



Аэросити

Жилой квартал на юге Петербурга

2-комн. квартира в сданном доме

от **7.7**
млн ₽

М «Звёздная» / «Купчино», 12 мин.

трамвай, школа, садик



у дома

ЖК «АЭРОСИТИ 4». АДРЕС: СПБ, СТАРОРУССКИЙ ПР., Д.3, К.1. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ВИСТА». РАЗРЕШЕНИЕ НА ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 78-16-37-2025 ОТ 02.10.2025, ЦЕНА 7 702 500 ₽ ЗА КВАРТИРУ 39,5 М². ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ LIDGROUP.RU

lidgroup.ru

336-0-336

ЛИДЕР ГРУПП
Группа компаний

ГАЗЕТА МЕТРО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Четверг, 2 апреля 2026 №19 (4930)

☁ Max. +10°C | Min. +2°C

№1 В РОССИИ*

metro

®

news

metronews.ru VK metro_online gazetametro_spb



АВИАТЕХНИК
ОЧИЩАЕТ МОРЕ
ТВОРЧЕСТВОМ с.6

16+

ТЕАТРЫ С НОВА ВСТРЕТЯТСЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

8 апреля на сцене «Балтийского дома» открывается традиционный фестиваль «Встречи в России». Рассказываем о ярких постановках. с. 7



КАДР ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ЗВЕРИНЫЕ ИСТОРИИ» ТЕАТРА-СТУДИИ «ДИЙДОР» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ-ФЕСТИВАЛЕМ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



«БАЛТИЕЦ»
РАССКАЗЫВАЕТ
ИСТОРИЮ
ГОРОДА с.2

ЦВЕТНИКИ
ПОСВЯТЯТ
РЕГИОНАМ
РОССИИ с.3



РЕЖИССЁР
АКИМОВ САМ
РИСОВАЛ АФИШИ с.4



ДЕНИС СОРОКИН
ДИРЕКТОР ЛЕНРЕМОНТА

ВНИМАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ! ДАРЮ ВАМ 5000 Р.*

5000 Р.* НА РЕМОНТ: Квартир • Комнат • Установку окон • Перетяжку и реставрацию мебели.
и 750 Р.* в подарок на ремонт: Холодильников • Стир. машин • Плит • Ноутбуков • ТВ • Сантехники
• Электрики • Ремонт окон • Любых мелких работ по дому до 10.05.26

✓ Диагностика **БЕСПЛАТНО** ✓ Гарантия 3 года ✓ Скидки пенсионерам

ЛЕНРЕМОНТ

*Организатор акции ООО "Ленремонт", о правилах проведения акции, количестве подарков, месте, порядке и времени их получения можно узнать по телефону: 344-44-44

КРУГЛОСУТОЧНО,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ ☎ **344-44-44**

*Metro – лидер по аудитории одного номера – 498,2 тыс. чел. среди печатных газет Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascore за май – октябрь 2025 г.

рекламно-информационная газета



В церемонии приняли участие Александр Беглов и сын Владимира Ходырева Александр | GOV.SPb.RU

Появился памятник Владимиру Ходыреву

На Богословском кладбище открыли памятник предателю Ленгорисполкома и почётному гражданину Петербурга Владимиру Ходыреву. Монумент из карельского гранита установили у его могилы. «Это дань уважения всех горожан человеку, который возглавлял город в сложные времена. Одним из главных его решений стало восстановление Музея обороны и блокады Ленинграда на историческом месте – в Соляном переулке. Это было непросто, поскольку в 1946 году музей был практически разрушен. Сейчас мы продолжаем дело Владимира Яковлевича и дальше развиваем Музей обороны и блокады Ленинграда. Владимир Яковлевич – великий человек. Светлая ему память», – сказал губернатор Александр Беглов.

В Петербурге открылось 340 зелёных зон

Благоустройство общественных пространств – одно из приоритетных направлений развития Северной столицы. За последние годы в городе на Неве открылось 340 новых локаций. Ещё не меньше 50 появится до конца 2026-го. «Такие проекты, как благоустроенная набережная Большой Невки, Линейный парк, Джазовый сквер, преобразили город. Особо отмечу парк Героев специальной военной операции: в прошлом году мы назвали так зелёную зону в знаковом месте – за Пискаревским мемориальным кладбищем», – отметил Александр Беглов.

Петербурженок приглашают на бесплатное УЗИ

В Северной столице продолжается Неделя здоровья матери и ребёнка, в рамках которой сегодня, 2 апреля, петербурженки могут принять участие в акции «Репродуктивный чекап». Она пройдёт в ТРЦ на ул. Фучика, 2. Там женщины до 40 лет смогут бесплатно пройти УЗИ молочных желёз и получить консультацию акушера-гинеколога. В Музее гигиены до 3 апреля идут экскурсии о сохранении репродуктивного здоровья. Гиды рассказывают о диагностике здоровья новорождённых и методах помощи при бесплодии.



Информация на экране меняется в зависимости от местоположения поезда | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Поезд расскажет об истории города

На синюю линию петербургского метро вышли новые поезда «Балтиец» с экспериментальными медиаэкранами. Журналист Metro стал одним из первых пассажиров



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

11-летний блогер Фёдор вместе с друзьями с раннего утра поджидали новый поезд на станции «Парнас».

Юные исследователи метро вошли в третий вагон – именно в нём в тестовом режиме работают два медиаэкрана. Они встроены в оконные проёмы. Информация на экранах меняется в зависимости от местополо-



Петропавловская крепость изображена на сиденьях в вагонах новых поездов

жения состава. Здесь можно узнать, какая станция будет следующей, в какую сторону следует повернуть после выхода из вагона, чтобы подняться наверх. На экранах отображаются названия улиц, на которые ведут выходы со станции, краткие исторические справки о районах. На некоторых перегонах на экране появляется персонаж «Кот метро» – он в игровой

форме рассказывает о правилах поведения и пользования эскалатором.

– Я хорошо изучил поезда «Балтиец», которые ездят по красной линии метро, – поделился впечатлениями Фёдор. – Они отделаны красным, а так почти всё то же самое. Только вот экраны появились. Это интересно, их можно долго изучать. Но я надеялся, что на синей линии будут сквозные вагоны и мы сможем переходить из одного вагона в другой. Например, войти в первый, а через несколько станций выйти в середине поезда.

От Парнаса до деревни Купсила

По словам специалистов петербургского метро, эксперимент по внедрению медиаэкранов будет продолжаться до июня 2026 года. После будет принято решение, стоит ли расширять проект.

Подъезжая к станции «Чёрная речка», пассажиры благодаря информации на экране узнают, что недалеко от этого места произошла дуэль Пушкина с Дантесом, позже здесь стрелялись Лермонтов и де Барант, Гумилёв и Волошин.

На «Петроградской» ин-



Новые «Балтийцы» курсируют от «Парнаса» до «Купчино» и обратно

6

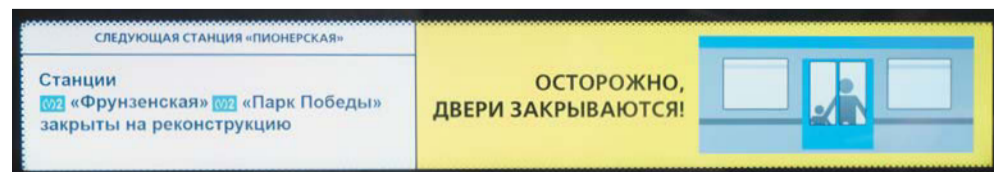
вагонов в каждом поезде на синей линии Петербургского метрополитена

метро Николай. – Меня удивило, что на месте Купчино уже в 1612 году была шведская деревня Купсила. Об этом я узнал благодаря тому, что спустился в метро и сел в «Балтиец». Ещё мне нравится, что здесь сообщают расстояния между станциями и какие места можно посетить рядом.

Синие вагоны

Новые поезда «Балтиец» оформлены в цвет линии. Сиденья в вагонах также сделаны в синей гамме.

– Если на красной линии на сиденьях изображены разведённые мосты, то на синей – Петропавловская крепость, – рассказывает заместитель начальника электродепо «Выборгское» Станислав Веденеев. – Поезда синей линии как раз проезжают рядом с Заячьим островом.



Обновлённые электронные табло в поездах «Балтиец»

В Петербурге цветники посвятят Кавказу, Башкирии и югу России

В оранжереях Северной столицы идёт подготовка к весенним посадкам. Цвет анютиных глазок в 2026 году узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Мушинский парк украсят межнациональные цветники. В створе проспекта Луначарского и улицы Ушинского разобьют пять клумб: «Россия», «Кавказ», «Татарстан», «Башкирия» и «Южные регионы».

– В связи с тем, что год объявлен Годом единства народов России, мы тематиче-



Петербургские садовники отдадут «зелёным» подопечным всю душу

чески оформляем цветники. Южные регионы украсит композиция из лаванды, агератума. Там, где Россия, будет выложена птичка из тагетесов (бархатцев). Объединим все кустарниками из разных уголков нашей страны: роза парковая – юг, барбарис – Кавказ, калина – Россия, – рассказывает Metro главный инженер Калининского садово-паркового хозяйства Наталья Цветкова.

Кстати, кустарники, по словам специалиста, – это новый тренд в цветочном оформлении Петербурга.

– Новинки – это включение злаковых и кустарников. Их сочетают с основным цветочным ассортиментом, – добавляет Наталья Цветкова.

«Зелёные» мальши

К весенне-летнему сезону в калининских оранжереях вырастят более полумиллиона растений. Тысячи зелёных ростков сейчас тянутся к стеклянному потолку. Это



Виолы уже покрываются первыми цветами, и их переместили в более прохладные оранжереи | **ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ**

тагетесы и пеларгонии. То здесь, то там на грядках виднеются и первые бутоны.

– Сейчас идёт процесс пикировки – пересадки сеянцев из ящиков в кассеты большего размера, где растение развивается индивидуально, – говорит собеседница Metro.

«Старшая» среди всех цветов виола, она же анютины глазки, уже переехала в бо-

лые, розовые и другие. Где-то через пару недель начнётся высадка в открытый грунт. Обычно она проходит в конце апреля, после 25-го числа. В этом году может быть и пораньше – зависит от погоды, – рассказывает Цветкова.

Флоксы и бегонии

Петербургский ассортимент цветов также включает колоусы, цинерарии, георгины, петунии, бегонии, флоксы, гвоздику, шалфей, подсолнухи и другие.

– У нас есть основной ассортимент, от которого уйти не получится из-за особенностей климата, – добавляет Наталья Цветкова.

С переездом растений на городские клумбы уход за ними не заканчивается. Петербургские садовники их всё также поливают, удобряют и устраивают разговоры по душам.

– Растениям нужны свет, удобрение и внимание, которого у нас много! Наши сотрудники работают много лет и всю душу отдают этому делу. Они очень любят растения! – говорит главный инженер оранжереи.

Цветники расскажут о вкладе народов



«Тематику Года единства народов России, объявленного Президентом нашей страны, Петербург планирует отобразить тематическими цветниками. С помощью растений мы ещё раз напомним, как в нашей великой стране каждый народ вносит свой уникальный вклад в общую историю и культуру. А сплочённость и взаимное уважение формируют основу сильного государства», – отметил губернатор Александр Беглов.

5,5

млн цветов высадят на улицах Северной столицы в 2026 году

лее прохладные парники.

– У виолы уже появились первые цветочки. Оттенки у нас всё те же красные, бе-

Стартовал второй этап строительства ШМСД

В Петербурге полным ходом идёт возведение Широкой магистрали скоростного движения (ШМСД). Старт новому строительному этапу дал президент РФ Владимир Путин по видеосвязи. У Витебской развязки состоялось торжественное мероприятие с участием губернатора Александра Беглова.

«Сегодня – важный шаг в строительстве Широкой магистрали скоростного движения. Вместе с Западным скоростным диаметром и КАД магистраль станет частью каркаса непрерывного скоростного движения. Она свяжет восточные районы с центром и югом города, поможет увести транзит с городских улиц, разгрузит федеральные трассы и КАД, даст более удобную связь с Ленинградской областью», – сказал градоначальник.

Проект трассы уже готов, продолжается подготовка территории. По ШМСД можно будет добраться до Карелии, Мурманска, Архангельска. С открытием магистрали Северная столица укрепит статус крупнейшего транспортного узла страны.

В рамках второго этапа работы охватят участок протяжённостью около двух километров. Это отрезок от Витебского проспекта до Софийской улицы. Здесь обустроят магистраль на шесть

90

млн рублей выделено на строительство ШМСД из федерального бюджета

полос, она будет пересекать железнодорожные пути. ШМСД называют уникальным проектом. Трасса проходит в плотной городской застройке, пересекает Неву по новому мосту. Проект финансируется из федерального и городского бюджетов.

Первый участок ШМСД открыли для автомобилистов в 2024 году. Это Витебская развязка. **METRO**



Губернатор принял участие в торжественном мероприятии | **GOV.SPB.RU**

241-68-40
8-800-77-57-993
www.electica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

04.04 Авантюристы и зодчие НОВАЯ!	25.04 Мосты глазами проектировщика
05.04 Архитектор А.Лишневский	26.04 По Шишкинским местам
10.04 От фонаря до фонаря! НОВАЯ!	26.04 Архитектор Д.Крыжановский
11.04 Не Романовы ХИТ!	26.04 Последний фаворит императрицы ХИТ!
11.04 Разводные мосты глазами профи	02.05 Приморский район НОВАЯ!
19.04 Хармс. Тропами обзриутов	03.05 Ускользающие острова. Крестовский
19.04 Ускользающие острова. Петровский	09.05 Следы и раны блокады
25.04 Салоны Пушкинской поры	10.05 Дорогами Карла Росси НОВАЯ!

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

04.04 Гастрономический Петербург	12.04 В гости к принцу Ольденбургскому
04.04 Варшавский - «Окно в Европу»	18.04 Пасхальные звоны ЭКСКЛЮЗИВ!
05.04 Особняк Бяратинских ХИТ!	18.04 Мужская нота НОВАЯ!
10.04 В гостях у сказки! НОВАЯ!	19.04 Памятник Тщеславию
12.04 Семенцы: впечатление	21.04 Подвал бродячей собаки

ТУРЫ ПО РОССИИ

18-19.04 Вышний Волочек (с театром) ХИТ!	09-11.05 Белоозерье: историческое, литературное
01-02.05 Вокруг Ильмень озера НОВАЯ!	23-24.05 Преображение: боровичи НОВАЯ!

000 «АП «ЭКЛЕКТИКА». ОГРН 1127847341159 6+



Как сделать повседневную жизнь ребёнка понятнее и спокойнее

Иногда всё начинается с ощущений, которые сложно игнорировать:

- ребёнок будто не всегда слышит, когда к нему обращаются;
- трудно удерживать взгляд;
- перемены вызывают напряжение;
- слов либо мало, либо их не хватает, чтобы выразить свои желания и эмоции.

Если вы это замечаете, значит, вы уже внимательны к своему ребёнку, что очень важно для его развития.

Чем помогают в «Аспекте»

Работа центра прикладного анализа поведения «Аспект» направлена на то, чтобы помочь ребёнку освоить навыки, которые сделают его повседневную жизнь понятнее и спокойнее. В процессе занятий здесь опираются на индивидуальные особенности ребёнка, его темп и интересы, стараясь выстроить обучение так, чтобы ему было комфортно развиваться ключевых навыков:

- социально желаемому поведению;
- пониманию речи;
- способности просить, отказываться и выражать свои эмоции;
- взаимодействию с близкими и другими детьми;
- игре и включённости в деятельность;
- бытовому самообслуживанию.

Если поведение ребёнка вызывает



сложности, сначала ищут причину, потому что за каждым его действием всегда стоит попытка что-то сообщить.

Как проходят занятия?

После знакомства с ребёнком и диагностики выстраивается индивидуальная программа, в которой учитываются сильные стороны ребёнка и зоны, где нужна поддержка. Затем шаг за шагом формируются новые навыки, со временем это даёт заметные изменения в повседневной жизни.

Поддержка нужна и родителям

«Родителям часто приходится искать ответы и принимать решения в одиночку, и нам важно, чтобы у вас была опора. Мы подробно объясняем, что происходит на за-

паниях, и показываем, как можно поддерживать ребёнка вне центра, – говорят в ЦПАП «Аспекте». – Если вы чувствуете, что ребёнку сейчас нужна поддержка, можно написать нам и спокойно обсудить вашу ситуацию».

Центр находится рядом со станцией метро «Юго-Западная», поэтому добираться удобно из разных районов города.

ул. Маршала Казакова, 26
Дачный проспект, 2/2
Телефон: +7(999) 207-55-16



12+

Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга

Режиссёр Акимов сам рисовал афиши и писал портреты друзей

В Музее искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков открылась масштабная выставка «Николай Акимов и ученики» (0+), приуроченная к 125-летию юбилею театрального режиссёра, руководителя Ленинградского театра комедии, сценографа, педагога, художника



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Новая экспозиция занимает три этажа музея. Акимов-сценограф раскрывается перед зрителями через эскизы декораций, костюмов к спектаклям.

Театр начинается с афиши

– В рисунках костюмов Николая Акимов выражал всё: содержание роли, её душу, настроение, создавал психологический жест актёра, – рассказывает куратор выставки Екатерина Маршалл.

Сценографии режиссёра посвящено всё пространство первого этажа. Часть экспозиции рассказывает о спектакле 1966 года «Свадьба Кречинского», поставленном по пьесе Александра Сухово-Кобылина.

– Режиссёра пригласили работать в знаменитый парижский театр Comédie-Française, – продолжает куратор. – Николай Павлович пробыв там несколько месяцев. Его «Свадьба Кречинского» стала ярким театральным событием Парижа. Эскизы, декорации и костюмы к этой постановке представлены в первом зале музея.

Стены первого этажа



Режиссёр и художник Николай Акимов | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

украшены афишами к спектаклям Театра комедии.

– Акимов перефразировал знаменитое выражение и часто повторял: «Театр начинается с афиши», – говорит Екатерина Маршалл. – Будучи главным режиссёром театра, он сам работал над афишами. Это была прекрасная реклама: визуальную часть дополнял шрифтами, в результате буквы и слова тоже становились полноправными действующими лицами.

Плакат к спектаклю «Искусство комедии» Эдуардо де Филиппо трансформировался на выставке в грандиозную инсталляцию, превратившую пространство зала в своеобразный театральный подмосток. Здесь же можно рассмотреть костюмы, вы-

полненные художником-сценографом Мариной Азизян по эскизам Акимова к спектаклю «Тень» Евгения Шварца.

Портретная галерея друзей

Второй этаж музея превратился в художественную галерею работ Николая Акимова. Здесь представлены портреты знаменитого актёра Сергея Филиппова (известного кинозрителю по кинокартинам «Карнавальная ночь», «Девушка без адреса», «Иван Васильевич меняет профессию» и многим другим), поэтессы Ольги Берггольц, писателей Михаила Зощенко и Сергея Михалкова, композитора Иосифа Шварца, драматурга Александра Володина, актёра Аркадия Райкина и многих других.

– Это художественные мемуары эпохи, – комментирует Екатерина Маршалл. – В галерее собраны портреты людей, с которыми Акимов работал и дружил. Конечно, он не мог



Сценографии режиссёра посвящено всё пространство первого этажа музея | ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ



Портрет Аркадия Райкина, написанный Николаем Акимовым

обойти вниманием знаменитого актёра Сергея Филиппова, хотя сам говорил, что звёзды театру мешают: они слишком много внимания оттягивают на себя. Дружил с Михаилом Зощенко. Когда писатель остался без работы, помогал ему, давал заказы на переводы. Для Аркадия Райкина Акимов поставил мини-спектакль «На сон грянувший», в котором за 12 минут действия актёр сыграл девять персонажей. С драматургом Володиным режиссёр дружил много лет, собирался ставить его пьесу «Назначение», но что-то не сложилось. Много общался с Сергеем Михалковым, правда, его пьесу «Памятник» в своём театре ставить отказался.

Талантливые ученики

Отдельный блок экспозиции посвящён Акимову-педагогу. С 1954 года Николай Павлович преподавал в Ленинградском театральном институте, был основателем художественно-постановочного отделения. Среди его учеников – главный художник БДТ им. Г.А. Товстоногова Эдуард Кочергин, художник-постановщик кинокартин, созданных на киностудии «Ленфильм», Марина Азизян, известный театральный художник Геннадий Сотников и другие. Его ученики – Олег Целков, Михаил Кулаков, Евгений Михнов-Войтенко, Виталий Кубасов – вошли в историю как художники-

нонконформисты.

– Эдуард Кочергин вспоминал, что Акимов как преподаватель никогда не главенствовал, не гнул свою линию в преподавании, – говорит куратор выставки. – Николай Павлович собирал таланты, помогал их развивать и давал им дорогу. Например, Михаила Кулакова он практически спас от суда. Кулаков считал себя сложившимся художником, самоучкой. Официально нигде не работал, ему грозила статья за тунеядство, но Акимов пригласил его к себе на курс, дал возможность выучиться. В результате Михаил Кулаков развился в мощного художника.

67

лет прожил Николай Акимов. Умер от инфаркта во время гастролей театра в Москве

Стражи крепости расскажут про городища, цитадели и кремли

В Инженерном доме Петропавловской крепости представили новую выставку. Metro побывало на открытии



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Экспозиция «Акрополис. Явление крепости» (6+) предлагает взглянуть на эти древнейшие сооружения через призму археологии, истории и культуры. Здесь можно узнать об укрепленных сооружениях от неолита до нового времени, существовавших в пределах нашей страны: городища, крепости, кремли, цитадели. Посетители также увидят архитектурные детали, строительные инструменты, посуду, элементы одежды и оружия, старинные украшения и формы для их изготовления.

Картина увидела свет

Практически на входе зрителей встречает один из главных экспонатов – девятиметровое полотно «Закладка Петербурга». Эта картина была специально написана в 1946–1947 годах для украшения Советского (Белого) зала Мариинского дворца. В 1993 году она оказалась в музейных фондах. Последний раз экспонировалась более десяти лет назад и впервые за последние годы



«Страж крепости»

будет показана в Петропавловской крепости.

Современное искусство

Художественные и архитектурные объекты сопровождается цифровой контент: от 3D-моделей до VR-проекций. Нашлось на выставке место и современному искусству.

– Вот эта красивая мордочка – так называемый «Страж крепости». Его и часть других экспонатов создали современные художники, которых мы пригласили к участию в проекте, – рассказывает Metro Ярослава Былинкина, директор Музея археологии Санкт-Петербурга.

Детям скучно не будет. На выставке очень мно-

«Цитадель 1.0»

Выставка открылась в рамках Международного археологического конгресса «Цитадель 1.0», проходящего в городе с 1 по 5 апреля. В это время на разных площадках будут идти научные форумы, дискуссии и открытые лекции с историками, археологами и искусствоведами. Дополнительная информация на сайте: congress-citadel.ru

го интерактивных экспонатов для детей. Можно самим строить крепости, а можно искать недостающие детали пазлов. Кроме того, для юных посетителей предусмотрена отдельная программа с мастер-классами, где они почувствуют себя настоящими археологами.

Выставка продлится до 1 мая 2026 года.



«Закладка Петербурга» (1946–1947, Серова В.А. и Кочергина Н.М.) | ФОТО: МЕТРО | ИГОРЬ АКИМОВ



Цифровой контент позволит зрителю по-новому взглянуть на историю крепостей | ФОТО: КРЕАТИВНОЕ БЮРО «ПЕРГАМЕНТ ГРУПП»

Театральная рецензия



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «ВИЗАВИ»

Амнезия художника расскажет о семейных ценностях: Metro оценило спектакль «Поцелуй ангела» в театре «Визави»

Продолжительность:

1 час 40 минут с антрактом

Режиссёр-постановщик: Дмитрий Комлев

В ролях: Андрей Горбачёв, Даниил Штиллер, Борис Бедросов, Анна Носова, Юлия Новикова, Константин Фёдоров, Ирина Сотикова, Ксения Асмоловская, Георгий Маришин, Юлия Афицкая, Сергей Zubov, Арина Михайловская, Максимова Марина



О чём спектакль

Пьеса «Поцелуй ангела» была написана Дмитрием Комлевым в 2025 году. По сюжету художник по имени Доминик, проснувшись после тяжёлой ночи, обнаруживает, что картина, которую он рисовал вчера для важной выставки, пропала. Зато появился ангел в облике девушки. Она даже готова стать натурщицей для новой работы. Однако творец не помнит, что именно должен изобразить. Да и вообще мало что помнит из своего недавнего прошлого. Поэтому отправляется в психиатрическую клинику. Встретивший его врач из-за семейных проблем сам находится не в лучшем состоянии и, судя по всему, также нуждается в профессиональной помощи коллег (хотя и не признаётся в этом). Все вместе они погружаются в тайны запутанного прошлого.

В чём особенность

Спектакль удивляет своей способностью одновременно существовать в двух временных пластах – прошлом и настоящем. Это становится возможным благодаря плавному повествованию главного героя Доминика, чьи воспоминания оживают на сцене перед доктором Матсом. Зрители наблюдают превращения абстрактных образов из головы Доминика в конкретные сцены с реальными персонажами. А психиатр выступает своего рода проводником между реальным миром и фантазией. Он задаёт уточняющие вопросы, которые неизменно возникают в голове у зрителя. Присутствие врача подчёркивает контраст между прошлым и настоящим, делая сюжет многослойным.



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Впечатления обычного зрителя

Спектакль заявлен как трагикомедия, но на самом деле в нём больше смешного, чем драматического. Это идеальная постановка для представителей поколения, которое обвиняют в клиповом мышлении, – затянута её явно не назовёшь. События на сцене развиваются с бешеной скоростью, так что заскучать нереально. Тем, кому важны глубина и смысл, пьеса тоже понравится. Она посвящена отношениям мужчины и женщины, начиная с первых встреч и заканчивая кризисными моментами, и служит своего рода зеркалом, отражающим реальные жизненные ситуации, с которыми сталкиваются многие семьи. Правда, в процессе об этом совершенно не думаешь, просто следишь за захватывающим сюжетом. С такого спектакля не сбежать, переислит желание узнать, чем всё закончится. А финал действительно неожиданный. К тому же пьеса новая, а потому спойлеров в Интернете вы не найдёте.

Собачья мода

Дорогие друзья! Наступила весна, и обновлять гардероб надо не только нам, но и братьям нашим меньшим. Присылайте фотографии ваших питомцев (котиков тоже), одетых по последней моде. Лучшие фото мы обязательно опубликуем!



«Мы большая, дружная семья. Живём на юге, поэтому особо не утепляемся, но очень хотим попасть в вашу рубрику. Очень любим красиво одеваться. Тойтерьер Герда, голая хохлатая Клеопатра, чихуахуа Рич и Мия», – хозяйка Юлия.

metro 05

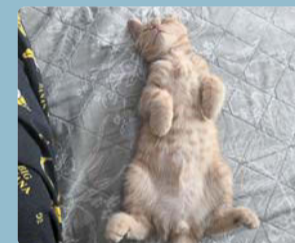
Газета Metro gazetametro_spb

МНЕНИЯ

WWW.METRONews.RU

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«После сытного обеда полагается поспать», – хозяйка Люда.



«Эрик и Дейзи спать не могут друг без друга», – хозяйка Елена.



«Буся строго следит за порядком: если ей кажется, что её недостаточно гладят, она тут же напоминает о себе громким мурчанием. Несмотря на свою «габаритную» комплекцию, она знает себе цену. Спасибо», – хозяйка Ирина.

Городское Жилищное Агентство
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН ЖИЛЬЯ
юр. сопровождение сделок
380-14-80

РЕМОНТ и Строительство
ДОМОВ, бани,
веранды, крыши,
пристройка к дому,
домкратные работы,
ремонт печей.
+7 921 87-555-37

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ
ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные
влагостойкие
ПОД КЛЮЧ
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
Все виды отделочных работ
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18

ЕИРЦ Санкт-Петербурга
НАДЁЖНО С ГАРАНТИЕЙ ДОСТУПНАЯ ЦЕНА
НУЖЕН РЕМОНТ? квартиры, комнаты, кухни, санузла
ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: 679-22-22
В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

metro 16+ Газета Metro [Metro] Санкт-Петербург №19 (4930) Генеральный директор Наталия Брагинская

- Главный редактор Сирота А. Л.
- Арт-директор Константин Лебедин
- Руководитель отдела рекламы Вера Гриднева
- Редактор номера Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».
Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.
Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.
Размещение рекламы: (812) 244-4340.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типография «КП - Москва» Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9. Заказ № 1072
Время подписания в печать: по графику – 31.03.2026, 20.00 фактическое – 31.03.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ
разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

УБОРЩИЦА
график: два раза в неделю, утро
гражданство РФ
+7-911-916-58-56

ОХРАННИКИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ
в детские сады и школы СПб
8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич

ОХРАННИКИ
Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

СПЕЦИАЛИСТ В УЧЕБНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
на оформление учебных документов
график — с 9.00 до 17.00, з/п 55 000 руб. + квартальная премия
Добролюбова 13, 4981414, 89816874920

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ
з/п от 3000-4000 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472

РАБОТА В ОХРАНЕ
ЗП 42 000 - 115 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Помощь в оформлении удостоверения частного охранника.
тел. 8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ОХРАННИКИ
Зарплата от 55 000 р., график суточный 1х2, стабильные выплаты.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно,
оплачиваемый 100% отпуск.
Медицинский центр на Английском пр.
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензий.
тел. +7(931) 231 65 04, звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30 ч.

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЕТСЯ:

ВЕЧЕРНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

- Время работы с 17.00-20.00
- З/п 20000-23000р.
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота
234-48-60
по рабочим дням с 9.00 до 18.00



ПОДРАБОТКА! РАБОТА ДЛЯ АКТИВНЫХ
metron
КОНТРОЛЕР
ДВАЖДЫ В НЕДЕЛЮ В УТРЕННИЕ ЧАСЫ
Контроль работы промоутеров
Курьерская доставка печатной продукции
Оплата сдельная
Занятость 2-3 часа, дважды в неделю
Официальное оформление по договору
+7(953) 146-06-51

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** в год ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** в зоне СВО

117 GOV.SPVB.RU/CONTRACT

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



Авиатехник из Белоруссии очищает море творчеством

На выставке кукол в Петербурге представили ключницы и лампы из морских коряг. Техника называется дрефтвуд. О том, как искусство помогает беречь экологию, узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

Авиационному инженеру из Минска Дмитрию Бохану призвание «нашумело» море. Во время отпуска они вместе с женой прогуливались по черноморскому побережью. Творческое озарение произошло, когда он увидел плавающие в солёной воде коряги. — Я начал пинать эти деревяшки, и у меня в голове закрутились всякие образы. Я насобирал две сумки коряг, и с этого всё началось! Теперь я каждый год еду за материалом, — рассказывает журналисту Metro Дмитрий Бохан. — Службы, которые занимаются очисткой берега, собирают мусор только в пределах пляжа. Всё, что в бухтах, никто не трогает, и оно годами там валяется.

Из моря в дом
Дмитрий Бохан дарит таким вещам

Дмитрий Бохан сменил профессию инженера-авиатехника на мастера по дереву. И сейчас это дело его жизни

вторую жизнь. Из бывших морских коряг он создаёт настольные лампы, ключницы и другие предметы для дома.

— Я работаю в технике дрефтвуд. Это дерево, которое выброшено на берег моря. Это стабильный материал, полностью пропитанный солёной водой. В нём не заводятся жучки, паучки, он не боится солнца или перемены влажности, — говорит Дмитрий Бохан.

Такие хендмейд-изделия можно использовать в качестве уличных украшений.

— У меня есть большие декоративные панно, которые можно повесить на улице.

Но под навесом, чтобы на них дождик не попадал. Они выдержат температуры в диапазоне от +40 до -40 градусов, и с ними ничего не будет! — делится



Дмитрий создаёт основу изделий, а жена занимается красотой: рисует глаза, раскрашивает | **ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ**

мастер по дереву.

Жена рисует глазки

То, что когда-то для Дмитрия Бохана было хобби, теперь стало постоянной работой, которая приносит неплохой доход. Творчеством они занимаются вместе с супругой Александрой. Дрефтвуд — лишь одно из направлений.

— Занимаемся изготовлением изделий в основном из дерева. Я создаю каркасы, форму, затем жена раскрашивает и украшает: всякие там мазочки, глазки. Когда жена была в декретном отпуске, она занималась витражной росписью стекла. Потом мы

5000

рублей — минимальная стоимость хендмейд-изделий в стиле дрефтвуд

перешли на декупаж, а после начали закупаться деревом, — рассказывает собеседник Metro.

Стоимость самодельных предметов начинается от 5000 рублей.

— Те, кто любит морскую тему, используют изделия дрефтвуд как элементы декора. Причём ту же ключницу можно повесить в прихожей или в ванной как держатель для полотенец, — рассказывает Дмитрий Бохан.

В БЦ ТРЕБУЕТСЯ Граждане РФ
УБОРЩИЦА
на 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2
з/пл. **60 000** руб.
Конт. тел.: **8 921 420-02-40**

ОХРАННИКИ
Ржевка-Пороховые; Коломьяги
Гибкий график, стабильная зп
8-921-868-36-68

ДЕЖУРНЫЙ ТЕХНИК з/п от 5300 - 8000 руб. за смену, график 1/3	ПЛОТНИК м. «Петроградская», м. «Комendantский проспект», м. «Василеостровская» з/п 68 972 руб., график 5/2	ЭЛЕКТРИК м. «Чкаловская», м. «Крестовский остров» з/п 77 000 руб., график 5/2
--	--	---

Оформление в соответствии с ТК РФ, выплаты без задержек.
УК УПРАВЛЕНИЕ КОМФОРТОМ **8 (921) 859-26-46**

СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»
СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК
• Бюджетная организация
• Официальное оформление
• Заработная плата **60 000 р.**
576-27-33 отдел кадров

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41 доб. 233**

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:
• Ремонт Шкаф в туалет 89500165055
РАБОТА:
• Уборщица офисных помещений. З/п 65000р т.8-911-280-24-14
КУПЛЮ:
• Книжки.Зингер.Значки.920-3877

КУПЛЮ предметы старины, СССР, монеты, иконы, сервизы, картины, значки, игрушки, книги и др. **8-921-341-27-75**

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41 доб. 233

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Полнолуние, поэтому напор сейчас разрушительный, а уступки вызывают ярость. Единственный выход – эмпатия. Попробуйте услышать другого.

♉ Телец 21.04 – 21.05

Ощущение, что застряли и буксуете. Колёса крутятся, а машина стоит. Не давите на газ, только глубже увязнете. День принятия, а не прорыва.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Слов много, а толку мало. Проговорите важное вслух, даже если пока нет плана действий.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Полнолуние активирует потребность в семье и поддержке. Позвоните маме, обнимите близких.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Хочется громких жестов, но сцена сегодня шаткая. Не рискуйте авторитетом ради эффектного выхода.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Полнолуние обнажает то, что копилось неделями. Если всплыла обида, не прячьте обратно. Это первый шаг к освобождению.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Кульминация в отношениях, партнёрстве, важных договорённостях. Не соглашайтесь на всё подряд.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Сегодня ваша сила в молчании. Вечером напряжение отпустит – и придёт понимание, что делать.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Ограничения бесят, горизонты сузились, и хочется вырваться. Потерпите один день, это полнолуние пройдёт.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Держать себя в руках вы умеете лучше всех, и сегодня это ваше главное преимущество. Вокруг штормит, а вы стоите.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Полнолуние подсвечивает вопросы, которые вы считали решёнными. Не раздражайтесь, просто пересмотрите.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Звёзды советуют не гнаться за новизной там, где важна надёжность. Цените проверенное: людей, привычки, решения.



ЛИЛИЯ
ЛЮБИМОВА,
астролог

Русские театры из семи стран встретятся в Петербурге

С 8 по 12 апреля в Северной столице пройдёт XXVIII Фестиваль русских театров «Встречи в России»



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

На сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом» будет представлено 11 спектаклей из 7 стран – Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Сербии, Узбекистана.

В день открытия зрители увидят два спектакля из Бишкека (Кыргызстан). На большой сцене театра покажут спектакль «Дядюшкин сон» (18+) Городского драматического театра им. А. Умуралиева по произведению Ф.М.



Фестиваль завершится спектаклем «Господа Головлёвы» (Казахстан)



Русский театр в Белграде покажет спектакль «Ариадна Эфрон: рассказанная жизнь» о дочери Марины Цветаевой | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

Достоевского в постановке Уланмырзы Карыпбаева. На малой сцене представят спектакль «Письма-самолётики» (12+) Государственного театра юного зрителя им. Б. Кыдыкеевой. Режиссёр Айнура Качкынбек кызы сочинила историю о детстве, жизни, смерти, любви и мечтах по мотивам произведений Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама» и «Мсье Ибрагим и цветы Корана».

Русский театр в Белграде (Сербия) покажет спектакль «Ариадна» (16+) по книге Елены Коркиной «Ариадна Эфрон: рассказанная жизнь». В постановке Филиппа Виноградова раскроется сложный жизненный путь дочери великой русской поэтессы Марины Цветаевой – Ариадны.

Молодёжный экспериментальный театр-студия «Дийдор» (Ташкент, Республика Узбекистан) представит спектакль-исповедь «Звериные истории» (16+) по пьесе Дона Нигро режиссёра Бобура Юлдашева.

Постановку «1984» (16+) по роману Джорджа Оруэлла, созданную режиссёрским дуэтом Татьяной Шаталовой и Ксенией Лобунцовой, покажет Донецкий Новый театр.

В этом году вместе с новыми гостями на «Встречи в России» приедут и давние друзья Театра-фестиваля «Балтийский дом» – известные коллективы из Армении, Беларуси и Казахстана. Могилёвский областной драматический театр (Беларусь) покажет спектакль «Же-

нитба. Фантасмагория» (12+) по пьесе Н.В. Гоголя. В постановке известного российского режиссёра Сергея Федотова гоголевский мистицизм соединяется с темой одиночества и беззащитности человека перед миром.

Ереванский русский драматический театр им. К.С. Станиславского (Армения) представит спектакль «Яма» (18+) по мотивам повести Александра Куприна. Режиссёр Гор Маркарян через судьбу героинь рассказывает о жизни «на дне».

Завершится фестиваль спектаклем «Господа Головлёвы» (16+) по роману М.Е. Салтыкова-Щедрина Национального русского театра драмы имени Михаила Лермонтова (Алматы, Казахстан)



Сцена из спектакля «Письма-самолётики» (Кыргызстан)

петербургского режиссёра Полины Неведомской.

Из России с любовью

Фестиваль представит специальную программу, в которую войдут спектакли театров из республик России. Татарстан покажет постановку «Последний день» Александра Славутского по стихам Марины Цветаевой. Из Северной Осетии привезут работу режиссёра Богдана Петканина по пьесе драматурга Золтана Эгречи «Шпинат с жареной картошкой», а из Карелии – «Счастье моё» по пьесе Александра Червинского в постановке Вячеслава Полякова.

Зрители БДТ решили, чем украсить афиши

Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова провёл конкурс ко Дню театра.

Участникам нужно было прислать высказывания известных авторов (режиссёров, актёров, писателей, философов) – те, которые, особенно точно звучат сегодня и отражают их личное восприятие театра. Конкурс собрал более 500 откликов, из которых жюри выбрало 12 цитат. В День театра они появились на афишах БДТ – в фойе и на уличных тумбах.

Среди них, например, слова: «Театр бесполезен, но необходим» Эжена Ионеско, «Назначение театра – тревожить человеческую совесть» Георгия Товстоного-

ва. Также в числе победителей цитаты Резо Габриадзе, Кирилла Лаврова, Евгения Леонова, Всеволода Мейерхольда, Андрея Могучего, Славомира Мрожека, Алисы Фрейндлих, Карела Чапека.



Выбранные цитаты появились на афишах | ПРЕДОСТАВЛЕНО БДТ

ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

ВР!ВА!

СЭКОНА ХЭНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ

с 13:00 до 15:00
с 9 марта по 27 мая

- М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

РЕКЛАМА

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40
8-800-333-20-97

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

предъявителю купона
-5%
на автобусные туры

03.04/10.04/17.04/24.04 МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня →
03.04/10.04/17.04/24.04 КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград-Куршская коса-Зеленоградск-Янтарный-Светлогорск), 3 дня →
08 - 11.07 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО V (Владимир - Суздаль - Боголюбково - Муром - Гороховец), 4 дня →
01 - 03.07 КАРЕЛИЯ (Олонец - Киндасово - Петрозаводск - Гирвас - Кивач - Марциальные воды - водопады Ахинкоски - Мраморный каньон), 3 дня →
08 - 10.07 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня →
13 - 16.07 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула - Ясная поляна - Богородицк), 4 дня →
04 - 07.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня →
17 - 20.08 БЕЛАРУСЬ (Витебск - Полоцк), 4 дня →
12 - 13.09/07 - 08.11 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня →

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

«АИДА»

3-4 апреля (12+)

История ревности, предательства и любви в декорациях самой загадочной древней цивилизации. «Аида» Верди – абсолютный хит итальянской оперы и одна из грандиознейших музыкальных драм мирового репертуара. В прошедшем сезоне новую постановку в Марининском представил мэтр оперной режиссуры Джанкарло дель Монако.

ОЛЬГА БУЗОВА
ШОУ «ВОТ ОНА Я»

4 апреля (16+)

Её можно обожать, можно не принимать, но игнорировать Ольгу Бузову не получается. Она всегда в центре внимания и остаётся самой популярной дивой на ТВ и в Интернете. Ольга Бузова возвращается в родной Санкт-Петербург в клуб Sound – с обновлённым шоу, которое уже покорило площадки по всей стране. «Вот она я» – это не просто концерт, а цельная постановка мирового уровня: уникальная хореография, свет, видеоинсталляции и спецэффекты, которые собирают шоу в одну большую историю. На сцене – любимые хиты в живом исполнении, мощная энергия и искренность, которой Ольга привлекает миллионы поклонников.

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

6 апреля (6+)

На сцену Большого зала филармонии возвращается один из лучших симфонических коллективов страны – Уральский академический филармонический оркестр. За пультом – народный артист России, художественный руководитель и главный дирижёр коллектива Дмитрий Лисс, солист – Дмитрий Маслеев, один из самых ярких пианистов своего поколения, выступающий на самых престижных сценах мира.

«МУЗЫКА РАДОСТИ»

7 апреля (6+)

В день рождения маэстро Александра Канторова в БКЗ «Октябрьский» в рамках второго сезона проекта «Музыка радости» состоится праздничный концерт, посвящённый 40-летию Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика».

«ТОРБА-НА-КРУЧЕ»

9 апреля (16+)

Как всегда в апреле, поклонники группы «Торба-на-Круче» ждут необычную праздничную программу, где лидер группы Макс Иванов отмечает со зрителями день рождения и в некоторых песнях берёт в руки альт. Оттого такие концерты давно получили название «Альтернативные». Каждый год эти программы отличаются друг от друга, но одно их неизменно объединяет

– неповторимый захватывающий концертный драйв и пронзительная лирика! В клубе «Космонавт».

«БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»

10 апреля (6+)

Концерт для артиста с оркестром «Барышня-крестьянка» в исполнении народного артиста России, харизматичного актёра театра и кино, мастера дубляжа Валерия Кухарешина и ансамбля артистов Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоится в Малом зале филармонии. История, написанная Пушкиным без малого два столетия назад, по-прежнему притягательна и для кинематографистов, и для артистов театра, и для музыкантов.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Почему родители выбирают детский сад «Я говорю»

Логопедический детский сад «Я говорю» – это комплексный подход к психолого-педагогической коррекции нарушений развития у детей с задержкой психоречевого развития (ЗПРР), задержкой речевого спектра (РАС), алалией и СДВГ.

Работа не с диагнозом, а с ребёнком

Главная цель в «Я говорю» – не только помочь родителям в решении проблем с обучением, социализацией, коррекцией и развитием детей с речевыми, коммуникативными и поведенческими нарушениями, но и в благоприятной среде дать детям начальные академические знания и стать более самостоятельными.

«Я говорю» – это полноценное детство; это работа не с диагнозом, а с ребёнком. Детский сад помогает ребятам с диагнозами ЗПР, ЗРР, РАС, СДВГ и другими особенностями обрести нормальное детство, а их родителям жить обычной жизнью: ходить на работу, заниматься любимым хобби, уделять себе побольше времени. А главное, родители могут быть просто родителями, а не узкими специалистами. И при этом быть уверенными в том, что ребёнок непрерывно развивается, у него есть друзья и квалифицированные педагоги.

От логопеда до нейропсихолога

День за днём, шаг за шагом в

«Я говорю» идут к тому, чтобы каждый ребёнок был максимально адаптирован в обществе. Здесь трудятся высококвалифицированные специалисты: логопед, дефектолог, поведенческий терапевт, тренер по адаптивной физической культуре и сенсорной интеграции, нейропсихолог, эрготерапевт. Работа идёт в двух направлениях: коррекционный детский сад и специализированный логопедический центр.

Дополнительно реализовываются такие программы, как социальная адаптация, туалетный тренинг, проблемы пищевого поведения и избирательности, эрготерапия.

На первом месте социальная миссия

В январе 2026 года «Я говорю» получил статус социального предприятия. Это признание подтверждает приверженность детского сада высоким стандартам качества воспитания и образования, а также подчеркивает важность социальной миссии этого учреждения.

Получение статуса социаль-

Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленности, инновациям и торговле Санкт-Петербурга



ного предприятия означает, что их деятельность направлена не только на получение прибыли, но и на достижение социальных целей.

«Мы стремимся создать условия, в которых каждый ребёнок сможет раскрыть свой потенциал, получить необходимые знания и навыки, а также почувствовать заботу и внимание со стороны наших педагогов и воспитателей. Мы гордимся тем, что наши усилия были оценены по достоинству, и будем продолжать работать над улучшением условий пребывания детей в нашем центре, развитием образовательных программ и повышением квалификации наших сотрудников», – считают в «Я говорю».



12+

ЭТО ИНТЕРЕСНО! *Лучший православный целитель России

Награждена архиерейской грамотой г. Москва, Санкт-Петербург

ЯСНОВИДЯЩАЯ

ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод – им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаением в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** – его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному.

• **ПОРЧА** – проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обратитесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации – 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

ПрофДент
Центр Имплантации
profidentspb.ru

НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ:

• Решаем вопросы с затруднением и болью при движении нижней челюсти во время разговора или жевания*;

• Ночной скрежет зубов; лечение и диагностика храпа.



СИНЯРСКАЯ
ГУЛЬНАРА НАСИБУЛЛОВА
Ортодонт-эксперт,
стаж более 20 лет



БОРОДУЛИНА
ИРИНА ИВАНОВНА
Челюстно-лицевой хирург-имплантолог, пародонтолог.
Профессор, доктор мед.наук,
стаж более 35 лет



ТЫШЧЕНКО
РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
Ведущий хирург-имплантолог,
протезист, стаж более 12 лет

Запись по тел.: 8 (812) 209-33-88, 8(911)920-00-50
Пн-Вс: с 10-00 до 21-00. Акция действует до 30.04.2026 года

ГИПОАЛЛЕРГЕННАЯ
БРЕКЕТ-СИСТЕМА
ПР-ВО США
с фиксацией
у ортодонта-эксперта
по суперцене***

25 000 р.



ВСЕ НА 4-х

96 000 р.



В стоимость входит:
• Консультации специалистов;
• Снимок КТ;
• Работа имплантолога;
• 4 имплантата NeoBioTech

+ АДАПТАЦИОННЫЙ ПРОТЕЗ В ПОДАРОК!**

СЪЕМНЫЙ ПРОТЕЗ,
НЕМЕЦКОЕ
КАЧЕСТВО!
19 600 р.

М. «Чернышевская», Гродненский пер., д.3

ООО «Стоматология Голден - Дент» Лицензия №ЛО-7 8-01-011063. *Эффективность процедур уточняйте у врача. **Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. и на сайте profidentspb.ru *** Цена брекет системы с фиксацией на одну челюсть.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!