

№1 В РОССИИ\*  
**metro**   
 news.ru

metronews.ru VK metro\_online gazetametro\_spb

16+

# Шишкин проведёт экскурсию по лесу

В корпусе Бена Русского музея открылась крупнейшая выставка работ Ивана Шишкина, которого современники называли «богатырём леса». В экспозиции представлено 120 картин, в том числе из Третьяковской галереи. Корреспондент Metro прогулялся по залам. с. 2

Попробуйте самобытную  
 Петербургскую кухню

**БЛИН  
 ПУШКИНСКИЙ**





ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ



**КАКИЕ  
 ТЕРРИТОРИИ  
 БЛАГОУСТРОИТЬ,  
 ВЫБЕРУТ САМИ  
 ПЕТЕРБУРЖЦЫ** с.3



## ОТЕЦ И СЫН ДРЕССИРУЮТ ХИЩНИКОВ

Петербуржскому океанариуму исполнилось 20 лет. За это время там успела сформироваться настоящая династия. Metro рассказывает о водолазах и дрессировщиках акул – семье Панчук. с. 4

АЛЕНА БОБРОВИЧ

**МАКСИМ  
 МАТВЕЕВ  
 ВСТРЕЧАЕТ  
 ДУХ ЛЕСА** с.11



**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
 РЕЦЕНЗИЯ:  
 «ТРАМВАЙ  
 «ЖЕЛАНИЕ»** с.9




**ВИКТОР  
 ЦОЙ**  
 Л Е Г Е Н Д А

**ВЫСТАВКА-БАЙОПИК** TSOYLEGEND.RU  
 СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ **Planet9**

**ВЫСТАВКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

12+ ПРОДАЖУ БИЛЕТОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ООО «КОМПАНИЯ АФИША» ОГРН: 1107746038410 ИНН 7710861670 АДРЕС МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ: 117105, Г. МОСКВА, ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ, Д.9, СТР.1Б, ПОМ. ХХХIV, КОМ. 36.





Первая раздача лент прошла у метро «Гостиный Двор» | ИГОРЬ АКИМОВ

## В Петербурге раздадут 650 тысяч георгиевских лент

Старт всероссийской акции «Георгиевская лента» дали у метро «Гостиный Двор» ещё 22 апреля. Следующие раздачки пройдут 2 мая с 12.00 до 14.00 и 8 мая с 17.00 до 19.00. Получить чёрно-оранжевую ленточку можно будет у всех станций подземки. Кроме того, двухцветный символ памяти доступен в отделениях МФЦ, Почты России, ЕИРЦ. Всего в этом году в Петербурге подготовили 650 тыс. атрибутов Победы.

«Акция становится всё более востребованной не только среди горожан, но и за пределами страны», – отметил председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

## Появилась площадь имени Юрия Темирканова

В честь прославленного дирижёра назвали площадь у концертного зала Мариинского театра на улице Декабристов. «Для петербуржцев Юрий Темирканов – пример служения искусству и родному городу. Талантливый творец, имя которого навсегда останется в истории Северной столицы. 2026 год объявлен в нашем городе Годом петербургской культуры, и сегодня мы делаем ещё один шаг, чтобы передать память о великом мастре следующим поколениям», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Именем музыканта также названа Санкт-Петербургская детская школа искусств №4. Там же открыт мемориальный музей, где есть фото и личные вещи Юрия Темирканова.

## Малышка Джая любит лимоны, творог и сверчков

В Ленинградском зоопарке рассказали о взрослении самки львинохвостой макаки по имени Джая. Малышка известна тем, что от неё отказались родители – и их заменили сотрудники зоосада. Сейчас у обезьянки уже прорезались все зубы, поэтому в рационе преобладают твёрдые корма. Из лакомств Джая больше всего любит лимон, перец, творог и сверчков. А вот бананы, тыква, морковь и мясо маленькой макаке не пришлись по вкусу.



# Шишкин проведёт экскурсию по лесу

В Русском музее открылась выставка произведений знаменитого пейзажиста «Иван Шишкин. Русский лес» (0+). 120 картин, написанных в разные периоды жизни, рассказывают о творческом пути «богатыря леса» – именно так живописца называли современники. Metro рассказывает подробности

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

**1 Знаменитые медведи.** Выставка в корпусе Бенуа впервые представила крупнейшее собрание полотен Ивана Шишкина из Русского музея, а также из Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств Татарстана и Национального художественного музея Республики Беларусь. Самой узнаваемой работой художника, конечно, стало «Утро в сосновом лесу» из Третьяковской галереи. Обычно эта картина не выдаётся для выставок в других музеях, поэтому её участие в экспозиции – это беспрецедентная история. Кстати, до сих пор нигде не упоминается художник Константин Савицкий, который рисовал для пейзажа Шишкина медвежат. «На самом деле, эти медведи – совершенно не главное в картине, – считает заместитель генерального директора по научной работе Русского музея Григорий Голдовский. – Самое важное в работе «Утро в сосновом лесу» – это свет, дымка, настроение, которое удалось передать автору. В этом её гениальность. А Савицкий удостоился чести нарисовать на картине несколько фигур».

**2 Зимний пейзаж.** Большинство работ Шишкина – это летние и весенние пейзажи. На выставке представлена картина «Зима» – редкая для этого художника работа. «Вряд ли Иван Иванович выходил в мороз с мольбертом на лесную поляну, – говорит ведущий научный сотрудник музея Сергей Кривонденченков. – Он делал множество зарисовок, они сохранились в его альбомах. Точная передача фактуры снега и деревьев создаёт ощущение звенящей тишины».

**3 Реставрация рам.** Специально к выставке были отреставрированы две оригинальные большемерные рамы для картин «Дубы» и «Корабельная роща». «Рама для полотна «Дубы» создана из сосны, украшена орнаментом из листьев и желудей, – рассказывают реставраторы Дарья Варанкина и Мария Брюкина. – Мастера XIX века для создания этой рамы использовали речной песок. Мы в процессе реставрационных работ подобрали идентичный – заказывали его на маркетплейсах».

**4 Сестрорецкий пейзаж приехал из Беларуси.** Картина «Побережье. Петровская роща в Сестрорецке» была написана Иваном Шишкиным в 1886 году. «К нам на выставку она приехала из Беларуси, из республиканского Художественного музея, – комментирует Сергей Кривонденченков. – Удивительно, но если сейчас приехать в Сестрорецк, то можно увидеть, что за 140 лет берег Финского залива в этом месте совершенно не изменился».

**5 «Корабельная роща» и другие.** Экспозиция выстроена как последовательный рассказ о творческом пути художника – от ранних опытов к эпическому обобщению образа русской природы. Завершает выставку «Корабельная роща» – последнее произведение мастера, написанное в 1898 году (в этом же году художника не стало). «Современники говорили о картине: «Сосной на выставке запахло – солнца, свету прибыло!» – говорит Сергей Кривонденченков. – В Русском музее соснового запаха нет, но картины радуют глаз – на каждой изображена красота русской природы».



# Как изменится Северная столица, помогут решить её жители

Стартовало Всероссийское онлайн-голосование, посвящённое выбору территорий для благоустройства



НИНА ПЕТРОВА  
gorod@metronews.ru

В выборе объектов для благоустройства с помощью Всероссийского онлайн-голосования на портале «Госуслуги» петербуржцы участвуют с 2019 года. Жителям предлагается определить одну из двух территорий в разных районах города.

Изначально эти объекты были предложены районными администрациями с учётом приоритетов развития и предложений горожан. В итоговый список включено 36 адресов. Территория, получившая наибольшую под-

> **280**

новых общественных пространств появилось за последние пять лет в Северной столице

держку, будет включена в программу «Формирование комфортной городской среды» и благоустроена.

Среди уже реализованных проектов – набережная реки Лапки, сквер на проспекте Сизова, Любашинский сад, а также парк с площадкой для экстремальных видов спорта в Колпино.

## Как проголосовать

Принять участие в голосовании можно до 12 июня на сайте [zagorodsreda.gosuslugi.ru](http://zagorodsreda.gosuslugi.ru), в мобильном приложении «Госуслуги. Решаем вместе», а также в общественных местах с помощью волонтеров.

Среди территорий, вынесенных в Петербурге на голосование в 2026 году, доступны сквер Семёнова-Тян-Шанского на Среднем пр. В.О., Мигуновский сад на ул. Савушкина, Брестский парк между Дальневосточным пр., ул. Тельмана и пер. Челиева и другие адреса.

## В тесном взаимодействии с жителями



«Создание комфорта и уюта в городе – один из десяти приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы. В его рамках мы поставили цель: развитие комфортной городской среды во всех районах города. За последние пять лет в Северной столице появилось более 280 новых общественных пространств. Мы продолжаем выстраивать эту работу в тесном взаимодействии с жителями города», – отметил губернатор Александр Беглов.



Голосование проходит в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни» | ВСЕ ФОТО: GOV.SPБ.RU



## КОРОТКО

### В Колпино благоустроят детский пляж

Сейчас территория пляжа, расположенного на Красной улице и занимающего почти 8 тыс. кв. метров на берегу реки Ижоры, не отвечает современным требованиям. На пляже нет рекреационных зон, элементов благоустройства: лежаков, душевых, мест для переодевания, урн, навесов.

Александр Беглов поручил администрации Колпинского района принять меры по благоустройству прибрежной зоны детского пляжа и доложить о выполнении до 10 ноября 2026 года. **METRO**

### В Петербурге начался пожароопасный сезон

В Северной столице объявлен пожароопасный сезон в связи с наступлением сухой, тёплой погоды. В этот период возрастает количество природных пожаров, связанных со сжиганием сухой травы и мусора, разведением костров. Будет сформирован список территорий (в том числе садоводств), подверженных этой угрозе.

При обнаружении пожара необходимо звонить по телефону 101 или 112. **METRO**

## В Смольном наградили 58 петербуржцев

Александр Беглов вручил государственные награды и поощрения Президента России выдающимся петербуржцам.

В списке 58 человек: ветераны, сотрудники предприятий оборонного комплекса, вузов, научно-производственных объединений, исследовательских центров, учреждений здравоохранения, культуры, обществен-

ных организаций.

– Здесь собрались люди разных профессий и разного возраста. Но всех объединяет честный и безупречный труд, любовь к Родине, к городу-герою Ленинграду. Для нас особая гордость и честь, что и сегодня наши ветераны активно участвуют в жизни Петербурга, – обратил к ним Александр Беглов. **METRO**



| GOV.SPБ.RU



## Музей истории денег: яркие впечатления для всей семьи

На майских праздниках для вас работают:

♦ **Основная экспозиция Музея истории денег**  
Вы увидите монеты и банкноты разных эпох; проверите свои знания с помощью интерактивных игр и викторин, а свои силы – подняв монеты-гиганты из золота и серебра весом 5 кг каждая. Еще здесь можно сфотографироваться на фоне башни, созданной из миллиона рублевых монет, и напечатать сувенирную «банкноту»-открытку с собственным портретом.

♦ **Мастер-класс по ручному отливу бумаги**  
Вы своими руками создадите бумажный лист с водяным знаком по технологии XVIII века. Также вы напечатаете на станке XIX века открытку. Эти сувениры вы заберете с собой. **Важный момент:** участниками мастер-класса могут стать гости старше 7 лет.

Рекомендуем заранее бронировать билеты в основную экспозицию и мастер-классы на сайте музея



[museum.goznak.ru](http://museum.goznak.ru)



8 (812) 324-14-68, + 7 (921) 415-25-34 Петропавловская крепость, д. 3, лит. Ш

Музей истории денег АО «Гознак» Петропавловская крепость, д. 3, литера Г, ОГРН 1167847225281

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
НА НАШИ КАНАЛЫ

gazetametro\_spb  
metro\_online

ГЖА Городское  
Жилищное  
Агентство  
ПОКУПКА, ПРОДАЖА,  
ОБМЕН ЖИЛЬЯ  
юр. сопровождение сделок  
**380-14-80**

### МАГАЗИН ГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

• колонки • котлы • дымоходы  
• настольные плиты • счётчики  
• баллоны • шланги • запчасти

м. Автово ул. Краснопутиловская, 15 (вход со стороны двора)  
м. Горный институт, 21-я линия, 16/2 (вход с торца здания)  
т. 8-911-947-96-23, 8-911-937-28-68

Антре  
Студия  
**НАТЯЖНЫХ  
ПОТОЛКОВ**  
11 м<sup>2</sup> - 7150 руб.  
15 м<sup>2</sup> - 9750 руб.  
20 м<sup>2</sup> - 12900 руб.  
**2-й и 3-й потолок  
В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ  
тканевые потолки**  
**337-16-88**  
[www.potolki-antre.ru](http://www.potolki-antre.ru)

ЕИРЦ  
Санкт-Петербурга

**НУЖЕН РЕМОНТ?**  
квартиры, комнаты, кухни, санузла

НАДЕЖНО  
С ГАРАНТИЕЙ  
ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ  
НА БЕСПЛАТНУЮ  
консультацию:

**679-22-22**

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте [eirц.spb.ru](http://eirц.spb.ru)



# Акула бывает кусачей, только когда плохо себя чувствует

Петербургский океанариум отмечает своё 20-летие. Metro рассказывает о дрессировщиках акул. Сергей Панчук работает с хищницами с основания Океанариума, привёл сюда сына Сергея и передал ему свои знания и опыт



АЛЕНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Каждый вечер в Океанариуме проходит показательное кормление акул и других крупных рыб. Вместе с водолазами по очереди работают два специалиста. Они тётки, однофамильцы и близкие родственники. Старшему Сергею Панчуку – 65 лет, младшему – 38.

## Подружился с няньками

Старший Сергей Панчук приехал в Петербург чуть более 20 лет назад.

– Я возглавлял водолазную службу в Океанариуме в Казахстане и шоу с акулами там проводил, – вспоминает Сергей-старший. – К нам приехали представители дирек-

ции будущего Океанариума в Петербурге. Познакомились, и меня пригласили работать. В Северной столице как раз учился старший сын Женя. И я приехал. Так что прекрасно помню, как всё начиналось. Как завозили первых акул, как запускали их в главный танк (основной аквариум. – Прим. ред.), как я пытался с ними подружиться. Ложился рядом на дно, сначала подальше – плавали вместе, танцевали. Главное – относиться к ним с вниманием и уважением. Вода – это их стихия; опускаясь в аквариум, мы идём к ним в гости.

По словам водолазов, основные «артисты» в Океанариуме – это акулы-няньки.

– Все остальные находятся в постоянном движении: они едят, испражняются, спят, не останавливаясь ни на минуту, – комментирует Сергей Панчук – младший. – Потому что у них дыхание происходит за счёт промывки жабр. А няньки основное время проводят, лёжа на дне, активизируются во время кормления.

## Акула может обидеться или заболеть

По словам Сергея-старшего, его дети практически «выросли» в аквариуме с акулами.



Отец и сын Панчуки в главном танке Океанариума | **ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ**

# 70

кг – средний вес акулы-няньки. В природе встречаются на коралловых и скалистых рифах, в песчаных лагунах

– Старший Женя с пяти лет плавал под водой, младший Сергей впервые спустился к акулам, когда ему было десять лет. Я держал его за руку, и мы вместе плавали среди хищников. Помню, глазёнки у сына были большие, испуганные. Но сам он никогда не говорил, что ему страшно. Хотя страх – это нормально. Я, например, боюсь общаться с людьми, которые в подобных ситуациях хвалят своим бесстрашием.

Сергей-младший свои первые погружения к акулам вспоминает без удовольствия. Тем не менее, когда вырос, выбрал профессию водолаза и пришёл работать в Петербургский океанариум.

Водолазная служба занимается чистой декорацией в больших аквариумах. Кормят акул два человека – отец и сын Панчуки.

Каждый день к семи часам для стаи хищников режется 2,5 килограмма рыбы. И кто-то из дрессировщиков спускается в главный танк.

– Всех акул, а их у нас около 20, мы кормим с рук, – поясняет Сергей-младший. – Важно, чтобы каждая поела. Помимо акул в аквариуме очень много крупных рыб, которые намного шустрее. И если не проследить, то на-

шим главным хищникам может не достаться еды.

Обычно акула-нянька поджидает своих кормильцев у ступенек, по которым водолазы спускаются в аквариум. Затем плывут за людьми и ужинают. В это время за показательными кормлениями наблюдают зрители. Но так происходит не всегда.

– Бывает, что нашей няньке просто не хочется есть, – говорит Сергей-младший. – В природе они вообще едят один раз в месяц, но сразу много. Мы кормим каждый день по чуть-чуть. У акулы может быть плохое настроение. Или магнитные бури начались. Она вполне способна обидеться, если водолаз случайно задел её по морде лапами... Если животное меня не подпускает, я к нему под-

ходить не стану – мне же будет хуже. Зачем создавать заведомо опасную ситуацию? Тогда главным героем вечернего шоу становится скат, подключаются другие акулы. Поэтому каждое выступление и кормление уникально, оно никогда не повторяется.

Водолазы убеждены, что работать можно с любым животным.

– Акула кусает только в том случае, если сам человек грубо вторгается в её жизнь и беспокоит, – считает Сергей-младший. – Просто так они не будут нападать. Мы невкусные, к тому же шумные и крупные – поэтому к нам лучше не подходить.

## Династия

Сейчас в Океанариуме осталась одна акула-нянька.

– Живут они примерно 15 лет, – говорит Сергей Панчук – старший. – Естественно, первые, кто попал в Океанариум 20 лет назад, уже умерли. Нашей единственной артистке сейчас около 10 лет. Она крупная, больше меня. Но я зову её Малышкой – как и десять лет назад, когда акулу привезли к нам с Красного моря.

Сергей Панчук – старший 17 лет возглавлял водолазную службу Океанариума. Сын был его заместителем.

– Три года назад передал бразды правления Серёже, а сам занял его место, – говорит Сергей-старший. – Рад, что Сергей продолжил династию. Старший сын Женя тоже стал водолазом, сейчас работает в Москве.

У Сергея Панчука – младшего тоже подрастает сын, ему девять лет. Но знакомить его с миром акул отец пока не собирается.



17 лет отец руководил водолазной службой, а сын был его заместителем. Сейчас они поменялись ролями

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:**  
• Ремонт Шкаф в туалет 89500165055

**РАБОТА:**  
• Подсобный рабочий. График 5/2. З/п 70000р. 8-911-2802414

**КОНСЕРЖ**  
З/п от 16000р. Без ночевки. пр. Добролюбова, м. Спортивная. Тел. 8-917-523-64-54

**РАБОТА ЛЕТОМ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ** Питание и проживание бесплатно, льготная путевка для детей  
8(962)686-84-70

• Курьер. тел. 8-981-997-57-87  
• Уборщица офисных помещений. З/п 65000р. 8-911-280-24-14

**КУПЛЮ:**  
• Книги. Зингер. Значки. 920-3877

**НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:**  
**ПРОДАМ 2 УЧАСТКА. ИЖС. пос. Громово**  
8(909)588-03-25 Татьяна

**РАЗНОЕ:**  
• Утеранный аттестат на имя Гумен Ивана Ивановича, полученный в 2004г. МКОУ «Детловская СОШ 12» Красноярского края, считать недействительным.

**РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА  
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:  
**(812) 244-43-41**  
доб. 233

**NEVSKY GUIDE**  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

05.06, 12.06, 19.06, 26.06 МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань – Йошкар-Ола – Свияжск), 3 дня →  
01.05, 08.05, 15.05, 22.05, 29.05 КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград – Куршская коса – Зеленоградск – Янтарный – Светлогорск), 3 дня →  
09 – 11.05 ТВЕРСКОЙ КРАЙ (Тверь – Ржев – Старица – Торжок), 3 дня →  
11 – 15.05 и 22 – 26.07 БЕЛАРУСЬ (Минск – Брест – Беловежская пуща – Каменец – Кобрин – Хатынь), 5 дней →  
04 – 07.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО I (Троице-Сергиева лавра – Александров – Ростов – Переславль-Залесский), 4 дня →  
08 – 11.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО II (Владимир – Суздаль – Боголюбково – Муром – Гороховец), 4 дня →  
15 – 18.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО III (Мышкин – Углич – Ярославль), 4 дня →  
19 – 20.06, 18 – 19.07, 15 – 16.08 Псков – ТАЛАНСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня →  
25 – 28.06 БЕЛАРУСЬ (Лидя – Новогрудок – Гродно), 4 дня →  
01 – 03.07 КАРЕЛИЯ (Олонец – Киндасово – Петрозаводск – Гирвас – Кивач – Марциальные воды – водопад Ахикоски – Мраморный каньон), 3 дня →

610-05-40  
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

**ЭКЛЕКТИКА-ГИД**  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550

предъявителю купона  
**-5%**  
на автобусные туры 6+

Мы хотим, чтобы газету читало больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥

**ПАНИОНАТ ВОСТОК**  
Санаторно-курортный комплекс

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

**ДЕТЯМ И ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКА 15%\***

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смольчково, Приморское шоссе, 704  
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

\* Скидка 15% на путевки от 2 дней с 12.01.2026 г. по 10.06.2026 г. (детям 2-13 лет и пенсионерам). ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смольчково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ЭКЛЕКТИКА**  
гидство по Петербургу

**241-68-40**  
8-800-77-57-993  
www.electica.ru

Наш адрес: 2-я линия В.О., 37, офис 112

**АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ**

02.05 ПРИМОРСКИЙ РАЙОН НОВАЯ!	10.05 ДОРОГАМИ КАРЛА РОССИ НОВАЯ!
30.04 БОЛЬШОЕ ТРАМВАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ	16.05 РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ ЦЕНТРА СПБ
03.05 УСКЛЬЗЮЩИЙ КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ	17.05 МЯТЕЖНЫМИ ДОРОГАМИ (декабристы)
06.05 ОТ ФОНАРЯ ДО ФОНАРЯ НОВАЯ!	17.05 АРХИТЕКТОР АЛЕКСЕЙ ЗАСЕРСКИЙ
09.05 СЛЕДЫ И РАНЫ БЛОКАДЫ НА СЕВЕРЕ СПБ	23.05 СТАРАЯ ГАТЧИНА. ДОМА И ЛЮДИ

**ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ**

29.04 КРАСНЫЙ ГВОЗДИЛЬЩИК	10.05 ПАРК ЕКАТЕРИНГОФ НОВАЯ!
30.04 ЛЕДОКОЛ «КРАСИН» С КАПИТАНОМ	10.05 ПАЛКИНЪ: ИСТОРИЯ И ДЕГУСТАЦИЯ
02.05 НИКОЛО-БОГОВЛЕНСКИЙ СОБОР	11.05 ЛЕСНОВСКИЕ ИСТОРИИ НОВАЯ!
02.05 ТАВРИЧЕСКИЙ САД. ОАЗИС В ЦЕНТРЕ	11.05 В МИР ШОКОЛАДА! (с мастер-классом)
03.05 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ ХИТ!	14.05 ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА. МОКРУШИ
03.05 ДВОРЕЦ БОБРИНСКИХ	15.05 ОСТРОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ
07.05 ВДОЛЬ АЛЕКСАНДРОВСКОГО ПАРКА	17.05 О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН... НОВАЯ!

**ТУРЫ ПО РОССИИ**

09-11.05 БЕЛОЗЕРЬЕ: ИСТОРИЯ И ЛИТЕРАТУРА	12-14.06 СЕЛИГЕР: ОТДЫХ ДЛЯ ДУШИ ХИТ!
23-24.05 ПРЕОБРАЖЕНИЕ: БОРОВИЧИ НОВЫЙ!	18-21.06 БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ – СОСТОЯНИЕ ДУШИ
12-14.06 ТРИ ГОРОДА НА ВОЛГЕ НОВЫЙ!	03-06.07 ПОДВИЖНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ ХИТ!

ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159 6+



Все выпуски программы «Утро в Петербурге» доступны на сайте телеканала

# УТРО

## В ПЕТЕРБУРГЕ

# «Утро в Петербурге» – это встречи с дорогими людьми

«Санкт-Петербург» – основной городской телеканал, в центре внимания которого жизнь Северной столицы во всём её многообразии. В рамках новой рубрики газета Metro будет рассказывать о популярных проектах телеканала и людях, которые за ними стоят. Сегодняшний выпуск посвящён программе «Утро в Петербурге» (выходит по будням с 7.45 до 10.30), с которой новый день встречают тысячи горожан

**О**б истории и ежедневной работе над проектом говорит Ольга Разина, заместитель Генерального директора телеканала «Санкт-Петербург» по производству тематических программ и специальных проектов.

«Утро в Петербурге» – один из первых и флагманских проектов дирекции тематических программ и специальных проектов. Программа создавалась в 2012 году, когда телеканал решил напомнить всем о традициях Ленинградского телевидения – с искренним интересом к событиям и людям, с интеллигентной и внимательной интонацией. Первоначально программа называлась «Хорошее утро», но впоследствии мы пришли к тому, что именно Петербург определяет и наше утро, и наше настроение, и наши планы на день и на всю жизнь. Поэтому скорректировали название так, чтобы исключительность роли города и задаваемых им обстоятельств не оставляли у зрителя сомнений в том, что он увидит.

#### Как по нотам

«Утро в Петербурге» выходит каждый день с понедельни-

ка по пятницу, и это звучит достаточно рутинно, буднично. Однако творческий

*«Наша особенность – общение людей на привычном в Петербурге языке и с характерными, узнаваемыми интонациями».*

**ОЛЬГА РАЗИНА**  
заместитель Генерального директора телеканала «Санкт-Петербург» по производству тематических программ и специальных проектов

процесс в нашем «Утре» является постоянным вызовом.

Во-первых, это несколько часов – не минут, а именно часов – прямого эфира, а значит, несколько часов непрерывного напряжения, которое исследователи сравнивают с нагрузкой авиадиспетчеров.

Как и полёту самолёта, эфиру предшествует огромная подготовка – и техническая, и творческая. И в ней нет мелочей. Редакторы, режиссёры, корреспонденты, ведущие, продюсеры, ассистенты разрабатывают темы, приглашают гостей, снимают сюжеты, продумывают последовательность и всю партитуру эфира – чтобы было познавательно, не скучно, полезно.

Каждая программа формируется с учё-



Юлия Стрижак, директор Санкт-Петербургского государственного музыкального театра имени Ф.И. Шалыпина, и Фабио Мастранджело, художественный руководитель театра, в студии программы «Утро в Петербурге» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

том актуальных фактов, но и эмоций, заданных временем; зависит от настроения, витающего в воздухе в данный момент, – оно должно быть созвучно и городу, и каждому, кто в нём живёт или просто любит его. Поэтому, с одной стороны, «Утро в Петербурге» – это конвейер, но с другой – на этой фабрике работают настоящие мастера, виртуозы, которые встают в 5 утра и даже раньше, чтобы безупречно, творчески, с огоньком исполнить свою партию – в студии, в аппаратной, в редакции или на выезде в городе.

#### Команда мечты

В нашей редакции выходит множество программ: «Демон Лапласа», «Культурная эволюция»,

«Окно в кино», «Петербургский текст», «Дикие выходные» и другие. Мы готовим и проводим масштабные трансляции, снимаем спецпроекты. Но будет справедливым отметить, что большинство из тех, кто задействован в самых ответственных, иногда просто исключительных программах (например, в грандиозных медиасобытиях в Эрмитаже), прошли школу в «Утре в Петербурге». Именно в «Утре» закаляются наши звёзды – и хорошо известные ведущие, и те, кто блестяще работает за кадром.

#### Причина включить «Утро в Петербурге»

Конечно, сегодня есть много возможностей узнать, что происходит в городе. Мы не претендуем на самое быстрое сообщение новостей

и на самые инновационные способы коммуникаций, хотя вы и не пропустите главные темы дня, и не избежите уже традиционной встречи с произведениями ИИ (искусственного интеллекта). Но наша особенность и преимущество – это редкий способ общения людей на привычном в Петербурге языке и в характерном темпе. Это не столько мода, сколько петербургский стиль, в котором можно быть прогрессивным, остроумным, знающим, но оставаться верным своим предпочтениям – жить и дышать в ритме Петербурга (программа с таким названием у нас тоже есть). Смотреть «Утро в Петербурге» – уже добрая традиция, не обременительная, но необходимая, как встречи с дорогими нам людьми.

# Просыпайся, город! В эфире

Ведущие программы рассказывают о том, какие эмоции у них вызывает раннее петербургское утро и почему будить Северную столицу не только радость, но и ответственность

## ВЛАДИМИР БУХИННИК

дизайнер, ведущий «Модной рубрики»

Проснуться с «Утром в Петербурге» для меня – лучшее начало дня. Я смотрю программу в такие дни как обычный телезритель. Единственно, что ведущие для меня чуть более близкие люди, поскольку я с ними или здоровался вчера, или увижусь завтра.

По моему мнению, «Утро» очень чутко отражает повседневную жизнь города, его культуру, настроение людей, какие-то знаковые и интересные события. Мне любопытно наблюдать, как программа живёт и развивается, как поднимаются сложные и актуальные темы, приглашаются интересные люди, как ни одна из сторон жизни нашего города не обходится без внимания редакторов.

Я же в своей рубрике уже больше 10 лет каждую неделю рассказываю о тенденциях моды, об истории костюма и немного о городских событиях в области моды. Хочется думать, что и мой сюжет вносит в утро петербуржцев нотку позитива и помогает современной моде стать для них чуть ближе и понятнее.

Я радуюсь, когда на улицах нашего города появляются красиво и стильно одетые люди. Конечно, очень хочется, чтобы именно Петербург становился модной столицей нашей страны и всего мира. Пока это только мечты, но я верю, что их воплощение в жизнь в наших руках. Красиво одеваться – это большая работа, создавать модную индустрию – ещё более трудная задача. И мы вместе с ведущими и героями «Утра в Петербурге» вносим в эти процессы посильную лепту.



Команда редакции тематических программ и специальных проектов | ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» | 16+

## МАРИАННА ДЬЯКОВА

ведущая  
«Полезной консультации»

Утро начинается для меня в студии телеканала «Санкт-Петербург» вот уже 14 лет. За это время проект и его команда стали по-настоящему родными. Рада вместе с коллегами создавать петербургское настроение и задавать тон предстоящему дню для жителей нашего города.

«Полезная консультация» – уникальный проект, в котором ответ на свой вопрос зрители могут получить в прямом эфире, лично спросив эксперта. Быть частью такой необходимой и важной программы – большая ответственность, с одной стороны, и радость – с другой, ведь мы помогаем очень многим петербуржцам.



Все выпуски  
«Полезной  
консультации»  
можно найти  
здесь

## АНДРЕЙ СМОРНОВ

автор и ведущий исторической рубрики

Наши исторические прогулки в рамках программы «Утро в Петербурге» стартовали ровно 6 лет назад, когда весь мир боролся с пандемией коронавируса, а земляне в большинстве своём находились по домам на самоизоляции. Руководство телеканала «Санкт-Петербург» рассуждало так: все сидят дома, не могут выходить на улицу и фактически соскучились по красоте и видам любимого города. Надо, чтобы Петербург пришёл к ним домой хотя бы с экрана телевизора. Вот так в конце апреля 2020 года мы и начали гулять по историческим улицам, площадям, вокруг дворцов и особняков города на Неве, показывая их во всей красе, а заодно рассказывая об их истории в контексте города и всей страны.

За 6 лет существования исторической рубрики Петербург изменил и меня самого. Я, конечно, журналист с профессиональным историческим образованием, но когда ты оказываешься в тех местах, о которых знаешь исключительно из монографий, то это двойной эффект – ты всё это видишь своими глазами, ты можешь почувствовать дух истории, как я всегда говорю. Императорские пригороды, музеи от больших до малых, особняки, в которые не может попасть простой смертный, уникальные книгохранилища, памятники архитектуры и места исторических личностей – я сам многое узнал на наших съёмках, а заодно и телезрители смогли заглянуть туда вместе с нами. Наша основная миссия – просветительская, ведь сквозь историю Петербурга мы познаём и самих себя. Историю творят люди!



## НИКОЛАЙ РАСТВОРЦЕВ

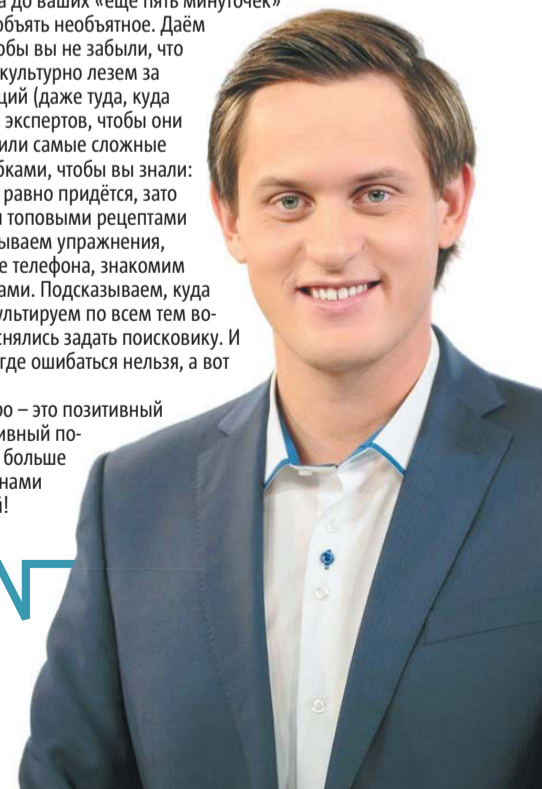
ведущий

Вот уже 10 лет, как я «бужу» Петербург. Не кофе, не будильник, не сосед с перфоратором... И знаете, за эти годы я понял: утренний эфир – штука ответственная, хотя со стороны кажется, что мы тут просто балагурим и улыбаемся.

А вот и нет.

Каждое утро за три часа до ваших «ещё пять минуточек» мы с командой пытаемся объять необъятное. Даём культурные ориентиры (чтобы вы не забыли, что есть жизнь после работы), культурно лезем за кулисы всех проектов и акций (даже туда, куда нас не звали), приглашаем экспертов, чтобы они простыми словами объяснили самые сложные проблемы. Следим за пробками, чтобы вы знали: постоять, скорее всего, всё равно придётся, зато не в одиночестве. Делимся топовыми рецептами (не думая о диетах), показываем упражнения, чтобы шея не затекла после телефона, знакомим с новыми героями и звёздами. Подсказываем, куда пойти в театр и кино, консультируем по всем тем вопросам, которые вы постеснялись задать поисковику. И всё это – в прямом эфире, где ошибаться нельзя, а вот пошутить – обязательно.

Какое же оно, наше утро – это позитивный конструктив или конструктивный позитив? Выбирайте, что вам больше по душе. Главное, чтобы с нами вы просыпались с улыбкой!



# ре – «Утро в Петербурге»

На правах рекламы.



## МИХАИЛ СПИЧКА

автор и ведущий рубрики «Читательская карта»

Я на «Утре» уже 12 лет. Замечено, что каждая работа (даже самая любимая) постепенно превращается в рутину. Удивительно, но с моей работой на «Утре в Петербурге» этого не произошло. Программа постоянно меняется, и я меняюсь вместе с ней. Сейчас я читаю книжки. Те, которыми люди интересуются в книжном магазине или заказывают в библиотеке. Эта рубрика называется «Читательская карта». Признаюсь, я никогда столько не читал! И ни в коем случае не выступаю критиком, только лишь делаю отзыв о прочитанном тексте. А насколько интересен этот текст, зритель уже сам решит, взяв книгу. Читайте со вкусом.



## КСЕНИЯ БОБРИКОВА

ведущая рубрики «Матушка»

Работать в «Утре в Петербурге» – великая радость и большая ответственность. Ведь мы, ведущие программы, как самые близкие люди «встречаем» нашего телезрителя после пробуждения, за завтраком «заряжаем» его интересной, познавательной информацией о жизни культурной столицы.

Буквально несколько недель назад в рамках программы «Утро в Петербурге» стала выходить рубрика «Матушка». Нам хотелось задать простые, но очень волнующие вопросы о вере, храме, таинствах не священнослужителю-иерею, а именно его супруге, которая как бы по-матерински, с терпением и безграничной любовью всё нам расскажет и объяснит.



## ЛАРИСА ГАВРИЛЕНКО

шеф-редактор

Выпускающие редакторы утреннего эфира – это настоящие супермены телевидения. На их плечах лежит ответственность за более чем 2,5 часа очень динамичного прямого эфира со всеми его неизбежными сюрпризами: отмена, замена или перенос гостей, подвиги по времени прямых включений, неожиданные обстоятельства и прочее, прочее, прочее. Среагировать в прямом эфире, принять верное решение, на ходу переделать вёрстку и сценарий, мгновенно дать точные указания ведущим и бригаде, переписать тексты, проверить качество новых видео, поступающих в эфир, не говоря уже об уточнении всей текстовой информации, – это потрясающий уровень концентрации, креативности и скорости принятия решений!

Надо сказать, что утреннее шоу телеканала «Санкт-Петербург» – очень живой и творческий проект. Каждый выпускающий редактор (а у нас это «великолепная четверка»: Марина Чалапко, Виктория Журик, Владислав Петровский и Николай Корнеев) от А до Я готовит свой эфир, тщательно выстраивая драматургию программы, придумывая оригинальные темы и решения, разрабатывая сюжеты, задавая свой темп и ритм, ставя задачи ведущим и корреспондентам. Работа над каждым выпуском начинается заранее – чуть ли не за месяц до даты мы вместе обсуждаем отдельные идеи – и продолжается непосредственно до выхода в эфир. При этом мы постоянно мониторим темы и события – всё, что может увлечь зрителя. И очень гибко вносим изменения ради того, чтобы сделать выпуск ещё интереснее, актуальнее и полезнее для аудитории. Благодаря этому каждый выпуск утреннего шоу телеканала «Санкт-Петербург» уникален. И хотя общая канва и стиль программы сохраняются, внимательный зритель сможет уловить различий настрой и подходы каждого из наших редакторов, что делает «Утро в Петербурге» совершенно исключительным проектом – живым, искренним, тёплым. Я верю, что именно с такого петербургского утра хотят начинать день наши зрители.

Утренний эфир нашего телеканала – это проект, который существует в моей жизни уже более 13 лет. За это время я и многие мои коллеги научились воспринимать всё происходящее вокруг с одного ракурса: а как это событие, герой или тема будут смотреться в утреннем эфире? А если серьёзно, то за годы существования проекта очень многое изменилось: меняется время, меняется ритм жизни, меняемся мы сами. Но остаётся главное – особый стиль и характер программы, созвучные нашему городу.

## ЛЮДМИЛА ШИРЯЕВА

ведущая

Санкт-Петербург – самый красивый, самый уютный город на земле. Я живу здесь всю жизнь, причём успела пожить в разных районах, и каждый раз город открывается по-новому.

Но нам невероятно повезло, и мы, те, кто ведёт программу «Утро в Петербурге», можем узнать город ещё с одной интересной стороны – это невероятная интенсивная событийность нашего мегаполиса! Такое количество замечательных и интересных гостей приходит в наши эфиры, и мы рассказываем обо всём интересном, что происходит в Санкт-Петербурге. Каждое утро ты как будто снова соединяешься с душой города, понимаешь, как он просыпается, с каким настроением, что готовит своим жителям. И всё это мы можем разделить с вами, нашими зрителями, каждое утро! И завтрак вкусный приготовим, и жаб через дорогу переведём, и веснушки на носу сосчитаем, и расскажем, как увеличить свою пенсию, и многое-многое другое...



## ТИМОФЕЙ ЗУДИН

ведущий

Я родился и вырос в Петербурге, окончил французскую гимназию. Чувствую себя частью этого города и считаю, это большое счастье – просыпаться одним из первых и продуктивного дня.

На телеканале «Санкт-Петербург» я уже 7 лет, за это время провёл сотни часов прямого эфира, пообщался с десятками звезд: от Константина Райкина до Сергея Жукова. Вёл масштабные телевизионные трансляции. День города на сцене БКЗ.

Особая любовь – рубрика «Картина дня». Мы снимаем её в пустом Русском музее (вторник – выходной день). Нужно полотно специально для нас могут принести из запасников и повесить на стену. В такие моменты чувствуешь, что прикасаешься к истории.



## МАРИЯ НОВИКОВА-ОХОНСКАЯ

ведущая

«Просыпайся, Северная столица, в эфире «Утро в Петербурге». В студии Мария Новикова-Охонская и Николай Растворцев (а может, Василий Киров? Или Тимофей Зудин?). Нам очень приятно начинать этот день в вашей компании!» – говорю я каждый эфир и каждый раз испытываю радость и трепет, хоть и работаю на телеканале «Санкт-Петербург» почти 10 лет. Ведь каждый наш выпуск – это всегда живая встреча со зрителями, с тысячами петербуржцев, которые доверили нам своё утро в Петербурге. Мы не знаем лично этих людей, не представляем, какие задачи перед ними сегодня стоят, какие решения им предстоит принимать, какие заботы беспокоят. Но мы знаем точно: все эти люди выбрали начать свой день именно с нашей программы.

Утро – время надежд и планов, а потому так важно именно утром услышать что-то вдохновляющее и

интересное, посмотреть на красивое, узнать о полезном. И с учётом этих новых знаний и впечатлений строить свой текущий день, а день за днём – свою единственную жизнь. Для меня быть частью утреннего Петербурга – это большая профессиональная гордость и личная ответственность.

Четверг – мой любимый день недели, потому что именно в этот день в нашем эфире приоткрывает двери к своим сказочным сокровищам главный музей страны. В проекте «Эрмитаж. Говорим и показываем» вместе с сотрудниками-проводниками мы погружаемся в удивительные миры, созданные величайшими творцами всех времён. Античность, Возрождение, Древний Египет, Пальмира, допетровская Русь – темы программ охватывают самые разные исторические периоды и страны. А формат, предполагающий и обстоятельный разговор с научным сотрудником в студии, и прямые включения с экспертом из залов, позволяет уделить внимание неочевидным нюансам, в деталях рассмотреть шедевры, погрузиться в другую эпоху.

Моё личное, особое счастье и удача – идти по пустым анфиладам Эрмитажа до того, как первый посетитель отсканирует штрихкод билета на входе. Всё дышит тайной и красотой: неповторимая, удивительная атмосфера, когда залы наполнены утренним светом, зрители уже на своих местах, а экспонаты во всём своём великолепии готовы к встрече с гостями.

# ВАЛЕРИЯ

## «УМЕЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ, ОТГОНЯТЬ ВСЕ ПЕЧАЛИ!»

В рамках рубрики «Утро со звездой» российские музыканты, актёры и другие знаменитости дают интервью ведущему Василию Кирову. В апреле гостьей программы стала певица, народная артистка России Валерия. Она рассказала о своём ощущении от пришедшей весны и вспомнила дебютный концерт, который прошёл как раз в Петербурге

**Мы рады вас приветствовать в весеннем Петербурге! Есть ли у вас какая-то песня, которая ассоциируется с весной?**

Я человек весенний, потому что родилась весной. Всегда очень жду этого времени года. Я сейчас пою замечательную песню, которая у меня действительно ассоциируется с весной. Это заглавная песня из альбома «Исцелю». Природа пробуждается! Мне кажется, всех нас исцеляет это состояние: надежды на лучшее, любовь, которая витает в воздухе.

**Когда выходите на сцену, ставите перед собой задачу зрителя от чего-то исцелить?**

Сто процентов. Я всегда перед началом концерта говорю себе: в наших силах сделать так, чтобы каждый, кто находится в зале, отстранился от печалей и забот и погрузился в какое-то особенное состояние. И самое главное, чтобы он в этом состоянии вышел с концерта, чтобы пришёл домой в таком настроении и чтобы он жил, вспоминая те самые эмоции.

**Вы начали свой день в Москве, сейчас в Петербурге... Как вы находите силы, чтобы себя зарядить энергией, а вместе – и несколько тысяч гостей?**

Я очень люблю сцену, очень люблю своих зрителей. Я люблю музыку. Не представляю своей жизни без неё. Недосыпать, переезжать – уже дело привычки. В эту профессию идут только физически железные люди, выносливые, иначе просто сложно. Особенно вдолгую



Валерия на интервью в рубрике «Утро со звездой» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» | 16+

– на длинной дистанции. У меня пока получается. Но я сама для этого много делаю. Тренируюсь, в целом веду здоровый образ жизни, правильно питаюсь. Единственное, что я делаю «неожозного», – мало сплю.

**В Петербурге вы выходите на сцену с юными артиста-**

**ми. Когда видите детей, вспоминаете своё детство?**

В 10 лет у меня как раз и зародилось желание стать артисткой. Я вышла сольно выступать со взрослым коллективом. Спела две песни, получила столько аплодисментов, главное, столько эмоций, что я подумала: другими способами добыть эти эмоции не могу.

**Многие артисты, ваши коллеги, говорят, что в Петербурге особая публика. Более требовательная, более взыскательная. Вы чувствуете это, когда выходите на сцену?**

Первый в жизни мой сольный концерт был именно здесь, на сцене БКЗ «Октябрьский». И тогда я

*«Я очень люблю сцену, очень люблю своих зрителей. Я люблю музыку. Не представляю своей жизни без неё. Это моя жизнь».*

Валерия,  
певица, народная артистка России

подумала: ну если я прошла Питер, теперь мне уже ничего не страшно. Публика действительно достаточно требовательная, но доброжелательная.

**Наши зрители сейчас только просыпаются. Что можете им пожелать, чтобы**

**день прошёл в отличном же настроении?** Умейте улыбаться, отгонять все печали, все дурные мысли. Просто настраивайтесь на позитив! Это правда работает, попробуйте. Думаю, многие так и живут. А кто нет, присоединяйтесь к нам!



**ВАСИЛИЙ КИРОВ**  
ведущий

• «Утро в Петербурге» для меня – это уже целая жизнь. Вы только представьте: начинать день в прямом эфире, рассказывать о самых интересных событиях в жизни любимого города – это ведь и ответственно, и, честно, очень интересно. Во-первых, я всегда знаю, что и где происходит в городе, во-вторых, в программу всегда приходят гости, которые рассказывают о своих проектах и событиях, в-третьих, зрителям тоже очень важно знать, чем живёт Петербург. Я таким образом чувствую свою сопричастность. И никакие ранние подъёмы в 5 утра, хронический недосып никогда не помешают получить безумное удовольствие от наших прямых эфиров. Ну и, конечно, хочется сказать большое спасибо всей нашей огромной команде. Ведь зритель не видит всех, кто находится за кадром, это, конечно, зря.

• Я мечтаю, что когда-нибудь мы сделаем такой эфир и познакомим зрителей с нашим коллективом, со всеми, кто делает нашу программу каждый день. Точно могу сказать, что мы работаем с огромной любовью к своему городу и ответственностью за свою работу. Поэтому смотрите телеканал «Санкт-Петербург» и не переключайтесь!

### Валерия

- Советская и российская эстрадная певица, победительница музыкального проекта 1-го канала «Утренняя звезда» (1992), ученица и выпускница Института им. Гнесиных (1985–1990), заслуженная артистка России (2005), телеведущая, фотомодель, народная артистка России (2013).
- Лауреат музыкальной премии «Золотой граммофон», фестиваля «Песня года» и других.

# Театральная рецензия



18+

В Театре на Садовой драму превратили в сомнамбулический романс

**Продолжительность:**

3 часа с одним антрактом

**Режиссёр и автор**

**инсценировки:** Екатерина

Половцева

**Художник-постановщик:** Эмиль

Капелюш

**В ролях:** засл. арт. РФ Алёна

Бабенко, засл. арт. РФ Евгения

Игумнова, Кирилл Гордеев, Антон

Падерин, Алексей Галишников,

Александр Матвеев, Игорь

Клинский



**АЛЁНА БОБРОВИЧ**

alena.bobrovich@metronews.ru



«Трамвай  
«Желание»

ФОТО: «ТЕАТР НА САДОВОЙ»

**О чём спектакль**

Спектакль поставлен по мотивам одной из самых известных пьес Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание», написанной в 1947 году. За это произведение спустя год после выхода автор получил Пулитцеровскую премию. А в 1952 году он выдвигался на «Оскар» как сценарист к киноадаптации 1951 года с Вивьен Ли и Марлоном Брандо в главных ролях.

Это история о последней иллюзии и о моменте, когда приходится сделать выбор – продолжить бегство или попытаться собрать осколки своей жизни в новую картину.

Главная героиня Бланш Дюбуа пытается забыть травмы прошлого. Она создаёт свой волшебный мир вне времени и быта. Её жизнь превратилась в замкнутый круг: воспоминания не отпускают, а будущее видится сквозь туманную дымку самообмана.

Бланш неожиданно приезжает к своей сестре Стелле и её мужу Стэнли Ковальски в Новый Орлеан, надеясь выйти из своего состояния с помощью близких людей. Но у неё ничего не получается...

**В чём особенность**

Режиссёр Екатерина Половцева предлагает взглянуть на жёсткую драму Теннесси Уильямса с иной точки зрения – чувственной. Не случайно жанр постановки обозначен как «сомнамбулический романс». Всё происходящее на сцене действительно похоже на сон. Иногда дурной, иногда радостный, но чаще тревожный и прерывающийся. Он отражается в зеркалах, щедро расставленных на сцене. Этот сон сопровождается мерцанием света и звуком бьющегося стекла, как будто вместе с ним разбивается жизнь главной героини.

В течение всего спектакля звучит мрачная музыка, написанная композитором Сергеем Филипповым специально для этой постановки.

**Впечатления обычного зрителя**

Если вы хорошо знакомы с пьесой, то обратите внимание: спектакль поставлен по мотивам того, что написал автор почти 80 лет назад. Режиссёр сохранил текст произведения, но, на мой взгляд, смыслы вложил несколько иные. Никакой особой грубости, бедности и невежества, ярко описанных в пьесе, на сцене вы не увидите. Получился такой облегчённый вариант драматической истории. Сцена изнасилования, которая является переломной в пьесе, в спектакле также не обыграна. И если с произведением зритель не знаком, то в конце может не понять, почему же Бланш Дюбуа сходит с ума.

Главную роль играет актриса Алёна Бабенко, известная по ролям в фильмах «Водитель для Веры», «Каникулы строгого режима». Хрупкая и растерянная Бланш – необычное для этой актрисы состояние. В одних сценах она невероятно убедительна, в других кажется, будто она «играет» роль Бланш. Героиня Бабенко оказывается неожиданно сильной – совсем не такой, какой её придумал автор пьесы Уильямс, она борется до конца. Даже когда кажется, что бороться уже незачем и не за что.

## Что нас ждёт на фестивале St. Petersburg Craft Event

МНЕНИЯ

**ИЛЬЯ БОРТНЮК**

музыкальный продюсер, основатель фестивалей STEREOLETO, «СТОРОНЫ СВЕТА», St. Petersburg Craft Event и SpbBeat, экс-продюсер группы «Кирпичи»

**ВАСИЛИЙ ВАСИН**

фронтмен группы «Кирпичи», сольный автор-исполнитель

16 мая в культурном квартале «Брусницын» пройдёт фестиваль St. Petersburg Craft Event. На музыкальной сцене выступят дуэт «Людмила Огурченко», Вася Васин с программой «Песни Майка и битлов», коллектив «Пузо и виртуозы Ленинграда», а также афро-кубинская группа «АФРОК». Фестиваль пройдёт в новом формате одного дня с расширенной программой. Обо всём подробно поговорим с Васей Васиным и Ильёй Бортнюком в онлайн-эфире (12+) в нашей группе во «ВКонтакте» 30 апреля в 13 часов. Присоединяйтесь!



## В Санкт-Петербурге завершился XI Региональный чемпионат «Абилимпикс» 2026

В Санкт-Петербурге определены победители и призёры Регионального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Чемпионат проходил с 7 по 28 апреля 2026 года на 74 площадках города.

В соревнованиях приняли участие более 1800 конкурсантов в 125 профессиональных направлениях. Были определены 1156 победителей, среди которых 157 участников-победителей по 15 компетенциям «Фестиваля возможностей» для людей с ТМНР. Также в рамках профориентационной программы состоялся «Фестиваль знакомства с профессией», в котором из более 650 участников 380 стали призёрами по 60 направлениям. Второй год в соревнованиях участвуют ветераны СВО, демонстрируя свои навыки в 19 компетенциях.

В рамках чемпионата проводилась обширная деловая и выставочная программы с мероприятиями, посвящёнными Году единства народов России. В соревновательной программе появилось более 20 новых компетенций, среди которых – «Оператор БПЛА», «Ресторанный сервис», «Ветеринария» и другие.

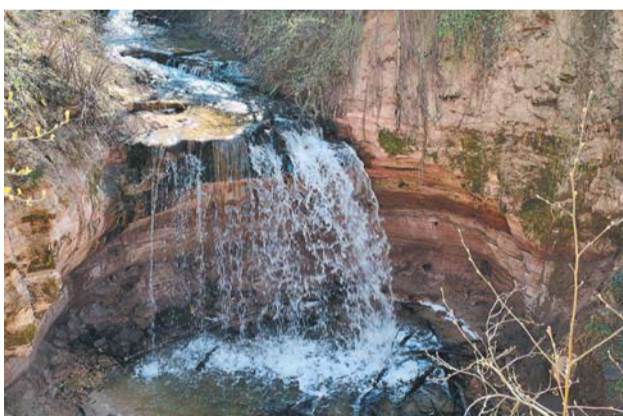
«Итоги 11-го чемпионата «Абилимпикс» подведены и впереди нас ждёт отборочный этап Национального чемпионата. Санкт-Петербург выбран одной из площадок его проведения, и уже в мае-июне соревнования здесь пройдут по 21 компетенции» – прокомментировала руководитель Регионального центра «Абилимпикс» в Санкт-Петербурге Анастасия Иванова.

Организаторами чемпионата «Абилимпикс» выступили Комитет по образованию и Региональный Центр развития движения «Абилимпикс» при поддержке Национального центра «Абилимпикс» и АНО «Россия – страна возможностей».



За окном весна – природа пробуждается, солнце становится всё теплее, а душа просит свежего воздуха и единения с природой! Metro запускает конкурс «Открываем сезон» и приглашает всех любителей загородной жизни поделиться своими лучшими кадрами! Присылайте ваши снимки, запечатлевшие яркие моменты отдыха: шашлыки у мангала, походы с палатками, прогулки по лесу, закаты на природе или просто живописные пейзажи.

Ждём фото и небольшой рассказ на почту [konkurs@metronews.ru](mailto:konkurs@metronews.ru)



«Отличный отдых в отличной компании на самом большом водопаде Ленобласти в заказнике «Староладожский». Феномен водопада: быстрая вода успокаивает, создаёт душевное равновесие, а пение птиц и цветение первоцветов создают волшебную атмосферу весны!» – Олег Созинов.

metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№24 (4935)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); сайт: [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография «КП - Москва»  
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,  
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.  
Заказ № 1389  
Время подписания в печать:  
по графику – 24.04.2026, 20.00  
фактическое – 24.04.2026, 20.00  
Установочный тираж: 150 000  
Распространяется бесплатно

**ОХРАННИКИ**Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга  
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.**+7-950-013-41-62****ОХРАННИК**Дневные смены – 12 часов. Зп 2700 р.  
м. Купчино, Лесная, Новочеркасская**8-904-617-78-72****ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ**разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4  
обучаем, з/п на руки от 35000 р.**8-812-385-47-22****РАБОТА В ОХРАНЕ**ЗП 85 000 - 125 000 руб. Форма, медицина за счет компании.  
Наличие удостоверения охранника.**8-905-226-30-30** Сергей Владимирович**ОХРАННИКИ**Различные графики.  
Разные районы города Санкт-Петербурга**8-921-849-19-84****ОХРАННИКИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ**

в детские сады и школы СПб

**8-911-035-07-39** Михаил Юрьевич**ОФИЦИАНТ-КАССИР**график 2/2 с 7.00 по 11 часов, з/п от 50.000 до 60.000 руб на руки.  
Адрес наб. реки Пряжки 3/1**8-923-493-44-89****ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ**

З/п от 3200-4500 р.

**8-919-106-3417, 8-911-000-4472****РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro**  
244-43-43 reklama@metronews.ru**СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»  
СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК**

- Бюджетная организация
- Официальное оформление
- Зароботная плата 60 000 р.

**576-27-33**  
отдел кадров**ТРЕБУЮТСЯ КОНСЬЕРЖЫ,  
ДИСПЕТЧЕРА, ОХРАННИКИ**без лицензии, возможно вахта,  
в разных районах города.**Телефон: +7-931-225-14-98**Государственному бюджетному предприятию  
в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**  
З/п от 89 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **СОТРУДНИК ОБЕДЕННОГО ЗАЛА**  
З/п от 70 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **БУФЕТЧИК** с навыками работы официанта  
З/п от 73 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **ПРОДАВЕЦ** выпечной продукции в магазин  
З/п от 73 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

Мы предлагаем: Оформление по ТК РФ, компенсация  
служебного питания, ежегодная индексация з/п, часть  
ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время годаОбращаться по телефонам:  
**+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92**

# Петербуржцы спасают город от шин и комаров

В Северной столице идёт «Охота на колёса» –  
акция по сбору и переработке автопокрышек.  
Как примкнуть к экоактивистам, узнало MetroЮЛИЯ ЖУРАВЛЁВА  
yuliya.zhuravleva@metronews.ruНа мушке этих охотников –  
свалки автошин. В Петербурге  
несанкционированные  
очаги чаще всего появляются  
в пяти районах: Приморском,  
Красносельском, Красногвардейском,  
Невском, Выборгском.– Они находятся на окраине.  
Всё очень просто: есть свободные  
площади – пустыри, промзоны, мало кем  
контролируемые. Ночью можно  
выкинуть шины, и никто не заметит.  
В Парголово, например, большая  
проблема со сбрасыванием шин на  
контейнерные площадки частного  
сектора, – рассказываетЧаще всего свалки шин находят в  
спальных районах, где много пустырей  
и промзонMetro директор автономной  
некоммерческой организации  
«Экологический добровольческий  
проект» Лидия Ракчеева.На ликвидацию выброшенных  
покрышек активисты выдвинулись 1  
марта. За почти два месяца было  
собрано 35 тонн шин. В очереди  
на уборку юг Петербурга –  
Горелово и Новогорелово.**Шины под ногами**  
Собранные шины идут на  
переработку. Ближайший завод  
находится в Ленобласти.– Базовая технология – это  
механическое измельчение: их  
дробят и разделяют на фракции.  
Получается резиновая крошка,  
текстильный и металлический  
корд (нить), – продолжает Лидия  
Ракчеева. – Резиновая крошка в  
основном идёт на покрытие  
детских и спортивных площадок.  
Металлический корд можно сдать  
в металлолом, а текстильный мало  
где пригоден, поэтому, как правило,  
его отправляют на полигон.Ещё одно вторичное применение  
шин – переработка их в топливо.– Это называется пиролиз –  
бескислородное сжигание. В  
Ленобласти есть пара заводов,  
но и они берут шины платно.  
Получается технический углерод  
и газ, – говоритИз переработанных шин делают покрытия для детских и спортивных площадок | **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВИЛИ ЭКОАКТИВИСТЫ**

собеседница Metro.

В Петербурге сейчас активно  
развивается переработка шин.  
Точки сбора также организованы  
Комитетом по природопользованию.**Угроза в лесу**Шины, выброшенные на  
улицу, по словам Лидии Ракчеевой,  
несут угрозу экологии. Под  
воздействием солнечных лучей  
автомобильная резина разлагается  
и выделяет вредные химические  
вещества. Свалка покрышек – это  
ещё и потенциальная угроза  
пожара.– Они горючие, и иногда их  
поджигают люди. Тогда это уже  
маленькая экокатастрофа: обожжённые  
деревья, выжженная земля,  
загрязнение воздуха, – рассказывает  
экоактивист.Внутри шин на несанкционированных  
свалках образуется новая жизнь.  
И непонятно, по словам эксперта,  
как это отразится на экологии  
региона в будущем.**35**тонн шин уже собрали участники  
акции «Охота на колёса» с 1 марта– Шины лежат, идёт дождь,  
вода внутри накапливается,  
образуются антропогенные  
водоёмчики. В затхлой воде  
распространяются разные  
насекомые. Сейчас прослеживается  
тенденция, что тропические  
насекомые, переносчики  
заболеваний, всё больше уходят  
на север из-за изменений климата.  
У нас, конечно, малярийных  
комаров не будет, но то количество  
живности, которое разводится в  
таких водоёмах, нарушает баланс  
нашей экосистемы, – говорит  
эксперт.Присоединиться к экоактивистам  
можно через группу «ВКонтакте» –  
«Экоквест «Охота на колёса».**ОХРАННИКИ**Зарплата от 52 000 р., график суточный 1х2, своевременные  
выплаты. Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда  
бесплатно, оплачиваемый 100% отпуск.  
Здание на Малой Морской у м. Адмиралтейская  
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.**тел. +7(931) 231 65 04, звонить по рабочим  
дням с 9.15 до 17.30 ч.****Требуется КУРЬЕР** Тел. 702 77 79**в Зуботехническую лабораторию**Требования: доставка работ по клиникам,  
доставка работ из клиник в лабораторию.  
Ответственность, исполнительность,  
пунктуальность.**ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПЕНСИОНЕРЫ**Обязанности: доставка нетяжёлых грузов,  
знание города.Условия: 4-5 дней в неделю,  
с 7.30 до 16.30 или с 7.30 до 19.30**Оплата 200 руб./час****Приглашаются на работу  
ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**

Требования:

- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

Условия:

- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- **График работы:** 1/3 сутки через трое
- **Зароботная плата:** от 5000 руб./сутки

**Телефоны: +7-911-010-83-25****Гостиница "Ладога"****ПРИГЛАШАЕТ  
НА РАБОТУ  
ГОРНИЧНУЮ (РФ)**график работы 5/2  
с 09.00 до 14.00 час.

- Метро Новочеркасская (5 мин)
- Бесплатный обед
- Форма
- Оплата без задержек

**8-924-171-77-19****В «ООО Дормал»**

требуется

**АДМИНИСТРАТОР**  
в общежитиеГрафик 2/2,  
оплата за смену  
**3500 р.****+7999 7967000****ТРЕБУЕТСЯ:****ВАХТЕР**  
сутки через трое, Зп 2100р.**УБОРЩИЦА**  
График 5/2, Зп - 55 000 р.

• Граждане РФ

Рядом с метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60, 38-500-38**

# Шурале не любят тех, кто загрязняет природу

Мистический триллер «Шурале» (18+) появится в российском прокате 7 мая. Картина рассказывает о загадочном духе леса, который можно пробудить и разозлить небрежным отношением к природе

По сюжету накануне свадьбы молодая девушка Айша, узнав о пропаже сводного брата Тимура, работающего лесорубом, мчится его искать в родную деревню, где, по легенде, в тишине лесов обитает загадочный дух Шурале. Но легенда оказывается не так уж далека от реальности.

Автор сценария, режиссёр и исполнительница главной роли Айши Алина Насибуллина рассказала, что сама выросла в Сибири, часто бывает на Байкале и не может спокойно смотреть на то, как вырубают леса, как их замусоривают, как они горят.

— Для меня лес — это образ природы, и через него я хотела показать, что человек часто очень безответственно



Максим Матвеев и Роман Михайлов | «ВОЛГА», ПРЕСС-СЛУЖБА ММКФ

к ней относится, — сказала она. — И чтобы донести это, ты должен найти какую-то формулу, и мифология в этом всегда помогает. Я искала этот образ, и история Шурале — духа, который защищает лес, — в тюркской, башкирской, марийской мифологии показалась мне очень точной.

Жениха Айши Мишу, парня, который бросается вдогонку за невестой, но оказывается совсем чужим в том мире, сыграл Максим Матвеев.

— В эту историю Алина вложила очень много личного, каких-то личных переживаний, детских впечатлений. А меня это всегда подкупало, потому что в этом есть искренность, в этом есть природность, собственно, о чём это кино и есть — о рефлексии на тему того, какую часть нас всех занимает природа, — сказал Матвеев. — Мне любопытно было сыграть противовес к этому всему — человека, который оказывается не к месту. В этом его

трагедия, потому что, на мой взгляд, такие люди потеряли связь со своей интуицией.

В своём дебюте Алине удалось собрать по-настоящему звёздный состав. Так, образ главного местного криминального авторитета, колоритного дядю Женю, воплотил известный режиссёр и актёр Роман Михайлов. Одним из его экранных долж-

ников оказался рэпер Хаски, а в принадлежащем дяде Жене кабаке вечерами исполняет «татарский шансон» Мария Мацель.

Прорабом лесорубов, пускающих на доски деревья из священной рощи, Алина назначила Сергея Гилёва. Режиссёр намекнула, что его героя ждёт расплата в «Шурале 2». **ОКСАНА ЧЕРТОВА**

## Гороскоп

**♈ Овен**  
21.03 – 20.04  
Утро просит порядка — разберите стол, почту. После обеда может случиться приятная встреча.

**♉ Телец**  
21.04 – 21.05  
Это время подходит для чего-то нестандартного: новое блюдо, незнакомый маршрут, смена ракурса.

**♊ Близнецы**  
22.05 – 21.06  
Выбор между «хочу» и «надо» будет маячить весь день. Решите его маленьким искренним жестом: комплиментом коллеге или звонком маме.

**♋ Рак**  
22.06 – 22.07  
С самого утра наводим порядок в делах, после полудня — в чувствах. Вечер хорош для разговора по душам: кто-то ждёт вашего внимания больше, чем показывает.

**♌ Лев**  
23.07 – 22.08  
Возможна неожиданная встреча, которая заставит иначе взглянуть на привычное. Не отказывайтесь от импровизированного кофе, даже если в планах был отчёт.

**♍ Дева**  
23.08 – 22.09  
Утро ваше: успеете переделать кучу мелочей. После обеда сбавьте темп и переключитесь на что-то приятное: книгу, ванну, выпечку.

**♎ Весы**  
23.09 – 22.10  
Возможны навязчивые мысли о выборе. Не гоняйтесь за идеалом, хватайтесь за реальное.

**♏ Скорпион**  
23.10 – 21.11  
Этот вторник удачен для всего нестандартного. Запишитесь на новый курс, смените маршрут.

**♐ Стрелец**  
22.11 – 21.12  
Вечер создан для тёплой беседы с близким человеком. Не прячьтесь за делами.

**♑ Козерог**  
22.12 – 20.01  
Неожиданная новость может изменить рабочий план, и это к лучшему.

**♒ Водолей**  
21.01 – 18.02  
Балансируйте через приятные мелочи: свежий букет на столе, новая чашка, прогулка без цели.

**♓ Рыбы**  
19.02 – 20.03  
День хорош для творчества и мечтаний вслух. Запишите идеи, которые приходят как будто мимоходом.



ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,  
астролог

«Для меня лес — это образ природы, и человек часто очень безответственно к ней относится.»

Алина Насибуллина,  
режиссёр

## ДЕРЖИМ КУРС НА БОГАТЫЙ УРОЖАЙ!

Впереди майские праздники, а значит, для дачников пришла пора пересаживать рассаду в теплицы и открытый грунт. Хочется провести эти тёплые дни в кругу родных и близких, да и в огороде успеть порядок навести. Что рекомендуют специалисты для садоводов в этот период?

Для своих растений эксперты выбирают ионитный субстрат **ЦИОН для ОВОЩЕЙ**. Питательная добавка способствует развитию мощной корневой системы, улучшает приживаемость саженцев на этапе пикировки, способствует их быстрому укоренению и здоровому развитию, а ещё обеспечивает сбалансированным питанием на весь сезон.

ЦИОН не содержит нитратов, гормонов, пестицидов, гербицидов и ускорителей роста. Летом ваш урожай созреет на природном субстрате, и сочными овощами можно будет угощать всю семью, не переживая о здоровье детей и внуков!

Субстрат не навредит молодым корешкам и побегам, ведь ЦИОН рекомендован для прямого контакта с корневой системой. Передозировка или корневой ожог невозможны.

Недавно в линейке ЦИОН появилась новинка — **ЦИОН ПРОТЕКТ для ОВОЩЕЙ**, которая сразу же полюбилась дачникам. Благодаря специально подобранным компонентам питательная добавка осуществляет профилактику грибных инфекций (фитофтороза, парши, ризоктониоза и др.), укрепляет иммунную систему растений, а также предоставляет сбалансированное пита-

ние на весь сезон. С ним растения становятся устойчивее к изменениям внешних факторов — например, к внезапному перепаду температур.

ЦИОН ПРОТЕКТ создаёт оптимальные условия для гармоничного роста овощных культур в закрытом и открытом грунте. С этой питательной добавкой срок созревания урожая становится меньше. Теперь у вас будет возможность первыми угостить и порадовать родственников и друзей спелыми огурцами и помидорами, выращенными своими руками на загородном участке!

Добавлять ЦИОН и ЦИОН ПРОТЕКТ можно на всех этапах жизненного цикла растения, но особенно важно это сделать сейчас, при пересадке рассады. Молодые сеянцы начнут сразу получать все необходимые питательные элементы, быстро пойдут в рост в теплицах или в открытом грунте, и вы с самых первых дней на новом месте обеспечите им профилактику грибных инфекций.

ЦИОН станет настоящим другом и помощником во время активного сезона рассады, ведь он полностью берёт на себя заботы о питании и укреплении иммунитета ваших растений. Овощные культуры будут получать всё, что им нужно, а значит, нас будет ждать богатый и вкусный урожай!



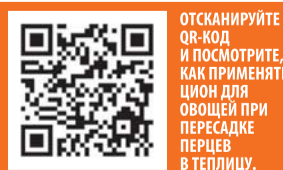
**ЕКАТЕРИНА ДЕМЕГИНА** — эксперт по выращиванию садовых растений, популярный блогер, телеведущая.

Перед высадкой на постоянное место необходимо выкопать лунку по размеру горшка, в котором сейчас растёт ваш перец. На дно лунки я насыпаю две столовые ложки ионитного субстрата ЦИОН для овощей и перемешиваю с почвой. Корневую систему следует также опудрить ионитным субстратом. Это поможет вашему растению быстро адаптироваться на новом месте и сразу пойти в рост. Поместите растение в лунку, не заглубляя его. Останется только засыпать грунтом и обильно полить водой. Я советую использовать ЦИОН, так как он не боится холодной или жаркой погоды и действует также эффективно при резких скачках температур. Выращивайте овощи с нами в удовольствие и без лишних хлопот!

Ионитные субстраты ЦИОН можно приобрести во всех каналах продаж, а также в садово-дачных магазинах Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Дистрибьютор ТМ ЦИОН в Санкт-Петербурге и Ленинградской области — ООО «Гринтех», ул. Ивана Фомина, д. 6, тел. 628-57-70.

www.zion-rus.com



ОТСКАНИРУЙТЕ QR-КОД И ПОСМОТРИТЕ, КАК ПРИМЕНЯТЬ ЦИОН для ОВОЩЕЙ ПРИ ПЕРЕСАДКЕ ПЕРЦЕЙ в ТЕПЛИЦУ.

ОТ **7 000 000** в год

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** в зоне СВО

**ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»**

**4 500 000** ЕДИНОВРЕМЕННО

GOV.SPVB.RU/CONTRACT

117

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

# «Я редко работал с гениями» Александр Котт

На Московском международном кинофестивале состоялась премьера военной драмы Александра Котта «Ангелы Ладоги» (12+) – о героических спортсменах-буеристах, спасавших людей во время блокады Ленинграда. Metro поговорило с режиссёром о фильме и сложностях, с которыми пришлось столкнуться в работе

**Вы уже обращались к теме блокадного Ленинграда в сериале «Седьмая симфония». Что вас побудило к ней вернуться?**

Вы знаете, история блокадного Ленинграда настолько, как ни странно, мало изучена при том обилии кино-, фотодокументов, других материалов, что каждый раз находишь что-то новое. И мне показалась очень интересной и необычной история, не похожая ни на что, про отряд буеристов, который защищал Ленинград. Это парусники на коньках, бывшие спортсмены, небольшая отряд, их называли «Ангелы Ладоги». И если обычная Дорога жизни занимала там 6–8 часов условно, то они за 20–30 минут могли преодолеть этот путь, потому что скорость этих яхт была от 40 до 80 километров в час. И они появлялись быстро, с огромными парусами, похожими на крылья ангелов. Мне эта история очень понравилась, и мы стали искать и собирать материалы и всё, что вообще про них известно.

**При подготовке к фильму пришлось поработать в архивах? Вы до этого что-то знали про буера?**

Мы искали просто книги, фотографии. Фотографий сохранилось несколько штук буквально. У нас была книга одного из участников отряда яхтсменов – лейтенанта Сметанина; по-моему, он тогда был замначальника Балтийского флота и как раз занимался буеристами. В народном музее, посвященном Дороге жизни, нашли какие-то материалы.

**Такой масштабный проект подразумевает, наверное, сложные натурные съемки? Как выбирали локацию, где снимали?**

Прежде всего это Санкт-Петербург и Ленинградская область, и там есть исторические места, которые сохранились и соответствовали. Это была прошлая зима, она была как раз бесснежная, не холодная, льда нигде не было. Искали места, где есть лёд.

**Наверное, использовалась какая-то специальная военная техника тех лет, сами буера. Где всё это брали?**

Тут не то что использовалась, были чертежи, и мы строили реально эти

## Александр Котт

**Возраст:** 53 года  
**Родился:** Москва, СССР  
**Фильмография:** «Испытание», «Инсайт», «Княжна Мери», «Спитак», «Брестская крепость», «Седьмая симфония», «Чук и Гек. Большое путешествие», «Павел. Первый и последний», «Северный полюс» и др.

буера, и было очень важно, чтобы они поехали. И они поехали, то есть реально воссозданные, деревянные, старые. Потому что сейчас буера – это такие спортивные маленькие лодочки на коньках, а у нас всё-таки это специально созданные для перевозки грузов и дерева парусники. Это достаточно старая конструкция. Вот мы их делали, а ещё строили немецкие аэросаны.

**Расскажите о главных героях. Я так понимаю, что их зовут Пётр и Павел не случайно?**

Кино называется «Ангелы Ладоги», и все мы, конечно, знаем про святых апостолов Петра и Павла. Но у нас это вымышленные персонажи, которых так и решили назвать – Пётр и Павел. Они с детства вместе. Один беспризорник, второй из богатой инженерной семьи. Ну то есть два таких разных типа, которые и вместе не могут, и друг без друга. И вот эта история даже больше про дружбу, чем про войну.



«Ангелы Ладоги» | КАДР ИЗ ФИЛЬМА

**...и про любовный треугольник?**

Ну, естественно, есть история любовная, она такая своеобразная, потому что любовь во время войны – это не просто любовь сегодняшнего дня. А они как два брата, им нравится одно и то же. Поэтому они и влюбились вдвоём в одну девушку.

**Как выбирали актёров? Чему пришлось им научиться?**

Они реально научились, так как были тренировки. Это важный момент, потому что как минимум ты должен сидеть, управлять, чтобы было похоже на правду, и не превратить всё в мультик. И они должны были быть разными, но не путающе разными, а разными по характеру, по темпераменту и при этом вместе смотреться как друзья. Был кастинг, и в итоге утвердили Тихона Жизневского и Романа Евдокимова. Мне кажется, что эта пара очень хорошо склеилась. Роман сыграл бывшего беспризорника, а Тихон – сына профессора.

**Долго шёл кастинг актёров?**

Полгода, потому что дольше всего мы искали детей детдомовских. Дети – это самое сложное, потому что все роли у них со словами, каждый со своим характером.

**У вас оператором выступил Сергей Астахов, долго работавший с Алексеем Балабановым. Расскажите, почему вы взяли?**

**И работали ли вы с ним раньше?**

Нет, не работал. И тут не то что взял, это он согласился, и я был счастлив, потому что я редко работал с гениями. Сергей просто человек кино, он вдохновлял, помогал, рассказывал. Он же такой ветеран боевых действий в этом смысле – с кем он только не снимал. Это история кино ходячая, и, конечно, с ним было очень интересно. Без него невозможно было бы снимать на льду. Он инженер великодушный, придумывает, как снимать то, что, казалось бы, невозможно снять. Если бы в Голливуде знали, за сколько (насколько быстро. – Прим. ред.) мы снимали эти невероятные кадры, они бы укралли у нас Сергея Астахова. Ночью.

ОКСАНА ЧЕРТОВА



**ЭТО ИНТЕРЕСНО!** \*Лучший православный целитель России  
Награждена  
архиерейской грамотой  
г. Москва,  
Санкт-Петербург  
**ЯСНОВИДЯЩАЯ**  
ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА  
ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность. Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

**НАДЕЖДА** объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабushкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод – им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному.

Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

\*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

**Скорректируйте свою судьбу к лучшему!**