

metro®

ФУТ
БОЛ
КА **ФЕ
СТ**

*Реклама. Подробности уточняйте в Универмаге АО «Стокманн», ОГРН 1037717018228, Москва, Краснопресненская наб., 12, офис 1001 КИНО ©© 2026 Цой А.В., ООО «Структура». Все права защищены.



КОЛЛАБОРАЦИЯ
С ГРУППОЙ
"КИНО"

11-28
ИЮНЯ

СТОКМАНН

ФУТ БОЛ КА ФЕ СТ

11-28 июня в СТОКМАНН
проходит ежегодный
фестиваль футболок

Вас ждут сотни футболок от мировых брендов,
широкий выбор монохромной базы, знаковые
коллаборации и подарки при покупке

0+



НОВИНКИ ОТ TOM TAILOR

Немецкий бренд Tom Tailor представил специальную коллекцию футболок. Никакого визуального шума и громких лозунгов — только чистый силуэт, выверенная посадка и ироничный принт, задающий настроение всему образу. А с 11 по 28 июня поклонников бренда ждет скидка 30% на все футболки и поло

КОЛЛАБОРАЦИЯ С ГРУППОЙ «КИНО»

Бренд Marco di Radi объединился с группой «Кино» — в продаже появилась капсула с портретами Виктора Цоя, концертными фото и текстами песен, которые известны всем



БЕЙСБОЛКА В ПОДАРОК ПРИ ПОКУПKE

С 11 по 28 июня при покупке от 3-х футболок любых брендов — стильная бейсболка от **Marco di Radi** в подарок*



3 ФУТБОЛКИ ПО ЦЕНЕ 2

С 11 по 14 июня при покупке базовых футболок по полной цене от бренда **Marco di Radi**



КОЛЛАБОРАЦИЯ С ОККО

Совместная линейка бренда Marco di Radi и онлайн-кинотеатра Okko откроет покупателям мир больших съемок. В ее основе — реальные раскадровки, по которым снимали нашумевшие сериалы «Аутсорс», «Встать на ноги», «Мамонты» и «Трасса»

СМОТРЕТЬ ВСЕ
ФУТБОЛКИ



СТОКМАНН

stockmann.ru

*Реклама. Информацию об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения уточняйте в Универмаге. АО «Стокманн», ОГРН 1037717018228, Москва, Краснопресненская наб., 12, офис 1001 КИНО © 2026 Цой А.В., ООО «Структура». Все права защищены.

№1 В РОССИИ*

metro[®]

news.ru

metronews.ru

metro_online

gazetametro_spb

ЗАКАЗНИК
СТАЛ БЕЛЫМ
И ПУШИСТЫМ

Metro продолжает проект «Дыши лесом!». Рассказываем об экотропке «Сестрорецкое болото» и ждём ваших историй. С. 4

| АЛЁНА БОБРОВИЧ

Санкт-Петербург инвестирует в своё наследие

В Северной столице подвели итоги Петербургского международного экономического форума. В этом году по инвестиционным результатам для города он стал одним из самых успешных в истории. В интервью телеканалу «Санкт-Петербург» губернатор Александр Беглов рассказал о самых важных проектах, которые были представлены в павильоне, и ответил на вопрос: «В чём наша сила?». С. 7

КОТЫ ПЕТЕРБУРГА ОТМЕТИЛИ СВОЙ ДЕНЬ С.12



ЛЕКТОРИЙ И КИНО: КАК МЕНЯЕТСЯ ДОМ РАДИО С.9



АФИША МЕТРО: КУДА СХОДИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ С.10



Оплатим ваши покупки за месяц!*

- Покупайте от 1000 ₽ в магазинах «Супер Лента» кроме доставки и самовывоза
- Становитесь участником розыгрыша автоматически

01.04-30.06

Подробнее www.lenta.com

Период проведения: с 01.04.2026 по 30.06.2026 включительно. В акции могут участвовать держатели Карты №1**, совершающие покупки от 1000 рублей одним чеком в магазинах «Супер Лента». Не участвует доставка и самовывоз. Каждый чек на сумму от 1000 рублей даёт 1 шанс на победу в ежемесячном розыгрыше. Каждый месяц с помощью генератора случайных чисел определяется 1 победитель, который получает компенсацию стоимости подтверждённых покупок в «Супер Ленте» за соответствующий месяц, но не более 30 000 (тридцати тысяч) рублей, в виде бонусных баллов на Карту лояльности. Баллы начисляются в течение 10 рабочих дней после определения победителя, ими можно оплатить до 100% следующих покупок в течение 3 календарных месяцев с момента начисления, 1 балл = 1 рубль. *Подробности об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения на lenta.com или по тел. 8-800-700-41-11 (звонок по России бесплатный). **№1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте №1 даёт существенную экономию (опрос покупателей Ленты 2025). ООО «Лента» Адрес: 197374, г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 112, лит. Б. ИНН 7814148471. ОГРН 1037832048605

6+

*Metro – лидер по аудитории одного номера – 498,2 тыс. чел. среди печатных газет Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascore за май – октябрь 2025 г.

рекламно-информационная газета

НОВОСТИ

WWW.METRONEWS.RU



Так отмечали День России в прошлом году | ФОТО: МЕТРО | АЛЁНА БОБРОВИЧ

День России 2026: как его будут отмечать в Петербурге

Выходные в культурной жизни Северной столицы посвящены празднованию Дня России. Музеи, концертные площадки, библиотеки подготовили тематические программы, в которых сделан акцент на истории нашей страны.

■ Фестиваль цветов и духовых оркестров (0+).

12 июня с 13.00 до 19.00 в Петропавловской крепости пройдёт фестиваль духовых оркестров и цветов. Вход свободный. 13–14 июня там же на Соборной площади продолжит работу выставка цветочных арт-объектов.

■ Фестиваль «Россия – это мы» (0+).

12 июня с 12.00 до 17.00 в Александровском саду (Адмиралтейский пр., 12) в рамках Года единства народов России Санкт-Петербургский Дом национальностей организует парад участников в национальных костюмах. Творческие коллективы исполнят этническую музыку, народные песни и танцы. Гости посетят интерактивные площадки и познакомятся с традициями разных народов страны. Мероприятие символизирует дружбу и уважение к культурному многообразию. Вход свободный.

■ Исторический фестиваль «От Руси до России» (0+).

12 июня с 12.00 до 19.00 в Таврическом саду гости совершат путешествие через века, изучая быт и культуру различных эпох. Исторические клубы проведут реконструкции значимых событий и продемонстрируют макеты вооружения. На ремесленных площадках будут работать мастера, а эксперты прочитают лекции

в открытом лектории. Фолк-группа «Отава Ё» завершает праздник выступлением на главной сцене. Вход свободный.

■ Фестиваль уличного театра «Ковава» (0+).

12 июня с 12.30 в Лопухинском саду (ул. Академика Павлова, 13) ждут гостей. Программа включает спектакли по мотивам мордовской мифологии, такие как «Ковава» и «Водяницы». Артисты покажут шествие «Белый караван» и перформансы. Желающие смогут послушать лекции о символике Луны, сплести браслеты или поиграть на народных инструментах. Выступления группы TUARI и показы дизайнерской одежды дополняют культурную программу. Вход бесплатный, но по предварительной регистрации на сайте www.dacha-gromova.timerpad.ru/event/3996837/

■ Фестиваль «Фолк-пикник» (0+).

12 июня в 15.00 в парке Победы у Матросского пруда уже в пятый раз пройдёт «Фолк-пикник». Парк превратится в живую сказку: с русской печью, резными ставнями, караоке-колодцем и мастерами, которые научат ремеслу. Для гостей будет работать зона с народными играми, настоящая вечерка с хороводами и гармонью, а также иммерсивное застолье. Главный гость фестиваля – группа «Полынь Folk». Вход свободный, запись на мастер-классы не нужна.

Заказник стал белым и пушистым

Metro продолжает наш новый проект «Дыши лесом!» и приглашает читателей на увлекательные прогулки по экотропам Петербурга. Сегодня мы изучаем экотропу «Сестрорецкое болото», которая находится в Курортном районе Петербурга. Заказник сейчас цветёт. Какие удивительные растения можно встретить на тропе, рассказываем в нашем материале

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Пройти по береговым валам древнего моря

Несмотря на название экотропы, резиновые сапоги вам не понадобятся: по отрезку, который проходит по болотистой местности, проложен пешеходный настил.

Значительная часть маршрута проходит по поросшим сосновым лесом остаткам береговых валов древних морей – предшественников Балтийского моря. Их возраст – около 10 тыс. лет.



Пушица является важным торфообразователем и кормом для диких животных и птиц

На маршруте можно увидеть основные типы болот: низинное, переходное, верховое. Каждое с характерными для него флорой и фауной. Некоторые растения и животные внесены в Красные книги России и Санкт-Петербурга.

Сейчас территория заказника похожа на большое пуховое одеяло: здесь цветёт и плодоносит пушица. В народе её называют болотным хлопком или заячьим хвостиком.

При созревании плодов её околоцветник представляет собой гладкие, мягкие белые волоски, внешне напоминающие пух, – комментирует кандидат биологических наук Павел Глазков. – Пушица очень важна для экосистемы болота. Именно она, главным образом, образует на болоте кочки, которые не только являются убежищем и местом размножения для многих



Протяжённость экотропы «Сестрорецкое болото» – 3,5 км

| ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

животных, но и помогают удерживать влагу, а также предотвращают разрушение почвы.

Если у вас нет автомобиля, то

до экотропы можно добраться на электричке. От станции Белоостров до начала маршрута примерно 2 километра.

Идеальное место для гнездования птиц

На открытых участках болота ежегодно гнездятся кулики. В заказнике есть несколько тетеревиных токов.

Мелководья Сестрорецкого Разлива и низовья рек Чёрной и Сестры с зарослями осок и разнотравья являются местами постоянных миграционных стоянок и гнездования водоплавающих птиц.



Крякva с утятами

Здесь гнездятся озёрная, малая, сизая и серебристая чайки, чёрная и речная крачки, различные виды уток, лысуха и другие.

Если вам повезёт, то можно увидеть журавлей. Но эти застенчивые красавцы обычно прогуливаются подальше от экотропы. Из животных во время прогулки можно встретить ежа и ондатру.

Вахта трёхлистная и багульник

На экотропе произрастает множество растений. Сейчас кроме пушицы на Сестрорецком болоте можно встретить вахту трёхлистную. У этого растения много народных названий: трилистник водяной, жабник женский, лихорадочник, трава чахоточная, бобровник. Листья этого растения часто используют в народной медицине.

Сейчас также можно застать цветение багульника болотного. Его ветки, листья и особенно цветки, пыльца и семена издают резкий, специфический одурманивающий запах. Если долго находиться на болоте в то время, когда он цветёт, может появиться



Вахту трёхлистную используют в народной медицине

головокружение и головная боль. Дурманящая сила этого растения усиливается в жаркую солнечную погоду. Поэтому во время его цветения места болот, где он растёт, надо проходить максимально быстро, не задерживаясь.

Карликовые деревья и танцующий лес

По всему маршруту есть места отдыха и информационные стенды.

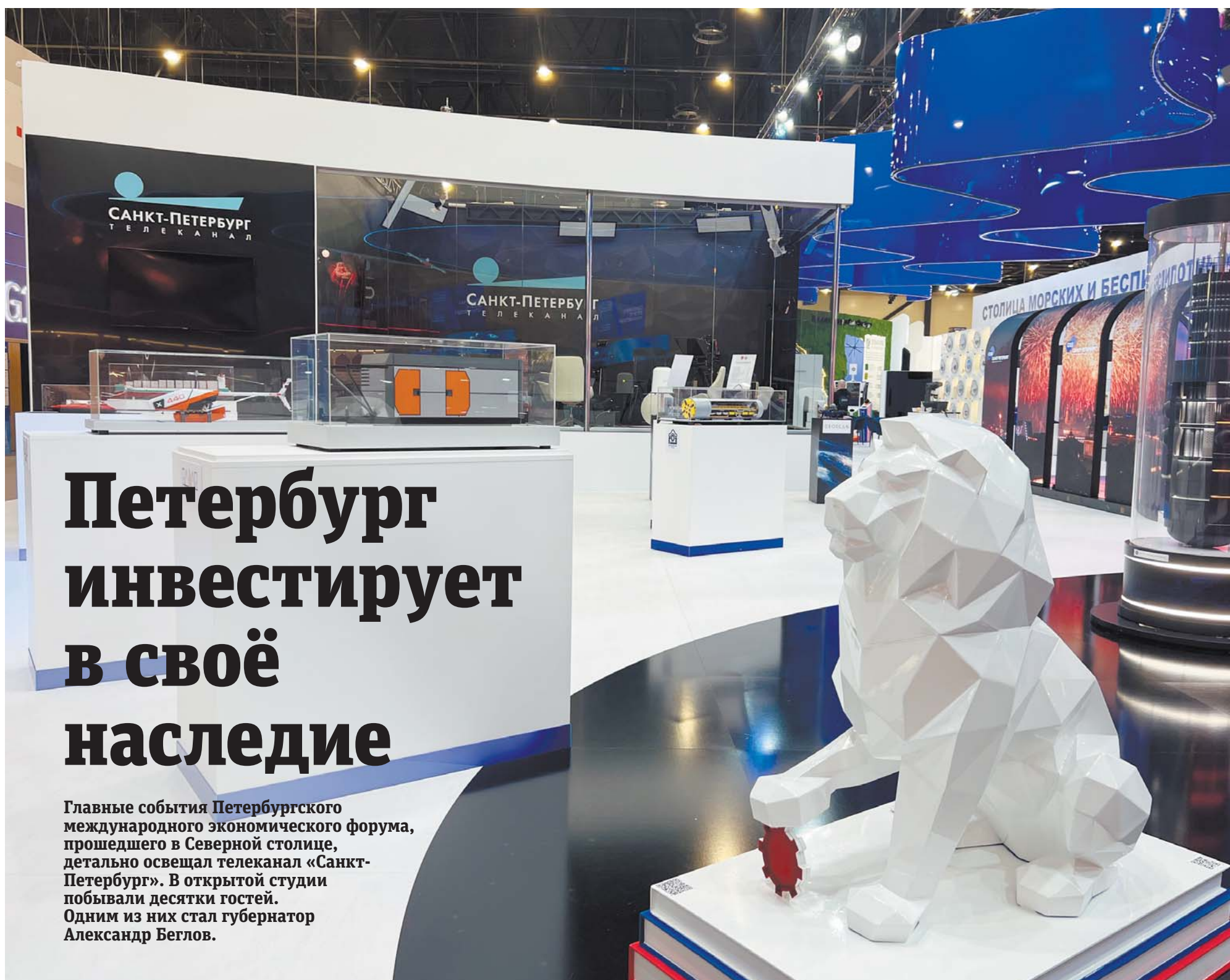
Знаете ли вы, почему на болотах растут карликовые берёзы и сосны? Чем толще становится торфяной слой, тем меньше минеральных веществ и органики могут добыть корни дерева – и тем мельче и корявее становятся сосны. Самые угнетённые формы больше напоминают чахлый кустарник, чем дерево.

Корневые системы некоторых видов деревьев способны видоизменяться, адаптируясь к опреде-

лённым условиям. На песчаных грунтах сосна имеет стержневую корневую систему, а на торфяных почвах – поверхностную. Такая адаптация к условиям произрастания позволяет дереву выживать на торфяных почвах и «захватывать» в верхних слоях торфа необходимый кислород и питательные вещества. На участках, поросших лесом, можно встретить деревья с искривлёнными стволами. Так что, чтобы увидеть «танцующий лес», не обязательно ехать на Куршскую косу.



Дорогие друзья, будем рады вашим фоторепортажам с экотроп Петербурга и Ленобласти. Ждём ваши письма на почту: konkurs@metronews.ru. Добавьте небольшой рассказ о вашей прогулке, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных маршрутах мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях издания.



Петербург инвестирует в своё наследие

Главные события Петербургского международного экономического форума, прошедшего в Северной столице, детально освещал телеканал «Санкт-Петербург». В открытой студии побывали десятки гостей. Одним из них стал губернатор Александр Беглов.

Студия телеканала – в самом сердце форума



Михаил Пиотровский в студии телеканала «Санкт-Петербург»

Главные события ПМЭФ-2026, который прошёл с 3 по 6 июня, освещал телеканал «Санкт-Петербург», ставший телевизионным центром информирования россиян об эко-

номической жизни города, страны и мира. Здесь все дни проведения форума работала открытая студия, располагавшаяся в самом центре стенда Северной столицы и функ-

ционировавшая как полноценный телевизионный комплекс. В нём осуществлялось производство всех программ.

В общей сложности работу студии ежедневно обеспечивали 20 человек. Оснащение её составляли три камеры 4к, слайдер для динамической картинки, экраны, свет с возможностью менять световую температуру. Одновременно в студии работали три оператора. Запись шла каждые 15 минут. Видео сразу отправлялось в студию, что позволяло оперативно выдавать картинку в прямой эфир.

За стенкой располагалась мобильная аппаратная, в которой на протяжении форума каждый день работали два режиссёра. Техническое обеспечение осуществляли бригада видеинженеров, микрофонные операторы, звукорежиссёры и осветители. Красивыми гостей студии и ведущих делали четыре гримёра.



Александр Бельский в студии телеканала «Санкт-Петербург»

На правах рекламы.

Интервью с лидерами мнений

События форума освещали 15 съёмочных бригад, которые в разных павильонах в режиме нон-стоп снимали интервью с лидерами мнений. Среди них были Константин Эрнст, Владимир Машков, актёр Стивен Сигал, спортсмен Джефф Монсон, режиссёр Эмир Кустурица, писатель Александр Цыпкин, артистка Анита Цой, философ Александр Дугин, блогер Амиран Сардаров, предприниматель Татьяна Ким, спортсменка Мария Киселёва, комментатор Дмитрий Губерниев, депутат Светлана Журова, государственный деятель Михаил Швыдкой и многие другие.

Екатерина Ходаринова, генеральный директор, главный редактор телеканала «Санкт-Петербург»

Как удаётся организовать работу такой большой команды на столь ответственном мероприятии, как ПМЭФ? Что здесь самое важное?

Действительно, Петербургский международный экономический форум – это не просто событие, это настоящий «мозговой штурм» для всей нашей команды. Работа студии телеканала «Санкт-Петербург» на ПМЭФ – это всегда высшая степень ответственности и мобилизации. Как генеральному директору, мне важно понимать: за каждой секундой эфира стоит слаженная работа десятков людей. Организовать этот процесс удаётся благодаря трём главным принципам:

1. Жёсткое планирование и протокол. Мы не импровизируем на таком уровне. За месяцы до форума разрабатывается пошаговая карта: от логистики оборудования до тайминга каждого интервью. ПМЭФ живёт по расписанию выскоких гостей, и мы должны быть синхронизированы с ним с точностью до минуты.

2. Профессионализм команды. У нас собран уникальный коллектив. Это люди, которые любят своё дело и умеют работать в условиях стресса и дефицита времени. Режиссёры, операторы, журналисты, инженеры – каждый знает свой манёвр. Самое главное в такие дни – это взаимозаменяемость и спокойствие. Когда рядом надёжные профессионалы, ты не боишься никаких форс-мажоров.

3. Технологическая готовность. Мы привозим на площадку собственный современный комплекс. Связь, свет, звук, прямое включение – всё должно работать как швейцарские часы.

Что самое главное? Если говорить начистоту, самое главное – не выключить микрофон и не поймать спикера в коридоре. Самое главное – это доверие. Доверие зрителей, которые ждут от нас честную и оперативную информацию. И доверие наших гостей, которые идут к нам в студию, зная, что здесь работает профессиональная команда. Мы обязаны оправдать это доверие.

Так что, проще говоря: система, плюс люди, плюс ответственность. И тогда любой форум нам по плечу.

У нас потрясающая команда. Я могу позвонить в два часа ночи любому из дежурных инженеров или продюсеров, и они уже будут

нологичнее. Если несколько лет назад студия была по сути стационарной точкой, то сейчас это гибридный комплекс. Мы увеличиваем количество выездных камер, внедряем новые форматы связи, чтобы выходить в эфир из любой точки «Экспофорума».

Если раньше мы в основном давали новости и стендапы, то сейчас делаем полноценные аналитические блоки, дискуссии прямо в студии с участием гостей, интерактив со зрителями. Мы становимся не просто «окном на форум», а полноценной дискуссионной площадкой. В этом году добавили больше историй «за кулисами»: как живёт

«Что самое главное? Самое главное – это доверие. Доверие зрителей, которые ждут от нас честную и оперативную информацию».

Екатерина Ходаринова

в курсе проблемы и предложат решение. На форуме мы работаем как единый организм: журналисты, операторы, режиссёры, техническая служба. Без паники – всё по делу.

Отличается ли работа телеканала на форуме год от года?

Отвечу так: внешне для зрителя многое остаётся привычным – мы по-прежнему работаем в прямом эфире, берём интервью у первых лиц, показываем главные события форума. Но если смотреть «внутрь» – изменения колоссальные.

Каждый год мы стараемся не просто повторить успех, а сделать шаг вперёд.

С каждым годом мы становимся мобильнее и тех-

форум, кто его создаёт, как работают стенды регионов.

Год от года мы учимся работать быстрее. Если раньше от момента съёмки до выхода в эфир проходило 15–20 минут, то сейчас мы сократили это время до 3–5 минут. Это огромная заслуга нашей команды и технической службы.

А что не меняется? Главный принцип: мы работаем для петербуржцев. Показываем форум не как застывшую картинку для галочки, а как живой, полезный, важный для города разговор. И с каждым годом мы стараемся делать это лучше, глубже, интереснее. Ведь ПМЭФ – это витрина мировой политики и экономики, в которой отражается наш сегодняшний мир.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

«СЕГОДНЯ НАША СИЛА – В ЕДИНСТВЕ»

Во время форума в открытой студии телеканала «Санкт-Петербург» побывали десятки гостей. Среди них – губернатор Александр Беглов. В интервью ведущему программы «Пульс города» (16+) Юрию Зинчуку он рассказал о том, как инвестиционные проекты и работа на результат меняют жизнь Северной столицы

Прошедший форум – уже 29-й по счёту. Это масштабное экономическое и политическое событие, которое меняет страну. Но меня, как петербуржца, больше всего интересует, как проекты, представленные на форуме, изменят именно наш город?

Петербургский международный экономический форум – это важная инвестиционная площадка для подписания контрактов, демонстрации достижений того или иного региона. Петербург со дня его основания был передовым городом. Пётр I закладывал в него все самые современные технологии, возможности. Всё наилучшее, что существовало в мире, он реализовывал в Санкт-Петербурге. Сегодня наши проекты – это развитие города как мегаполиса XXI века. Президент России Владимир Путин поставил задачу преодоления технологического отставания и обеспечения прорыва. В этом отношении Петербург выполняет поручения главы государства. У нас здесь представлены большие компании, которые занимаются робототехникой, развивают индустрию беспилотных аппаратов, строят суда на наших верфях. Но самое главное в этом году, который объявлен в Петербурге Годом культуры, – это инвестиции в наше достояние и развитие нашего города в части сохранения нашей культуры. Мы не делим объекты на федеральные и городские, они все наши – петербургские.

Вы принимали участие в открытии Китайского зала Екатерининского дворца в Царском Селе. 80 лет он не реставрировался.

Очень важно, что Газпром вкладывает деньги, поддерживает состояние наших дворцов, занимается их восстановлением. Ещё один значимый проект – работы в Петропавловской крепости. Гранитные сооружения никогда не реставрировались – со дня



ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

основания. А сегодня мы этот процесс уже завершаем – можно увидеть результат.

Также недавно выдали разрешение на работы по реставрации Конюшенного ведомства.

Это очень важный проект для города. Историческое место было заброшено долгие годы. Мы искали надёжного инвестора, чтобы вдохнуть в Конюшенное ведомство новую жизнь. Инвестор найден, проектно-сметная документация практически подготовлена. Это будет хорошее общественное пространство как для жителей города, так и для гостей.

Ещё один проект, на который обращают повышенное внимание, – реставрация «Крестов».

Долгое время никто не мог придумать, что же делать с «Крестами». Это скорбное место, но одновременно

«Наша сила – в единстве. Когда бизнес, власть, различные структуры, общественные организации работают вместе – на результат, тогда мы преодолеем все трудности».

Александр Беглов,
губернатор Санкт-Петербурга

и наша история. Нашлась смелая компания, которая предложила очень интересное решение, выкупила объект на торгах. И сегодня реализуется проект по превращению «Крестов» в новое общественное пространство: с хорошими отелями, ресторанами, прогулочными зонами и сохранением всех исторических зданий. Нами уже принято решение о пере-

даче Русской православной церкви храма, который находится на территории. Он тоже будет отреставрирован, инвестор выразил готовность участвовать. Рядом появится и подземный переход для жителей и гостей, которые будут гулять по набережной и захотят попасть в общественное пространство.

На форуме подписан

многомиллиардный контракт, предполагающий реставрацию казарм Павловского полка на Марсовом поле.

У этого места была непростая судьба. Но город настаивал на том, чтобы сохранить историческое здание. Мы нашли инвестора, который уже приступает к реконструкции.

Как проходит реализация мегапроектов?

Один из важнейших проектов, реализуемый по поручению президента Владимира Путина, – это создание транспортного каркаса агломерации Санкт-Петербург – Ленинградская область. Сегодня строится много магистралей, и наша задача – чтобы из любой точки города можно было доехать до центра на автомобиле за 15 минут. В составе транспортного каркаса прокладывается Широкая магистраль скоростного

движения с новым разводящим мостом, который мы представили на форуме, Новым Смоленским мостом, Цимбалинским путепроводом. Это всё в сопряжении даёт возможности для развития нашего города. Эстакадные сооружения не нарушают ритма Петербурга, но позволяют быстро добраться из одного конца Северной столицы в другой. Ещё один значимый проект – Высокоскоростная магистраль Москва – Санкт-Петербург. К первому этапу его реализации мы уже приступили, все обязательства выполняем.

Проект «Санкт-Петербург Марина» воплощает идею Петра I – «ногою твёрдой стать при море» – и открывает потенциал города с абсолютно необычной стороны.

Очень красивый проект, который также реализуется по поручению президента совместно с правительством Российской Федерации. Деньги вкладывают федеральный центр, город и частные инвесторы. Гостицы, большая акватория, парусный спорт, круглогодичный доступ, 2,5 км пляжей – это будет жемчужина у моря.

Инвесторы любят Петербург, охотно идут...

Да. Потому что здесь создаются условия. Это дорога с двусторонним движением. Мы также любим и уважаем инвесторов. Для того чтобы сфера развивалась, нужно предоставлять преференции, создавать возможности, чтобы инвестор вкладывал деньги и не боялся за них. В случае каких-то сложностей и трудностей город всегда поможет.

Сейчас страна проходит не очень простой этап. В чём наша сила?

В единстве. Когда бизнес, власть, различные структуры, общественные организации работают вместе – на результат, тогда мы преодолеем все трудности.

Юрий Зинчук,
ведущий программы «Пuls города»

Каким, с вашей точки зрения, получился Петербургский международный экономический форум в 2026 году?

Его главная особенность – какая-то невероятная, фантастическая возможность быть зеркалом, в котором можно увидеть будущее нашего города. Три года назад мы видели в павильоне макет Большого Смоленского моста, а сейчас выходим на набережную и наблюдаем его вживую. Несколько лет назад здесь представляли Широтную магистраль скоростного движения, а сейчас она находится в процессе строительства. То же самое касается ЗСД, Пулково и так далее. В этом сочетании проектов, собранных на стенде из кусочков картона, лампочек, проволоки, с реальностью есть главное значение форума. Была раньше такая поговорка: «Утром в газете, вечером в куплете». Мы теперь можем её переделать: «Сегодня на форуме, завтра – в городе».

Вторая особенность – в том, что в зависимости от повестки мы можем понять, куда движется страна и какие тренды появляются. К примеру, на форуме много внимания было уделено искусственному интеллекту. Из этого можно делать выводы. Пытливый взгляд наблюда-

теля позволяет определить, в какой стране мы живём сегодня и в каком Петербурге мы будем жить в ближайшее время.

Как вы оцениваете работу телеканала «Санкт-Петербург» на форуме в 2026 году?

Наша студия была одним из эпицентров форума. К нам приходили уважаемые эксперты, люди, которые запускают самолёты, создают автомобили, стоят на передовых рубежах научной медицины. В гостях были вице-губернаторы, представители федеральных структур.

Вы задавали своим гостям вопрос «В чём твоя сила, Россия?». Какие были ответы?

Разные: сила – в людях, разнообразии, воле, сплочении, единстве. В итоге, как мне кажется, мы ответили на этот вопрос. И звучит он следующим образом: сила России – это мы сами. Потому что именно мы сегодня должны пройти через все испытания, мы должны двигать страну вперёд. Самое главное – сделать так, чтобы этой силе России не мешали раскрыться. Мне очень понравился ответ Михаила Борисовича Пиотровского. Он сказал, что сила Рос-

сии – в нашей истории и нашей культуре. Потому что, когда мы оглядываемся на то, через что проходили в различные эпохи существования нашего великого государства, уже ничего не страшно. Ты понимаешь: тогда справились, справимся и сейчас, преодолеем абсолютно всё.

Кто был самым интересным собеседником в этом году?

Губернатор Петербурга Александр Беглов. Потому что интересно встретиться с первым лицом города и узнать, как он видит горизонты будущего, как он отвечает для себя на вопрос: какой город мы сейчас строим? Губернатор дал очень чёткое, конкретное интервью. Первое, второе, третье – он перечислил все приоритеты. Этот город мне нравится. И Александр Беглов постоянно подчёркивает, что строит этот город не он, не правительство. Строим наш Петербург все мы – петербуржцы.

Если резюмировать ПМЭФ-2026 коротко?

Прекрасный форум. Было много интересных смыслов, проектов, ярких эмоций. Мы поняли, какой город мы строим, и идём претворять в жизнь.



Юрий Зинчук | ФОТО ТЕЛЕКАНАЛА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Телеканал на ПМЭФ-2026

- В дни работы форума в эфир выходили спецпроекты телеканала «Санкт-Петербург»: 11 выпусков программы «Дневник ПМЭФ-2026», 5 выпусков «Лица ПМЭФ-2026». Также в эфир вышло около 100 новостных сюжетов, посвящённых подготовке и проведению ХХІХ Петербургского международного экономического форума. Из студии телеканала выходили выпуски «Объясним ПРО».
- В тематическом выпуске программы «Среда Бельского» с площадки форума 3 июня спикер Законодательного собрания Александр Бельский рассказал о реализации таких проектов, как общественное пространство «Кресты», «Зелёный каркас» и других, представленных в рамках ПМЭФ на стенде Санкт-Петербурга.
- Ключевые итоги главного делового события этого лета подвёл в специальном выпуске программы «Пuls города» автор и ведущий Юрий Зинчук 5 июня.
- В рамках интернет-освещения форума на телеканале «Санкт-Петербург» вышло 964 материала, из них 301 – на сайте и 663 – в соцсетях.



Укрепление связей

В рамках ПМЭФ-2026 телеканал «Санкт-Петербург» подписал соглашение с АНО «Верхняя Волга медиа». В церемонии приняли участие генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург» Екатерина Ходаринова, генеральный директор АНО «Верхняя Волга медиа» Мария Николаева и губернатор Ярославской области Михаил Евраев. Стороны договорились о взаимной информационной поддержке, систематическом обмене информацией, деловыми контактами, а также о совместной работе над медиапроектами, направленными на укрепление межрегиональных связей.

ЕКАТЕРИНА ХОДАРИНОВА
генеральный директор
телеканала «Санкт-Петербург»

«Сотрудничество с ярославскими коллегами открывает новые возможности для обмена контентом и совместного освещения значимых событий двух регионов. Мы уверены, что партнёрство будет способствовать повышению интереса зрителей к жизни Санкт-Петербурга и Ярославской области».



Екатерина Ходаринова, Михаил Евраев и Мария Николаева

Все трансляции, интервью и сюжеты можно найти на сайте tvspb.ru



Кинотеатр, лекторий и выставочные залы: как меняется Дом радио

В историческом здании на Итальянской, 27, построенном для Благородного собрания в 1912–1914 годах, завершили реставрационные работы в аванзале. Корреспондент Metro увидел результат

Отреставрированный аванзал станет отправной точкой для будущих посетителей нового многофункционального пространства в центре города. Здесь восстановили лепной декор сводов и поверхности стен из искусственного мрамора. Особого внимания специалистов потребовали живописные панно в примыкающем к аванзалу фойе. Реставраторы исследовали состояние росписей, после чего приступили к раскрытию авторской живописи и устранению поздних вмешательств.

У здания богатая история длиной больше века. Оно было построено в стиле неоклассицизма по проекту братьев Косяковых в 1912–1914 годах для Благородного собрания – органа дворянского самоуправления в Российской империи. После революции здесь размещались организация «Пролетарская культура», кинотеатр «Ко-

1933

год – с этого времени в здании находился Комитет по радиофикации и радиовещанию

лосс» и Ленинградское радио, которое работало всю блокаду.

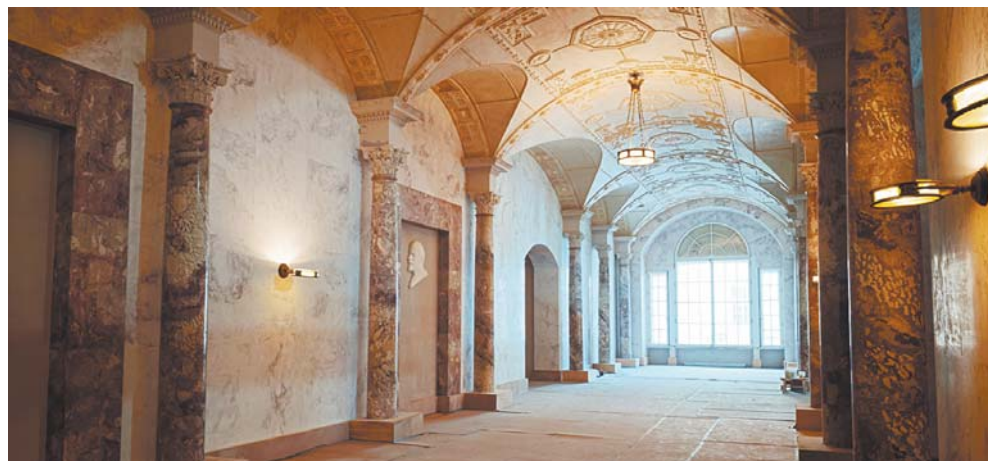
– Дом радио объединяет две эпохи – дореволюционную и советскую. В советский период здесь было создано множество интерьеров, появились дополнительные этажи и аппаратная звукозаписи, – рассказывает Мария Шапченко, руководитель архитектурной мастерской АРМ2 в НИИПИ «Спецреставрация». – Идея нашей работы заключается в том, чтобы сохранить «напластование» двух эпох. Они друг с другом не спорят, а соединяются в единую канву.

После окончания реставрации в Доме радио появится и новый «слой», связанный с современными функциями.

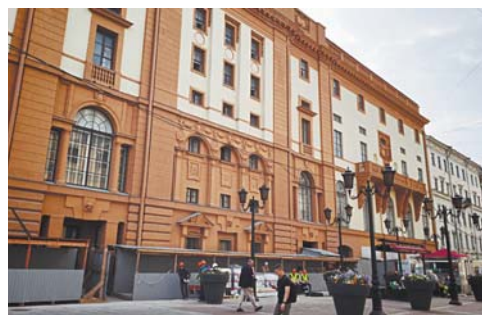
– По сути у нас получается пространство вне времени, – говорит Ольга Лаврентьева, партнёр и руководитель интерьерного отдела бюро «Цимайло Ляшенко и партнёры». – Здесь появятся кинотеатр, театральная и танцевальная студии, фонотека, лекторий, выставочные пространства, кафе, две звукозаписывающие студии.

По словам Дарьи Филипповой, старшего вице-президента ВТБ, завершить все основные работы и начать техническую подготовку к открытию планируют до конца 2026 года:

– При этом само здание, его история и архитектурная логика становятся для нас источником вдохновения и помогают осмыслить будущую роль Дома радио как центра культуры и искусства. **МЕТРО**



В аванзале Дома радио завершили основные работы по реставрации | ВСЕ ФОТО: СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО



Фасад Дома радио, выходящий на Малую Садовую



Реставраторы восстанавливают росписи

ВПЕРВЫЕ ЗА 100 ЛЕТ В ЮСУПОВСКОМ ДВОРЦЕ НА ЛИТЕЙНОМ ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА

Во дворце Зинаиды Ивановны Юсуповой 12 июня начнёт свою работу необычная экспозиция. Уникальна она не только местом проведения, но и экспонатами. Большинство из них широкая публика ранее не видела никогда. В преддверии открытия Metro пообщалось с директором Государственного музея «Исаакиевский собор» Юрием Витальевичем Мудровым.

НЕ РАСПАХИВАЮТ, А ЛИШЬ ПРИОТКРЫВАЮТ ДВЕРИ

Дворец Зинаиды Юсуповой поступил в управление музея в 2023 году в не самом лучшем состоянии. До этого времени в нём находились различные общественные и коммерческие организации. Сейчас начинается новая эпоха в его истории. Как и столетие назад, здание открывается для публики в качестве экспозиционного пространства.

– Мы его взяли, чтобы восстановить, сохранить и сделать это место красивым, достойным и общедоступным. К сожалению, объект достался нам в очень запущенном виде, и все видели это. Работы по реставрации только начинаются. Поэтому мы не открываем дворец, а пока лишь приоткрываем его двери, чтобы люди могли хотя бы одним глазком увидеть, что там происходит, – рассказывает Юрий Мудров.

ОТКРЫТИЮ ПРЕДШЕСТВОВАЛИ ЧУДЕСА

С 2017 года собрание музея увеличилось почти на тысячу единиц хранения и продолжает регулярно пополняться. Именно эти предметы станут экспонатами новой выставки. За каждым из них стоит своя уникальная история.

– Наша выставка называется «Ищите и обрящите...». Эти старые библейские слова лучше всего говорят о том, как утраченные артефакты, которые были когда-то в Исаакиевском соборе и в Спасе на Крови, вновь к нам возвращаются. Причём происходит это самым чудеснейшим образом. После революции в музее практически не осталось богослужебных вещей и около десяти лет назад мы стали их собирать. Примерно тогда же стало известно, что продаётся серебряный крест с гравировкой «Дар Исаакиевскому собору от благодарных купцов Петербурга 1859 год», конечно, мы его выкупили. А потом вдруг на нас, как из рога изобилия, посыпались вещи, которые были утрачены. Они сами к нам каким-то чудесным образом возвращаются. Естественно, мы их собираем, и делается это на средства, заработанные музеем на билетах, экскурсиях, – делится собеседник.

ОТ КРУЖКИ ДО ДВОРЦА

Чудеса на этом не заканчиваются. Казалось бы, какая связь между храмом и родом Юсуповых?! Оказалось, она есть. – Был период, когда исчезнувшие вещи не всплывали даже у антикваров. Сейчас же, видимо, пришло подходя-

щее время для того, чтобы мы нашли все эти ценности. И их уже столько, что мы решили дальше не тянуть, а показать те предметы, которые важны и интересны для истории нашего великого города. Тем более всё каким-то чудесным образом складывается само. Например, в какой-то момент нам сообщают, что продаётся кружка-подарок от князей Юсуповых Исаакиевскому собору. И вслед за этим в ведении музея вдруг появляется целый Юсуповский дворец на Литейном, – делится Юрий Мудров.

За последние три года музею удалось приобрести достаточное количество уникальных предметов, имеющих отношение к этому княжескому роду. Их покажут в одном из выставочных залов (зал №2).

ДВОРЕЦ ВЕРНЁТ БЫЛУЮ СЛАВУ

Выставка раскрывает разные грани собирательской деятельности музея. Зал №1 занимает артефакты, связанные с Исаакиевским собором и Спасом на Крови: мемориальные предметы и церковная утварь, а также работы художников, участвовавших в оформлении соборов. Зал №3 объединяет произведения ленинградской пейзаж-

ной школы. Центральное место в нём занимает тема Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. Совсем скоро Юсуповский дворец вернёт себе славу полноценного общественного пространства, как это было и раньше.

– Когда-то в дореволюционные годы здесь проходили грандиозные выставки. В какой-то момент Юсуповы из частного дома превратили свой дворец, по сути, в общественное пространство. Например, ещё при жизни Льва Николаевича Толстого здесь была организована первая Толстовская выставка. А в 1912 году проходила выставка «100 лет французской живописи». В ней приняли участие крупнейшие музеи и хранилища. В 1914 году проходила выставка художника Александра Борисова, популярного тогда наряду с Айвазовским. И в наших планах некоторые из этих выставок когда-нибудь повторить.

ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ МОЖНО С 12.06 ПО СЕАНСАМ:

11:00, 13:00, 15:00.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ ПО ТЕЛ. 315-50-94.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ: СРЕДА, ЧЕТВЕРГ.

АДРЕС: ЛИТЕЙНЫЙ ПР., Д. 42.



Камерный хор Festino исполнит «Плач Иеремии»

АЛЕКСАНДРА МАКАРОВА

художественный руководитель камерного хора Festino, лауреат международных конкурсов



13 июня камерный хор Festino впервые выступит (12+) на сцене Центра современного искусства имени Сергея Курёхина и исполнит книгу, положенную на пение, — «Плач Иеремии» (1992) Владимира Мартынова. В основе этой масштабной композиции — текст книги пророка Иеремии, входящей в Ветхий Завет, впервые в истории музыки интерпретированный целиком. Обо всём подробно поговорим с художественным руководителем камерного хора Festino Александрой Макаровой в онлайн-эфире (12+) Metro. Присоединяйтесь к просмотру 11 июня в 12.00 в нашей группе в соцсети «ВК».

Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

«АХМАТОВА. ГУМИЛЁВ. ГУМИЛЁВ» 9 июня (16+)

«Ахматова. Гумилёв. Гумилёв» — пронзительный спектакль о любви, памяти и судьбе на фоне катастроф XX века. Это история Анны Ахматовой, Николая Гумилёва и их сына Льва — история великой любви, страшных потерь и эпохи, которая безжалостно вмешалась в их жизнь и навсегда её изменила. Это спектакль о том, как легко вовремя не распознать своё счастье. На сцену ДК «Выборгский» выйдут Светлана Иванова в роли Ахматовой и Егор Корешков в двух ролях — Николая и Льва Гумилёвых.

«БАЛ ДЕБЮТАНТОВ» 12 июня (16+)

В День России в Мраморном зале Российского этнографического музея состоится яркое событие для молодых людей, желающих через изучение танцевальной, музыкальной культуры и современного этикета общения больше узнать об истории, традициях и ценностях нашей многонациональной страны. В этом году дебютировать на крупнейшем современном балу смогут более 400 пар из 20 ведущих вузов двух столиц, прошедших строгий отбор среди 1500 претендентов.

«БЕЛЫЕ НОЧИ 2026» 12–14 июня (0+)

В RC Club пройдёт международный турнир по сквошу «Белые ночи 2026» (White Nights Open 2026). На сегодняшний день это одно из центральных событий в российском сквоше. Соревнования предусматривают распределение игроков по категориям Elite, B, C, Beginners на основании сквозного рейтинга Ассоциации сквош-клубов России.



«Мастер и Маргарита» | ФОТО: АДЕЛЬА ХАН | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«МАСТЕР И МАРГАРИТА» 13 июня (16+)

Московский Классический Театр представляет спектакль «Мастер и Маргарита» по роману Михаила Булгакова. В этой постановке сочетаются элементы классических традиций и современных технологий, которые делают его интересным для любой зрительской аудитории как в России, так и за её пределами. На сцене ДК Ленсовета.

STEREOLETO 13–14 июня (0+)

Международный музыкальный фестиваль Stereo leto состоится уже в ближайшие выходные. В «Севкабель Порту» выступят Найк Борзов, «Гудтаймс», DenDerty, «Бутрак», KIKI (Таиланд), Kukangendai (Япония), Loqiemean, IOWA, «Бонд с кнопкой», лампабикт, «Хлеб» и LAB Антона Беляева. Stereo leto

— один из первых независимых фестивалей в России, в 2026 году он пройдёт уже в 25-й раз. За свою историю фестиваль не только стал важной частью современного облика Петербурга, но и сделал большой вклад в развитие музыкальной индустрии в стране: привозил в Россию мировых звёзд.

ЖЕНЯ ЛЮБИЧ 17 июня (6+)

На крыше Roof Place состоится концерт «русской француженки» Жени Любич. Автор песни Russian Girl признаётся, что это её самый любимый формат выступлений. Потому что лето, и потому что тепло, и потому что петербургские крыши обладают невероятной силой притяжения — они буквально «летят и едут от счастья, а на часах время как раз здесь и сейчас...», как поётся в песне «Ветер в голове»!

«КОНЦЕРТНЫЕ ТАНЦЫ. ИГРА В КАРТЫ. ТАНЦСЦЕНЫ» 17 июня (12+)

В день рождения Игоря Стравинского зрителей Мариинского-2 ждёт эксклюзивное собрание эффектных одноактных балетов на его музыку: «Концертные танцы» в хореографии Александра Сергеева, «Игра в карты» в хореографии Ильи Живого и яркая премьера предыдущего сезона — «Танцсцены» в хореографии Вячеслава Самодурова.

«БАХ ПЛЮС...» 18 июня (6+)

Богатое звучание короля инструментов органа с незапамятных времён связано с образами божественного величия не в последнюю очередь потому, что исторически этот тембр был неотделим от атмосферы собора — дома Божьего, за порогом которого открывалось сакральное. Сочинения великого мастера полифонии и вдохновлявших его наследием композиторов XIX и XX веков прозвучат в Большом зале филармонии.



Женя Любич
| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Приглашаем на ПРОВЕРКУ СЛУХА!
Услуга бесплатная!

Профессиональное оборудование и специалисты!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ТопФон
www.topfone.ru

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

317-03-03 без выходных с 10 до 20 часов

ООО «ТОПФОН», 190031, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул. дом №19, литера А, помещ. 20Н, ОГРН 1237800139059. Срок акции — до 31.08.2026 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПЛАНИРУЙТЕ ОСЕННИЙ ОТДЫХ УЖЕ СЕГОДНЯ
СКИДКИ до 20%
на заезды с 24 августа по 30 ноября*
Звоните — рассчитаем путевку со скидкой!

СПб, пос. Смоляково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Подробности уточняйте по телефону и на сайте. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смоляково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

WaterGas — ваш надёжный партнёр в вопросах газа, сантехники и электрики! gaswater.ru

Почему выбирают нас?

- ✓ Профессиональный ремонт и обслуживание
- ✓ Широкий выбор оборудования в продаже
- ✓ Гарантия на все работы
- ✓ Скидка 10 % по кодовому слову «МЕТРО»

Не откладывайте решение бытовых задач!

☎ 8 (812) 605-70-07 📞 8 (993) 641-24-21

Срок проведения акции с 01.06.2026 по 31.12.2026

ИП ОСАДЧИЙ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ ОГРН: 322784700038450
195271, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР-Т МЕЧНИКОВА, Д. 10

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:

- ТРЕБУЮТСЯ ШВЕИ на пр-во. Опыт работы обязателен. 3/п 70000-100000р. 8-996-516-22-90

РАБОТА ЛЕТОМ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ 8(962)686-84-70

Питание и проживание бесплатно, льготная путевка для детей

КУПЛЮ:

- Старые франк(фунт)дол89015193275
- Книги.Зингер.Значки.920-3877

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:

ПРОДАМ 2 УЧАСТКА. ИЖС. пос. Громово 8(909)588-03-25 Татьяна

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ: (812) 244-43-41, доб. 233

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro

244-43-43
reklama@metronews.ru

NEVSKY GUIDE ЭКЛЕКТИКА-ГИД

По ПТ МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань — Йошкар-Ола — Свияжск), 3 дня ➔
По ПТ КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград — Куршская коса — Зеленоградск — Янтарный — Светлогорск), 3 дня ➔
15 - 18.06 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО III (Мышкин — Углич — Ярославль), 4 дня 🚗
19 - 20.06/18 - 19.07/15 - 16.08 ПСКОВ — ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня 🚗
25 - 28.06 БЕЛАРУСЬ (Узда — Новогрудок — Гродно), 4 дня 🚗
01 - 03.07 КАРЕЛИЯ (Олонец — Кингисепп — Петрозаводск — Гирвас — Кивач — Марциальные воды — водопады Ахикоски — Мраморный каньон), 3 дня 🚗
08 - 10.07 НОВГОРОД — ВАЛДАЙ — СТАРАЯ РУССА, 3 дня 🚗
13 - 16.07 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула — Ясная Поляна — Богородицк), 4 дня 🚗
22 - 26.07 БЕЛАРУСЬ (Минск — Брест — Беловежская пуща — Каменец — Кобрин — Хатынь), 5 дней 🚗
04 - 07.08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня 🚗
17 - 20.08 БЕЛАРУСЬ (Витебск — Полоцк), 4 дня 🚗

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД», ОГРН:1027810289550.

предъявлению купона -5% на автобусные туры 6+

metro

16+ Газета Metro [Metro] Санкт-Петербург №32 (4943) Генеральный директор Наталия Брагинская

- Главный редактор **Сирота А. Л.**
- Арт-директор **Константин Лебедин**
- Руководитель отдела рекламы **Вера Гриднева**
- Редактор номера **Святослав Тарасенко**

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана ООО «Типография «КП - Москва» Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9. Заказ № 1932 Время подписания в печать: по графику — 09.06.2026, 20.00 фактическое — 09.06.2026, 20.00 Распространяется бесплатно

Радислав Гандапас

«Не слушайте ничьих советов»

26 июня в конференц-зале отеля «Азимут» пройдет тренинг одного из самых титулованных бизнес-тренеров России Радислава Гандапаса «Заяви о себе. Лидерские стратегии коммуникации» (16+). Специалист по лидерству заполнил анкету Metro

Любимый цвет?
Синий.

Любимое блюдо?
Любое, которое едят там, где я нахожусь.

Любимое блюдо в вашем исполнении?
Стейк.

Любимый фильм?
«Амадей».

Любимый кинорежиссёр?
Милош Форман, из наших – Андрей Тарковский.

Любимый писатель?
Вадим Шефнер.

Какую книгу сейчас читаете?
Книгу моего друга Ника Шостакова «Анти-коучинг», которую он прислал мне для рецензии.

В какие секции, кружки ходили в детстве?
Много занимался лёгкой атлетикой, в старших классах – боксом, ходил в кружок психологии и литературный класс.

Кем хотели стать в детстве?
В глубоком детстве – лётчиком, как отец, но позже –

филологом.

Что самое сложное в вашей работе?
Подолгу не бывать дома, адаптироваться к часовым поясам и быть очень энергичным на сцене, притом что у организма для этого нет ни одного основания.

Что больше всего мешает вам во время выступления?
Когда люди отвлекаются на телефоны, но это редко происходит.

На что потратили первый заработок?
Отдал маме.

Ваша любимая вещь в гардеробе?
Чёрные длинные шорты.

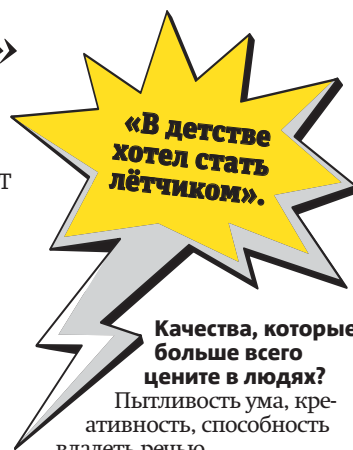
Чему бы ещё хотели научиться?
Управлять легкомоторным самолётом.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?
Когда со мной спорят.

Как вы восполняете энергию?

Помогают прогулки на свежем воздухе, красота и уединение.

Что быстро поднимает настроение?
Встреча с приятными мне людьми.



Какие качества, которые больше всего цените в людях?

Пытливость ума, креативность, способность владеть речью.

Какие не любите?
Тупость.

Какой лучший совет вам давали в жизни?
Не слушать ничьих советов. Действовать в соответствии с собственными планами и полагаться на свою интуицию.

Три составляющие удачного дня?

Ранний подъём, активное движение с самого утра и следование тому плану, который составил.

Что бы вы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?

Приходите на тренинг «Заяви о себе». Это лучшее, что вы можете сделать в этом году.
ЗИНАИДА БЕЛОВА

Анкета
Metro



В БЦ ТРЕБУЕТСЯ Граждане РФ

УБОРЩИЦА

на 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2
з/пл. 60 000 руб.

Адрес: Наб. Обводного канала д.24, Д. Тел.: 8 921 420-02-40

Гостиница и пекарня в центре Санкт-Петербурга, в связи с увеличением штата приглашает на работу:

- ПЕКАРЕЙ ДЕНЬ/НОЧЬ - 4000р.-5000р./смена,
- БУФЕТЧИКОВ - 3000р./смена,
- ОФИЦИАНТОВ - 3000р./смена,
- ПОМОЩНИКОВ ПОВАРА - 2700р./смена,
- МОЙЩИКОВ ПОСУДЫ - 2700р./смена,
- ГОРНИЧНЫХ - 2700р./смена,
- УБОРЩИЦ - 2800р./смена

График работы сменный, своевременные выплаты з/п, бесплатное питание, возможно проживание.

Обращаться по тел. 8-921-943-87-51

Компания ООО «ТехноИнтегратор» приглашает на работу

ВОДИТЕЛЕЙ САМОСВАЛА (кат.С)

для перевозки нерудных материалов по Санкт-Петербургу и области

График работы – 3/3, выплаты 1р/нед.

Подробности по тел: 8-911-420-19-96

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

metro

244-43-43

reklama@metronews.ru

ГАЗПРОМ АРЕНА

УБОРЩИК/ДВОРНИК

УСЛОВИЯ:

- ⇒ Оклад 60 000 руб. «на руки»
- ⇒ Годовая премия
- ⇒ ДМС (со стоматологией)
- ⇒ Бесплатные вкусные обеды
- ⇒ Удобная униформа
- ⇒ Без опыта

Контакты: 8-931-000-14-81 Михаил

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ» приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от 102 000 руб. в месяц

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

+7-812-244-41-00
+7-911-757-09-90

ОХРАННИКИ

Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

ВОДИТЕЛЬ НА ЖИГУЛИ «ЛАРГУС»

ЗП 72000 руб. график 5-дневка
по ТК РФ., наб. Обводного канала, д.28а.
8-921-376-73-42 Надежда Васильевна

КОНСЬЕРЖ / ДИСПЕТЧЕР / ДЕЖУРНЫЙ

в разных районах СПб
телефон +7 911 978 67 16

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

ОХРАННИКИ

Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.
+7-950-013-41-62

РАБОТА В ОХРАНЕ

ЗП 85 000 - 125 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Наличие удостоверения охранника.
8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3200-4500 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472

В бизнес-центр требуются

УБОРЩИКИ ПОМЕЩЕНИЙ

на 4 и на 8 часов

График 5/2. Трудоустройство официальное.

Звонить: +7 9811503692 Наталия.

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЮТСЯ:

КОНСЬЕРЖ

График сутки через трое. Сутки – 2100 руб.

УБОРЩИЦА

зп 50000 - 55000 руб.

ПОВАР

Зп от 70000 руб.

м. «Московские ворота» 385-00-65
м. «Черная речка» 234-48-60

Граждане РФ

Отель «Москва» Требуются:

УБОРЩИК • ГРУЗЧИК • ЭЛЕКТРИК • САНТЕХНИК • СТАРШАЯ ГОРНИЧНАЯ

Трудоустройство по ТК РФ, питание, форма
Рядом с метро пл. А. Невского
274-95-53

ТРЕБУЕТСЯ

ГОРНИЧНАЯ

график 5/2, 6/1, смена 3800р.

- 5 минут от метро «Новочеркасская» ■ Форма
- Служебное питание ■ Оплата без задержек

8-924-171-77-19

4

ПРИЧИНЫ
ПОСЕТИТЬ
VK FEST

ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

4 и 5 июля в парке 300-летия Санкт-Петербурга пройдёт крупнейший open air в России – VK Fest (O+). Рассказываем, почему стоит на нём побывать

| ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

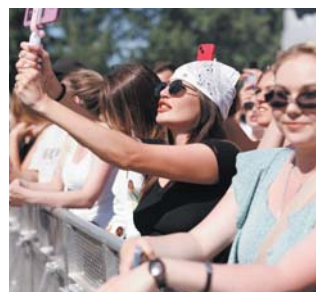


Всё и сразу

В этом году для гостей вновь запланирована большая развлекательная программа: на VK Fest будут работать тематические зоны, посвящённые творчеству, спорту, косплею, семье. Посетителей ждут автограф-сессии с блогерами, выступления артистов, сотни развлечений для всей семьи. Также ожидается появление секретного гостя, хорошо знакомого аудитории.

Лучшие музыканты страны

На трёх музыкальных сценах свои песни исполнят Markul, Татьяна Куртукова, Aarne, Big Baby Tare, Toxi\$, Rozalia, Лолита, папаяк, «Гудтаймс», «Сироткин», Мартин, навздохе, UBEL, Сестрёнка, Tesla Boy, Мари Краймбрери, Ольга Бузова, t.A.T.u, Дора, NANSI & SIDOROV, HOLYFLAME, Boulevard Depo, Zventa Sventana, AK47 × TГK, ТРАВМА, Крыли, Хмыров, Асия и другие артисты.

Развлечения
для всей семьи

Квизы, йога или яркий движ: врывайтесь в мир, где энергия встречается с игрой. На фестивале всегда рады семьям с детьми: мастерите шедевры вместе, играйте с героями мультфильмов и любуйтесь на яркие шоу. За целый день на фестивале вы наверняка захотите подкрепиться – на фуд-корте будут ждать еда и напитки от ресторанов города.

От камбэков
до фрэшменов

«VK Fest – это всегда отражение вкусов нашей аудитории. В этом году мы представим самых любимых артистов, много новых имён и самые яркие камбэки. Большое внимание мы уделяем фрэшменам – именно с этой сцены начинается самый грандиозный успех всех артистов», – рассказала руководитель VK Fest Зоя Новикова.

Новости
в кадреПраздник уса-
тых и
полосатых

Северная столица отметила Всемирный день петербургского kota. На один день Конногвардейский бульвар превратился в Котогвардейский. В этот раз котам посвятили танцевальный фестиваль, литературную мастерскую, мастер-классы по изготовлению брошей, раскраске пряников, шитью и многое другое.

Специально для гостей провели познавательное шоу: рассказали о породах, которые можно встретить в городе. Мейн-куны, сфинксы, бенгалы, сиамские и персидские коты и кошки приветствовали зрителей праздника, а их двуногие представители знакомили всех с особенностями породы. История этого праздника началась в 2005 году, когда митьки разместили на карнизе своей мастерской металлическую скульптуру кошки, её окрестили Тишкой Матроскиной (Тишиной Митьковной). В честь праздника фигурку нарядили в полосатую тельняшку. **АЛЁНА БОБРОВИЧ**

Коты Петербурга отметили свой день

| ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Мейн-кун или
бенгал

Самой представительной делегацией праздника стали мейн-куны. Их называют «нежными великанами»: длина тела от носа до кончика хвоста достигает 130 сантиметров. Но несмотря на свои размеры и схожесть с рысью, эти коты обладают дружелюбным характером.

Представители породы скоттиш фолд (шотландские вислоухие) показали всем свои загнутые уши и разрешили себя погладить.

Бенгальские кошки поразили всех своей шелковистой «леопардовой» шерстью. Они очень преданы хозяину, невзирая на умный и общительный. У бенгалов сильно развит охотничий инстинкт, они охотятся за игрушками, птицами за окном и даже ногами хозяев. Тонкинские кошки (гибрид сиамской и бурманской пород) считаются одной из самых уравновешенных представителей семейства кошачьих.

20

лет может прожить кошка при хорошем уходе. Абсолютный мировой рекорд принадлежит кошке Крим Пафф из США, прожившей 38 лет