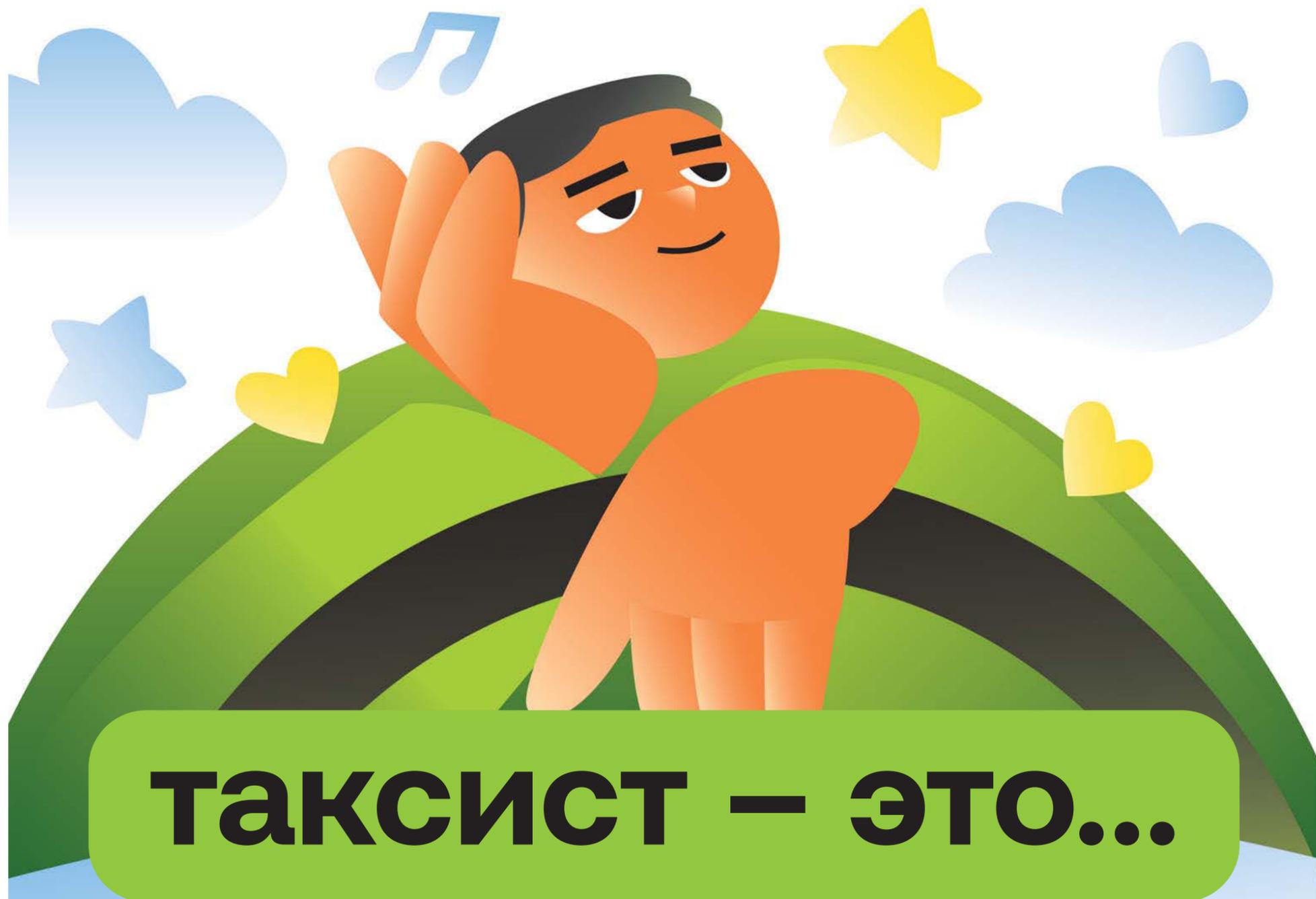




С Международным днём таксиста



ТАКСИСТ – ЭТО...

**...человек, у которого тоже есть мечты,
семья и любимая музыка**

0+

Drivee — сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа.
Не является перевозчиком. Услуги оказываются партнёрами. На правах рекламы.



Таксист – это...

Мы привыкли называть такси услугой. Мы вызываем машину, называем маршрут и платим за дорогу. Но за этой услугой, а вернее, за рулём сидит человек, от которого иногда зависит намного больше, чем просто доставка из пункта А в пункт Б. К Международному дню таксиста Drivee попросил пассажиров рассказать, что для них значит таксист.



Таксист – это тот, кто понимает, как важно не опоздать на самолёт

Со мной такого не бывало никогда, но всё, как известно, случается в первый раз. Я чуть не проспала самолёт. И ведь завела будильник как обычно, всё собрала с вечера, легла вовремя. Открываю глаза и понимаю, что до вылета осталось два с половиной часа. Я живу в Москве, и это критически мало, чтобы успеть в аэропорт, тем более что нужный аэропорт находится на противоположном конце города.

До аэроэкспресса тоже пришлось бы долго добираться, да ещё и ждать его. К тому же у меня было много багажа: я летела в командировку на выставку и везла образцы. Пропустить самолёт было катастрофой: рейс стыковочный, билет дорогой, да и купить его было непросто. Не говоря уже о том, что я всех подведу, если не прилечу вовремя.

Оделась чуть ли не за минуту и вызвала такси в надежде всё же как-то успеть. Нервничала так, что не сразу смогла открыть дверь машины. Водитель сначала показался мне медлительным. Потом мне стало стыдно за эти мысли.

Сергей Леонидович оказался очень опытным водителем и прекрасным, спокойным человеком. Он сразу понял, что я опаздываю в аэропорт, нашёл нужные слова, чтобы меня успокоить, не гнал, не рисковал, а просто использовал отличное знание города и профессиональную чуйку. Иначе я это назвать не могу. Мы ни разу не попали даже в маленькую пробку, что почти невероятно для утренней Москвы.

Кажется, даже светофоры переключались ровно тогда, когда мы подъезжали.

В итоге я не только успела на рейс, но ещё и спокойно позавтракала перед вылетом. И поездка обошлась ровно в ту сумму, о которой мы договорились, а не в какую-то космическую, как это часто бывает. С тех пор я с невероятной теплотой отношусь ко всем водителям такси, а Сергея Леонидовича до сих пор каждый день вспоминаю добрым словом.

Екатерина, Москва

Таксист – это тот, кто вернёт забытый зонтик, даже если уже уехал в другой район

У меня история получилась и грустная, и светлая. Ушла бабушка. Она прожила долгую и в целом счастливую жизнь, успела познакомиться с правнуками и была для нас ядром семьи. Когда её не стало, мы, уж простите за банальность, осиротели во всех смыслах.

Бабушка любила и умела дарить подарки так, чтобы каждому было от них радостно и тепло. Но после её ухода хотелось сохранить что-



то на память именно о ней самой. Каждый из членов семьи выбрал по одному предмету, который сильнее всего ассоциировался с бабушкой и особенно согревал. В моём случае это был зонтик. Уже довольно потрепанный, в сине-бело-красный горошек, с оборкой. Я помню его с детства: бабушка говорила, что он отгоняет тоску в дождливые дни.

И вот ехал я с сороковин с этим самым зонтиком, задумался: мне нужно было успеть ещё в несколько

мест в тот день. И забыл его в такси. Хватился не сразу – мыслями был не там. Уже думал, что всё, пропала память о бабушке. Это же не телефон, не какая-то дорогая вещь, чтобы водитель из-за неё возвращался. Ни на что особенно не надеюсь, я обратился в службу поддержки. А вдруг? Попросил передать мой номер водителю, сказал, что он может позвонить в любое время и что за зонтиком я готов приехать куда угодно.

Водитель перезвонил почти сразу и спросил, куда привезти зонтик. Спустя пару часов он снова был со мной – ещё и заботливо уложенный в пакет, «чтобы не испачкать», как сказал таксист. От любого вознаграждения водитель категорически отказался. А самое занятное – он оказался тёзкой бабушки: его зовут Валентин, а её звали Валентина.

Каждый раз, когда смотрю на этот зонтик, на душе становится теплее.

Михаил, Сочи

Таксист – это тот, кто знает, где готовят самую вкусную шаурму в городе

Дело было в канун Нового года. Я собиралась на корпоратив и выехала вроде заранее, даже сильно заранее, но город вдруг перекрыли. Мы с водителем попали в самую настоящую мёртвую пробку. Причём в таком месте, откуда не сбежишь и не свернёшь никуда. Оставалось только стоять и терпеть.

Сначала я злилась, потом наступили апатия и стадия принятия. Коллеги сперва настойчиво звонили и писали, а потом перестали: корпоратив давно начался. Мне было жалко и праздника, и сил, потраченных на образ и дорогу. За два часа мы про-



двинулись примерно на километр. Ещё и снег пошёл.

Я уже совсем загрустила. Мы договорились с водителем, что, как только сможем двинуться с места, развернёмся и поедем обратно: смысла ехать в точку назначения уже не было. И вот наконец пробка рассосалась, мы тронулись, и водитель вдруг спросил, не голодна ли я. А я – да, очень. И тут он предложил по дороге заехать за шаурмой: мол, знает место, где продаётся самая вкусная в городе. Я всё ещё была в состоянии апатии, но согласилась, тем более что это действительно было по пути к дому.

И знаете что, это была самая вкусная шаурма в моей жизни. Всё в ней было в меру, соус ниоткуда не тёк, и даже лаваш был именно таким, как надо. Есть в машине мы не стали – всё равно уже никуда не опаздывали. И вот представьте: стоим у ларька с шаурмой, идёт снег, предновогодний вечер, мы едим шаурму, запиваем её вкуснейшим чаем и хохочем. Водитель оказался мастером травить байки. Клянусь, это был лучший корпоратив в моей жизни.

Домой потом буквально долетели. Я немного волновалась из-за итоговой суммы поездки: всё же она заняла куда больше времени, чем планировалось. Но сумма оказалась ровно той, о которой мы договорились вначале. Я предложила чаевые, а водитель даже немного обиделся и сказал, что просто хотел устроить праздник. И ведь устроил. Спасибо ему – и лёгких, прекрасных дорог без пробок!

Евгения, Самара

Таксист – это тот, кто умеет поддержать разговор на любую тему

Я по профессии критик музыкального театра. Проще говоря, пишу статьи и читаю лекции про оперу и балет, иногда ещё про мюзиклы. Я пока в начале пути, и некоторые темы даются мне сложновато. Есть стили и направления, которые я не люблю и не очень понимаю. Вернее, то, как я их понимаю, не устраивает редактора.

И вот еду я как-то в такси, жалуюсь подруге на всё это и говорю, что мне было бы интересно писать о барочной музыке, о Бахе Иоганне Себастьяне. Закончила разговор и вижу, что женщина-водитель улыбается. Я спросила, любит ли она музыку. Она расхохоталась и сказала, что весьма и весьма. Именно так и сказала.

Оказалось, что по профессии она арфистка, но осталась одна с детьми, их нужно поднимать, учить – всё как обычно, поэтому сейчас она возит людей. С ней было так интересно, что заставило меня пожалеть об одном: по пути не попало ни одной пробки – и мы быстро доехали. Было ощущение, что я встретила родственную душу.

Очень надеюсь однажды побывать на её концерте, а пока просто желаю ей всего самого доброго в профессиональный праздник.

Мария, Санкт-Петербург

И еще множество историй, похожих и непохожих одновременно.

drivee

Водитель в Drivee – человек, с которым всегда можно договориться и о цене, и о других деталях поездки. Drivee и построен на принципе прямого взаимодействия между пользователями: пассажир сам предлагает цену за поездку, а водитель может согласиться с ней или предложить свою. И никаких скрытых алгоритмов, вся информация прозрачна для всех участников поездки. По такому же принципу можно выбрать и заказать междугородние поездки или курьерскую доставку. Приложение доступно в **App Store, Google Play, RuStore и AppGallery**.

Drivee – сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа. Не является перевозчиком. Услуги оказываются партнерами. 0+



№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

metronews.ru metro_online gazetametro_spb



16+

**БИАНКИ
СОБРАЛ 5000
НАРОДНЫХ
ИГРУШЕК** с.7



**ЧЕМ ОПАСНЫ
ДЛЯ РЕБЁНКА
РАННИЕ
РАЗВИВАШКИ** с.10



**БРОНЗИТУ
ТВОРЧЕСТВО
НЕ ДАЁТСЯ
ЛЕГКО** с.8



**РЕСТАВРАЦИЯ
ПРИБЛИЖАЕТСЯ
К ЗАВЕРШЕНИЮ**

Корреспондент Metro
понаблюдает за обновле-
нием одной из главных
достопримечательностей
города. Любителям исто-
рии и селфи здесь рады
всегда. с. 4

Победить борщевик в городе помогут активисты

С марта 2026 года заросли опасного растения будут грозить штрафами даже владельцам земельных участков. Metro узнало у петербургских борцов с борщевиком, когда стартует сезон и как им может помочь любой желающий. с. 6

ВСЁ В ДОМ

Собрали коллекцию монет, атрибутики, фигурок супергероев или чего-то ещё? Расскажите о своём увлечении через газету Metro

konkurs@metronews.ru





Совет по культуре и искусству впервые собрался в новом Концертном зале на Английской набережной | GOV.SPB.RU

Утвердили программу Года петербургской культуры

2026 год объявлен Годом петербургской культуры. Его программу утвердили на заседании Совета по культуре и искусству при губернаторе Санкт-Петербурга. Александр Беглов сообщил, что в Год петербургской культуры на развитие и модернизацию учреждений культуры и дополнительного образования, обеспечение и поддержку объектов материальной и духовной культуры город планирует направить порядка 35 миллиардов рублей. Это позволит достойно отметить знаменательные юбилейные даты. Торжественное открытие Года петербургской культуры намечено на 25 марта – День работника культуры.

Город продлил аренду легендарной пышечной

Знаменитая пышечная, где ещё в советские времена можно было попробовать настоящие ленинградские пышки, продолжит свою работу в помещении по адресу: ул. Большая Конюшенная, дом 25, литера А. Как сообщил губернатор Александр Беглов, город ещё на три года продлит аренду помещения легендарного заведения. Пышечная работает здесь с 1958 года. «Сохранение таких уникальных уголков делает исторический центр Петербурга по-настоящему родным и уютным для нас и привлекательным для гостей», – отметил Александр Беглов.

Начал работу портал о перепланировках

В Петербурге начал работу новый городской информационный портал о перепланировках жилых помещений: <https://перепланировкаспб.рф>. Ресурс создан для того, чтобы собрать на одной площадке всю необходимую информацию для жителей города о порядке согласования перепланировок и переустройств помещений. На сайте размещены разъяснения действующего законодательства, инструкции для собственников, ответы на часто задаваемые вопросы, а также информация о том, какие изменения в квартире требуют согласования и как правильно оформить документы.



Петропавловская крепость будет напоминать строительную площадку до конца этого года



Гранитные плиты отгравировали и вернули на место | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Исторические плиты вернули на место

В Петропавловской крепости приступили к финальному этапу реставрации фасадов. По осторожному прогнозу специалистов, работы закончатся к концу этого года. Metro побывало в крепости

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

243

года назад по указу Екатерины II Государев бастион Петропавловской крепости был одет в гранит

Реставрации на Заячьем острове начались ещё в 2022 году. Сейчас отгравированы Иоанновский рavelин, Государев и Трубецкой бастионы, Екатерининская куртина. Осталось отгравировать Невскую куртину и часть Нарышкина бастиона.

Без цемента

Бастионы и куртины оделись в гранит ещё в конце XVIII века – при Екатерине II: – С тех пор глобальных реставраций не было, эта первая, – говорит начальник отдела капитального ремонта и реставрации Государственного музея истории Санкт-Петербурга Ольга Куликова. – Везде проводим примерно одинаковые работы. На куртинах (гранитных стенах, соединяющих бастионы. –

Прим. ред.) ставим окна, занимаемся откосами, реставрируем гранит. На бастионах разбираем верхнюю часть. Снимаем плиты, выполняем гидроизоляционные работы, чтобы предотвратить протекание влаги во внутрь казиматов, затем возвращаем плиты обратно. Мы проводим научную реставрацию, поэтому применяем материалы, которые используются на объектах культурного наследия. В наших растворах нет цемента, только известь, по составу она приближена к тем материалам, которые использовали в XVIII веке.

Исторический гранит

По словам Ольги Куликовой, ни одна плита на крепости не была заменена на современную.

– Многие думают, что мы разобрали крепость и заново её собрали из новых материалов, – комментирует Ольга. – Это не так. Все гранитные плиты те же, что использовались при Екатерине II. Даже если они были расколоты, мы собирали их из частей. Тогда использовали разный гранит. Если присмотреться, то наша крепость разноцветная: встречаются плиты розового, серого и чёрного цветов. Также будет и после окончания реставрации.

Больше всего времени занимают работы в верхней части бастионов.

– Чтобы демонтировать плиту, нужна машина с краном, – объясняет Ольга. –



Пушки на Государевом бастионе стреляют в сторону Троицкого моста

Расстояние до воды очень маленькое, зайдёт только определённая модель. У гранитных блоков разный вес – от 500 кг до трёх тонн. Найти кран, рассчитать все параметры – это очень долгая работа, здесь нельзя ошибиться.

Башня с секретом

В связи с реставрацией Нарышкина бастиона полуденный выстрел производится

«Надеемся, что летом 2027 года пляж Петропавловки откроют для посетителей».

Ольга Куликова

с Государева бастиона.

– Судя по тому, что каждый день к 12 часам у Нарышкина бастиона собираются посетители, значит, кто-то об этих перестановках ещё не знает, – продолжает

Ольга Куликова. – Кстати, в уставе Санкт-Петербурга записано, что пушка должна стрелять с Нарышкина бастиона, так что перед реставрацией пришлось вносить изменения в документ.

Каждый бастион украшают миниатюрные башни – турели.

– Часть башенок с середины прошлого века отсутствовали, – говорит Ольга. – 60 лет назад они были демонтированы, потому что находились в аварийном состоянии. Мы нашли гранитные блоки, расчистили их и собрали башенки. Остальные просто отгравировали, вернули им исторические медные покрытия. Мало кто замечает, но одна турель на Государевом бастионе отличается от других. У неё всегда был позолоченный шарик, а на нём архитекторы сделали язычок пламени. Почему именно эту башню решили сделать особенной, история умалчивает. Но мы решили оставить всё как есть.



Башня с позолоченным шариком и языком пламени на Государевом бастионе

На Фонтанке создадут уникальное музыкальное пространство

Губернатор Александр Беглов сообщил о начале разработки концепции и технического задания по созданию нового музыкального кластера на Фонтанке, 90



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Глава Северной столицы подчеркнул, что амбициозный проект рассчитан не на один год – помещения бывших казарм требуют полной реконструкции.

От репетиций до проживания

После завершения всех работ первыми там обретут новый дом четыре городских оркестра, у которых пока нет своих площадок. Планируется, что руководить новой площадкой будет «Петербург-концерт».

Первыми ждут новоселья четыре оркестра:

- Оркестр Андреева
- Русский концертный оркестр
- Академический симфонический оркестр
- Оркестр «Классика»

В планах открытие здесь двух концертных залов, репетиционных точек и гостиницы для гастролирующих артистов. Также на территории отреставрированных казарм будут проходить выставки, лекции, кинопоказы.

Александр Беглов поручил Комитетам по культуре, строительству, экономической политике и стратегическому планированию ускорить проработку вопроса о включении расходов на проектно-изыскательские работы в Адресную программу города.

Поддержка «Драм.Площадки»

Губернатор также сообщил, что город нашёл возможность поддержать театр «Драм.Площадка» в связи с его невозможностью далее работать на площадке «Лендок».

«Подходящее помещение для театра уже подобрано на Садовой улице. Даю поручение Комитету финансов и Комитету по культуре проработать вопрос финансирования переезда театра и погашения аренды», – отметил Александр Беглов.

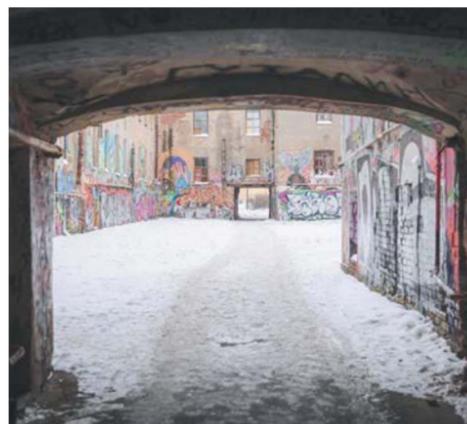
Аналогов будущему кластеру в Петербурге нет



«По поручению Президента Министерство обороны передало этот комплекс зданий городу. Когда-то там находились казармы лейб-гвардии Московского полка. После их реконструкции мы создадим на Фонтанке уникальное музыкальное пространство: концертные залы, пространства для репетиций. Там будут проводиться выставки, лекции, фестивали. Аналогов этому кластеру в Петербурге нет», – заявил Александр Беглов.



Вариант того, как будет выглядеть новое пространство | ФОТО: GOV.SP.BU, @PIOTROVSKY



Так площадка выглядит в настоящее время



Вариант того, как будет выглядеть новое пространство

При проектировании ЖК будут создавать парковки для самокатов

В Северной столице при проектировании новых жилых комплексов теперь обязательно будет учитываться создание парковочных мест для самокатов и других средств индивидуальной мобильности (СИМ). Решение было утверждено на совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. Раньше этот вопрос на законодательном уровне никак не регулировался.

«Средства индивидуальной мобильности – удобны и экологичны. Они активно используются горожанами, особенно молодежью. В Петербурге в соответствии с планом Правительства РФ при новом строительстве

будут создаваться условия, чтобы люди могли иметь возможность без проблем припарковать самокаты, сегвеи или другие средства передвижения», – отметил Александр Беглов.

Разные условия

Стоянки для СИМ теперь должны создаваться у вузов, вокзалов, магазинов, предприятий общепита, офисов, коммерческих и спортивных центров. Всего в постановлении учтено 49 видов таких объектов нежилого назначения.

Парковки также могут располагаться на тротуарах при условии соблюдения необходимой пропускной способности. Например, у

крупного спортивного комплекса, расположенного на значительном удалении от станции метро, должно быть не менее 25 парковочных мест для СИМ, у небольшого объекта спорта площадью 1000 квадратных метров и расположенного в пешеходной доступности от метро – не менее 4 мест. НИНА ПЕТРОВА



ФОТО METRO

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

20.03, 27.03 МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ. АВИАПЕРЕЛЕТ ВКЛЮЧЕН (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня
01 - 04.05 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород - Истра - Бородинское поле - Главный храм Вооружённых Сил РФ, Собор Воскресения Христова - Иосифо-Волоцкий монастырь), 4 дня
09 - 11.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь-Ржев-Старица-Торжок), 3 дня
11 - 15.05 и 22 - 26.07 БЕЛАРУСЬ (Минск - Брест - Беловежская Пуща - Каменец - Кобрин - Хатынь), 5 дней
04 - 07.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО I (Троице-Сергиева Лавра - Александров - Ростов - Переславль-Залесский), 4 дня
15 - 18.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО II (Мышкин - Углич - Ярославль), 4 дня
19 - 20.06/18 - 19.07/15 - 16.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня
25 - 28.06 БЕЛАРУСЬ (Лидя - Новогрудок - Гродно), 4 дня
01 - 03.07 КАРЕЛИЯ (Олонец - Киндасово - Петрозаводск - Гирвас - Кивач - Марциальные воды - водопады Ахинкоски - Мраморный каньон), 3 дня
08 - 10.07 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня

610-05-40
8-800-333-20-97

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

предъявителю купона
-5%
на автобусные туры

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

ВР!ВА!

СЭКОНА ХЭНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ

с 13:00 до 15:00
с 9 по 26 марта

- М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

РЕКЛАМА

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.



Школьники приняли участие в экологической акции | ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

В парках и скверах обустривают «птичьи кафе»

В Полостровском парке прошла акция по установке скворечников и кормушек. Петербургские школьники под руководством садовников разместили их на деревьях. Домики для пернатых юные горожане собрали своими руками.

– Сейчас на первый план выходит помощь с «жилём» для перелётных птиц и для тех, кто начинает подготовку к выведению потомства. Специалисты напоминают, что идеальная кормушка или скворечник – деревянная конструкция



Домики для птиц школьники сделали своими руками из подручных средств

600

скворечников и кормушек установили в парках и скверах Петербурга в прошлом марте

с покатою крышей, без опасных острых деталей. Многие петербуржцы проявляют фантазию и мастерят такие конструкции вместе с детьми, прививая юному поколению навыки бережного и ответственного отношения к живой природе, – сообщает пресс-служба Комитета по благоустройству.

Такие экологические акции в городе на Неве проходят регулярно. Петербуржцы и садовники обустривают кормушки и домики для птиц в парках и скверах. Они есть, к примеру, в Малоохтинском и Полостровском парках, в «Сосновке» и других.

В таких «птичьих кафе» каждый желающий может оставить угощение, чтобы городские птицы не испытывали недостатка в корме в холода и радовали горожан своим присутствием, – отмечают в комитете. **ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА**

Борцы с борщевиком из Петербурга готовы к апрельской битве

С марта 2026 года за борщевик Сосновского будут штрафовать даже владельцев частных земель. Metro узнало у активистов, как это отразится на зонтичных плантациях в Петербурге

ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Активисты из Северной столицы уже полируют лопаты и запасаются чёрными мешками. В апреле разгорится битва с борщевиком. Петербурженка Светлана Елинская заранее составила маршрут ликвидации.

– Планирую выходить на субботники на ближайшую к моему дому плантацию на Выборгском шоссе, 112–116. Также есть локация на Выборгском шоссе, 2. В прошлом году после жалоб там убрали борщевик лишь частично. На территории спорткомплекса Федерации по спортивной акробатике (Выборгское шоссе, 6, к. 2) есть засорённые участки. В прошлом году уничтожила здесь все цветущие и крупные экземпляры. Также провела беседу с обслуживающим персоналом – обещали бороться. Нужно будет навестить, проконтролировать, – делится с журналистом Metro петербурженка.

Под контролем Светланы Елинской территория у станций метро «Озерки» и «Прспект Просвещения».

– Продолжу осматривать места, где хожу. На попадающие растения буду или жаловаться, или приходить выкапывать самостоятельно, – добавляет Светлана Елинская.



Борьба с борщевиком идёт по всем фронтам – от ручного выкапывания до выселения нейросетями | GOV.SPb.RU

10

раз за сезон петербургские специалисты выкашивают борщевик

Штрафы за равнодушие

На ситуации с борщевиком положительно скажутся штрафы, считают активисты. Напомним, с 1 марта 2026 года за «равнодушие» к опасному растению на земельном участке, в том числе дачном, грозит денежное наказание от 20 до 700 тыс. рублей.

– Конечно, штрафы должны заставить шевелиться безответственных хозяев или управляющих заражёнными борщевиком землями, – продолжает петербурженка. – Борщевик всё равно: частная территория или общественная – он распространяется семенами. Но на открытых территориях хотя бы есть шанс, что активист-борщеворец уничтожит растение, а на частную территорию ему просто так не попасть.

сегодняшний момент, они используются, но мы не можем понять, насколько это действительно эффективно, – отметил председатель Законодательного Собрания Александр Бельский.

От корма до бедствия

Борщевик завезли в СССР в послевоенные годы. Сельскохозяйственная отрасль остро нуждалась в корме для

словом активистов, – второй месяц весны.

– В конце апреля обычно уже есть что выкопать – листья борщевика хорошо видны, но ещё не такие крупные, – объясняет Елинская.

Активисты приглашают присоединиться к борьбе с опасным растением всех желающих. Это можно сделать через группу «VK» «Борьба с борщевиком в СПб и ЛО».



Городские садовники также задействуют технику

животных. Культура должна была быть высокоурожайной и неприхотливой. Борщевик Сосновского подошёл идеально... Кто бы мог подумать, что спустя пару десятилетий это обернётся настоящим бедствием всероссийского масштаба.

– Суровая зима в Петербурге на борщевик никак не повлияла! Морозы максимальные были –20 градусов, а борщевик чувствует лишь –30 градусов, и то лишь когда нет снежного покрова, – говорит Светлана Елинская.

В поисках активистов

Самое идеальное время для ликвидации борщевика, по

«Если на участке выявят заросли опасного растения, владелец земли получит предписание об обязательной ликвидации сорняка».

Евгений Разумишкин,
вице-губернатор Петербурга

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

117 | **GOV.SPb.RU/CONTRACT**

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ВСЁ В ДОМ

В каждой петербургской семье есть свои традиции – бытовые или культурные, объединяющие представителей разных поколений. Коллекционирование – одна из них. Предметами собирательства могут быть как реальные вещи (от классических марок и монет до ёлочных игрушек и проездных «Подорожник»), так и виртуальные. Metro продолжает проект. Мы предлагаем читателям делиться своим увлечением через нашу газету.

Археолог Александр Бианки собрал 5000 русских народных игрушек. От знаменитых дымковских до токарных – Metro пообщалось с коллекционером



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Матрёшки, медведи, самосвалы – сотни миниатюрных игрушек сверкают в свете витрин на выставке «Всё коту масленица» (0+). И эта лишь малая часть коллекции археолога и внука известного писателя Виталия Бианки Александра Бианки. Дома на полках у него хранится ещё 4700 мини-статуэток.

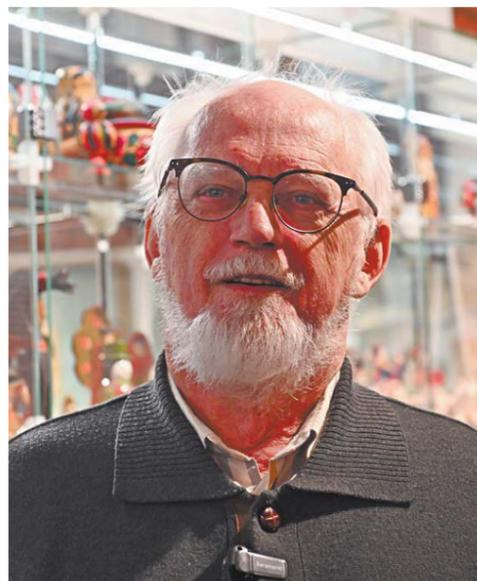
– Здесь представлены современные русские игрушки. Лозунг выставки «Мы живы!» Он подразумевает, что народные промыслы существуют! – рассказывает журналисту Metro Александр Бианки.

Токарные фигурки

Архангельская, Курская, Рязанская, Нижегородская области – игрушки Александр Бианки привозит из российской глубинки. В селах и деревнях он ищет мастеров, которые продолжают традиции предков.

– Под Подольском, в городе Климовск, в цехе создают токарные игрушки: колечки, грибок-винт, пирамидка. Как рассказал мне местный мастер, там в каждой избе до сих пор стоит станок, но правда, никто ими не пользуется, – говорит Александр Бианки.

Не люди с тремя пальцами
Сюжеты игрушек можно разгадывать как ребусы. Вот



Коллекционер Александр Бианки | **ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ**

козлик, который держит в лапах птицу, или барыня в обнимку с гусём. Старец с лаптем сидит напротив медведя, а по соседству тотемная голова. Об историях можно только догадываться. Их не знают не то что коллекционер, но даже и сами мастера. Сюжеты русских народных игрушек традиционные и передаются из поколения в поколение.

– В Каргополе делают совсем не людей... Посмотрите, у них по три пальца. Я не знаю, чем это можно объяснить! В Рязанской области, в Сапожковском районе, в деревне с длинным названием Александр-Прасковинка раньше был гончарный промысел. И вот местная бабушка нам с женой слепила статуэтку. Мы пытались понять, что это. Это оказался медведь с гармошкой! Но догадаться невозможно, – делится коллекционер.

Тряпичный кавалер
Самые старинные в коллекции Александра Бианки – тряпичные фигурки.

– У меня есть несколько игрушек, связанных крючком: кавалер, барышня, зайчик. Такими играли в 1880 годы, – добавляет археолог.

На стендах также пред-

нередко деревянные фигурки делают из липы



Мастера XXI века сохраняют традиционный сюжет



Посетители могут фантазировать об истории игрушек

ставлены игрушки из глины и папье-маше.

Это вам не игрушки!

Хотя миниатюрные фигурки и называют игрушками, для детей они не предназначены. Поэтому внуки Александра Бианки любят ими через стекло.

– Мой сын не собирает

фигурки, но моё увлечение уважает! Внукам поиграть не даю, но они и не просят, им нравятся более современные игрушки, – говорит коллекционер.

Что от вас требуется?

Присылайте нам на почту konkurs@metronews.ru краткую информацию о себе и о том, что вы коллекционируете, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных коллекциях и их обладателях мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях издания.



Образ девушки с кошкошником в виде блина художница списала с 20-летней петербурженки Елизаветы | **ИГОРЬ АКИМОВ**

Художники раскрывают «код» кошкошника

В петербургской галерее на Шпалерной, 35, то ли пекли, то ли рисовали. На открытии выставки «Всё коту масленица» прошёл перформанс – художница Мария Родинская завершила картину прямо на глазах у посетителей. Она раскрасила картину в виде блина. Фактуру срисовывала с натуры – рядом с палитрой стояла тарелка с золотистым блинчиком.

– Очень люблю тему Масленицы! В моей голове возник замысел нарисовать девушку, которая ест блины в русском кошкошнике. Сами кошкошники дух захватывают! Какие они необыкновенные! Это одновременно и нимб, и ярлы, – делится с журналистом Metro художница.

Коды и «дурёхи»

Об архетипе русской женщины в русском кошкошнике. Самая Мария Родинская рассуждает на холсте. На выставке представлено 12 её работ из серии «Дурёхи».

– Мне интересно изучить природу архетипа. Когда женщина – это не только про красоту, но и про невероятную, необузданную силу. Русская женщина, мне кажется,

в основе своей мать. Она даст тебе те уроки, которые ты должен был пройти, нравятся тебе или нет, – продолжает автор картин. – В нашей истории – наше наследие. Там скрыто много красивых кодов в виде кошкошников и других украшений. Всё это настолько великолепно, что в этом можно утонуть!

В зале представлены картины и других петербургских художников. Посетители увидят такие полотна, как «Молодецкий свист», «Красавицы из Опочки», «Без кота и жизнь не та». Авторы рассуждают о сакральном духе русских сказок, народных преданиях, беззаботном детстве.

– Художники привезли такие замечательные полотна! Состоялся живой диалог между академическим искусством и народным. Григорий Лукасов, член-корреспондент Академии художеств, представил шикарнейшее полотно «Стенка на стенку», где сразу чувствуется атмосфера праздника. При входе вас встречает широкая Масленица! – рассказывает директор галереи Людмила Ермолина.

Окунуться в атмосферу русских гуляний можно до 4 апреля. **ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА**

ЕИРЦ Санкт-Петербурга

НУЖЕН РЕМОНТ?
квартиры, комнаты, кухни, санузла

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: **679-22-22**

НАДЕЖНО С ГАРАНТИЕЙ ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirц.spb.ru

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:
• Пешие курьеры. Ежедневные выплаты. 8-981-997-57-87

КУПЛЮ:
КУПЛЮ предметы старины, СССР, монеты, иконы, сервизы, картины, значки, игрушки, книги и др. 8-921-341-27-75

РАЗНОЕ:
• Утерян аттестат на имя Бигишнев Мукаил Бигишевич, выданный в 1998г. школой с. Цудахар считать не действительным

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ: (812) 244-43-41, доб. 233

НА ПРОИЗВОДСТВО ТРЕБУЕТСЯ РАЗНОРАБОЧИЙ С ОПЫТОМ РАБОТЫ С ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТОМ.
Гражданство РФ • 3/п договорная
График 5/2 с 9.00 до 18.00 • п. Белоостров
8(931) 959 09 81 АННА

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные влагостойкие

ПОД КЛЮЧ

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
Все виды отделочных работ
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18

«Придётся начинать всё с начала...»

Константин Бронзит

Российский аниматор Константин Бронзит, к сожалению, премию «Оскар» не получил. Но накануне церемонии Metro получило возможность расспросить мастера про его работу-номинанта «Три сестры», секрет успеха и связь с космосом



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Как возникла идея «Трёх сестёр»?

Это был 2016 год. Мы с моим другом, режиссёром Дмитрием Высоцким (создателем знаменитых «Трёх котов»), летели из Лос-Анджелеса, где я был в номинации на «Оскар» с фильмом «Мы не можем жить без космоса». И он в самолёте в нескольких предложениях рассказал мне такую идею: три сестры живут душа в душу тихой уединённой жизнью до тех пор, пока на их горизонте не появляется мужчина. Вот тут и начинается всё самое интересное...

Когда зритель читает название, автоматически идёт отсылка к Чехову. Вы это сделали намеренно? Ведь пьесы Чехова знают во всём мире...

Автоматически эта отсылка идёт только в России. У нас, у россия, литературоцентричное мышление. Мы так воспитаны со школьной скамьи, и в нас это уже вколочено почти на генетическом уровне. Если бы я назвал фильм «Три сестрицы...», то мгновенно отослал бы вас к Пушкину. Вы правы, Чехов известен на весь мир, но там его знает гораздо меньший процент населения, то есть образованные интеллигенты, скорее всего, связанные с творческими профессиями. У нас же про «Трёх сестёр» знает каждый, кто Чехова даже вообще не читал. Поэтому я никак не заморачивался этой проблемой и назвал фильм так, как считал нужным. Просто надо понимать, что три сестры иногда просто три сестры, и Чехов может быть ни при чём.

Есть ли прототипы у ваших персонажей?

Нет. Все мои образы собирательны. Я привношу в характер каждого персонажа ровно то, что необходимо для движения истории, которую я рассказываю. Все нюансы поведения и реакции героев я придумываю на основе своих общих знаний психологии людей и наблюдений из жизни. Это всё довольно общие черты и характеристики, но зато они сразу узнаваемы зрителем.

Вы как трёхкратный номинант на премию «Оскар» можете назвать составля-



Кадр из анимационного фильма «Три сестры» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРАВООБЛАДАТЕЛЕМ

щие успеха? Или это всегда лотерея?

Рецепт есть: нужно научиться придумывать и рассказывать истории так, чтобы в них идеально сложились все компоненты – название, сюжет, музыка, жанр. Но и удачу никто не отменял, потому что это в том числе и лотерея.

Как рождаются сюжеты для ваших фильмов?

Меня всегда удивляло, почему всех интересует, откуда берутся сюжеты? «Когда б вы знали, из какого сора...» На самом деле путей всего два: либо изнутри (то есть из головы), либо снаружи, когда что-то где-то увидел или услышал. Сюжет «Уборной истории» мне подарил

всё тот же Дима Высоцкий, а сюжет про космонавтов мне приснился. Понимаете, в чём сложность: сюжет – это всего несколько слов. Их может услышать каждый человек. Но это ещё не сценарий. Самое сложное как раз и состоит в том, чтобы сюжет, произнесённый в нескольких словах, развернуть в полноценную историю.

Какой из этих трёх фильмов-номинантов на «Оскар» стал для вас самым сложным?

Мне никогда не давались фильмы легко. Но из трёх перечисленных самым сложным был «Мы не можем жить без космоса». Когда я только начал делать фильм, сюжет казался мне таким

простым и ясным, но прошло почти три года, прежде чем я наконец закончил делать раскадровку и аниматик. Я страшно запутался в структуре фильма и до сих пор удивляюсь, что вообще смог вырлуть.

Вы родились 12 апреля, в День космонавтики. Наверное, интересовались космосом? Может быть, поэтому появился фильм «Мы не можем жить без космоса»?

Я вас разочарую – никаких связей, о которых вы спрашиваете, нет. Это всё случайные совпадения. Космосом я никогда не интересовался. Поэтому и фильм мой не про космос, а про, возможно, самые важные ниточки,

«Есть один образ, который явно преследует меня по жизни – это образ одинокого дома на холме».

Константин Бронзит,
аниматор

которые связывают людей. А точнее, про мою иллюзию, что эти ниточки существуют.

В каждой истории, как мне кажется, автор закладывает что-то личное. В фильме может появиться любимая картина режиссёра, любимый диван или ваза. Я права?

Есть один образ, который явно преследует меня по жизни – это образ одинокого дома на холме. Он появился уже в трёх моих фильмах: «На краю Земли», «Он не может жить без космоса» и в «Трёх сестрах». Сам не понимаю, что это за наваждение. Видимо, действительно есть вещи, глубоко сидящие в нашем подсознании и ищущие повод, чтобы вырваться наружу.

Как вы оцениваете свои шансы на «Оскар» в этот раз?

Шансов практически нет. В конкурентах вечно попадаются фильмы на так называемые злободневные темы. В этот раз это французский фильм «Баттерфляй». В нём рассказывается история реального спортсмена еврейского происхождения по имени Алфред Накаш. Он прошёл Освенцим, потерял там семью, но даже после этого нашёл в себе силы стать чемпионом по плаванию. Вся американская независимая пресса пророчит победу именно ему. А я по предыдущему опыту уже знаю, что их пресса умеет держать нос по ветру. Так что опять придётся начинать всё с начала...

(Премии получил другой фильм – «Девушка, которая плакала жемчугом». История пары бедных влюблённых. Она по ночам плачет жемчугом, а его любовь становится всё слабее, чем больше денег он выручает за её драгоценные слёзы. – Прим. ред.)



С другим номинантом – Леонардо ДиКаприо | ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА КОНСТАНИНА БРОНЗИТА

ЛАУРЕАТОВ
ПРЕМИИ
«ОСКАР»

1. Лучший фильм – «Битва за битвой»



2. Лучшая режиссура – Пол Томас Андерсон («Битва за битвой»)



3. Лучшая мужская роль – Майкл Б. Джордан («Грешники»)



4. Лучшая женская роль – Джесси Баки («Гамнет»)



5. Лучшая мужская роль второго плана – Шон Пенн («Битва за битвой»)



6. Лучшая женская роль второго плана – Эми Мэдиган («Орудия»)



7. Лучший короткометражный анимационный фильм – «Девушка, которая плакала жемчугом» (в этой же номинации была представлена работа российского аниматора Константина Бронзита)



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ

КОНКУРС

104 слова о любви



Газета Metro совместно с Театром-фестивалем «Балтийский дом» завершают конкурс «104 слова про любовь».

В течение двух месяцев мы публиковали ваши письма о любви – счастливой, несчастной, первой, последней, единственной и самой важной для вас! Удивительные и трогательные истории по-настоящему доказывают, что любовь есть! Спасибо всем за участие! Победители будут названы в номере от 24 марта, они получат по два билета на спектакль «Про любовь» по пьесе Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь» в Театре «Балтийский дом».

Елена Тарасова

«Любимый мой, где встречу я тебя?
В высоком небе, облаке прохладном?
В луче рассветном солнца, что ждёт
Земля с такой надеждой утром,
Сиянье радуги иль блеске звёзд
Далеких?»

Любимый мой, услышь мои слова
В журчании ручья и песне соловья,
Прибое моря, шорохе листвы
И в тишине танцующих снежинок.

Любимый мой, позволь тебя обнять
Крылами нежности и радости
безмерной,
Что отогреет душу, сердце оживит
И жизнь наполнит нам понятным
смыслом.

Любимый мой, пусть аромат цветов,
Солёный запах моря,
Пустыни терпкость, свежесть родника
Твой путь ко мне проложат
во вселенной.

Где мы как две частицы бытия друг
Друга обретём, чтобы познать, что есть
на свете вечность».



Иван и Варвара:

«Наша история началась 25 лет назад. Это было романтическое место: теплоход, совершающий круиз по Волге. Оставалось 2 дня до окончания нашего путешествия, и вот на вечерних танцах на палубе меня пригласил молодой человек. Оказывается, он первый раз пришёл потанцевать в этот вечер. А мог и не прийти. Это оказалась моя родственная душа. Будто знала его всю жизнь. Тоже из учительской семьи. Слушает ту же музыку и те же книги читает. В общем, мой человек. Через 2 месяца была свадьба. И вот у нас уже серебряная свадьба! И два взрослых сына. И мы снова поплывём в свадебное путешествие на кораблике».



Газета Metro

gazetametro_spb

МНЕНИЯ

WWW.METRONEWS.RU

Крепости древности, Средневековья и Нового времени

ЯРОСЛАВА БЫЛИНКИНА

Директор Музея археологии Санкт-Петербурга, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, искусствовед



В Петербурге пройдёт Международный археологический конгресс «Цитадель 1.0», посвящённый истории крепостей и фортификационных сооружений древности, Средневековья и Нового времени. Конгресс организован Государственным музеем истории Санкт-Петербурга и Музеем археологии Санкт-Петербурга совместно с Государственным Эрмитажем, Институтом истории материальной культуры РАН и СПбГУ при поддержке Правительства Санкт-Петербурга. Обо всём подробно расскажет в онлайн-эфире Metro директор Музея археологии Санкт-Петербурга Ярослава Былинкина (12+). Присоединяйтесь к просмотру 19 марта в 15.00 в соцсети «VK».

БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Наш неугомонный котёнок Флоки набегаётся за день и спит без задних лап в надёжном месте. Интересно, какие он видит сны?» – пишет Елена.



«Филимон долго наблюдал в окно и затем сладко заснул», – пишет нам хозяйка Ольга.

Собачья мода

Дорогие друзья! Наступила весна и обновлять гардероб надо не только нам, но и братьям нашим меньшим. Присылайте фотографии ваших питомцев (котиков тоже), одетых по последней моде. Лучшие фото мы обязательно опубликуем!



«Лёха поздравляет всех женщин с весной!» – пишет нам Жанна.

ЖДЁМ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ KONKURS@METRONEWS.RU. В ТЕМЕ ПИСЬМА УКАЖИТЕ «СОБАЧЬЯ МОДА». И ОБЯЗАТЕЛЬНО НАПИШИТЕ НЕСКОЛЬКО СТРОК ПРО СВОЕГО ЛЮБИМЦА.

Невероятные номера с тиграми в шоу «Королевский цирк»

ЛЮДМИЛА СУРКОВА

дрессировщица хищников, заслуженная артистка России



В Цирке на Фонтанке вовсю идут гастроли «Королевского цирка Гии Эрдзе»! Новое грандиозное шоу «Королевский цирк» – настоящая жемчужина Российской государственной цирковой компании. Хрупкая укротительница хищников, артистка «Королевского цирка Гии Эрдзе», единственная российская дрессировщица хищников, обладательница международного титула «Принцесса цирка» Людмила Суркова, расскажет, каково это, входить в клетку к тиграм, и какие невероятные номера с хищниками можно увидеть в Цирке на Фонтанке в шоу «Королевский цирк»! Не пропустите наш эфир (12+) 20 марта в 13.00 в соцсети «VK».

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№17 (4928)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Зинаида Белова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типография «КП - Москва» Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9. Заказ № 929
Время подписания в печать: по графику – 17.03.2026, 20.00 фактическое – 17.03.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3000-4000 р.

8-919-106-3417, 8-911-000-4472**ОХРАННИКИ**Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84**РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro**

244-43-43 reklama@metronews.ru

СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»

СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК

- Бюджетная организация
- Официальное оформление
- Зарплата 60 000 р.

576-27-33
отдел кадров

В БЦ ТРЕБУЕТСЯ

Граждане РФ

УБОРЩИЦАна 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2
з/пл. **60 000** руб.Контакт. тел.: **8 921 420-02-40****ОХРАННИКИ**Зарплата от 55 000 р., график суточный 1х2, стабильные выплаты.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно,
оплачиваемый 100% отпуск.
Медицинский центр на Английском пр.
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.тел. **+7(931) 231 65 04**, звонить по рабочим
дням с 9.15 до 17.30 ч.ДЕТСКОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЕТСЯ:**ВЕЧЕРНИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬ**

- Время работы с 17.00-20.00
- З/п **20000-23000р.**
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

Психолог объяснил, чем опасны ранние «развивашки»

Заниматься развитием своего ребёнка буквально с пелёнок стало модно в последнее десятилетие

ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Насколько оправдано такое желание родителей и не навредит ли оно ребёнку, Metro спросило у психолога, заведующего сектором психологического сопровождения РАНХиГС Санкт-Петербург Дмитрия Балашова.

– Знаете, о чём чаще всего мечтают родители годовалого ребёнка? О том, что они сделают из него очень успешного человека и будут гордиться этим. «Мой учит английский с первого года!», «А у меня ребёнок к двум годам спокойно сам читает книжки!» – варианты гордости родителей можно продолжать до бесконечности. Ребёнок для них – часто средство самореализации, возможность наполнить жизнь историческим смыслом своего бытия. И это не лёгкая ирония, это реальность для большинства родителей.

Почему же родители стремятся отдать в «развивашки» совсем малышей?

Одной из главных причин такой стратегии является их стремление к социализации ребёнка. Считается, что чем раньше ребёнок попадёт в коллектив сверстников, тем легче ему будет в будущем. Однако, с точки зрения психолога, надо чётко разделять понятия «пребывание в группе» и «реальное общение». Для ребёнка до двух с половиной лет нет друзей по игре в привычном нам понимании. В этот период развития ребёнка преобладает предметная деятельность,

когда он познаёт мир через вещи: какого они цвета, как выглядят, звучат, крутятся, открываются. Другой ребёнок для него – это либо живой объект, вызывающий любопытство, его можно потрогать или потянуть за волосы, либо это конкурент за обладание игрушкой. Дети играют рядом, но не вместе. Отсюда такие частые непонимания у детей в игре и разочарования родителей. Нет эмпатии, принятия другого, понимания чужих границ нет и не будет примерно до трёх лет.

Для психики ребёнка в таком опыте нет пользы?

Чаще всего, когда мама первый раз ведёт полуторагодовалого ребёнка в детский сад или в студию развития только для общения, происходит ситуация, которую многие видели: ребёнок плачет, цепляется за маму и не хочет социализироваться. Ребёнок, чья нервная система ещё крайне неустойчива и быстро истощается, оказывается в среде, где

«Посещение различных групп развития в раннем возрасте часто сопряжено с сенсорной перегрузкой».

Дмитрий Балашов



Не торопитесь социализировать ребёнка | СГЕНЕРИОВАНО НЕЙРОСЕТЬЮ

шум, чужие люди, незнакомые дети, новые правила. Вместо социализации мозг включает режим защиты от перевозбуждения. А до трёх лет фундаментальной потребностью ребёнка является безопасность, которая обеспечивается тесным контактом со «своим» взрослым. Если при этом мама отходит в сторону, призывая «иди поиграй с детками», то ребёнок может почувствовать угрозу безопасности. В таком возрасте социализация эффективна только при прямой поддержке родителя, который рядом.

А если родителю надо бежать на работу или просто некогда заниматься с ребёнком?

Тут как раз и срабатывает та рационализация, которую почему-то пытаются называть социализацией. Вроде как «пускай привыкает». Только такое привыкание идёт во вред ребёнку, такая социализация пойдёт не путём дружелюбной адаптации к новой среде, а путём наработки скрытых и явных

страхов и нервных срывов у ребёнка. Посещение различных групп развития в раннем возрасте часто сопряжено с сенсорной перегрузкой. Дети становятся капризными, нарушается сон, появляются страхи. Психологи отмечают, что у детей, которых слишком рано и интенсивно социализировали, к кризису трёх лет может наблюдаться парадоксальная замкнутость или повышенная агрессивность как защитная реакция на нарушение личных границ.

Когда же лучше начинать социализацию ребёнка?

Это время знаменитого кризиса «я сам!». Он появляется обычно в три года, но допустимы варианты. Именно в этот период происходит психологическое отделение ребёнка от матери. Малыш начинает осознавать себя как отдельную личность и проявляет искренний интерес к сверстнику как к субъекту, с которым можно строить отношения и получить удовольствие от этого процесса.

ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯОбъект рядом со ст. метро «Беговая»
• Высотная ул, д.1 / Развозка до объекта
Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
в ночное время
График: 2/2, по 12 ч., 20:00-08:00
90 000Тракторист
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
от 100 000
Опыт работы на спецтехнике
«Авант», «Митракс», «Лонкинг» обязателенТехник-уборщик
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
85 000
График: 5/2, по 12 ч., 7:00-19:00
85 000Уборщик(-ца) санузлов
Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 ч., 08:00-20:00
85 000Уборщик(-ца) территории
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
от 85 000Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
68 000
График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00
68 000
График: 5/2, по 3 ч.,
6:00-9:00 / 7:00-10:00
44 000
График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00
44 000Ст. метро «Московская»
• Внуковская, ул, д.6Дворник
Оклад, руб.
График: 5/2 по 8 ч., 7:00-17:00
104 000Объект рядом со ст. метро «Гостинный двор»
• пл. Островского, д.2Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч.,
8:00-17:00/9:00-18:00
График: 5/2, по 8 ч., 22:00-07:00
90 000Объект рядом со ст. метро
«Площадь Восстания»
Оклад, руб.
График: 2/5, по 8 ч., 9:00-18:00
36 000

• Официальное трудоустройство

• Оплата дополнительных, сверхурочных работ

• Премии по итогам работы за полугодие

• Выплата заработной платы
на банковскую карту**8 904 513-20-60****ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**Объект рядом со ст. метро «Приморская»
СПб, 6-р Головинна, д. 11Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
68 000
График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00
44 000Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
(сменный график)
График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00
68 000Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
в ночное время
График: 2/2, по 12 часа, 20:00-8:00
90 000Техник-уборщик
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
от 85 000Техник-уборщик (сменный график)
Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 часа, 8:00-20:00
85 000Тракторист
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
от 100 000
Опыт работы на спецтехнике «Авант»,
«Митракс», «Лонкинг» обязателенДворники
Оклад, руб.
График: 2/2, по 12 ч., 7:00-19:00
от 85 000Менеджер по клинингу
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч. (сменный),
7:00-15:00 / 14:00-22:00
115 000Объект рядом со ст. метро «Крестовский остров»
СПб, Крестовский пр., д.9Уборщик(-ца) помещений
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч., 9:00-18:00
68 000
График: 5/2, по 4 ч., 18:00-22:00
44 000Техник-уборщик
Оклад, руб.
График: 5/2, по 8 ч.,
7:00-15:00 / 14:00-22:00
85 000

• Официальное трудоустройство

• Оплата дополнительных, сверхурочных работ

• Премии по итогам работы за полугодие

• Выплата заработной
платы на банковскую карту**8 904 513-20-60**

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

Луна врывается в ваш знак. Почувствуйте, как переключается тумблер: из режима «сплю» в режим «спасая мир». Только не спасыайте насильно, ладно?

♉ Телец
21.04 – 21.05

Проснитесь пораньше и полежите с закрытыми глазами. Образы, которые придут в полудреме, могут оказаться важнее любого рабочего плана.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

Соединение Меркурия с Восходящим Узлом делает случайные слова неслучайными. Обрывок фразы в кафе, заголовок статьи, чья-то оговорка. Слушайте внимательно.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Хочется верить в чудо, и сегодня можно. Новолуние обнуляет старое и открывает пространство для нового. Помечтайте без цензуры, вы ничем не рискуете.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Хороший момент покопаться в документах, найти скрытую информацию или разобраться в том, что давно не складывалось.

♍ Дева
23.08 – 22.09

Следите за речью – сегодня слова весят больше обычного. Комплимент может изменить чей-то день, а неосторожная фраза застрянет в памяти надолго.

♎ Весы
23.09 – 22.10

Энергия утром размытая, зато после обеда появляется решительность. Не планируйте важного на первую половину дня.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Смотрите под ноги, не торопитесь на лестницах и перекрестках. Геройство сегодня не в подвигах, а в аккуратности.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Сны последних дней пытаются вам что-то сказать. Если не записывали, начните сегодня.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Новолуние запускает период обновления. Не нужно ничего менять прямо сейчас, просто отметьте, что хочется по-другому. Этого достаточно для старта.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Агрессивная помощь сегодня никому не нужна. Если хотите поддержать кого-то, просто спросите: «Чем помочь?» Не решайте за других.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03

Новолуние в вашем знаке! Это ваш личный новый год. Помечтайте, запишите желания, нарисуйте карту будущего. Вселенная сегодня слушает особенно внимательно.



ЛИЛИЯ
ЛЮБИМОВА,
астролог

Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

САУЛЕ ЮСУПОВА
20 марта (18+)

Сауле Юсупова – сценарист, стендап-комик, участница проекта «Женский стендап на ТНТ» и немого актриса. Артистка покорила публику своими шутками и интонациями, а также увлекательными сюжетами монологов о стереотипах в отношениях. Через призму юмора Сауле рассказывает о семейных проблемах, об актуальных проблемах общества, о которых не принято рассказывать в обыденной жизни. В основе творчества комика заложено желание поддержки людей и принятия житейских ситуаций. Выступление пройдет в MTC Live Холл.



Константин Хабенский. «Истории любви» | ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ПРОДЮСЕРСКОЙ КОМПАНИЕЙ «АРТ СЕЗОН»

«АРИАДНА НА НАКСОСЕ»
20–21 марта (16+)

Опера Рихарда Штрауса «Ариадна на Наксосе» в Мариинском театре – музыкальное сочинение, изначально задуманное композитором как гибрид комедии Мольера и древнегреческого мифа. В ней замысловато переплелись элементы оперы-серии и буффа, комедии дель арте, мифа, сатиры и драматического спектакля. Красочная и остроумная «Ариадна на Наксосе» в режиссуре Сергея Новикова – это спектакль в спектакле и настоящая игра, которая начинается уже с состава постановщиков: художника зовут так же, как и режиссера.

«ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
21 марта (16+)

Литературно-музыкальный вечер Московского Художественного театра имени А.П. Чехова с участием Юрия Башмета и камерного ансамбля «Солисты Москвы» пройдет в БКЗ «Октябрьский». Артисты читают рассказы авторов, знаковых для Художественного театра, – Ан-



«Ариадна на Наксосе» | ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | 2024 | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

тона Чехова, Максима Горького, Михаила Булгакова, Ивана Бунина, Александра Куприна, Александра Вампилова. Каждый рассказ – история любви. Исполнители: Игорь Верник, Кристина Бабушкина, Ирина Пегова, Константин Хабенский, Наташа Швец, Авангард Леонтьев.

«ПРОСТО УЧИТЬСЯ»
22 марта (0+)

В пространстве «Цех» в Севкабель Порту состоится VII фестиваль детского образования «Просто учиться». Мероприятие объединит частные школы, образовательные проекты, кружки, колледжи и семейные образовательные пространства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Более 50 образовательных организаций представят свои программы и форматы обучения. Родители смогут лично познакомиться с руководителями и педагогами школ, задать вопросы о программах, методиках и образовательной среде, а также записаться на экскурсии и дни открытых дверей.

«ГАМЛЕТ»
22 марта (6+)

Абонемент «(Не)Знакомый Шостакович», посвященный 50-летию присвоения Петербургской филармонии имени Дмитрия Шостаковича, продолжится исполнением сюиты из музыки к трагедии Шекспира «Гамлет» и фрагментов музыки к одноименному кинофильму. На сцене – заслуженный коллектив России под управлением Алексея Рубина.

«МУРАКАМИ»
22 марта (12+)

Весной 2026 года рок-группа «Мураками» отправляется во вторую часть тура «Избранное». Громкое название – это уникальный сет-лист,

который был составлен по результатам голосования поклонников команды. Выступление состоится в клубе «Космонавт». «Мураками» в постоянном движении: придумывают новые концертные шоу, готовят очередной альбом к выходу, а гастрольный график расписан на год вперед.

UGLI
26 марта (12+)

Дуэт, смело создающий музыку на стыке инди-попа, электроники и фольклорных мотивов, даст большой концерт в клубе «Космонавт». Зрителей ждёт полное погружение в сенсорный и визуальный мир группы, в котором звук, слово и образ сливаются в пронзительный разговор о самом важном. Концерт Ugli – внутренний монолог, честный до боли и глубоко личный. Здесь нет места банальности, а только искренность, безумие и сила, превращённая в музыку.

MARIMBAMIX
26 марта (6+)

В 2026 году ансамбль мелодических ударных инструментов MarimbaMix отмечает 15 лет со дня основания. Коллектив подготовил яркий юбилейный концерт в Малом зале Филармонии, где звучание маримбы раскрывается во всей своей глубине и прозрачности. Программа «Маримба на бис: Классика в ритме!» – это праздничный музыкальный калейдоскоп, объединяющий шедевры мировой классики, оркестровые хиты и произведения, ставшие символами разных эпох. В оригинальных аранжировках MarimbaMix композиции зазвучат по-новому – в энергичных ритмах, с афро-кубинскими перкуссиями, виртуозной ансамблевой игрой и фирменной тембровой пластикой маримбы.

ЭКОНОМ

нескромно экономно

Санкт-Петербург,
пр. Энергетиков, 16 А

-31%

Филе куриное 365 ДНЕЙ
охлаждённое, весовое

299⁹⁰

436⁹⁰

не более 3 кг.

-45%

Крупа гречневая АГРО-АЛЬЯНС Экстра
Элитная высший сорт, 900г (Россия)

74⁹⁰

136⁹⁰

-51%

Молодая Кукуруза, Горошек молодой, БОНДЮЭЛЬ
(Россия) 425 мл

122⁹⁰

251⁹⁰

-40%

Колготки женские CONTE (КОНТЕ),
в ассортименте

149⁹⁰

251⁹⁰

Все низкие цены здесь

Подписывайтесь на наш Telegram-канал

18+

Цены действуют с 19.03 по 31.03.2026г. только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г.СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте No1* (в т.ч. Лента-РАЙФФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. №1 по количеству покупателей, считающих, что программа лояльности по Карте No1 дает существенную экономию. Опрос посетителей продовольственных магазинов в городах присутствия сети «Лента», проведенный АО «МИЦ» в 2025 г.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ЛОМБАРД

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ*

НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД «МЕТРО26» В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ И ПОЛУЧИТЕ ПОНИЖЕННУЮ СТАВКУ

8 800 200 01 45 WWW.LOMBARDSPB.RU

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ. ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ [HTTPS://LOMBARDSPB.RU/ACTION_014](https://lombardspb.ru/action_014).

*СРОК ДЕЙСТВИЯ ОТ 51,100% ДО 117,895% ГОДОВЫХ. ДЛЯ НОВЫХ КЛИЕНТОВ ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА 0,14% В ДЕНЬ ОТ СУММЫ ПОЛУЧЕННОГО ЗАЙМА. СРОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЙМА: 40 КАЛЕНДАРНЫХ ДНЕЙ (С УЧЕТОМ ЛЬГОТНОГО СРОКА). АО «ОБЪЕДИНЕННЫЙ ЛОМБАРД» 198152, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПРОСПЕКТ СТАЧЕК, Д. 74, ЛИТ. А, ПОМ. 61-Н, ИНН 7805033097, ОГРН 1027802742934. *СРОК АКЦИИ С 03.03.2026 Г. ПО 05.05.2026 Г.

ПСК В ДИАПАЗОНЕ ОТ 51,100% ДО 117,895% ГОДОВЫХ. ДЛЯ НОВЫХ КЛИЕНТОВ ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА 0,14% В ДЕНЬ ОТ СУММЫ ПОЛУЧЕННОГО ЗАЙМА. СРОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЙМА: 40 КАЛЕНДАРНЫХ ДНЕЙ (С УЧЕТОМ ЛЬГОТНОГО СРОКА). АО «ОБЪЕДИНЕННЫЙ ЛОМБАРД» 198152, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПРОСПЕКТ СТАЧЕК, Д. 74, ЛИТ. А, ПОМ. 61-Н, ИНН 7805033097, ОГРН 1027802742934. *СРОК АКЦИИ С 03.03.2026 Г. ПО 05.05.2026 Г.

Арам Мнацаканов

В этот раз на наши вопросы ответил Арам Мнацаканов, ресторатор, ведущий кулинарных шоу на ТВ, первый русскоязычный «адский шеф», создатель ресторанов Probka, MINA, Mama Tuta, «Рыба на даче»



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Кто научил вас готовить?

Вся жизнь учит. Детство между Баку и Ленинградом: южные рынки, осетрина и семейные застолья у бабушки и северные грибы, морошка и карельские леса с папой. Потом Италия, её регионы и trattorie. И до сих пор учусь у коллег, у сына (Михаила, пошёл по стопам отца, ресторатор. – Прим. ред.) и на мастер-классах.

Ваше коронное блюдо?

Для семьи – паста с вонголе, для меня – хашлама: мясо, долго томлённое в собственном соку с овощами. Очень простая и очень правильная еда.



Ваше любимое блюдо на каждый день?

Самый простой бутерброд: бородинский хлеб, хорошее масло, плавленый сыр, кусочек варёной докторской.

Заведения, которые вы посоветуете лучшим друзьям?

Всегда рекомендую заведения ребят, которые работали со мной и ушли в самостоятельное плавание: Closer Марины Дементьевой, Jerome Кати Яценко и Андрея Мусихина, проекты Italy&Co Миши Соколова и Тимура Дмитриева, SubZego Жени Лакоткина и друзей, Mozzarella Bar семьи Великановых и Сони Агабабовой.

Опишите идеального гостя вашего заведения.

Единомышленник. Человек, которому близки атмосфера и вкус, заложенные создателем ресторана.

Кем вы восхищаетесь?

Профессионалами (в любом деле), кто десятилетиями держит качество без компромиссов. И своими детьми – тем, какими внимательными родителями они стали.

Как рождается новое блюдо?

Из желания поделиться вкусом: попробовал идеальный помидор и хочется, чтобы гости тоже это почувствовали. Вдохновение бесконечно: традиции, семейные истории, корни.

Что такое вечная классика?

Честный продукт и точность. В итальянской кухне классические рецепты не надо «улучшать» – их надо делать элегантно и честно.

Зачем люди ходят в рестораны?

Мы все ходим в рестораны не за едой, а за атмосферой счастья. Ресторан – это ме-



Анкета для шефа

«Мечтаю, чтобы каждый ужин был маленьким праздником».

ВСЕ ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

Лучший завтрак, обед или ужин в вашей жизни?

Лучшая еда – это всегда воспоминание о чём-то волшебном. Сколько раз мы слышали это: «Ах, это так вкусно, как в детстве». Помню бутерброд на костре на даче: чёрный хлеб, шляпка белого гриба, крупная соль



– абсолютное счастье. Такие моменты потом формируют вкус сильнее, чем любые гастрономические тренды.

Лучший совет, который вам давали?

«Завтракать, обедать и ужинать нужно только с теми, кого любишь». Я живу так и всем советую.



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ НА САЙТЕ

сто, где обычный ужин может стать маленьким праздником. И ещё это общение: общая трапеза объединяет.

Самое большое достижение?

За 25 лет с того момента, как я открыл свой первый ресторан, сотни людей встретились в наших стенах, влюбились, создали семьи, отмечали свадьбы и рождение детей, их дни рождения и выпускные, и вот уже следующие поколения становятся нашими гостями. А сколько семей сложилось из служебных романов сотрудников – не счесть! Это значит, что все эти люди, возможно, не встретились бы, если бы я когда-то не решился на этот шаг.

Чему ещё хотите научиться?

Вот подумываю научиться кайтсерфингу. И в очередной раз придумываю ресторан.

ЭТО ИНТЕРЕСНО! *Лучший православный целитель России

Награждена архиерейской грамотой г. Москва, Санкт-Петербург

ЯСНОВИДЯЩАЯ ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью. Надежда Ивановна предупреждает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод – им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует: если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• ПРИВОРОТ – его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• ПОРЧА – проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации – 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей



ГИЛЬДИЯ СТОМАТОЛОГОВ

клиника высшей категории надёжности

Гильдия стоматологов входит в ТОП-10 клиник по имплантации в 2023 году (32top.ru) и ТОП лучших стоматологий России в 2025 году (рейтинг StartSmile Top при поддержке Forbes)

ИМПЛАНТАЦИЯ БЕЗ РАЗРЕЗА*

за 33 000 рублей!**

ВЫ СНОВА СМОЖЕТЕ ЖЕВАТЬ И УЛЫБАТЬСЯ!

- заживает быстро*
- без травм*
- не нужна костная пластика*
- 16 лет безупречной репутации



ВКЛАДЫВАЙ В ЗДОРОВЬЕ!

Виноградов Александр Эдмундович, опыт более 28 лет.

Ведущий стоматолог-хирург, имплантолог. Кандидат медицинских наук, доктор философии.

www.gildiadenta.ru

8 (812) 605-82-82



* Эффективность процедур уточняйте у врача. ** Информацию об организаторе акции, правилах проведения, условиях и стоимости конкретного предложения, сроках и месте получения уточняйте у консультанта клиники (при личном визите) или по телефону: 8 (812) 605-82-82 Акция до 31.03.2026 г. ООО «Гильдия стоматологов» № ЛО-78-01-005495. ООО «ГИЛЬДИЯ СТОМАТОЛОГОВ» № ЛО-78-01-011555

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.