

№1 В РОССИИ*

metro

16+

news.ru

metronews.ru metro_online gazetametro_spb



МАРИЯ МАЦЕЛЬ ПОПАЛА В МИФ

С.11



Губернатор рассказал о развитии Петербурга

Александр Беглов выступил в Законодательном Собрании с отчётом о работе правительства Северной столицы за 2025 год. С. 2



GOV.SPB.RU



ДЫШИ ЛЕСОМ: ОТПРАВЛЯЕМСЯ ГУЛЯТЬ ПО ЭКОТРОПАМ

С.4

АФИША МЕТРО: КУДА СХОДИТЬ В ГОРОДЕ

С.9



ВЫСТАВКУ ПОСВЯТИЛИ РУССКОМУ СОЛДАТУ

С.3



ЗУМЕРЫ ВЗЯЛИСЬ ЗА НАРДЫ И ШАХМАТЫ

С.10



СТРУКТУРИРОВАННАЯ ИКРА ЩУКИ «АСТРАХАНСКАЯ»



ГДЕ КУПИТЬ:

- Окей
- Магнит
- Пятерочка
- Перекресток



НОВОСТИ

WWW.METRONEWS.RU



Восстанавливаются позиции петербургского автопрома | GOV.SPB.RU

Главные достижения Петербурга в 2025 году

Глава города рассказал, что нацпроекты предыдущего периода Петербург исполнил в полном объёме и вошёл в число трёх регионов, достигших 100% результата. Сегодня у нас реализуется 10 национальных проектов и 39 региональных проектов. По итогам 2025 года показатели новых национальных проектов также выполнены на 100%

- За пять лет доля Петербурга в экономике страны увеличена с 5,5% до 7%. технологий превысило 6 тысяч. Это один из лучших показателей в стране.
- В 2025 году Петербург подтвердил статус лидера инвестиционной привлекательности. Объём инвестиций составил 1 трлн 735 млрд рублей. Это на 181 млрд рублей больше результата 2024 года, который уже был рекордным и превысил 1,5 трлн рублей.
- Петербург входит в тройку лидеров России по росту реальных доходов населения. С 2019 года заработная плата в мегаполисе увеличилась более чем на 87%.
- Петербург на 40% увеличил производство кораблей и судов, а также летательных аппаратов, включая беспилотные.
- В 2025 году индекс промышленного производства увеличился на 5,4%. Это в 4 раза выше, чем среднем по России.
- Отмечена позитивная динамика фармацевтической отрасли, где были открыты два новых завода.
- Восстанавливаются позиции петербургского автопрома. В 2025 году город увеличил объём отгрузки автотранспортных средств на 24%, в декабре начался выпуск грузовиков БАЗ, в 2026 году перезапускается третья сборочная площадка в Шушарах.
- Петербург активно работает над развитием искусственного интеллекта. Количество компаний в сфере информационных технологий превысило 6 тысяч. Это один из лучших показателей в стране.
- В 2025 году ежемесячные и единовременные меры социальной поддержки получили 144 из 619 тысяч петербургских семей с детьми.
- Во всех районах города в 2025 году были открыты пункты бесплатного проката предметов первой необходимости для семей, где родились дети.
- За прошлый год 4100 циклов ЭКО проведено семьям, страдающим бесплодием. В 2025 году в Петербурге были открыты первые центры мужского здоровья. Сегодня их в городе уже пять.
- 870 тысяч петербуржцев «серебряного возраста» в 2025 году приняли участие в программах активного долголетия.
- Петербург одним из первых в России начал обрабатывать 100% отходов. Губернатор сообщил о ликвидации в 2025 году в Северной столице 246 свалок, в результате чего было очищено 27 гектаров территорий.
- Проведена полная модернизация автоматизированной системы мониторинга воздуха Северной столицы. 30 новых станций позволяют анализировать более 20 параметров. Петербург входит в 35% городов страны, наиболее благополучных по индексу загрязнения атмосферы.

Переработка твёрдых коммунальных отходов

Петербург продолжает развивать экономику замкнутого цикла и строит комплексы по переработке отходов с жёстким экологическим контролем. В соответствии с поручением Президента к 2030 году Петербург должен достичь 100% переработки твёрдых коммунальных отходов, отправлять на захоронение – не больше половины, не менее 25% вовлекать во вторичную переработку.

«Волхонка» в Петербурге и КПО «Островский» в Ленинградской области уже работают. Их суммарная

мощность – 1,2 тонн в год. С вводом «Островского» Петербург досрочно вышел на 100-процентную обработку твёрдых коммунальных отходов. Часть отходов пока перерабатывают частные КПО. В следующем году планируют запустить такой же по мощности КПО «Новосёлки» в Левашово. Затем появятся ещё два комплекса в Ленобласти, общих для всей Санкт-Петербургской агломерации. При создании комплексов особое внимание уделяется соблюдению требований экологической безопасности.

«Лахта-2» и «Лахта-3»

Проект по строительству высотных зданий «Лахта-2» и «Лахта-3» превратит историческую окраину Петербурга в будущий деловой центр.

Губернатор напомнил, что зимой поблизости был организован самый большой в Европе ледовый каток. Также работает открытый бассейн, расположенный прямо в акватории Финского залива.

Глава города подчеркнул, что эта территория уже стала достоянием города, и две новые башни тоже внесут свою лепту в развитие Петербурга. Они принесут налоговые поступления в бюджет города и обеспечат развитие территории.

Город получит современные деловые пространства, культурные, спортивные и общественные зоны, новые рабочие места, развитие дорожной и инженерной инфраструктуры. Это серьёзный вклад в экономику Петербурга.



WWW.KETTLE.CO



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Губернатор Петербурга Александр Беглов выступил с отчётом о работе Правительства за 2025 год в Законодательном Собрании. После этого он ответил на вопросы фракций парламента и рассказал о планах развития Северной столицы на ближайшие годы

Полигоны для учёбы

В прошлом году в городе стартовала программа реновации колледжей.

По такому же петербургскому стандарту, как и школы, уже прошли реновацию два колледжа – первым стал Судостроительный колледж. В планах – реконструкция не менее 12 площадок, где будут созданы образовательные полигоны. Планируется строить филиалы колледжей на территории особой экономической зоны Санкт-Петербурга, рядом с работодателями, которым нужны кадры.

Внедрение ИИ в экономику

В Северной столице создаётся первая технологическая долина «ИТМО-Хайпарк». Эта площадка станет центром внедрения ИИ во все отрасли экономики. Первая очередь будет готова уже в 2028 году, вторую планируется завершить к 2030 году.

Также Петербург развивает технологические долины и по другим направлениям ускоренного внедрения инноваций – это «Невская дельта», Технополис «Политехнический» и Энерготехнохаб «Газпромнефти».

Строительство пяти новых мостов через Неву

Строительство пяти новых мостов через Неву – важная составляющая будущего транспортного каркаса Петербурга.

В 2019 году была составлена программа по созданию нового транспортного каркаса. Мосты – его важная составляющая. «Первой ласточкой» этой программы стал Большой Смоленский мост. В 2027 году планируется запустить рабочее движение. Следующий крупный мостовой переход предусмотрен в составе Широкой магистрали скоростного движения. Мост планируется построить к 2030 году.

Два других перспективных моста – Ново-Адмиралтейский и Ар-



Строительство Большого Смоленского моста | WWW.GOV.SPB.RU

сенальный – были предусмотрены ещё в советские времена. Первый призван решить транспортные проблемы Васильевского острова. Арсенальный мост станет частью будущей магистрали М-7. Он соединит

Таврическую и Арсенальную улицы. Ещё один мост через Неву планируется построить в рамках первого участка КАД-2. Он будет расположен в Отрадном в Ленинградской области.

В 2026 году Петербург благоустроит 14 километров береговых линий



Суздальские озёра | WWW.GOV.SPB.RU

В рамках задачи по благоустройству 70 километров береговых линий до 2030 года город последовательно возвращает людям доступ к воде. Глава города отметил, что особое внимание уделяется Курортному району – месту отдыха всех петербуржцев. В текущем году завершатся работы на пляжах «Чудный» и «Новый», и все пляжи Курортного района будут соответствовать современному стандарту.

Продолжаются работы и в других районах города. В Колпино идёт

благоустройство пляжа на Красной улице, а к следующему году будет благоустроен пляж на острове Чухонка. В Пушкинском районе обновляют территорию у Колонистского пруда. На Васильевском острове реализуется крупный проект, охватывающий девять участков набережной Смоленки от Наличного до Уральского моста, – в текущем году планируется завершить восемь из них. В Выборгском районе продолжается комплексное благоустройство Суздальских озёр.

Выставка расскажет о русском солдате

В музейно-выставочном комплексе «Манеж» открылась экспозиция «Русский императив» (16+). Экспозиция охватывает отечественную историю от эпохи становления Российского государства до наших дней. Metro рассказывает подробности

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

1 Князь и богатыри. Авторы проекта объединили произведения художников разных эпох и поколений. Основу экспозиции составляют шедевры искусства из крупнейших музейных собраний страны, отражающие военные события отечественной истории. На выставке представлены полотна Александра Бубнова о Куликовской битве, Василия Верещагина о Русско-турецкой войне, Кузьмы Петрова-Водкина о Первой мировой войне. Триптих «Александр Невский» (на фото) художник Павел Корин написал во время Великой Отечественной войны и посвятил его борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. «В пространстве «Манежа» развернулась история страны – от ратных сцен в эпоху становления Российского государства до наших дней, – говорит директор музейно-выставочного центра «Манеж» Анна Ялова. – Эта выставка позволяет нам увидеть, как шедевры из музейных собраний и работы современных авторов образуют диалог между прошлым и настоящим».



2 Герой Советского Союза. В аванзале «Манежа» посетители встречают монументальную инсталляцию, прообразом которой стал памятник Герою Советского Союза Александру Матросову, созданный по эскизам советского скульптора Евгения Вучетича. «Памятник был снесён в 2023 году по распоряжению украинских властей Днепрпетровска, – рассказывает куратор проекта, художник и философ Антон Беликов. – Но снесён – не значит забыт. Мы частично воссоздали его в этом проекте».

5 Русский человек на войне. В проекте принимают участие многие современные авторы, среди них Александр и Светлана Рощенко, Андрей Коробцов, Александр Фёдоров, Алексей Беляев-Гинтовт, Сергей Данчев, Николай Колупаев и другие. Большинство их работ посвящены участникам специальной военной операции. «Эта выставка не про танки и взрывы, – комментирует куратор проекта Антон Беликов. – Она о русском человеке на войне. Эпохи сменяются, но русский солдат остаётся прежним. Выставка будет работать до 7 июня».

«Мы объединили произведения авторов разных поколений, чтобы показать судьбы и эмоции людей в переломные моменты истории».

Антон Беликов, куратор проекта

3 Бронзовая Зоя. Один из залов посвящён Великой Отечественной войне. В центре – бронзовая скульптура «Зоя Космодемьянская» Матвея Манизера (на фото), выполненная автором в 1942 году. 18-летняя Зоя стала первой женщиной, удостоенной звания Героя Советского Союза (посмертно). После войны копия скульптуры Манизера была установлена в Ленинграде, в Московском парке Победы.

Высшая экономическая школа СПбГЭУ приглашает руководителей и специалистов на

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

21 мая в 18:30

Презентации программ MBA и профессиональной переподготовки. Скидки участникам!

(812) 310-38-62, 312-87-37
www.hes.unecon.ru
Наб. канала Грибоедова, 34.

Лицензия № А035-00115-78/00120293 от 12.11.2021 18+

4 Армейские бронезилены стали арт-объектами. Работы, представленные на выставке, рассказывают о конфликтах в Афганистане, Чечне, Сирии. Особое место в экспозиции занимают работы современных авторов, обращённые к теме специальной военной операции. Среди них – художественный проект «Сталь»: произведения современных художников, созданные на металлических плитах от армейских бронезилен (на фото).



Рисование песком на световых планшетах:
выездная студия «Песочная планета»

Подарите себе и близким незабываемые эмоции, закажите выездную студию рисования песком «Песочная планета» для взрослых и детей от 3 лет!

Мы привезём всё необходимое оборудование и материалы прямо к вам: в детский сад, школу, на день рождения, корпоратив, фестиваль или любое другое мероприятие.

Почему выбирают «Песочную планету»?

- Творчество для всех возрастов. Занятия подходят и малышам, и взрослым. Рисование песком развивает мелкую моторику и воображение, успокаивает и помогает снять стресс.
- Обучение через творчество. Мы используем интегрированный подход: песочная анимация становится инструментом познания мира.
- Завораживающий эффект. Картины словно оживают в лучах света – это восхищает и детей, и взрослых.
- Гибкость и удобство. Вы выбираете тему занятия из предложенных вариантов, а мы берём на себя всю организацию: от подготовки места до проведения мастер-

класса. Вам остаётся только наслаждаться творчеством!

– Памятный сувенир. Каждый участник уносит домой яркую поделку из цветного песка.

Где мы работаем:

- в детских садах и школах (развивающие занятия и уроки творчества);
- на праздниках (дни рождения, выпускные, корпоративы);

– на городских мероприятиях и фестивалях. 0+

Закажите выездную студию «Песочная планета» (Sand Planet) – подарите себе и близким радость творчества!

8 (929) 119-66-65

Стоимость участия от 500 рублей с человека.

12+

Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга

Дыши лесом!

Metro начинает новый проект. Дорогие читатели, приглашаем вас на увлекательные прогулки по экотропам Петербурга. Мы расскажем, где встретить ушастую сову, а где покормить белок, какие редкие растения можно встретить в черте города. Первую прогулку мы решили провести по Новоорловскому заказнику, а именно – экотропе «Привет, сосед!»

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ



«Дыши лесом!»

Дорогие друзья, будем рады вашим фоторепортажам с экотроп Петербурга и Ленобласти. Ждём ваши письма на почту: konkurs@metronews.ru. Добавьте небольшой рассказ о вашей прогулке, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных маршрутах мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях издания.

Сычик-проводник

Экологическая тропа «Привет, сосед!» находится в Приморском районе города. Она протянулась по северной части Новоорловского заказника – одной из 17 особо охраняемых природных территорий Петербурга. Находится между набережной реки Каменки и Заповедной улицей, рядом с новыми жилыми комплексами.

По всему маршруту экотропы проходит тема семьи и добрососедства. Проводником по достопримечательностям этого места стал воробьиный сычик – самая маленькая сова Европы и Азии. Экологическая тропа оборудована информационными стендами, которые знакомят с флорой и фауной заказника. Сычик проводит экскурсию по лесным квартирам, рассказывает об их жильцах, особенностях жизни и повседневных заботах. Территория здесь большая. Площадь заказника – 138,3 га, протяжённость экологической тропы – 2,7 километра.



Воробьиный сычик поможет сделать прогулку более увлекательной

Если у вас нет машины, недалеко от заказника находятся остановки «Река Каменка» или «Орлово-Денисовский проспект» (автобусы №38, 180, 207, 219, 267; троллейбус №21).

Сосны, мхи и лишайники

Когда-то на месте заказника располагался Орловский лес – владение графа Орлова-Денисова-Никитина с охотничьими угодьями. В годы Великой Отечественной войны лесной массив был полностью вырублен для нужд обороны блокадного Ленинграда. В 1950-х годах началось восстановление леса и создание Новоорловского лесопарка.

Сейчас в заказнике произрастает около 350 видов высших растений, 74 вида мхов, более 100 видов лишайников. Большая часть территории покрыта сосновым лесом, но есть также берёзы, клёны, дубы, спирей, калины, снежноягодники и другие растения. Большинство растений можно встретить на экотропе. Кстати, часть маршрута оборудована деревянным настилом – он проходит через ольховый лес.



Рядом находится конный клуб. Можно прогуляться по маршруту верхом на лошади



Основатель ветеринарного госпиталя «Зелёный попугай» Владимир Романов выпускает на волю ястреба-тетеревиатника | **ВСЕ ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ**

Прогулка со смыслом

Вдоль всего маршрута по экологической тропе «Привет, сосед!» есть стенды с фотографиями и описаниями птиц и животных, которых можно встретить во время прогулки.

Тропа открылась в 2025 году, и жители близлежащих домов утверждают, что их дети благодаря этим «шаргалкам» уже узнают пернатых. В лесу установлены птичники, лавочки, интерактивные и сенсорные стенды. Все материалы, использованные при строительстве, являются экологичными. Здесь можно изучить срезы деревьев, произрастающих в заказнике, поглядеть в сосновых шишках и просто послушать пение птиц. Тем более, что сейчас для этого самое лучшее время.



Экотропа поможет выучить названия птиц и животных

Ушастая сова, ястреб-тетеревиатник и другие

Жители близлежащих жилых комплексов утверждают, что на экотропе можно увидеть лису и бурозубку. Журналист Metro, гуляя по маршруту, не встретил этих животных. Но были замечены белки. Сейчас эти пушистые грызуны выкармливают потомство, так что есть шанс увидеть бельчат.

Воробьиный сычик неспроста является гидом по экотропе – здесь эти птицы живут и гнездятся. Но заметить их непросто, потому что они очень маленькие. С большей вероятностью можно увидеть круп-

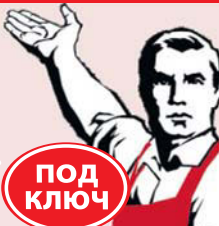
ных пернатых хищников. Недавно на тропе выпустили двух ястребов-тетеревиатников, двух ушастых сов и двух пустельг. Все они какое-то время назад получили травмы, прошли лечение в ветеринарной клинике, и теперь живут в Новоорловском заказнике.

– Птицы готовы к самостоятельной жизни, – считает основатель госпиталя «Зелёный попугай» Владимир Романов. – Надеемся, что они изучат территорию и познакомятся с другими обитателями заказника.

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ

ламинированные, ударопрочные влагостойкие



ПОД КЛЮЧ

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

Все виды отделочных работ электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: **244-43-41 доб. 233**

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

• Ремонт Шкаф в туалет
89500165055

РАБОТА:

РАБОТА ЛЕТОМ
в детском лагере
Питание и проживание бесплатно, льготная путевка для детей
8(962)686-84-70

КУПЛЮ:

• Книги, Зингер, Значки, 920-3877
• Старые франк\фунт\дол89015193275
• Куплю мотоцикл времён СССР
Ява, Иж и др. 89218810812.

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:

ПРОДАМ 2 УЧАСТКА.
ИЖС. пос. Громово
8(909)588-03-25 Татьяна

УСЛУГИ:

• Пряду любую шерсть 89967830619

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:

(812) 244-43-41
доб. 233

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

15.05, 22.05, 29.05 МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань – Йошкар-Ола – Свияжск), 3 дня →
15.05, 22.05, 29.05 КАЛИНИНГРАД (Калининград – Куршская коса – Зеленоградск – Янтарный – Светлогорск), 3 дня →
04-07.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО I (Троице-Сергиева лавра – Александров – Ростов – Переславль-Залесский), 4 дня →
08-11.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО II (Владимир – Суздаль – Боголюбово – Муром – Гороховец), 4 дня →
15-18.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО III (Мышкин – Углич – Ярославль), 4 дня →
19-20.06/18-19.07/15-16.08 ПСКОВ – ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня →
25-28.06 БЕЛАРУСЬ (Лидя – Новогрудок – Гродно), 4 дня →
01-03.07 КАРЕЛИЯ (Олонец – Кивдасово – Петрозаводск – Гирвас – Кивач – Марциальные воды – водопады Ахикоски – Мраморный каньон), 3 дня →
22-26.07 БЕЛАРУСЬ (Минск – Брест – Беловежская пуща – Каменец – Кобрин – Хатынь), 5 дней →
АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550.

предъявителю купона
-5%
на автобусные туры

241-68-40
8-800-77-57-993
www.eclectica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

16.05 РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ СПБ	30.05 МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЛЮБЕНСКИЕ И ВЕЧАЩА
20.05 ЛЕГЕНДАРНЫЕ ДОРОГАМИ (декабристы)	31.05 НАСЛЕДИЕ АРХИТЕКТОРА Б.ГИРШОВИЧА
17.05 АРХИТЕКТОР АЛЕКСЕЙ ЗАЗЕРСКИЙ	31.05 ЛИНТУЛА-ЯЛКАЛА-ТЕРИОКИ-УУСИКИРККО
23.05 СТАРАЯ ГАТЧИНА. ДОМА И ЛЮДИ	12.06 УСАДЬБА «ЕЛИЗАВЕТИНО» НОВАЯ!
24.05 УСКОЛЬЗАЮЩИЙ АПТЕКАРСКИЙ О-В	14.06 СОВРЕМЕННЫЕ МОСТЫ СПБ

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

17.05 О ГОРОХАХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН (с чаепитием)	24.05 ЗАПРЕТНАЯ ПОЭЗИЯ И ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ
20.05 ЛЕГЕНДАРНЫЕ МОСТЫ СПБ (ч.1) НОВАЯ!	24.05 ДАЧА ОЛЬДЕНБУРГСКОГО (с чаепитием)
21.05 МЕНДЕЛЕЕВСКИЙ ЦЕНТР В СПБГУ НОВАЯ!	24.05 МУЗЕЙ ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ
21.05 ПЕТРОГРАДСКАЯ. БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ	30.05 БРУСИЦЫН И СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ
22.05 НАШ СОСЕД СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ НОВАЯ!	30.05 ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНДРЕАУНД
23.05 СМОЛЬНЫЙ СОБОР: МИРАЖ НОВАЯ!	30.05 ЖЕНЩИНА. ЛЕГЕНДА. ДУХИ (ч.2) НОВАЯ!
23.05 ПЕТЕРБУРГ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА НОВАЯ!	31.05 СИНАГОГА С ДЕГУСТАЦИЕЙ

ТУРЫ ПО РОССИИ

23-24.05 ПРЕОБРАЖЕНИЕ: БОРОВИЧИ НОВЫЙ!	18-21.06 БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ – СОСТОЯНИЕ ДУШИ
12-14.06 ТРИ ГОРОДА НА ВОЛГЕ НОВЫЙ!	03-06.07 ПОДВИЖНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ ХИТ!
12-14.06 СЕЛИГЕР: ОТДЫХ ДЛЯ ДУШИ ХИТ!	09-11.07 ТАРУССКИЕ СТРАНИЦЫ ХИТ!

ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159

ПАНСИОНАТ ВОСТОК
САНАТОРНО-КУРОРТНАЯ КОМПЛЕКС

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ДЕТАМ И ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКА 15%*

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-83-54

* Скидка 15% на путевки от 2 дней с 12.01.2026 г. по 10.06.2026 г. (детям 2-13 лет и пенсионерам).
ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Все выпуски программы «Пульс города» доступны на сайте телеканала

ПУЛЬС города

«Пульс города» – Санкт-Петербург сегодня

В рамках новой рубрики газета Metro рассказывает о популярных проектах телеканала «Санкт-Петербург» и о людях, которые за ними стоят. Сегодняшний выпуск посвящён программе «Пульс города» (выходит в прямом эфире каждую пятницу в 22.00, повтор – в субботу в 10.00)

О истории программы и работе над ней рассказывает Юрий Зинчук, заместитель генерального директора телеканала «Санкт-Петербург» по общественно-политическому вещанию, ведущий программы «Пульс города»:

«В конце апреля 2026 года программе «Пульс города» исполнилось 14 лет. 14 лет – огромный срок. Практически каждую неделю мы начинаем наш диалог со зрителем. Мы как-то подсчитали общее количество выпусков программ за время существования нашего проекта – получилось почти 700 выпусков. А так как каждый из нас в день эфира полностью посвящает всё время только выпуску, то получается, что те из нас, кто работает над проектом с момента его появления, ровно два года своей жизни отдали только эфиру «Пульса». И ни минутой меньше. Ведь на телевидении всё измеряется хронометражем. Для нашей команды «Пульс» – это не просто проект и работа. Это часть жизни! Только так можно делать яркий, интересный, глубокий и эмоциональный эфир.

Всё ради зрителя

Меня всегда так и учили мои великие учителя, когда я пришёл на Ленинградское телевидение. Запомни: ты работаешь здесь не на себя. Не из-за славы или денег.

Ты работаешь ради одного – ради Его Величества Зрителя. Вот это бережное, на грани преклонения и поклонения, отношение к Его Величеству Зрителю и есть основа всего того, на чём стоит «Пульс». Это его архетипическая ценность. База, как говорит молодёжь. Мы даже так и летучки проводим. Смотрим повестку, анализируем информационный поток и прочее. И когда что-то находим и отбираем, мы говорим себе: «Стоп, а теперь давайте перенесём себя по ту сторону экрана и попробуем предсказать, что скажет зритель, будет ли ему это интересно, не покажется ли эта тема ему скучной, прошлой и маловыразительной?» И если понимаем, что это интересно не только нам, но и нашему зрителю, тогда мы начинаем работать над этой темой. У нас даже есть такой условный образ нашего зрителя. Это петербуржец. Интеллигентный. Цветаеву от Ахматовой отличает по первым строкам. Любит театр. Объясняет соседям во дворе, почему так важен раздельный сбор мусора. Старается не пропускать ни одной выставки в Эрмитаже

и Русском музее. Хотя это не всегда получается, так как он много работает. Но его ещё очень интересует, в какие компьютерные игры играет молодёжь. С каким счётом «Зенит» обыграл «Спартак»? Какой главный мем этого месяца обсуждают в Интернете? Когда закончат строительство Большого Смоленского моста через Неву? Как можно наказать нерадивую управляющую компанию? И когда появится уже не фото, а настоящее видео чёрной дыры, объясняющее тайну сингулярности? Наш зритель очень пытливый и любопытный! Он любит жизнь. Его интересует всё. Но весь свой интерес он выстраивает и фокусирует как луч через призму феномена Санкт-Петербурга. Который и есть такая модель мира. И многое из того, что происходит в мире и в нашей стране, так



Юрий Зинчук | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

«Спектр наших эфирных тем может быть бесконечно разнообразным. Но метод их понимания один – это Санкт-Петербург!»

ЮРИЙ ЗИНЧУК
заместитель генерального директора телеканала «Санкт-Петербург» по общественно-политическому вещанию, ведущий программы «Пульс города»

или иначе находит отражение в Санкт-Петербурге. Будь то начало строительства ВСМ. Международная ситуация. Экономический вектор в стране. Научные прорывы в медицине или проблема жестокости в подростковой среде. Спектр наших эфирных тем может быть бесконечно разнообразным. Но метод их понимания один – это Санкт-Петербург! То есть мы делаем программу не совсем о Санкт-Петербурге, мы делаем программу о том, как с помощью Санкт-Петербурга можно понять и объяснить этот мир. Какой он? Почему он такой? Где добро, а где зло? Как обрести гармонию и точки соприкосновения с этим миром?

Санкт-Петербург – способ понимания мира

Санкт-Петербург как способ понимания этого мира – вот наш принцип! Как говорил Конфуций, чтобы понять устройство Вселенной, не обязательно познавать её всю от края до края, достаточно увидеть, как устроена капля росы. А остальное уже само по себе станет ясным и понятным. Так и для нас: наш город – это капля росы, через которую мы смотрим на мир. Такой вот у нас художественно-философский подход. Но при этом мы очень конкретны и практичны в диалоге со зрителем. Мы чётко знаем, что нашему зрителю нужны не абстрактные рассуждения, а конкретные ответы на конкретные вопросы. Россия. XXI век. Санкт-Петербург сегодня. Что это за город и как в нём жить? События и их последствия. Явления и их причи-

ны. Люди, их слова и поступки. Поэтому, осознав феномен Санкт-Петербурга, чуть более понятным становится и ответ на главный вопрос: а что такое этот мир, в котором мы живём? Наша страна! Наш город! Мы сами – как часть великого народа! Вот так мы пытаемся выстраивать наш диалог со зрителем. И делаем это уже 14 лет. И очень надеемся, что этот диалог получается интересным. Ведь программа продолжает выходить, а значит, пульс города бьётся. И спасибо тем, кто позволяет нам говорить каждую пятницу в 10 часов вечера в прямом эфире телеканала «Санкт-Петербург», обращаясь к нашим любимым зрителям: «Это ваше право видеть и знать, чем живёт великий город. Наш долг – дать вам его!»

«Какой поворот на Восток»

МИХАИЛ ПИ

В программе «Пульс города» многие выдающиеся российские деятели культуры, науки, спорта и политики не раз давали интервью телеведущему Юрию Зинчуку. Один из самых почётных гостей – генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский. В беседе с Юрием Зинчуком он рассказал, насколько это сложно – руководить главным музеем страны, какой управленческий принцип является ключевым в его работе, как назовут эпоху, в которой мы сейчас живём, и о многом другом

Мы понимаем, насколько изменился мир, в какую сложную эпоху перемен мы сейчас живём. И тот мир уже никогда не вернётся. Как поменяется Эрмитаж в ближайшие несколько лет? Вы, как руководитель главного музея страны, какие видите стратегические задачи в плане обеспечения этой миссии Эрмитажа?

Плачи по прошедшим годам нам не подходят. Мы опять живём в новое время. Справлялись прежде, будем справляться и сейчас. Но принцип один и тот же. Эрмитаж – это блестящий музей, который велик своими

«Миссия Эрмитажа была и есть – создание очага диалога культур. Эрмитаж – энциклопедия мировой культуры, написанная по-русски».

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ

генеральный директор Государственного Эрмитажа

ФОТО: АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК/ТАСС

традициями. Их надо сохранить. Для этого музей должен быть самым передовым, опережающим других, в том числе в новых технологиях.

Мы сейчас строим эрмитажное фондохранилище: замечательное, открытое; формируем типовую программу, каким оно должно быть. Мы также создаём мобильную систему реставрации, потому что коллекции надо реставрировать правильно. Будут стажировки и мастер-классы: то, что мы всё время делаем. В настоящее время это особенно актуально.

Общая ситуация показывает, насколько важна культура. Мы не всегда её замечаем в сегодняшнем дне. Культура – это такая мягкая сила. Вот обратите внимание на первое, что стали делать недружественные страны. Они не рвали экономику, ещё и санкций не было, а отменяли культуру.

Что такое «культура отменяется»? Это сама по себе их идеология, а с другой стороны, это моментальный запрет на всякое общение с российскими учреждениями.

Поэтому стабильное развитие культуры России – это стратегически важная вещь.

Какие стратегические задачи вы будете ставить перед собой на ближайшие несколько лет в плане того, помните, как Пушкин писал: «Куда ж нам плыть?».

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Вот куда поплывёт этот русский ковчег под названием Эрмитаж? Какова миссия Эрмитажа сейчас?

Нашей миссией было и остаётся создание очага диалога культур. Эрмитаж – энциклопедия мировой культуры, написанная по-русски. Какая бы ни была политика, нам просто необходимо ощущать европейскую и восточную культуру как свои. И это как раз то, что даёт Эрмитаж. Поскольку идёт диалог между Востоком и Западом, мы рассказываем о прекрасных вещах

и наших исследованиях миру.

Мы каждые три месяца представляем потрясающий отреставрированный шедевр. Сейчас обсуждали, как выставлять «Жертвоприношение Авраама» Рембрандта после реставрации. «Святой Себастьян» Тициана... У нас шедевр за шедевром приобретают какое-то новое звучание.

Смещение вектора очевидно и понятно – в сторону Востока от Запада. И что это нам даст по выставочной полити-

ке Эрмитажа?

Какой поворот на Восток? У нас тоже всегда был Восток. Последние выставки ещё до всех санкций были посвящены современному корейскому и китайскому искусству. Если вы возьмёте выставки, которые проводят в Европе и Америке, – это тоже корейцы, японцы, китайцы. Сейчас это всем интересно, не только нам. Возьмите, к примеру, индийских художников или художников из Саудовской Аравии, которые к нам приезжали работать. Интерес к ним растёт

«У нас всегда был Восток!»

ПИОТРОВСКИЙ



На правах рекламы.

«... ствовать из моей культуры». Проходят суды, когда кто-то использовал какую-то деталь национального узора в моде... На самом деле развитие строится на культурных заимствованиях, они должны быть. А когда на заимствования смотрят отрицательно, это создаёт изоляцию.

Сейчас вернули закон о неделимости музейных коллекций. Музей – это организм, это не склад. Это текст, который наполнен смыслом. Он должен развивать свои коллекции, показывать их поразному. И мы должны быть интересны самим себе и интересны миру.

Было несколько эпох в истории человеческой цивилизации. Средневековье, Античность, Ренессанс... А вот в наше время, когда мы действительно находимся на стыке эпох, этих сдвигов тектонических исторических плит, как нашу эпоху назовут историки будущего через 500–700 лет? Эпоха цифровых дипфейков? Эпоха искусственного интеллекта, облачных хранилищ?

Надо подождать, слишком рано ещё. Нам определять: как мы сделаем, так и будет. Искусственный интеллект очень важен. Либо у нас мозги атрофируются, либо мы достигнем высочайших вершин, потому что будем использовать те возможности, которые у нас в голове и которых нет у машины. Или мы будем ленивы, как сейчас, когда у нас есть машина,

и машина определяет, что делать.

Либо машина будет делать всё что надо, а у нас будет свободная голова для того, чтобы принимать серьёзные решения и что-то творить и создавать.

Не обязательно писать новые стихи, а создавать какие-то тех-

Михаил Пиотровский

Советский и российский историк-востоковед, арабист, исламовед, организатор музейного дела. Доктор исторических наук, профессор. С 1992 года – директор Государственного Эрмитажа. Декан Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). Член Президиума Российской академии наук. Президент Союза музеев России.

Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2017) и Премии Президента Российской Федерации (2003). Почётный гражданин Санкт-Петербурга (2011). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» (за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность).

нические изобретения, какие-то новые управленческие структуры. Свежей головой думать. У нас для этого есть все возможности. Всё зависит от нас.

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ

генеральный директор Государственного Эрмитажа

«Культура – это мощная сила. Она – наше конкурентное преимущество. Все, кому интересно, всё увидят и всё узнают».

тех арт-токенов, которые были созданы по реставрации в Эрмитаже. С Рафаэлем это не получится, конечно. В искусстве надо что-то сделать всегда первым, а потом повторять может кто угодно, но это уже именно повторение.

Если одной фразой обозначить ваш главный принцип – управленческий, творческий, научный, человеческий, ваш главный принцип как руководителя, как директора главного музея страны – в чём он заключается?

Руководитель должен уметь делать всё, что он требует от своих подчинённых.

А второй, очень важный принцип: «Почему бы и нет?» Так мы жили 30 лет. Почему бы попробовать? Надо возникающие возможности и идеи использовать.

А Рафаэль поднялся бы на более высокие вершины духа и творчества, если бы он жил в эпоху искусственного интеллекта и нейросетей, смог бы создать нечто большее?

Мы художникам разрешили делать NFT-работы (NFT – уникальный цифровой сертификат на блокчейне, подтверждающий право владения уникальным цифровым активом (картина, музыка, предмет в игре). – Прим. ред.) на материале

и на Западе. В этом смысле мы просто попадаем в мировой тренд.

Весь мир немножечко сместился. И всё происходит на больших площадях. Культура – это мощная сила. Она – наше конкурентное преимущество. Ведь мы живём в мире новейших технологий, и все, кому интересно, всё увидят и всё узнают.

Создаются новые музеи, например, Лувр Абу-Даби, ещё десяток музеев в Заливе. Они должны отражать арабский взгляд, исламский взгляд

на мировую культуру. При том что Лувр Абу-Даби – универсальный музей, как Эрмитаж, он посвящён всем культурам. Потрясающие китайские музеи, которые тоже про культуру вообще, а не только про китайскую. То есть они компенсируют некую неправильность чисто западной модели музеев. Это музеи с новым взглядом.

Вы говорили про открытие египетского музея. А не попросят ли они обратно то, что у нас в Египетском зале?

А они всё время просят. Египетская политика такова, что всё нужно отдать, всё должно быть в Египте. С этим тоже надо разбираться, понимать, что эти примитивные ярлыки не работают. Второе: насколько вообще можно заимствовать? Это сейчас модная вещь: «Не смейте ничего заим-

1992

– в этом году Михаил Борисович Пиотровский стал генеральным директором Государственного Эрмитажа



СМОТРИТЕ
ИНТЕРВЬЮ
ОНЛАЙН (16+)

Для «Пульса города» не бывает неважных тем

На правах рекламы.

Корреспонденты телеканала «Санкт-Петербург» рассказали Metro о том, как программа «Пульс города» изменила их жизнь, и назвали самый запоминающийся сюжет из своей работы



НАТАЛИЯ БАНДУРИНА
корреспондент

«Пульс города» изменил мою жизнь. Он уже давно и прочно в ней укоренился, а поэтому можно сказать, эта программа – моя жизнь и есть. Особенно когда проводишь на работе восемьдесят процентов времени. Напршивается банальность, однако это так и есть – выбирай то, что любишь, и тогда это не будет работой. «Пульс города» – уникальный проект на нашем телевидении. Для него нет мелких, неважных тем. Мы можем рассказывать про бездомного кота и одновременно о важных политических событиях. Прежде всего мы ищем историю, которую можно и нужно осветить для того, чтобы этот мир стал чуточку лучше.

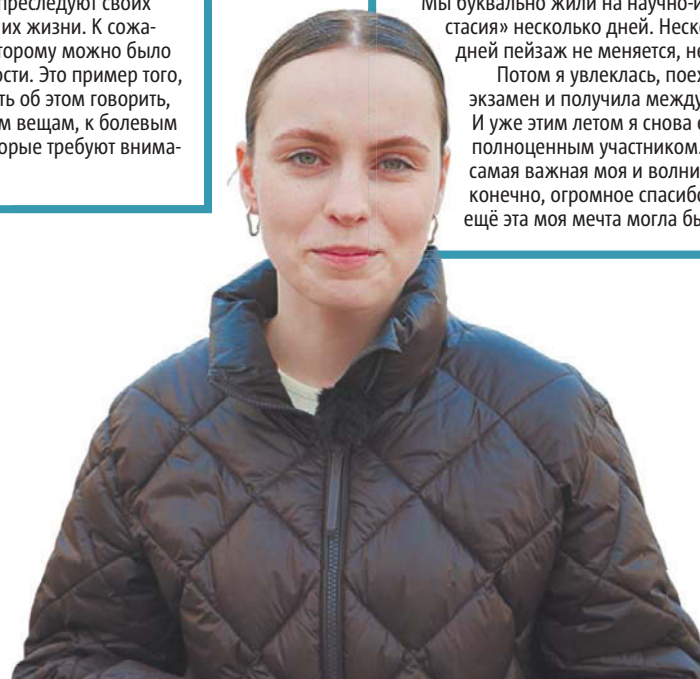
Сильнее всего мне врезался в память сюжет о сталкерах – людях, которые преследуют своих жертв и делают невыносимой их жизни. К сожалению, пока нет закона, по которому можно было бы их привлечь к ответственности. Это пример того, в чём наша миссия: продолжать об этом говорить, привлекая внимание к важным вещам, к болезненным точкам общества, к темам, которые требуют внимания и исправления.

ПОЛИНА ГАНИЧЕВА
корреспондент

Лучшая тема для сюжета – это тема, которую ты не родил, не выносил, а нашёл где-то по дороге на работу. Это может быть человек, который встречается тебе в жизни. Из-за профессиональной деформации всех новых людей ты оцениваешь как потенциальных героев. Возможно, это эгоистично, но по-другому я уже не могу. В каждом ты видишь целую историю. И лучшая тема для меня – это тема, которая упала откуда-то сверху. Я нашла её где-то на крыше петербургского дома или у себя во дворе, в экспедиции или даже в отпуске где-то в горах. Или это новый человек, с которым мы столкнулись в метро.

Больше всего запоминаются командировки, в которых в твоей жизни что-то происходит в первый раз. Например, с орловскими дайверами мы отправились в мою первую водную экспедицию. На дне Ладожского озера они обнаружили затонувшее судно XIX века. Мы буквально жили на научно-исследовательском судне «Анастасия» несколько дней. Несколько дней качки, несколько дней пейзаж не меняется, несколько дней погружений.

Потом я увлеклась, поехала в Орёл, отучилась, сдала экзамен и получила международный сертификат дайвера. И уже этим летом я снова еду в экспедицию и буду уже её полноценным участником. Вот так случилась, наверное, самая важная моя и волнительная командировка, за что, конечно, огромное спасибо «Пульсу города». Не знаю, где ещё эта моя мечта могла бы сбыться.



НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА
корреспондент

Для меня наша программа «Пульс города» особенная. Она отличается вниманием к деталям. К архитектуре, городской среде, истории, к людям и их судьбам. Мы говорим со зрителями не сухим языком новостей, а человеческим языком, с уважением к городу и к его жителям. Нам важны не новости сами по себе, но их смысл, контекст, история, атмосфера. То есть мы не только сообщаем факты, мы раскрываем их, рассказываем, почему они важны для города, и подаём всё это в нашей особой – «пульсовской» – стилистике. Всё, что зритель видит в эфире, каждый план, 3D-графику, музыку, которую слышит, – всё это продумано до мелочей. Всегда. Каждый раз. Каждый сюжет – это как небольшой документальный фильм, который позволяет нам лучше узнать и ещё больше полюбить наш город. И этим знанием, этой любовью мы хотим делиться и делимся из выпуска в выпуск.

Если у меня спросят, какой сюжет я помню лучше всего, который запомнился мне больше всего, я отвечу: это репортаж про мальчика Пашу, которого в конце января искал весь Санкт-Петербург. Эта новость стала потрясением для меня не только как для журналиста, но и как для человека. В первую очередь как для человека.

После таких историй ты по-новому смотришь на мир, на людей, делаешь выводы, которые откладываются в тебе на всю оставшуюся жизнь.



АНТОН ЦУМАН
корреспондент

То, как «Пульс города» изменил мою жизнь, – это прямая иллюстрация поговорки: бойся своих желаний, так как они имеют свойство сбываться самым неожиданным образом. Это был 2013 год. Я, ещё студент журфака, сомневающийся в выборе профессии, ехал в метро и зацепился взглядом за рекламный постер «Смотрите на телеканале «Санкт-Петербург» новую общественно-политическую программу «Пульс города». Посмотрел, подумал: вот, наверное, было бы интересно там поработать и чему-то научиться. Мысль промелькнула и быстро забылась. А уже через год я оказался на стажировке в этой боевой редакции. И понял, что профессию выбрал правильную.

Для меня Санкт-Петербург – город, у которого есть живая душа. Который если уж принимает человека, то навсегда. Город, историю которого можно прочитать как книгу в каждом из его домов, на каждой из улиц. Город, который как будто сам говорит тебе: познай меня, исследуй меня, попытайся понять! Наша программа и есть возможность знать, любить свой город и делиться этой любовью и знаниями с нашими зрителями. Рассказывать о том, как устроен и чем живёт Санкт-Петербург.



Афиша Metro: Что интересного происходит в Петербурге

ВЫСТАВКА «ЭРТЕ. ГЕНИЙ АР-ДЕКО»

с 15 мая по 31 августа (12+)
Музей дизайна «Основа» приглашает жителей и гостей Петербурга на выставку «Эрте. Гений ар-деко». Это уникальная возможность приобщиться к наследию великого мастера, определившего эстетику целого поколения. Эрте – творческий псевдоним Романа Тыртова, русского аристократа, ставшего легендой мира моды и графики. Посетители смогут увидеть графические работы мастера, выполненные в технике шелкографии и термопечати с фольгированием золотом, медью и серебром, эскизы костюмов, а также оригинальные гаши с авторской подписью.



«Королевский цирк» Ги Эрдэзе | СЕРГЕЙ КОНКИН

КОНЦЕРТ МАРКА ТИШМАНА

15 мая (12+)
На сцене «Коллизей Арены» состоится концерт российского певца, поэта и композитора Марка Тишмана. На концерте прозвучат и самые первые хиты артиста «Я стану твоим ангелом», «Ближе к небу», гимн наступающему лету «Здравствуй, лето», признание в любви Петербургу «Тянет в Питер» и многие другие песни.

ST. PETERSBURG CRAFT EVENT

16 мая (18+)
Горожан ждут на фестивале творческого предпринимательства,



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

где сосредоточена крафтовая культура Петербурга. На музыкальной сцене выступят ироничный дуэт «Людмил Огурченко», Вася Васин с фестивальной программой «Песни Майка и битлов», коллектив «Пузо и виртуозы Ленинграда», а также афро-кубинская группа «АФРОК». Фестиваль пройдет в новом формате одного дня с расширенной программой, большей территорией и количеством участников.

ХОР СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

16 мая (6+)
Хор Сретенского монастыря представляет в БКЗ «Октябрьский» новую концертную программу, посвященную Победе в Великой Отечественной войне. Концертная постановка будет представлена в виде живых реальных историй о судьбах наших героев, которые прошли сложный и тернистый путь от Москвы до Берлина.

«НОЧЬ МУЗЕЕВ»

с 16 на 17 мая (0+)
Более 140 музеев, галерей, библиотек, выставочных и концертных залов откроют свои двери для посетителей вечером и ночью. Каждый музей подготовил специальную программу: новые выставки, концерты, спектакли, нестандартные

экскурсии и мастер-классы, исторические реконструкции и конкурсы. Впервые в «Ночи музеев» примут участие Зоологический музей, Смольный собор и другие.

МЮЗИКЛ «ПИТЕР ПЭН»

17 мая (6+)
Дом молодежи Василеостровского района приглашает детей и их родителей на музыкальную сказку. Мечтаешь убежать от взрослых и остаться ребенком навсегда? Мир никогда не взрослеющих детей ждет тебя! На острове, где-то там, тебя ждет летающий мальчик Питер Пэн, фея Динь-Динь, дикие индейцы, зловещий капитан Крюк и... крокодил. Если решишь остаться



Хор Сретенского монастыря | МАРГАРИТА КАРРЕНТ

там – предупреди папу и маму...

БАЛЕТ «ХОРОВОДЫ»

17 мая (12+)
«Хороводы» – первое в истории балетное воплощение одноименного концерта для оркестра Родиона Щедрина. Завораживающую энергию ритма, обманчивую лёгкость и изменчивость партитуры выдающегося композитора совсем недавно примерили на себя танцовщики труппы Мариинского театра. Сложнейшая хореография Вячеслава Самодурова, магия коллективного бессознательного людей, взявшихся за руки в ярком гипнотическом хороводе, и уже ставшая узнаваемым символом огромная трава, обрамляющая сцену, – всё это ждёт зрителей.

«КОРОЛЕВСКИЙ ЦИРК»

ГИИ ЭРАДЗЕ
Гастролы продолжаются (0+)
Продюсерский центр Ги Эрдэзе и компания «Росгосцирк» представляют грандиозное шоу «Королевский цирк». На манеже Цирка Чинизелли на Фонтанке состоится увлекательное путешествие в мир красоты, роскоши и грации, отваги и ловкости, изысканного стиля и невероятных человеческих возможностей.

«XXI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КНИЖНЫЙ САЛОН»

21–24 мая (0+)
На четыре дня Дворцовая площадь станет эпицентром культурной и литературной жизни страны. Участие в «Книжном салоне» примут такие авторы, как Евгений Водолазкин, Захар Прилепин, Татьяна Черниговская, Ася Лавринович, Дарья Донцова и другие. Гостей традиционно ждут презентации книг, встречи с авторами, дискуссии, авторские сессии, тематические площадки, культурная программа и специальные проекты для всей семьи.

«Кот Василий. Заслуженный отдых после обхода вверенной территории. Как упалось – так и заснул», – Галина.

Газета Metro

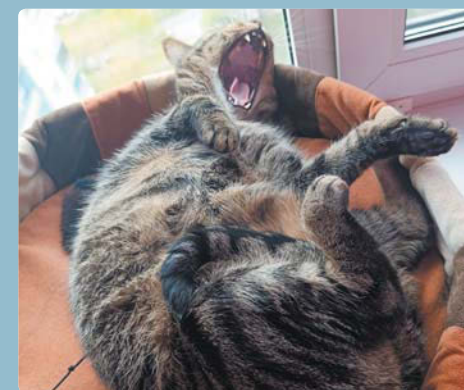
gazetametro_spb

МНЕНИЯ

WWW.METRONEWS.RU

БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Котика зовут Юки, любит сладко поспать и посмотреть на птичек из окна», – хозяйка Арина.



«Каждый год хозяйская кошка Пинка в Алушке дружит со мной и спит у меня на столе», – Дмитрий.



За окном весна – природа пробуждается, солнце становится всё теплее, а душа просит свежего воздуха и единения с природой! Metro запускает конкурс «Открываем сезон» и приглашает всех любителей загородной жизни поделиться своими лучшими кадрами! Присылайте ваши снимки, запечатлевшие яркие моменты отдыха: шашлыки у мангала, походы с палатками, прогулки по лесу, закаты на природе или просто живописные пейзажи.

Ждём фото и небольшой рассказ на почту konkurs@metronews.ru



«Весна уже вступила в свои права, и тёплое солнышко стало радовать нас с каждым днём всё больше. Решение открыть шашлычный сезон возникло внезапно – в четверг, 30 апреля, вечером кто-то в общей группе написал: «А шашлычный сезон когда открывать будем?» Спустила пять минут мы уже активно обсуждали меню, собирали мангал и решали, где именно будем жарить шашлык. Наутро всё загрузили в багажник машины: уголь, шампуры, мясо, маринад, овощи! Выехали за город, в деревню Елизарово (Псковская область). Погода была чудесной, никто не пожалел, что пришлось рано вставать, в 5 часов утра...» – читательница Елена.

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№26 (4937)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

- Главный редактор **Сирота А. Л.**
- Арт-директор **Константин Лебедин**
- Руководитель отдела рекламы **Вера Гриднева**
- Редактор номера **Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № 1621
Время подписания в печать:
по графику – 13.05.2026, 20.00
фактическое – 13.05.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3200-4500 р.

8-919-106-3417, 8-911-000-4472

ОХРАННИКИ

Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.

+7-950-013-41-62

ОХРАННИКИ

Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга

8-921-849-19-84

МОЙЩИК / МОЙЩИЦА ПОСУДЫ

в столовую, гр. 5/2, смена 9 часов, з/п на руки от 60 000 руб.
выплаты 2 раза в месяц, пл. Александра Невского

8-921-971-30-95 Марина

РАБОТА В ОХРАНЕ

ЗП 85 000 - 125 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Наличие удостоверения охранника.

8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.

8-812-385-47-22

ТРЕБУЕТСЯ ДВОРНИК В ОТЕЛЬ

метро Новочеркасская 5 минут.

Службное питание /завтрак, обед/

График работы 5/2 с 08.00 до 17.00

Оплата 43000 р тел **8 924 171 77 19**

Требуется **КУРЬЕР** Тел. 702 77 79
в Зуботехническую лабораторию
Требования: доставка работ по клиникам, доставка работ из клиник в лабораторию. Ответственность, исполнительность, пунктуальность.
Обязанности: доставка нетяжёлых грузов, знание города.
Условия: 4-5 дней в неделю, с 7.30 до 16.30 или с 7.30 до 19.30
ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПЕНСИОНЕРЫ Оплата 200 руб./час

Требуется для работы в БЦ
УБОРЩИЦЫ
• График работы: 5/2 с 06:30-10:30 • ЗП - 32500р. на руки
• Официальное трудоустройство • Для иностранных граждан - возврат НДФЛ
+7 (962) 724-69-24 Елена

Приглашаются на работу
ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
Требования: • Граждане РФ; • Регистрация СПб или ЛО; • Отсутствие судимости
Условия: • Официальное трудоустройство; • Лицензия не требуется; • Мед. комиссия и форма за счет работодателя; • График работы: 1/3 сутки через трое
• Заработная плата: от 5000 руб./сутки
Телефоны: **+7-911-010-83-25**

СКТБ ТЕХНОЛОГ ФГУП «СКТБ «Технолог» требуются:
МАСТЕР ХИМИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА (з/п от 80 000 руб., 5/2)
КОНТРОЛЁР ОТК (з/п от 70 000 руб., 5/2)
САНТЕХНИК (з/п от 85 000 руб., 5/2)
КОНТРОЛЁР КПП (з/п от 42 000 руб., 1/3)
ДВОРНИК (з/п от 52 000 руб., 5/2)
ПОЛНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ.
Адрес: м. «Рыбацкое», Советский пр., 33а, литера А (есть развозка)
Тел.: **8 (931) 960-29-01**, Екатерина (звонить с 9:00 до 17:00)

Шашки, нарды и бильярд вытесняют соцсети

Metro выяснило, как охота за уникальностью превращает зумеров в фанатов домино и бильярда



ЕКАТЕРИНА ЛАТКА ekaterina.latka@metronews.ru

В мире, где алгоритмы диктуют, что слушать, носить и смотреть, молодые люди отчаянно ищут индивидуальность. Их оружие – нишевые хобби. От шашек до авторского кино, от выращивания чайного гриба до парфюма с запахом земли. Но есть подвох: когда все вокруг стараются быть уникальными по одному и тому же списку, индивидуальность превращается в мейнстрим.

Игра в особенность

Напоминаем, термин «нишевый» перекочевал в массовый обиход из парфюмерии. Бренды выпускают крошечные партии с ароматами вроде церковного ладана или



Шахматы – это нишевое хобби, но подойдут только тем, кто умеет в них играть | ФОТО СГЕНЕРИРОВАНО НЕЙРОСЕТЬЮ

сырой земли. Зумеры подхватили философию: важно не нравиться большинству, а быть замеченным меньшинством.

В TikTok вирусятся готовые списки нишевых хобби в 2026-м. Кастомизация вещей из секонд-хенда, чтение бумажных книг в библиотеке, просмотр авторского кино, но не Дэвид Линч или Андрей Тарковский – они уже слишком известны.

Главное – не слушать поп-

су. В наушниках у настоящего нишевого играет странное техно, каверы на вибратоне или мэшапы (объединение двух и более композиций в одну) «Сектора Газа» и «Времён года» Вивальди. Мемы он шлёт такие, что никто не понимает. Одежду добывает в винтажах. Внешне это напоминает субкультуры прошлого, но без чёткого дресскода. Нишевых объединяет одно: желание не совпадать с «нормисами».

Парадокс в том, что спонтанный интерес к странным занятиям – противоядие от клипового мышления – быстро превратился в модный чек-лист.

Что говорят сами зумеры

Мы опросили молодых людей, которые нашли свои нишевые радости. И, что иронично, многие из них вернулись к тому, чем их родители занимались на досуге без всякого хайпа.

Ева, 21 год: «Мои новые хобби – шашки, шахматы и домино. Это интересное и при этом не напрягающее мозг времяпрепровождение. Отлично работает вместо бесцельного скроллинга. Не знаю, что на меня нашло, но теперь я каждый вечер играю с партнёром в шашки».

Владислав, 24 года: «Бильярд. Это занятие съедает почти всё свободное время и выходные. Последние два месяца я точно раз в неделю, а то и чаще вытаскиваю друзей – всех подряд, кто согласится, – поиграть в пул. Русский мне не очень заходит, хотя, наверное, стоит дать ему шанс. Раньше никто не умел, а теперь собираемся постоянно».
Арина, 22 года: «Нарды... Папа ещё в детстве научил, теперь я учу всех своих друзей. Иногда даже сама с собой играю – мне правда очень весело. В бильярд тоже собираемся, но нарды меня покорили. А ещё неожиданным открытием стала «Монополия». Раньше мы с друзьями часто играли в «Бункер», «Уно» и так далее, а «Монополию» как-то обходила стороной. Теперь мы с моим молодым человеком играем в «Монополию» чуть ли не каждый день – и ссоримся, и миримся, и торгуемся».

Работа в Санкт-Петербурге
МОНТАЖНИКИ СЛАБОТОЧНЫХ СИСТЕМ
СЛЕСАРИ КИПИА
З/п до 120 000 руб.
8 (921) 343-49-00

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
4-го и 6-го разрядов для охраны офисов банка.
Оформление по ТК РФ, з/п – 5800 руб./сутки
+79214348138 с 10.00 до 17.00, пн.-пт.

Требуется **АДМИНИСТРАТОР** +7 921-927-53-27 Басков пер., 41/29
Стоматологической клиники
Условия: работа вт., ср., пт. с 9 до 21 Оплата 450 р/ч
Требуется **АССИСТЕНТ** +7 921-927-53-27 Басков пер., 41/29
врача стоматолога
Условия: работа вт., ср., пт. с 9 до 21 Оплата 500 р/ч

ТРЕБУЮТСЯ КОНСЬЕРЖИ, ДИСПЕЧЕРЫ, ОХРАННИКИ
без лицензии, возможна вахта, в разных районах города.
Телефон: +7-931-225-14-98

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
УБОРЩИЦЫ/КИ - Мобильная бригада, ЗП 82 000 руб. на руки м. Приморская, подработка, ЗП 32 500 руб. на руки м. Горный институт / м. Улица Дыбенко / Новое Девятино, ЗП 65 000 руб. на руки
РАЗНОРАБОЧИЙ: м. Приморская, ЗП 87 300 руб. на руки
Оформление по ТК РФ, выплаты 2 раза в месяц **+7 958 540 25 98** ТЭЖ БЛАГОУСТРОЙСТВО РЕГИОНА

Гостиница "Ладога"
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
ГОРНИЧНУЮ (РФ)
график работы 5/2 с 09.00 до 14.00 час.
Метро Новочеркасская (5 мин)
Бесплатный обед
Форма
Оплата без задержек
8-924-171-77-19

ОХРАННИКИ КОЛОМЯГИ
Гибкий график, стабильная ЗП
8-921-868-36-68

В БЦ ТРЕБУЕТСЯ Граждане РФ
УБОРЩИЦА
на 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2 з/пл. 60 000 руб.
Адрес: Наб. Обводного канала д.24, Д. Тел.: **8 921 420-02-40**

Работа с бесплатным проживанием и питанием
• **АДМИНИСТРАТОР** бани график 2/2, 1/2 – 3500-4000р смена
• **ГОРНИЧНАЯ** график 2/2 – 57000р
• **ОФИЦИАНТ** шведский стол график 2/2 – 55000р
• **АДМИНИСТРАТОР** пункта проката график 2/2 – от 68000р
• **ПОВАР** шведский стол график 2/2 – 78000р
Бесплатно проживание и питание
Адрес: г. Зеленогорск, Приморское шоссе, 593Б
Тел.: **8 (921) 932-27-07**
Звонить со вторника по субботу с 10.00 до 19.00
Различные варианты оформления.
www.gelios-hotel.ru

| ФОТО: АНАСТАСИЯ НЕДЗЕЛЬСКАЯ

«Хочу воплотить свою сказку» Мария Мацель

В прокат вышел нашумевший фильм «Шурале» (18+) – мистическая история по мотивам тюркской мифологии. Одну из ролей в нём исполнила актриса Мария Мацель. В интервью Metro она рассказала о работе над ролью и о том, как детские увлечения чтением стихов и пением привели её в театральную студию



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Мария, вы начали сниматься ещё в детстве. Как поняли, что хотите стать актрисой?

Всё началось довольно рано: я быстро научилась читать, выучила детские стихи и постоянно их рассказывала. Мне нравилось петь, повторять за любимыми исполнителями, придумывать танцы. Благодаря этому мама отдала меня в театральную студию, где я занималась до 11-го класса. В какой-то момент я поняла: если не попробую поступить (в театральный), буду очень грустить.

Как вы выбираете роли? Есть ли типаж или жанр, который вам особенно близок?

Я стараюсь выбирать роли, которые мне интересны: что-то новое, чего я ещё не играла, или проекты с талантливыми режиссёрами. При этом не могу сказать, что у меня есть какой-то любимый типаж. Часто мне предлагают играть девушку главного героя. Это, пожа-

луй, моё самое нелюбимое амплуа, хотя и самое частое. Что уж тут поделать.

Вы занимаетесь музыкой под псевдонимом GRATA. Как сочетаются в вас актриса и музыкант?

Мне кажется, эти две стороны прекрасно сочетаются и взаимно обогащают друг друга. Мы способны совмещать гораздо больше, чем привыкли думать, и не нужно ставить на себе клеймо, выбирая что-то одно на всю жизнь. Если дать себе задачу распределить внимание между двумя направлениями, организм с этим справится. Актёрство и музыка подпитывают друг друга, как люди в хороших отношениях делятся энергией и вдохновением.

Есть ли у вас планы реализовать какой-то проект на стыке музыки и кино?

Сто процентов такая мечта есть! И даже конкретные планы. Хотя я думаю не только о стыке музыки и кино, а о стыке, наверное, вообще всех искусств, которые мне знакомы и близки. Но пока не буду раскрывать подробности.

«Я очень люблю мифы и легенды, настоящий их фанат. Но с тюркской мифологией была мало знакома».

Мария Мацель

Вы исполнили роль татарской певицы в картине «Шурале». Как попали в этот проект?

Когда Алина (Алина Насибуллина – режиссёр фильма «Шурале». – Прим. ред.) мне написала, я не раздумывая согласилась, потому что это снова что-то новое, возможность для роста и какого-то эксперимента. Мне очень нравится учить языки. В этот раз я, конечно, не выучила татарский, но мне было очень интересно: у меня были занятия с педагогом, мы работали над правильным произношением и

разбирали значение каждого слова. Кроме того, мне очень хотелось помочь Алине, она моя близкая знакомая, а то, что она взялась снять своё кино по собственному сценарию и ещё сыграть в нём, безумно амбициозно. Очень поддерживаю это и хотела помочь ей, чем только могу. Надеюсь, я привнесла в этот фильм что-то особенное, какую-то свою прелесть. Правда, я его ещё не успела посмотреть.

Фильм частично основан на тюркской мифологии. Изучали ли вы легенды о Шурале перед съёмками?

Я очень люблю мифы и легенды, настоящий их фанат. Но с тюркской мифологией была мало знакома. Когда прочитала сценарий, мне показалось, что Алина затронула тему, о которой я часто думаю: об отношении человека и природы, о силе природы – о её не то чтобы жестокости, и в то же время справедливости... Она не выбирает чью-то сторону, она именно бесстрашна. Вот это слово я искала! И в этом есть какое-то ужасное и прекрасное величие. Мне кажется, Алина прекрасно отразила это в своём сценарии.



А то, что история основана на мифологии, только подтверждает эту мысль.

Хотели бы вы вернуться к фольклорной тематике? Есть ли какой-то миф или сказка, которые вы хотели бы воплотить на экране?

Если честно, мне очень хотелось бы воплотить свою сказку. Сейчас мы с мужем придумываем собственную мифологию, свой выдуманный мир. Черпаем вдохновение из легенд разных народов, сказок, мифов и преданий, и это очень помогает. Мне кажется, всё имеет свои корни: любое новое так

или иначе вырастает из уже существующего. Хочется не отрешиваться от прошлого, а работать с тем, что люди открыли и создали тысячи лет назад. Вместо того чтобы пытаться придумать что-то абсолютно новое, интереснее взглянуть на известное по-новому – переосмыслить, по-иному сочетать элементы. По-моему, это гораздо увлекательнее, чем делать нечто, чего никогда не было прежде. В будущем мы планируем воплотить наш мир в кино, снять фильм о нём, создать музыку и развить всю концепцию целиком.

Мария Мацель:

Родилась 18 февраля 2001 года в Минске. Детство и юность прошли в Беларуси. После окончания школы в 2017 году переехала в Москву и поступила во ВГИК. Обучалась в мастерской Игоря Ясуловича.

Широкую известность получила благодаря роли Зины Колмогоровой в сериале «Перевал Дятлова» (2020). В 2022 году вышел сериал «ЮЗЗЗ», где Мария Мацель сыграла одну из главных ролей.

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

• **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**

З/п от 89 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

• **ПРОДАВЕЦ ВЫПЕЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В МАГАЗИН**

З/п от 75 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

• **БУФЕТЧИК**

З/п от 73 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

• **МОЙЩИК СТОЛОВОЙ ПОСУДЫ**

З/п от 70 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

Мы предлагаем: Оформление по ТК РФ, компенсация служебного питания, ежегодная индексация з/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года

Обращаться по телефонам:

+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

ВЗВ!ВА!

СЭКОНА ХЭНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ с 13:00 до 15:00 с 23 апреля по 29 июля

- М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

РЕКЛАМА

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000

ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ 7 000 000 В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000 В ЗОНЕ СВО

117

GOV.SPb.RU/CONTRACT

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

«Семейное интервью»: разговор по душам в игровой форме



Светлана Волкова
— автор игры «Семейное интервью»

Меня зовут Светлана Волкова. Я практикующий детский и семейный психолог с 36-летним стажем. Всю свою профессиональную деятельность я посвятила работе с детьми и семьей. Мой опыт и знания вдохновили меня на создание настольной игры «Семейное интервью».

В семейных отношениях порой возникает дисгармония: пропадает взаимопонимание, снижается доверие, общение становится безрадостным. Специалисты советуют: «Поговорите!». Но как начать разговор? Как организовать общение? Для многих современных родителей это непростая задача. Задайте себе вопрос: какие темы вы обсуждали с ребенком

Как построить счастливые отношения в семье?
Как перевести погоду в доме в режим «Солнечно».
Грозные дожди и бури маловероятны» и сменить «Родительский невроз» на «Радость родительства»?

за последние три дня? Какие вопросы ему задавали? Игра «Семейное интервью» поможет выстроить доверительный разговор по душам. В ней есть всё необходимое: правила, фишки, карточки «Действия», задания для всех участников и 200 вопросов для родителей и детей! Игра создаёт условия для искреннего общения: вы слушаете друг друга безоценочно и без давления, лучше понимаете близких и свободно выражаете свои чувства.

Часто родители задают детям стандартные вопросы: «Как дела? Какие оценки? Поел? Уроки сделал?», но редко говорят о чувствах и выражают поддержку. Из-за этого дети постепенно отстраняются: они не хмят, ведут себя послушно и дают ответы, которые хотят услышать родители, но эмоциональная связь всё равно ослабевает. «Семейное интервью» позволяет и родителям, и детям искренне поделиться переживаниями.

Почему именно игра? Во-первых, «Давай поиграем» звучит привлекательнее, чем «Давай поговорим», и это особенно



Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Хочется стабильности и вкусной еды – прислушайтесь к себе. Закройте рабочую неделю спокойно, без резких движений и траг.

♉ Телец 21.04 – 21.05

День хорош для дел, связанных с телом, деньгами и красотой. На выходных новолуние подарит шанс начать с чистого листа в финансах.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Тянет в ленивый ритм, и это нормально: позвольте себе медленную пятницу. Не торопитесь с решениями, особенно денежными.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Уют и тактильные удовольствия сегодня в фокусе: вкусная еда, мягкий плед, тихий вечер. На выходных хорошо заняться домом, готовкой или садом, а в воскресенье – общением с близкими.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Темы денег и личных границ выходят на первый план, будьте бережны к себе и другим. Не

давайте продавить себя в споре. В выходные хороши садовые работы и уход за собой.

♍ Дева 23.08 – 22.09

День под ваш ритм: спокойствие и внимание к деталям. Доделайте мелочи, наведите порядок на столе или в почте. В выходные новолуние подскажет, какую полезную привычку завести с понедельника.

♎ Весы 23.09 – 22.10

Возможна борьба за контроль или ревнивое настроение, не поддавайтесь манипуляциям и не манипулируйте сами. Лучше увидите в красивые дела.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

День может вытащить наружу тему контроля или ревности, постарайтесь не давить на близких. Тема денег тоже потребует внимания.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

Спокойный темп сегодня неожиданно вам в радость: дайте себе побыть медленным. Не подписывайте сгоряча документов, не давите на партнера.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

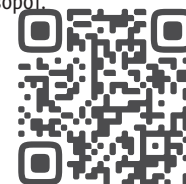
Тянет к тактильным удовольствиям и вкусной еде, и это не лень, а потребность. Удовлетворите её без чувства вины. В субботу и в воскресенье приятные результаты ждут в делах, связанных с домом.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Пятница располагает к замедлению, что для вас непривычно, но попробуйте. Бытовые хлопоты в этот день успокаивают лучше любой медитации.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

Возможны манипуляции вокруг денег: не давайте взаймы и ничего не подписывайте, не подумав. День просит интуитивной осторожности. Уик-энд будет уютным. В воскресенье возможен внезапный приятный поворот.



ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог

ПрофДент
Центр Имплантации
profdentspb.ru

НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ:

• Решаем вопросы с затруднением и болью при движении нижней челюсти во время разговора или жевания*;

• Ночной скрежет зубов; лечение и диагностика храпа.



ЖУХАЕВ ШАМИЛЬ РАСУЛОВИЧ
Ведущий ортопед-эстет, стаж более 13 лет.



БОРОДУЛИНА ИРИНА ИВАНОВНА
Челюстно-лицевой хирург-имплантолог, пародонтолог. Профессор, доктор мед.наук, стаж более 35 лет



ТЫШЧЕНКО РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
Ведущий хирург-имплантолог, протезист, стаж более 12 лет

Запись по тел.: 8 (812) 209-33-88, 8(911)920-00-50
Пн-Вт: с 10-00 до 21-00. Акция действует до 31.05.2026 года

ПРЕМИАЛЬНАЯ ИМПЛАНТАЦИЯ «ПОД КЛЮЧ»

С ЦИРКОНИЕВОЙ КОРОНКОЙ,
для новых пациентов

48 800 р.

Только две недели, успеешь зафиксировать суперусловия!



Акция действует для новых пациентов до 31.05.2026 года включительно

ВСЕ НА 4-х

96 000 р.



В стоимость входит:

- Консультации специалистов;
- Снимок КТ;
- Работа имплантолога;
- 4 имплантата NeoBioTech

+ АДАПТАЦИОННЫЙ ПРОТЕЗ
в ПОДАРОК!*

СЪЕМНЫЙ ПРОТЕЗ,
НЕМЕЦКОЕ
КАЧЕСТВО!
19 600 р.

М. «Чернышевская», Гродненский пер., д.3

ООО «Стоматология Голден - Дент» Лицензия №ЛО-7 8-01-011063. *Эффективность процедур уточняйте у врача, **Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по тел. и на сайте profdentspb.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЭТО ИНТЕРЕСНО! *Лучший православный целитель России Награждена архиерейской грамотой г. Москва, Санкт-Петербург **ЯСНОВИДЯЩАЯ** ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА ПО МНОГООЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г.Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от бед, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод - им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаиванием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному.

Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская.
Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!

*По направлению комплементарной медицины, по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей