе от ума», Солёного в «Трёх сёстрах», городничего в «Ревизоре». Это были прорывные роли. Они с Товстоноговым даже

Нила в «Мещанах» Горького умудрились сделать таким, что возникало подозрение, будто актёр дискредитирует положительного героя классика. В результате всем дали Госпремию за спектакль «Мещане», а папе – нет.

Отец не отговаривал вас поступать в театральный институт?

Ни папа, ни мама (актриса Валентина Николаева. – Прим. ред.) не отговаривали. Говорили: хочешь – иди, ты всё знаешь, всё видела. Я же выросла за кулисами.

А профессиональные со-

веты папа вам давал?

Папа считал себя не вправе делать замечания, поскольку у него не было актёрского образования. Его выпестовал Георгий Товстоногов, папа в БДТ прошёл свой театральный институт. Георгий Александрович свою труппу растил как сад: собирал лучших актёров СССР, расстраивался, когда кто-то уходил в другой театр или в Москву уезжал. Товстоногов коллекционировал актёров.

Как у вашего отца складывались отношения с Товстоноговым?

Георгий Александрович был жёстким режиссёром, хотя отца любил. Его подкупало в папе как в актёре умение импровизировать, моментально схватывать решение роли. Режиссёр давал намёк, а папа тут же это перерабатывал и выдавал. И чаще всего попадал в десятку. Но это случилось не сразу. Когда Товстоногов пришёл в театр, родители уже служили в БДТ. Новый художественный руководитель сказал, что будет реорганизовывать труппу. Это значит – увольнять половину артистов. Папа тогда пришёл к режиссёру и сказал: «Наверное, мы с Валей уйдём, потому что не ваши актёры». Георгий Александрович не стал сильно отговаривать, просто сказал: «Я бы на вашем месте год подождал». Папа подождал, а потом уже нигде не хотел уходить. За этот год они услышали друг друга.

Позже Кирилл Юрьевич сам возглавил БДТ. У него был организаторский талант?

Коллектив выбрал его единогласно. Значит, люди чувствовали потенциал. Он к этому времени давно был на разных общественных должностях. В 1990-е нужно было уметь добывать деньги. Он создал благотворительный фонд, который спас театр на определённом этапе.

Вы пришли в БДТ, когда ваш отец был художественным руководителем. Каким он был партнёром на сцене?

В двух спектаклях я играла его дочь. Но у нас не было с ним интересных сцен. Ну что он профессионал, хороший артист – это всегда чувствовалось.

Какой главный совет вам дал отец?

Не надо сильно переживать из-за неудач, не стоит слишком радоваться победам. Он и сам этому совету всегда



Георгий Товстоногов и Кирилл Лавров
| ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА БДТ



Сцена из спектакля «Квартет». Два народных артиста СССР: Кирилл Лавров и Олег Басилашвили | ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА БДТ

следовал.

Ваш отец снимался до конца жизни. Сериал «Блокада», в котором он сыграл диктора радио, вышел уже после смерти Кирилла Юрьевича...

Для меня последняя значимая роль папы в кино – это Понтий Пилат в сериале Владимира Бортко «Мастер и Маргарита». Мне и фильм нравится, и его работа. Он сыграл такого уставшего Пилата, который вызывает доверие.

В вашей семье уже четыре поколения актёров. Будете и дальше продолжать династию?

Мой дед Юрий играл в театре и кино, отец стал известным актёром. Потом я. Мою дочь Олю мы отговаривали вместе с папой. Но было поздно: она ведь выросла в театре. Сейчас у меня внучка родилась. Я говорю

Оле: «Не надо таскать её за кулисы. Театр – это бацилла, от которой очень сложно избавиться».

В Петербурге собираются поставить памятник Кириллу Лаврову. Видели ли вы эскиз?

Знаю, что 15 сентября в Петроградском районе установят закладной камень. Через какое-то время появится памятник. Эскиза я не видела. Если честно, то мне нравится большой крест на валуне, который мы вместе с театром установили на могиле отца на Богословском кладбище. Летом 2006 года мы с папой побывали на Соловках. И на отца, и на меня большое впечатление произвели поклонные кресты, мы их встречали всюду – в лесу, в полях. В апреле 2007 года папы не стало. И как-то эта идея появилась – поставить такой крест. Получилось красиво и гармонично.

22 года на связи с Петербургом и ЛО



Телекоммуникационная компания «еТелеком» более двух десятилетий остаётся надёжным провайдером для жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Начав как локальный интернет-провайдер, компания выросла в универсального оператора связи, который объединяет людей и бизнес, помогая гармонично развиваться в цифровую эпоху.

Сегодня «еТелеком» предлагает комплексные решения для квартир, частных домов и корпоративных клиентов. В портфеле услуг — высокоскоростной интернет, телевидение, корпоративный Wi-Fi, IP-телефония и многое другое. Всё это позволяет создавать комфортную и безопасную цифровую среду для жизни и работы.

«еТелеком» самостоятельно проектирует, строит и обслуживает сети, а также развивает собственную волоконно-оптическую инфраструктуру, охватывающую Санкт-Петербург и пригороды. Такой подход обеспечивает клиентам высокое качество связи и технологические решения, отвечающие современным стандартам.

Об истории и людях – главном капитале и ценности компании, рассказала исполнительный директор компании ООО «ЕТ-Групп» Алена Борисова.



Какие, на ваш взгляд, самые важные моменты в истории «еТелеком»?

– Наша компания развивается очень динамично. В 2025 году у нас произошла серьёзная реорганизация. Весь последний год мы внедряли новую структуру, проводили реорганизацию. Это был сложный период, но мы понимали, в какую сторону мы идем, и сейчас видим, что это были правильные решения. Мы растем. И меня это радует.

В чем особенность вашей компании?

– Мы работаем с людьми как внутренним коллективом, так и внешними. У нас есть клиентский отдел, который постоянно мониторит запросы наших абонентов. Мы предлагаем по их запросам решения. Улучшаем работу наших сетей. Едва ли можно сказать, что у кого-то безаварийная сеть – это

миф! Здесь важно, насколько быстро мы реагируем и как справляемся. У нас прекрасная сеть, одна из лучших в Петербурге: кабели, которые мы прокладываем, оборудование. И скорость, которую обещаем абонентам, мы выдерживаем.

Как давно вы работаете в «еТелеком»? Какие достижения или события запомнились больше всего?

– Я работаю в компании шестой год. Невозможно говорить отдельно о собственных достижениях, так как они неразрывно связаны с достижениями компании. Это качество обслуживания, которое мы предлагаем: расширяем оптику, запускаем новые районы.

И все это достижения людей, которые у нас работают.

Есть ли у вас те, кто работает с основания компании?

– Да. У нас много людей, которые работают десятилетиями. За последний год у нас очень серьезно изменилась кадровая политика. Пришли такие понятия, как наставничество, кросс-функциональные команды, кадровый резерв. Я считаю, что по большому счету, бюджет делают люди. Это наш самый главный ресурс, главный капитал. Корпоративная культура начинается, когда руководство начинает думать о сотрудниках, а у них разные моменты в жизни – и тяжелые, и счастливые. Наша

компания может, хочет и умеет их поддерживать. Например, сейчас первоклашки идут в школу. Мы помогаем родителям финансово собрать детей к 1 сентября.

Почему вы выбрали сферу телекоммуникаций?

– У меня финансовое образование, но мне очень нравится работать в телекоммуникационной компании. Наверное, мне нравится философия, что мы делаем людей ближе! У жителей нашего города появляется возможность обучаться онлайн, дети на уроках могут в режиме онлайн увидеть прекрасные красоты Лувра. Это дает большие возможности людям.

Какие ваши личные ценности помогают вам успешно работать в команде?

– Честность, ответственность, прозрачность, надежность и уважение к людям. Как говорится, если хочешь изменить мир – начни с себя. Мне повезло, поскольку ценности компании и мои очень близки.

Ваши пожелания коллегам и тем, кто доверяет вам?

– Тем, кто доверяет нам, я желаю стабильной связи и предсказуемого сервиса, а коллегам – любопытства и смелости, дальнейшего роста и движения вперед.

etелеком.ru

Борис Кондратьев

Петербург часто называют гастрономической столицей России, а наши рестораны стали одной из причин для визита в Северную столицу наряду с посещением музеев и осмотром достопримечательностей. Именно поэтому Metro запускает новую рубрику для поваров и рестораторов: имена многих из них давно известны за пределами города на Неве. На вопросы нашей анкеты ответил Борис Кондратьев, шеф-повар ресторана Animals



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Как стать шефом?

Начать работать на кухне и не сдаваться. В начале пути советую менять станции на кухне раз в полгода и место работы раз в два года. Это я про линейных поваров. Потом начинаем учиться менеджменту и работе на раздаче. А дальше – создание еды и своего стиля.

Кто научил вас готовить?

Я бы выделил маму и прабабушку, они много готовили для семьи, и я часто им помогал. Сначала резать, а потом и жарить. Готовили много выпечки, шарлотку, маковую бабку.

Ваше коронное блюдо?

Это блины в выходной день дома с ложкой икры и сметаной.

Ваше любимое блюдо на каждый день?

Очень люблю зелень, салаты. Так что салаты с лёгкой заправкой и понятным белком – моё идеальное блюдо.

Три признака хорошего ресторана?

Вкусная кухня, понятная концепция, тёплый и умный сервис.

Пять заведений, которые вы посоветуете лучшим

друзьям (свои называть нельзя)?

«Кафе Италия», «Синичка» на Петроградке, «Марат на крыше» (Москва), «Китайка», See China на Васильевском, Frantsuza Bistrot, Sato.

Кошмарный сон шефа – это...

Грязная кухня.

Мечта шефа – это...

У меня есть мечта, что в Петербурге или по всей России начнут открывать много маленьких ресторанов с монопродуктом: паста-бары, шаверма, лапшечная, тако, бургеры и т.д. И это будут ребята, которые у меня работали.

Опишите идеального гостя вашего заведения. Гость, который любит современную, честную гастрономию и продукт. Умеет говорить, слушать о еде.

Как не испортить здоровье и желудок на такой работе?

Я вообще мало ем на работе, больше пробую. С желудком всё отлично. Надо заниматься любительским спортом – и тогда всё у тебя будет хорошо.

Кем вы восхищаетесь и почему?

У меня есть старшая коллега из Швеции Саори Ичихара. Я стажировался у неё в ресторане Ichi, и это одна из самых заряженных, техничных шефов, с кем я работал. До сих пор с теплотой вспоминаю сервис с ней.

Как придумать новое блюдо?

Да совершенно по-разному. В Animals я отталкиваюсь от продукта. Выбираю классный сезонный продукт и нахожу ему лучшие применения, опираясь на базу своих знаний.

Существует ли мода на еду?

Если да, что сейчас в моде? Мода существует. Французская была кухня и греческая недавно, средиземноморская. Но мне больше кажется, что это тренд у ресторанов и потребителей. Шефы к такому не склонны. Мы ищем тот стиль, который нам нравится и в котором мы счастливы.

Какие блюда можно считать вечной классикой?

Для меня: французский омлет, лазанья, ризотто с грибами, пицца, зелёный карри, фо бо, френч-тост.

Зачем люди ходят в рестораны?

За новыми ощущениями, чувством праздника или просто поесть. Люди разные и причины разные.

Ваше самое большое достижение?

Думаю, что это команда кухни Animals. Получилось подобрать хороших и профессионалов, и людей.

Чему бы ещё хотелось научиться, чего достичь?

Сейчас поеду в Данию заниматься мясом в charcuterie style.

Лучший завтрак, обед или ужин в вашей жизни?

В Крыму в прошлом году с женой. Сходили на рынок и приготовили салат с зеленью, томатами, фетой и два варёных яйца с местной лепёшкой со сливочным маслом.

Анкета для шефа

НОВАЯ РУБРИКА



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08
КОМНАТ и САНУЗЛОВ СКИДКИ

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

11.09 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением НОВОГО мемориального комплекса)
12.09 о. КОНЕВЕЦ (автобус + теплоход)
13.09 МОНАСТЫРИ ПРИЛАДОЖЬЯ (Свято-Троицкий Александра Свирского и Введенно-Оятский женский монастырь)
13.09 ИВАНГОРОД и КОПОРЬЕ
13.09 ПОД АНДРЕЕВСКИМ ФЛАГОМ (с посещением Центрального Военно-морского музея)
14.09 ШЛИССЕЛЬБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК
14.09 ГОРОД ВСЕХ РЕЛИГИЙ (Буддийский Дацан, Хоральная синагога, Никольский собор, лютеранская кирха Петра и Павла, костел св. Екатерины)
14.09 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ
13-14.09 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
01-04.11 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА-ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-10% одно-дневные экскурсии
-5% много-дневные программы
предъявителю купона 6+

Мы хотим, чтобы газету читало больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ
GOV.SPB.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК
ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

ОФОРМИ БИЛЕТ на www.VALAAM.com

Паломнические программы на острове Валаам
ежедневно до 22 сентября от 1 до 8 дней

- комфортабельный автобус
- переход по Ладожскому озеру на теплоходе
- экскурсионное обслуживание, питание
- размещение в комфортном Доме паломника «Валаам»

СКИДКА 15% - в сентябре для школьников от 12 лет, студентов, аспирантов, инвалидов, пенсионеров на однодневную программу «ВАЛААМСКИЙ ЭКСПРОМТ»!

8 (812) 902-86-11

Санкт - Петербург, РП «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Синопская наб., 36 Б | РП «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». ОГРН1037858016184

НОВЫЙ ПРОЕКТ

МАМИНА РАДОСТЬ ПАПИНА ГОРДОСТЬ

Друзья, все родители гордятся успехами своих детей вне зависимости от того, чем они занимаются. Это может быть спорт, творчество, науки или какие-то необычные активности. Чаще всего эти достижения счастливые родители выкладывают в социальные сети или делятся ими с друзьями в мессенджерах и школьных чатах. Почему бы с помощью газеты Metro не расширить аудиторию?

Мы запускаем социальный проект «Мамина радость, папина гордость». На страницах нашего издания любой желающий может рассказать о своих детях и их успехах в любой сфере: карате, танцы, футбол, рисование, бонсай или первое место в олимпиаде... Мы уверены: ваши дети – самые талантливые!



РОМАН

«Нашему сынуле Роме всего пока 4 года. Но Роман очень хочет быть настоящей мужчиной – таким, как папа. Особенная черта Ромы – это сочетание усидчивости, вдумчивости и активности. Рома очень любит играть в настольные игры, особенно в «Микадо», и добивается там успехов. Сейчас Рома начинает первые шаги в постижении азов рукопашного боя и мечтает стать чемпионом России», – пишут нам Анатолий и Ольга Токаревы.

metro 09

Газета Metro gazetametro_spb

VOICES

WWW.METRONWS.RU

Что от вас требуется?

Присылайте нам на почту deti@metronews.ru фото и небольшой рассказ, почему вы гордитесь своим ребёнком. Если ваше чадо занимается лепкой, рисованием или иным творчеством, отправляйте фото, где мастер за работой. Также ждём ваши фотографии, тексты и видеоролики в чат-боте в Telegram.

Но не забывайте, что видеоролик должен быть не более одной минуты! Лучшие фото и видео мы опубликуем в газете и наших социальных сетях! Желаем удачи!

ССЫЛКА НА ЧАТ-БОТ

Афиша: что интересного происходит в Петербурге

«ПЬЕР И СИЛЬФИДЫ» с 10 сентября (6+)

В основу выставки, посвящённой выдающемуся французскому балетмейстеру Пьеру Лакотту (1932–2023), положен личный архив Лакотта, который передан в дар Санкт-Петербургскому музею театрального и музыкального искусства его вдовой Гилен Тесмар. Ключевые темы выставки – полёт Сильфиды через века и страны от Тальони до Тесмар и творческая связь хореографа с Россией. Лакотт впитал традиции русской балетной школы благодаря непосредственному общению с Любовью Егоровой, Сержем Лифарем, Ниной Вырубовой, Александрой Даниловой.

ПОЛ ОКЕНФОЛД 12 сентября (18+)

Легендарный диджей Пол Окенфолд выступит в клубе «A2». Звезда электронной музыки приедет в Россию после долгой паузы. Пол Окенфолд входит в число лучших диджеев мира и является одним из наиболее влиятельных артистов в истории электронной музыки. За более чем 30 лет музыкальной карьеры количество его записей, проданных по всему миру, превысило 10 млн.

«ЛЕГЕНДЫ ГРЕЦИИ» 13 сентября (0+)

Музей Фаберже приглашает на вечер, посвящённый легендарным

греческим композиторам – Маносу Хадзидакису и Микису Теодоракису. Микис Теодоракис создал множество произведений в самых разных жанрах: от классических симфоний и опер до мировых хитов, среди которых музыкальный символ Греции – знаменитая композиция «Сиртаки» к фильму «Грек Зорба». Музыка Маноса Хадзидакиса, напротив, наполнена лирической нежностью.

«АИДА» 13–14 сентября (12+)

Крупнейшая жемчужина итальянского репертуара в эффектной



Мария Тальони в партии Флоры в балете «Зефир и Флора». Выставка «Пьер и Сильфиды»

ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

режиссуре Джанкарло дель Монако вошла в число наиболее монументальных оперных постановок Мариинского театра последних лет и продемонстрировала уникальные технические возможности Новой сцены. В осенней серии показов спектакля примет участие целая плеяда оперных звёзд и ярких молодых исполнителей.

«НАЦИОНАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 15 сентября (6+)

В рамках конкурса профессиональных молодёжных ансамблей «Национальная коллекция» на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга в неожиданных творческих коллаборациях сойдутся талантливые коллективы молодых музыкантов, ставшие победителями конкурса, и мэтры отечественной музыкальной культуры, являющиеся членами конкурсного жюри. Выдающиеся музыканты – Даниил Крамер, Михаил Дзюдзе, Сергей Полтавский, Владимир Волков, Сергей Старостин – выберут себе коллективы из числа победителей для подготовки номеров самого главного, кульминационного концерта проекта.

«ВСЕЛЕННАЯ МИЯДЗАКИ» 18 сентября (6+)

В «Колизее» Балтийский симфонический оркестр выступит с программой «Вселенная Миядзаки».



«Барахло» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Будет не только прекрасная музыка – незабываемый вечер лучших саундтреков из аниме знаменитого японского аниматора пройдёт с видеоинсталляцией и эффектом полного погружения. Равноценно с анимацией и сюжетом огромную роль в творчестве мультипликатора играет музыка. Тандем Хаяо Миядзаки и композитора Дзё Хитаиси возводят в один ранг с такими знаменитыми дуэтами, как Дэвид Линч и Анджело Бадаламенти или Стивен Спилберг и Джон Уильямс.

«БАРАХЛО» 18–19 сентября (18+)

Зрители увидят на Новой сцене Александринского театра спектакль Юрия Квятковского, поставленный в «Практике» с самыми юными брусникинцами. Артисты больше года исследовали вселенную городских барахолок и изучали характеры её завсегдатаев, пытаясь разгадать суть этого феномена. Разговоры с торговцами и постоянными клиентами блошиных рынков стали основой спектакля об уникальном месте.

Скажи спасибо

«Хочу сказать спасибо всем, кто имеет отношение к метро в нашем городе. Мой дедушка принимал участие в строительстве многих тоннелей и станций. К сожалению, его больше нет с нами, но он и его коллеги оставили огромный след в истории нашего города! Спасибо за то, что в большом Санкт-Петербурге мы можем добраться очень быстро из одной точки города в другую».

Дарья, читательница Metro



Уважаемые читатели! Если вам есть КОМУ сказать спасибо, пишите на KONKURS@METRONWS.RU. В теме укажите: «СПАСИБО».

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№67 (4882)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография КомПресс-Москва»
141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А.
Заказ № 3588
Время подписания в печать:
по графику – 09.09.2025, 20.00
фактическое – 09.09.2025, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ПРОДАВЕЦ

в обувную сеть "Страна комфорта".
Возможна подработка. ЗП 45 000 - 90 000 руб
8-921-911-60-07, 8-921-959-98-54

ОХРАННИКИ

Смена пн-пт 8 или 10 часов м. Электросила, м. Елизаровская
Суточные смены - в разных районах города.
8-921-849-19-84

РАБОТА В ОХРАНЕ

ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.
тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

МОЙЩИЦА ПОСУДЫ В СТОЛОВУЮ

гр. 5/2, смена 9 часов, з/п на руки от 55 000 руб.
выплаты еженедельно, либо 2 раза в месяц
пл. Александра Невского, 8-921-971-30-95 Марина

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3000р.
т.: 8-919-106-34-17, 8-911-000-42-70

АО «Завод «Реконд» требуется
НАЛАДЧИК ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ/ МЕХАНИК
З/п от 95000 рублей в мес., ДМС.
Тел. 552-92-66

КУРЬЕР с о/р в компанию

Н.Селла
Пенсионеры приветствуются!
График 5/2 с 9.30 до 18.00.
ст. м. «Площадь Ленина». 8(812)982-25-39

ГРУЗЧИК-КОМПЛЕКТОВЩИК

В обувную компанию на теплый склад, м. Электросила
ЗП от 50 000 р. на руки, обучение бесплатно
8-921-959-98-54, 8-921-869-78-54

ОХРАННИК

Дневная смена 12 часов. Зп 3000/3200 р.
М. Пионерская, Чкаловская, Спасская
8-904-617-78-72

ОХРАННИКИ

в детские сады и школы СПб
8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич

ПОМОЩНИК ПОВАРА В СТОЛОВУЮ

гр. 5/2, смена 9 часов, з/п на руки от 60 000 руб. в месяц
выплаты еженедельно либо 2 раза в месяц
пл. Александра Невского, 8-921-971-30-95 Марина

ОХРАННИКИ

в школы и садики Невск. р-на, гр. 1/2, 2/2, зп 3000-3500 р.
объекты в других районах города
8-921-390-43-34

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от 4 000 р. суточная смена

- График работы 1/2, 1/3, 2/2
- зарплата 2 раза в месяц
- ОБЕСПЕЧИВАЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ НА ПОСТУ

+7-812-244-41-00
+7-911-757-09-90

Ателье «Красивое платье» требуется

ПОРТНОЙ-УНИВЕРСАЛ

работа с дорогими тканями, женская одежда

ЗП от 50000 до 80000 Р на руки,
частичная занятость – полная занятость
Опыт работы не менее трех лет

ОНАС:

Ателье в центре города, индивидуальный пошив изделий
высокого качества на современном оборудовании.
Работаем с 1997 года.

+7 921 938 52 92

МОНТАЖНИК СЛАБОТОЧНЫХ СЕТЕЙ

етелеком
ТРЕБУЮТСЯ

- Пятидневная рабочая неделя с 08-00 до 17-00;
 - Официальное трудоустройство согласно ТК РФ;
 - Зарплата полностью официальная, "белая";
 - Предоставляем спецодежду и инструменты;
 - ДМС после успешного прохождения испытательного срока;
 - Бонусы за участие в реферальной программе «Приведи Друга»*
- * для действующих сотрудников, информирование об акции при оформлении.

Чем предстоит заниматься:

- Прокладка кабельных линий и монтаж оборудования для систем охранных, пожарных сигнализаций, систем оповещения, видеонаблюдения, систем контроля и управления доступом.

от 97 700 до 155 000 Р
за месяц, до вычета налогов

телефон: 8-931-316-36-08

Отель "Москва" Требуется:

**МАСТЕР ТК • ГРУЗЧИК
СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК
ЭЛЕКТРИК • САНТЕХНИК**

Трудоустройство по ТК РФ, питание, форма
Рядом с метро пл. А. Невского
274-95-53



Медицинский холдинг «Вероника» приглашает на работу УБОРЩИЦУ

Наши клиники находятся:

- м. Василеостровская (средний проспект В.О., дом 48/27);
- м. Чёрная речка (ул. Савушкина, д. 8/2);
- м. Чёрная речка (ул. Савушкина, д. 36);
- м. Парнас (ул. Фёдора Абрамова, д. 17);

Варианты графиков работы:

- 2/2 с 7.00 до 19.00
- 2/2 с 6.30 до 18.30
- 5/2 с 7.00 до 15.00 (воскресенье и понедельник - выходные).

Зарботная плата: 3420 руб./смена, 285 руб./час.
Отпуск и больничные оплачиваются, официальное оформление.

Тел.: +7 (964) 379-97-51

Гостиница и пекарня
в центре Санкт-Петербурга,
в связи
с увеличением штата,

приглашает на работу:

- ПЕКАРЕЙ ДЕНЬ/ НОЧЬ - 3800р.-4000р./смена,
- БУФЕТЧИКОВ - 3000р./смена,
- ОФИЦИАНТОВ - 2700р./смена,
- КУХОННЫХ РАБОТНИЦ - 2400р./смена,
- МОЙЩИЦ ПОСУДЫ - 2400р./смена,
- АДМИНИСТРАТОРОВ - 2300р./смена,
- ГОРНИЧНЫХ - 2300р./смена,
- УБОРЩИЦ - 2100р./смена.

График работы
сменный 3/3, своевременные
выплаты з/п, 2-х разовое
бесплатное питание, форма,
возможно проживание.

Обращаться по тел.
8-921-943-87-51

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч. (сменный), 7.00-15.00 / 14.00-22.00	Оклад, руб. 115 000	Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00 - 16.00	Оклад, руб. 46 500
Менеджер по клинингу выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 09.00-18.00	Оклад, руб. 70 000	Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	Оклад, руб. 89 375
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00 График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00	Оклад, руб. 68 000 44 000 44 000	Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»	
Уборщик(-ца) помещений в ночное время График: 2/2, по 12 ч., 20.00-8.00	Оклад, руб. 90 000	Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч. (сменный) 7.00 - 15.00 / 14.00 - 22.00	Оклад, руб. 115 000
Уборщик(-ца) помещений (сменный график) График: 2/2, по 12 ч., 07.00-19.00	Оклад, руб. 68 000	Уборщик(-ца) помещений график: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 график: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	Оклад, руб. 68 000 44 000
Уборщик(-ца) помещений выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 07.00-16.00	Оклад, руб. 44 000	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 6.00-14.00 / 14.00 - 22.00 График: 5/2, по 8 ч., 7.00 - 16.00	Оклад, руб. 85 000 85 000
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч. 6.00 - 14.00 / 14.00 - 22.00 График: 5/2, по 8 ч. 7.00 - 16.00 График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	Оклад, руб. 85 000 85 000 46 500 46 500	Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00 - 16.00	Оклад, руб. 46 500
Техник-уборщик (сменный график) График: 2/2, по 12 ч., 07.00-19.00	Оклад, руб. 85 000		
Дворники График: 2/2, по 12 ч., 07.00 - 19.00 График: 5/2, по 8 ч., 09.00 - 18.00	Оклад, руб. 85000 - 90000		

ТРЕБУЮТСЯ:

ВОДИТЕЛЬ ПОЖАРНОЙ НАСОСНОЙ СТАНЦИИ
с опытом работы в пожарной охране.
Место работы: Канонерский остров. Режим работы 5/2.
Зарплата от 80 000 руб. до 91 000 руб.

ВОДИТЕЛЬ кат. С со знанием города.
Место работы: Прогонная ул., д. 10. Режим работы 5/2.
Зарплата от 88 000 руб. до 99 000 руб.

ИНЖЕНЕР ПО ПОЖАРНОЙ ПРОФИЛАКТИКЕ
с опытом работы в надзорной деятельности.
Режим работы 5/2.
Зарплата от 85 000 руб. до 95 000 руб.

Тел. 8-921-862-55-76 Email: ascv@ascv.ru

В бизнес - центр требуется

УБОРЩИЦА

График работы 5/2 по 4 часа Зарботная плата 34 900 руб.

Место работы: наб. Обводного канала 14

БЦ «Обводный 14» 8-921-902-07-67 Пётр Васильевич

м «Черная речка», Петроградский район

КОНСЬЕРЖ в детском саду

з/п 2000 руб./смена
график 1/2, 1/3
бесплатные обеды



385 - 00 - 65

РАБОТА

В офисный центр бизнес-класса,
расположенный между
ст. метро «Чернышевская»
и «Пл. Александра Невского»

ТРЕБУЮТСЯ:

УБОРЩИЦА

График 5/2 с 9 до 18
Оклад 45 000 руб.

ДВОРНИК

График 5/2 с 6.30. до 15.30.
Оклад 50 000-60 000 руб.

Контактный телефон
+7(931)596-97-58
С 9 до 18 по будням

Испытание чувств на прочность и новая злодейка: чудеса набирают обороты

Корреспондент Metro съездил в Петергоф, где заканчиваются съёмки сиквела фильма-сказки «Царевна-лягушка» (6+), пообщался с актёрами и узнал, как создавались фэнтезийные костюмы



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА
gorod@metronews.ru

Во дворе бывших императорских конюшен Петра I среди дыма, пламени в чашах, статуй горгулий и других декораций развернётся финальная битва сказки «Царевна-лягушка 2» от режиссёра Александра Амирова. Почти весь основной актёрский состав из прошлой части пребывает сейчас на съёмочной площадке в необычных нарядах: вот Никита Кологривый в эффектной шёлковой пижаме и халате, расшитых драконами; вот Александр Метёлкин в костюме тореадора; вот брутальный Роман Курцын в тоге спартанца... И, конечно же, Валентина Ляпина в пышном белом платье.

По сюжету сиквела Иван (Александр Метёлкин) и Василиса (Валентина Ляпина) собираются пожениться, однако царевна исчезает прямо с собственной свадьбы, попадая во дворец ведьмы Морены, строящей планы



Никита Кологривый и Валентина Ляпина на съёмках в Петергофе | ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОКОМПАНИИ «НАШЕ КИНО»

по завоеванию мира. Иван отправляется за Василисой в Тьмутараканское царство, а помогать ему будут сестра Варя (Алиса Руденко), лягуш (Роман Курцын), превратившийся в царевича по имени Мирослав, дочь Кошечки Снежана (Жанна Маркевич) и Ягиня (Светлана Пермякова).

«Не представляю жизнь без короны на голове»

Как поделилась с Metro Валентина Ляпина, ей очень нравится играть сказочных принцесс.

– Я уже не представляю жизнь без короны на голове, – говорит она. – Обожаю сказки и фэнтези. Когда в первый раз играла принцессу в «Бременских музыкантах»,

это было исполнение мечты. А потом уже было развитие на тему. Но в каждой принцессе я пытаюсь найти что-то новое, даже в этом продолжении стараюсь отыскать для своей Василисы новые грани, чтобы у неё были более актуальные вопросы и проблемы.

Исполнитель роли Ивана Александр Метёлкин рассказал о том, как совсем недавно сам выполнял каскадёрский элемент – его герой перелезает через весь двор.

– Это был единственный мой трюк за всё время. Я уже летал на подвесках в фильме «Летучий корабль», вообще с них не слезал. Для меня это не новость, – подчёркивает он.

Как не потерять обаяние перед детьми

Никита Кологривый, пребывая в приподнятом настроении, с удовольствием приоткрыл тайну того, как стоит играть отрицательных персонажей в сказках.

– Главное – не потерять обаяние перед детьми, – заявляет он. – Есть тонкая грань, и мой учитель Сергей Витальевич Безруков говорил важную штуку: «Если артист плохо играет сказки, то он и драму плохо сыграет». Поэтому важно для детей найти

«Мы применяли пластический грим для образа Морены, изначально стояла задача сделать его не с помощью графики».

Оксана Кручина,
художник по гриму

середину, чтобы им было и страшно, и не страшно.

Многие оценили элегантные богемные наряды осовремененного сказочного антагониста Кошечки ещё в первом фильме.

– Это заслуга наших девочек, художников по костюмам, они придумывают, подбирают, чтобы соответ-

ствовало погодным условиям. Мне кажется, что мне идёт. (Смеётся.) Если вам нравится, значит, и мне должно. Я рад, что мы с цехами сходимся в видении нашего образа, – отмечает Никита.

Юная актриса Алиса Руденко успела подружиться с партнёрами по фильму со времён съёмок первой части и с большим энтузиазмом сейчас посвящает себя любимому актёрскому делу.

– Атмосфера на площадке настолько лёгкая, душевная и крутая, что ты не можешь не улыбнуться, – делится она. – Все с тобой очень дружелюбно общаются, единственный минус – иногда не пускают на каскадёрские элементы, которые делают взрослые. Но самое интересное – именно процесс, когда находишься в дубле, мне это очень нравится.

Роман Курцын, которому в новой части предстоит пройти окончательное преобразование из лягуш в человека, показал нам, как имитировал речь с квакающими интонациями.

– Мы придумали с режиссёром такую штучку: когда мой персонаж превращается, у него продолжает быть такое остаточное явление. Я рассказал об этой роли актрисе Полине Максимовой, а у неё был этюд на первом курсе театрального института, где она как раз показывала лягушку. Полина посоветовала мне сделать этот переход через актёрское наблюдение. Например, лягушка не может моргать двумя глазами

одновременно.

Самый сложный образ для фильма

Особенно впечатляет костюм Морены (актриса Дарья Блохина), заканчивающийся огромным чешуйчатым хвостом.

– Нужно было сделать так, чтобы всем было страшно, но Морена не была похожа ни на Малефисенту, ни на наших злых колдуний, – говорит художник по костюмам Виктория Игунинова. – У каждого персонажа ведь своя линия. Кошечка любит китч, у него в основном шелка. Василиса вся возвышенная, у неё воздушные сетки, прозрачные юбки. Морена у нас змея, поэтому у неё на платье с двух сторон листочками нанесена настоящая змеиная кожа.

Премьера фильма-сказки «Царевна-лягушка 2» назначена на 5 марта 2026 года.



В продолжении «Царевны-лягушки» появится новая злодейка Морена



Местом финальной битвы был выбран двор бывших императорских конюшен

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
metro_online



Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

• ПОВАР – УНИВЕРСАЛ

3/п от 80 000 рублей на руки, график 5/2 по 8 часов

• СОТРУДНИК ОБЕДЕННОГО ЗАЛА

3/п от 65 000 рублей на руки, график 5/2 по 8 часов

• МОЙЩИК ПОСУДЫ

3/п от 65 000 рублей на руки, график 5/2, часы работы по согласованию

Мы предлагаем: Оформление по ТК РФ, компенсация служебного питания, ежегодная индексация з/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года

Обращаться по телефонам: +7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Уборщик(-ца) помещений в вечернее время График: 5/2, по 4 ч., 18.00–22.00	Оклад, руб. 44 000	Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 7.00–16.00	Оклад, руб. 46 500
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00–19.00 График: 5/2, по 3 ч., 06.00–09.00	Оклад, руб. 68 000 68 000 44 000	Уборщик(-ца) территории График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00 Летний период Зимний период	Оклад, руб. 85 000 90 000
Уборщик(-ца) санузлов График: 2/2, по 12 часа, 07.00–19.00	Оклад, руб. 85 000	Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 7.00–19.00	Оклад, руб. 89 375
Уборщик(-ца) в ночное время График: 2/2, по 12 часа, 20.00–08.00	Оклад, руб. 90 000	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00–19.00	Оклад, руб. 85 000 85 000
Озеленитель, благоустройство и озеленение прилегающей территории График: 5/2, по 8 ч., 09.00–18.00 Возможно изменение начала и окончания часов работы	Оклад, руб. 120 000	• Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Развозка от ст. метро Беговая • Оплата дополнительных, сверхурочных работ	
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 9.00–18.00 Летний период Зимний период Опыт работы на спецтехнике «авант», «митракс», «лонгинг» обязателен	Оклад, руб. 100 000 130 000	8 904 513-20-60 СПб., ст. м. Беговая, Высотная ул., д. 1	

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире ТВ



Новый главный редактор Нэд (Донал Глисон) знает, как вдохновить подчинённых | REASOCK (16+)

Metro оценило сериал о коллегах-журналистах – в Сети появилась псевдодокументалистика «Газета» от создателей «Офиса»



МАРИЯ ПОЗИНА
Mariya.Pozina@gazetametro.ru

Режиссёры: Кен Куопис, Дженнифер Челотта
Сценарий: Майкл Коман, Мо Уэлш, Грег Дэниелс и др.
В ролях: Донал Глисон, Сабрина Импагаторе, Рамона Янг, Челси Фрай, Мелвин Грегг, Александр Эдельман и др.
Возрастное ограничение: 16+

Сюжет
Группа документалистов снимает проект о жизни офисных служащих. Случайно в поле зрения кинематографистов попадает редакция некогда большой и влиятельной газеты «Правдуроб Толедо». Когда-то в ней работало больше тысячи человек, сейчас же в штате не больше десяти служащих вместе с начальством. Более того, они делят офис с предприятием по производству туалетной бумаги. Сотрудники «Правдуроба» становятся героями нового документального фильма. А вскоре в их команде появляется неожиданный лидер.

Нэд, сын богатого бизнесмена, ранее успешно занимавшийся семейным делом – продажей туалетной бумаги, назначен главным редактором. К досаде бывшей исполняющей обязанности главы редакции Эсмеральды новичок устраивает в газете переворот. Он заявляет, что отныне они будут заниматься... настоящей журналистикой.

Впечатления
Новый проект по формату повторяет «Офис» – персонажи якобы снимаются в реалити и комментируют все свои действия на камеру, но точно ему не проигрывает. Единственная претензия к «Газете» – медленная раскачка. Первая серия выглядит вяло и сумбурно, но со второй мотор заводится. Сценаристы превращают работу провинциальной газетёнки в чудесную комедию абсурда и пособие для молодых журналистов – как даже в тихой про-

винции находить сенсации. Например, как сделать детектив из закрытия туалета в парке, как вывести на чистую воду продавцов матрасов или помочь коллеге понять, что её страстный роман по переписке – обман и никто ей 4 тысячи долларов не отдаст.



Маре – лучшая сотрудница «Правдуроба Толедо»

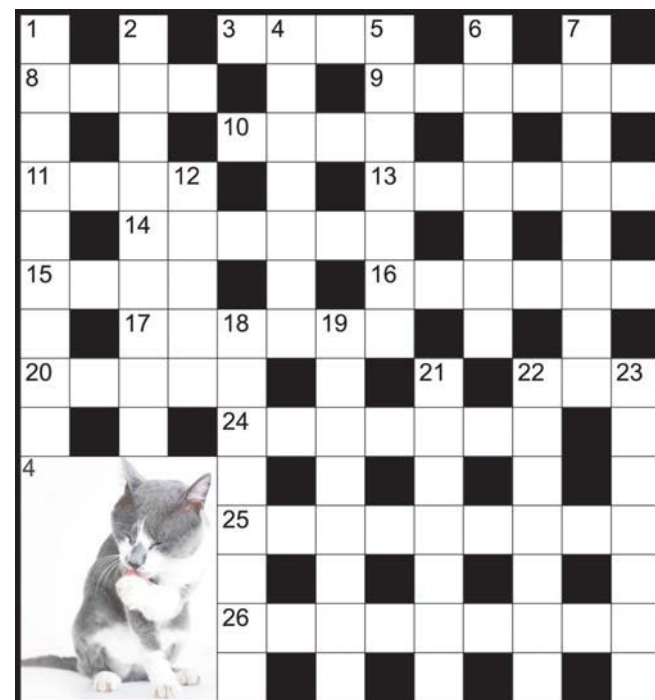
Кроссворд

По горизонтали:
3. «Объект», чью охрану с глубокой древности поручают женщине.
8. Четырёхколёсная «тачка» с четырьмя кольцами.
9. И выкуп невесты, и похищение её у народов Кавказа и Средней Азии.
10. Страна, которой правили генсеки.
11. Подводь, следующие друг за другом.
13. Аристократический посох.
14. Ядовитая змея с плоской треугольной головой.
15. Мелкое место реки или озера, удобное для перехода.
16. Новый приверженец какой-либо религии.
17. Червонец как число.
20. Коралловый «бублик» в океане.
22. Он не опаздывает, он задерживается!
24. Бамбуковая часть рыболовной снасти.
25. Дама, что никак не может удержать рот на замке.
26. Приверженец кого-нибудь.

По вертикали:
1. Убеждение себя в том, чего нет.
2. Чуть-чуть старше или моложе.

4. Антипод замарашки.

5. «Вход» в дыхательные органы человека.
6. Группа птенцов одной



курицы, утки и другой домашней птицы, держащаяся вместе.
7. Место выпаса скота.
12. То, что выработано про запас, для будущей работы.
18. Старательный, но излишне педантичный клерк.
19. Единица в сопровождении двенадцати нулей.
21. Биологическое сожительство разных видов.
22. Особый вид кресла с покато спинкой и удлинённым сиденьем.
23. Ватник, стёганая ватная куртка.

Ответы

По горизонтали: 3. Объект, чью охрану с глубокой древности поручают женщине. 8. Четырёхколёсная «тачка» с четырьмя кольцами. 9. И выкуп невесты, и похищение её у народов Кавказа и Средней Азии. 10. Страна, которой правили генсеки. 11. Подводь, следующие друг за другом. 13. Аристократический посох. 14. Ядовитая змея с плоской треугольной головой. 15. Мелкое место реки или озера, удобное для перехода. 16. Новый приверженец какой-либо религии. 17. Червонец как число. 20. Коралловый «бублик» в океане. 22. Он не опаздывает, он задерживается! 24. Бамбуковая часть рыболовной снасти. 25. Дама, что никак не может удержать рот на замке. 26. Приверженец кого-нибудь.

Судoku

КАК РЕШАТЬ.
ЗАПОЛНИТЕ ВСЕ ПУСТЫЕ КЛЕТКИ ИГРОВОГО ПОЛЯ ЦИФРАМИ ОТ 1 ДО 9 ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ НИ В ОДНОЙ СТРОКЕ, СТОЛБЦЕ И МАЛОМ КВАДРАТЕ 3x3 ЦИФРЫ НЕ ПОВТОРЯЛИСЬ.

Ответы

1	6	2	9	8	3	4	7	5
5	4	9	1	7	2	3	6	8
8	3	7	6	5	4	2	9	1
4	9	5	3	1	8	7	2	6
7	8	6	2	4	9	1	5	3
3	2	1	5	6	7	9	8	4
2	5	3	4	9	6	8	1	7
9	1	8	7	3	5	6	4	2
6	7	4	8	2	1	5	3	9

6	3			8				
2	4		5	7				
				6	4			
	8					1	2	3
		1				9		
9	2	7					6	
			4	5				
			2		1		4	5
			3				9	1

Гороскоп

ЯНА ГОМОЛИЦКАЯ, АСТРОЛОГ, t.me/YanaGomolitskayaChannel

♈ Овен 21.03 – 20.04

Сегодня звёзды советуют Овнам сосредоточиться на финансовой стабильности и материальных планах. Ваша обычная стремительность обретает практичную основу.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Это ваш день, чтобы пожинать плоды трудов и наслаждаться заслуженным вниманием. Окружите себя приятными вещами и людьми.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Четверг идеален для уединения, отдыха и работы с внутренними ресурсами. Близнецы могут получить ценную интуитивную подсказку или озарение.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Атмосфера дня благоприятствует общению с друзьями и единомышленниками – Раки почувствуют особую связь с близким кругом людей.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Практичность поможет Львам закрепить успех, получить признание за проделанную работу или наладить прочные, долгосрочные отношения с руководством.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Дев ждёт день, полный вдохновения и тяги к новым знаниям! Энергия дня зовёт планировать путешествие и изучать культуры.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Вторая половина недели подходит для решения совместных финансовых вопросов и инвестиций. Весы смогут проявить дипломатичность и практичность одновременно.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Это день прочных, доверительных и приятных отношений. Деловые переговоры будут продуктивными, как и романтическая встреча.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Стрельцам стоит навести порядок в рабочих вопросах и ощутить удовлетворение от завершения текущих дел.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Вы почувствуете желание творить, окружать себя красотой и проявлять чувства через действия и подарки. Прекрасный день для свидания, хобби или общения с детьми.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Внимание Водолеев приковано к дому и семье. Атмосфера дня способствует уюту, гармонии в семье и приятным хлопотам по обустройству гнездышка.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Рыб ждёт день, богатый на приятное общение и короткие поездки. Вы сможете структурировать идеи и донести их до других.