

**metro** 



**Мы — Лига,  
в которой**

**ТЕБЕ**

**СВЕТИТ ОСОБЫЙ  
ВЗГЛЯД НА ИГРУ**

**ЛИГА СТАВОК**

18+. ООО «ПМБК»: ОГРН 1087746968759 ОТ 11.08.2008, ИНН 7729607406. ИНФОРМАЦИЯ  
ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ОСНОВАННЫХ НА РИСКЕ ИГР, ПАРИ, О ПРАВИЛАХ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ,  
О ПРИЗОВОМ ФОНДЕ ТАКИХ ИГР, ПАРИ, О КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ,  
О СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ УКАЗАНА  
НА САЙТЕ [WWW.LIGASTAVOK.RU](http://WWW.LIGASTAVOK.RU). РЕКЛАМА

**ЛИГА СТАВОК**

Наша жизнь — игра.

А мы в ней — свет,  
который приводит в движение  
целые города, заряжает энергией  
стадион за стадионом и с которым  
можно оторваться по полной.

Этот свет — тебе.  
Таким, как ты

**СВЕТИТ**

эта Лига.

**Лига Ставок  
Тебе зелёный**

18+. ООО «ПМБК»: ОГРН 1087746968759 ОТ 11.08.2008, ИНН 7729607406. ИНФОРМАЦИЯ  
ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ОСНОВАННЫХ НА РИСКЕ ИГР, ПАРИ, О ПРАВИЛАХ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ,  
О ПРИЗОВОМ ФОНДЕ ТАКИХ ИГР, ПАРИ, О КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ,  
О СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ УКАЗАНА  
НА САЙТЕ [WWW.LIGASTAVOK.RU](http://WWW.LIGASTAVOK.RU). РЕКЛАМА

№1 В РОССИИ\*

# metro

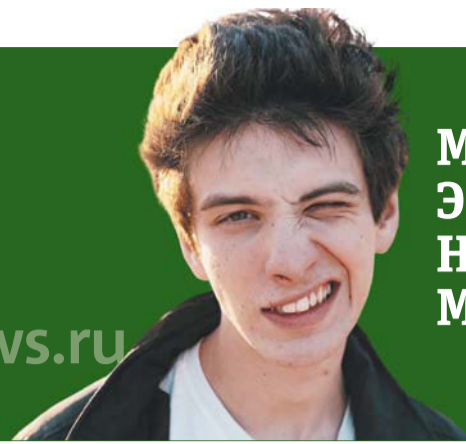
®

news.ru

16+

МАРК  
ЭЙДЕЛЬШТЕЙН  
НАШЁЛ СВОЁ  
МЕСТО СИЛЫ с.8

metronews.ru VK metro\_online gazetametro\_spb



## ГАГАРИН К ПРАЗДНИКУ ГОТОВ

12 апреля мир будет отмечать 65-ю годовщину первого полёта человека в космос. В преддверии праздника редакция Metro освежила бюсты в Петропавловской крепости. С. 2



АЛЁНА БОБРОВИЧ

# Нейросети помогут с весенней уборкой в городе

В Петербурге продолжается месячник по благоустройству. Особое внимание в Год единства народов России, по словам губернатора Александра Беглова, уделят памятникам и мемориалам. В работе задействованы и новые технологии. С. 3

**Хлебный завод Арнаут 1937**

*С Пасхой!*

Кулич «Княжеский»    Кулич «Арнаутский»    Кулич «Розовая радость»    Кулич «Весенний день»    Кулич «Боярский»    Кулич «Праздничный»    Кулич «Пасхальный»

**Новинка!** Кулич «Ванильные берега»    Очень нежный с нашкой!

Кекс «Волшебный праздник»



Губернатор рассказал о новой экспозиции Археологического музея | СТРАНИЦА ГУБЕРНАТОРА В СОЦСЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

## На месте археологических раскопок откроют выставку

В 2026 году в Северной столице появится ещё одна экспозиция под открытым небом. Об этом губернатор Александр Беглов сообщил на международном археологическом конгрессе «Цитадель 1.0». «По поручению Президента России Владимира Путина мы создали Археологический музей – первая его экспозиция уже открыта в Петропавловской крепости. Принято решение о создании ещё одной, между Свердловской набережной и Большеохтинским проспектом – в районе гостиницы «Охтинская». Во время масштабных археологических раскопок здесь были обнаружены Шуваловские редуты – свидетельства давней осады Шлиссельбурга, участие в которой принимал лично Пётр Великий», – сказал градоначальник.

## Трамвай «Славянка» ждёт миллионного пассажира

Более 900 тыс. человек воспользовались новой трамвайной линией «Славянка». И это всего за 100 дней – движение запустили 24 декабря 2025 года. Ожидается, что в апреле скоростной состав перевезёт миллионного пассажира. «Трамвай «Купчино – Шушары – Славянка» ещё не заработал на всём запланированном протяжении маршрута, но уже перевозит в среднем порядка 19 тыс. горожан в будний день и больше 7 тыс. в выходной», – отметил губернатор Александр Беглов. Второй участок маршрута от Валдайской улицы до конечной остановки «Славянка» планируется завершить в 2026 году.

## Юные петербуржцы читают про эрмитажных котов

«Дом книги» рассказал о самых популярных книгах в 2025 году среди юных петербуржцев. Об этом на своей страничке в соцсети «ВКонтакте» написал вице-губернатор Борис Пиотровский. В топе оказались такие литературные произведения, как «Ёжик в тумане», «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Дети также зачастую предпочитают сказки Корнея Чуковского, Эдуарда Успенского и Александра Пушкина. Среди востребованных жанров... краеведение. Читательским спросом пользуется «Книга о Санкт-Петербурге для семейного чтения», «История Санкт-Петербурга для подростков», серия об эрмитажных котках.



Поверхность спускаемых аппаратов мы обработали сухими губками, а Гагарина, Королёва и Глушко помыли чистой водой | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



# Бюст Гагарина к празднику готов

Незадолго до 65-летия с момента первого полёта Юрия Гагарина в космос журналисты Metro привели в порядок территорию рядом с Музеем космонавтики и ракетной техники на Заячьем острове

АЛЁНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

По традиции каждую весну журналисты нашей газеты приходят в Петропавловскую крепость, чтобы провести субботник.

На этот раз нам доверили экспонаты рядом с Музеем космонавтики.

Здесь, возле Иоанновского рavelина, установлены три бюста: первого космонавта Юрия Гагарина, конструктора ракетно-космических систем Сергея Королёва и создателя космического двигателя Валентина Глушко.

Рядом с ними – побывавшие в космосе спускаемый аппарат топографического спутника «Комета» и спускаемый аппарат космического корабля «Союз МС-02».

**Смыли пыль и копоть**  
Несколько лет назад бюсты

# 173

дня 3 часа и 16 минут длился полёт космического корабля «Союз МС-02» (его спускаемый аппарат стал музейным экспонатом)

Гагарина, Королёва и Глушко были «участниками» выставки «Аллея славы российской» на территории Иоанновского рavelина. Выставка закончилась, а памятники, имеющие отношение к космосу, остались.

Сотрудники Музея истории Санкт-Петербурга предупредили нас, что мыть бюсты следует только чистой водой без примесей, носы и уши сильно не тереть.

Удивительно, но пернатые обитатели Заячьего острова относятся к людям, первыми покорившим космос, с большим уважением: на головы

космонавта, конструктора и инженера птицы не садятся. Нам нужно было только аккуратно смыть пыль и копоть, накопившуюся за год. Протереть золочёные буквы и подиумы.

### Капсулы со следами космических ожогов

Спускаемые аппараты сделаны из металла, покрыты пластиком и асбестом.

– Спутник «Комета» запущен в 1991 году, фотографировал Землю, – объяснили сотрудники музея. – Спускаемый аппарат летел на Землю со скоростью восемь километров в секунду. Естественно, в атмосфере он горел – у него многослойное покрытие. Эти слои постепенно сгорали, а сам аппарат остался целым.

На трёхместном спускаемом аппарате космического корабля «Союз МС-02» в 2016–2017 годах приземлялись россияне Андрей Борисенко, Сергей Рыжиков и американец Роберт Кимбро.

Шероховатые поверхности со следами космических ожогов мы аккуратно обработали сухими губками. Помыли только стёкла иллюминаторов и алюминиевые детали.

Внутри капсулы мы увидели бумажные купюры.

– Возможно, туристам удалось просунуть их в щели между стеклом и корпусом спускаемого аппарата, – предположили в музее. – Наверное, посетители загадывают желание вернуться в Петербург или полететь в космос.

**Добро пожаловать в музей**  
Ежегодно на территории Петропавловской крепости

## ЭКСПЕРТ

ОЛЕГ МУХИН  
вице-президент Федерации космонавтики России

Музей космонавтики и ракетной техники носит имя Валентина Глушко. Он был открыт в помещениях Иоанновского рavelина, где в 1932–1933 годах размещался II отдел Газодинамической лаборатории – первой отечественной опытно-конструкторской организации по разработке ракетных двигателей. Здесь же находились испытательные стенды электрических и жидкостных ракетных двигателей. Отделом ГДЛ в Петропавловской крепости руководил Валентин Петрович Глушко. Музей в Иоанновском рavelине открылся в 1973 году, я работал здесь экскурсоводом. Валентин Петрович здесь бывал, мы познакомились, подружились. Я бывал у него дома. Валентин Петрович – очень талантливый человек. Ещё будучи школьником, переписывался с Циолковским, в 21 год возглавил II отдел Газодинамической лаборатории, занимался разработкой ракетных двигателей. Он не так известен, как Гагарин или Королёв, но имя Глушко также вписано в историю космоса золотыми буквами.

празднуют Международный день космонавтики. В этом году праздник будет проходить 12 и 19 апреля. Здесь пройдут встречи с космонавтами, концертные программы.

Оба дня вход в Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко станет свободным для всех посетителей.



Редакция Metro и чистый бюст Юрия Гагарина

# За уборкой Петербурга будет следить нейросеть

В городе проходит традиционный месячник по благоустройству. В этом году в нём впервые будут задействованы цифровые инструменты контроля за уборкой



ФОТО: GOV.SPB.RU, @RAZUMISHKIN

Во время месячника планируется привести в порядок почти 300 млн кв. метров городских территорий.

Ежедневно будет задействовано порядка 900 специалистов и до 830 единиц техники. Планируется промыть почти 17 тыс. урн и 4 тыс. остановок, устранить дефекты дорожного покрытия.

Отдельный блок работ выполнят управляющие компании. В частности, отремонтируют более 700 скамеек и более 1200 покрасят. Вымоют порядка 7330 окон и более 11 тыс. входных дверей в многоквартирных домах. Запланирован ремонт водосточных труб, покраска контейнерных площадок и

дворовой инфраструктуры.

## Озеленение

Одним из важных направлений станет дальнейшее озеленение города. В течение месяца планируется высадить более 3 тыс. деревьев, почти 30 тыс. кустарников и около 280 тыс. цветов, привести в порядок свыше 3760 парков, садов, скверов, бульваров и других объектов.

## Городовой найдёт граффити

В этом году впервые при проведении подобных акций будут задействованы цифровые инструменты. Например, через специальные сервисы будут ставиться задачи по уборке

порядка 18 тыс. детских и спортивных площадок. Усилится мониторинг набережных, мостов и причалов с помощью городских камер, а нейросетевые комплексы «Городовой» помогут выявлять нарушения – от граффити до несанкционированных загрязнений. Система будет фиксировать дефекты дворовых территорий, включая ямы и очаги борщевика.

Ключевым событием месячника станет общегородской «Добрый субботник». Для желающих принять в нём участие подготовят адресный перечень площадок и обеспечат инвентарём.

НИНА ПЕТРОВА

## К памяти особое внимание



«Указом Президента 2026 год объявлен Годом единства народов России. В мае мы будем отмечать 81-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Победы, которая была добыта мужеством всех народов и народностей Советского Союза. В ходе месячника уделим особое внимание приведению в порядок мест, связанных с подвигами наших дедов и прадедов. Это памятники и мемориалы, памятные знаки и братские воинские захоронения, фортификационные сооружения и прилегающие к ним территории», – сказал губернатор Александр Беглов.

## Туристов ждут чистые мосты и набережные

Петербург досрочно начал плановую весеннюю очистку мостов и набережных.

В преддверии туристического сезона 2026 года специалистам «Мостотреста» предстоит привести в порядок искусственные дорожные сооружения общей площадью более 2 млн кв. метров.

Всего сотрудникам «Мостотреста» предстоит привести в надлежащий вид 843 сооружения, включая 455 мостов, 18 из которых – разводные, 77 путепроводов, 98 участков набережных.

Работы ведутся кругло-

суточно. Главное условие – плюсовая среднесуточная температура воздуха. До наступления заморозков следующие зимы объекты будут промыты несколько раз.

Губернатор Северной столицы Александр Беглов напомнил, что применяемые сегодня городом технологии безопасны для окружающей среды, конструкций мостов и набережных. Накопившиеся за зиму грязь и остатки противогололёдных материалов удаляются без применения специальных химических средств. METRO

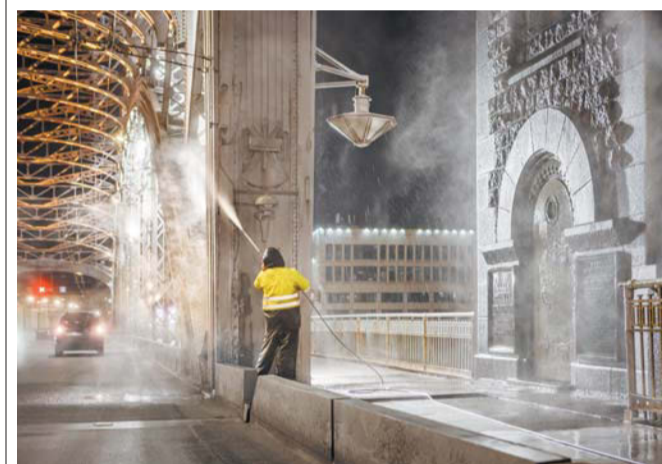


ФОТО: GOV.SPB.RU

# КОНТРОЛЬ ПЕРЕДАДУТ РЫНКУ

В России вновь обсуждают введение обязательного саморегулирования для УК.

Эксперт петербургского строительного рынка, генеральный директор

СРО А «Объединение строителей СПб» Алексей Белоусов объяснил,

почему лицензирование УК может уйти в прошлое.

Готовится законопроект, который может кардинально изменить правила работы рынка управления жильем. Спустя десять лет после отказа от этой идеи власти вновь заговорили об обязательном членстве управляющих компаний в саморегулируемых организациях.

## Почему вернулись к старой идее?

Десять лет назад у органов госвласти уже стоял выбор: лицензирование для сферы ЖКХ (то есть государственное регулирование), или саморегулирование. Выбрали первое. «На тот момент это было разумно: институт саморегулирования тогда еще не до конца сложился. Нельзя было уверенно и однозначно утверждать, что это действительно эффективный механизм», — поясняет Алексей Белоусов.

Сегодня ситуация изме-

нилась. Опыт строителей и проектировщиков, где саморегулирование давно введено и работает, признан удачным. Главный вопрос, который тревожит управляющие компании сферы ЖКХ: отменят ли лицензии, если саморегулирование станет обязательным и для них? По мнению эксперта, дублировать функции бессмысленно: если закон примут, лицензирование, скорее всего, упразднят, а контроль передадут профессиональному сообществу. Кроме того, следует упомянуть, что в городе уже есть два крупных объединения сферы управления многоквартирными домами: одно из них объединяет Жилкомсервисы (они управляют большим количеством многоквартирных домов), а другое образовано из управляющих компаний застройщиков. Членство в них – добровольное.

## Петербургская специфика: 300 УК и 2900 ТСЖ

Особенность Северной столицы — огромное количество товариществ собственников жилья (ТСЖ). Из 3200 организаций, связанных с управлением домами, лишь 300 являются классическими управляющими компаниями, остальные — ТСЖ, часто управляющие одним домом. И в этом есть принципиальное различие — управляешь ли ты десятками домов, занимаясь сложной управленческой деятельностью, или только одним. Именно этот момент может стать камнем преткновения при создании саморегулируемых организаций: объединять всех или только профессионалов?

## Чем СРО лучше жилищной инспекции?

Главная проблема существующей сегодня системы — перегруженность госаппарата. Жилищная инспек-

ция физически не может уследить за тысячами объектов и тоннами жалоб. Зато СРО, по замыслу законодателей, должны установить более высокую планку качества и жесткие внутренние стандарты. «Сейчас добровольные объединения могут только рекомендовать: давайте делать так, это снизит количество жалоб. Заставить не можем. Если саморегулирование станет обязательным, появятся реальные рычаги воздействия — вплоть до ограничения работы компании на рынке», — объясняет эксперт.

## Борьба с «серыми» УК

На рынке до сих пор есть компании, которые, как известно, фактически просто собирают деньги и не занимаются качеством управления. Отдельная боль — рейдерские захваты. В старом фонде до сих пор встречаются подделки протоко-

лов собраний и судебные споры.

В новых домах, безусловно, ситуация спокойнее: там застройщики часто создают свои УК, что минимизирует конфликты при эксплуатации, но не всегда спасает от халатности. Например, дом построен с соблюдением всех норм, но управляющая компания не обслуживает его должным образом — не чистит водостоки, не следит за инженерными системами. В результате возникают проблемы, а претензии предъявляют застройщику — что и стало одной из причин создания застройщиками собственных управляющих организаций. Таким образом, новая система саморегулирования призвана навести порядок — и СРО в этой сфере должны будут не просто контролировать, а формировать правила взаимодействия с жителями, заниматься разработкой внутренних стандартов управления, зачастую более жестких. К тому же, появится возможность более оперативно реагировать на проблемы — через внутренние механизмы контроля.

## Цена вопроса и перспективы

Сегодня взносы в добровольные ассоциации (например, в Ассоциацию «Объединение управляющих компаний Петербурга») носят символический характер. Если членство станет обязательным, расходы вырастут: понадобится серьезный штат специалистов для работы с управляющими компаниями — членами, и с жителями, юридический аппарат и т.п. Все будет работать по единым правилам — и государственные ЖКС, и частники.

По мнению нашего эксперта, сам факт возвращения к обсуждению этого закона говорит о том, что государство осознало: старые методы контроля себя исчерпали. Возможно, уже в ближайшие годы рынок ЖКХ ждет самая серьезная реформа за последнее десятилетие.

## Комментарий редакции:

Законопроект пока находится в стадии подготовки и обсуждения.

# Экофлот: микробиом Невы охраняют современные катера

15 апреля в Петербурге планируется открыть сезон навигации. Почему движение судов по рекам и каналам безопасно для водных обитателей, узнало Metro



ЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ru

## 2,4

метра – ширина патрульного катера. Компактность судна позволяет мониторить ситуацию на мелководье

Водные прогулки по Петербургу – одно из любимых развлечений у горожан и туристов. По Неве перевозят и грузы. Чтобы обеспечить безопасность, задействуют специальные катера. На службе у Комитета по природопользованию Северной столицы есть даже нефтесборщик.

– В Петербурге очень сильно развито внутреннее движение на судах. Много маленьких лодочек, например, пассажирские фонтанки (тип речных судов. – Прим. ред.). Очень много всего. У водного транспорта, как у любой другой машины, часто бывают сбросы и протечки. У авто ведь тоже масло течёт, иногда топливо. Нефтесборщик требуется для ликвидации таких аварийных разливов, – рассказывает журналисту Metro представитель судомеханического завода Алексей Володин. – Выставляются специальные заграждения, чтобы пятно не распространилось дальше, и рассыпается впитывающий сорбент. Затем всё это собирается в специальные трюмы и утилизируется.

Чем быстрее ликвидировано пятно, тем меньше шансов навредить экологии.

– Когда была большая беда на Чёрном море (произошёл разлив), то погибло много животных. До сих пор считается, что

микробиота там разрушена – живые организмы в воде, включая водоросли, – продолжает эксперт. – Оперативный выезд и локализация разлива играет большую роль.

### Незаконная рыбалка

На патрульном катере петербургские специалисты могут отслеживать браконьеров и любителей жарить шашлыки в заповедных лесах.

– Основная задача разведного патрульного катера – мониторинг на воде. Браконьерство – несанкционированная ловля рыбы, изучение состояния гидротехнических сооружений – появились ли где-то трещины, – объясняет представитель завода.



Мини-модели катеров, которые есть в составе природоохранного флота Петербурга | **ВСЕ ФОТО: ИГОРЬ АКИМОВ**

*«Нефть токсична для живых организмов. Оперативный выезд и локализация разливов играет большую роль в сохранении микробиоты воды».*

Алексей Володин,  
сотрудник завода

Небольшие габариты катера (ширина – 2,4 м, длина – 7,2 м) позволяют вести наблюдения даже на мелководье.

– Отличительной чертой патрульного катера является то, что у них под днищем нет выступающих частей, как на яхтах, например. Это позволяет проходить по абсолютному мелководью. Для наших катеров достаточно 30 см воды, – объясняет Алексей Володин.

### Возгорания на воде

На страже экологии Петербурга и пожарный катер.

– Его в торжественной обстановке на Дворцовой пло-

щади вручали МЧС города. Он предназначен для пожаротушения и спасения людей. Существуют объекты на воде – нефтяные вышки, например, или другие зоны, которые могут гореть. На автомобиле до них не доберёшься. Может воспламениться катер или корабль, и это нужно тушить. Кроме того, иногда бывают ситуации, когда горят леса, и машина тоже не может проехать. У пожарного катера есть ровная большая кормовая площадка, которая позволяет во время спасательных операций вывозить большое количество людей, – говорит собеседник Metro.



Компактный патрульный катер для мониторинга ситуаций на воде

Что интересного происходит в Петербурге

### «МУЗЫКА В ОРАНЖЕРЕЕ. ПОСВЯЩЕНИЕ АННЕ ГЕРМАН» 9 апреля (6+)

Концерт «Русских музыкальных сезонов» в оранжерее Таврического сада, посвящённый творчеству неповторимой Анны Герман. В окружении тропических растений в центре весеннего Петербурга прозвучат композиции великой певицы в джазовых мотивах. Под сводами зелёных растений и среди благоухающих цветов звуки самых известных песен Анны Герман будут звучать как никогда ярко. Каждая нота будет словно капля росы на лепестках, отражая её талант и обаяние.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

### «ЖИЗЕЛЬ»

10–12 апреля (6+)

Трагическая история о наивной девушке, чьё хрупкое сердце не выдержало предательства любви, легла в основу главного романтического балета мирового репертуара. Утончённая «Жизель» Адольфа Адана, родившаяся в Париже в 1841 году, спустя 185 лет сохранила своё истинно французское изящество, неповторимую иллюзию недосказанности, лёгкости и совершенной красоты. На сцене Мариинского театра.

### СЕРГЕЙ БОБУНЕЦ 12 апреля (16+)

Отмечать День космонавтики в самом космическом клубе Северной столицы стало хорошей традицией, следуя которой музыканты исполняют все самые звёздные хиты из репертуара группы «Смысловые галлюцинации» и сольного творчества: «Звёзды 3000», «Космос наш», «Розовые очки» и многие другие. В клубе «Космонавт».

### «РОК ПРИ СВЕЧАХ» 17 апреля (0+)

«Рок при свечах» в Яни Кирик – красивая шоу-программа, ставшая визитной карточкой, стремительно набирающего популярность, авторского проекта «Звук Света». Музыканты подготовили впечатляющее по искренности и близости к зрителю музыкальное шоу в свете сотен свечей. Это удивительное погружение в мир современной авторской музыки, во вселенную переживаний и состояний, где есть и мощь экспрессии рока, и свободный эмбиент, и проникновенность, и лиричность этно-направления, и строгость классики.

**ЕИРЦ** Санкт-Петербурга  
НАДЕЖНО С ГАРАНТИЕЙ ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

**НУЖЕН РЕМОНТ?**  
квартиры, комнаты, кухни, санузла

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: **679-22-22**

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

**ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ**

**ВАННАЯ КОМНАТА**  
из панелей ПВХ  
ламинированные, ударопрочные влагостойкие

**ПОД КЛЮЧ**

**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**  
Все виды отделочных работ  
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**  
**716-18-42 8-911-957-26-18**

**Антре Студия**

**НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.

**2-й и 3-й ПОТОЛОК В ПОДАРОК**

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

**ФОТОПЕЧАТЬ**  
тканевые потолки  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**  
• Ремонт Шкаф в туалет 89500165055

**РАБОТА:**  
• Уборщица. 8-911-749-21-83  
• Пешие курьеры. Ежедневные выплаты. 8-981-997-57-87  
• Уборщица офисных помещений. 3/п 65000р т.8-911-280-24-14

**КУПЛЮ:**  
• Книги.Зингер.Значки.920-3877

**КУПЛЮ** предметы старины, СССР, монеты, иконы, сервизы, картины, значки, игрушки, книги и др. 8-921-341-27-75

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
**ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА**  
**МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:**  
**(812) 244-43-41, доб. 233**

# Театральная рецензия



«Пять женщин, предавшихся любви»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «СУББОТА»

В театре «Суббота» совместили «Колымские рассказы» Шаламова с японской классикой XVII века (инсценировка Екатерины Златорунской по книге Ихару Сайкаку)

## Продолжительность:

3 часа с одним антрактом

**Режиссёр:** Андрей Опарин

**Сценограф и художник по костюмам:** Стефания Граурогкайте

**Художник по свету:** Эмиль Авраменко

**В ролях:** Владимир Абрамов, Татьяна Кондратьева, Анастасия Резункова, Марина Корюшка, Станислав Демин-Левийман и артисты театра



## О чём спектакль

Режиссёр Андрей Опарин объединил японскую классику – «Пять женщин, предавшихся любви» Ихару Сайкаку и «Колымские рассказы» советского писателя Варлама Шаламова. Постановка включает в себя пять новелл о трагической любви молодых японцев и два рассказа Шаламова: «Галстук» и «Воскрешение ливневницы». Героиня Шаламова Маруся Крюкова (Анастасия Резункова), оказавшаяся в колымском лагере, рассказывает фельдшеру (Владимир Абрамов) историю жизни в японском Киото, вспоминает о старинных легендах, услышанных ею в детстве. Таким образом Андрею Опарину удаётся перебить мостик между Японией XVII века к Советскому Союзу 1960-х, а отсюда уже рукой подать и до нашей современности. Рассказы Маруси и её зарождающиеся чувства к фельдшеру в совершенно на первый взгляд неподходящей для этого обстановке сталинских лагерей смешиваются с историями японских влюблённых, за три века до Маруси рисковавших жизнью ради великого чувства.

## В чём особенность

Зрителю требуется время для того, чтобы погрузиться в предлагаемый авторами спектакля культурно-исторический философский коктейль. К творчеству Шаламова и Сайкаку щедро добавлены музыкальные вставки: тут и знаменитая Mamu Blue, и Виктор Цой. С помощью сценографии зритель за пять минут перемещается из снежного колымского лагеря в цветущую открытую Японию, захватывая в процессе ещё десяток культурных слоёв. В процессе подготовки к спектаклю актёры и постановщики «Субботы» ездили в Японию, и сделали это не напрасно – спектакль в его японской части получился очень красивым, во многом за счёт работы Стефании Граурогкайте. В результате коллективных усилий древняя восточная культура стала неожиданно близкой и понятной, искусный грим и пластика преобразили славянские лица в японские, а ожидаемая архаичность сюжетов и диалогов превратилась в возможность одновременно соперничать героям пьесы и любоваться красотой картин.

## Впечатления обычного зрителя

Честно говоря, перед походом на «Пять женщин, предавшихся любви» я не слышала о творчестве Ихару Сайкаку, а о Варламе Шаламове имела весьма смутное представление. Но беспокойлась напрасно – мастера из «Субботы» позаботились о таких зрителях, как я, и сделали постановку с эффектом полного погружения: на три часа с одним антрактом ты забываешь обо всём, кроме происходящего на сцене, и бонусом вспоминаешь какие-то базовые вещи, которые имеют свойство стираться и тускнеть в ежедневной суете и потоке тревожных новостей. Например, такие: «Человеческой жизни положен предел – любви же нет предела», – это Сайкаку. Или такие: «Для воскрешения нужна сила и вера», – это Шаламов. Никто не произносит эти фразы, пафосно пытаясь вдолбить их в головы зрителей, – они звучат в общей ткани спектакля. И в результате довольно депрессивные трагические истории колымских лагерей и жестокой общественной морали чудесным образом преобразуются в духоподъемное зрелище о силе любви и стойкости духа. В финале все актёры (а в спектакле задействован практически весь богатейший творческий арсенал «Субботы») снимают стилизованные маски – и этот жест работает как открытое приглашение к объединению с залом и как сигнал солидарности и поддержки.



АННА СИРОТА  
anna.sirota@metronews.ru

## КОНКУРС

# БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Кот Кекс смешанной сибирской породы», – пишет Марина.

metro 05

Газета Metro gazetametro\_spb

МНЕНИЯ

WWW.METRONEWS.RU

«Наш полторагодовалый кот Саймон, он же Сёма, спит на любимом одеялке. И, как всегда, без задних лап!» – хозяйка Елена.

# Собачья мода

Дорогие друзья! Наступила весна, и обновлять гардероб надо не только нам, но и братьям нашим меньшим. Присылайте фотографии ваших питомцев (котиков тоже), одетых по последней моде. Лучшие фото мы обязательно опубликуем!



«Наш любимый мальчик Тайсон любит хвалиться новыми вещами. На улице одевается с удовольствием, подавая лапки, чтобы надеть курточку», – пишет хозяйка Татьяна.



## XI Региональный чемпионат «Абилимпикс – 2026» в Санкт-Петербурге

С 7 по 28 апреля 2026 года в Санкт-Петербурге пройдёт XI Региональный чемпионат «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Более 1800 участников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья продемонстрируют свои навыки в 125 компетенциях на 73 площадках образовательных учреждений города, основной из которых традиционно станет «Охтинский колледж».

Кроме соревнований для участников предусмотрены культурная, профориентационная, спортивная, выставочная и деловая программы, включающие мастер-классы и ярмарку вакансий. В рамках «Фестиваля знакомства с профессией» в 60 компетенциях свои навыки продемонстрируют юные таланты до 14 лет. А «Фестиваль возможностей» для участников с тяжёлыми и множественными нарушениями развития пройдёт по 15 компетенциям.

«Стартовало новое десятилетие чемпионата «Абилимпикс» в Санкт-Петербурге. Мы продолжаем развиваться, организуя соревнования по новым направлениям и вовлекая новых участников, следуя девизу года: «Каждая победа начинается с мечты». Чемпионат создаёт условия для раскрытия потенциала каждого участника», – поделилась руководитель Регионального центра «Абилимпикс» Анастасия Иванова.

Организаторами чемпионата «Абилимпикс» в Санкт-Петербурге при поддержке Национального центра «Абилимпикс» и АНО «Россия – страна возможностей» выступят Комитет по образованию Санкт-Петербурга и Региональный центр развития движения «Абилимпикс».

Победители Регионального чемпионата по основным компетенциям примут участие в следующем этапе и после отправятся на Национальный чемпионат «Абилимпикс», который пройдёт в Москве.

0+

metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№20 (4931)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

- Главный редактор  
Сирота А. Л.
- Арт-директор  
Константин Лебедин
- Руководитель отдела рекламы  
Вера Гриднева
- Редактор номера  
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография «КП – Москва»  
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,  
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.  
Заказ № 1118  
Время подписания в печать:  
по графику – 03.04.2026, 20.00  
фактическое – 03.04.2026, 20.00  
Установочный тираж: 150 000  
Распространяется бесплатно

**ОХРАННИКИ**Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга  
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.**+7-950-013-41-62****УБОРЩИЦА**график: два раза в неделю, утро  
гражданство РФ**+7-911-916-58-56****ОХРАННИКИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ**

в детские сады и школы СПб

**8-911-035-07-39 Михаил Юрьевич****ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ**

З/п от 3000-4000 р.

**8-919-106-3417, 8-911-000-4472****ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ**разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4  
обучаем, з/п на руки от 35000 р.**8-812-385-47-22****ОХРАННИКИ**

Различные графики.

Разные районы города Санкт-Петербурга

**8-921-849-19-84****ОХРАННИКИ****Ржевка-Пороховые; Коломяги**

Гибкий график, стабильная зп

**8-921-868-36-68**

В БЦ ТРЕБУЕТСЯ

Граждане РФ

**УБОРЩИЦА**на 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2  
з/пл. 60 000 руб.

Контакт. тел.: 8 921 420-02-40

СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»

**СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК**

- Бюджетная организация
- Официальное оформление
- Зароботная плата 60 000 р.

**576-27-33**  
отдел кадров

Приглашаются на работу

**ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**

- Требования:**
- Граждане РФ;
  - Регистрация СПб или ЛО;
  - Отсутствие судимости

- Условия:**
- Официальное трудоустройство;
  - Лицензия не требуется;
  - Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
  - **График работы:** 1/3 сутки через трое
  - **Зароботная плата:** от 5000 руб./сутки

Телефоны: **+7-911-010-83-25**Государственному бюджетному предприятию  
в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**• ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**

З/п от 89 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

**• ПРОДАВЕЦ** в отдел продажи кондитерской  
и выпечной продукции.

З/п от 69 000 руб. на руки, график 5/2.

**• БУФЕТЧИК** с навыками работы официанта.  
З/п от 71 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов.Мы предлагаем: оформление по ТК РФ, компенсацию  
служебного питания, ежегодную индексацию з/п, часть  
ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.

Обращаться по телефонам:

**+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92**

# Зумеры против офиса: что заставит их остаться?

Metro поговорило  
с молодыми  
специалистами, чтобы  
понять, как офис  
проигрывает удалёнке  
и гибриду**ЕКАТЕРИНА ЛАТКА**  
ekaterina.latka@metronews.ruСогласно исследованию  
сервиса Anketolog.ru, 40%  
представителей поколения  
Z предпочитают полную уда-  
лёнку, 28% выбирают гибрид  
и только 29% готовы ездить  
в офис по фиксированному  
графику.**«Работаю по 11 часов  
из-за дороги и обеда»**Для 20-летней Марии офис  
стал испытанием, которое  
она переживает, но не при-  
нимает. Первые два месяца  
пути на работу сопровож-  
дались слезами в метро.  
«Я думала, что меня уволят  
каждый день», – признаётся  
она. Спустя почти год страхи  
ушли, но любовь к офису так  
и не появилась.– Я искренне считаю, что  
работаю не 8 часов, а все 11.  
Плюс я не знала, что обед не  
входит в рабочий день. Мне  
бы хватило получаса, чтобы  
поесть, но я обязана гулять  
час. Уйти раньше нельзя, –  
делится Мария.Она не видит смысла в  
присутствии, если все зада-  
чи можно решить из дома.Офисная жизнь для поколения Z превратилась в поле битвы за личные границы и удобное кресло | КАДР ИЗ СЕРИАЛА  
«ГАЗЕТА»Единственный плюс офиса  
для неё – это необходимость  
красиво одеваться. Однако  
этот бонус не перевешивает  
экономии времени и воз-  
можность «сидеть как удоб-  
но».**Коллектив – главный  
мотиватор**Если Мария готова отказаться  
от коллег без сожаления,  
то для 22-летнего Родиона  
люди в офисе главный, а  
иногда и единственный мо-  
тиватор. Сейчас он работает  
в стартапе, где костяк кол-

лектива – его друзья.

– Работать в офисе – кайф,  
– признаётся Родион. – Из  
дома моя продуктивность па-  
дает, потому что вокруг мно-  
го отвлекающих факторов.Он считает, что зумеры  
крайне ценят симпатию к  
коллегам. Если человек не  
нравится, работа офлайн  
сразу вызывает отторжение.  
Его формула идеально-  
го офиса: любимое  
дело + продук-  
тивность + свои  
люди.**Гибрид, бону-  
сы и личные  
границы**Работа Кристи-  
ны (21 год) – та  
самая золотая  
середина. У неё  
гибридный график: в  
офис она едет, когда нужно  
«поймать» коллег для обще-  
ния или решения вопросов,  
а остальное время работает  
дома.Ей повезло с «молодым  
вайбом» – даже старшие  
коллеги в корпорации ис-  
щпаются на одной волне. Но  
главное, что удерживает её в  
офисе, – бонусы.– У нас бесплатная кофе-  
машина, горячий шоколад,

обеда и даже кола.

**«Высживать часы»  
и «люди старой закалки»**Эвелина (21 год) больше  
полтора лет проработала  
на удалёнке и считает, что  
там можно быть эффектив-  
ным без всякого офиса. Од-  
нако на новой работе она  
столкнулась с классической  
проблемой офисной  
культуры: иногда  
приходится про-  
сто высживать  
часы, задач  
нет, а уйти  
раньше нель-  
зя.**29%**зумеры готовы  
ездить в офис по фиксиро-  
ванному графикуОднако  
главный ми-  
нус офиса для  
неё – это стол-  
кновение с руко-  
водством «старой за-  
калки».– Я никогда не сказала бы  
лишнего слова подчинён-  
ному, чего не скажешь о моём  
текущем руководстве. На  
мой взгляд, они позволяют  
себе лишнее, – делится Эви-  
лина. – Буду ли я снова ис-  
кать работу в офисе? Скорее,  
да, но теперь я буду внима-  
тельнее выбирать руковод-  
ство. Личный комфорт для  
меня – приоритет.

**ДЕТСКОМУ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ  
ТРЕБУЕТСЯ:**

**ВЕЧЕРНИЙ  
ВОСПИТАТЕЛЬ**

- Время работы с 17.00-20.00
- **З/п 20000-23000р.**
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60**  
по рабочим дням с 9.00 до 18.00

**ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»**

**4 500 000** ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

**117** | **GOV.SPb.RU/CONTRACT**

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ  
ОПЕРАТОРОВ  
ГОРОДСКИХ  
ТУАЛЕТОВ**

**З/П ОТ 30000 ДО 60000 РУБ.**

- ВСЕ РАЙОНЫ СПБ И ЛО
- РАЗНЫЕ ГРАФИКИ (3/3, 1/2)
- ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДРАБОТОК ЗА ДОП. ПЛАТУ

**+7 921 788 51 43**



# Мир художника уместился в шести залах

В Русском музее открылась выставка «Пётр Кончаловский. Сад в цвету» (6+), посвящённая 150-летию художника. В экспозиции представлено около 170 работ всех жанров и всех периодов творчества мастера русского искусства. Metro побывало на выставке

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

**1 Учителя художника.** Один из залов выставки посвящён сирени. Здесь посетители оказываются в красочном саду и начинают понимать, почему Пётр Петрович называл цветы великими учителями художников. Кончаловский начал писать сирень в 1930-е годы, когда семья поселилась в Калужской области, в усадьбе Бугры. Сам мастер не раз повторял, что пишет сирень так, как пианист играет гаммы. Он считал, что в каждом цветке нужно разбираться так же, как в лесной чаще, пока не уловишь логику пространства и законы сочетаний.

**2 Семья.** Пётр Кончаловский всю жизнь писал своих родных: жену Ольгу, сына Михаила, дочь Наталью, позже — внуков. И не забывал про себя. Все родственники на картинах

выходили упитанные и весёлые. «Если присмотреться, на некоторых семейных портретах повторяется посуда, — поясняет куратор выставки, искусствовед Александр Боровский. — Сервизы «перезжали» с одной картины на другую». У большинства «семейных» картин весёлые названия. Например, работа, изображённая на фото, называется «Миша, пойдёшь за пивом»: глава семьи обращается к своему сыну.

**3 Автопортреты.** На выставке представлено несколько автопортретов художника. На одном из них он изображён в зимнем пальто и меховой шапке, на другом — в жёлтой рубашке и шляпе. «Автопортрет с бритвой» (на фото) написан в 1926 году.

**4 Потомки.** Первыми посетителями

выставки в корпусе Бенуа стали правнуки Петра Кончаловского: Анна, Артём и Надежда Михалковы. «Многие работы мы сами видим впервые, — сказала Анна. — Петра Петровича, на мой взгляд, всегда характеризовали три вещи. Во-первых, это фантастическое трудолюбие, его наследие огромно. Во-вторых, невероятная жажда жизни, в-третьих — радость бытия. Это и делает большого художника».

**5 Натюрморты.** Один из залов выставочного пространства посвящён натюрмортам. Писал домашнюю утварь, фрукты, цветы, часто в ход шли все продукты, которые были в доме. «Натюрморт. Всякая еда» (на фото) был написан в 1944 году. На фото рядом с едой изображена внучка художника Маргот — дочь сына Михаила.



**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

610-05-40  
8-800-333-20-97

10.04/17.04/24.04 МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня +  
10.04/17.04/24.04 КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград - Куршская коса - Зеленоградск - Янтарный - Светлогорск), 3 дня +  
01 - 04.05 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород - Истра - Бородинское поле - Главный храм Вооружённых Сил РФ, Собор Воскресения Христова - Иосифо-Волоцкий монастырь), 4 дня  
09 - 11.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь - Ржев - Старица - Торжок), 3 дня  
11 - 15.05 и 22 - 26.07 БЕЛАРУСЬ (Минск - Брест - Беловежская пуца - Каменец - Кобрин - Хатынь), 5 дней  
04 - 07.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО I (Троице-Сергиева Лавра - Александров - Ростов - Переславль-Залесский), 4 дня  
15 - 18.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО II (Мышкин - Углич - Ярославль), 4 дня  
19 - 20.06/18 - 19.07/15 - 16.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня  
25 - 28.06 БЕЛАРУСЬ (Лида - Новогрудок - Гродно), 4 дня

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

## Писал картины 60 лет

Пётр Кончаловский родился в 1876 году в Славянске (Харьковская губерния). Учился в Рисовальной школе в Харькове, в вечерних классах Строгановского центрального художественно-промышленного училища в Москве, в Академии Р. Жюльена в Париже, затем в Высшем художественном училище при Императорской Академии художеств в Петербурге. Посещал занятия в мастерской К.А. Коровина в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Один из организаторов первой выставки «Бубновый валет» (1910), участник всех выставок одноимённого общества. Член-учредитель общества «Московские живописцы» (1924–1925). Действительный член Академии Художеств СССР с 1947 года. За 60 творческих лет художник создал около двух тысяч полотен. Был женат на Ольге Суриковой (дочери знаменитого живописца Василия Сурикова). Вырастил двоих детей — Наталью и Михаила. Режиссёры Андрей Кончаловский и Никита Михалков являются внуками Петра Петровича. Умер Пётр Кончаловский в 1956 году, похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

**ЭКЛЕКТИКА**  
агентство путешествий

241-68-40  
8-800-77-57-993  
www.eclectica.ru

Наш адрес:  
2-я линия В.О., 37,  
офис 112

**АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ**

10.04 ОТ ФОНАРЯ ДО ФОНАРЯ! НОВАЯ!	26.04 ПО ШИШКИНСКИМ МЕСТАМ
11.04 НЕ РОМАНОВЫ ХИТ!	26.04 АРХИТЕКТОР Д. КРЫЖАНОВСКИЙ
11.04 РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ ГЛАЗАМИ ПРОФИ	26.04 ПОСЛЕДНИЙ ФАВОРИТ ИМПЕРАТРИЦЫ ХИТ!
19.04 ХАРМС. ТРОПАМИ ОБЭРИУТОВ	02.05 ПРИМОРСКИЙ РАЙОН НОВАЯ!
19.04 УСКОЛЬЗАЮЩИЕ ОСТРОВА. ПЕТРОВСКИЙ	03.05 УСКОЛЬЗАЮЩИЕ ОСТРОВА. КРЕСТОВСКИЙ
25.04 САЛОНЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ	09.05 СЛЕДЫ И РАНЫ БЛОКАДЫ
25.04 МОСТЫ XXI ВЕКА ГЛАЗАМИ ПРОФИ	10.05 ДОРОГАМИ КАРЛА РОССА НОВАЯ!

**ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ**

12.04 СЕМЕНЦЫ: ВПЕЧАТЛЕНИЕ	19.04 ДОМ ЭМИРА БУХАРСКОГО
12.04 В ГОСТИ К ПРИНЦУ ОЛЬДЕНБУРГСКОМУ	21.04 ПОДВАЛ БРОДЯЧЕЙ СОБАКИ
12.04 В ГОСТЯХ У СКАЗКИ! НОВАЯ!	26.04 СИНАГОГА С ДЕГУСТАЦИЕЙ ХИТ!
18.04 ПАСКАЛЬНЫЕ ЗВОНЫ ЭКСКЛЮЗИВ!	26.04 ТРОИЦКАЯ ПЛОЩАДЬ И ОКРЕСТНОСТИ
18.04 МУЖСКАЯ НОТА НОВАЯ!	29.04 КРАСНЫЙ ГВОЗДИЛЬЩИК

**ТУРЫ ПО РОССИИ**

18-19.04 ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК (СТЕАТРОМ) ХИТ!	23-24.05 ПРЕОБРАЖЕНИЕ: БОРОВИЧИ НОВЫЙ!
01-02.05 ВОКРУГ ИЛЬМЕНЬ ОЗЕРА НОВЫЙ!	12-14.06 ТРИ ГОРОДА НА ВОЛГЕ НОВЫЙ!
09-11.05 БЕЛОЗЕРЬЕ: ИСТОРИЧЕСКОЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ	12-14.06 СЕЛИГЕР: ОТДЫХ ДЛЯ ДУШИ ХИТ!

ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159

**ПАНСИОНАТ ВОСТОК**  
САНАТОРИЙНО-КУРОРТНАЯ КОМПЛЕКС

70 км от Санкт-Петербурга  
на берегу Финского залива

**ДЕТЯМ И ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКА 15%\***

СПб, пос. Смольчково, Приморское шоссе, 704  
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

\* Скидка 15% на путевки от 2 дней с 12.01 по 31.05.2026 г. (детям 2-13 лет и пенсионерам).  
ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смольчково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# 5 фактов о звезде

Всё, что вы хотели знать о Марке

## 1 Детство

**Мама** – преподаватель сценической речи в Нижегородском театральном училище имени Евстигнеева, куда Марк частенько сбегал с уроков. Когда она запретила ходить в училище, залезал туда через окно. Там и решил, что хочет жить так же весело, как эти студенты.

## 2 Путёвка в жизнь

**Выступление** Марка на конкурсе юных тцецов в Артеке так впечатлило декана ГИТИСа, что тот выдал школьнику рекомендацию, благодаря которой он окончил гимназию экстерном, уехал в Москву и поступил в Школу-студию МХАТ на курс Марины Брусникиной.

## 3 Модель

**Пробовал себя в роли модели**, в частности, участвовал в проекте Faces of Russia дизайнера Гоши Рубчинского. В своё время модельные агентства предлагали Марку поехать в Китай, Японию, Италию. Но он выбрал подготовку к поступлению в театральный.

## 4 Кино

**В 2021 году** вышел альманах короткометражек о подростках «Шестнадцать+». Главными героями десяти новеллы «Я не боюсь» стали Марк Эйдельштейн и Илларион Маров. В том же году снялся в драме «Первый снег» вместе с Аней Пересильд.



КАДР ИЗ СЕРИАЛА

## 5 Слава

**Популярность** к Марку пришла после сериалов «Смычок», «Монастырь» и «Страна Саша», а мировая слава – после главной роли в фильме Шона Бэйкера «Анора», получившем «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах, пять «Оскаров» и ряд других наград.

# «Я нашёл своё место силы» Марк Эйдельштейн

На экраны вышла драма «Космос засыпает» (16+) с Марком Эйдельштейном в главной роли. Metro поговорило с актёром о фильме, о том, почему он любит сниматься у дебютантов, о предстоящей работе с Иваном Янковским и об энергиях, связывающих его с Дарьей Екамасовой и Романом Михайловым

**Вы уже такой опытный и популярный артист. И вдруг режиссёр-дебютант. Не побоялись довериться ему?**

Нет, мне очень любопытно работать с дебютантами. Может быть, за последние два года я на самом деле почувствовал, что меня слышат и что у меня появляется аудитория ровесников – людей чуть младше, чуть старше, – с которыми мне бы очень хотелось говорить и с которыми мне интересно, будущее которых мне очень важно, мысли которых мне очень важны. И я вдруг понял, что хотелось бы делать фильмы, которые касались бы тем, которые нас волнуют, нам резонируют, как я это ощущаю.

**Несмотря на то что фильм получил на «Духе огня» приз зрительских симпатий, некоторые зрители в Ханты-Мансийске говорили, что картина показалась им мрачной, а судьбы людей, живущих там, безнадежными...**

Как? Кто это сказал? А вы помните примерный возраст этих зрителей?

**Ну, наверное, более старшего поколения, не молодёжь...**

Вообще, это очень любопытно. И это, наверное, то, на что авторское кино тоже работает, потому что его видят и интерпретируют по-разному. Там есть пространство для разных трактовок, потому что есть голос автора. Молодые люди благодарят меня за свет в этом фильме, пишут и говорят, как это круто и как это даёт много сил, какой-то надежды и энергии двигаться к мечте и стремиться вперёд.

**Вы же, насколько я знаю, общались с местными жителями, которые там тоже снимались. Какие у вас впечатления о посёлке Шойна, о людях?**

Шойна – это место силы. Это пространство, в котором практически ничего нет. Это я говорю даже не про бытовые какие-то вещи, а с точки зрения природы – она же там очень аскетичная, очень сухая. Там нет деревьев, но есть вода – Белое море, есть песок – пустыня, есть тундра, есть небо. И удивительным образом это всё тебя соединяет с этой природой. Полярный день, шум прибоя, постоянный шелест

песка. А когда ты соединён с природой, ты и с собой соединён, и поэтому оно оказывает на всех попадающих туда людей удивительное воздействие, одаривает тебя гармонией, умиротворением и своим духом.

**Вы сказали про место силы, а у вас есть своё место силы?**

Вот теперь Шойна.

**Как так получилось, что вы уже дважды стали сыном Дарьи Екамасовой? Режиссёр фильма Антон Мамкин уверял, что ничего не знал про «Анору», а Дарья они утвердили ещё за четыре года до этого.**

Наверное, как Антон говорит, у каждого актёра есть энергии, а режиссёр занимается той же алхимией, эти энергии соединяет. И, видимо, у нас какие-то с Дашей такие энергии, которые авторам и режиссёрам кажутся любопытными.

**А какие энергии у вас с Романом Михайловым – режиссёром, у которого вы снимались в трёх проектах: «Жар-птица», «Надо снимать фильмы о любви» и «Путешествие на солнце и обратно»?**

Он для меня большой мастер, наставник и фигура, которая доказывает, что всё возможно, и вообще расширяет границы возможного.

**А сейчас в каком-нибудь его новом проекте вы задействованы?**

Нет, но мы с ним общаемся и обсуждаем, разговариваем, делимся какими-то чувствами, переживаниями. Мне очень важно не терять с ним связь, я его люблю.

**Расскажите, где в ближайшее время мы вас увидим?**

Вот скоро выходит «Пропасть». Это очень любопытное жанровое кино про трёх молодых людей, которые оказываются в исключительных обстоятельствах – между жизнью и смертью. И на этом фоне развивается их любовный треугольник. Это очень крутой был для меня опыт. Будет выходить второй «Монастырь». Сейчас с Феликсом Умаровым мы работаем над сценарием «Щелкунчика», создаём этот мир, образы, костюмы.

**Вы предстанете в образе Щелкунчика?**

Я буду участвовать в этом

фильме. Пока только так могу сказать.

**А сериал «Хакеры»?**

Это проект, который делают Алексей Киселёв и Саша Алябьев, режиссёр. Очень интересный проект, один из самых крутых сценариев, которые я читал за последнее время. Очень захватывающий, очень точный. И там будет Ваня Янковский, с которым мне всегда было очень любопытно поработать. Удивительно, но так получилось, что мы с ним вместе ещё нигде не снимались, даже практически не знакомы, один раз только встретились мельком, случайно. Я очень хотел бы поработать с этой командой и над этой темой, потому что русские хакеры – это круто.

В этом есть что-то такое

тайное и необычайно притягательное, есть какие-то секреты, которыми хотелось поинтересоваться, какие-то порты, в которые хотелось бы проникнуть.

ОКСАНА ЧЕРТОВА



## ЭТО ИНТЕРЕСНО! \*Лучший православный целитель России

Награждена архиерейской грамотой г. Москва, Санкт-Петербург

# ЯСНОВИДЯЩАЯ

ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербург

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предупреждает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

**НАДЕЖДА** объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабushкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод – им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

**Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.**

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

\*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

**Скорректируйте свою судьбу к лучшему!**

**ЛИГА СТАВОК**

Наша жизнь — игра.

А мы в ней — свет,  
который приводит в движение  
целые города, заряжает энергией  
стадион за стадионом и с которым  
можно оторваться по полной.

Этот свет — тебе.  
Таким, как ты

**СВЕТИТ**

эта Лига.

**Лига Ставок  
Тебе зелёный**

18+. ООО «ПМБК»: ОГРН 1087746968759 ОТ 11.08.2008, ИНН 7729607406. ИНФОРМАЦИЯ  
ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ОСНОВАННЫХ НА РИСКЕ ИГР, ПАРИ, О ПРАВИЛАХ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ,  
О ПРИЗОВОМ ФОНДЕ ТАКИХ ИГР, ПАРИ, О КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ,  
О СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ УКАЗАНА  
НА САЙТЕ [WWW.LIGASTAVOK.RU](http://WWW.LIGASTAVOK.RU). РЕКЛАМА

ЛИГА СТАВОК

Мы — Лига,  
в которой тебе светит

ЗЕЛЁНЫМ

сорвать самый  
крупный джекпот

18+. ООО «ПМБК»: ОГРН 1087746968759 ОТ 11.08.2008, ИНН 7729607406. ИНФОРМАЦИЯ  
ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ОСНОВАННЫХ НА РИСКЕ ИГР, ПАРИ, О ПРАВИЛАХ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ,  
О ПРИЗОВОМ ФОНДЕ ТАКИХ ИГР, ПАРИ, О КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ,  
О СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ УКАЗАНА  
НА САЙТЕ [WWW.LIGASTAVOK.RU](http://WWW.LIGASTAVOK.RU). РЕКЛАМА