

№1 В РОССИИ*

metro®

news.ru

metronews.ru VK metro_online gazetametro_spb

16+

АНКЕТА ШЕФА:
ДЕНИС НАЗАРОВ
НАЗВАЛ ВЕЧНУЮ
КЛАССИКУ с.6



НА ДВОРЦОВОЙ
МОЖНО
УСЛЫШАТЬ
ЛУЧШИЕ ГОЛОСА с.7



ЮРУ
БОРИСОВА
ОДЕЛИ
В ФОЛЬГУ с.8



У БЕЛОК НАЧАЛСЯ СВОЙ БЕБИ-БУМ

Сегодня в парках Петербурга легко увидеть грызунов с потомством. По мнению биологов, хорошая экологическая обстановка позволяет им чувствовать себя комфортно. с. 4

АЛЕНА БОБРОВИЧ

Эрмитаж расскажет о любви Петра I к супруге

К 300-летию правления первой в истории страны женщины в музее показывают личные вещи, гравюры, иконы и карету Екатерины I. По Николаевскому залу Зимнего дворца прогулялся корреспондент Metro. с. 2



СЕМЕЙНЫЙ КВАРТАЛ
ОГНИ
ЗАЛИВА

ДЕДЕРГОФС
РАССРОЧКА **БЕЗ %**



РАССРОЧКА ПО ДДУ, ЗАКЛЮЧЕННЫМ ДО 31.05.2026, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ» ОГРН 1077847647613. ПЕРВЫЙ ВЗНОС – ОТ 20%. ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПЛАТЕЖ ОТ 60 000 РУБ. ПРОЦЕНТЫ НА ОСТАТОК НЕ НАЧИСЛЯЮТСЯ. В АКЦИИ НЕ УЧАСТВУЮТ 1-КОМН. КВАРТИРЫ И СТУДИИ. ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ BFA-D.RU. СРОК ВВОДА: IV КВ. 2026 Г., СОГЛАСНО ГРАФИКУ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ. АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР., УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ/. НЕ ОФЕРТА. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. РЕКЛАМА



Детскому саду №30 вручили сертификат на приобретение робототехнического комплекта | @A_BEGLOV

В Петербурге продолжают вводить социальные объекты

Александр Беглов в рамках объезда Петродворцового района осмотрел новый корпус детского сада комбинированного вида №30, рассчитанный на 280 мест. Губернатор удостоверился, что учреждение оснащено в соответствии с «Петербургским стандартом». Есть бассейн, спортивный и музыкальный залы, а также кабинеты профильных специалистов и дополнительного образования.

«В этом году на территории ЖК «Дворцовые фасады» откроем ещё один корпус детского сада на 75 мест, а также второе здание уникального учебного заведения – Петергофской гимназии Александра I на 700 мест», – пообещал глава города в своих социальных сетях.

В детских лагерях смогут отдохнуть 155 тыс. ребят

Петербург является одним из лидеров по предоставлению льготных путевок в летние лагеря отдыха. 17 категорий детей из 19 получают их бесплатно. Этим летом в лагерях смогут отдохнуть 155 тыс. юных петербуржцев. На 3 тыс. мест увеличится ресурс городских лагерей дневного пребывания на базе школ, об этом сообщила пресс-служба Смольного. Также губернатор поручил сконцентрировать усилия на восстановлении существующих, но не действующих загородных баз. В соответствующую программу включено 18 объектов. Благодаря их реконструкции отдыхать летом за городом смогут ещё 12 тыс. петербургских ребят.

В Санкт-Петербурге выбрали самые чистые районы

Завершилось голосование за самый чистый район по результатам уборки во время весеннего месячника по благоустройству. Выбор жители осуществляли онлайн, по пятибалльной шкале оценивали состояние территорий в комплексе – улиц, зелёных зон, дворов, фасадов многоквартирных домов, маршрутов к магазинам и социальным объектам и т. д. В этом году победителями стали Кировский, Курортный и Калининский районы, хотя отметим, что они лишь с небольшим отрывом опередили Московский, Красногвардейский и Красносельский. Кстати, Курортный уже третий сезон оказывается среди лидеров.



Коронационная карета | АЛЕКСЕЙ БРОННИКОВ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



Екатерина Первая | АЛЕКСЕЙ БРОННИКОВ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



Туфли и чулки от коронационного костюма императрицы Екатерины Первой | ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА

Выставка расскажет о любви Петра I к жене

Вся её жизнь – это легенда. Вторая жена Петра I и первая женщина на русском престоле. В Николаевском зале Зимнего дворца открылась выставка, посвящённая судьбе Екатерины I



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Екатерина I была и остаётся одной из самых загадочных правивших личностей. До сих пор доподлинно неизвестно ни её происхождение, ни место рождения. История Золушки: сначала служанка, затем пленница, которая, будучи практически наложницей военного деятеля, стала женой царя... А затем и первой женщиной на российском престоле. Именно к 300-летию её правления приурочена новая выставка в Эрмитаже.

Пётр души в ней не чаял

По свидетельствам очевидцев того времени, царь, обедая у князя А.Д. Меншикова, заметил будущую императрицу среди слуг. Тогда её звали Мартой. Он «взял её под руку и увёл в свой дворец».

«На этой выставке мы постарались рассказать именно о женщине, которая, по

27

сентября 2026 года. До этого времени будет доступна экспозиция

суть, создавала домашний уют для Петра с одной стороны, а с другой – была его боевой подругой. Их отношения были согреты трепетной любовью, тёплым человеческим чувством, когда люди понимают друг друга с полуслова. Это видно, когда читаешь их письма. Он был уверен в ней, как в самом себе», – рассказывает Сергей Нилов, заведующий сектором «Зимний дворец Петра I» Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа.

Увидеть светильник, сделанный лично Петром I

Более 450 предметов для простоты восприятия разместили в хронологическом порядке: плен в 1702 году, свадьба

с Петром I в 1712 году, коронация в 1724 году, смерть императора в 1725 году и два последних года жизни Екатерины I (до 1727 года), когда она была правительницей России.

Посетители увидят гравюры, иконы, портреты, европейские ткани, фарфор, мебель и аксессуары, в том числе приобретённые Екатериной I во время путешествий по Европе.



Паникадило | ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА

Среди экспонатов – настоящее паникадило (светильник), которое Пётр I сделал своими руками в подарок на свадьбу для Екатерины I.

«Выставка может похвастаться не просто качеством вещей, а тем, что они принадлежали лично самой императрице», – делится Сергей Нилов.

От коронационной кареты до огородной коляски

Центром выставки стала большая карета, которую Пётр Великий заказал в Париже для церемонии коронации супруги. Этот экспонат впервые покинул фондохранилище Эрмитажа в Старой Деревне. Также можно увидеть транспорт поменьше, а

«Её выбрал Пётр. Этот выбор он сохранил до конца, передав ей правление и короновав».

Михаил Пиотровский,
генеральный директор
Государственного Эрмитажа



именно уникальный открытый экипаж, созданный в Петергофе в 1724 году. Такие «огородные коляски» использовали для длительных прогулок по Нижнему парку.

День великой женщине

В 1725 году Пётр Великий скончался после долгой агонии. Этот этап также нашёл отражение на выставке. Это и подготовительные рисунки к надгробию царя, и посмертный портрет с посмертной маской.

«Для Петербурга Пётр – это главная фигура. И сегодня мы отдаём дань женщине, которая больше двадцати лет находилась рядом с императором и, по сути, была продолжательницей дел Петра», – говорит Сергей Нилов.

Горожане рассказали, как изменился Петербург

19 мая свой юбилей отметил губернатор Северной столицы Александр Беглов. Metro спросило у петербуржцев, как за время его работы поменялся город

Политики, коллеги и известные петербуржцы обратились к главе города с тёплыми словами.

«Управлять шестимиллионным городом, развивать его, ежедневно решать масштабные задачи – огромная ответственность и колоссальный труд», – поздравил главу Северной столицы председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

«При вашей поддержке самых смелых инициатив реализуются масштабные, современные проекты, которые радуют сотни тысяч человек», – написал в своих соцсетях вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пилотровский. **НИНА ПЕТРОВА**



ДМИТРИЙ
бариста

Я работаю в центре города и в прошлом году наблюдал, как быстро обновили Невский проспект. Я вообще впервые видел, чтобы ремонт дороги стал не помехой, а новой локацией для фотосессий: люди специально приезжали, чтобы успеть запечатлеть себя в этом моменте. А ещё трудно не обратить внимание, как зеленеет Петербург. Мне кажется, что цветов с каждым годом становится всё больше. Да и деревьев тоже. На днях видел, как возводят сад-трансформер на Исаакиевской площади, это что-то грандиозное.



АНГЕЛИНА
студентка

Нельзя не заметить, сколько классных мероприятий проводится в городе. Книжный салон, марафоны по бегу, в том числе и ночные, разные концерты, ярмарки. И что немаловажно, очень много таких праздников для горожан можно посетить бесплатно. Одним из самых запоминающихся для меня стал летний Семейный фестиваль. А ещё строят трамвайную линию «Славянка». Я живу в том районе, где как раз сейчас строят новую дорогу, чтобы было быстрее добираться. Это действительно очень важно и для людей, и для города.



ЕЛИЗАВЕТА
студентка

Одной из важных новостей для меня стало открытие станции метро «Горный институт». Раньше добраться до «Севкабеля» и «Брусничина» было очень неудобно, а ведь это любимые места отдыха не только у нас, студентов, но и у людей всех возрастов. Зимой там работают катки и выставки, летом – фудкорты и концерты у воды. Ещё несколько лет назад половину мероприятий там я пропускала, потому что лень было ехать, сейчас же я стала бывать там в разы чаще. Да и сама станция метро выглядит очень привлекательно и современно.

У «Старой Деревни» станет светлее и чище

Александр Беглов в своих социальных сетях показал, как будет выглядеть благоустроенная территория у станции метро «Старая Деревня».

К сентябрю текущего года здесь преобразят пешеходную зону.

Проектом предусмотрено не просто устройство современных пешеходных дорожек со всей необходимой инфраструктурой (скамейками, урнами, велопарковками), но и высадка клёнов, сирени и многолетних цветов.

Город также выполнит реконструкцию наружного освещения территории с установкой современных осветительных комплексов.

НИНА ПЕТРОВА



Работы ведутся по программе «Формирование комфортной городской среды» | ФОТО @A_BEGLOV



ВЕСЕННИЕ ЦЕНЫ НА НАДЕЖНУЮ ТЕХНИКУ



Триммеры
от 5 990 Р



Газонокосилки
от 6 990 Р



**Садовые трактора
и райдеры**
от 229 990 Р



Роботы-газонокосилки
от 34 990 Р



НАЙДИТЕ БЛИЖАЙШИЙ
К ВАМ МАГАЗИН

villartec.ru

НОВОСТИ В КАДРЕ

Малыши находятся под присмотром

В парках Северной столицы появились бельчата. Некоторые из них выпадают из дупел и домиков. Журналист Metro стал свидетелем картины, как мама-белка ухаживает и оберегает своих малышей в лесопарке «Сосновка». Пока она грызла фундук и семечки из соседних кормушек, бельчата (а их оказалось четверо) по очереди выглядывали из своего домика и наблюдали. Периодически мать поднималась к детям, целовала их, кормила и снова выходила на свежий воздух.

Как правило, белки готовят несколько домиков для потомства. Так произошло и у этой белки. В какой-то момент беспокойная мать решила, что пора переезжать. Эвакуация с поляны заняла примерно полчаса. Белка доставала по одному детёнышу. Малыш обхватывал маму лапками, голову прятал у неё на груди, и они вместе перебирались к новому месту жительства. Так белка вынесла всех четверых.



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

У белок начался беби-бум



Бельчат спасают горожане

– В парках созданы все условия, чтобы белки размножились, – рассказал Metro кандидат биологических наук, создатель канала «Каждой твари по паре» Павел Глазков. – Главное для этих животных: безопасность и кормовая база. Выводят потомство грызуны чаще всего в бельчатниках, которые построили и развесили на деревьях люди. Некоторые животные игнорируют бельчатники и строят на деревьях гнёзда в виде шара. Иногда случается, что бельчата выпадают из гнёзд, получают травмы. Кто-то погибает, а кого-то спасают отзывчивые горожане, передают специалистам. Если белку удастся вылечить и реабилитировать, то в будущем она может вернуться в парк. Благо, экологическая ситуация в наших зелёных зонах хорошая.

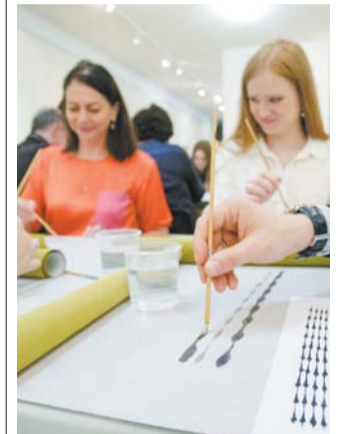
50

дней в среднем длится беременность у белок



АЛЕНА БОБРОВИЧ

«Ночь музеев» собрала 60 тысяч



Музей городской скульптуры
| ФОТО: ЮРИЙ ЦОЙ | «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Организаторы подвели итоги акции «Ночь музеев», которая в Год петербургской культуры была посвящена теме «Родное».

В ночь с 16 на 17 мая более 60 000 человек побывали на программах в 143 музеях, галереях, библиотеках, выставочных и концертных залах. Более 11 000 гостей прошли по тайному ходу Петропавловской крепости, концерты в Большом и Малом залах Филармонии послушали около 10 000 человек. Более 7000 посетителей отправились по следам путешественника Николая Гумилёва в Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, столько же следили за историческими реконструкциями в Артиллерийском музее. На концерты в Академическую капеллу Санкт-Петербурга пришли более 6000 человек, в Музее железных дорог России побывали около 4000 человек, в лютеранской церкви Святой Екатерины – около 3500 человек. METRO

ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

ВОЛВА!

СЭКОНА ХЭНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ с 13:00 до 15:00 с 23 апреля по 29 июля

- М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

РЕКЛАМА

ЕИРЦ Санкт-Петербурга

Все работы по электрике в квартире

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: **679-22-22**

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА

из панелей ПВХ

ламинированные, ударопрочные **ПОД КЛЮЧ**

влагостойкие

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

Все виды отделочных работ

электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

716-18-42 8-911-957-26-18

Театральная рецензия



6+

Корреспондент Metro побывал на мюзикле «Питер Пэн» (6+) в театре «Синяя птица»

Продолжительность:

2 часа 10 минут с одним антрактом

Режиссёр:

Анастасия Удалова
В ролях: Никита Подольский, Анастасия Масюкевич, Владимир Ярош, Анна Снегова, Александра Мишина, Всеволод Клименок, Захар Лютов, Даниил Проважний, Елисей Вольнцев, Александр Шпофи, Семён Крутских, Арсений Крутских и другие



ЕКАТЕРИНА ЛАТКА
ekaterina.latka@metronews.ru

О чём спектакль

Постановка практически не отклоняется от классического сюжета Джеймса Мэтью Барри. В семье Дарлингов появляется неуловимый мальчик Питер Пэн вместе с феей Динь-Динь. Он зовёт Венди и её братьев на удивительный остров Где-то Там в Нетландии, где их ждут потерянные мальчишки, индейцы, русалки и коварный капитан Крюк со своей свитой. Пока дети сражаются с пиратами и познают свободу, Венди начинает скучать по дому. Питер же остаётся верен себе – он отказывается взрослеть. Со временем Венди вырастет, и Питер прилетает уже не к ней, а к её дочери, чтобы тоже показать ей Нетландию.



ФОТО: ТЕАТР «СИНЯЯ ПТИЦА»

В чём особенность

Команда постановщиков выбрала динамичный и очень визуальный язык. Декораций на сцене немного, но их заменяют потрясающее световое решение и видеопроекции. Экран за спинами актёров мгновенно переносит зрителя из детской спальни в джунгли Нетландии, а оттуда – на палубу пиратского корабля. Картинка постоянно меняется, не давая заскучать.

Отдельное удовольствие – живое пение и хореография. Актёры танцуют, поют и активно взаимодействуют с залом: спускаются к зрителям, садятся на край сцены и задают детям вопросы. Порадовала работа со сценическим боем: битва пиратов с индейцами и финальный «разгром» злодеев выглядят ярко и задорно. Важно, что всех потерянных мальчишек играют дети, а взрослые роли достались опытным актёрам.

Впечатления обычного зрителя

Дети выходили из зала с улыбками – эмоций, музыки и красок действительно много. Очень харизматичен капитан Крюк (Владимир Ярош), им невозможно не залобоваться. Интересно, что этот же актёр играет и мистера Дарлинга, отца семейства. Об этом практически невозможно догадаться, если не открыть программку с действующими лицами и исполнителями. Восхищение вызывают и индейцы, они же русалки – прекрасные девушки. А Анастасия Масюкевич в роли Венди играет настолько убедительно, что на время забываешь: перед тобой ребёнок.

Единственный момент, который вызвал вопросы, – это возраст актёра, исполняющего Питера Пэна (Никита Подольский). На фоне настоящих детей-актёров он выглядит заметно старше своего героя, хотя по сюжету Питер тоже ребёнок. Впрочем, этот нюанс не испортил общего впечатления. Вокальные и танцевальные номера отличные, а финал и вовсе заставляет забыть обо всём. Дети от этого мюзикла будут в восторге – и это главное.

Фольклор нового поколения: певица Сестрёнка выступит на VK Fest

СОНЯ КРУГЛИНА
(СЕСТРЁНКА)

певица – артист VK Fest 2026



4 и 5 июля VK Fest (0+) вновь соберёт в Санкт-Петербурге лучших артистов страны, и в их числе гостья нового онлайн-эфира Metro (12+). Певица Сестрёнка, соединяющая в своих композициях народные мотивы и современные биты, готовится к яркому выступлению на фестивале. Поговорим с ней о подготовке к шоу, новых треках и том, как рождается её неповторимый стиль. Присоединитесь к просмотру 21 мая в 12.00 в соцсети «VK».

Скажи спасибо

Уважаемые читатели! Если вам есть КОМУ сказать спасибо, пишите на [KONKURS@METRONEWS.RU](mailto:konkurs@metronews.ru). В теме укажите: «СПАСИБО».



НОВЫЙ ПРОЕКТ

Дорогие читатели!

Приглашаем вас на увлекательные прогулки по экотропам Петербурга в рамках нового проекта «Дыши лесом!». Мы расскажем, где встретить ушастую сову, где покормить белок и какие редкие растения можно встретить в черте города. Будем рады вашим фоторепортажам с экотроп Петербурга и Ленобласти. Ждём письма на почту: konkurs@metronews.ru. Добавьте небольшой рассказ о вашей прогулке, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных маршрутах мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях издания.

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА

НИНА ФЕДОРОВНА

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)
- Исправлю ошибки лжи магов и колдунов

НЕВОЗМОЖНОЕ ДЛЯ МЕНЯ МАЛО!

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ Благодарность по результату

Тел.: +7 (982) 964-15-13



metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№28 (4939)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № 1741
Время подписания в печать:
по графику – 19.05.2026, 20.00
фактическое – 19.05.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ

Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3200-4500 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

244-43-43 reklama@metronews.ru

ОХРАННИКИ

Зарплата от 55 000 р., график суточный 1х2, стабильные выплаты.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно, оплачиваемый 100% отпуск.
Медицинский центр на Английском пр.
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.
тел. +7(931) 231 65 04, звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30 ч.

В БЦ ТРЕБУЕТСЯ

Граждане РФ

УБОРЩИЦА

на 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2
з/пл. **60 000 руб.**

Адрес: Наб. Обводного канала д.24, Д. Тел.: **8 921 420-02-40**

Требуется

КУРЬЕР

Тел. 702 77 79

в Зуботехническую лабораторию

Требования: доставка работ по клиникам, доставка работ из клиник в лабораторию. Ответственность, исполнительность, пунктуальность.

Обязанности: доставка нетяжелых грузов, знание города.

Условия: 4-5 дней в неделю, с 7.30 до 16.30 или с 7.30 до 19.30

ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПЕНСИОНЕРЫ

Оплата 200 руб./час

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ

4-го и 6-го разрядов
для охраны офисов банка.

Оформление по ТК РФ, з/п – **5800 руб./сутки**

+79214348138 с 10.00 до 17.00, пн.-пт.

ТРЕБУЕТСЯ ДВОРНИК В ОТЕЛЬ

метро Новочеркасская 5 минут.
Службное питание /завтрак, обед/
График работы 5/2 с 08.00 до 17.00

Оплата 43000 р **тел 8 924 171 77 19**

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление
в газету вы можете
по тел.: **244-43-41 доб. 233**

РАБОТА:

КОНСЕРЖ

з/п от 16000р.
график 9.00-22.00, м. Спортивная.
Тел. 8-917-523-64-54

РАБОТА ЛЕТОМ
в детском лагере

Питание и проживание бесплатно, льготная путевка для детей

КУПЛЮ:

• Старые франк\фунт\долл89015193275

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:

ПРОДАМ 2 УЧАСТКА.
ИЖС. пос. Громово
8(909)588-03-25 Татьяна

РАЗНОЕ:

• Аттестат 05024009734243, выданный в 2023г. на имя Медовник Влады Владимировны, считать недействительным в связи с утерей.

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41
доб. 233

Денис Назаров



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ
НА САЙТЕ

Metro продолжает знакомить читателей с петербургскими поварами и рестораторами. В этот раз на наши вопросы ответил Денис Назаров, бренд-шеф ресторана LETH

Кто научил вас готовить?

Если честно, меня никто один не «научил». Я начал очень рано, лет в 14, и это была не история про наставника. Это скорее постоянное собрание: кухня, ошибки, давление сервиса, какие-то шефы, у которых ты подглядываешь подход, книги, потом уже свои осознания. Но самое важное – это не конкретный человек, а среда. Ресторан тебя учит быстрее любого шефа, если ты реально погружаешься в среду.

Ваше коронное блюдо?

Лучше всего у меня получаются вещи на стыке: когда есть понятный продукт и знакомый вкус, но поданный так, что ты сначала не понимаешь, что происходит, а потом собираешь это в голове.

Что вы больше всего не любите готовить?

Я не люблю готовить без смысла. Если говорить конкретнее, не люблю штампованные вещи.

Ваше любимое блюдо на каждый день?

Если совсем приземлить, то я спокойно могу есть каждый день рыбу/мясо + овощи + оливковое масло.

Кошмарный сон шефа?

Это когда всё вроде есть, но ничего не работает. Команда есть, продукт есть, гости есть, а внутри пусто.

Мечта шефа – это...

Это солд-аут.

Как не испортить здоровье и желудок на такой работе?

Повара не едят на работе нормально – это факт. Мы пробуем, делаем бракераж (осмотр и дегустация для оценки соответствия стандартам. – Прим. ред.), но это не питание, это контроль качества. Поэтому главное – не обманывать себя. Нужно выстраивать базу: есть вне сервиса, нормально и регулярно, даже если

нет времени.

Как придумать новое блюдо?

Добавить новый ингредиент в уже существующий рецепт – это не сложно. Это вариация. Сложно другое – создать съедобную инсталляцию. То, чем я занимаюсь. Для меня блюдо начинается не с продукта, а с идеи. С образа, состояния, иногда даже с вопроса: что человек должен почувствовать?

Существует ли мода на еду? Если да, что сейчас в моде?

Да, мода на еду есть, и она всегда была. Сейчас, на мой взгляд, она сильно сместилась в сторону понятной и простой еды. Без перегруза, без лишней сложности, с акцентом на продукт. Но при этом это не отменяет спрос на эмоции.



Так выглядят блюда у шефа

Какие блюда можно считать вечной классикой?

Если говорить в целом, классика – это блюда вне времени. У меня она своя: «Паштет на дереве», «Угольные креветки», «Сожгли сено», «Сердцу не прикажешь» (популярные блюда ресторана LETH. – Прим. ред.).

Ваше самое большое достижение?

Это сенсорная кухня. Не как набор блюд, а как подход. Когда еда становится инструментом, через который можно работать с восприятием, эмоциями, памятью человека.

Какой лучший совет вам давали в жизни?

Выбери что-то одно и работай над этим без попытки успеть всё и сразу.

Анкета для шефа

| ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ



ТРЕБУЕТСЯ ОХРАННИК

график 1/3
Метро Спортивная

З/п от 38000 р.

тел. **8-921-385-48-75**
с 9 до 16.00 по будням, Сергей Викторович.

Компания ООО «ТехноИнтегратор» приглашает на работу

ВОДИТЕЛЕЙ САМОСВАЛА (кат.С)

для перевозки нерудных материалов по Санкт-Петербургу и области



График работы – 3/3, выплаты 1р/нед.

Подробности по тел:
8-911-420-19-96

Гостиница "Ладога"

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ГОРНИЧНУЮ (РФ)

график работы 5/2 с 09.00 до 14.00 час. смена 1700р. -3400р.

Метро Новочеркасская (5 мин)
Бесплатный обед
Форма
Оплата без задержек

8-924-171-77-19

НА ШВЕЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ТРЕБУЕТСЯ НАЧАЛЬНИК РАСКРОЙНОГО УЧАСТКА

Метро Лесная, Кондратьевский проспект дом 83.
З/п **70000 р.** график 5/2.

тел 8-921-741-70-07

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**
З/п от **89 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов
- **ПРОДАВЕЦ ВЫПЕЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В МАГАЗИН**
З/п от **75 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов
- **БУФЕТЧИК**
З/п от **73 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов
- **МОЙЩИК СТОЛОВОЙ ПОСУДЫ**
З/п от **70 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов

Мы предлагаем: Оформление по ТК РФ, компенсация служебного питания, ежегодная индексация з/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года

Обращаться по телефонам:
+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

Гороскоп

♈ Овен 21.03 – 20.04

Аккуратнее на дорогах, с огнём и острыми предметами: импульсивность сегодня опасна. Не доказывайте свою правоту любой ценой.

♉ Телец 21.04 – 21.05

День аварийный, технику и важные документы держите под особым контролем. Не подписывайте горячо и не давайте обещаний на эмоциях.

♊ Близнецы 22.05 – 21.06

Солнце заходит к вам в знак – поздравляю, начинается ваш сезон. Только Уран рядом обещает резкие повороты: возможны неожиданные новости, инсайты.

♋ Рак 22.06 – 22.07

Это и гордость сегодня могут сыграть злую шутку. Не вступайте в споры и не реагируйте на критику слишком болезненно.

♌ Лев 23.07 – 22.08

Луна гостит у вас и разжигает потребность в признании. Будьте осторожны: жажда внимания сегодня может толкнуть на резкие действия.

♍ Дева 23.08 – 22.09

Не пытайтесь успеть всё, выберите главное и фильтруйте остальное. Особенно бережно с техникой: возможны сбои.

♎ Весы 23.09 – 22.10

В этот четверг нельзя поддаваться импульсу: то, что кажется единственно верным, завтра предстанет иначе. Дайте решению дозреть.

♏ Скорпион 23.10 – 21.11

Кто-то может уколоть в самое больное место, и захочется ответить с двойной силой. Не делайте этого.

♐ Стрелец 22.11 – 21.12

События развиваются стремительно, и хочется бежать впереди паровоза. Притормозите: скоростные решения сегодня чреватые последствиями.

♑ Козерог 22.12 – 20.01

Громкие декларации и обещания сегодня под запретом. Информацию польётся отовсюду, и важно фильтровать её, а не глотать всё подряд.

♒ Водолей 21.01 – 18.02

Желание шокировать окружающих может зашкаливать – придержите его.

♓ Рыбы 19.02 – 20.03

День просит осторожности во всём: на дорогах, на кухне, в общении. Иллюзии особенно соблазнительны, проверяйте красивые обещания.

Увидеть красоту

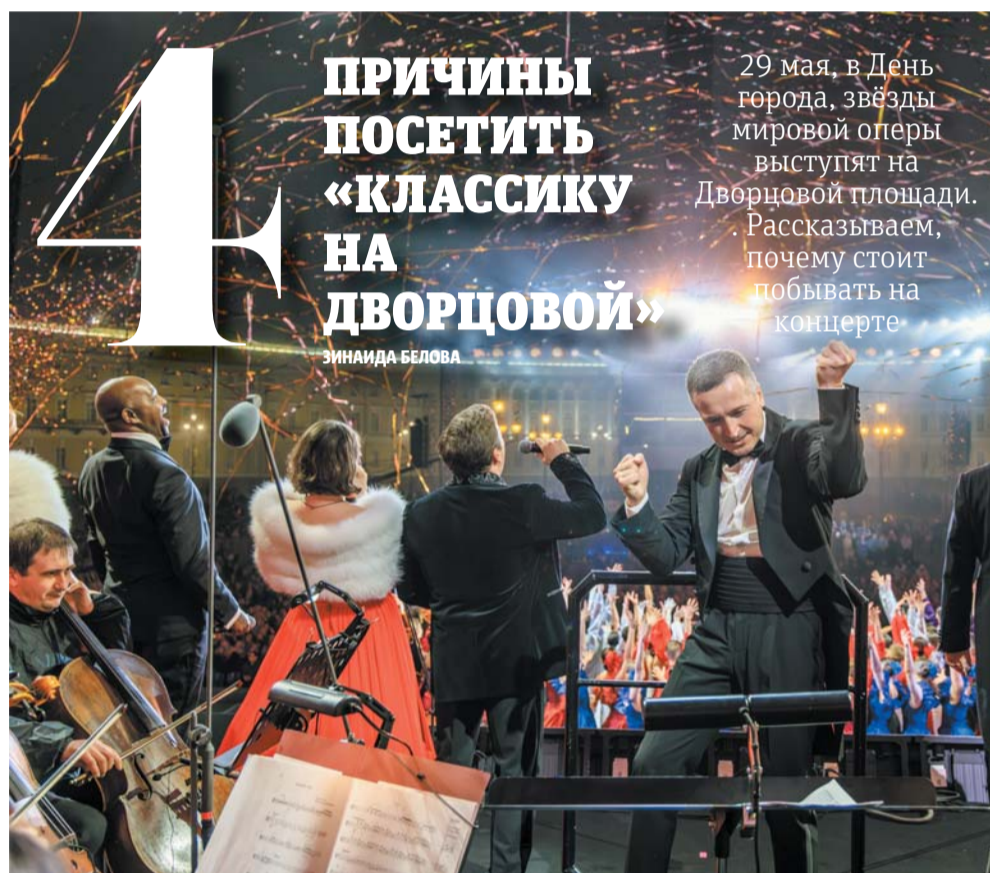
Дворцовая площадь вновь превратится в одну из самых масштабных музыкальных сцен: более 250 артистов, программа из 20 мировых хитов – от оперы до рока, экранные полотна площадью 800 кв. метров, свыше 100 художественных эскизов и около 350 уникальных костюмов. За годы существования проект, проходящий при поддержке правительства Санкт-Петербурга, сформировал узнаваемый художественный стиль. «Классика на Дворцовой» соединяет академическую музыку с современными сценическими технологиями, хореографией и элементами театра.

Оценить хореографию

Традиционно программа «Классика на Дворцовой» (12+) включает хореографическую составляющую, и в этом году зрителей ждёт впечатляющее танцевальное зрелище. На сцене выступит Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Леонида Якобсона – один из лучших танцевальных коллективов России. Ярким дополнением станет выступление команды «Вера» (Тюмень), семикратных чемпионов мира по танцевальному спорту в дисциплине формейшн. Танцевально-спортивный клуб «Дуэт» (Пермь) тоже станет частью программы. Кроме того, в концерте участвует команда Никиты Мусатова, которая



регулярно выступает на крупных городских мероприятиях, включая концерты на Дворцовой площади.



4 ПРИЧИНЫ ПОСЕТИТЬ «КЛАССИКУ НА ДВОРЦОВОЙ»

ЗИНАИДА БЕЛОВА

29 мая, в День города, звёзды мировой оперы выступят на Дворцовой площади. Рассказываем, почему стоит побывать на концерте

Вход для зрителей на Дворцовую площадь будет свободный | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

Услышать лучшие голоса

Концерт вновь соберёт ведущих оперных исполнителей, чьи голоса звучат на прославленных сценах мира – в Ла Скала, Парижской опере и Метрополитен-опере. В этом году на сцене появятся: тенор Марко Чапони, итальянское сопрано Мариам Баттистелли, востребованный баритон Игорь Головатенко, меццо-сопрано Мария Баракова,

солист Немецкой оперы в Берлине Андрей Данилов, сопрано Лидия Фридман и Инна Деменкова, тенор Сергей Романовский, а также баритон Семён Антаков, отменившийся как финалист Operalia. Яркие краски в программу внесут молодые басисты – бас Никита Мухин и бас-баритон Александр Бокарев.



Насладиться музыкой

Концерт украсит выступление виолончелиста Борислава Струлёва. Его дебют в Карнеги-холле (1999) принёс мировую известность, а последующие гастроли по всему миру закрепили репутацию смелого экспериментатора. Борислав известен тем, что успешно соединяет разные жанры, в частности, исполняет джаз на виолончели, раскрывая неожиданные грани инструмента.

Дирижёром Академического симфонического оркестра филармонии вновь выступит Артём Абашев. Он имеет богатый международный опыт: участвовал в гастроях в Париже и Амстердаме, выступал на Зальцбургском фестивале – событии, которое ежегодно собирает лучших музыкантов со всего мира.

ЭКОНОМ

нескромно экономно

Санкт-Петербург,
пр. Энергетиков, 16 А

Филе куриное
365 ДНЕЙ
весовое

-34%

299⁹⁰ 452⁹⁰ не более 3 кг

Сосиски ПАПА МОЖЕТ
Сочные, 410 г

-51%

129⁹⁰ 263⁹⁰

Напиток ЧЕРНОГОЛОВКА
Кола
сильногазированный, 2 л

-24%

129⁹⁰ 169⁹⁰

Сабо INWIN
(ИНВИН)
в ассортименте

-37%

399⁹⁰ 630⁹⁰



Все низкие цены здесь

Подписывайтесь
на наш
Telegram-канал

18+



Цены действуют с 21.05 по 31.05.2026г. только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г.СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте №1* (в т.ч. Лента-РАЙФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. №1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте №1 дает существенную экономию. Опрос посетителей продовольственных магазинов в городах присутствия сети «Лента», проведенный АО «МИЦ» в 2025 г.



ЛИЛИЯ
ЛЮБИМОВА,
астролог

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД

По ПТ МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань – Йошкар-Ола – Свияжск), 3 дня →
По ПТ КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград – Куршская коса – Зеленоградск – Янтарный – Светлогорск), 3 дня →
15 - 20.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО III (Мышкин – Углич – Ярославль), 4 дня →
19 - 20.06/18 - 19.07/15 - 16.08 ПСКОВ – ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня →
25 - 28.06 БЕЛАРУСЬ (Лида – Новогрудок – Гродно), 4 дня →
01 - 03.07 КАРЕЛИЯ (Олонек – Киндасово – Петрозаводск – Гирвас – Кивач – Марциальные воды - водопады Ахикоски - Мраморный каньон), 3 дня →
08 - 10.07 НОВГОРОД – ВАЛДАЙ – СТАРАЯ РУССА, 3 дня →
13 - 16.07 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула – Ясная Поляна – Богородицк), 4 дня →
04 - 07.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня →
17 - 20.08 БЕЛАРУСЬ (Витебск – Полоцк), 4 дня →

610-05-40
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

предъявитель
купона
-5%
на автобусные
туры

6+

Гамлет распиливает табуретки, ходит в фольге и задаётся вопросом: «Зачем?»

Новый «Гамлет» (18+) в МХТ имени А.П. Чехова с Юрой Борисовым вызвал скандал. Слишком «смелую» постановку раскритиковал, в частности, Олег Меньшиков

На сцене лысый юноша в обёрнутом в фольгу костюме играет в пинг-понг с мужчиной в серых брюках и в короне из фольги. За процессом наблюдают гопник из тренажёрного зала с тейпами на бицепсах, девушка в сверкающем вечернем платье, блондинка в кожаных брюках, парень с рюкзаком за плечами и мужчина с высокими лбом и всклокоченными седыми волосами, который ведёт счёт игре почему-то по-французски. В этих людях так же сложно узнать героев Шекспира, как в юноше в фольге – принца датского.

Гамлет Юры Борисова – молчаливый юноша с синдромом Туретта, который непроизвольно подёргивает



Сцена из спектакля «Гамлет» | ЯРОСЛАВ ЧИНГАЕВ | АГЕНТСТВО «МОСКВА»

головой, катается на роликах и распиливает электропилой табуретки, щедро одаривая их частями друзей и Офелию. Это не мятежный, протестующий против вселенского зла принц Шекспира, а растерянный, слабый и откровенно больной и беспомощный молодой человек, поступки и слова которого обусловлены не острым умом, а его болезнью.

– Гамлет – это своего рода Маленький принц, который хочет сиять, – пытается пояснить концепцию художник постановки Константин Соловьёв.

Окружающая Гамлета семья и друзья так же невняты и не совсем здоровы: отец-король что-то мычит, напутствуя сына в дорогу, мать-королева потерянно жуёт банан, сидя на полу,

Офелия страшно кричит, явно одержимая бесами, а Клавдий, поначалу самоуверенно нацепив на себя корону, вдруг посреди строки Шекспира впадает в истерику.

– Одна из основных тем спектакля – это тема потерянной самоидентификации как отдельно взятого человека, так и группы людей, семьи, поколения, – пояснил

после премьеры режиссёр Андрей Гончаров.

Сыгравшая Гертруду Аня Чиповская рассказала, что ей было страшновато репетировать этюдным методом, который предложил в работе режиссёр, поскольку последний раз она делала этюды в институте и теперь боялась ошибиться. Но в результате почувствовала к Гончарову благодарность, поскольку он

над классикой, а на что вы готовы были бы посмотреть.

– Очень многие люди говорят: «Мне не нравится то, что происходит, я не понимаю этого, но пока не знаю, как к этому относиться», – считает актриса. – То есть человек даёт и себе, и материалу или процессу, свидетелем которого он является, шанс, и он пытается быть настоящим осознанным, что он говорит: «Возможно, я чего-то не понимаю». Потому что позиция «мне не нравится, и значит, это плохо и это какая-то фигня» – это позиция немножко незрелого зрителя.

Необычна и трактовка образа Клавдия, который в постановке – ровесник Гамлета. Сыгравший убийцу короля Андрей Максимов рассказал, что ему не интересно играть записных злодеев, поэтому он решил найти для своего персонажа оправдание.

Несмотря на премьеру, по словам артистов и режиссёра, работа над постановкой продолжается. Андрей Гончаров рассказывает, что его спектакли всегда рождаются в сотворчестве с артистами.

НАТАЛЬЯ БАБАХИНА

30

минут – за такое время разошлись билеты на премьеру

«обогатил её как актрису».

– Мне нравится этот спектакль, хотя у меня это приятие произошло не сразу, – признаётся Чиповская.

По её словам, «грань между индивидуальным подходом к классике и издевательством над ней – в восприятии каждого человека, потому что это же вы для себя определяете, что для вас является издевательством

Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 22 мая (6+)

Академический симфонический оркестр филармонии под управлением главного дирижёра Димитриса Ботиниса завершит фестиваль исполнением Второй симфонии Рахманинова и Концертом для альта с оркестром Губайдулиной. Солист – Илья Тарасенко, ведущий – Ярослав Тимофеев.

«СЦЕНЫ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ»

23 мая (18+)

Режиссёр спектакля в театре «Открытое пространство» показывает восемь эпизодов из жизни мужчины и женщины, фрагментов их взаимоотношений. Каково это – просто быть вместе, ужинать за одним столом, ложиться в общую постель. В обыденности истории, в разладе личного космоса отражается хаос современного мира, частью которого является человек. Пытаясь ухватить смысл жизни, герои проходят непростой для обоих путь.

«СНЕГУРОЧКА»

23 мая (12+)

На новой сцене Мариинского театра прозвучит «Снегурочка» Николая Римского-Корсакова – «нежный цвет русской оперы». Красочная постановка режиссёра Анны Матисон и прославленного дуэта сценографов, Александра Орлова и Ирины Черединой, – лауреатов Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит».



«Снегурочка» | ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР | 2022

СКИФ

23 мая (16+)

Фестиваль современной музыки и искусства СКИФ возвращается в Центр Курёхина. Программа развернётся на трёх сценах и начнётся с «Воробьиной оратории» в исполнении солистов оперы и симфонического оркестра. На культовом фестивале выступят музыкальные авангардисты из России, Китая, Казахстана и легенды ленинградского/петербургского андеграунда.

«ВЕРОЯТНО, ЧАЕПИТИЕ СОСТОИТСЯ»

23 мая (0+)

Karlsson Haus приглашает на чашечку чая! В уютной гостиной вас ждут Миссис Кап, Шляпник и Мартковский Заяц. Они расскажут об удивительных приключениях девочки Алисы, которая, путешествуя по огромной шахматной доске, встречается с Шалтаем-Болтаем, Двухголовой Шелкопрядом, Чеширским Котом. Зрители не раз спасут Алису и помогут ей сдать королевский экзамен.

«О ЧЁМ ГОВОРЯТ ЖЕНЩИНЫ»

24 мая (16+)

В лучших традициях фильмов Леонида Гайдая («Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию») – спектакль Петербургского экспериментального театра в ДК «Выборгский». Добрый юмор, тонкие шутки, очаровательная история. И смех, и слёзы, и любовь. Три весёлых подружки хотят решить вопрос своей личной жизни – выйти замуж. Но способы, которые они выбирают, весьма авантюрны.

«ЗЕЛЁНЫЙ ПЕЛИКАН»

26–27 мая (16+)

Открытый кампус Герценовского университета проведёт фестиваль экологической культуры и ландшафтного дизайна «Зелёный пеликан». В программе – десятки образовательных и культурных мероприятий: лекции, мастер-классы по садово-парковому искусству, проектные школы, экологические акции, интерактивные занятия, творческие лаборатории и публичные дискуссии.

«МАЙКЛ»

с 28 мая (18+)

В российский прокат выходит музыкальный байопик «Майкл». Главную роль в нём исполнил племянник короля поп-музыки Джаафар Джексон. Режиссёром картины выступил Антуан Фукуа, известный по «Тренировочному дню» и «Великому уравнителю». В новом фильме зрители увидят рождение легенды.

12+
РЕКЛАМА
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ ЭЛН® ФС77-61841 ОТ 18.05.2015
ЛИЦЕНЗИЯ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РАДИОВЕЩАНИЯ: Л033-00114-77/04578912 ОТ 18.03.2026 ООО «ЦЕНТР НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» *ФМ