

№1 В РОССИИ*

№1 В РОССИИ*

metro



 metronews.ru metro_online gazetametro_spb



ФРИДА, РОМЕО И САТИ ПРИЕДУТ НА ДЯГИЛЕВ Р.С. с. 12

ОСВОИЛИ НОВЫЕ ПРОФЕССИИ

Петербургские пожарные
приняли участие в съёмках
для благотворительного
календarya на 2026 год.
Андрей Прохоров и его
коллеги примерили на себя
необычные образы. С. 9

| ФОТО: ТАТЬЯНА МАКСИМОВА

Добрый субботник пройдёт в каждом районе

25 октября в Петербурге состоится уже ставшая традиционной акция, принять участие в которой может любой желающий. с. 2

8 (800) 707 96 46



ООО "ЦБ Эксперт" (ОГРН: 1246400012979) оказывает юридические услуги по сопровождению процедуры банкротства физических лиц. Гражданин может быть признан банкротом на основании ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 г. N 127-ФЗ по решению суда или во внесудебном порядке через МФЦ. В ходе процедуры банкротства может быть предусмотрена процедура реструктуризации долгов, а также реализация имущества гражданина, иные негативные последствия и ограничения, накладываемые на гражданина, "Беспроцентную рассрочку на 10 месяцев предоставляет ООО "ЦБ Эксперт".



Александр Беглов и Никита Михалков на премьере фильма «Пророк. История Александра Пушкина» | GOV.SPB.RU

Губернатор поздравил с юбилеем Никиту Михалкова

21 октября известный российский актёр и режиссёр отметил 80-летний юбилей. С днём рождения Никиту Михалкова поздравил и губернатор Петербурга Александр Беглов. «Выдающийся актёр и режиссёр, патриот России, Вы получили признание глубиной и яркостью многогранного дарования, притягательной силой своей личности. Талантливый педагог и организатор, человек твёрдых принципов и убеждений, Вы поддерживаете в учениках и последователях чувство верности высокому искусству, ведёте плодотворную общественную и просветительскую деятельность», – сообщается в поздравлении Александра Беглова. Глава города на Неве пожелал Михалкову вдохновения, благополучия и творческих успехов.

Более 3 млн петербуржцев прошли диспансеризацию

Каждый год всё больше горожан уделяют внимание своему здоровью. За 9 месяцев 2025 года плановые медосмотры в городских поликлиниках прошли более 3 млн человек, что на 700 тыс. больше, чем за аналогичный период 2024-го. «Профилактические осмотры и диспансеризация – ключевой инструмент для раннего выявления и предотвращения развития серьёзных заболеваний. Прежде всего, сердечно-сосудистых, онкологических, сахарного диабета. Наша задача – сделать регулярные осмотры нормой для каждого. Это инвестиции в долголетие и активную жизнь», – отметил Александр Беглов.

Скульптуры в Летнем саду защитили от холода

Парки и сады Петербурга готовятся к зиме. На этой неделе специалисты «утепили» статуи в Летнем саду. Сначала их обернули в хлопковую ткань, а затем накрыли деревянными футлярами. Это позволит защитить фигуры от перепадов температур. Традиция берёт свое начало в XVIII веке, тогда произведения искусства укрывали холстом. Но способ оказался ненадёжным: материал промокал и замерзал. В XIX веке перешли на деревянные футляры. Скрыли от посторонних глаз и скульптуры в музее-заповеднике «Гатчина». Теперь «Афину», «Сатира, играющего на флейте», «Раненную амазонку» и «Молодой Марс» посетители увидят лишь весной 2026 года.



В месячник по благоустройству рабочие помыли улицы и остановки | **ВСЕ ФОТО: СОЦСЕТИ КОМИТЕТА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ**



Из осенних листьев петербуржцы смогут создать открытия

Создадут экосумки и уберут мусор

25 октября в Петербурге пройдёт традиционный «Добрый субботник». Принять в нём участие смогут все желающие. Где можно посадить дерево и сдать вторсырье, узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЕВА

yuliya.zhuravleva@metro.ru

80

летию Великой Победы посвятили часть мероприятий «Доброго субботника» в 2025 году

программа в парке «Сосновка». Там участники «Доброго субботника» смогут поучиться скандинавской ходьбе. В Пушкине, у мемориала «Ополченцы» на Петербургском шоссе, 20, к. 1, лит. А, и вовсе после уборки обещают лазертаг.

80 кустов гортензий

Всех, кто мечтает посадить дерево, но пока этого так и не сделал, ждут 25 октября. Посадки пройдут на пересечении улиц Кирочной и Новгородской. Там появятся гортензии – 80 кустов. Стараниями горожан зеленое также станут детская площадка на Московском проспекте, 205, и Пискарёвский парк –

здесь в рамках субботника ещё состоится забег с животными.

Поделка из старой одежды

На осеннем субботнике уделят внимание и теме замусоривания планеты. В центре творчества «Охта» пройдёт мастер-класс по изготовлению поделок из вторсырья: картона, старых тканей, одежды. Экологическая лекция запланирована на 14-й линии Васильевского острова, 25–27. Учащиеся гимназии №642 примут участие в акциях по раздельному сбору «Крышечки доброты» и «Спасите ёжика». В программе – сбор пластиковых крышечек и батареек. Петербургские школьники 25 октября соберутся в Ржевском лесопарке, где пройдёт «Чистый забег». Сначала юные петербуржцы соберут мусор, а затем будут его сортировать. Воспитанники социально-реабилитационного центра «Прометей» займутся правильной утилизацией ламп накаливания и батареек.

Стихи про осень

Жителей, которые устали от традиционных активностей в субботник, ждут в Фёдоровском сквере. Там будут создавать открытки из осенних листьев, печатать гравюры на картоне. Самые активные горожане смогут принять участие в гонках на веломобилях. В посёлке Репино состоится мастер-класс «Береги природу» по росписи экосумок. В сквере между пр. Стажек, 105, к. 2, и ул. Морской Пехоты, 10, к. 1, горожан ждут на «Поэтический субботник». В рамках мероприятия можно будет своими руками сделать бу-



Весь октябрь в Петербурге идут посадки кустарников и деревьев. Озеленить город можно будет и в «Добрый субботник»

Вместе сделаем город уютнее



«25 октября по всему городу пройдёт «Добрый субботник». Приглашаем петербуржцев принять участие! По традиции будем высаживать деревья, наводить порядок в общественных пространствах. Центральной площадкой станет парк 300-летия Санкт-Петербурга. Пройдут экологические квесты, мастер-классы и спортивные мероприятия для детей и взрослых. Приходите с семьёй, коллегами и друзьями. Вместе сделаем Петербург ещё уютнее», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

кет из осенних листьев, а также послушать стихи о золотой поре. Петербургские кофеманы, пользующиеся своей кружкой, 25 октября смогут получить скидку на бодрящий напиток. В ряде магазинов пройдёт акция, направленная на снижение количества одноразовой упаковки.



по QR-коду доступна карта «Доброго субботника» с адресами

Юбилей Петербургского дацана отметят масштабной выставкой

Завтра в Государственном Эрмитаже открывается экспозиция «Драгоценность в лотосе»: искусство тибетского буддизма» (0+), приуроченная к 110-летию Петербургского дацана «Гунзэчойнэй». Metro рассказывает подробности



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

На выставке будут представлены уникальные экспонаты из коллекции, которая хранится в Эрмитаже. В 1900 году представитель Далай-

ламы XIII в России Агван Доржиев получил разрешение на строительство буддийского храма в Санкт-Петербурге. Освящение дацана состоялось в 1915 году.

В экспозиции можно будет увидеть уникальные серебряные скульптуры из

личных покровов царской семьи. Эти предметы подносили в качестве даров представители бурятской знати и духовенства, а также Далай-лама XIII через Агвана Доржиева, основателя дацана в Петербурге.

Посетители познакомятся с произведениями буддийской скульптуры и живописи, ритуальными предметами и масками мистерии Цам из Монголии и Индии.

За несколько дней до начала работы выставки в Эрмитаже приглашённые из Улан-Удэ ламы начали возводить песочную мандалу Бодхисаттвы Милосердия и Сострадания Авалокитешвары.

— Через какое-то время процесс ритуального разбора мандалы смогут увидеть все желающие, — рассказал Metro настоятель Петербургского дацана Буда Бадмаев. — Дата церемонии уточняется. Скорее всего, это произойдёт ближе к концу работы экспозиции.



Майтрея (Китай, XVII век)
| ФОТО: HERMITAGEMUSEUM.ORG



Будда Шакьямуни (Индия, XI-XII века) | ФОТО: HERMITAGEMUSEUM.ORG



Прижизненная статуя Будды Шакьямуни в Эгитуйском дацане в Бурятии | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

500

экспонатов представлено на выставке. Это скульптуры божеств, ритуальные предметы, архитектурные детали буддийских храмов

Сейчас скульптура находится в Эгитуйском дацане Бурятии. Но прежде, чем окаться там, Сандаловому Будде пришлось прородить путь длиной в несколько веков и сотни тысяч километров. В III веке статуя была вывезена из Индии в Китай. Спустя столетие, чтобы спасти реликвию от локальных конфликтов и войн, её перевезли в Кучарский оазис — город-государство, центр буддизма на Великом Шелковом пути. В VII веке статуя оказалась в Тибете, оттуда была доставлена в Забайкалье. С 1930 года буддийская святыня находилась в Одигитриевском соборе Улан-Удэ. В конце XX века её вернули верующим. В 2003 году решением Сангхи (общины) России статуя была утверждена в качестве одной из буддийских святынь нашей страны.



В связи с юбилеем Петербургского дацана в Северную столицу приехали настоятели пятидесяти храмов Буддийской Традиционной Сангхи России, а также главы Тувинской и Калмыцкой официальных Общин буддистов. Они вместе с ламами Петербургского дацана примут участие в освящении буддийского храма и строящегося учебно-паломнического центра на Заповедной улице в Коломягах. В рамках празднования юбилея на доме №93 по Приморскому проспекту (бывшее ламское общежитие) будет установлена памятная доска «Связистам блокады 1941–1942». В годы Великой Отечественной войны в дацане была установлена радиостанция, которая позволяла поддерживать связь с «большой землей». Связисты жили в соседнем здании.

От фортов до дорог: в Кронштадте идёт глобальное обновление



Кронштадтское шоссе и Цитадельскую дорогу отремонтировали | GOV.SPB.RU

Социально-экономическое развитие Кронштадтского района стало темой обсуждения на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. Сейчас там идёт глобальное обновление.

В 2024 году завершена реконструкция Кронштадтского шоссе и Цитадельской дороги. Благодаря этому улучшилась транспортная доступность между Кронштадтом и Петербургом. В 2025 году сдан новый корпус школы №425, который построен по петербургскому стандарту: с бассейнами, современными спортивными залами, мастерскими для занятий шитьём, обработкой металла и дерева.

Сейчас продолжается реставрация фортов Кронштадта,

100

лет в 2025 году исполнилось Кронштадтскому Дворцу культуры

Пётр I и Александр I. Ремонтом охвачен Кронштадтский Дворец культуры.

— Это первая масштабная модернизация острова с петровских времён. Возрождённые и вновь открытые нами достопримечательности привлекают сюда миллионы туристов. Но мы не просто восстанавливаем памятники Кронштадта, а обеспечиваем развитие района в целом, — сказал губернатор Александр Беглов. METRO

Как не проспать своё будущее? Ищем ответы на научно-образовательном салоне в Петербурге

С 29 по 31 октября в КВЦ «Экспофорум» пройдёт Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон. Это масштабное событие собирает на одной площадке школьников, студентов, педагогов и работодателей, чтобы обсудить самые важные тенденции в обучении и карьере.

Мир меняется стремительно: к ЕГЭ, тайм-менеджменте трансформируются учебные и борьбе с выгоранием. программы, на рынке труда В этот же день пройдёт появляются совершенно мастер-класс «Цифровая новые требования к молодым специалистам. Как в «безопасность: как защитить себя в сети» (14:30–16:00), этом потоке информации и где участникам раскроют возможностей не упустить принципы противодействия главное? Как выстроить обра-киберугрозам. Развивать зовательную траекторию и этот навык сегодня не менее заложить прочную основу важно, чем учиться решать для успешного старта в математические задачи.

30 октября

Второй день будет не дискуссионной площадки менее продуктивным. Утром мероприятие.

Насыщенная программа сфокусирована на реальных потребностях молодёжи. Искусственный интеллект Каждый найдёт здесь событие по интересам.

29 октября

В первый день старшеклассников ждёт teen-talk «Как не проспать своё будущее» (11:00–12:30). На встрече эксперты расскажут о стратегиях подготовки



расходы и не только: как

зарабатывать во время

учёбы» (13:00–14:30), где

• Даты проведения: 29–31

эксперты на реальных

октября 2025 года.

кейсах расскажут, как мо-

нетизировать свои навыки

Петербургское шоссе, 64/1.

без отрыва от учебного

процесса и начать карьеру

бесплатный

ещё в студенческие годы.

• Как добраться:

Завершит день тренинг по

разрешению конфликтов

«От драмы к диалогу»

(15:00–16:30), который на-

учит трансформировать

разногласия в конструктивное общение. Такая ком-

петенция пригодится в любой

профессии.

Мероприятия дискуссионной

площадки пройдут при под-

держке Банка «РОССИЯ»,

многолетнего партнёра науч-



0+

конец октября с пользой

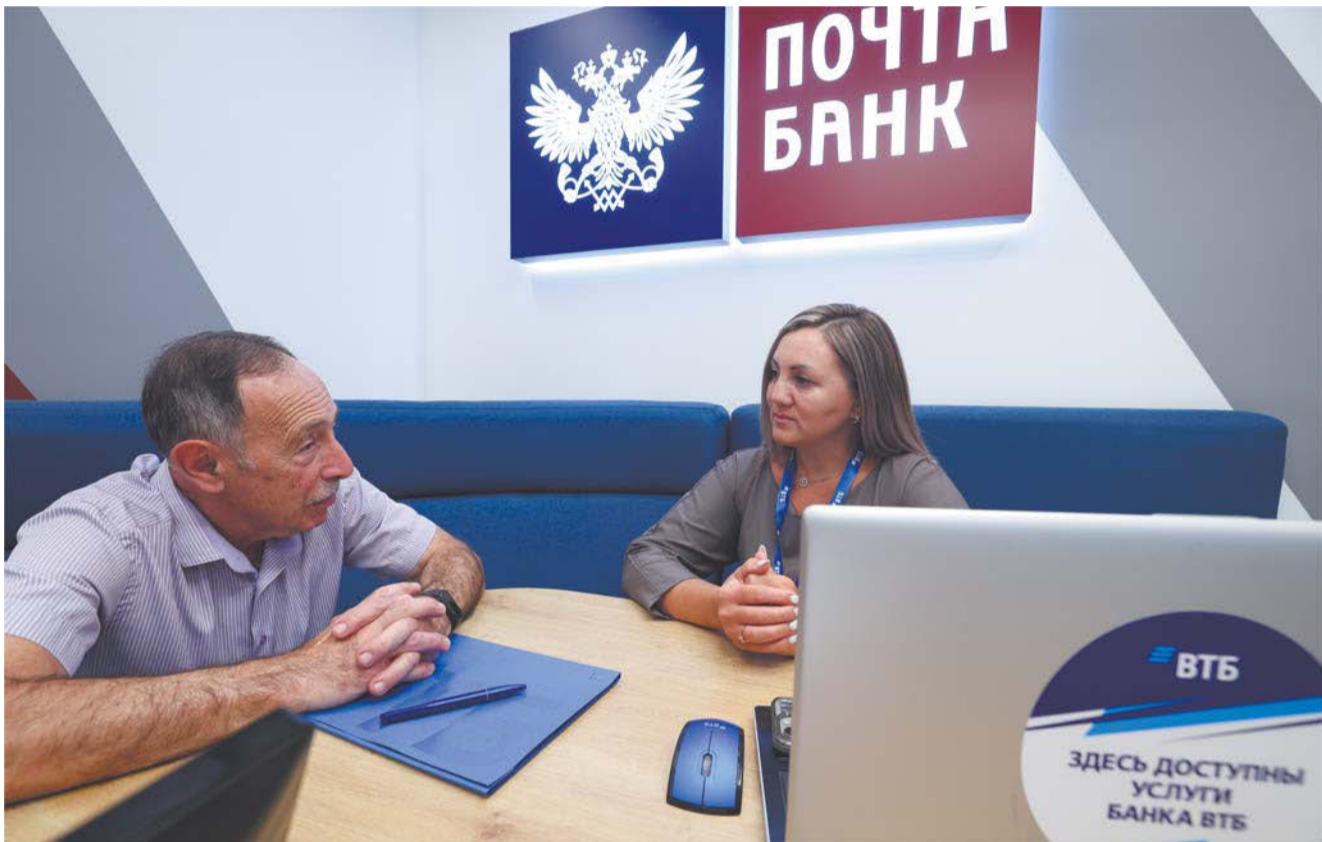
для своего будущего!

Public-talk - паблик-ток, teen-talk - тин-ток

Освятят храм и установят памятную доску

НАДЁЖНО И ВЫГОДНО: СОТНИ ТЫСЯЧ КЛИЕНТОВ ПОЧТА БАНКА ПЕРЕХОДЯТ В ВТБ

Один из крупнейших российских банков продолжает интеграцию с другим заметным игроком на рынке – Почта Банком. Процесс стартовал в феврале 2025 года, ребрендинг более 2200 точек обслуживания проходит в 83 регионах страны, включая Санкт-Петербург, и закончится к маю 2026 года. Рассказываем, что это значит для клиентов и почему от интеграции они только выигрывают.



ПЛЮС №1: ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ

ВТБ – один из крупнейших и надёжных российских банков, он имеет статус системообразующего и представлен 1,6 тыс. отделений по всей стране. Его услугами пользуются более 28 млн клиентов. После перехода все клиенты Почта Банка смогут пользоваться развитой инфраструктурой ВТБ, получат доступ к удобным цифровым сервисам и передовыми финансовым продуктам. Цифры говорят сами за себя: с момента старта объединения в феврале 2025 года на обслуживание в ВТБ уже перешли 700 тыс. человек.

В распоряжении клиентов – кешбэк рублями за покупки по карте, внушительная сеть банкоматов и отделений. Банк активно развивает выездной

сервис – менеджеры доставляют на дом или в офис карты, помогают перевести пенсию, зарплату, подключают сервисы банка в удобное для клиентов время. Не так давно у пользователей Почта Банка и ВТБ появилась возможность вносить и снимать наличные без комиссии даже там, где нет офисов и банкоматов – в отделениях Почты России.

Среди самых выгодных предложений ВТБ – вклады с повышенными ставками. С октября банк улучшил условия по депозитам, несмотря на постепенное снижение ключевой ставки ЦБ РФ. Сберегательная активность клиентов ВТБ растёт, ведь вклады остаются наиболее надёжным и понятным инструментом накоплений для большинства россиян.

С начала интеграции клиенты Почта Банка открыли сберегательные продукты в ВТБ на

общую сумму свыше 60 млрд рублей. Они оформили 69 тыс. вкладов и 70 тыс. накопительных счетов. Средняя сумма вклада составила 605 тыс. рублей.

ПЛЮС №2: ПЕНСИЯ В НАДЁЖНОМ МЕСТЕ

Одной из самых востребованных услуг в Почта Банке было получение пенсии. После перехода в ВТБ для этой категории клиентов откроются новые возможности – они смогут пользоваться банкоматами и офисами ВТБ, получат специальные предложения по вкладам, процент на остаток по карте, кешбэк в категории «Аптеки». С начала объединения банков свыше 200 тыс. пенсионеров уже перевели свои пенсии из Почта Банка в ВТБ.

В ВТБ до 31 октября действу-

ет акция: после перевода пенсии на карту зачисляется бонус – 3000 рублей¹. Перевести пенсию можно в отделении, в мобильном приложении или интернет-банке ВТБ Онлайн, а также через Госуслуги, МФЦ, социальный фонд или негосударственный пенсионный фонд. При оформлении перевода пенсии в ВТБ нужно назвать сотруднику учреждения или ввести промокод ПЕНСИЯ, если заполняете заявление в электронном виде.

Получать выплаты пенсионеры будут на дебетовую карту, к которой можно подключить программу лояльности с кешбэком в рублях. Пенсионерам доступно четыре категории кешбэка на выбор. Выпуск, доставка и обслуживание карты бесплатны. Также по ней нет комиссии за платежи и снятие наличных. Пополнять карту можно через приложение, в

банкоматах, отделениях банка или на почте. В последнем случае для этого достаточно обратиться к сотруднику и воспользоваться POS-терминалом. Деньги зачисляются моментально.

ПЛЮС №3: ВЫГОДНЫЙ КЕШБЭК

В настоящее время выбор банка не в последнюю очередь зависит от программ кешбэка² – возможности возвращать деньги с каждой покупки обратно на карту. Имеет значение не только процент возврата, но и возможность выбора из большого количества категорий покупок.

С прошлого года ВТБ начал выплачивать кешбэк рублями и увеличил количество категорий, за покупки в которых можно получить до 3000 рублей в месяц. Это позволяет реально экономить, эффективно планируя свои расходы.

С начала интеграции уже 300

тыс. клиентов Почта Банка воспользовались программой лояльности ВТБ и стали получать кешбэк «живыми» деньгами за свои покупки.

Семейные группы позволяют распределять траты и получить больше кешбэка – на семью можно подключить до 10 категорий кешбэка. Например, зарплатному клиенту доступно 4 категории с кешбэком, супругам – ещё 3 категории, как и старшему ребёнку или другому участнику группы. При этом клиентам лучше выбирать разные категории, тогда выгода будет ещё больше.

ПЛЮС №5: ВСЁ ПОД РУКОЙ

Представители молодого поколения, родившиеся или выросшие в цифровую эпоху, предпочитают пользоваться услугами онлайн: через интернет-банк или в приложении. В ВТБ Онлайн⁴ можно найти все необходимые финансовые сервисы: можно делать мгновенные переводы, оплачивать ЖКУ и другие услуги без комиссии, заказывать справки и выписки, оформлять карты, управлять кешбэком, накопительным счётом и другими продуктами. Порядка 99% этих операций клиенты проводят онлайн без обращения к сотрудникам.

Мобильное приложение ВТБ Онлайн для устройств на Android можно скачать на официальном сайте ВТБ или в одном из магазинов приложений: в RuStore, Galaxy Store, RuMarket, Huawei AppGallery, NashStore. Для клиентов с устройствами на iOS работает веб-версия ВТБ Онлайн. Она также же, как приложение, только удобнее: её не надо скачивать и обновлять.

Банк ВТБ (ПАО). Генеральная лицензия Банка России №1000, ¹ 3000 бонусных руб. (поощрение) зачисляются единоразово на мастер/текущий счёт участникам программы лояльности мультибонус по акции «3000 рублей за перевод пенсии в ВТБ» при переводе пенсии в ВТБ по промокоду ПЕНСИЯ (промокод) с 01.09.25 по 31.10.25; оплате на любую сумму покупок (кроме исключений, указанных в условиях акции) по дебетовой карте ВТБ в месяцце оформления заявления на перевод пенсии по промокоду либо в последующие 3 (три) календарных месяца; получении первого зачисления пенсии на счёт в ВТБ с 02.09.25 по 31.01.26. Период акции: с 01.09.25 по 28.02.26. Выплата поощрения: с 02.09.25 по 28.02.26. При получении пенсии в ВТБ применяется надбавка 2% годовых к базовой ставке по накопительному ВТБ-Счёту (счёту) с 4 мес. (или с 1 мес., если приветственная ставка недоступна). Программа «Страхование от мошенничества» подключается автоматически клиентам, за исключением ПУ Прайм+, получающим пенсионные выплаты на счёт ВТБ. Период страхования – 3 календарных месяца. С автоматической пролонгацией при условии зачисления пенсии на счёт ВТБ в месяце, предшествующем пролонгации. Страховая сумма – 100 000 руб. Подробный перечень условий по страховым случаям указан на vtb.ru. Услугу страхования оказывает АО «СОГАЗ». Лицензия СИ № 1208 от 05.08.2015. Подробнее об организаторе акции, условиях, сроках проведения – на vtb.ru. Условия действительны на 01.09.2025 и могут быть изменены банком ВТБ в любой момент. ² Кешбэк рублями – частичный возврат стоимости покупки в процентах от суммы Операции по Картам Банка в виде начисления бонусных рублей, ежемесячно автоматически конвертируемых банком в денежные средства, зачисляемые на счёт Участника по курсу 1 Бонусный рубль = 1 рубль в порядке, установленном Правилами Программы. Термины с заглавной буквой подлежат толкованию согласно Правилам. Подробная информация о Правилах Программы, Организаторе, ограничениях – на сайте <https://www.vtb.ru/personal/karty/programma-loyalnosti/>. ³ Категория Кешбэка до 3% «Супермаркеты» предоставляется клиентам до 31.12.2025 включительно за объединение в группу с другими клиентами Банка в разделе «Близкие» ВТБ Онлайн в рамках промоакции «Мои близкие». Группа может состоять максимум из 5 (пяти) участников. Подписка «ВТБ Плюс» предоставляется всем клиентам Банка ВТБ с пакетом услуг «Мультикарта» без взимания вознаграждения на 60 дней, за объединение клиентов в группу с другими клиентами Банка в разделе «Близкие» ВТБ Онлайн в рамках промоакции «Мои близкие». Промокод можно воспользоваться в личном кабинете ВТБ Мобайл. Срок проведения акции с 07.10.24 по 31.12.25 включительно. Имеются ограничения. С правилами акции можно ознакомиться на сайте <https://www.vtb.ru/personal/family/>. Вид поощрения может быть изменён в рамках промоакции в период её проведения. Подробнее – на vtb.ru или в офисах банка. ⁴ Подробную информацию о сервисе ВТБ Онлайн (О+) вы можете получить на официальном сайте <https://www.vtb.ru/>, а также по первому требованию во всех подразделениях Банка ВТБ (ПАО).



На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

Собакам-космонавтам посвятили постановку



Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 13.15) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусстве Северной столицы. Проект можно не только смотреть, но и читать в ежемесячной вкладке газеты Metro.

| ФОТО ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ЗВЁЗДНЫЕ ПСЫ» | ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ

**ЭТЕРИ
БЕРИАШВИЛИ:
В КАЖДОЙ
ПЕСНЕ – ОПЫТ
ПРОЖИТЫХ ЛЕТ**



**ФЁДОР
ВАСИЛЬЕВ:
«ГЕНИАЛЬНЫЙ
МАЛЬЧИК»
В ИСКУССТВЕ**



**МАРИЯ
ИЛЬЮШКИНА:
ОТ ПЕРВОГО
БАЛЕТА –
ДО ПРИМЫ**



«Балерина должна тонко чувствовать этот мир»

19 сентября 2025 года перед началом «Лебединого озера» первая солистка Мариинского театра Мария Ильюшкина была торжественно объявлена примой-балериной. С артисткой встретилась Татьяна Павлычева



Мария Ильюшкина. Балерина на сцене Мариинского театра в «Лебедином озере» | ФОТО: ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



О знакомстве с балетом
Первый балет в моей жизни – «Лебединое озеро» в здании консерватории. Мама меня взяла, я была достаточно маленькая. Я протанцевала весь балет. Мы, слава богу, сидели в ложе, то есть я никому особо не мешала, но мама говорит, что меня было не утомонить, я вскакивала, в антракте начинала танцевать.

Мне очень понравилось. И потом после каждого похода на балет я помню, что приходила домой и ещё полгода танцевала, пока зывала всем, что я видела, какие были герои, что они делали. Осознание того, что балет – это моя жизнь и мое будущее, что это серьёзное искусство и что оно такое очень глубокое, многогранное, пришло, когда я была в 3-м классе академии, то есть мне было 13 лет.

Естественно, мне очень хотелось танцевать ведущие сольные партии. Когда стала учиться, я, конечно, поняла, что всё намного сложнее, даже не была уверена, что смогу попасть в Мариин-

ский театр, хотя это было всегда моей мечтой.

О старте карьеры
Когда я начала танцевать на сцене Мариинского театра, это было большое счастье, конечно, очень было много всего нового. Так сильно, как тогда, я, наверное, не уставала больше ни разу в жизни, потому что от такого количества информации голова просто не успевала отдохнуть. Первый мой выход на сцену состоялся в балете «Бахчисарайский фонтан» в партии жён. Уже с нового сезона начались небольшие сольные партии. Как-то так оно всё потихоньку развивалось. Я очень люблю драматические роли, драматические балеты, где есть много разных эмоций, переживаний. Это Жизель, Никия в «Баядерке», люблю Мехменэ Бану в «Легенде о любви».

Очень нравятся спектакли, где есть испанский характер. Вообще интересно танцевать других героинь, потому что можно быть более смелым, можно не бояться: если тебе что-то страшно, такая герои-

ня, например, как Одиллия, не боится ничего.

О новом статусе
Выходить на сцену в статусе примы... Я думаю, здесь всё-таки не совсем зависит от статуса, а зависит просто от того, что ты выходишь на сцену Мариинского театра и представляешь Мариинский театр. Это, наверное, важно. Но это всегда очень интересно – выходить на сцену. Особое удовольствие доставляет, когда ты чувствуешь взаимодействие и с партнёром, и с музыкой; когда вы стараетесь создавать искусство вместе, вот это очень здорово – именно вот это ощущение взаимодействия, созвучия.

Об образе балерины
Балерина для меня – это человек с железным внутренним стержнем. Большая совокупность разных качеств. Виктория Терёшкина, прима-балерина нашего театра, в каком-то интервью очень хорошо сказала, что главное – это не главное, главное – это голова. Балерина – это

очень умный человек, что правда, хотя и с железным характером. Несмотря на все эмоции, которые мы передаём на сцене, несмотря на то что должны очень тонко чувствовать, ощущать этот мир, нам ещё необходимо быть спокойными и отсекать всё лишнее. Это сложно.

Об образовании
Я не только балерина, но и филолог. Тема дипломной работы, конечно же, была связана с балетом. Я анализировала балет Ролана Пети «Пиковая дама» параллельно с самим произведением Пушкина. Это было, конечно, очень интересно для меня самой, я по-другому научилась смотреть балет.

О символизме
В моей творческой судьбе особенный спектакль – «Лебединое озеро». Какие-то все важные события, даже вот это назначение, перевод в другой статус, тоже произошло на «Лебедином». Это было, конечно, очень приятно, очень неожиданно, но, поскольку впереди был

целый спектакль, я думала о том, что мне предстоит танцевать. Мне нравится, что здесь есть два абсолютно разных образа – Одетта и Одиллия. Музыка даёт много каких-то нюансов и красок. Спектакль действительно технически очень сложный, один из самых сложных, потому что это чистая классика, ещё и эмоциональная очень, требует от тебя много. Это был мой первый такой большой балет, который я танцевала в Мариинском театре, и я работала только 4-й сезон.

О значении балета в своей жизни
Балет – это основная часть моей жизни, и это то, через что ты понимаешь, что это вообще такое – жизнь. Это какое-то такое сопротивление, потому что в балете много трудностей, препятствий, ты всё время борешься с собой, с какими-то обстоятельствами. Но это похоже на то, как закалялась сталь, да и как алмаз вытачивает в бриллиант. Мне кажется, что через балет

«Балерина для меня – это человек с железным внутренним стержнем. Большая совокупность разных качеств».

Мария Ильюшкина,
прима-балерина
Мариинского театра

жизнь – вот в этом большом смысле слова – тебя вытачивает как человека. Это как бы и учитель, это счастье, это в каком-то смысле и боль, потому что ты всё время переживаешь там много этих условий. В общем-то, конечно, это большая радость – то, сколько даёт искусство нам, артистам. Наверное, мало что с этим может сравниться.

Собаки летят в космос, а вышивка уходит в сюрреализм

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

АННА ОРЛОВСКАЯ

о выставочном проекте «Открытый мир. Современное искусство Нижегородской области» (16+) в Музее Фаберже (до 23 ноября)

Расписанное сердце России. Хохлома. Красочность декоративной росписи, визитной карточки Нижегородской области, кажется, нашла отражение и в живописном искусстве этого региона. В Музее Фаберже открылась третья выставка масштабного проекта «Открытый мир», посвящённого исследованию красоты и многообразия изобразительного искусства России. На этот раз в центре внимания – творчество художников Нижнего Новгорода. Более 120 работ, многие из которых ранее почти не экспонировались.

Охватывая несколько десятилетий, выставка открывается нижегородским искусством второй половины XX века. Здесь залиты солнцем жанровые работы Вячеслава Жемерикина и Евгения Рудова соседствуют с театрализованными городскими пейзажами Леонтия Арапова. Особое место среди экспонатов занимает полотно выдающегося советского художника Алексея Варламова.

В наши дни Нижний Новгород – один из центров развития стрит-арта, а потому экспозиция второго этажа оказалась во власти современных художников – от ветеранов неформального искусства до молодых экспериментаторов. Здесь и фотографии известной арт-группы, и сюрреалистическая вышивка художника-неформала Сёмы Bomse, и даже хоррор-маски Юрия Отинова. В своих творческих исканиях многие современные художники обращаются к переосмысливанию многовековых традиций. И вот уже лихо закрученный традиционный узор из тонких стеблей становится смелым дизайнерским решением.



ТАТЬЯНА ПАВЛЫЧЕВА

о выставке «Фёдор Васильев. К 175-летию со дня рождения» (0+) в Государственном Русском музее (до 26 января)

Автора этих картин Репин называл «феноменальным юношем», Крамской – «гениальным мальчиком». Вечно молодой и талантливый Фёдор Васильев прожил всего 23 года, но за шесть с половиной лет творчества оставил после себя более 100 живописных произведений и неизмеримо широкий и яркий след в истории изобразительного искусства. Пробуждение природы, её лёгкая тревожность в предчувствии грозы или же безмятежность в лучах солнца – в каждой картине ощущимо искреннее восхищение художника, созерцающего и писавшего эти виды. Фёдор Васильев, можно сказать, живописец-поэт, каких до него не было.

Уже к 20 годам Фёдор Александрович – художник, способный решить любую поставленную творческую задачу. Его талант и влияние признают не только учитель Шишкин, но и Крамской, Репин. С ними он путешествует, наблюдает, впечатляется и – пишет. В 1867 году – посещение Валаама, затем – окрестностей Петербурга, губерний. А в 1870-м, узнав о желании Репина создать картину «Бурлаки», Васильев уговорил его отправиться на Волгу и сам организовал поездку.

По возвращении из путешествия Фёдор Васильев приступил к работе над одним из главных своих шедевров. Картина «Отпепель» принесла ему невероятный успех, славу, признание: Третьяков моментально выкупил её, будущий император Александр III заказал у живописца копию, Шишкин признал, что его как учителя превзошли.

Но триумф живописца оказался недолгим. После напряжённой работы над «Отпепелью» Васильев заболел, у него обнаружили чахотку. В надежде поправить здоровье юноша, уже зачисленный вольнослушателем в Академию художеств, уехал в Крым, но тёплый климат, увы, не оказал спасительного действия. Состояние Фёдора Александровича ухудшалось, но он продолжал писать. И небо на его последних картинах чарующе чистое и ясное.

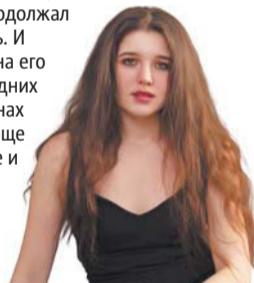


ФОТО: ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о выставке VIRKELIG/UVIRKELIG (16+) в галерее Мариной Гисич (до 14 декабря)

Пластиность, хрупкость, прозрачность, способность отражать и преломлять – художница Мария Кошенкова однажды случайно, а потом оказалось, что прочно и надолго выбрала своим медиа стекло. На этом языке она говорит с миром.

Изначально стекло было выбрано по простым житейским причинам: на это направление в Академии имени Штиглица был самый маленький конкурс. Мария поступила и отучилась, а магию стекла оценила

позже, когда появились возможности работать в хороших стеклодувных мастерских. Последние 15 лет Мария живёт в Копенгагене, у неё есть маленькая мастерская при Музее современного стекла и доступ к классным выдувальщикам. Техника – традиционная гута, но Мария постоянно её переосмысливает.

Во время 59-й Венецианской биеннале работы Марии стали частью Датского павильона. Её персональные выставки проходили в разных странах – от Франции до Японии. Сейчас в родном Петербурге Мария представляет работы, созданные за последние два года. Здесь несколько серий, перетекающих одна в другую. Спонтанность против

планирования, интуиция против рациональности. И каждый раз на своих персональных выставках Мария Кошенкова пытается примирить эти противоположности. В галерее Мариной Гисич свои текущие стеклянные объекты художница разместила на жёстких металлических конструкциях.

В мире, где идея контроля возведена в абсолют, полезно узнать, что контролировать всё – иллюзия. Стекло точно передаёт эту мысль. Его пластичная природа, его мощная эмоциональность, его краткосрочная податливость и дальнейшая хрупкая статичность – в современном искусстве такие качества становятся всё более востребованными.



ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ



ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о спектакле «Звёздные псы» (12+) в Театре на Литейном (ближайший показ – 4 ноября)

Железная клетка, из которой невозможно вырваться. Личное время для скованных разговоров только ночью, когда надзиратели сами отправились ко сну. В глазах большинства им повезло, ведь они сумели вырваться из приюта, где впереди была только голодная

смерть. Но счастливый билет оказался лотерейным, потому что их жизнь всё равно зависит от решений других. Со сцены Театра на Литейном



рассказывают историю о первых советских собаках-космонавтах. Отчасти выдуманную, отчасти документальную. Но не скрывают: выбранная форма – способ поговорить о болевых проблемах современного мира.

Здесь не играют животных, здесь говорят о людях. И действительно, от собак только клички. Вот Дезик так хотел быть героем, но боялся полётов, и признаться в этом ему было стыдно. Одиночные и преданные другими Пчёлка и Мушка в своей неистовой дружбе просто пытались нащупать точку опоры в этом мире. А любовь Лайки и Непутёвого была невозможна по определению. По мысли создателей спектакля, мы должны смотреть на них, а видеть самих себя.

Одилитые в бронзе и даже запечатлённые на пачках сигарет, хотя сами давно уже превратились в пепел, первые собаки-космонавты в истории станут героями, о которых сложат легенды. Развенчание мифов

способно пошатнуть устои. Герои в человеческой памяти должны оставаться рыцарями без страха и упрёка. Но стоили ли эти подвиги жизни? «Звёздные псы» – спектакль не вопросов, спектакль ответов. Ответов, отлитых в монолите, как копии советских памятников на сцене.



И всё больше художников в мире обращаются к этому материалу.



ЭТЕРИ БЕРИАШВИЛИ «В КАЖДОЙ МОЕЙ ПЕСНЕ – ОПЫТ ПРОЖИТЫХ ЛЕТ»

На правах рекламы.

В Северной столице прошли гастроли Этери Бериашвили, грузинской и российской певицы, актрисы мюзикла «Мамма Мия!», композитора и педагога кафедры эстрадно-джазового пения Московского государственного института культуры. В интервью Павлу Богданову для «Культурной эволюции» она рассказала об эмоциях в творчестве, преподавательской деятельности и саморепрезентации

Большой сольный концерт в Петербурге. Открою маленькую тайну. Вы сказали, что каждый раз переживаете по поводу своей программы. А по какому принципу вы её составляете? Может быть, меняете от города, времени года, от настроения?

И от города к городу, и от времени года. То есть всё, абсолютно всё влияет. И так хочется показать свою авторскую программу, потому что, по крайней мере, это честно, когда ты исполняешь свои песни и песни, написанные для тебя, которые выпущены уже на звуковые платформы. Также хочется показать свою наполнение, скажем так. С чего я начинала? С французского шансона, исполняла в арт-клубе «Ностальжи» в Москве. Это тогда был просто самый-самый красивый арт-клуб, так его называли. Туда съезжалась богема. Чтобы вы понимали, это было около 30 лет тому назад. Вот в следующем году будет ровно 30 лет, как я на сцене. Отсчёт веду с 10 декабря. Это был первый рабочий день, когда я вышла петь песни Эдит Пиаф. И, разумеется, эти песни со мной идут по жизни. Нет концерта, чтобы я не спела ни одной французской песни. Разумеется, я грузинка, и без грузинских песен тоже нет моих концертов, потому что это важно – не забывать свои корни, знать, откуда ты родом, на какой музике ты вырос, что внутри тебя.

Русский язык – тяжёлый язык для того, чтобы петь на нём?
Ни в коем случае. Это отговорки тех людей, которые пытаются манерно петь на иностранном языке. Я, конечно, ни в коем случае не обесцениваю сейчас труд людей, которые поют на иностранном языке. Я имею в виду россиян, которые поют на иностранном языке, выступают на вокальных конкурсах. Это великолепно, но на иностранном языке всё-таки ты в первую очередь слушаешь

голос, слушаешь технику. На русском петь сложнее – да, русский язык фонетически чуть-чуть другой. Но если обладать хорошей вокальной техникой и чётким словом, острым словом, то всё получится. Я все свои последние песни пишу и пою на русском языке.

Вы сейчас сказали про свои песни. К примеру, возьмём «Сильную женщину». Я прочитал, что это в определённой степени ещё и послание ваше внутреннее самой себе – быть на позитивной волне. Неужели это так важно?

Это важно. У меня раньше все песни были о той боли, которую испытывает человек (женщина, мужчина – неважно), когда переживает расставание, безответную любовь. Это страдание, боль. И после моего очередного большого сольного концерта в Москве один из известных психологов мне сказал: «Этери, ты понимаешь, тебе нужно поменять словесный код твоей жизни». То есть, если мы всё время закапываемся в каком-то своём горе, в своём каком-то негативе, очень сложно потом встать, расправить крылья. Поэтому такие песни нужны, конечно.

Тот опыт, который есть у вас сейчас, помогает понимать не только, как петь, но и, может быть, о чём петь?

Разумеется, я стала гораздо глубже чувствовать слово, потому что для меня тексты – это всегда было такое вспомогательное что-то для музыки. Музыка была колоссальным говорящим звеном. А когда мне исполнилось 50 лет (мне сейчас 53, и я это не скрываю), я поняла, что – ого! – как интересно всё складывается. То есть получается, что во всех песнях, которые до этого момента я записала, исполнила, в каждой из них – опыт прожитых лет. И когда меня спрашивают молодые исполнители, талантливые, очень способные: чего нам не хватает вот в этой песне



Этери Бериашвили | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

«Вам нужно для начала сделать свой базис из народных песен, а потом уже идти и писать что-то новое».

Этери Бериашвили,
певица, композитор, педагог

– я говорю: ребята, прожитых лет вам не хватает.

Этери Бериашвили – строгий педагог? Вы же преподаете на кафедре эстрадно-джазового искусства Московского государственного института культуры. Возглавляет её народная артистка России Лариса Долина.

Вы знаете, и да, и нет. Строгая я к талантливым

дизилюют тебя как певца? Эти же вопросы я задаю сама себе, и мне такие же вопросы задавали люди, которые преуспели в саморепрезентации, в представлении себя как артиста.

Как так получается, что Грузия дала такое количество талантливых певцов всему миру?

Очень сложно отвечать грузинке на этот вопрос, потому что для меня песня неотделима от моей жизни. У меня есть фотография (мне там меньше трёх лет), где сидит вся наша семья – мамины родители, папины родители, там ещё друг девушки с гармонью. Каждая встреча родственников и друзей всегда была с музыкой. Танцевали мы кто как умел, пели на три голоса минимум. У мамы низкий голос, очень сочный. Моя тётя, мамина сестра, она



1



2



3



4

Пожарные стали русскими богатырями

Петербургские огнеборцы и благотворительный фонд «Центр реабилитации ребёнка» подготовили календарь «Герои 2026», все вырученные средства от продажи которого пойдут на лечение детей с ДЦП. Пожарные рассказали о новом опыте Metro

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ФОТО: ТАТЬЯНА МАКСИМОВА

1 «Ветеринар» Тимофей Шайтаренок (месяц октября).

«Мои коллеги уже участвовали в подобных благотворительных проектах, а для меня это первый опыт. На этот раз темой для календаря стал русский стиль. Кто-то косит траву, кто-то стреляет из лука. А мне, как самому молодому и самому миниатюрному, досталась роль ветеринара. Хотели снимать меня с чёрным кроликом, но он сливался с моими штанами пожарного. Тогда решили, что я буду фотографироваться с козлёнком. Сначала расстроился: все с косами, вилами и лошадьми, а я – с козлёнком. Но потом понял, что именно такие фотографии вызывают доверие и симпатию. Животных я люблю – у меня кошка дома живёт. К счастью, она не

болеет, к ветеринару ни разу её не возил».

2 «Кузнец» Андрей Прохоров (месяц декабря).

«В позапрошлом году я уже снимался для календаря. Тогда был поваром, теперь стал кузнецом. У меня есть знакомые ребята, которые работают в кузнице, как-то приходилось им помогать. Так что, как работать молотом, представляю. В деревне Мандроги, где проходила фотосессия, всё было по-настоящему: работали в настоящей кузнице».

3 «Баянист» Павел Крупачев (месяц апреля).

«Мне достался образ баиниста, и я привёз с собой на съёмки инструмент своего деда. Мой дедушка – ветеран Великой Отечественной войны, дошёл до Кёнигсберга,

га, вернулся с кучей ранений и баяном. Играли на всех свадьбах и похоронах, был первым парнем на деревне. Отец мой тоже владеет инструментом – играет внукам казачьи песни. Я пока так и не научился, но как-нибудь освою семейный баян, мечтаю сыграть нашу любимую семейную песню «По Дону гуляет казак молодой». Понятно, что мы, пожарные, не профессиональные модели, иногда чувствовалась нехватка опыта, скованность. Нас иногда критикуют в соцсетях. Но я не вижу ничего зазорного в такой благотворительной акции. Особенно когда вижу результат, узнаю, сколько реабилитации благодаря календарю удалось оплатить, слышу слова благодарности от родителей маленьких подопечных фонда».

4 «Сеноукладчик» Артём Белогуны (месяц августа).

«Когда-то я часто ездил к бабушке с дедушкой в деревню и знаю прекрасно, что такое сенокос. Косой и вилами пользоваться умею. В этот раз мы, все 12 месяцев, встречались в деревне. Сниматься было весело. И, главное, у нас было понимание, что всё это не просто так. Каждый проданный календарь – это помочь больному ребёнку. А чтобы его купили, он должен привлекать внимание».

ЭКСПЕРТ



ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА
директор фонда
«Центр реабилитации ребёнка»

нашими друзьями – пожарными. В прошлом году продали 1300 календарей и выручили 2,5 млн рублей. На эти деньги провели восемь длительных реабилитационных комплексов для наших подопечных, изготовили семь пар сложной ортопедической обуви. Каждый календарь – это не просто листы с фотографиями, а шанс изменить чью-то жизнь. Календарь «Герои 2026» доступен на сайте фонда: www.child-rehab.org

Новый год
2026

Встречайте вместе с нами!

от 35 000 р. за человека
с 31.12.25 по 2.01.26



о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом
ООО «Центр Кстово», 152985, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Загородная, д.20, ОГРН 1037601611046



01-04, 11.25 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня
02-03.01.26 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ-ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
07-10.01.26 БЕЛАРУСЬ (Минск - Мир - Несвиж), 4 дня
08-10.01.26 ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА - ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 3 дня
09-10.01.26 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина, водопады Ахвенкоски, Горный парк «Рускеала», муз. Кронида Гоголева, Карельский зоопарк), 2 дня
23.10 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением м-та Героического защитника Ленинграда на пл.Победы и Мемориала «В память о мирных жителях СССР – жертвах нацистского геноцида в годы ВОВ 1941-1945 гг.»)
25.10 МОНАСТЫРЬ ПРИПЛАДОЖЬЯ (Свято-Троицкий Александр Свирского и Введенско-Оптинский женский монастырь)
26.10 ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М. В ПЕТЕРБУРГЕ
26.10 ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ (Рубиловская гора, Разорванное кольцо, Цветок жизни, муз. Дорога жизни)

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гридинова
• Редактор номера
Зинаида Белова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.
выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».
Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.
Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.
Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл., г.о. Химки,
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № 4194
Время подписания в печать:
по графику – 21.10.2025, 20.00
фактическое – 21.10.2025, 20.00
Тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

РАБОТА В ОХРАНЕ

ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.
тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ОХРАННИКИ

Смена пн-пт 8 часов м. Елизаровская. Суточные смены:
Невский, Фрунзенский, Московский районы. п.Шапки
89218491984

ОХРАННИКИ

в детские сады и школы СПб
8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич

ОХРАННИК

Дневная смена 12 часов. Зп 3000/3200 р.
м. Бухарестская, Московская, Нарвская
8-904-617-78-72

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

3/п от 3000р.
т. 8-919-106-34-17, 8-911-000-42-70

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

244-43-43 reklama@metronews.ru

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от 4 000 р. суточная смена

- График работы 1/2, 1/3, 2/2
- зарплата 2 раза в месяц
- ОБЕСПЕЧИВАЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ НА ПОСТУ

+7-812-244-41-00

+7-911-757-09-90

Бюджетная
организация

ТРЕБУЕТСЯ В СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

- График работы 5/2, с 9.00 до 18.00
- Официальное оформление

отдел кадров

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Менеджер по клинингу
График: 5/2, по 8 ч. (сменный),
7.00-15.00 / 14.00-22.00

Оклад, руб.
115 000

Техник-уборщик выходного дня
График: 2/5, по 8 ч., 8.00 - 17.00

Оклад, руб.
46 500

Менеджер по клинингу выходного дня
График: 2/5, по 8 ч., 07.00-17.00

Оклад, руб.
70 000

Уборщик(-ца) коферумов
График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00

Оклад, руб.
89 375

Уборщик(-ца) помещений
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00
График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00
График: 5/2, по 3 ч., 07.00 - 10.00

Оклад, руб.
68 000

Уборщик(-ца) помещений
график: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00

Оклад, руб.
68 000

Уборщик(-ца) помещений в ночное время
График: 2/2, по 12 ч., 20.00-8.00

Оклад, руб.
90 000

Уборщик(-ца) помещений
график: 5/2, по 8 ч., 7.00 - 16.00

Оклад, руб.
85 000

Уборщик(-ца) помещений (сменный график)
График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00

Оклад, руб.
68 000

График: 5/2, по 8 ч., 7.00 - 16.00

Оклад, руб.
46 500

Уборщик(-ца) помещений выходного дня
График: 2/5, по 8 ч., 08.00-17.00

Оклад, руб.
44 000

График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00

Оклад, руб.
89 375

Техник-уборщик
График: 5/2, по 8 ч. 6.00 - 14.00 / 14.00 - 22.00
График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00
График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00

Оклад, руб.
85 000

График: 5/2, по 8 ч., 6.00 - 14.00 / 14.00 - 22.00

Оклад, руб.
46 500

Техник-уборщик (сменный график)
График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00

Оклад, руб.
85 000

График: 5/2, по 8 ч., 6.00 - 14.00 / 14.00 - 22.00

Оклад, руб.
46 500

дворники
График: 2/2, по 12 ч., 07.00 - 19.00

Оклад, руб.
85 000 - 90 000

График: 5/2, по 12 ч., 07.00 - 19.00

Оклад, руб.
85 000 - 90 000



8 904 513-20-60
Спб, ст. метро Приморская/Василеостровская,
6-р Головинна, д. 11

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ УБОРЩИЦ И ДВОРНИКОВ

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

УБОРЩИЦА ОТ 60 000Р.

ДВОРНИК ОТ 65 000Р.

- График 5/2
- Формирование по тк в день обращения
- Предоставление спец одежды
- Ул. Седова, д.11Б, м. Елизаровская,
Московский пр., д.158, м. Электросила,
Дорога на Металлострой, 1 к.1, м. Рыбацкое,
Ул. Туристостроителей, зд.1, м. Девяткино,
Свердловская наб., д.18, м. П.Л.Ленина

QR-КОДЫ

OMSC

+7 911

712 04 90

ПРОДАВЕЦ

НА ЯРМАРКУ БЕЛОРУССКИХ ТОВАРОВ

ТРЕБОВАНИЯ:

- медицинская книжка,
- документы,
- работа без кассы

3/п от 80 000 руб.

+ премия по результатам работы

ТЦ Мега Дыбенко

8 (969) 219-25-95

Смены 12 часов.
Бесплатно проживание и питание

- ГОРНИЧНАЯ
График 2/2, 3/пл. 56 000 руб. на руки
- ОФИЦИАНТ
График 2/2, 3/пл 56 000 руб. на руки
- МЕДСЕСТРА
График 2/2, 3/пл 80 000 руб. на руки
- АДМИНИСТРАТОР СПА
График 2/2, 3/пл 67 000 руб. на руки
- ОХРАНИК
График сутки/двойе. 3/пл. от 5300 руб./смена
- ПОВАР
График 2/2, 3/пл 70 000 руб. на руки
- УБОРЩИЦА (-К)
График 2/2, 3/пл 46 000 руб. на руки
Возможны подработки. Различные графики работы, зарплата в месяц до 90 000 руб.

Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 593Б

Тел.: 8 (921) 932-27-07

Звонить со вторника по субботу с 10.00 до 19.00

Различные варианты оформления.

www.gelios-hotel.ru

В УПРАВЛЯЮЩУЮ КОМПАНИЮ (ЖКХ)

ТРЕБУЮТСЯ:

СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК
ЗП от 84 000 руб., график работы 5/2

ПЛОТНИК
ЗП от 86 000 руб., график работы 5/2

ЭЛЕКТРОМОНТЕР
ЗП от 87 000 руб., график работы 5/2

Официальное трудоустройство, полностью «белая» заработка плата.
Инструменты и спецодежда. Объекты в разных районах города.

ТЕЛЕФОНЫ:

+7 931 989 53 58

+7 931 989 58 32

+7 921 998 79 72

Л С Р

СЕРВИС

ОХРАННИКИ

в магазин

Выплаты ежедневные
ЗП 2500р./смена

+7-921-592-27-17

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА**

2 500 000

**ЕЖЕМЕСЯЧНО от
210 000**

**В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ**

У ГОРОДА-ГЕРОЯ - СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

(ФОТОМАТЕРИАЛ: ФОТОПАТРИАТ ПАПАСИДИС)

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Уборщик(-ца) помещений в вечернее время
График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00

Оклад, руб.
44 000

Уборщик(-ца) территории
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00

Оклад, руб.
85 000

Летний период
Зимний период

Уборщик(-ца) помещений
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00
График: 2/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00
График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00

Оклад, руб.
68 000

Оклад, руб.
68 000

Оклад, руб.
44 000

Уборщик(-ца) санузлов
График: 2/2, по 12 часа, 07.00 - 19.00

Оклад, руб.
85 000

Гороскоп

 **Овен**
21.03 – 20.04

Время заняться делами, которые откладывали, особенно внутренними вопросами и личными трансформациями.

 **Телец**
21.04 – 21.05

Сезон партнёрства в самом разгаре! Одинокие могут встретить важного человека, а тем, кто в отношениях, звёзды советуют открыто обсудить наболевшие темы и укрепить союз.

 **Близнецы**
22.05 – 21.06

День благоприятен для изменения привычек. В течение месяца вы сможете полностью пересобрать свой распорядок, улучшить самочувствие и дисциплину.

 **Рак**
22.06 – 22.07

Творчество, дети и любовь сегодня в центре внимания. Родители погружаются в заботы, а свободные могут неожиданно влюбиться или найти вдохновение в любимом деле.

 **Лев**
23.07 – 22.08

Всё внимание – дому и семье. Захотится создать уют и атмосферу тепла. Отличный момент для ремонта, укрепления жилья и укрепления эмоциональных связей.

 **Дева**
23.08 – 22.09

Месяц обещает активность: больше поездок, звонков, общения. Возможно, появится желание купить новый гаджет или транспорт.

 **Весы**
23.09 – 22.10

Подведите итоги прошедшего месяца и переключите внимание на финансы. Рациональный подход поможет улучшить материальное положение.

 **Скорпион**
23.10 – 21.11

Солнце вошло в ваш знак, придавая силы и уверенность. Этот месяц станет временем личного обновления, вдохновения и начинаний.

 **Стрелец**
22.11 – 21.12

Наступает период спокойствия и перезагрузки. Избегайте лишней активности, позвольте себе отдых и размышления.

 **Козерог**
22.12 – 20.01

Друзья и единомышленники выходят на первый план. Присоединяйтесь к командам, участвуйте в совместных делах.

 **Водолей**
21.01 – 18.02

Ваша карьера набирает обороты. Это отличное время для продвижения по службе, демонстрации талантов и запуска собственных проектов.

 **Рыбы**
19.02 – 20.03

Скука вам противопоказана! Учёба, поездки и новые впечатления подают вдохновение. Звёзды советуют не замыкаться в себе – мир зовёт вас к открытиям и радости.

ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
АСТРОЛОГ

Афиша Metro: что происходит в Петербурге

«ЕСЕНИН»

24–25 октября (16+)

Его называли последним поэтом деревни, хулиганом и пророком, гением и гуляком. Сегодня судьба творца – стремительная, полная чувств, страсти и трагедии – оживает в спектакле «Есенин» Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина, приуроченном к 130-летию со дня рождения и 100-летию со дня ухода поэта. В спектакле герой раскроется во всей противоречивости своей натуры. Премьера пройдёт на сцене Дворца искусств Ленинградской области.



«Анюта» | ФОТО НАТАШИ РАЗИНОЙ | 2024 | ПРЕДОСТАВЛЕНО МАРИИНСКИМ ТЕАТРОМ

МАРИ КРАЙМБРЕРИ

25 октября (12+)

«Кто такая Мэри?» – новое стадионное шоу Мари Краймбери, которое состоится в Санкт-Петербурге на «СКА Арене». Автор и исполнитель хитов «Океан», «Мне так повезло», «Иначе всё это зря», «Нравится жить», «Пряталась в ванной», «Случилась осень» вновь покажет грандиозное представление. Живой звук, танцевальный перформанс и звёздные гости.

Владимиром Васильевым, до ярких исторических костюмов и декораций, чеховских образов – трогательно и эмоционально. На сцене Мариинского театра.

«АУКЦЫОН»

25 октября (16+)

Легендарная группа «Аукцион» приглашает всех на большой осенний концерт в клубе «Космонавт!» Музыкальный драйв, живые эксперименты со звуком, любимые песни. Будет неожиданно, немного эксцентрично, ярко и очень музыкально.

«ГАРРИ ПОТТЕР. СИМФОНИЧЕСКИЙ САУНДТРЕК»

28 октября (6+)

На сцене Дворца искусств Ленинградской области состоится выступление симфонического оркестра под руководством Сергея Акимова, который представит новую концертную программу «Гарри Поттер. Симфонический саундтрек» в канун Хеллоуина. В исполнении оркестра прозвучат главные темы из саундтрека всех фильмов. Концерт сопровождается чтением отрывков из книг Джоан Роулинг директором Всеволодом Кузнецовым (голоса Волан-де-Морта, Ведьмака, Брэда Питта, Тома Круса, Киану Ривза и других).

ФЕСТИВАЛЬ ПРОФЕССИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

25 октября – 2 ноября (0+)

В дни школьных каникул пространство Voktal 1853 вновь превратится в настоящую лабораторию будущего, где каждый ребёнок сможет попробовать себя в самых разных профессиях. Фестиваль профессий – это возможность в игровой и увлекательной форме познакомиться с миром взрослых. Юные гости смогут побывать в роли театрального актёра, программиста, дизайнера, ювелира, спортсмена, телеведущего и многих других специалистов.

TIM BURTON HALLOWEEN

1 ноября (16+)

Этой осенью снова откроется дверь



«Гарри Поттер» | ФОТО: АРТЁМ НИКОЛАЕВ | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Подать свое объявление в газету
вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- РЕМОНТ КВАРТИР 8903 028 1955
- Ремонтирую стиральные машинки и прочую технику! Звоните. Без выходных! 8-931-5855449

РАБОТА:

КОНСЬЕРЖ
3/п от 16000р. Без ночных.
пр. Добролюбова, м. Спортивная.
Тел. 8-917-523-64-54

КУПЛЮ:

Книги, Б.вазы, знаки, мебель, фарфор, открытки, пианино, ст.фото, ёл.игрушки, янтарь, картины и пр. 8(921)978-1505

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:**
(812) 244-43-41, доб. 233

Лента Эконом

некромно экономно

Санкт-Петербург,
пр. Энергетиков, 16 А

Свинина окорок

б/к кусок охл вес

-31%

279⁹⁰ 404⁹⁰

не более 3 кг.

Капуста

белокочанная
вес

-63%

9⁹⁰

26⁹⁰

не более 10 кг.

**Макароны
BARILLA (БАРИЛЛА)**

Спагетти п.5
450г

-38%

SPAGHETTI N°5
Barilla

74⁹⁰ 120⁹⁰ не более 5 шт.

**Туалетная бумага
Papia (Папия)**

8 шт
в ассортименте

-46%

30⁹⁰ Papia

169⁹⁰ 314⁹⁰ не более 5 шт.

Все низкие цены здесь

Подписывайтесь
на наш
Telegram-канал

18+

Цены действуют с 23.10.25 по 31.10.25г. только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г.СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте №1* (в т.ч. Лента-РАЙФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цена указана в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. №1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте №1 выгодная. Опрос посетителей продовольственных магазинов в городах присутствия сети «Лента», проведенный АО «МИЦ» в 2024 г.

«Сати / Весна священная»

Фестиваль стартует 12 ноября в БДТ им. Г.А. Товстоногова новым спектаклем «Сати / Весна священная» (Театр танца Си Син, Китай). В спектакле «Сати» и музыканты, и танцовщики выступают наравне как неотъемлемые части целого театрального опыта. Это новое масштабное творение, результат четырёхлетней командной работы, создатели посвятили 10-летию Театра танца.

«Джульетта и Ромео»

15 ноября фестиваль продолжится спектаклем «Джульетта и Ромео» Балета Каталонии на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом». Хореограф Элиас Гарсия (Барселона) воплотил на сцене бессмертный шекспировский сюжет. В Петербург труппа, в которой сочетается безупречность классической балетной школы с испанской харизмой, приедет в составе 30 танцовщиков.

«Танцуем для Дягилева»

17 ноября в Александрийском театре пройдёт вечер современной хореографии «Танцуем для Дягилева». На сцену выйдут хореографы Максим Севагин и Си Син, а также танцовщики Балета Каталонии. Солисты Большого театра представят перед публикой в новом опусе Павла Глухова «Русский характер».



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Фрида»

1 и 2 декабря на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом» пройдут два показа спектакля «Фрида», созданного Танцевальной компанией Евы Дуды в сотрудничестве с Венгерским национальным театром танца (Будапешт).

Мексиканка Фрида Кало – одна из самых узнаваемых художниц XX века. Уникальный стиль живописи отражает культуру её родной Мексики и фантастические видения самой Фриды. Соединяя танец и театр, музыку и изобразительное искусство, используя видеотехнологии, Ева Дуда рассказывает историю женщины-художника с сильным темпераментом и драматичной судьбой.

«Заштрихованный ансамбль»

6 декабря зрители «Дягилев Р.С.» приобщатся к другой, не менее самобытной культуре – миру Южной Африки. Спектакль «Заштрихованный ансамбль» хореографа и режиссёра Мамелы Ньемза (ЮАР) и её танцевальной компании отличают мощный символизм (в музыке, цвете, костюмах) и синергия европейского танца и африканской традиции.

Постановка соединяет балетную музыку Сен-Санса, европейскую оперу и африканские ритмы. Спектакль пройдёт в Центре современного искусства им. Сергея Курёхина.

«Похищение из сераля»

9 декабря на сцене БДТ им. Г.А. Товстоногова фестиваль представит одну из самых громких оперных премьер Нижегородского театра оперы и балета «Похищение из сераля» – образец немецкого зингшпilia (пение с разговорными диалогами) на музыку В.А. Моцарта. Петербуржцы услышат оркестр La Voce Strumentale под руководством дирижёра Дмитрия Синьковского и сопрано Надежды Павловой, одной из звёзд российской оперной сцены.

ЗАКРЫТИЕ МАГАЗИНА СКАНДИНАВСКОЙ ОДЕЖДЫ

с 23 октября
по 3 ноября
с 10:00 до 20:00

ПАРКИ • АЛЯСКИ
КОЖА • ПУХОВИКИ
ОБУВЬ



«ПЛ. ЛЕНИНА», ОКОЛО ФИНЛЯНДСКОГО ВОКЗАЛА,
ФИНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 9, СПРАВА ОТ ПОЧТЫ РОССИИ

Предъявителю скидка: 2 000 ₽

ЛИМИТИДАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ 2025
до - 70 %

*Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения на сайте [oosc-group.ru](http://www.oosc-group.ru). Сроки акции с 23.10.25 по 3.11.2025 г.



XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ФЕСТИВАЛЬ Серебряный возраст

30 ОКТЯБРЯ – 1 НОЯБРЯ 2025

- ВСЁ ДЛЯ АКТИВНОГО И ЗДОРОВОГО ДОЛГОЛЕТИЯ
- МАСТЕР-КЛАССЫ
- КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
- КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН
- ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ



ВХОД СВОБОДНЫЙ

ЭКСПОФОРУМ

Петербургское шоссе, 64/1
ПАВИЛЬОН Н

0+

ZAVOTA.EXPOFORUM.RU