

№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

16+

АНДРЕЙ НОСКОВ СОХРАНИЛ РОМАНТИКУ В ДУШЕ с.7

metronews.ru metro_online gazetametro_spb




GOV.SPB.RU

Задай свой вопрос губернатору города

Во вторник, 9 декабря, в 20.00 на телеканале «Санкт-Петербург» состоится прямая линия главы города. На вопросы петербуржцев ответит Александр Беглов. Свои обращения можно направлять на страницу губернатора в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/a_beglov) или по телефону (812) 246-79-49.



НА ВЫСТАВКЕ В АННЕНКИРХЕ КАЖДЫЙ МОЖЕТ СТАТЬ АНГЕЛОМ с.4

КАКИМИ БУДУТ ПРАЗДНИКИ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ с.2



ОРЕЙРО ПРИЕЗЖАЕТ НА НОВЫЙ ГОД с.8



АФИША МЕТРО: КУДА СХОДИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ с.5



ЦЕНТР ДИСКОНТОВ И АУТЛЕТОВ

- Мировые бренды
- Скидки до 70%
- Уютный фудхолл «Рум-БА! Еда»
- Кинотеатр

ул. Васи Алексеева, 6
2 минуты от М Кировский завод

QR code

Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА НА 2-Ю ВЕЩЬ

СКИДКА 50%

04.12 - 24.12.25 г.

единственный в СПб дисконт

LADY SHARM

размеры от 48 до 76

*Metro – лидер по величине аудитории одного номера – 455,9 тыс. чел. среди печатных газет Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascope за март – июль 2025 г.

рекламно-информационная газета

Волонтеры – это люди с добрым сердцем

Завтра отмечается День добровольца. Metro поговорило с петербургскими волонтерами и выяснило, почему своё свободное время они тратят на помощь людям и братьям нашим меньшим

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ИЗ АРХИВА ДМИТРИЯ ДЕМИДЕНКО

«Я – Дима. Я помогаю фонду AdVita»

Дмитрий Демиденко работает электромонтёром. А ещё он проводит мастер-классы для пациентов онкоклиник и участвует в марафонах в поддержку благотворительного фонда.

Стать волонтером Дмитрием подтолкнула печальная история, которая произошла с его любимой собакой.

– Когда моей хаски Келли было шесть лет, она заболела, – рассказывает Дмитрий. – В ветклинике поставили диагноз – «онкология». Ей проводили сеансы химиотерапии, затем сделали операцию по удалению опухоли. Но через полгода моя собака умерла... Я подумал тогда: «Ведь есть дети и взрослые, которые борются с раком. И, наверное, я мог бы их навещать».

В благотворительном фонде AdVita Дмитрий прошёл обучение на больничного волонтера.



Дмитрий во время марафона в своей фирменной футболке

– Так я впервые оказался в детском отделении онкоклиники, – вспоминает Дмитрий. – Думал, сейчас зайду и буду в шоке от увиденного: лысые дети, капельницы. Но ничего ужасного не случилось. Ко мне сразу подбежали дети, стали знакомиться,

спрашивать, во что мы будем играть. И тогда я понял, что здесь нет места страху, а есть тепло и дружеское общение.

В течение полутора лет Дмитрий регулярно общается с пациентами детских и взрослых онкоотделений нескольких клиник.

– Обычно мы что-то мастерим, клеим, раскрашиваем, – говорит Дима. – С детьми мне легче, маленькие пациенты уверены: если ты заболел, то обязательно поправишься. Во взрослых отделениях атмосфера совсем другая.

Марафоны

В октябре 2024 года Дмитрий попробовал себя в качестве волонтера-марафонца.

– Бегом занимаюсь несколько лет, – рассказывает Дмитрий. – И в какой-то момент придумал сделать информационную футболку. На ней написано: «Привет! Я – Дима. Я помогаю фонду AdVita», а на спине – QR-код сайта фонда.

– В первый раз футболку надел, когда участвовал в московском марафоне, –

«У меня есть внутреннее желание поделиться теплом и любовью, не получая что-то взамен».

Дмитрий Демиденко

вспоминает молодой человек. – Это были первые 42 километра в моей жизни. На 36-м стало тяжело, возникло желание уйти с дистанции. Но я сказал себе: «Я бегу не только за себя, но и за фонд». Потом было ещё несколько забегов. Неизвестно, многие ли сканировали QR-код и помогли фонду. Но многие по крайней мере узнали, что можно помочь. Сейчас сделал новую футболку, на мастер-классе расписали её вместе с детьми.



Ёлку на Дворцовой устанавливают 20 декабря | GOV.SPB.RU

Петербург подготовил 300 мероприятий на Новый год

Губернатор города Александр Беглов представил общегородской план подготовки и проведения новогодних и рождественских праздников. В него вошло свыше 300 мероприятий. Центром торжеств станет по традиции Дворцовая площадь. 13 декабря здесь откроется Рождественская горка, а 20 декабря установят главную городскую ёлку. На Манежной, Московской и Дворцовой площадях будет работать XX Рождественская ярмарка. В прошлом году её посетили почти полтора миллиона человек, участие в ней приняли производители из 17 регионов страны. В этом году ярмарка продлится с 13 декабря 2025 года по 11 января 2026 года. Также в театрах, музеях и концертных залах состоятся интерактивные программы и новогодние представления.

Оформление города создаст праздничное настроение

Особая роль в создании праздничного настроения отводится оформлению города, отметил Александр Беглов. Яркие огни, световые скульптуры, гирлянды, новогодние символы появятся во всех районах: свыше 14 тыс. элементов декора по более чем 700 адресам. Праздничное оформление получит также городской общественный транспорт. «В прошлом году Петербург в новогодние праздники посетили 1,2 млн туристов – на 14% больше, чем годом ранее. наших гостей привлекает яркая и масштабная праздничная программа. Самое важное – создать радостное настроение у всех, кто будет отмечать новогодние праздники в нашем городе», – рассказал глава города.

Киностудию «Ленфильм» передали Петербургу

Президент России Владимир Путин подписал указ о передаче 100% акций компании «Киностудия «Ленфильм» в собственность Петербурга. Согласно указу, передача «Ленфильма» из федеральной собственности «в целях развития отечественного кинопроизводства» должна состояться в течение шести месяцев. «Ленфильм» – это старейшая киностудия России, основанная в 1918 году. Она является не только центром кинопроизводства в Северной столице, но и культурной площадкой, где проходят выставки и кинопоказы. Киностудия снимает большое количество фильмов и обладает обширным реквизитом и костюмами.

Спасает бельчат, чтобы выпустить их на волю

Ксения Артеменко работает в крупной компании, занимает ответственную должность. А в свободное время выхаживает и готовит к выпуску в дикую природу бельчат.

– В мае 2021 года мы с подругой гуляли по Елагину острову, – вспоминает Ксения. – Увидели бельчонок. Он лежал на земле, малыша атаковали вороны. Мы забрали его и поехали в ветклинику. Там я познакомилась с волонтером Валентиной, на тот момент она уже много лет занималась спасением бельчат. С её помощью этого пациента я выжила. Это сожалению, в результате несчастного случая мой первый бельчонок скончался. Валентина отдала мне слабенькую белку, которую нельзя выпустить в природу. Так в моей жизни появилась Руныша.

Скорая помощь

Пациенты появляются в доме Ксении и её мужа Евгения ближе к концу весны и в начале осени – именно в это время у белок случается припадение.

– Сейчас у меня дома нет только рентгена, – улыбается Ксения. – Есть огромная аптечка с препаратами на все случаи жизни, кислородная камера. 90% бельчат прибывают с пневмонией. Когда малыши выпадают из дупла или домика, им достаточно двух часов, чтобы получить переохлаждение. У нас мало и ветеринарных врачей, которые лечат белок, и волонтеров, которые их выхаживают. А у меня теперь есть опыт, я чувствую себя ответственной за их жизнь и здоровье.

Белкин балкон

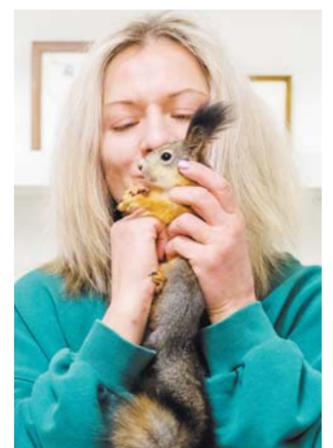
Все подопечные Ксении живут на застеклённом балконе. Над дверью – канаты, под потолком – вязаные разноцветные домики.

– Я общаюсь с бельчатами утром перед работой и вечером, – говорит волонтер. – Когда я дома, балконная дверь открывается – и все запрыгивают в комнату.

За четыре года Ксения выжила 30 бельчат. Сейчас на балконе кроме Руныши живут ещё трое пушистых квартирантов. Ассоль привезли из Сертолово, Тосю – из Тосненского района.

– Макса нашли на Елагинском острове, – говорит Ксения. – Люди, которые его подобрали, наивно полагали, что бельчонок, как котёнок, можно научить пить молоко, тыкать мордочкой в блюдце. В результате у него все бронхи были залиты молоком. Долго лежал в кислородной камере. Сейчас Макс считает меня своей мамой: лижет руки, пытается «вычёрсывать шерсть». С малышами такое случается. Потом у них наступает пубертатный период, и они понимают, что им нужна белка, а не человек.

Супруги Ксения и Евгений создали группу в соцсетях «БелкинБалкон»: спасённые



Волонтер Ксения с бельчком Максом

в Питере», где рассказывают новости о своих подопечных.

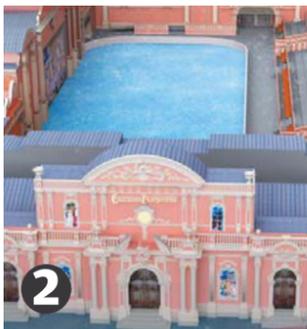
Весной 2026 года Макс, Тося и Ассоль отправятся в открытый вольер.

– Бельчата, которые привыкли к человеку, должны постепенно входить в дикую природу, – поясняет Ксения. – У нас есть друзья-волонтеры в Великом Новгороде. У них открытый вольер, огороженный сеткой. Там подросших белок подкармливают, смотрят, как они учатся искать еду и строить домики. Потом белки уходят в дикую природу. Но самые умные возвращаются, чтобы в комфортных условиях произвести потомство.

Раньше Ксения занималась мотоспортом, побеждала на соревнованиях. Сейчас в её победных кубках белки прячут свои запасы, иногда спят. Все предметы, которые стоят на полках, прочно приклеены

ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ





Петербург снова превратился в российскую столицу катков

1 декабря на Елагином острове стартовала работа Большого катка ЦПКиО. Сейчас на коньки можно встать в разных районах Петербурга. В ближайшее время число площадок увеличится. Рассказываем о самых популярных

METRO | ФОТО: METRO, ЦПКИО, SPVKATOK.RU, KATOK.SHOW

1 Каток на Елагином острове. Ледовая площадка в самом центре популярного парка. Организаторы обещают мастер-классы, музыкальные сеты и масштабное ледовое шоу с участием звезд фигурного катания. В выходные артисты Государственного балета на льду будут радовать посетителей отрывками из «Щелкунчика». Есть и бесплатный утренний сеанс.

2 Каток на Конюшенной площади. Ледовое пространство в са-

мом сердце города откроется 13 декабря. Здесь также предложат элементы шоу-программы. Санкт-Петербургский ледовый театр представит спектакль «Снегурочка» с участием звезд фигурного катания.

3 Ближе к морю. Покататься с видом на воду в Петербурге можно сразу в нескольких локациях. Это «Каток у моря» в пространстве «Севкабель Порт» (на фото), Лазерный каток в «Брусничине» и «Каток у Флагштока» – самая большая

площадка с искусственным покрытием в мире.

4 Новая Голландия. Первый из крупных петербургских катков, открывшийся в новом сезоне. Посреди популярного общественного пространства. Из приятных бонусов – очаги с настоящими углями, где можно погреться.

5 Музей железных дорог. Крупная площадка на юге города рядом с Балтийским вокзалом. Открывается 12 декабря.



Здоровый образ жизни



«Все последние годы мы уделяем особое внимание физкультуре и спорту, поддерживаем спорт высших достижений и массовый спорт. Каждый год у нас открываются новые спортивные центры, рассчитанные на людей всех возрастов. Сегодня в Петербурге систематически занимаются физической культурой и спортом более 3 млн 142 тыс. жителей в возрасте от 3 до 79 лет. Это на миллион человек больше, чем в 2020 году», – отметил губернатор Александр Беглов.

ХИНКАЛИ – НАШЕ ВСЁ

Истории о еде редко бывают однозначными. Каждое блюдо имеет свою историю, корни, мифы и даже философию. Хинкали – не исключение. Споры о лучшем вине Кахетии уходят в сторону, когда речь заходит о происхождении этого блюда. Кто-то считает, что его путь начался на склонах высоких гор, в суровых условиях, требовавших насыщенной пищи. Другие уверены, что рецепт пришёл с Востока вместе с кочевниками, для которых умение заворачивать мясо в тесто было наукой. Третьи считают, что его придумала сестра раненого воина, чтобы накормить брата. Но, как бы то ни было, именно Грузия превратила хинкали в настоящее искусство.

Хинкали – это не просто еда, а целый ритуал. Их лепят так, чтобы внутри сохранился вкус, аромат и тепло – то самое, домашнее, что наполняет силой. В старину их готовили огромными котлами на праздники, свадьбы или в честь возвращения из походов. Для этого брали молодое, сочное мясо с бульоном, чтобы внутри «жила» душа хинкали.

Со временем хинкали стали больше, сложнее и вкуснее. В каждом регионе появились свои обычаи: в Хевсурети используют только мясо и перец, в Картли добавляют зелень и лук, а в восточных районах больше специй. Главное же – это защипы, или складки. Грузины говорят: «В каждой складке – терпение и уважение к делу». Чем больше складок, тем больше мастерства у повара. Настоящие мастера делают не менее восемнадца-

ти, а иногда и тридцать защипов, при этом сохраняя нежность теста.

Хинкали обязательно едят руками, ведь вилок можно проткнуть тесто и выпустить сок, а он, как известно, самое ценное. При надкусывании осторожно пьют сок, пока он горячий, а потом уже съедают остальное. Но только не хвостик, его как раз не едят. Хвостики, оставленные на тарелке, указывают на то, что вечер был удачным.

Сегодня хинкали вышли за рамки традиций, они живут в Тбилиси, Тель-Авиве, Нью-Йорке, Сиднее... А в Санкт-Петербурге – в ресторанах «ПхалиХинкали». Мы, создавая свои вариации, использовали классическую основу, стараясь уловить все нюансы и добавить что-то своё. Сейчас у нас есть хинкали на любой вкус и для любого настроения:

классические мясные для тех, кто ценит традицию, сырные с мягкой текстурой, постные с аджапсандамом для тех, кто ищет лёгкости, но не хочет отказываться от удовольствия. Смелые эксперименты – креветки с треской, где море встречается с грузинским гостеприимством, а также хинкали со шкмерули – курицей в сливочно-чесночном соусе внутри. Некоторые считают, что такие вариации недопустимы, но когда мы убрали их из меню, наши гости потребовали возвращения! И мы подчинились, потому что «Желание гостя – закон».

В этом и кроется вся суть – хинкали не боятся изменений. Это живое блюдо, которое впитывает вкусы, привычки и ритмы времени. Но главное в них – щедрость. Мы подаём их разными: большие для праздника, мини – для будней,

когда хочется чего-то понятного и родного. Именно так началась наша история: с хинкали по 45 рублей, напоминающих о доме. Без громких акций, без поводов – просто как часть жизни, которую хочется возвращать снова и снова.

Когда мы говорим, что хинкали – наше всё, это не просто фигура речи. Это выражение любви. К еде, к гостям, к тем моментам, когда жизнь кажется простой и наполненной вкусом. В наших хинкали не только мясо, тесто и специи, но и наше тепло, наш уют, наша душа. Мы рады видеть вас в «ПхалиХинкали», ведь это часть нашей жизни – настоящая, искренняя и безупречно грузинская.

8 (812) 409-60-88



САЙТ

ПХАЛИ
ХИНКАЛИ



ПРИЛОЖЕНИЕ

12+

На выставке в Анненкирхе каждый может стать ангелом

В лютеранской церкви Святой Анны открылась рождественская экспозиция (0+). Четыре ёлки, полтора кубометра песка, надувная звезда потребовались для её создания



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Новая экспозиция рассказывает о разных этапах истории Рождества и Нового года, метаморфозах, которые с ними происходили в прошлые века, в СССР и в настоящее время.

Гирлянды делали месяц
В вестибюле гостей встречает знаменитая перевернутая ёлка, украшенная сотней бумажных гирлянд. В течение месяца их делали волонтеры



Фрагмент рождественской выставки в Анненкирхе

под руководством художников арт-группы «Зерно». Чтобы создать рождественское и новогоднее настроение, им потребовалось 1000 листов ватмана.

В богослужебном зале появилась огромная надувная Вифлеемская звезда. Посмотреть на неё можно, оседлав барашка. Все лавочки в этом году сделаны в виде кудрявых домашних животных. Они на колёсах, так что заодно можно покатасть по залу и узнать, почему, если вас называют «овцой», это не оскорбление, а скорее комплимент.

Написать письмо Богу и сотворить чудо

На выставке «Рождество» расскажут, как появилась традиция наряжать ёлку, что такое комсомольское Рождество, почему в полночь принято смотреть обращение главы государства. Одна из тем возвращает посетителей в по-

следние минуты 1970 года. Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев поздравляет советский народ с новым, 1971 годом.

В ротонде посетителей встречают ангелы и волхвы. Здесь же можно увидеть Небесный Иерусалим, где живёт Дева Мария, и даже разглядеть её дом. Город сделан из песка. На его создание авторам потребовалось 1,5 кубометра сыпучего материала.

Также на выставке можно написать письмо Богу и даже самому стать ангелом – принять участие в благотворительном проекте «Доброёлка». Сама ёлка с фотографиями тех, кто ждёт подарков, установлена в вестибюле Анненкирхе. Чтобы сотворить чудо, надо взять фотографию, прочесть на оборотной стороне, о чём мечтает этот воспитанник детского дома или интерната, и просто исполнить его желание.



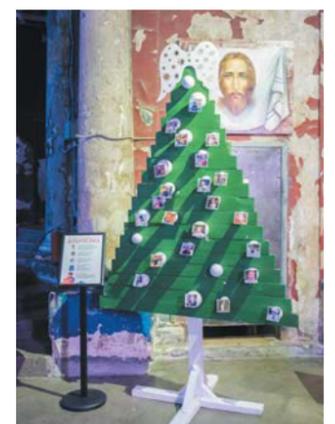
Леонид Брежнев поздравляет всех посетителей с новым, 1971 годом



Письма Богу можно писать без ограничений | **ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ**



Высота надувной Вифлеемской звезды – 8 метров



«Доброёлка» ждёт тех, кто готов сотворить рождественское чудо

Программа «ЖИЗНЬ БЕЗ ВАРИКОЗА»
ОТКРЫТЫЕ ОПЕРАЦИИ В ПРОШЛОМ!
Мы Вам поможем!

- Лечение варикозной болезни на любой стадии **ЛАЗЕРОМ (ЭВЛО)***
- Без боли и наркоза**
- Без разрезов и шрамов*
- Без реабилитации и госпитализации за 30-40 минут*

Консультация специалиста-эксперта флеболога к.м.н. = 1500р
+ Ультразвуковое триплексное сканирование вен

Лазерная облитерация вен под контролем УЗИ = 45 000р
на современном оборудовании
со скидкой 50%***
(склеротерапия – БЕСПЛАТНО)***

Акция действительна до 30 декабря**

Успейте воспользоваться выгодным предложением и записаться на прием к врачу
Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 20, лит. А
Тел.: **932-83-03**

*Эффективность процедур уточняйте у врача. **Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону 932-83-03.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro_spb
metro_online

В Яни Кирик появился хвостатый сотрудник

Кошку Юню привезли из исправительной колонии, которую окормляет лютеранская церковь Святого Иоанна



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

– На территории исправительного заведения, где мы бываем, живёт много кошек. У них, естественно, появляются котят, – рассказывает пастор Константин Субботин. – Часто малыши не могут пережить холодную зиму из-за морозов и болезней. Мы решили спасти хотя бы одну кошечку. Наши прихожанки Даша и Маша взяли её на передержку, сводили к ветеринару. У Юнечки теперь есть и паспорт, и медицинское заключение. Среди прочего в нём написано, что прослушивание грудной клетки было затруднено чрезмерным мурчанием.

Нового сотрудника решили назвать в честь библейского героя, который сидел в тюрьме. Выбрали апостола Юнию, она упоминается в послании к римлянам, была схвачена за веру и окончила жизнь мученически.



Кошка Юня и пастор Константин Субботин | **ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ЯНИ КИРИК**

– Мы не знаем, по какой статье наша кошка сидела, но чувствуется, что она страдала за веру, – улыбается пастор. – Нельзя просто так библейским именем назвать животинку, поэтому в честь Юнии мы назвали кошку просто Юней.

По словам сотрудников

церкви на улице Декабристов, Юня – ручная и ласковая. Её можно гладить, брать на руки, она с удовольствием фотографируется с прихожанами. В ближайшем будущем в кирхе появится баночка для пожертвований на корм, наполнитель и медицинские услуги.

НУЖЕН РЕМОНТ?
квартир, комнат, коридоров, санузлов

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: **679-22-22**

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ
ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные влагостойкие **ПОД КЛЮЧ**

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
Все виды отделочных работ
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

Что интересного происходит в Петербурге

«МИРАЖ» 5 декабря (16+)

Культурная группа едет с долгожданным концертом в клуб «Космонавт»! Все любимые хиты, которые ты знаешь наизусть, прозвучат с живым звуком. Среди них – «Новый герой», «Я больше не прошу», «Безумный мир» и тонна других блокбастеров в большом шоу во главе с Екатериной Болдышевой!

«ЩЕЛКУНЧИК» 5–6 декабря (6+)

В Мариинском стартует волшебный сезон «Щелкунчика», самого сказочного и любимого зимнего балета. Шедевр Чайковского, ставший символом новогодних чудес, в ближайших выходных будет показан на исторической и новой сценах в разных версиях. Классический «Щелкунчик» в хореографии Василия Вайнонена с живописными декорациями Симона Вирсаладзе украшает балетный Петербург уже 90 лет.

«КУЛЬТУРА 360» 5–7 декабря (6+)

Дом кино и планетарий «Лахта Центра» станут эпицентром кинобудущего, где технологии встречаются с искусством. В программе – более 50 фильмов, созданных с применением передовых технологий. Купольное кино погрузит зрителей в уникальные миры, где изображение окружает их со всех сторон. VR-кино создаст эффект полного погружения, перенося зрителя в эпицентр событий. Участие – бесплатное.

«ЗАШТРИХОВАННЫЙ АНСАМБЛЬ» 6 декабря (18+)

Спектакль «Заштрихованный ансамбль» хореографа и режиссёра Мамелы Ньямзы и её танцевальной компании (ЮАР) отличает мощный символизм (в музыке, цвете, костюмах) и синергия европейского танца и африканской



«Щелкунчик» | ФОТО: МИХАИЛ ВИЛЬЧУК | 2024 | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

традиции. Постановка соединяет балетную музыку Сен-Санса, европейскую оперу и африканские ритмы. Изначально спектакль, созданный в 2007 году как автобиографический, был сольным. Хореограф со временем превратила его в представление, в котором заняты танцоры, оперная певица и музыкант. На сцене Центра современного искусства им. Сергея Курёхина.

«СТРАНА СВЕТА» 6–7 декабря (0+)

На Дворцовой площади пройдут сразу два грандиозных мэппинг-шоу: световой спектакль, посвящённый 185-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского – композитора, чья музыка изменила мир (20-минутный спектакль, условно разделённый на 13 эпизодов, сопровождаемых самыми узнаваемыми музыкальными произведениями композитора), и финал Всероссийского конкурса современного медиаискусства «Страна света».

«БЕРЁЗКА» 8–10 декабря (0+)

В БКЗ «Октябрьский» выступит хореографический ансамбль «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной, признанный национальным достоянием России. В программе концерта – известные хореографические постановки, без которых не обходится ни один концерт коллектива (хороводы «Берёзка», «Щепочка», танцевальная сцена «Балагурья»), и восстановленные номера, которые не шли на сцене несколько лет.

«АРКТИКА: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ» 9–10 декабря (6+)

В КВЦ «Экспофорум» состоится XV Международный форум «Арктика: настоящее и будущее» имени А.Н. Чилингарова. Девиз мероприятия «Арктика в действии» отражает возрастающее значение Крайнего Севера как пространства интенсивной человеческой активности и масштабных задач. В программе 40 сессий по 8 трек.

ПУПО 11 декабря (6+)

На его хитах выросли целые поколения. Его псевдоним Пупо стал синонимом итальянской эстрады. Этой зимой его голос подарит нам немного яркого итальянского солнца на большом концерте в «Лахта Холле»! Карьера Энцо Гинацци стартовала в 1975 году, но первый оглушительный успех пришёл с выходом песен Ciao («Привет») и Gelato al cioccolato («Шоколадное мороженое»), которые вышли в 1979 году.

«ФРИДА» 13 декабря (6+)

На постановку искромётного спектакля «Фрида» Наталью Зайкову вдохновила личность мексиканской художницы Фриды Кало. Точёная пластика фламенко по своей грации и символизму каждого движения созвучна картинам Кало, в которых все элементы наделены определённым смыслом. Спектакль построен на органичном взаимодействии танца и авторского видеоряда. На сцене «Коллизей Арены».



Пупо | ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

НОВЫЙ ПРОЕКТ

МАМИНА РАДОСТЬ ПАПИНА ГОРДОСТЬ



ДАША И ВАРЯ

«Знакомьтесь – наши дочки Дария и Варвара Яковлевы! Любим и гордимся обеими! Сейчас Даше предстоит важный этап в её увлечении – городская олимпиада по ИЗО! И мы всей семьёй желаем ей одержать победу!» – пишет нам Игорь.



Друзья, все родители гордятся успехами своих детей вне зависимости от того, чем они занимаются. Это может быть спорт, творчество, науки или какие-то необычные активности. Чаще всего эти достижения счастливые родители выкладывают в социальные сети или делятся ими с друзьями в мессенджерах и школьных чатах. Почему бы с помощью газеты Metro не расширить аудиторию?

Что от вас требуется?

Присылайте нам на почту deti@metronews.ru фото и небольшой рассказ, почему вы гордитесь своим ребёнком. Также ждём ваши фотографии, тексты и видеоролики в чат-боте в Telegram. Но не забывайте, что видеоролик должен быть не более одной минуты! Лучшие фото и видео мы опубликуем в газете и наших социальных сетях! Желаем удачи!



ССЫЛКА НА ЧАТ-БОТ

КОНКУРС

БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



Котик Митя хозяйки Анны сладко спит без задних лап.



• Выезд мастера на объект **БЕСПЛАТНО**
• Низкие цены-высокое качество. **ГАРАНТИЯ**
• **ПОМОЩЬ** в подготовке помещений и приобретении материалов

РЕМОНТ КВАРТИР 908-26-08
КОМНАТ и САМУЗЛОВ СКИДКИ



16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№90 (4905)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №Фс2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № 4777
Время подписания в печать:
по графику – 02.12.2025, 20.00
фактическое – 02.12.2025, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

VOICES

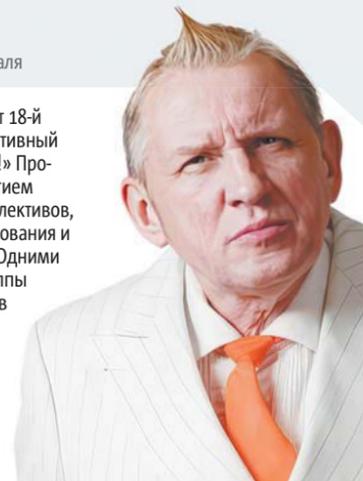
WWW.METRONWS.RU

Онлайн-эфир газеты Metro

Фестиваль «Мир без наркотиков!»

ОЛЕГ ГАРКУША

музыкант, фронтмен группы
«Аукцыон», ведущий фестиваля



23 декабря в клубе «А2» пройдёт 18-й ежегодный музыкальный и спортивный фестиваль «Мир без наркотиков!» Программа включает концерт с участием популярных исполнителей и коллективов, выставки, мастер-классы, соревнования и развлекательные мероприятия. Одними из главных участников стали группы «Сурганова и Оркестр», «Калинов мост», «Ангел Небес», «Разные люди», «Электропартизаны». Ведущий фестиваля Олег Гаркуша расскажет обо всём подробно в нашем эфире (12+) 4 декабря в 14.00 в соцсети «ВКонтакте».

ОХРАННИКИ

Смена пн-пт 8 часов м. Елизаровская. Суточные смены: Невский, Фрунзенский, Московский районы. п. Шапки
892 1849 1984

РАБОТА В ОХРАНЕ

Зп 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании. Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.
тел. **8-905-226-30-30 Сергей Владимирович**

ОХРАННИК

Дневная смена 12 часов. Зп 3000/3200 р.
м. Чкаловская, Новочеркасская, Маяковская
8-904-617-78-72

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3000 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472

ОХРАННИКИ

Сутки 4600 р., график работы 1x2
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда, оплачиваемый 100% отпуск
Административное здание у м. Адмиралтейская
ОКАЗЫВАЕМ ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ ЛИЦЕНЗИИ

тел. **+7(931) 231 65 04**, звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30 ч.

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от **4 000** р. суточная смена

- График работы 1/2, 1/3, 2/2
- зарплата **2** раза в месяц
- **ОБЕСПЕЧИВАЕМ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ НА ПОСТУ**

+7-812-244-41-00

+7-911-757-09-90

ТРЕБУЕТСЯ:

УБОРЩИЦА

График работы с 09:00 до 18:00, бесплатный обед
55.000 руб на руки

ЭЛЕКТРИК

График работы с 08:00 до 18:00, бесплатный обед
зп от **120.000** руб

5 мин. пешком от м. Московские ворота

385-00-65

МОНТАЖНИК СЛАБОТОЧНЫХ СЕТЕЙ



- Пятидневная рабочая неделя с 08-00 до 17-00;
- Официальное трудоустройство согласно ТК РФ;
- Зарплата полностью официальная, "белая";
- Предоставляем спецодежду и инструменты;
- ДМС после успешного прохождения испытательного срока;
- Бонусы за участие в реферальной программе «Приведи Друга»*

от **97 700** до **155 000** ₪
за месяц, до вычета налогов

*для действующих сотрудников, информирование об акции при оформлении.
Чем предстоит заниматься:
• Прокладка кабельных линий и монтаж оборудования для систем охранных, пожарных сигнализаций, систем оповещения, видеонаблюдения, систем контроля и управления доступом.

телефон: **8-931-316-36-08**

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

ПОВАР-УНИВЕРСАЛ

З/п от **80 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

ВЫПЕЧНИК-КОНДИТЕР

З/п от **80 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

СОТРУДНИК ОБЕДЕННОГО ЗАЛА

З/п от **65 000** руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

- Мы предлагаем:
- оформление по ТК РФ;
 - компенсацию служебного питания;
 - ежегодную индексацию з/п;
 - часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.

Обращаться по телефонам:
+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92



ДОМ
КНИГИ

«Санкт-Петербургский Дом книги» приглашает в свою команду

ГРУЗЧИКОВ

на Невский пр., д. 28
и Богатырский пр., д. 18

УСЛОВИЯ:

Официальное трудоустройство;
График работы: 2/2, 5/2;
Мед. комиссия за счет работодателя;

Зарплата: **55 500 руб. на руки**, выплаты 2 раза в месяц.

8-921-394-35-89

Подписывайтесь на наши каналы

gazetametro_spb

metro_online



ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

СПб, ст. м. Приморская/Василеостровская, б-р Головинна, д. 11		Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»	
Менеджер по клинингу График: 5/2, по 8 ч. (сменный), 7.00-15.00 / 14.00-22.00	Оклад, руб. 115 000	Уборщик(-ца) помещений график: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 график: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	Оклад, руб. 68 000 44 000
Уборщик(-ца) помещений График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00 График: 5/2, по 3 ч., 07.00 - 10.00	Оклад, руб. 68 000 44 000 44 000	Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч., 7.00-15.00 / 14.00 - 22.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00-22.00	Оклад, руб. 85 000 46 500
Уборщик(-ца) кофемумов График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	Оклад, руб. 89 375	Уборщик(-ца) кофемумов График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00	Оклад, руб. 89 375
Уборщик(-ца) помещений в ночное время График: 2/2, по 12 ч., 20.00-8.00	Оклад, руб. 90 000	<ul style="list-style-type: none"> • Премии по итогам работы за полугодие • Официальное трудоустройство • Развозка от ст. метро Приморская • Белая заработная плата • Оплата дополнительных, сверхурочных работ • Выплата заработной платы на банковскую карту 	
Уборщик(-ца) помещений (сменный график) График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00	Оклад, руб. 68 000		
Техник-уборщик График: 5/2, по 8 ч. 7.00 - 15.00 / 14.00 - 22.00 График: 5/2, по 4 ч., 18.00 - 22.00	Оклад, руб. 85 000 46 500		
Техник-уборщик (сменный график) График: 2/2, по 12 ч., 08.00-20.00	Оклад, руб. 85 000		
Дворники График: 2/2, по 12 ч., 07.00-19.00	Оклад, руб. от 85 000	8 904 513-20-60	

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ МФК «ЛАХТА ЦЕНТР» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Уборщик(-ца) помещений
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00
График: 2/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00

Оклад, руб.
68 000
68 000

Техник-уборщик
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00
График: 2/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00

Оклад, руб.
85 000
85 000

Уборщик(-ца) территории
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00

Оклад, руб.
85 000 -
90 000

Уборщик(-ца) кофемумов
График: 5/2, по 12 ч., 7.00 - 19.00

Оклад, руб.
89 375

Тракторист
График: 5/2, по 8 ч., 9.00 - 18.00
Опыт работы на спецтехнике «авант», «митракс», «лонкинг» обязателен

Оклад, руб.
100 000 -
110 000

8 904 513-20-60

СПб., ст. м. Беговая, Высотная ул., д. 1

- Премии по итогам работы за полугодие
- Оплата дополнительных, сверхурочных работ
- Развозка от ст. метро Беговая
- Официальное трудоустройство



ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 500 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ - СВОИ ГЕРОИ

GOV.SP.BU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

244-43-43 reklama@metronews.ru



«Мечтал стать моряком» Андрей Носков

12 декабря в Северной столице пройдёт Фестиваль вертикального кино «Золотой якорь» (12+). В жюри – актёр театра и кино, режиссёр Андрей Носков. О петербургском дожде, баснях XXI века и ролях он рассказал в редакции Metro на стриме



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Как вам ноябрьский Петербург?

Недавно по Иваново гуляли – мокрый дождь. Пошли за кофе, еле дошли до торгового центра. Скользко, мокро, лужи. Так что в Петербурге прекрасная погода!

Фестиваль вертикального кино (современный формат видео, снятый с соотношением сторон 9:16) посвящён теме «Морские профессии»...

Я бы с удовольствием отправился в какое-нибудь плавание матросом. Тема моря меня греет и вдохновляет! И я, с одной стороны, возглавляю жюри, с другой – в какой-то степени являлся инициатором этого фестиваля. В детстве у меня была мечта стать моряком. Мой отец был моряк. В силу здоровья у меня не получилось поступить. Но эта морская романтика сохранилась в душе! Уже в зрелом возрасте я ходил под парусами, этим летом в Питере прокатился на маленьких учебных лодочках. В 2026 году будет юбилей Военно-Морского Флота. Фестиваль – это хороший повод напомнить об этом и поговорить в визуальном смысле, что же такое море, романтика и профессия.

Сколько участников фестиваля в этом году?

Нам пришло более 400 заявок. Участники – от Калининграда до Владивостока, в основном мальчишки-профессионалы из разных вузов, училищ. Но есть и девчонки.

О чём чаще говорят авторы вертикальных кино?

О профессиях: матросах, механиках, боцманах. Везде есть свои сложности!

Как вы считаете, вертикальное кино – это временная история или теперь оно с нами надолго?

Никто не знает, сейчас так быстро всё меняется. Когда я был подростком, мы думали,

«У меня была мечта стать моряком. Не получилось, но морская романтика сохранилась в душе».

Андрей Носков,
актёр



будем летать в космос и передвигаться на летающих машинах. Но мы и представить не могли, что будем общаться друг с другом по телефону, по видеосвязи. Это было вообще что-то недостижимое. Наши гаджеты, технологии диктуют условия и в искусстве. Можно ли назвать вертикальные фильмы киножанром? Не знаю. Но

они есть, и они популярны. Время такое, и мы не можем избежать его. Нужно идти в ногу со временем.

Вертикальное кино зародилось не так давно...

Много лет назад в Европе был ланч-театр, куда люди приходили на обед и смотрели 40-минутные мини-спектакли. Поэтому истоки этого уже давно были. Также сейчас мы хотим в метро присесть в паузе, что-то посмотреть, отвлечься.

А вы сами любите «полистать» перед сном или утром за завтраком короткие видеоролики?

Ночью не люблю, потому что я начинаю отвлекаться. Если что-то интересное, то у меня воображение начинает работать, я сразу сочиняю, записываю. А с утра – да. Друзья присылают мне интересные ссылки, так что я даже сам не захожу. Это такой дух времени, и правда, бывает, разные любопытные вещи попадают. Вертикальные видео – это как басня. Лаконичный жанр!

В каких спектаклях и фильмах мы увидим вас в ближайшее время?

Я регулярно играю в Театре эстрады им. Райкина. Это мой родной театр, там же и поставил несколько спектаклей. Также участвую в очень необычном спектакле «Парфюмер» в театре ЛДМ, исполняю необычную роль маньяка-убийцы. Играю

регулярно на сцене ДК «Выборгский» в разных антрепризных проектах. Летом закончили съёмки художественного фильма «Будь по-моему». Проехали по фестивалям, и весной, возможно, фильм дойдёт до кинотеатров.

Есть у вас любимые места в Петербурге?

Люблю гулять по Итальянской, Караванной улицам, вокруг Русского музея, по набережной канала Грибоедова, у Спаса на Крови. Там можно и уединённо пройтись, и тут же выйти куда-нибудь в оживлённое место. Очень уютно прогуляться по Кленовой аллее, где, правда, нет ни одного клёна, только липы. Также люблю Коломну.

Все актёры через какое-то время становятся режиссёрами?

Это заблуждение! Скорее наоборот, процент единичный. Когда я выпускался из школы, то уже знал, что пойду в сторону лицедейства. Все учителя пророчили мне быть режиссёром – я в школе всё организовывал.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРОМ СПЕКТАКЛЯ «КАК Я СТАЛ СЧАСТЛИВЫМ»

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА
НИНА ФЕДОРОВНА

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)
- Исправлю ошибки лжи магов и колдунов

МОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ НЕТ ГРАНИЦ!

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ Благодарность по результату
тел.: +7 (982) 964-15-13

ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

ВР!ВА!
СЕКОНА-ХЕНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ с 13:00 до 15:00
с 17 ноября по 24 декабря

- М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69 NEW

РЕКЛАМА

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

02-03.01.26 Псков-Изборск-Печоры - Пушкинские Горы, 2 дня
07-10.01.26 БЕЛАРУСЬ (Минск – Мир – Несвиж), 4 дня
08-10.01.26 ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА - ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 3 дня
09-10.01.26 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина, водопады Ахвенкоски, Горный парк «Рускеала», муз. Крониды Гоголева, Карельский зоопарк), 2 дня

04.12 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (с посещением мо-та героическим защитникам Ленинграда на пл.Победы и Мемориала «В память о мирных жителях СССР – жертвах нацистского геноцида в годы ВОВ 1941-1945 гг.»)

07.12 ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ (ус. Тайцы, ус. Рождество, храм Рождества Пресвятой Богородицы 19 в., ус. Витгенштейнов Дружноселье, ус. Демидовых Сиворичи в с. Никольское.)

07.12 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ЛИТЕРАТУРЫ

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ 6+

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

-10% одно-дневные экскурсии
-5% предъявителю купона

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

Четверг потребует самоконтроля: соблазн купить лишнее будет сильным, поэтому старайтесь избегать импульсивных трат.

♉ Телец
21.04 – 21.05

Утро принесёт неожиданные откровения о скрытых желаниях, а к вечеру появится тяга обновить образ.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

День наполнится внутренним напряжением: утром возможны тревожные мысли, вечером – всплеск чувств.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Рабочий график Раков может неожиданно измениться, а вечером вероятны напряжённые разговоры; не принимайте всё близко к сердцу.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Начало дня принесёт Львам неожиданную новость или интересное предложение от знакомых, а к вечеру возможны резкие споры онлайн.

♍ Дева
23.08 – 22.09

Дела, связанные с учёбой или поездками, могут внезапно поменяться, а сегодняшний вечер лучше посвятить отдыху.

♎ Весы
23.09 – 22.10

Удержать спокойствие в финансовых разговорах будет сложно, поэтому заранее продумайте аргументы и выберите мягкий тон.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

В любви многое меняется: утром появится приятное волнение, а к вечеру возможны разногласия, поэтому лучше избегать серьёзных разговоров.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Стрельцам будет сложно удерживать внимание: настроение скачет, а тело просит отдыха, поэтому снизьте темп.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Утренний творческий подъём может смениться сомнениями к вечеру, а непредсказуемые поступки близких потребуют спокойствия.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Домашние дела утром могут преподнести сюрпризы, а вечером появится сильное желание уединиться. Позвольте себе тишину.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03

Общение с окружающими будет непредсказуемым: то тепло, то холод. Поэтому лучше отложить документы и все важные решения.



ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог



Играющий Петю Антон Филипенко так же внимательно читает сценарий, как свои неотправленные детские письма Деду Морозу | **ВСЕ ФОТО: КИНОСТУДИЯ ГОРЬКОГО**

«Пусть в вашей жизни всегда случаются чудеса под Новый год, но для этого пишите письма Деду Морозу».

Кирилл Кузин,
режиссёр



Мечта сбывается и не сбывается, а вместо Алисы приезжает Орейро

В прокате идёт семейная комедия «Письмо Деду Морозу» (6+) – про то, что чудеса возможны, даже если ты загадал себе в жёны Наталию Орейро. Metro пообщалось с создателями картины и узнало, о чём или о ком, как главный герой, мечтали они в детстве

По сюжету фильма маленький Ванечка (Константин Каримов) – сын чересчур серьёзного и скучного юриста Петра Безуглова (Антон Филипенко) – случайно находит старые детские письма отца к Деду Морозу, которые в своё время его отец, дед Ванечки Пал Палыч (Иван Охлобыстин), спрятал на чердаке. Но ребёнок исправляет ситуацию и отправляет заветные конверты через волшебный почтовый ящик адресату. И вдруг детские мечты Петра начинают сбываться: текут реки газировки, оживают игрушечные солдатики и индейцы, а главное – появляется сама Наталия Орейро, звезда сериала «Дикий ангел» и мечта его юности, на которой он мечтал жениться и в чём просил поспособствовать Деда Мороза.

Как рассказал Metro Антон Филипенко, сам он в детстве больше интересовался «Покемонами», чем «Диким ангелом», и мечтал о танке с пультом управления и мини-бильярде. Но перестал просить об этом Деда Мороза, когда однажды узнал в нём собственного отца.

– «Дикий ангел» прошёл мимо меня, я слышал лишь какие-то отголоски, а занимался в то время совсем другими вещами: прыгал по гаражам, лазал по помойкам и цеплялся за трамвай, – признался актёр. – А что касается феномена Наталии Орейро, того, почему она такой успех

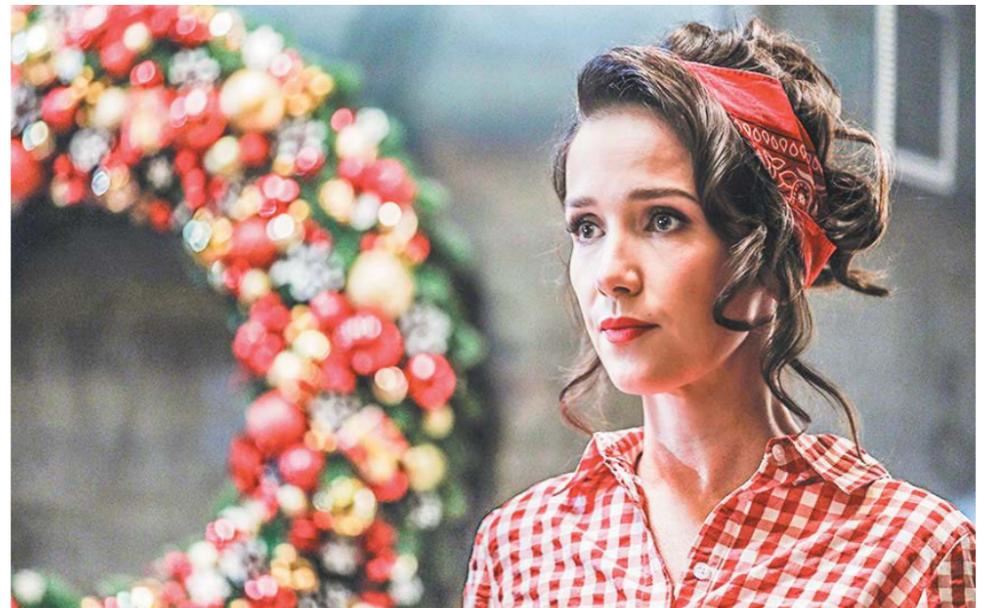
27

ноября состоялась премьера картины «Письмо Деду Морозу»

имела и имеет у нас в России, то мне кажется, что в 90-е Россия и Латинская Америка были как побратимы – всё плохо и здесь, и там. А жизнь графьёв и людей с Уолл-стрит нас не очень интересовала. Наталия Орейро – очень простая, душевная, открытая, и это соединилось с нашей ментальностью, открылся шлюз в то измерение. Появилась она, и мы все на неё молились до сих пор.

Кстати, приезд Наталии для Антона стал если не сбывшейся мечтой, то точно чудом.

– Я до конца не верил, что



Появившаяся в доме у Пети перед Новым годом Наталия Орейро сразу же почувствовала себя там хозяйкой

её вывезут сюда, – признался он. – Мне просто понравился сценарий, идея, что взрослые не должны переставать мечтать. Ведь мечты открывают свободу, и эта свобода фантазии делает тебя богаче, шире. И ещё: в себе ни в коем

случае нельзя убивать ребёнка, этот инфантилизм в хорошем смысле слова делает тебя живее.

Режиссёр картины Кирилл Кузин не сразу вспомнил, о чём мечтал и кем увлекался в возрасте 8–9 лет:

– Это был 1983 год. Индейцы, которых мы видим в фильме, у меня уже были – кто-то привёз не то из ГДР, не то из Бангладеш. По-моему, я очень хотел кассетный аудиоплеер.

На вопрос Metro, не мечтал ли он о какой-нибудь заморской звезде, Кузин вспомнил, о ком грезил тогда его сверстники:

– MTV тогда ещё не было, мы смотрели канал «2x2», и там крутили клипы Сандры, Сабрины, Си Си Кетч – тех, о ком мальчики моего поколения мечтали. Наверное, я бы загадал кого-нибудь из

них, но плеер был дороже, – признался Кузин и вдруг вспомнил: – А знаете, я всё-таки писал письмо, но не Деду Морозу, а на киностудию Горького – я написал Алисе Селезнёвой из «Гости из будущего». Но попросил не меня отправить к ней, а чтобы она прилетела ко мне сюда.

А вот у самой Наталии Орейро главное детское желание исполнилось:

– Все мои мечты всегда были связаны с тем, чтобы стать актрисой. Я с восьми лет изучала театральное искусство. В доме моих родителей был чулан, где хранились вещи, которые уже давно не носили. И я залезала туда, передевалась, представляя, как будто бы я артистка. Потом я стала учиться актёрскому мастерству, и вот моя мечта сбылась. **ОКСАНА ЧЕРТОВА**



Отец Пети Пал Палыч (Иван Охлобыстин) чувствует свою вину перед сыном за то, что прятал его письма и не отправлял адресату