

№1 В РОССИИ\*

**metro** news.ru

metronews.ru VK metro\_spb

16+

**ОТ ХАОСА  
ДО ЯИЧНИЦЫ  
ИЗ МОЗАИКИ**

Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков отмечает 10-летие новой выставкой «Человек – Жизнь – Вселенная». С. 2

| АЛЕНА БОБРОВИЧ

# Ученики создают кухонные театры

В Петербурге продолжается реализация программы «Твой бюджет в школах», инициированной губернатором Александром Бегловым. В этом году на неё выделили рекордную сумму в 100 млн рублей. Рассказываем о новых проектах в учебных заведениях. с. 3

**БИРЮЛЬКИ – ЭТО НЕ ЕРУНДА: ТЕСТИРУЕМ ИГРУ** с.9

**«МУРАКАМИ» ХОЧЕТ БЫТЬ ЛЕГЧЕ, НО ВЗРОСЛЕЕ** с.11

**ВОДОЛАЗКИН ПРЕДСТАВИЛ ФИЛЬМ «АВИАТОР»** с.6

**ДУХИ БАЙКАЛА: ЕДЕМ В БУРЯТИЮ** с.10

**РОСБАНКРОТ**  
СКОРАЯ АНТИКРЕДИТНАЯ ПОМОЩЬ

**МЫ ПОНИМАЕМ БЕДСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПЕНСИОНЕРОВ**

ОСОЗНАЕМ ВСЮ ТЯЖЕСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С БАНКОВСКОЙ СИСТЕМОЙ И ПРЕДЛАГАЕМ ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ НА ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ КРЕДИТОВ И ДОЛГОВ.

**80 000 рублей в рассрочку\* по 8 000 рублей в месяц.**

**Сохраним вашу пенсию**

8 (800) 707 96 46

ООО «ЦБ Эксперт» (ОГРН: 1246400012979) оказывает юридические услуги по сопровождению процедуры банкротства физических лиц. Гражданин может быть признан банкротом на основании ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 г. N 127-ФЗ по решению суда или во внесудебном порядке через МФЦ. В ходе процедуры банкротства может быть предусмотрена процедура реструктуризации долгов, а также реализация имущества гражданина, иные негативные последствия и ограничения, накладываемые на гражданина. \*Беспроцентную рассрочку на 10 месяцев предоставляет ООО «ЦБ Эксперт».



Работы на «Юго-Западной» близки к завершению | ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «МЕТРОСТРОЯ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»

## Показали интерьеры станции метро «Юго-Западная»

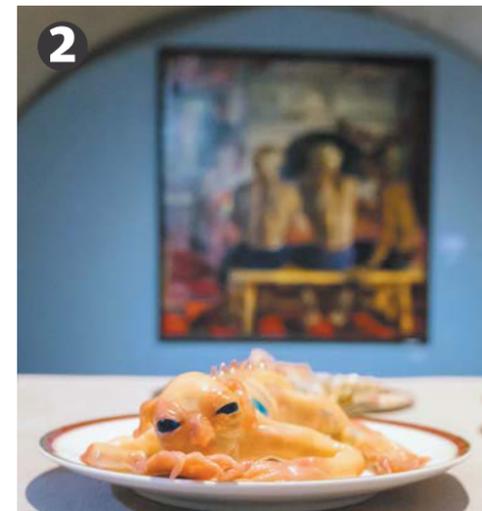
В Петербурге продолжается строительство новой станции Красносельско-Калининской линии. Свежие фото появились в соцсетях «Метростроя Северной столицы». Работы близки к завершению. Ещё в октябре специалисты смонтировали в кассовом зале стеклянное панно, установили турникеты. «Близится к завершению строительство первого пускового участка Красносельско-Калининской линии со станциями «Путиловская» и «Юго-Западная», которые существенно улучшат транспортную ситуацию в этой части города», – отметил губернатор Александр Беглов.

## В 2026 году увеличится прожиточный минимум

В Северной столице установлен прожиточный минимум на следующий год. Соответствующее постановление подписал губернатор Александр Беглов. Согласно документу суммы вырастут по всем категориям. Так, если в 2025 году минимальный уровень дохода на душу населения равен 19 329 руб., то в 2026-м будет 20 664 руб. Прожиточный минимум для трудоспособного населения вырастет с 21 069 руб. до 22 502 руб., для пенсионеров – с 16 623 руб. до 17 754 руб., для детей – с 18 749 руб. до 20 025 руб. Документ вступает в силу с 1 января 2026 года и действует по 31 декабря 2026-го.

## Развивают систему помощи людям с диабетом

В Петербурге развивают систему медицинской помощи людям, страдающим от диабета. Такой диагноз сегодня поставлен более 240 тыс. горожан. В Северной столице практикуется комплексный подход для профилактики и лечения недуга. В поликлиниках принимают врачи-эндокринологи. Кроме того, расширяется сеть специализированных клиник, где помогают в том числе беременным женщинам с диабетом. «Совместно с врачами и пациентами мы смогли достичь значительных результатов в раннем выявлении этого заболевания. Благодаря активной работе первичного звена более 85% случаев диабета в Петербурге выявляют на ранней стадии», – сказал губернатор Александр Беглов.



# От мирового хаоса до мозаичной яичницы

Музей искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков отмечает 10-летний юбилей масштабной выставкой «Человек – Жизнь – Вселенная. Контраст сопоставлений» (0+). Metro рассказывает подробности

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

**1 Хаос и гармония.** Экспозиция объединяет более 150 произведений живописи, скульптуры, инсталляций и объектов как из коллекции МИСП, так и из других петербургских и московских музейных собраний. На выставке встретятся художники разных эпох и направлений – от начала XX века до сегодняшнего дня. «Проект открывается разделом, посвящённым первозданному образу стихии, – рассказывает куратор выставки Ольга Толстая. – Считается, что именно хаос и гармония лежали в основе бытия Вселенной».

**2 Мозаичная яичница и кальмар из пластика.** Теме еды как важной составляющей жизненной системы координат человека авторы выставки посвятили целый зал. В центре этой экспозиции – стол, накрытый яствами. На белой скатерти – заливная рыба, яичница, вишнёвый торт, сделанные в мозаичной технике, ананас и арбуз из дерева, причудливые и пугающие морепродукты из пластика. «Мы собрали работы на тему декоративно-прикладного искусства, – говорит Ольга. – На праздничном столе встретились мозаики и инсталляции разных авторов».

**3 Семья.** Образ человека раскрывается перед зрителем в нескольких разделах экспозиции. Семейной теме посвящены десятки работ. Картина «В доме семьи Топуридзе» принадлежит кисти ученицы Кузьмы Петрова-Водкина Алисы Порет. «Константин Топуридзе был известным архитектором, женат на актрисе Рине Зелёной, – рассказывает куратор проекта. – В доме всегда собиравались родственники и друзья. Алиса дружила с ними и написала такую радостную работу».

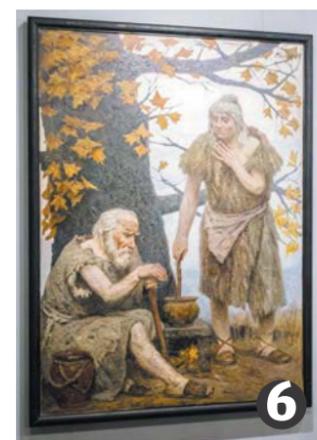
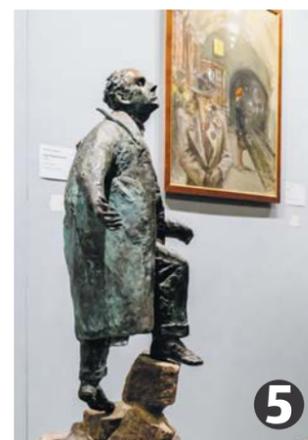
**4 Автопортрет.** Ещё один раздел посвящён теме автопортрета. Здесь художники Григорий Гринберг, Виктория Белаковская, Андрей Бартенев и многие другие показывают зрителю самих себя – так, как они себя видят и чувствуют. У одного – несколько образов и глаз, кто-то весёлый, кто-то задумчивый. Людмила Маркелова в своей работе «Я» (на фото) рассказывает о своих эмоциях и мотивирует зрителей попробовать удивляться окружающему миру так же, как она.

**5 «Меховой туннель» и Мандельштам.** В разделе «Путь» создатели проекта собрали работы художников на тему духовных исканий. «У каждого свой путь, – говорит куратор выставки Ольга Толстая. – Автор Егор Кошелев идёт по «Меховому туннелю», который находится в голове плюшевого Чебурашки. Самуил Аддиванкин – в «Метро», скульптор Игорь Тугаринов – через свою работу «Осип Мандельштам».

**6 Адам и Ева.** Ещё одна тема масштабного проекта – история рода человеческого. «Эта история начинается с Адама и Евы, – комментирует Ольга Толстая. – Человечество утратило рай, единство с Богом, единство друг с другом и гармонию с миром. Художники XX века каждый по-своему интерпретируют библейские сюжеты. В экспозиции представлена работа Гелия Коржева «Адам и Ева в старости». В этих персонажах угадываются обычные люди, уставшие от жизни и цивилизации. Единственное, что им нужно в этой жизни, – покой».



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА





С помощью проекта «Твой бюджет в школах» старшеклассники Фрунзенского района приобщаются к гастрономическим традициям Петербурга | **ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU**

# Школьникам нужны теплицы и кухонные театры

Metro продолжает рассказывать об участниках проекта «Твой бюджет в школах». В его рамках ребята могут сами выбирать, что нужно сделать в их учебном заведении и какое для этого закупить оборудование



**НИНА ПЕТРОВА**  
gorod@metronews.ru

В этом году на проект выделена рекордная сумма – 100 млн рублей.

## Кухонный театр

В гимназии №441 Фрунзенского района на улице Олеко Дундича открылось пространство для кулинарных мастер-классов «Кухонный театр». Здесь могут проводиться мастер-классы, лекции о здоровом питании, тематические конкурсы и фестивали национальных кухонь.

«Мы приветствуем желание школьников научиться готовить по-петербургски – сытно, полезно и с большим вниманием к тончайшим оттенкам вкуса», – отметил губернатор Александр Беглов.

## Медиастудия

В школе №504 на бульваре Новаторов в Кировском районе начала работу многофункциональная медиастудия с кинотеатром.

Медиапространство позволяет снимать и монтировать видео, приобретать опыт в звукорежиссуре, работать с профессиональным оборудованием, создавать контент для соцсетей и школьных экранов. Здесь будут проводить мастер-классы и кинопоказы с последующим обсуждением – помещение трансформируется в высокотехнологичный кинотеатр.

## Лаборатория биотехнологий

Ещё одно пространство в Кировском районе открыли в лицее №378 на проспекте Ветеранов – агролабораторию с «умной» теплицей.

Миссия пространства «PROздоровье» в этом лицее – приобщение старшеклассников к актуальным экологическим проблемам и получению базовых навыков в области биотехнологий и современной медицины. К примеру, здесь можно отработать приёмы оказания первой медицинской помощи; выращивать растения с помощью цифровых технологий научит «умная теплица», а современный конференц-зал поможет организовать семинары, лекции и дискуссии, проводить деловые и интеллектуальные игры.

## Петербург предоставляет возможности



«Проект «Твой бюджет в школах» даёт петербургским старшеклассникам возможность самим выбрать точку приложения своих сил, и мы видим, насколько широк круг их интересов. Петербург предоставляет им обширные возможности – у нас успешно развиваются креативные индустрии и машиностроение, биотехнологии и цифровые коммуникации, образование и медицина, наука и культура. Городу нужны энергия, любознательность и целеустремлённость молодёжи», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.



В лицее №378 на проспекте Ветеранов открылось современное пространство «PROздоровье»

# История города превратилась в «Петербургский текст»

На правах рекламы.

Смольный собор, Конногвардейский бульвар, Елагин остров, Юсуповский дворец – все эти любимые горожанами места в программе «Петербургский текст» (16+) на телеканале «Санкт-Петербург» предстают в виде образов из литературных произведений и как часть культурной памяти города.

– Сама идея принадлежит знаменитому филологу Владимиру Топорову, который утверждал, что Петербург, помимо того что является географическим, историческим, экономическим, культурным топосом (то есть здесь происходит много связанного с жизнью тех или иных героев), может выступать в качестве действующего персонажа, важнейшего элемента того или иного художественного текста, – рассказывает Metro Валерий Ефремов, автор и ведущий программы. – Считается, что в мире есть всего несколько городов с собственным текстом – кроме Петербурга, это Лондон, Париж, Венеция, Нью-Йорк, Москва.

К примеру, есть канонический шпиль Адмиралтейства как популярный символ, но он также присутствует в самой цитируемой строчке



Выпуск о Конногвардейском бульваре | ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

# 15

минут продолжается каждый выпуск программы «Петербургский текст»

Александра Сергеевича Пушкина применительно к Петербургу.

По словам Валерия Ефремова, каждая программа в рамках цикла «Петербургский текст» привносит много нового в представление о городе и его известных локациях.

– К примеру, мы страшно далеки от XVIII века, – рассказывает автор и ведущий программы «Петербургский текст». – То, как именовались улицы, территории, какие были принципы наименования, для большинства горожан – тайна. Мы совершенно не представляем себе, как жил город свои первые 50 лет. Или для меня было удивительно, что слово «Александринка» возникает практически тогда же, когда появляется сам театр. В отличие, к примеру, от «Апашки», Мариинки и Петроградки – явлений конца XX – начала XXI веков. **METRO**

# ЕЛЕНА ЛОГИНОВА: ФОРМУЛА СТОЙКОСТИ

Экономист, руководитель, вдохновитель, герой. История петербурженки, которая пережила пять операций, объездила весь мир и нашла свою суперсилу в личном опыте.

## Реакция на жизнь: жадность

После испытания появилась жадность до жизни. Нужно было успеть всё: Игуасу, Ява, самые труднодоступные уголки планеты. С собой всегда – фотоаппарат, возвращение к детскому увлечению. «Будучи жителем культурной столицы, сложно было выбрать иное хобби, – улыбается Елена. – Петербург с его безупречным светом, строгой эстетикой и вечной игрой в классику и современность учит не просто смотреть, а видеть. И хочется, чтобы другие тоже смогли это созерцать».

## Суперсила: личный опыт

Сегодня эти фото – не только зарисовки из путешествий. Её главный проект – благотворительные фотосессии для детей с онкологией и их мам. Зачем успешному экономисту и юристу это нужно? «Я смотрю на этих детей и их мам и проецирую это на себя двадцать лет назад. Они растворяются в борьбе, забывая, что они – женщины, а их дети – это не только диагноз. Я прихожу к ним как фотограф, но мы понимаем друг друга без слов. Глубокий личный опыт – это моя

суперсила. Он позволяет мне видеть не боль, а их невероятную силу», – отметила Елена.

На её снимках – живые эмоции. Дети, которые на час забыли о капельницах, и мамы, которые снова увидели в глазах друг друга не усталость, а любовь.

«В этом кайф: не просто делать красивые кадры, а возвращать людям их светлый образ. Для меня – это социальная ответственность. Для них – лучшая терапия», – подчеркнула Елена.

## Почему она герой нашего времени?

Потому что её история не про то, как выжить. А про то, как жить дальше – с жадностью, вкусом и остротой. Использовать свой самый тяжёлый опыт как топливо для помощи другим и, как истинная петербурженка, делать это с присущей городу эстетической чуткостью. Её стигмы – не следы болезни, а титулы победительницы. «Когда тебе дают второй шанс, глупо тратить его на что-то меньшее, чем на всю жизнь сразу», – заверила она.



12+

Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга



Актриса Маргарита Таничева в роли Ольги Берггольц



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Все сцены фильма, в том числе уличные, снимали в павильоне №5 киностудии «Ленфильм» | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФОНДА NEUMAXX MULTIMEDIA



Сцена из фильма. Ольга Берггольц (Маргарита Таничева) с сестрой Мусей (Полина Строяя)

# Каннский фестиваль вдохновил снять фильм о блокаде

В Петербурге заканчивается работа над биографической драмой «Эфир». Режиссёры Алексей Неймышев и Мария Баева сняли чёрно-белую картину о «блокадной Мадонне» Ольге Берггольц. Metro узнало подробности



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

По словам режиссёра Алексея Неймышева, фильм «Эфир» охватывает почти три десятилетия из жизни Берггольц, на которые пришлось первая любовь, становление как журналиста и поэта, личные утраты, репрессии, блокада, всесоюзная слава.

– В картине поэтапно раскрывается то, что сама поэтесса называла «правдой души», – комментирует Алексей. – В кульминации героиня делает выбор: проститься с умирающим мужем или выйти в эфир. Она выбирает эфир – не как абстракцию, а как обязанность, как форму любви к своему родному городу и к простым ленинградцам.

## Главная роль

Ольгу Берггольц играет петербургская актриса Маргарита Таничева.

– Когда был готов сценарий, мы предложили актрисам прислать видеопро-

бы, – рассказывает Алексей Неймышев. – Маргарита нам показалась наиболее убедительной в роли Ольги Берггольц. Рита – актриса театра «Буфф», для неё это первая главная роль в кино. У неё очень органично получилось

но при этом мужественной и нестигаемой женщины, ставшей символом стойкости блокадного Ленинграда.

## Чёрно-белое кино

Съёмки проходили на «Ленфильме» в павильоне №5.

– Так случилось, что я снялся в нескольких фильмах Александра Сокурова, – рассказывает Алексей Неймышев. – В начале 2000-х сыграл одну из главных ролей в

«Картину «Эфир» мы полностью снимали в павильоне, в том числе и уличные сцены».

Алексей Неймышев, режиссёр

создать образ прославленной поэтессы – жены, матери, чувственной натуры,



В некоторых сценах фильма заняты юные актёры массовых сцен

фильме «Отец и сын». Эта картина участвовала в Каннском фестивале и получила приз. В Каннах я увидел фильм режиссёра Ларса фон Триера «Догвилль» с Николь Кидман в главной роли. В этой картине практически нет декораций, снимался он на одной площадке. Тогда меня поразил этот фильм, и я подумал, что хотел бы снять нечто подобное по форме. В результате нашу картину «Эфир» мы снимали исключительно в павильоне, в том числе уличные сцены.

Оператор-постановщик Александр Буров превратил съёмочную площадку в ритмическую шахматную доску: камеры фиксируют

не интерьер, а поступки и эмоции героев.

– Фильм будет чёрно-белым, – говорит оператор Александр Буров. – Зритель увидит фактуру того «великого немого» кинематографа, где повышены контрасты, нарушена тональность монохромной передачи цветов. В старых фильмах с Верой Холодной и Дмитрием Мозжухиным зрителю казалось, что у актёров светятся лица, а губы слишком тёмные, почти чёрные. Это сама плёнка их «подкрашивала». Мы сцены блокадного города вывели в чёрно-белый монохром только из синего слоя, что накладывало особый отпечаток на лица героев.

## Никто не забудет, ничто не забыто

Ольга Фёдоровна Берггольц (16 мая 1910, Санкт-Петербург – 13 ноября 1975, Ленинград) – русская советская поэтесса, прозаик и драматург, военный корреспондент. Автор крылатой строки, ставшей лозунгом, высеченным на Мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады: «Никто не забудет, ничто не забыто». Почётный гражданин Санкт-Петербурга (1994, посмертно).

Художественным консультантом проекта стал Александр Сокуров.

– Когда Александр Николаевич увидел отснятый материал, он лаконично ответил: «Фильм получится. Материал хороший», – говорит режиссёр картины.

**ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**  
**ВАННАЯ КОМНАТА**  
из панелей ПВХ  
ламинированные, ударопрочные влагостойкие **ПОД КЛЮЧ**  
**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**  
Все виды отделочных работ  
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн  
**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**  
**716-18-42 8-911-957-26-18**

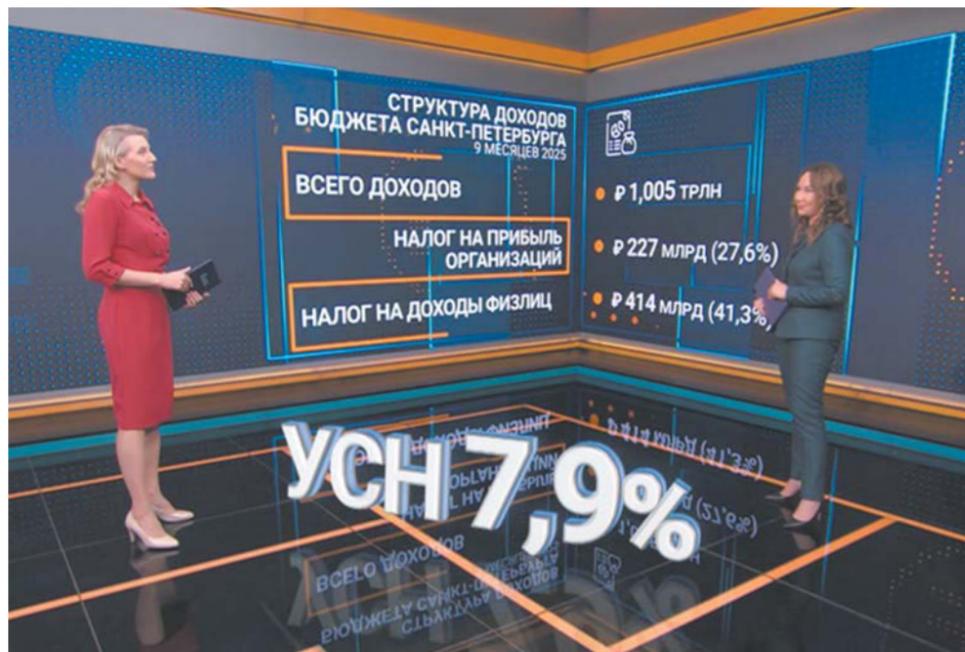
Студия  
**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.  
**2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ**  
тканевые потолки  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**  
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**  
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов  
**РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ и САМУЗЛОВ** **908-26-08**  
**СКИДКИ**

**НУЖЕН РЕМОНТ?** **ЕИРЦ**  
квартир, комнат, коридоров, санузлов  
ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА **БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ:** **679-22-22**  
В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте [eirц.spb.ru](http://eirц.spb.ru)

# О деньгах просто рассказывают по «финансовым средам»

На правах рекламы.



Интервью с председателем Комитета финансов Санкт-Петербурга Светланой Енилиной о бюджете города | **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»**

Каждый месяц на телеканале «Санкт-Петербург» выходит цикл просветительских программ «Финансовая среда» (12+). Их цель – научить зрителя финансовой грамотности, предупредить о схемах мошенничества, проследить увлекательную историю денег в России. Авторы передачи рассказали Metro о том, как вроде бы сложную информацию донести до аудитории в простой форме

Изначально цель программы – просветительская, рассказывают её авторы. Это своего рода ликбез в области денег и финансовых услуг – от более простых вопросов к сложным: к примеру, нюансах бюджета Санкт-Петербурга или гига для начинающего инвестора.

– Казалось бы, сегодня доступна любая информация по запросу. Но как её фильтровать, как понять, где действительно проверенные данные, а где скрытая реклама или вовсе фейк? – говорит Metro заместитель генерального директора по информационному вещанию телеканала «Санкт-Петербург» Виктория Райская. – Наша задача – как раз отшелушить зёрна от плевел и предоставить зрителям достоверную и полезную информацию. Программа выпускается в партнёрстве с Комитетом финансов, мы вместе определяем наиболее важный круг тем. В их числе в первую очередь основы финансовой грамотности: планирование личного бюджета, разумное обращение с кредитами и вкладами, ну и, конечно, безопасность. Мы ориентиру-

емся и на актуальные городские темы.

## О бюджете – просто

Каждую осень важнейшая тема в Санкт-Петербурге, которая напрямую влияет на жизнь города и горожан, – рассмотрение и принятие бюджета. Для «Финансовой среды» это возможность рассказать о главном экономическом документе Северной столицы на понятном языке.

– Сейчас как раз завершается процедура принятия бюджета Петербурга на ближайшую трёхлетку, и как раз последняя программа была посвящена тому, какие этапы согласований он проходит, из чего формируется и на что расходует, – отмечает Виктория Райская. – Этот вопрос мы обсудили в эфире как раз с главой Комитета финансов Светланой Енилиной, так что в «Финансовой среде» информация из первых рук. Кроме того, многих зрителей интересует, как предложить свои идеи для развития города и получить бюджетную поддержку. В одной из программ мы подробно рассказали о проектах «Твой бюджет» и «Твой бюджет в школах», которые позволили воплотить в жизнь десятки креативных идей.

## Финансовая грамотность – против мошенников

Каждый день в новостях появляются истории о том, что люди, поддавшись на уловки мошенников, лишаются миллионов рублей. Несмотря на то что подходы зло-



*«Казалось бы, сегодня доступна любая информация по запросу. Но вопрос: как её фильтровать, как понять, где проверенные данные, а где фейк?»*

Виктория Райская

умышленников постоянно меняются, а психологические уловки по-прежнему работают, именно постепенное повышение финансовой грамотности может предотвратить возникновение таких ситуаций.

– Насколько это долгосрочный процесс, специалисты не дают однозначного ответа, – говорит Виктория

Райская. – Но очевидно, что чем больше чёткой, структурированной и, главное, актуальной информации доступно, тем больше шансов, что человек задумается, прежде чем пойти на поводу у мошенников. Комитетом финансов и Центральным банком России проводятся замеры показателей финансовой грамотности, и их статистика говорит о том, что уровень знаний петербуржцев ежегодно повышается. Мы надеемся, что программа «Финансовая среда» вносит свой вклад в этот результат.

## Смысл – в доступности

Чтобы финансовая и экономическая информация воспринималась просто, в эфире используют несколько подходов к подаче.

– Во-первых, мы переводим бюрократический язык на «человеческий», то есть понятный самой широкой аудитории, – рассказывает Виктория Райская. – Для этого в каждый выпуск программы мы приглашаем двоих экспертов, которые объясняют сложные экономические процессы в доступной форме. Во-вторых, все цифры обязательно сопровождаются графикой – так их легче воспринимать. И, в-третьих, у нас есть сюжеты, которые иллюстрируют тот или иной кейс на конкретных примерах из опыта наших зрителей. Ещё у нас есть историческая рубрика, в которой мы рассказываем довольно увлекательную историю денег в России.



Историческая рубрика программы «Финансовая среда»



Ведущая программы Екатерина Енгальцева

## 14.45

– в это время каждую первую среду месяца на телеканале «Санкт-Петербург» выходит программа «Финансовая среда». Продолжительность выпуска – 15 минут

# О прошлом и настоящем расскажет «Авиатор»

В Петербурге прошла премьера фильма Егора Михалкова-Кончаловского «Авиатор» (16+) по одноимённому роману Евгения Водолазкина. Metro посетило премьеру научно-фантастической картины в Александринском театре



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА  
gorod@metronews.ru

Александринка на день превратилась в место кинопоказа новой работы Егора Михалкова-Кончаловского «Авиатор». Около входа в театр выставили инсталляцию – макет аэроплана «Фортуна» из киноленты и фигуру замороженного человека. «Авиатор», снятый по опубликованному в 2016 году роману писателя Евгения Водолазкина, рассказы-

вает о том, как семейная пара учёных-крионистов, Константин (Константин Хабенский) и Анастасия Гейгер (Дарья Кукарских), находит в подвалах бывшего Соловецкого лагеря замороженного почти сто лет назад заключённого – талантливого авиаинженера Иннокентия Платонова (Александр Горбатов). Придя в себя, Иннокентий учится жить в настоящем и пытается вспомнить своё прошлое, призраки которого не отпускают его.



Писатель Евгений Водолазкин

## «Я благодарный и не капризный автор»

Киноплощадку его произведения понравилась самому Евгению Водолазкину.

– Это первая экранизация моего романа и, надеюсь, не последняя. Получилось хорошо, – оценил он. – Сейчас я представляю своих персонажей ровно так, как выглядят

актёры фильма. Я вообще благодарный и не капризный автор.

– Когда мы работали над сценарием, хотелось сохранить атмосферу романа, что очень трудно сделать в пространстве полнометражного фильма. Это история о том, как технологии меняют человека, но не могут убить в нём человеческое, – заявил Егор Кончаловский.

## Об умении любить и слушать

По словам исполнителя главной роли Александра Горбатова, посыл «Авиатора» заключается в том, чтобы люди перестали быть безразличными друг к другу.

– Для меня это невероятнейшая история о великой любви, – рассказал он.



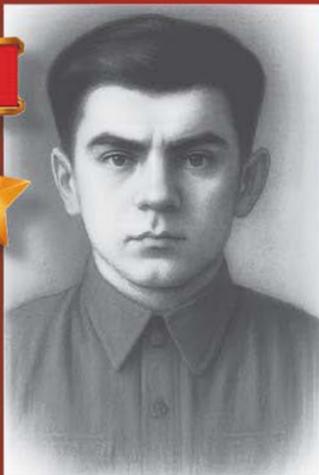
Главные создатели «Авиатора» | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

Дарья Кукарских сыграла сразу двух героинь, двух Анастасий.

– У Анастасии из прошлого – подростковая непосредственность и чистота, а Анастасия из XXI века – более прагматичная и серьёзная. Но она способна любить и слушать, – подчеркнула актриса.

Премьеру посетили и другие артисты, сыгравшие в «Авиаторе», среди которых Валерий Барин, Виталий Кищенко, Илья Коробко, Сергей Барковский и юные актёры Степан Шевяков и Иван Филиппов.

Фильм «Авиатор» можно будет посмотреть в кинотеатрах с 20 ноября.



ЮНЫЕ ГЕРОИ  
СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА

ЛЕНИНГРАДЦЫ  
И  
ЗАЩИТНИКИ  
ЛЕНИНГРАДА

Владимир  
**ЕРМАК**

ЗАКРЫЛ СОБОЙ АМБРАЗУРУ  
ВРАЖЕСКОГО ДЗОТА.  
ПОГИБ В РАЙОНЕ СИНЯВИНСКИХ ВЫСОТ  
В ИЮЛЕ 1943 В ВОЗРАСТЕ 19 ЛЕТ

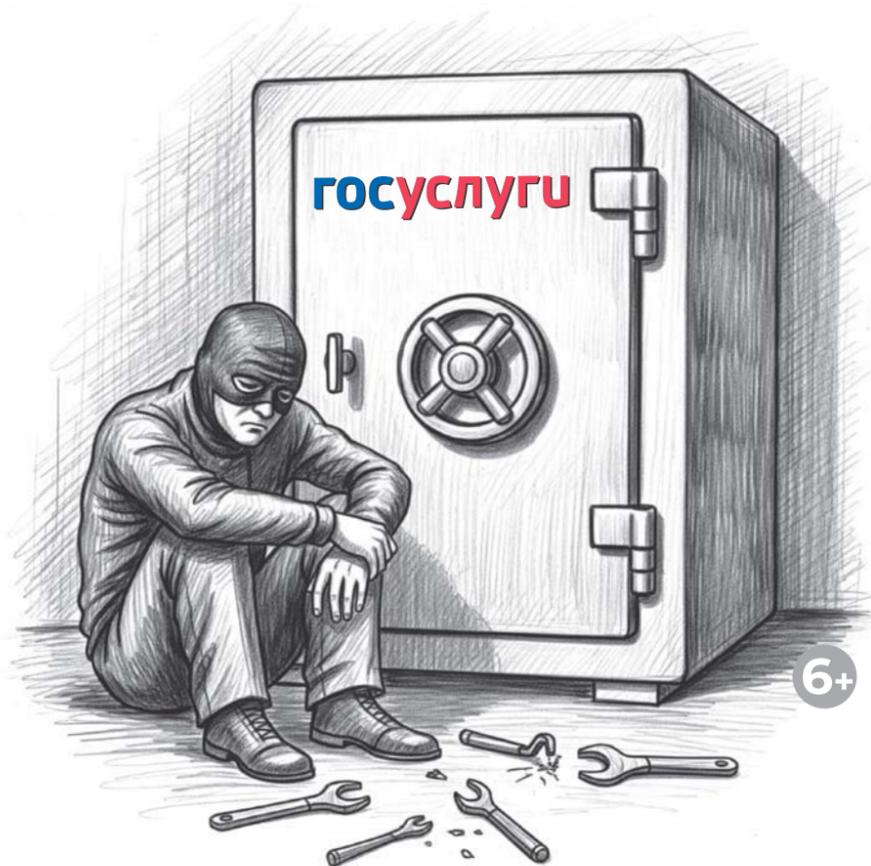
ИМЯ ГЕРОЯ НОСИТ УЛИЦА  
В АДМИРАЛТЕЙСКОМ РАЙОНЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ  
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

## ОБЕЗОПАСЬТЕ СЕБЯ!



ОФОРМИТЕ НА «ГОСУСЛУГАХ»  
САМОЗАПРЕТ НА КРЕДИТЫ



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ  
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

# Театральная рецензия



НОВАЯ РУБРИКА

Гигантский таракан, постапокалиптический бункер, античная пьеса и Таня Буланова. Улавливаете связь? Вот и мы нет. Но в «Орестее» (18+) Театра на Садовой всё выглядит хоть и эклектично, но смешно

**Продолжительность:** 2 часа с одним антрактом

**Автор инсценировки**

**и режиссёр:** Глеб Черепанов

**В ролях:** Дмитрий Бутеев / Дмитрий Честнов, Светлана Грунина, Анастасия Светлова, Юрий Смекалов / Денис Климук, Кирилл Гордеев / Марк Кондратьев, Игорь Ключников / Антон Шеломенцев



Сцена из спектакля. Больше рецензий – на metronews.ru | ФОТО: ТЕАТР НА САДОВОЙ

## О чём спектакль

Мифологический сюжет «Орестей» режиссёр Глеб Черепанов переносит в будущее после глобальной катастрофы, сужая историю до единственной семьи, оставшейся на планете Земля. Мир «обнулился», и у героев есть шанс начать всё заново, с чистого листа. Но как они им воспользуются?

Орест, сын царя Агамемнона, убитого собственной женой и её любовником, оказывается перед сложным нравственным выбором: мстить или не мстить за убийство отца. В поисках ответа на этот вопрос создатели спектакля соединяют фрагменты из древнегреческой трагедии Эсхила с отрывками из пьесы Жан-Поля Сартра «Муха» и создают свою версию «Орестей», созвучную сегодняшнему дню.

## В чём особенность

Есть древнегреческая комедия. Есть трагедия. А есть, видимо, фарс. Режиссёр Глеб Черепанов в преддверии премьеры кивал в сторону Шекспира. Мол, классик предпочитал соединять комическое и трагическое в единое целое. Вот и в Театре на Садовой получилась «весёлая трагедия» про важность выбора. Основные лейтмотивы взяты у Эсхила, но перемещены во времени. Тут далёкое будущее, последняя семья, живущая в бункере, огромный танцующий таракан (явно переиграла в Fallout) и элементы современного балета. Сверху всё густо и аккуратно посыпано Сартром и его «Мухами». То есть в постановке сделана попытка миксовать аллегорические и экзистенциальные смыслы.

## Впечатления обычного зрителя

Вместо «весёлой трагедии» у Черепанова получилась весёлая комедия, уж извините. Точнее, тот самый фарс. Это неплохо по умолчанию, просто медицинский факт. Режиссёр в анонсе спектакля говорит, что юмор «не отменяет всей остроты конфликта». Мол, вы ждёте кровавой драмы в древнегреческом антураже плюс с мрачной эстетикой Сартра, а мы вас удивим.

Некоторое время и вправду кажется, что, пусть и в сюрреалистическом ключе, драма тут есть, но через пару десятков минут всё окончательно сваливается в гротеск и дальше уже не отпускает. Этому способствуют декорации, грим, мимика актёров и общая подача, а также песни из репертуара 90-х, включая Таню Буланову. Когда на сцене ритмично отплясывает двухметровый таракан, просто невозможно сохранить самообладание и думать о высоком.

В итоге «Орестей» выходит забавным и искренним экспериментом, в котором древнегреческая трагедия соединена то с комедией, то с театральным капустником. **СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО**

## НОВЫЙ ПРОЕКТ

# МАМИНА РАДОСТЬ ПАПИНА ГОРДОСТЬ

Друзья, все родители гордятся успехами своих детей вне зависимости от того, чем они занимаются. Это может быть спорт, творчество, науки или какие-то необычные активности. Чаше всего эти достижения счастливые родители выкладывают в социальные сети или делают ими с друзьями в мессенджерах и школьных чатах. Почему бы с помощью газеты Metro не расширить аудиторию?

## Что от вас требуется?

Присылайте нам на почту deti@metronews.ru фото и небольшой рассказ, почему вы гордитесь своим ребёнком. Также ждём ваши фотографии, тексты и видеоролики в чат-боте в Telegram. Но не забывайте, что видеоролик должен быть не более одной минуты! Лучшие фото и видео мы опубликуем в газете и наших социальных сетях! Желаем удачи!

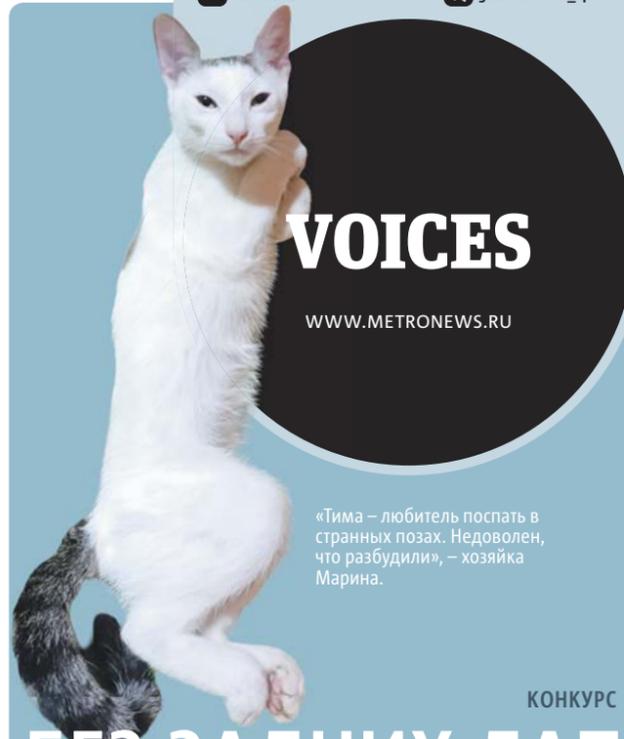


ССЫЛКА НА ЧАТ-БОТ



## ВЕРОНИКА

«Веронике 11 лет. Я горжусь её успехами в балльных танцах, стремлением к победам и упорством в достижении целей!» – пишет Наталья.



VOICES

WWW.METRONEWS.RU

«Тима – любитель поспать в странных позах. Недоволен, что разбудили», – хозяйка Марина.

КОНКУРС

# БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

**ДРУЗЬЯ**, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Это наши любимчики – чёрный котик Иннокентий и серая кошечка Плюша», – хозяйка Юлия.

# ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА

## НИНА ФЕДОРОВНА

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)
- Исправлю ошибки лжи магов и колдунов

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ Благодарность по результату

тел.: +7 (982) 964-15-13



**ОХРАННИК**

Дневная смена 12 часов. Зп 3000/3200 р.  
м. Чкаловская, Новочеркасская, Маяковская  
**8-904-617-78-72**

**ОХРАННИКИ**

ОБЪЕКТЫ В РАЗНЫХ РАЙОНАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ПОДХОДИТ ПЕНСИОНЕРАМ. ОТ 44000 ДО 100000 РУБЛЕЙ. ЛЮБЫЕ ГРАФИКИ  
**+7-950-013-41-62**

**ОХРАННИКИ**

Смена пн-пт 8 часов м. Елизаровская. Суточные смены:  
Невский, Фрунзенский, Московский районы. п. Шапки  
**89218491984**

**ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ**

З/п от 3000 р.  
**8-919-106-3417, 8-911-000-4472**

**ДЕЖУРНЫЙ НА АВТОСТОЯНКУ**

ЗП - 3300 р./смена, график работы - сутки/трое  
метро Приморская  
**тел. +7 904 338 7589**

**ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ**

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4  
обучаем, з/п на руки от 35000 р.  
**8-812-385-47-22**

**РАБОТА В ОХРАНЕ**

ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.  
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.  
**тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович**

**МОНТАЖНИК  
СЛАБОТОЧНЫХ СЕТЕЙ**

етелеком  
ТРЕБУЮТСЯ

- Пятидневная рабочая неделя с 08-00 до 17-00;
- Официальное трудоустройство согласно ТК РФ;
- Зарплата полностью официальная, "белая";
- Предоставляем спецодежду и инструменты;
- ДМС после успешного прохождения испытательного срока;
- Бонусы за участие в реферальной программе «Приведи Друга»\*

**от 97 700 до 155 000 Р**  
за месяц, до вычета налогов

**Чем предстоит заниматься:**

- Прокладка кабельных линий и монтаж оборудования для систем охранных, пожарных сигнализаций, систем оповещения, видеонаблюдения, систем контроля и управления доступом.

**телефон: 8-931-316-36-08**

# В Петербурге назвали лучшие рестораны

В Северной столице прошла XIII церемония вручения наград ресторанной премии WHERETOЕAT Northwest 2025



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА  
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Премия WHERETOЕAT существует с 2013 года. Осенью она проводится в регионах (в Москве, городе на Неве, на Дальнем Востоке, в Татарстане, Сибири и так далее), затем проходит уже всероссийская церемония. На премии в Петербурге награждают лучшие рестораны Северо-Запада.

**Братья – победители**

Первое место занял ресторан BOVO (Bourgeois Bohemians). Золото у этого заведения также было и в прошлом году. Создатели ресторана – братья Гребенщиковы, шеф-повар Артём и шеф-кондитер Алексей. Алексей Гребенщиков победил также в спецноминации «Шеф-кондитер года».



Так выглядят блюда в BOVO  
| BOVOSP.RU



Победители премии | ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Известно заведение своими сетями – это 9 блюд с авторскими вкусовыми сочетаниями. Раз в полгода заведение полностью обновляет сет, и они больше не повторяются. Цена курса от 8900 руб. без напитков.

**Серебро, бронза и лучший шеф из одной команды**

Второе место досталось Frantsuza Bistrot – изысканному заведению от команды Duo Band. За кухню в нём отвечает Иван Фролухин, известный под псевдонимом Француз благодаря своему опыту работы с Аленом Дюкассом в Париже.

Третье место завоевал Harvest (в переводе – «Урожай») – ресторан с особым отношением к овощам. Визитной карточкой места стала капуста с чёрным трюфелем. Заведение также относится к группе Duo Band, осно-

ванной шеф-поварами Дмитрием Блиновым и Ренатом Маликовым. Бренд-шефом Harvest считается Иван Фролухин. Он же одержал победу в спецноминации «Шеф-повар года».

**Не только Петербург**

Раньше премию в Петербурге проводили только для заведений из города на Неве. С прошлого года географию расширили и включили в неё проекты Северо-Западного региона, в том числе Карелии, Мурманской, Архангельской, Псковской, Новгородской, Калининградской, Вологодской областей. Однако пока в первой десятке лидируют рестораны Северной столицы.

PLUS

**КОРОТКО****На что тратятся офисные работники**

Больше всего денег белые воротнички тратят на обеды – такой вариант ответа выбрали 52% участников опроса, проведенного сервисом «Работа.ру». Помимо питания в тройку наиболее крупных трат вошли напитки, а также дорога от дома до места работы и обратно. Также выяснилось, что 39% россиян тратят на каждый рабочий день в офисе не более 500 рублей, треть ограничиваются суммой в пределах от 500 до 1 тыс. рублей, каждый шестой – 1–2 тыс., а 12% – 2 тыс. рублей и более. **METRO**

**Названы сферы с самыми высокими зарплатами**

Самые высокие зарплаты в третьем квартале этого года предлагали руководителю группы разработки (более 214 тыс. рублей), дата-сайентистам (211 тыс. рублей) и сварщикам (более 209 тыс. рублей), следует из данных сервиса hh.ru, подготовленных для РИА «Новости». Отмечается, что сварщики уже второй квартал подряд находятся в топе. **METRO**

**Супермаркет СуперБАБИЛОН (24 часа) требуется****ПРОДАВЕЦ ОТДЕЛА ГАСТРОНОМ, КАССИР**

Зп от 65 500 до 90 000 Р График: 5/2, 4/4, 3/3 или 2/2

- Официальное трудоустройство • + 20% за выход в ночное время
- + 100% от ставки за работу в праздничные дни
- Премия за личные продажи ежемесячно • Ежеквартальные премии

М. Чернышевская, Пл. Восстания, ул. Тульская, д. 3а  
М. Чкаловская, Петроградская, Малый пр. ПС, д. 54-56 **+7(911)988-79-67**

**ОХРАННИКИ**

Сутки 4600 р., график работы 1x2  
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда,  
оплачиваемый 100% отпуск  
Административное здание у м. Адмиралтейская

**тел. +7(931) 231 65 04,** звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30 ч.

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

СПб, ст. м. Приморская/Василеостровская, 6-р Головина, д. 11		Уборщик(-ца) помещений	
Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч. (сменный), 7.00-15.00 / 14.00-22.00	Оклад, руб. 115 000	График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00 График: 5/2, по 3 ч., 07.00 - 10.00	Оклад, руб. 68 000 44 000 44 000
Менеджер по клинингу выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 07.00-17.00	Оклад, руб. 70 000	Уборщик(-ца) кофемуров График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	Оклад, руб. 89 375
Уборщик(-ца) помещений в ночное время График: 2/2, по 12 ч., 20.00-8.00	Оклад, руб. 90 000	Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»	
Уборщик(-ца) помещений (сменный график) График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00	Оклад, руб. 68 000	Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	Оклад, руб. 68 000 44 000
Уборщик(-ца) помещений выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 08.00-17.00	Оклад, руб. 44 000	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7.00 - 16.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	Оклад, руб. 85 000 46 500
Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 8.00 - 17.00	Оклад, руб. 46 500	Уборщик(-ца) кофемуров График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	Оклад, руб. 89 375
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч. 7.00 - 15.00 / 14.00 - 22.00 График: 5/2, по 3 ч., 07.00 - 10.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	Оклад, руб. 85 000 46 500 46 500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Премии по итогам работы за полугодие</li> <li>• Официальное трудоустройство</li> <li>• Развозка от ст. метро Приморская</li> <li>• Белая заработная плата</li> <li>• Оплата дополнительных, сверхурочных работ</li> <li>• Выплата заработной платы на банковскую карту</li> </ul>	
Техник-уборщик (сменный график) График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00	Оклад, руб. 85 000	<b>8 904 513-20-60</b>	
Дворники График: 2/2, по 12 ч., 07.00 - 19.00	Оклад, руб. 85000 - 90000		

Приглашаются на работу

**ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**

- Требования:**
- Граждане РФ;
  - Регистрация СПб или ЛО;
  - Отсутствие судимости
- Условия:**
- Официальное трудоустройство;
  - Лицензия не требуется;
  - Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
  - График работы: 1/3 сутки через трое
  - Зарплата: от 5000 руб./сутки

**Телефоны: +7-911-010-83-25**

**ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»**

приглашает на работу

**ОХРАННИКОВ**

Зарплата от 4 000 р. суточная смена

- График работы 1/2, 1/3, 2/2
- зарплата 2 раза в месяц
- ОБЕСПЕЧИВАЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ НА ПОСТУ

**+7-812-244-41-00**  
**+7-911-757-09-90**

**РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ**

**metro**  
**244-43-43**  
reklama@metronews.ru

**РАБОТА**

В офисный центр бизнес-класса, расположенный между ст. метро «Чернышевская» и «Пл. Александра Невского»

**ТРЕБУЮТСЯ:****УБОРЩИЦА**

График 5/2 с 9 до 18  
Оклад 60 000 руб.

**ДВОРНИК**

График 5/2 с 6.30. до 15.30.  
Оклад 60 000-70 000 руб.

Контактный телефон  
**+7(931)596-97-58**  
С 9 до 18 по будням

# Битва на крючках: Metro протестировало бирюльки

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН  
НА СРЕДСТВА ГРАНТА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЭКСПЕРТ



**ТАТЬЯНА  
РУМЯНЦЕВА**  
главный специалист Центра ремесленных традиций Российского этнографического музея

Петербургские пенсионеры стали мастерами бирюлек – это старинная настольная игра. Чем хороша русская забава, читайте в материале

**ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА**  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Многие думают, что «играть в бирюльки» – это всего лишь крылатая фраза, означающая «заниматься ерундой». Развеем мифы вместе с «серебряными» волонтерами из Петербурга Галиной и Еленой. Как оказалось, это старинная настольная игра. Любили её все – от крестьян до дворян.

– В деревне зимой, когда сенокосы и прочие летние хлопоты закончились, люди играли в бирюльки, чтобы как-то себя развлечь. Тогда ничего другого не было, – рассказывает журналисту Metro «серебряный» волонтер Галина Жуковская.

Немного теории – и сразу переходим к практике. Моей соперницей стала Елена. Она в бирюльках, что называется, собаку съела – регулярно играет на мероприятиях. Перед участниками – чаша с кучей миниатюрных деревянных фигурок: самоварами, чайниками, тарелками, скалками и прочей кухонной утварью. Каждому выдается крючок.

– Название «бирюльки» происходит от слова «брать». Эти фигурки нужно подцепить с помощью крючка и



Инвентарь для бирюлек – крючки. Справа вариант для новичков, слева – для опытных игроков

забрать, – объясняет Галина Жуковская.

## Нельзя шевелить

Участники ходят по очереди. Главное правило: при захвате фигур не шевелить соседние. В случае нарушения ход передается сопернику. Выигрывает тот, кому удастся вытащить больше игрушечных предметов.

– Есть фигурки, которые очень трудно подцепить. Но ребятам удавалось доставать все! – делится Галина.

Игра идет не менее полчаса. Первыми улетают легкие цели. Кружку, к примеру,



Игроки по очереди вытягивают фигурки, при этом нельзя шевелить соседние  
| ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ

## XVIII

век – примерно в это время в России начали массово играть в бирюльки

удобно подхватить за ручку, а кувшин за дно. «Да как её взять?! Она перевешивает...» – нервничает моя соперница Елена, которая заметно отстает по количеству фигур. Я же легко тяну один предмет за другим.

– Для моторики очень полезно играть в бирюльки. Тут

и смекалка, и логика тренируются: нужно подумать, за что лучше прихватить, и сделать это вовремя. Люди, которые часто играют, быстро справляются с задачей. В бирюльках главное умение – найти оптимальный вариант положения крючка, чтобы прихватить фигурку, – говорит Галина Жуковская.



Иногда деревянные фигурки расписывают в русском стиле

## Вся соль в крючке

Битва становится всё напряжённее. На кону приз – шоколадная конфета. Я в бирюльках уже чувствую себя как рыба в воде – прировнилась за секунды вытягивать даже плоские предметы: просто ставлю их на свой крючок как на поднос. Елена же, как ни старается, а фигурки срываются и падают на дно. Мне сегодня везёт или...

– У нас крючки разные! – вдруг заметила Елена. – У вас более длинный и широкий, а у меня совсем маленький.

Но победителей не судят. В моей кучке 29 фигур, а у Елены 21.

– Бирюльки любят люди всех возрастов. Мы на «Танцевальных верандах» (городской проект для людей пожилого возраста) постоянно играем. Приятно наблюдать за молодёжью – им нравится! Для них это очень нестандартное развлечение, – говорит Галина Жуковская.

## Пётр I играл в бирюльки

Точное время появления игры и её происхождение неизвестны. В России она появилась примерно в XVIII веке. Бирюльки были популярны и в богатых домах, и в крестьянских семьях. Деревенский вариант был гораздо проще – палочки или соломинки, то, что было под рукой. Выражение «играть в бирюльки» закрепилось как синоним занятия чем-то незначительным, неважным. Сейчас вновь появились настольные комплекты, бирюльки снова становятся популярными. В XIX веке в России эта игра стала модным салонным развлечением. Фигурки вытачивались из разных пород дерева лучшими мастерами-бирюльчниками. Это был хороший подарок, деревянные статуэтки были самыми разнообразными, изготавливались не только из дерева, но и из слоновой кости, а шкатулки украшались резьбой и даже драгоценными камнями. Известно, что Пётр I увлекся вытачиванием фигурок для игры в бирюльки на токарном станке. «Его величество работал в токарне, играл в бирюльки», – писал в 1723 году о государе писатель Андрей Нартов.

**ОВО по Московскому району приглашает**

**ПОЛИЦЕЙСКИХ И ПОЛИЦЕЙСКИХ-ВОДИТЕЛЕЙ**

- з/п 75 000-100 000 руб.
- гибкий график
- отпуск до 55 суток
- бесплатное медобслуживание, страховка и т.д.
- бесплатное высшее образование
- пенсия через 20 лет выслуги

246-44-53, +7-950-022-04-90, +7-911-146-08-45

**ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ**

4-го и 6-го разрядов для охраны офисов банка.

Оформление по ТК РФ, з/п – 5300 руб./сутки

+79214348138 с 10.00 до 17.00, пн.-пт.

**ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ/КИ**

График 5/2, с 8:00-17:00  
3/п 65 000 руб. на руки  
График 5/2 по 4ч. (утро или вечер)  
3/п 32 500 руб. на руки  
Оформление по ТК РФ, выплаты 2 раза в месяц

Работа рядом с м Приморская м Автово/ Кировский завод м Улица Дыбенко м Елизаровская

тел: + 7 958 540 25 98

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**

**ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**  
3/п от 80 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

**ВЫПЕЧНИК-КОНДИТЕР**  
3/п от 80 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

**СОТРУДНИК ОБЕДЕННОГО ЗАЛА**  
3/п от 65 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

Мы предлагаем:

- оформление по ТК РФ;
- компенсацию служебного питания;
- ежегодную индексацию з/п;
- часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.

Обращаться по телефонам:  
+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

**ДОМ КНИГИ**

«Санкт-Петербургский Дом книги» приглашает в свою команду

**ГРУЗЧИКОВ**  
на Невский пр., д. 28 и Богатырский пр., д. 18

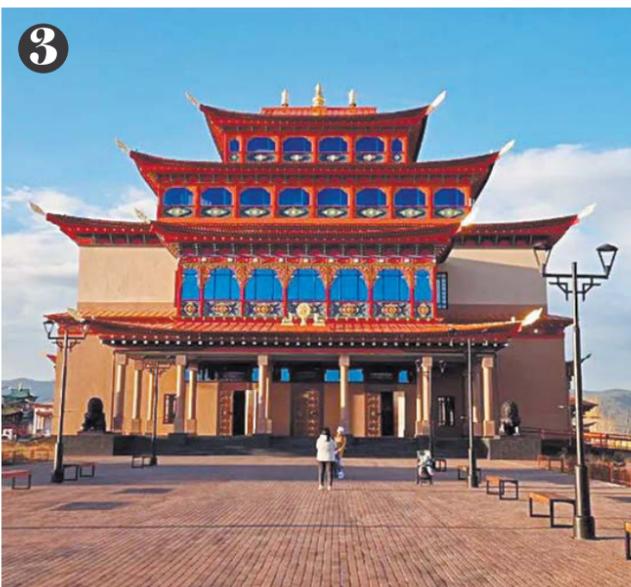
Условия:  
Официальное трудоустройство;  
График работы: 2/2, 5/2;  
Мед. комиссия за счет работодателя;  
Заработная плата: 55 500 руб. на руки, выплаты 2 раза в месяц.

8-921-394-35-89

**ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

Уборщик(-ца) помещений в вечернее время График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	Оклад, руб. 44 000	Уборщик(-ца) территории График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 Летний период Зимний период	Оклад, руб. 85 000 90 000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00 График: 5/2, по 3 ч., 06.00 - 09.00	Оклад, руб. 68 000 68 000 44 000	Уборщик(-ца) коферумов График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	Оклад, руб. 89 375
Уборщик(-ца) выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00-18.00	Оклад, руб. 44 000	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 График: 2/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	Оклад, руб. 85 000 85 000
Уборщик(-ца) в ночное время График: 2/2, по 12 часа, 20.00 - 08.00	Оклад, руб. 90 000	• Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Развозка от ст. метро Беговая • Оплата дополнительных, сверхурочных работ	
Техник-уборщик выходного дня График: 2/5, по 8 ч., 9.00 - 18.00	Оклад, руб. 46 500		
Тракторист График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 Летний период Зимний период Опыт работы на спецтехнике «авант», «митракс», «лонгинг» обязателен	Оклад, руб. 100 000 130 000		

**8 904 513-20-60**  
СПб., ст. м. Беговая, Высотная ул., д. 1



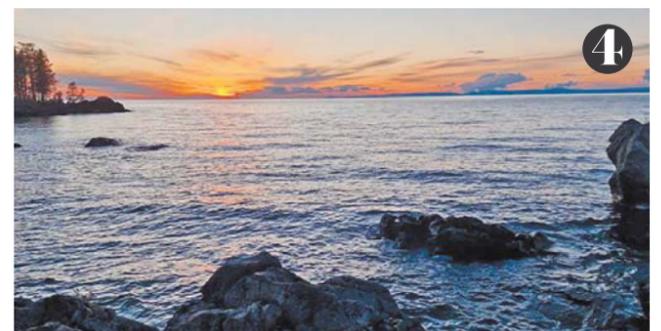
# Удивительная Бурятия: духи Байкала и чудеса

Корреспондент Metro познакомился с удивительными местами региона, узнав, как задобрить духов Байкала, забыть про время и дотронуться до мечты

ТЕКСТ И ФОТО: ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА

**1 «Череп мамонта».** В за-  
добривании духов мы чуть  
попрактиковались, когда  
добрались до туристического  
арт-пространства «Амар» в  
особой экономической зоне  
«Байкальская гавань». На  
берегу Байкала нам пред-  
ложили согреться местным  
природным энергетиком  
саган-дайли и показали, как  
разбрызгать первые капли  
напитка для невидимых сил.  
Вообще, к 2029 году  
«Амар» должен стать  
масштабным культурно-про-  
светительским комплексом,  
изюминкой которого будет  
45-метровый арт-объект «Че-  
реп мамонта» с музейным  
комплексом внутри и смотро-  
вой площадкой в одном из  
бивней.

Удэ до ближайшего берега  
озера Байкал (на машине это  
часа два), картинка за окном  
то и дело менялась. Чтобы  
подготовить нас к встрече со  
«священным морем», или  
Байгаал-далай (от монголь-  
ского «далай» – «океан»,  
«великий»), наш экскурсовод  
Бато Гангаев раскрывал фило-  
софию бурятов:  
– Цель приезда в Бурятию  
– это не только полюбоваться  
природными красотами, но и  
вырастить в себе внутреннего  
буряты, то есть достичь состо-  
яния спокойствия и радости,  
несмотря на несовершенство  
этого мира. Тезисы бурятов:  
времени нет, планов нет, и  
это главный план. Но есть  
вещи, которые буряты не про-  
пускают. Это обед, закат и со-  
зерцание прекрасных вещей!  
Отношение к Байкалу у бу-  
рятов сакральное. Для них  
озеро живое, магическое.  
Это не место для потреби-  
тельского пляжного отдыха.  
Чтобы войти в воды Байкала,  
ты должен с ним пообщаться,



**2 Внутренний бурят.** При-  
рода Бурятии удивительна  
тем, что в одном регионе  
можно увидеть все ландшаф-  
ты Евразии – горы, тайгу, сте-  
пи, тундру, пустыню, равнину.  
Пока мы добирались до Улан-

спросить у него разрешения,  
задобрить духов.

**3 Нетленные чудеса.**  
Укреплять веру в чудеса  
после байкальских красот мы  
отправились в Иволгинский  
дацан – один из крупнейших  
центров буддизма в России.  
Находится он в селе Верхняя  
Иволга, это в 36 км от Улан-  
Удэ (меньше часа езды). Для  
культурного и духовного раз-  
вития сюда стоит приехать,  
даже если к буддизму вы не  
имеете никакого отношения.

Узнать основы буддизма,  
побродить по храмовому  
комплексу с красочными  
многоцветными крышами,  
покрутить молитвенные  
барабаны здесь можно  
в компании экскурсоводов,  
которыми выступают студен-  
ты находящегося на терри-  
тории дацана Буддийского  
университета.

**4 Маяк и закат.** В ноябре  
покупаться в воды Байкала  
не получится, но можно  
покататься на катере – напри-  
мер, в селе Турка у живо-  
писного маяка. Но самый  
красивый закат, по словам  
местных, лучше наблюдать  
всё-таки не на корабле, а  
возле природного памят-  
ника «Черепаша» здесь же,  
в Турке, где из воды высту-  
пает валун, напоминающий  
черепашу.

**ПАНСИОНАТ ВОСТОК**  
САНАТОРИЙ КУРОРТНОЙ КОМПЛЕКСА

70 км от Санкт-Петербурга  
на берегу Финского залива

**«ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ  
КУРС»**  
со СКИДКОЙ 30%!\*.  
Укрепите иммунитет  
и проведите сезон  
без простуд!

- более 10 медицинских программ,
- большая живописная территория,
- трехразовое питание,
- бассейн,
- анимация для взрослых и детей,
- детские игровые площадки,
- wi-fi и цифровое телевидение в номерах,
- прокат спортивного инвентаря.

СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704  
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

\*Скидка 30% предоставляется на путевки с новой медицинской программой «Осенне-зимний оздоровительный курс» продолжительностью 7, 10, 14 дней, с проживанием в период с 5.11.25 по 28.12.25 и с 12.01.26 по 15.02.26 г. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Новый год 2026**

встречайте вместе с нами!

от 35 000 р. за человека  
с 31.12.25 по 2.01.26

QR-код

**Кстово**  
Ярославская область, г. Рыбинск

www.kstovocentr.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
ООО «Центр Кстово», 152985, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Загородная, д.20, ОГРН 1037601611046

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40  
8-800-333-20-97

02-03.01.26 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня  
07-10.01.26 БЕЛАРУСЬ (Минск – Мир – Несвиж), 4 дня  
08-10.01.26 ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА - ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 3 дня  
09-10.01.26 СКАЗочная КАРЕЛИЯ (Гора Филина, водопады Ахвенкоски, Горный парк «Рускеала», муз. Крониды Гоголева, Карельский зоопарк), 2 дня

19.11 КРОНШТАДТ (с посещением Музея Военно-морской славы России)  
20.11 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением мон-та героическим защитникам Ленинграда на пл.Победы и мем-ла «В память о мирных жителях СССР – жертвах нацистского геноцида в годы ВОВ 1941-1945 гг.»)  
22.11 СТАРАЯ ЛАДОГА (Крепость, Никольский м-рь и храм Св. Иоанна Златоуста, ц. Иоанна Предтечи, «Сопки» и могила Вещего Олега)  
23.11 ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М. В ПЕТЕРБУРГЕ

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

**-10%** одно-дневные экскурсии  
**-5%** много-дневные экскурсии  
предъявителю купона 6+

**ЭКЛЕКТИКА**  
агентство путешествий

241-68-40  
8-800-77-57-993  
www.electica.ru

Наш адрес:  
2-я линия В.О., 37,  
офис 112

**АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ**

22.11 АРХИТЕКТОР А. ЛИШНЕВСКИЙ	13.12 ЧУДОВО: В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО ХИТ!
29.11 С ВЕТЕРКОМ В ЛЮБАНЬ NEW!	14.12 ТАЙНЫЙ КОД РУССКОЙ МУЗЫКИ NEW!
30.11 МОСТЫ ПЕТЕРБУРГА XXI ВЕКА ХИТ!	14.12 МЯТЕЖНЫЕ ДОРОГИ: 14 ДЕКАБРЯ 1825г.
06.12 АРХИТЕКТОР Д. КРЫЖАНОВСКИЙ NEW!	21.12 ВЫРИЦА: ГОРОД-САД ХИТ!
07.12 ВЫБОРГ В ПРЕДВЕРИ РОЖДЕСТВА NEW!	21.12, 28.12 НОВОГОДНИЙ РЕТРО-ТРАМВАЙ
07.12 БРЮЛЛОВЫ В ПАВЛОВСКЕ ХИТ!	21.12 ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ ч.6

**ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ**

20.11 ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ NEW!	06.12 ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ
22.11 ГОСТИНИЦА "ПРИБАЛТИЙСКАЯ"	06.12 ОТЕЛЬ "СОНЯ" И ОКРЕСТНОСТИ
23.11 ДВОРЕЦ БОБРИНСКИХ	07.12 КУШАТЬ ПОДАНО! («Метрополь») ХИТ!
23.11 НАВСЕГДА ТВОЙ МИХАИЛ NEW!	13.12 ЛЕГЕНДАРНЫЕ МОСТЫ ПЕТЕРБУРГА ч.2 NEW!
28.11 РЕСТОРАНЫ АВТОРСКОЙ КУХНИ NEW!	13.12 ГРАСС. ПАРФЮМЕРНАЯ СКАЗКА NEW!
29.11 НАШ СОСЕД СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ NEW!	13.12 ЕКАТЕРИНИНСКОЕ СОБРАНИЕ
30.11 ЗАПРЕТНАЯ ПОЭЗИЯ («Полторы комнаты»)	14.12 СИНАГОГА С ДЕГУСТАЦИЕЙ ХИТ!

**ТУРЫ ПО РОССИИ**

12-14.12 ГЖЕЛЬ И ДРУГИЕ РАДОСТИ	02-03.01 ЧУДЕСА ПСКОВСКОГО ПРИЧУДЬЯ! NEW!
---------------------------------	---

ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИИ ЭКСКУРСОВОДА. НАЧАЛО 08 ДЕКАБРЯ (пн/ср вечер)  
NEW - НОВЫЙ. ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА». ОГРН 1127847341159 6+

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**

- Клею, крашу. Недорого. 940-3987
- Ремонт Шкаф в туалет 89500165055

**КУПЛЮ:**

- Книги. Зингер. Значки. 920-3877
- Радиодетали, приборы 89626842055

**РАЗНОЕ:**

- Ищет дом молодой 4г, ласковый, умный и красивый кобель ам. акиты Дан. 8-965-071-58-68
- Утерян паспорт Республики Молдова на имя Долинга Ирина.

**УСЛУГИ:**

**ВЫВЕЗЕМ МУСОР, ДЕМОНТИРУЕМ**  
СПБ И ПРИГОРОДЫ - ОЦЕНКА ПО ФОТО  
СОТРУДНИЧАЕМ СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ БРИГАДАМИ  
**+7 981 038-15-35 (Barcan)**

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ  
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,  
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА  
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:  
(812) 244-43-41, доб. 233**

# «Мураками»

## «Хочется быть легче, но взрослее»

30 ноября впервые в Петербурге в клубе «А2» группа «Мураками» выступит в сопровождении симфонического оркестра (12+). Солистка Диляра Вагапова заполнила анкету Metro

### Любимый цвет?

Зелёный, оливковый. Чёрный и белый тоже люблю.

### Любимое блюдо?

Обожаю свежие овощи и фрукты с грядки, нравится, как моя бабушка жарит картошку и печёт башкирский пирог.

### Любимое блюдо в вашем исполнении?

Дочь любит мои фирменные блинчики, сын – кашку вкусненькую. Сама я люблю свои сухарики. Для этого нужен определённый хлеб, температура, масло и даже соль должна быть конкретной.

### Любимый кинорежиссёр?

Люблю Нолана за его «Начало» и «Интерстеллар»,

Спилберга за детство и сказки, Ридли Скотта за фильм «Гладиатор» и не только, Миядзаки, так как с него началась моя давняя любовь к Востоку. О фильме «Догвилль» Ларса фон Триера могу долго говорить, даже песня есть такая у группы «Мураками».

### Любимый актёр?

Том Хэнкс, Роберт Де Ниро, Аль Пачино, Брэд Питт, Мэтт Деймон...

### Любимая актриса?

Мэрил Стрип, Николь Кидман, Натали Портман, Эмма Стоун, Скарлетт Йоханссон.

### Любимый писатель?

Люблю классику – Чехова, Пушкина, Достоевского, когда надо подумать и погрузить. Бывало, и

Мураками зачитывалась.

### Пять любимых песен из вашего плейлиста?

The Beatles – All you need is Love, Анна Герман – «Город влюблённых», Sting – Seven Days, Cold Play – The Scientist и «Мураками» – «Салютами».

### Что для вас самое главное в музыке?

Мелодия и слова, чтобы первое не мешало второму и наоборот, аранжировка, настроение. А проще говоря, наверное, смысл, то есть то, что хотел сказать этой песней автор.

### Ваше самое незабываемое выступление?

На «Нашествии»: во время нашей программы сломался гитарный усилитель. Все бегали и пытались решить проблему, а мне ничего не оставалось, как начать читать свои стихи прямо со сцены перед тысячной толпой. Это было впервые, когда я прочитала свои стихи перед большой публикой.



«Будьте добрее, берегите себя и своих близких».

Что чувствуете, когда выходите на сцену? Что вернулась домой.

### Ваше хобби?

Люблю творить-писать стихи, монтировать разные киношки, рисовать, танцевать, путешествовать, кататься на лошадках.

### В какие секции, кружки ходили в детстве?

Во все! До 11 лет мне говорили, что самое главное – это учёба. А в 12 лет мама сказала: «Ходи куда хочешь. Главное, чтобы тебе было интересно!» Я так обрадовалась такой свободе, что записалась везде, куда брали.

### Самый странный вопрос, который вам задавали?

Если бы группа «Мураками» была блюдом, то каким? Я решила, что мы были бы окрошкой: всё разное, сложно сочетаемое.

### За что вы любите Петербург?

Я родилась в этом городе. Он пропитан удивительными историями. За мосты, которые так

любят разводить, за дождь, который приходит в тот самый момент, за артистов на улице, за Неву, которой многое неважно, за парадные, бордюр и булочные, за белые ночи, в которых можно забыться и не заметить, что пришёл новый день, за метро (когда спускаешься вниз, то можно песню успеть написать – я пробовала, мною проверено).

### Что не прочь изменить в себе?

Хочется быть легче, но взрослее, увереннее рисовать большими крупными мазками на холсте жизни.

### Чему бы ещё хотели научиться?

Я очень люблю учиться, мне всё интересно, я неутомная.

### Какой лучший совет вам давали в жизни?

Не останавливайся, иди вперёд; пока кто-то отдыхает – ты медленно и верно идёшь к цели.

Анкета Metro

### Что бы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?

Будьте добрее, берегите себя и своих близких, пойте – и ждём вас на концертах группы «Мураками», чтобы петь вместе. **ЗИНАИДА БЕЛОВА**

**ПОЗАБОТЬСЯ**  
О ТЕХ, КТО  
ЗАБОТИЛСЯ  
О ТЕБЕ!

6+

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Ретро FM

**ВЫИГРАЙ**  
MEET & GREET С ГРУППОЙ  
И ПРИГЛАШЕНИЯ НА КОНЦЕРТ

**ИВАНУШКИ**  
INTERNATIONAL

10.11–21.11

12+ РЕКЛАМА

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РАДИОВЕЩАНИЯ № Л033-00114-77/02390965 ОТ 02.05.2025  
СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ С 10.11.2025 ПО 21.11.2025; ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ, СРОКАХ, ПОРЯДКЕ И МЕСТЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ НА САЙТЕ RETROFM.RU. \*ФМ «ИНТЕРНЕТ» ВСТРЕЧА С ГРУППОЙ

## Гороскоп

**♈ Овен**  
21.03 – 20.04

Важно закрыть долги – не только материальные, но и моральные. Выполните старые обещания, примиритесь с совестью. Этим вы привлечёте новую энергию и облегчение.

**♉ Телец**  
21.04 – 21.05

В партнёрстве могут всплыть скрытые манипуляции или недомолвки. Реагируйте спокойно и наблюдайте. Этот день покажет истинные намерения окружающих.

**♊ Близнецы**  
22.05 – 21.06

Физическое самочувствие – индикатор внутреннего состояния. Организм подсказывает, где вы себя перегружаете. Внесите коррективы в режим и питание.

**♋ Рак**  
22.06 – 22.07

Творческие трудности или вопросы детьми откроют Ракам глаза на свои желания. Может, пора делать не только для других, но и ради себя – начните маленькими шагами.

**♌ Лев**  
23.07 – 22.08

В этот день семейные разговоры полны напряжения, возможны упреки или недовольство. Сохраняйте

те самообладание.

**♍ Дева**  
23.08 – 22.09

У Дев переговоры и встречи проходят с помехами – люди слышат не то, что вы имеете в виду. Говорите чётко, фиксируйте договорённости письменно. Так вы избежите путаницы и обид.

**♎ Весы**  
23.09 – 22.10

Вторник требует от Весов честности – любые попытки схитрить обернутся против вас. Соблюдайте правила, даже если обстоятельства соблазняют на компромисс. Прямота сейчас принесёт долгосрочную выгоду.

**♏ Скорпион**  
23.10 – 21.11

Солнце соединяется с Чёрной Луной, обнажая глубинные страхи и тени. Не бегите от них, позвольте им проявиться. Медитация, одиночество и тишина помогут обрести внутренний баланс.

**♐ Стрелец**  
22.11 – 21.12

Вы словно заглядываете за кулисы – скрытые мотивы и тайные чувства других людей становятся очевидными. День подходит для наблюдений и анализа, но не для действий.

**♑ Козерог**  
22.12 – 20.01

Жизнь преподает урок благодарности: вы поймёте, кого недооценивали и кому обязаны поддержкой. Цените тех, кто рядом: простое спасибо сегодня может многое изменить.

**♒ Водолей**  
21.01 – 18.02

На работе велик риск желаний всё контролировать. Будьте внимательны к тому, как распоряжаетесь властью. Мягкость и гибкость принесут больше пользы, чем давление на окружающих.

**♓ Рыбы**  
19.02 – 20.03

Не поддавайтесь импульсу учиться всему подряд – информация обманчива. Выбирайте курсы и знания осознанно, не тратьте ресурсы на пустые обещания и рекламу.



ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,  
астролог

## КАК ВЫГЛЯДЕТЬ МОЛОЖЕ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!

### Супер АКЦИЯ!\*\*

### Фотоомоложение или Лазерное омоложение

всего за **4900 руб.** \*\* вместо 27000 руб.

Эффект омоложения сохраняется более 2 лет!\*

Подходит для женщин и мужчин.\*

- Устраняются брыли и носогубные складки, морщины вокруг глаз и губ.\*
- Кожа становится гладкой и упругой.\*
- Подтягивается овал лица и шея.\*

Успейте записаться на процедуру

по тел. **318-53-53** и **ВОСХИЩАЙТЕСЬ СОБОЙ!**

**Ультраклиника**

Работаем с 2008 года  
С заботой о Вашей красоте и здоровье

«Площадь Восстания»,  
Лиговский проспект, дом 3

### ЗАБУДЬТЕ О БОЛИ НА ДОЛГИЕ ГОДЫ!\*

**АРТРОЗЫ, АРТРИТЫ, ОСТЕОХОНДРОЗ, МЕЖПОЗВОНКОВЫЕ ГРЫЖИ\***  
**ЛЕЧЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА И СУСТАВОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ!\***

### ЗА 1 ПРОЦЕДУРУ\*

- Восстановление суставов и позвоночника без операции!\*
- Без реабилитации!\*



**ПРИЕМ  
СПЕЦИАЛИСТА - 0 руб.\*\***  
вместо 3000 руб.

подробнее на сайте

Для консультации и записи  
звоните по тел.:

**318-53-53**

\*Эффективность процедур уточняйте у врача \*\*Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. 318-53-53. Срок акции до 07.12.2025г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## ШТАБ ДЕТСТВА РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО: зачем отдавать детей в творческие студии

В Петербурге уже не первый год ведёт свою работу студия «Штаб Детства». Это пространство, где сочетаются творчество, искусство, танец, арт-терапия, гимнастика мозга и сенсорная интеграция. Заниматься здесь можно уже с трёх лет.



### Социальная адаптация через искусство

Руководитель студии, художник и известный в городе арт-терапевт Ася Погребняк за 15 лет работы создала авторские методики для общения с детьми разных возрастов и интересов, в том числе с разными особенностями развития.

Методики включают арт-терапию, упражнения гимнастики мозга, сенсорную интеграцию, танец, а также работу в различных техниках: коллаж, живопись, рисунок, смешанные техники, папье-маше, глина, шитьё. Такое сочетание подходит

детям с разными потребностями, пробуждает интерес к творчеству и искусству. Особенно хорошие результаты заметны по социализации детей с ОВЗ (расстройств аутистического спектра, глухие и слабослышащие, слепые и слабовидящие).

На занятиях в «Штабе Детства» дети осваивают коммуникацию и взаимодействие с окружающим миром, учатся саморегуляции, творческому взгляду на простые вещи, приобретают навык и интерес к посещению музеев. Глухие, слабослышащие, слепые и слабовидящие ребята развиваются через творчество, адаптируются к новым условиям и налаживают контакт со сверстниками. Нормотипичные дети становятся более толерантными благодаря инклюзивному формату занятий.

Как отмечают родители, в студии удалось создать атмосферу, свободную от страха ошибок, оценок, вдохновляющую на исследование, эксперименты, созидание и импровизацию! Общение и обучение происходит не только на занятиях, но и во время регулярных выездов, пленэров в городе и экскурсий, что способствует также и соци-

альной адаптации. Здесь ребята расширяют свой кругозор и получают новые знания.



В студии работают арт-терапевты, логопед, кинезиолог, преподаватель по контактной импровизации и другие специалисты помогающих профессий. Кроме того, основатель «Штаба Детства» Ася Погребняк сама имеет опыт жизни с нарушением слуха, поэтому отлично знает, какие инструменты помогают детям в адаптации.

Как нас найти:  
м. «Сенная площадь»,  
Садовая ул., дом 59,  
вторая арка  
Тел. +7 965 089 27 12



## «Бассейн Малыш» – место, где маленькие шаги становятся большими победами

С вами на связи собственник и руководитель центра «Бассейн Малыш» Юлия Владимировна Кузьмина

**Здравствуй! Рады знакомству, мы детский оздоровительный центр «Бассейн Малыш», который находится на юго-западе Санкт-Петербурга в уютном районе «Балтийская Жемчужина».**

### Практика и развитие с 2016 года

С 2016 года мы мягко, бережно и с уважением к индивидуальному темпу каждого ребенка помогаем малышам знакомиться с водой, укреплять здоровье и расти уверенными. Особенно это важно для детей грудного и раннего возраста, а также ребят с особенностями развития.

### Почему наша работа важна

С 2021 года наш центр официально признан социальным предприятием. Это значит, что мы не просто проводим занятия, а создаём значимые социальные условия:

- приобщаем детей к здоровому образу жизни с первых месяцев;
- даём возможность детям с ОВЗ полноценно и безопасно заниматься физической активностью;
- помогаем семьям чувствовать поддержку и уверенность.

И мы ежегодно подтверждаем этот статус, потому что наша деятельность действительно приносит обществу пользу.

### Атмосфера, которая важнее всего

Наш формат – небольшой частный бассейн с тёплой водой (обычно комфортные 32–34°C), мягким светом и домашней атмосферой.

У нас тихо, спокойно и семейному. Это особенно ценно для детей, которым сложно даются шумные, перегруженные пространства.

Факт: комфортная среда помогает малышу быстрее адаптироваться и полюбить занятия – без стресса и слёз.

### Наши тренеры

Мы гордимся командой. Работаем вместе с открытия. У каждого тренера – специализированное образование – педагогическое, медицинское или физкультурное – и многолетний опыт работы с маленькими детьми.

Мы:

- не торопим;
- не «ставим» результаты;
- не сравниваем детей между собой.

Мы просто помогаем ребёнку узнать свои возможности.

### Форматы занятий

Индивидуальные занятия для малышей – мягкое погружение в мир воды.

Гидрореабилитация – для детей с особенными потребностями, поддержкой развития, повышенной тревожностью и другими нюансами. Задачи могут быть разными: укрепление мышечного тонуса, улучшение координации и дыхания, развитие сенсорной

адаптации, повышение уверенности в себе и ощущение собственного успеха.

### И немного о цифрах, которые говорят сами за себя

За 9 лет работы наш бассейн посетили уже около 3000 детей. Каждую неделю с нами занимаются примерно 170 малышей, а в день – около 25.

Но дело не в количестве, а в том, что у каждого ребёнка есть своё имя, свой путь и своя маленькая победа, которую мы искренне празднуем вместе с семьёй.

И если вы чувствуете отклик...

Мы будем очень рады познакомиться с вами и вашим малышом. Приходите – здесь тепло, безопасно и по-домашнему.

### Добро пожаловать в центр «Бассейн Малыш»!

Там, где вода, – это не просто среда, а поддержка, развитие и любовь.

+7 (911) 925-27-05

Здесь вы можете  
почитать отзывы и  
оставить свой



Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга

Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга