

№1 В РОССИИ*

metro

news.ru

16+

БРЕНДАН ФРЕЙЗЕР СЫГРАЛ ДУАЙТА ЭЙЗЕНХАУЭРА С.16

metronews.ru

metro_online

gazetametro_spb

Дому на Невском вернули облик

Одно из старейших зданий на главном проспекте Петербурга скоро предстанет в обновлённом виде. Памятник культурного наследия, расположенный на углу Большой Морской улицы, полностью отреставрировали. Программа реставрации фасадов реализуется по поручению губернатора Александра Беглова. С. 2



ДЯТЛОВ ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В ПАРКАХ ГОРОДА С.6



ЛЕВ И МЕДВЕДЬ ПОПАЛИ НА ИКОНЫ

В городе Ломоносове пишут образы для храма Святого Пророка Предтечи и Крестителя Иоанна. О работе Metro рассказал настоятель протоиерей Олег Емельяненко. С. 11

ЧЕТЫРЕ СТИХИИ ПОКАЖУТ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ С.5



ВЫБРАЛИ ЛУЧШЕГО ВОДИТЕЛЯ ТРОЛЛЕЙБУСА С.14



АФИША МЕТРО: КУДА СХОДИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ С.12

АЛЁНА БОБРОВИЧ

Жилой квартал на юге СПб

Аэросити

Ключи сразу!

ЖК АЭРОСИТИ 5. АДРЕС: СПБ, СТАРОРУССКИЙ ПР., Д.3, К.2, СТ.1. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ФЛАГМАН». РАЗРЕШЕНИЕ НА ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ №78-16-20-2025 ОТ 28.05.2025. ЦЕНА 4 896 000 ₽ ЗА КВАРТИРУ 19,2 М² С БЕЛОЙ ОТДЕЛКОЙ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ LIDGROUP.RU

квартира с отделкой

от 4.9 млн ₽

«Звёздная» / «Купчино», 12 мин.

трамвай, школа, садик

у дома

lidgroup.ru

424-66-48

ЛИДЕР ГРУПП

Группа компаний

НОВОСТИ

WWW.METRONews.RU



«Алые паруса» – один из самых любимых праздников жителей и гостей города | ФОТО С РЕПЕТИЦИИ | АЛЁНА БОБРОВИЧ, METRO

«Алые паруса» ограничат движение транспорта

Уже 27 июня в Петербурге пройдёт один из самых ожидаемых праздников – «Алые паруса»! По традиции сначала гостей ждёт большой концерт на Дворцовой площади. В 20.00 начнутся выступления молодёжных коллективов, а в 22.00 выступят звёзды российской эстрады. Среди них Ёлка, Татьяна Куртукова, Юлианна Караулова, Люся Чеботина и другие артисты. Кульминацией вечера станет проход брига «Россия» под алыми парусами в сопровождении масштабного водно-пиротехнического шоу.

Власти напомнили, что в период подготовки и проведения праздника вводятся временные ограничения в движение транспорта. Водителей просят заранее планировать маршруты. Также с вечера 26 июня до утра 28 июня в магазинах города будет остановлена розничная продажа спиртного.

Ремонт дорог на Невском проспекте начнётся 28 июня

В Северной столице 28 июня стартует второй этап масштабного ремонта Невского проспекта. Дорожники отремонтируют участок протяжённостью более 1,5 км. Работы займут две недели: с 28 июня по 13 июля. В эти дни будет применён график перекрытия движения, предусматривающий разбивку всего процесса на этапы, чтобы минимизировать неудобства для жителей и гостей города. Сейчас уточняются схемы движения наземного общественного транспорта. Работы станут продолжением ремонта Невского проспекта, проводившегося в прошлом году на участке от Адмиралтейского проспекта до площади Восстания.

В городе идёт спортивный марафон для всей семьи

Семейные эстафеты, волейбольные турниры, йога, фитнес и спортивные фестивали проходят в разных районах города в рамках Всероссийского марафона «Сила России», который реализуют сторонники «Единой России». Так, в Калининском районе прошли семейные соревнования с фрисби, эстафетами и забегами для детей и взрослых, а в Сестрорецке – летняя эстафета с бегом, велозаездами и командными испытаниями. Сезон продлится до 22 августа и завершится в День Государственного флага России.



На момент написания материала защитную сетку ещё не сняли | ВСЕ ФОТО: METRO, ИГОРЬ АКИМОВ

Дом «распакуют» как подарок к празднику

Одно из старейших зданий на Невском проспекте скоро предстанет во всей красе. Специалисты раньше запланированного срока заканчивают ремонт фасадов, начавшийся в этом году



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Дом по адресу Невский проспект, 13/9, видят тысячи жителей и туристов города – ведь он находится на одном из наиболее оживлённых перекрёстков в нескольких минутах ходьбы от метро «Адмиралтейская».

Отделочные материалы проверены временем

Четырёхэтажное здание было построено в 1804–1806 гг. Внешний облик сохранился почти без изменений.

– Это объект культурного наследия федерального зна-

чения, что подразумевает очень высокую категорию историко-архитектурной ценности. Здание даже старше Главного штаба на Дворцовой. При подборе цветового решения и отделочных материалов здесь учитываются архивные данные и требования КГИОП. Никакие новшества, никакие современные добавки во время таких работ недопустимы, – рассказала Metro Валентина Соколова, начальник отдела строительного контроля Фонда капитального ремонта в Петербурге.

Дом должен дышать

Материалы, используемые для реставрации дома Чапли-

ных, – это в том числе обычная известковая штукатурка, которой люди отделывают свои дома уже сотни лет.

– В отличие от цементной штукатурки, которая появилась в XX веке, известковая дышит. Если в нашем случае применять современные материалы, которые используются при строительстве бетонных домов, то эти уникальные стены будут портиться. Мы используем технологию, проверенную временем, и не нужно от неё отходить, – объяснил Metro руководитель компании-подрядчика Михаил Кондуков.

Упаковка весит много

Особого внимания потребовали не только материалы, но и обеспечение безопасности пешеходов.

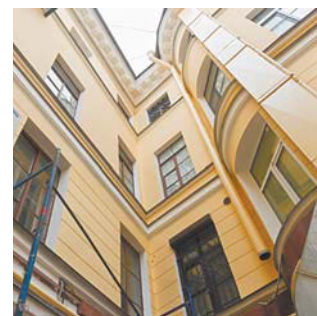
– Главная магистраль города – это огромный поток людей. Работать нужно таким образом, чтобы им было комфортно гулять и заниматься своими делами. Мы постарались как можно быстрее поставить леса, всё оградить. А самый главный наш секрет заключается в умении сделать всё вовремя, – продолжает Михаил Кондуков.

Подрядчики обещают, что к празднику «Алые паруса» выпускники и гости города увидят это здание уже полностью обновлённым.

– Демонтаж лесов и снятие защитной сетки сродни распаковке подарка. Если презент большой, упаковки много, то всё происходит очень не быстро. А ещё нуж-



Архитектурный декор восстановили с сохранением исторического облика здания



Внутренние фасады также полностью отремонтировали



Каждая деталь хранит память

В рамках программы капремонта фасадов Невского проспекта в 2026 году на главной городской магистрали будут обновлены фасады и кровли 22 зданий, 11 из них являются объектами культурного наследия.

«Знакомый каждому петербуржцу с детства облик родного города состоит из многих деталей. Каждая из них обладает особой ценностью, хранит память о минувших эпохах, о людях, оставивших заметный след в истории нашего города и страны», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

ны сноровка, очень большая внимательность и осторожность. Кажется, что сетка лёгкая, как вуаль. На самом деле вес у неё достаточно серьёзный. А во время демонтажа строительных лесов у подрядной организации возникает последняя возможность что-то подправить, что-то почистить. Поэтому процесс тоже не быстрый, – поделилась Валентина Соколова.

История дома:

Участок на этом месте долго не застраивался, хотя постоянно появлялись планы его использования. Есть мнение, что в 1771 году Екатерина II приказала возвести на этом месте здание и лично нарисовала его чертёж. Проектов было много, но ни один из них так и не был реализован. В 1802 году участок купил херсонский купец 1-й гильдии, коммерции советник А.И. Перетц. При нём заложили фундамент доходного дома, который в 1804–1806 годах построили уже новые владельцы – купцы С.Ф. и Г.Ф. Чаплины, торговавшие чаем

и мехами. Дом принадлежал Чаплиным почти семьдесят лет. На первом этаже они открыли свой магазин.

В ноябре 1817 года здесь жил А.С. Грибоедов. Предполагают, что именно на Невском, 13, были написаны первые два акта «Горе от ума». В 1867–1868 годах здесь снимал комнату М.П. Мусоргский. С 1870-го в доме находился книжный магазин Маврикия Вольфа. О нём в старом Петербурге говорили: «В Публичную (библиотеку) войдешь – не найдёшь. К Вольфу заглянешь – достанешь».

METRO



Петербург активно обновляет поликлиники | GOV.SP.BU

Здравоохранение в городе: итоги и перспективы

В Петербурге утверждена программа модернизации первичного звена здравоохранения на ближайшие пять лет. Финансирование проекта с 2026 по 2030 год составит более 13,3 млрд рублей. Средства пойдут на ремонты, закупку оборудования и техническое переоснащение медучреждений. Это часть системной работы по повышению доступности и качества медицинской помощи.

■ «Инициированная Президентом предыдущая программа нами успешно завершена в 2025 году, — отмечает губернатор Александр Беглов. — За шесть лет мы преобразили систему здравоохранения в городе, серьёзно повысили уровень первичного звена, закрыли большую часть первоочередных потребностей петербургских медучреждений в оборудовании. Построены современные стационары, поликлиники. Идёт оснащение самым передовым, высокотехнологичным оборудованием. В следующие пять лет продолжим обновлять поликлиники и по мере необходимости оснащать их высококачественной аппаратурой, современным оборудованием и медицинской техникой».

■ За период с 2021 по 2025 год в учреждения здравоохранения Петербурга было приобретено 12 880 единиц оборудования на общую сумму 22,8 млрд рублей, в том числе 22 КТ, 14 аппаратов МРТ, 16 ангиографических систем.

■ С 2019 по 2025 год открыто 74 амбулаторно-поликлинических отделений. Из них 21 — это поликлиники.

■ В прошлом году по программе «Модернизация первичного звена» проведён капитальный ремонт 19 зданий медицинских организаций, приобретено 1396 единиц оборудования для организаций, оказывающих первичную медико-санитарную помощь.

■ Были введены семь стационаров-трансформеров. В больших

объёмах закупается современное медицинское оборудование.

■ В 2025 году за счёт Фонда ОМС было проведено 25 тыс. операций по лечению катаракты, в том числе по программе «Серебряный возраст». Александр Беглов подчеркнул, что в год 80-летия Великой Победы на берегах Невы была ликвидирована очередь на лечение этого заболевания среди ветеранов и блокадников.

■ Завершены работы по строительству двух современных медицинских объектов в структуре Городской больницы №40. Это важный шаг в развитии медицинской инфраструктуры Курортного района и всего Петербурга.



Новый корпус больницы №40 | GOV.SP.BU

■ До 2030 года по новой программе будет отремонтировано 108 объектов здравоохранения и приобретено 242 единицы оборудования — преимущественно высокотехнологичного и дорогостоящего.

■ В 2026 году планируется начать ремонт 33 объектов и закупить 14 единиц современного оборудования.

В авангарде новых технологий в медицине

В Северной столице активно развивается высокотехнологичная медицина: увеличивается объём операций и исследований, городские стационары активно оснащаются современными роботизированными операционными, а специалисты осваивают передовые компетенции по трансплантации органов.

Заместитель председателя Совета безопасности страны Дмитрий Медведев отметил, что Центр Алмазова выступает российским флагманом трансляционной меди-

цины, где передовые разработки институтов молекулярной биологии, генетики и экспериментальной медицины мгновенно внедряются в клиническую практику.

В Мариинской больнице провели уже пятую операцию по трансплантации сердца и вторую — в 2026 году. Ранее они проводились только в федеральных медицинских учреждениях.

В целом за 2025 год в Петербурге было выполнено 296 трансплантаций донорских органов — почти на 19% больше, чем годом ранее.



Губернатор Александр Беглов открыл новое поликлиническое отделение №134 в Калининском районе для 50 тыс. человек | GOV.SP.BU

В России отметили День медицинского работника. Это всегда повод выразить благодарность людям, которые выбрали одну из самых ответственных и важных профессий. Забота о здоровье горожан входит в программу «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга до 2030 года», реализуемую по поручению губернатора Александра Беглова. Рассказываем об основных тенденциях в этой области

Цифровой контур

Благодаря внедрению Единого цифрового контура получение медицинской помощи выйдет на новый уровень.

— Если сейчас человек собирается на плановое лечение, его просят принести документы и назначения врачей. Кроме того, есть экстренная госпитализация, при которой он сам о себе не может ничего сказать. Жизненно важно, чтобы врач знал всё это заранее, уже при поступлении пациента. Для этого нужна электронная медицинская карта, мы её сейчас внедряем, — говорит Александр Беглов.

Здоровье матери и ребёнка

На ул. Ленина, 34А, открыт Центр женского здоровья. Основная цель — помочь женщинам максимально комфортно и без необратимых последствий пройти переходный период между детородным и так называемым «серебряным» возрастом, улучшив физическое и эмоциональное состояние на долгие годы вперёд. Аналогов подобного комплексного чекапа и консультирования в Петербурге не было, и теперь проект предполагают масштабировать.

Сразу несколько новых проектов направлено на сохранение здоровья матери и ребёнка. В Петербурге действуют 48 женских консультаций



В июне открыта после ремонта Женская консультация №9 | GOV.SP.BU

и 6 кабинетов антенатальной охраны плода. В прошлом году завершилось переоснащение Перинатального центра №1. В 2026-м закончится реконструкция роддома №17 на улице Вавиловых.

Новые кадры

Развитие медицины в городе предполагает активную подготовку новых кадров. Первый Медицинский университет остаётся лидером образования и науки в России в своей сфере. Сегодня здесь проходят обучение около 6 тыс. человек.

Петербург первым в стране начал создавать кабинеты практической подготовки для студентов-медиков. Уже функционирует 61 кабинет в 23 крупнейших стационарах и поликлиниках города.

Также в кампусе «Школы 21» на базе Центра Алмазова будут готовить уникальных специалистов в сфере медицины и цифровых технологий.

Лучших врачей города отметили

- В Смольном прошла церемония вручения наград победителям конкурса «Лучший врач года» и «Лучший медицинский работник года со средним профессиональным образованием». Среди награждённых в разных номинациях:
- «Лучший врач-специалист детской амбулаторно-поликлинической помощи» — Татьяна Школьников, врач-дерматовенеролог в Городском кожно-венерологическом диспансере.
- «Лучший врач хирургического профиля детской стационарной помощи» — Пётр Поляков, детский врач — уролог-андролог хирургического отделения Детской городской больницы №2 Святой Марии Магдалины.
- «Лучший участковый педиатр» — Екатерина Баранова, заведующая педиатрическим отделением, врач-педиатр Городской поликлиники №54.



«Серебряный» возраст — это не только медицина, но и досуг. В частности, в городе работает проект «Танцевальные веранды» | WWW.GOV.SP.BU

«Забота о людях «серебряного» возраста»

Проект «Забота о людях «серебряного» возраста» включён в программу «Десять приоритетов развития Санкт-Петербурга». Одна из важнейших его составляющих — доступность медицинской помощи. По просьбе ветеранов акцент сделан на двух наиболее востребованных видах услуг — лечении катаракты и слухопротезировании. Город последовательно совершенствует медицинскую инфраструктуру, создаёт новые и развивает действующие гериатрические отделения, помогает врачам получать соответствующие компетенции.

В 2026 году планируется ввести в эксплуатацию 23 новых объекта здравоохранения. На их оснащение необходимым оборудованием в городском бюджете предусмотрено 10,4 млрд рублей. Подразделения гериатрической службы Петербурга в этом году получат 1562 единицы нового оборудования.

Кроме того, Северная столица постоянно расширяет возможности для активной жизни представителей старшего поколения. Более 700 тыс. человек уже участвуют в культурных, спортивных и образовательных программах.

«Здоровье для СВОих»

Петербург одним из первых в стране начал реализацию проекта «Здоровье для СВОих». В его рамках обеспечивается расширенная диспансеризация. Также расширяются возможности медицинской реабилитации по ОМС. В сентябре 2025 года был введён новый вид помощи для ветеранов боевых действий и других маломобильных граждан, которые не могут добраться до медучреждения. Они могут проходить реабилитацию в домашних условиях.

СЕЗОН ГРЯЗНОЙ ВОДЫ: ПОЧЕМУ ГОРЯЧАЯ – НЕ ЗНАЧИТ ЧИСТАЯ

С началом сезона ремонтов тепловых сетей многие петербуржцы жалуются, что из крана горячей воды вместо прозрачной струи бежит мутная, рыжая, с неприятным запахом жидкость. Чаще всего это результат недостаточной промывки труб после замены изношенных участков. В этом материале мы объясняем, как устроена система теплоснабжения, по чьей вине грязная вода попадает в квартиры и как добиться решения проблемы.

ОДНА ТРУБА ДЛЯ БАТАРЕЙ И ДЛЯ ДУША

В Петербурге исторически сложилась открытая система теплоснабжения. Это означает, что вода, нагреваемая батареи зимой, и та горячая, что идёт из крана, – одна и та же жидкость, циркулирующая по общему контуру труб. Её подготовкой занимаются ТЭЦ или районные котельные, где вода нагревается и дальше отправляется в город по сложной цепочке магистральных и распределительных сетей, внутридомовых коммуникаций.

Важно понимать, кто за что отвечает. Магистральные и распределительные сети – то есть трубы, по которым горячая вода идёт от ТЭЦ до жилых домов, – находятся в зоне ответственности теплосетевых организаций (крупнейшие – АО «Теплосеть Санкт-Петербурга», АО «ТЭК СПб», ООО «Теплоэнерго» и другие). Внутридомовые коммуникации – это уже зона ответственности управляющей компании или ТСЖ.

ПОЧЕМУ ВОДА ПОРТИТСЯ ИМЕННО ЛЕТОМ

Большинство жалоб на цветную или дурно пахнущую горячую воду приходится на летние месяцы, когда

на тепловых сетях проводят испытания и массово меняют изношенные участки. Делается это открытым способом: фактически, в процессе работ вырезают часть трубы с дефектом и заменяют на новую. Именно в процессе демонтажа, сварки и монтажа внутри неизбежно попадают песок, окалина, частицы ржавчины и другие загрязнения. Основная причина ухудшения качества горячей воды – недостаточная промывка трубопроводов тепловых сетей перед возобновлением циркуляции.

По правилам технической эксплуатации объектов теплоснабжения, утверждённым Министерством энергетики, после завершения ремонта систему горячего водоснабжения необходимо промыть. Это позволяет удалить загрязнения до того, как вода попадёт в квартиры. Промывка должна проводиться с расходом в 3–5 раз превышающим обычный, и продолжаться до тех пор, пока вода не станет полностью прозрачной. При этом всю грязную воду теплосетевая организация должна направлять не в жилые дома, а в специальные дренажные устройства. Этот процесс требует определённых финансовых затрат, поэтому на практике нередко всё происходит иначе.

Промывку проводят недостаточно тщательно или не проводят вовсе: тогда грязная вода бежит по трубам прямо в дома петербуржцев. Аналогичная ситуация может возникнуть и после работ на внутридомовых сетях, если управляющая компания не обеспечила их качественную промывку.

В итоге, задача по очистке воды фактически перекладывается на жильцов: люди вынуждены пропускать через краны в своих квартирах грязную воду, оплачивая при этом её расход из собственного кармана. К тому же, люди оценивают состояние воды исключительно по цвету, что вовсе не означает, что из крана пошла наконец чистая.

ТЭЦ: ЧИСТОТА И ПРОБЫ НА ВЫХОДЕ

ТЭЦ и котельные являются отправной точкой для горячей воды, которая затем поступает в наши дома. При этом вода из тепловых сетей не участвует в основном производственном цикле выработки пара и электроэнергии, она лишь подогревается. Это означает, что сама теплоэлектроцентраль не имеет возможности повлиять на качество воды в сети в негативную сторону. Все стан-

ции работают в строгом соответствии с требованиями СанПиН. На каждой есть собственная лаборатория, которая ежедневно контролирует качество и безопасность горячей воды. Дополнительно раз в десять дней пробы проходят проверку в аккредитованной лаборатории – в рамках программы, согласованной с Управлением Роспотребнадзора по Петербургу. Благодаря такому многоступенчатому контролю вода, уходящая с ТЭЦ в город, всегда соответствует санитарным нормам.

Если на обратном пути из города вода приходит загрязнённой, специалисты ТЭЦ фиксируют отклонения по цветности, мутности или содержанию железа и сообщают теплосетевой организации о нарушении.

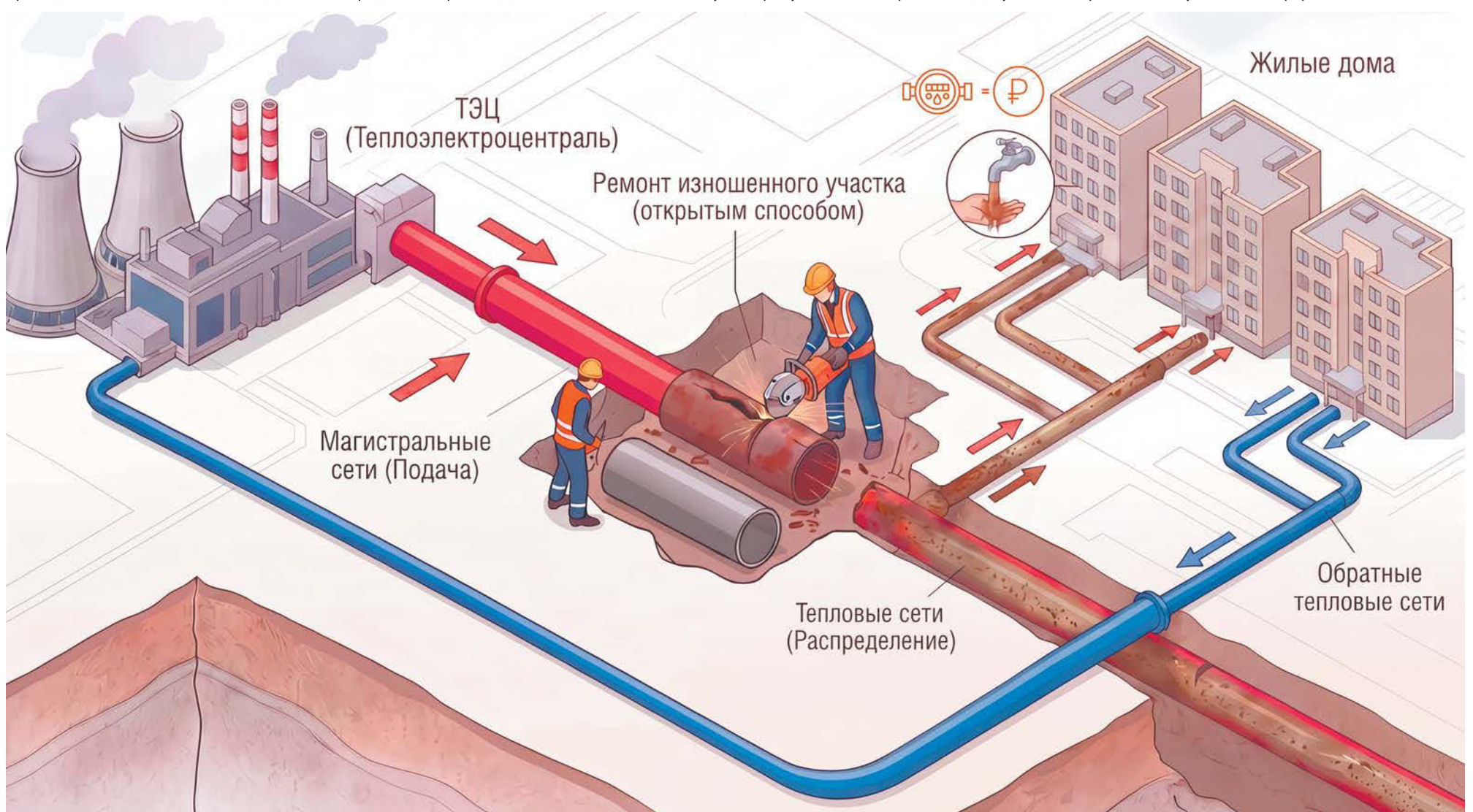
Более того, станция напрямую заинтересована в том, чтобы промывка воды после окончания летних ремонтных работ на тепловых сетях проводилась по правилам. Дело в том, что подпитка системы производится чистой водой питьевого качества, приобретаемой от Водоканала. Можно сказать, что ТЭЦ тоже оплачивает ненадлежащую промывку вместе с потребителями – чем больше жителям приходится пропускать грязной воды у себя из кранов, тем

больше чистой воды для восполнения потерь нужно будет приобрести станции. Помимо этого, грязная вода, поступающая на ТЭЦ, может вывести из строя дорогостоящее оборудование, например, сетевые насосы, которые создают давление в системе.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ИЗ КРАНА ПОШЛА ГРЯЗНАЯ ВОДА

Первым делом стоит обратиться в свою управляющую компанию. Специалисты проверят внутридомовую систему. Если проблема не обнаружена, УК вправе инициировать проверку с приглашением представителей теплосетевой организации для обследования наружных сетей.

Самый удобный способ – оставить жалобу на портале «Наш Санкт-Петербург». Укажите адрес и опишите проблему. Вы можете быть уверены, что сообщение получат все ответственные организации, они совместно найдут причину, а официальный ответ поступит в ваш личный кабинет. Обращение через портал – наиболее оперативный и эффективный способ добиться восстановления нормального качества горячего водоснабжения. Ведь чистая вода в кране – это не роскошь, а базовое условие комфортной жизни.



Четыре стихии представят на показе в Царском Селе

27 июня в Екатерининском парке пройдет самое ожидаемое событие этого лета – спектакль моды «Ассоциации». Metro рассказывает подробности



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Тема 2026 года – «Красота объединяет» (0+). В Год единства народов России театрализованные модные показы сделают акцент на многополярности российской культуры, обращении к традиционным техникам и мотивам.

В этом году участвуют дизайнеры одежды: Александр Гапанович (Москва – Мурманск), Нелли Крук (Нижний Новгород), Сергей Сысоев (Москва) и Султан Салиев (Казань).

Режиссёром-постановщиком проекта стал Алексей Франдетти, известный режиссёр театра и кино.

– Каждую коллекцию мы привязали к той или иной стихии, – рассказал Алексей



Александра Гапанович представит на проекте «Ассоциации» коллекцию «Единение» | ФОТО: МАРИЯ СКОПИНЦЕВА, ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ КОЛЛЕКЦИИ

Метро. – Дизайнеров-участников четыре, и они очень хорошо разложились на огонь, воду, воздух и землю. Вместе с моим постоянным соавтором и сценографом Анастасией Пугашиной придумали, как это выразить.

По словам режиссёра, коллекция дизайнера Султана Салиева ассоциируется с огнём. Показ будет проходить в сопровождении этно-электронной музыки, которую исполнит группа из столицы Татарстана.

– История Нелли Крук ассоциируется с водой и российской этникой, – продолжает Алексей. – Коллекция Крук будет показана под песню петербургской группы SUPERMOTIV. Музыканты создают голосом и звуками музыкальную ткань, и она прекрасно рифмуется с тканью реальной в коллекции Нелли. У дизайнера Сергея Сысоева будет воздушная история и виолончельная музыка. Стихия Александры Гапанович – земля. Так как это

«Я никогда не работал с фешен. Хотя сам страстный шопоголик и слежу за тем, что происходит в мире моды».

Алексей Франдетти, режиссёр



женская коллекция, то на подиуме главная роль достанется девушкам. Женственность и хрупкость моделей будут оттенять танцовщицы. Мы придумали фишку для каждой коллекции, но при этом всё сложили в единое целое.



Авторы представили свои версии рушников с авторскими штампами и использовали древний метод украшения ткани – набойку | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Каждый может стать художником-модельером

Гости проекта «Ассоциации» и посетители Екатерининского парка 27 июня смогут присоединиться к мастер-классам арт-станции «Школы дизайнера» Гатчинского государственного университета по созданию уникального арт-объекта – рушника-калейдоскопа с орнаментами народов России в компании с дизайнером моды Еленой Бадмаевой и команды.

Знакомство с культурным кодом чувашей, татар, поморов, бурят, калмыков, мордвы, евреев и других народов России будет представлено в интерактивном формате. Авторы обратились к свадебным текстильным традициям разных народов

как к языку, отражающему семейные и культурные ценности.

Участники смогут попробовать себя в качестве художника-модельера и освоить технику печати по ткани. Под руководством Елены Бадмаевой студенты «Школы дизайнера» подготовили штампы народных орнаментов, и каждый участник внесёт свой вклад в создание рушника-калейдоскопа. Это будет рушник – символ единства народов России.

Все желающие могут принести свои личные предметы одежды: футболки, рубашки, шоперы, джинсовые куртки, чтобы создать собственный узор на своих вещах. METRO



государственный музей

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
«ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ НА ЛИТЕЙНОМ

ВЫСТАВКА

ИЩИТЕ
И ОБРЯЩЕТЕ...

Новые поступления 2017 – 2026
С 12 ИЮНЯ 2026 ГОДА

ПОСЕЩЕНИЕ ПО СЕАНСАМ

11:00, 13:00, 15:00

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

ПО ТЕЛЕФОНУ: 315-50-94

ВХОДНЫЕ ДНИ: СРЕДА, ЧЕТВЕРГ

www.cathedral.ru

ЭКСПУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ

НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ПОСЕЩЕНИЕ
ПАРАДНЫХ ЗАЛОВ

ЧАСТЬ ДВОРЦА НАХОДИТСЯ
НА РЕСТАВРАЦИИ



В ЮСУПОВСКОМ ДВОРЦЕ НА ЛИТЕЙНОМ (ЛИТЕЙНЫЙ ПРОСПЕКТ, 42) ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ «ИЩИТЕ И ОБРЯЩЕТЕ...»

Экспозиция представляет одно из ключевых направлений работы Государственного музея «Исаакиевский собор» – масштабную собирательскую деятельность, а само название отсылает к идее целенаправленного поиска и радости обретения. С 2017 года собрание музея пополнилось почти на тысячу единиц хранения и продолжает регулярно пополняться. Приобретения стали возможными благодаря энтузиазму, знаниям и интуиции сотрудников, а также успешному взаимодействию с меценатами и антикварным сообществом при общем понимании значения возвращения части многообразного культурного наследия нашей страны в Государственный музейный фонд. Все предметы являются не только произведениями искусства, но и свидетельствами, через которые сохраняются или восстанавливаются утраченные связи между людьми, событиями, эпохами.

За каждым из представленных на выставке предметов стоит своя история. Большинство из них, попав в музей-

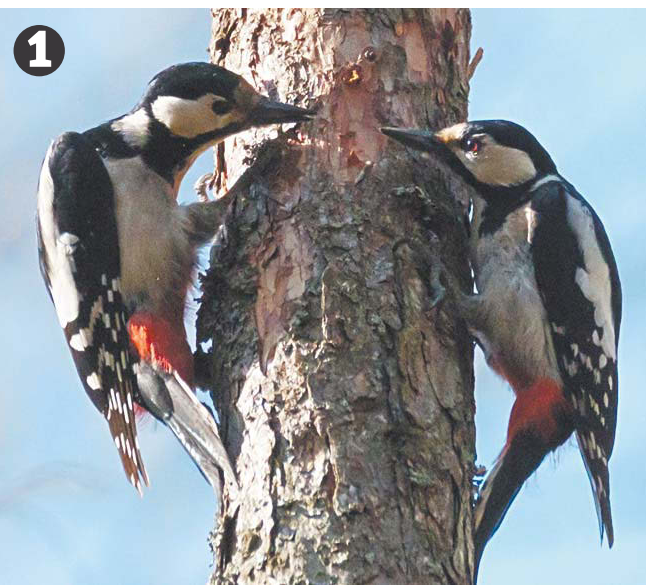
ное собрание, обрели новый контекст, некоторые же могли быть утрачены навсегда, но благодаря музею получили возрождение на своём историческом месте. К таким в первую очередь можно отнести плащаницу храма Воскресения Христова (Спас на Крови), обретенную в 2023 году, вернувшуюся к духовной жизни через участие в богослужениях и одновременно представленную как уникальный экспонат в интерьере Спаса на Крови.

Экспозиция раскрывает разные грани собирательской деятельности музея. Первый зал занимают предметы, связанные с храмами-памятниками, входящими в его состав, – Исаакиевским собором и Спасом на Крови. Это мемориальные предметы и церковная утварь, а также работы художников, участвовавших в оформлении соборов. Второй зал демонстрирует новое, важное для собрания направление – тему Юсуповского наследия, связанную с одной из самых значительных аристократических семей России. За последние три года музею уда-

лось приобрести ряд уникальных предметов, имеющих отношение к этому княжескому роду. Третий зал объединяет произведения ленинградской пейзажной школы. Многие из представленных экспонатов являются частью более широкой темы – образов в искусстве архитектурных символов Санкт-Петербурга: Исаакиевского собора и Спаса на Крови. Центральное место этого раздела занимает тема Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда.

Внимания заслуживает место проведения настоящей выставки – Юсуповский дворец на Литейном, поступивший в управление Государственного музея «Исаакиевский собор» в 2023 году. Дворец, как и столетие назад, открывается для публики в качестве экспозиционного пространства. Этой выставкой, первой в стенах дворца со времён исторических экспозиций начала XX века, начинается череда новых выставочных проектов, которые станут событиями культурной жизни нашего города.

Выставка проходит в рамках Года петербургской культуры.



Там, где грязно, дятел жить не будет

Metro начинает новую рубрику, где мы будем рассказывать о птицах, занесённых в Красную книгу Санкт-Петербурга. Сегодняшний материал о редких видах дятлов, которых можно встретить в заказниках и парках города

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 Самые распространённые.

Если вы увидели в парке дятла, то, скорее всего, перед вами большой пёстрый дятел, самый распространённый вид этих птиц. Он не занесён в Красную книгу, но благодаря тому, что именно этот вид активно размножается в парках нашего города, мы все имеем представление о том, как выглядят эти птицы. «Характерная черта подавляющего боль-

оттуда пищу. Дятлы — одни из немногих птиц, которые способны жить в лесной чаще. Для них самое главное — наличие деревьев, из которых они достают насекомых. Там, где грязно, дятел селиться не станет. И если такая птица живёт и размножается в парке, значит, с экологией в этом месте всё хорошо».

2 Трёхпалый, с жёлтой головой. Этот представитель отряда дятлообразных — редкий гость городских парков. Тем не менее если повезёт, то его можно встретить в разных районах города. Трёхпалый дятел соответствует своему названию: у него действительно по три пальца на ногах (у всех остальных видов — по четыре). У самцов на голове жёлтая шапочка, у самок — серая.



Птенец большого пёстрого дятла

шинства представителей этого семейства — долотообразный клюв, — комментирует петербургский орнитолог Виталий Симуткин. — С его помощью птицы долбят кору и сердцевину дерева, извлекая

у кормушек. Не стесняется обедать орехами и семечками.

4 В зелёном пальто и красной шляпе. Один из самых ярких представителей отряда дятлообразных. Эти красавцы обычно живут на юге России, а у нас, на Северо-Западе, считаются экзотикой. Чаще всего их можно встретить на юге города — в Петродворцовом и Красносельском районах. Были

замечены места гнездования зелёных дятлов в Сергиевке и Нижнем парке Петергофа. «Иногда этих зелёных красавцев путают с седыми дятлами, — говорит Виталий Симуткин. — Они действительно чем-то похожи. Но у зелёного более яркое оперение, а у седого — приглушённое, как будто с проседью, что оправдывает его название. Кстати, оба вида — большие любители муравьёв».



3 У вас спина белая. Белоспальный дятел чем-то похож на большого пёстрого, но более нарядный. И у самца, и у самки — шикарная красная шапка, нижняя часть спины и внутреннее маховое перья белого цвета. Считается очень скрытным. Тем не менее иногда появляется

Живут в лесах и парках

Также в Красную книгу Санкт-Петербурга занесены малый пёстрый дятел, седой дятел, желна.

В Петербурге зарегистрировано около 260 видов птиц. Такое разнообразие объясняется тем, что помимо урбанизированной среды значительные площади занимают естественные лесные массивы, парки, песчаные и галечные пляжи, многочисленные внутренние водоёмы, а также пространства лугов.



ТОЛЬКО ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ

ВР!ВА!

СЭКОНА ХЭНА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

+ 20% К СКИДКЕ ДНЯ

с 13:00 до 15:00 с 23 апреля по 29 июля

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

РЕКЛАМА

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Выезд на дом бесплатно*

Мобильный сурдологический кабинет

ТопФон

www.topfone.ru

м. Адмиралтейская, Малая Морская, 19

317-03-03 без выходных с 10 до 20 часов

ООО «ТОПФОН», 190031, г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул, дом №19, литера А, помещ. 20Н, ОГРН 1237800139059. *Подробности по тел. 317-03-03.

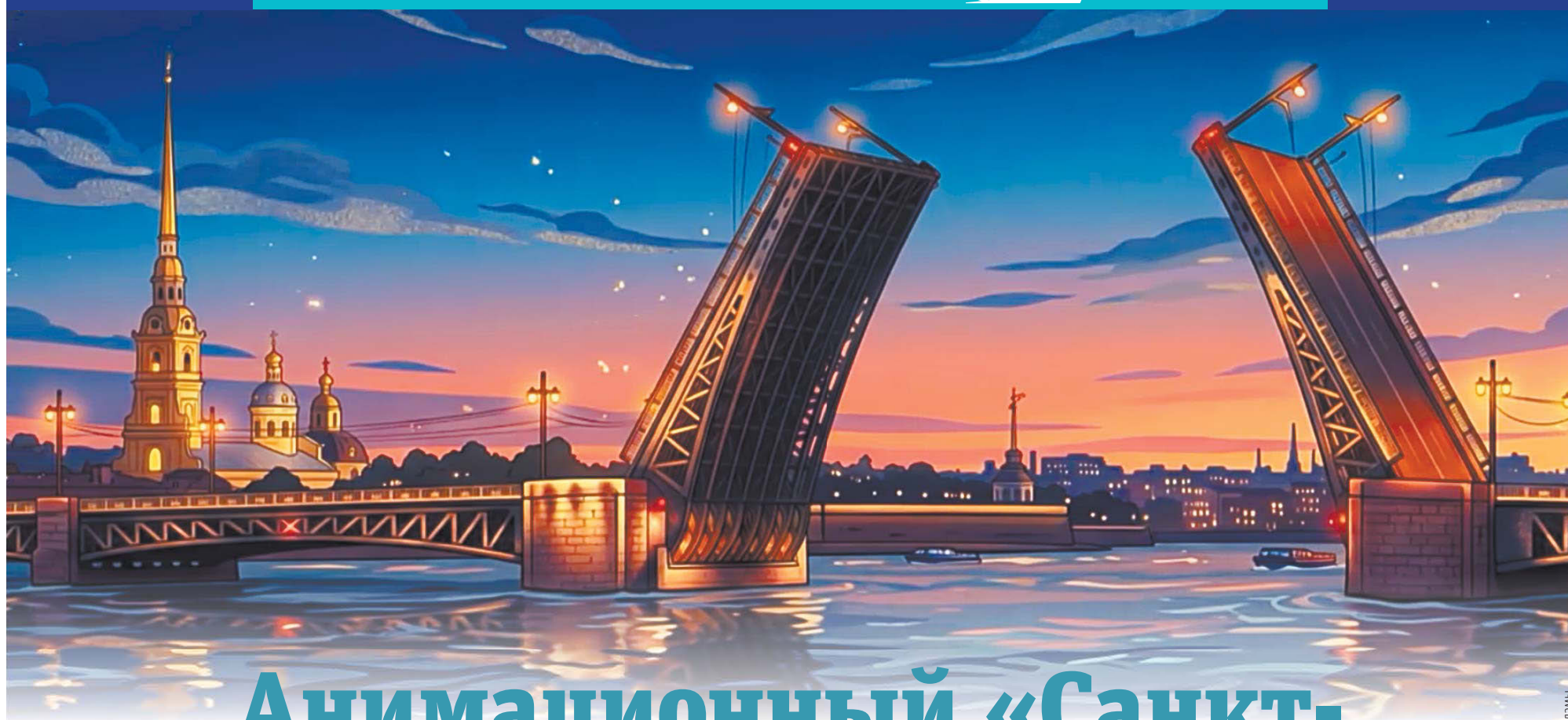
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЭКСПРЕСС-ДОСТАВКА КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

по городу, в Л.О., в Москву, в суды, суд/участки, юридические и частные лица

тел. (812)-400-03-25 / моб. +7(905)-219-80-80

эл.почта: vp-express@bk.ru / www.vam-pismo.com



Анимационный «Санкт-Петербург» – для юных зрителей

В рамках новой рубрики газета Metro рассказывает о популярных проектах телеканала «Санкт-Петербург» и о людях, которые за ними стоят. Далеко не все знают, что телевидение – это не только новости, общественно-политические, развлекательные и тематические программы. Юным зрителям и их родителям понравятся оригинальные анимационные проекты

На телеканале «Санкт-Петербург» регулярно выходят сразу несколько анимационных проектов. Это «Петербургский калейдоскоп», «Азбука петербуржца» и «Непарадный Санкт-Петербург в разрезе 3.0», а с июля стартует новый проект – «Сказки России.РФ» (все 0+). О том, как родилась идея добавить в эфир такие нестандартные для российского телевидения проекты, рассказала Екатерина Ходаринова, генеральный директор телеканала «Санкт-Петербург».

Об истоках

Наша миссия, которой мы придерживаемся много лет: «Мы – для города, о городе и вместе с городом». И в этой фразе заложено гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд. Город – это не только новости, политика и экономика. Город – это его люди, его история, его культура, которые передаются из поколения в поколение.

Идея создания анимационных проектов родилась из желания рассказать о нашем городе на понятном и близком языке самой благодарной и важной аудитории – детям. Мы искали новые формы взаимодействия

со зрителем, и анимация оказалась идеальным инструментом. Это не просто поиск новой аудитории, это расширение диалога с городом, включение в него

всех поколений.

О работе над проектами

В основе всего лежит искренний интерес и внимание к нашему зрителю. Мы всегда прислушиваемся к тому, что его волнует. Команда нашего телеканала – это настоящие энтузиасты, для которых работа – это и есть жизнь. Санкт-Петербург – это же не только величественные фасады. Мы ищем темы, которые могут быть интересны для детей. Это может быть письмо от зрителя, какой-то городской проект, исторический факт или желание показать, как развивается инфраструктура города. Вся работа над выпуском – это большая творческая лаборатория: от поиска идеи и написания сценария до сложного процесса анимации, где задействована слаженная работа профессионалов. Главное – найти ту самую изюминку, ту эмоциональную ноту, которая получит от-

«Главное – найти ту самую изюминку, ту эмоциональную ноту, которая получит отклик в сердцах наших юных зрителей и их родителей»

ЕКАТЕРИНА ХОДАРИНОВА
генеральный директор, главный редактор телеканала «Санкт-Петербург»



«Петербургский калейдоскоп» | КАДР ИЗ ПРОГРАММЫ

клик в сердцах наших юных зрителей и их родителей.

О проекте «Сказки России.РФ»

Проект «Сказки России.РФ» – наша гордость и отдельная большая история. Его замысел гораздо шире, чем просто создание мультфильмов. Россия – огромная многонациональная страна, в которой проживает около 190 народностей, и у каждой есть свои сказки, легенды, герои. Идея родилась из желания познакомить детей и взрослых с этим удивительным многообразием культур, показать, что мы все разные, но нас объединяют общие ценности, что мудрость народов России – это наше общее достояние. Совместно с ребятами и их

родителями мы выбрали самые интересные истории со всей страны. И этот проект не мог бы состояться без поддержки Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря помощи фонда мы уже создали несколько мультфильмов (например, по мотивам самарского фольклора «Сердце матери») и получили очень теплые отзывы, в том числе от генерального директора фонда Романа Карманова. Это вдохновляет.

Сейчас мы работаем над новыми сериями, и всего в планах создать 18 мультфильмов по мотивам сказок разных народов России. Мы искренне верим, что этот проект станет настоящим культурным мостом, объединяющим всех нас.

Анимационные проекты

- «Азбука петербуржца». Важные даты и темы, связанные с Северной столицей, в алфавитном порядке.
- «Петербургский калейдоскоп» – очень петербургское слово. Ведь именно в нашем городе сосредоточено так много явлений, событий и исторических фактов, что, как ни поверни волшебную трубку, картина всегда получается яркой, мощной и неизменно красивой. Личности в истории, даты, традиции и культура сплетены здесь в единый узор. «Петербургский калейдоскоп» – это увлекательный анимационный проект, который объединит за просмотром всю семью.
- «Непарадный Санкт-Петербург в разрезе 3.0». Как и где жил простой рабочий в Петербурге XIX века? В каких квартирах ещё до революции были пылесос и телефон? Как менялся быт петербуржцев от домов-коммун эпохи конструктивизма до современного мегаполиса XXI века? Ответы на эти вопросы и проведут экскурсию любознательный Чижик и рассудительный дворник Филипп Филиппович.
- «Сказки России.РФ». Сказочные сюжеты из разных регионов страны в анимационном формате.

«Интерес к анимационным проектам растёт»

На правах рекламы.

ОЛЬГА РУДАКОВА

заместитель директора телеканала «Санкт-Петербург»

Интерес к анимационному контенту на телеканале «Санкт-Петербург» стабильно растёт – мы это видим. Тенденция касается и профессиональной оценки – так называемых рейтингов, но самое главное – живого интереса зрителей. Мы получаем отклик, в том числе от воспитанников школ, детских садов. Когда дети становятся соавторами такого произведения, они пропускают через себя информацию, которую слышат, и более внимательно к ней относятся. Нас особенно радует то, что увеличивается количество участников анимационных проектов. Мы этим гордимся.

Анимационные проекты – важная и значимая часть вещания телеканала «Санкт-Петербург». Это не просто мультки, которые рассказывают о городе, его истории, а проекты, создаваемые юными петербуржцами и профессиональ-

ными художниками вместе – в одной команде. Так, к примеру, появляются серии «Азбуки петербуржца» – проекта, который уже долго и успешно идёт на телеканале. Когда он только придумывался, основной целью было дать юным петербуржцам, которые живут в историческом городе и одновременно мегаполисе XXI века, идентифицировать себя и понять, как ориентироваться в Северной столице. Анимационный проект им в этом помогает. То, что он идёт на телеканале так долго, говорит о точно выбранном формате.

Мы регулярно думаем над задачами и темами анимационных проектов. В прошлом году выходил блестящий цикл, посвящённый 80-летию Победы, – «Энциклопедия Великой Победы». Дети читывали текст, в работе использовались детские рисунки. Тема Великой Отечественной

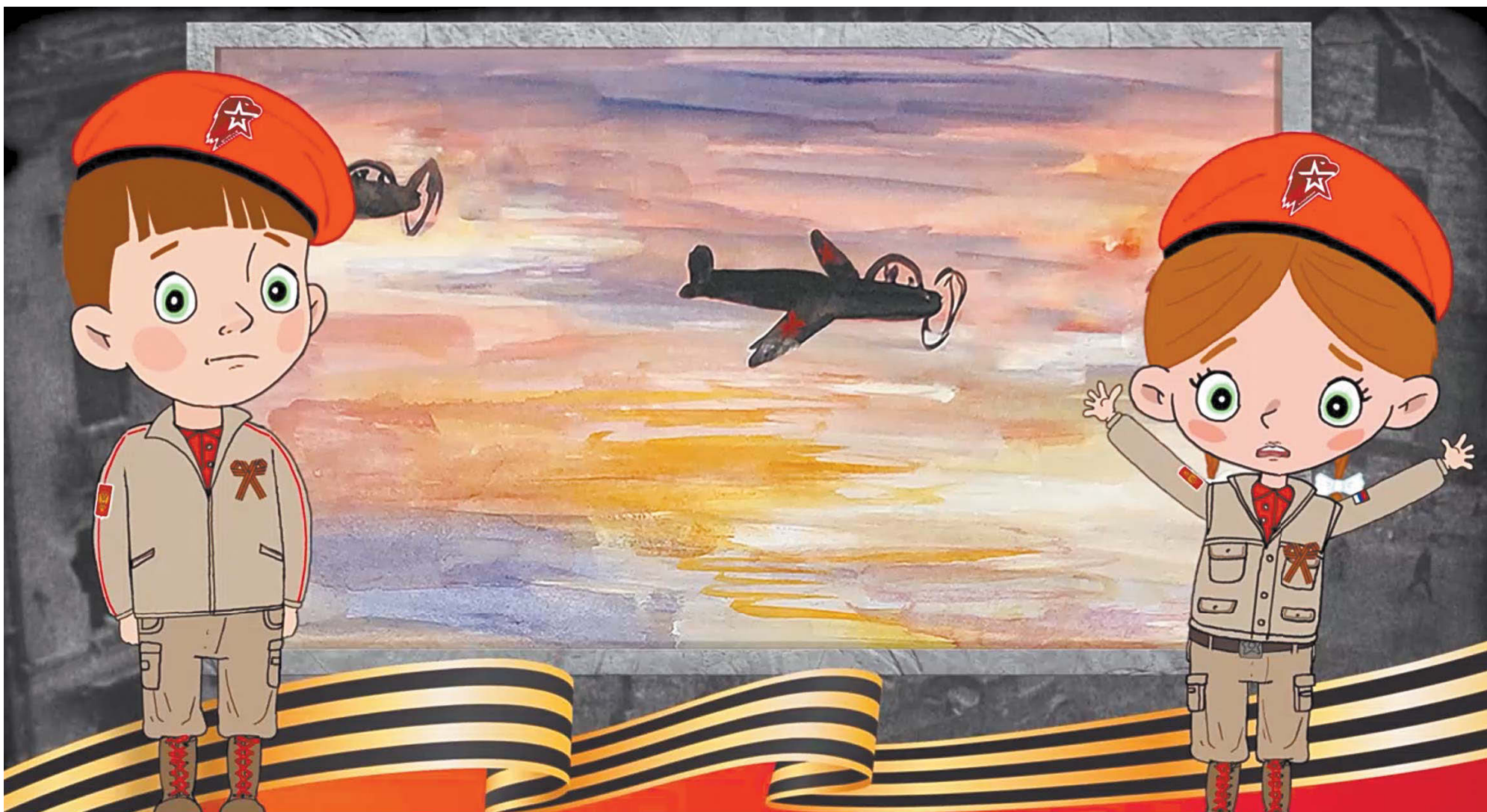
войны – очень важная! Когда ты видишь, как относительно юные люди, а иногда малыши представляют себе и визуализируют тему, взрослые хотят это показать.

В 2026 году стартовал новый проект – «Петербургский калейдоскоп», рассказывающий о датах, событиях, явлениях.

Что будет в следующем году, мы пока раскрывать не станем, но планы у нас не менее яркие.



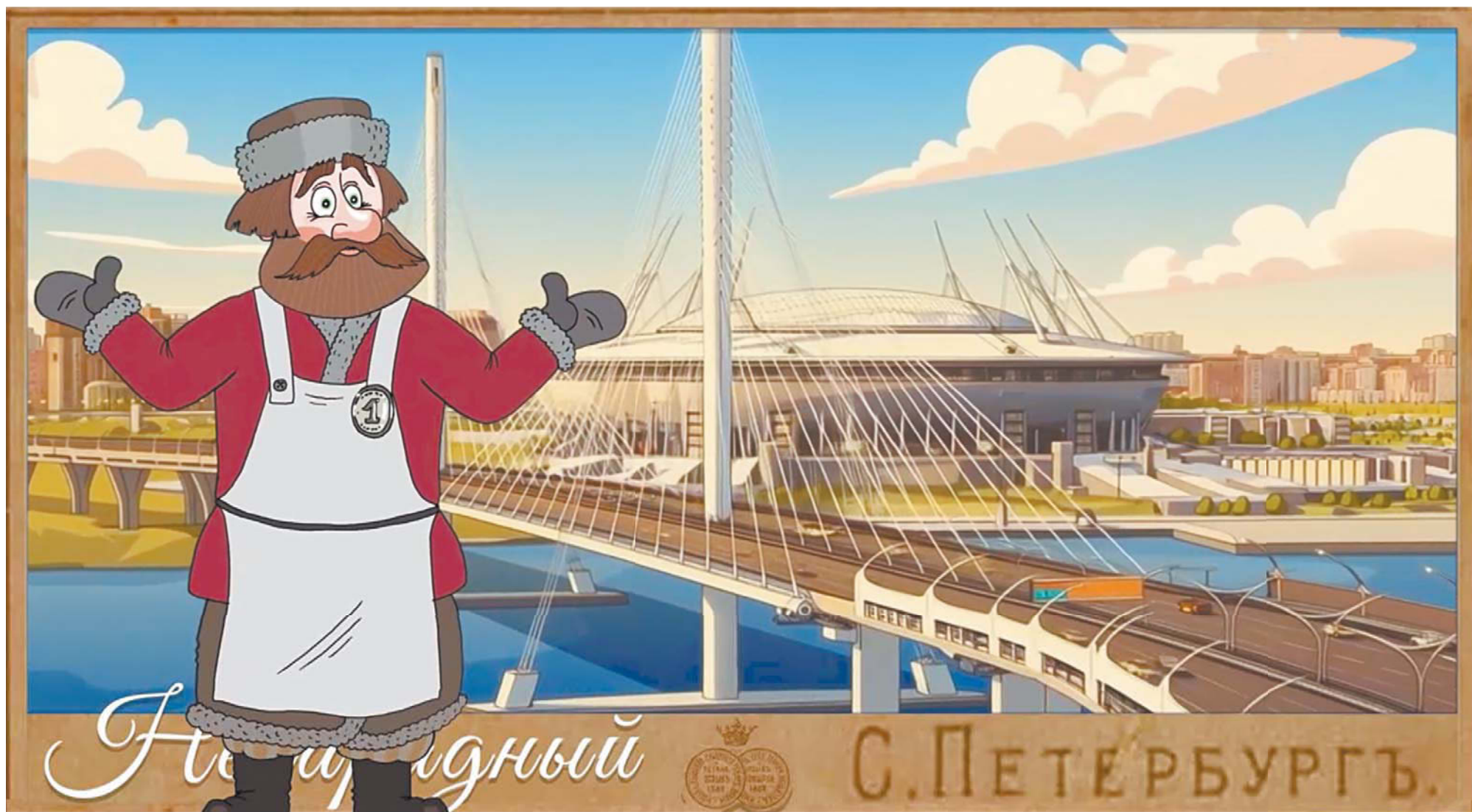
«Когда дети становятся соавторами произведения, они пропускают через себя информацию и более внимательно к ней относятся».



Проект «Энциклопедия Великой Победы» выходил на телеканале «Санкт-Петербург» в 2025 году | КАДР ИЗ ПРОГРАММЫ

«Анимационные проекты – это отдельная вселенная»

На правах рекламы.



«Непарадный Санкт-Петербург в разрезе 3.0» | КАДР ИЗ ПРОГРАММЫ

МИХАИЛ ДУНАЕВ

режиссёр анимационных проектов

У телеканала «Санкт-Петербург» нет стандартного контента – он весь уникальный. Но анимационный, конечно, отличается от новостных сюжетов и информационных программ. В первую очередь спецификой создания. В нём есть отдельный алгоритм производства. Большая часть контента создана художником, нарисована, анимирована. Это накладывает определённые условия – в творческом и техническом плане. Ведь анимационные проекты – отдельная вселенная.

В их создании больше задействован человек, чем кажется на первый взгляд. Хочется в первую очередь отметить художника, автора, который пишет сценарий, режиссёра, который всё соединяет в единый видеоряд, придаёт стиль. Но работает над проектом большая команда: дети, которые начитывают текст, актёры озвучки, специалисты, консультирующие по поводу музыки и материалов,

которые мы можем или не можем использовать в выпусках. По моим оценкам, в общей сложности это от 5 до 10–12 человек в зависимости от сложности.

У анимационных проектов есть свой алгоритм производства. На каждом этапе мы стараемся всё обсуждать, поскольку это многокомпонентная история. Один человек не способен справиться с таким объёмом работы. Каждый из коллег может дополнить то, что нарисовано или написано.

Сначала Юрий Юрьевич Зинчук (заместитель генерального директора телеканала по общественно-политическому вещанию. – Прим. ред.) придумывает идею, сюжет. Этот литературный сценарий попадает в руки ко мне. Я его превращаю в режиссёрский: более детально расписываю, кто из наших специалистов, художников какой фрагмент делает, что им нужно для работы. Какие картинки найти?

Какие референсы подобрать?

При создании анимационного проекта очень важна слаженная работа режиссёрской группы. Художник рисует сцены и героев, но он должен понимать, на что ему опереться, ориентироваться, на кого похож главный герой. Собственная фантазия не должна вести его в творческие дали, ведь мы создаём проекты про конкретные события.

Далее сценарий мы берём в работу. Художник анимации Денис Кузьмин рисует персонажей, сцены, художник по нейронной анимации Александр Троицкий делает свою работу, помощник режиссёра Анна Егорова подбирает картинки, референсы, подгружает. А затем из сделанных сцен я собираю вместе готовый выпуск, монтирую музыку, изменяю голоса, добавляю эффекты, конструирую видеоряд.





«Сказки России.РФ» и кот Васенька (в шарфе «Зенита») из «Азбуки петербуржца» | КАДР ИЗ ПРОГРАММЫ

«Самые вдохновляющие и интересные проекты»

ДЕНИС КУЗЬМИН

режиссёр анимационного кино, художник-аниматор

Телеканал «Санкт-Петербург» – единственный в стране, выпускающий на регулярной основе еженедельные телепрограммы в анимационном формате. Благодаря поддержке города и губернатора мы уже много лет можем языком анимации рассказывать горожанам об интересных событиях в жизни Северной столицы, увлекательных фактах из истории.

Регулярные анимационные проекты, на мой взгляд, – это особый и наиболее интересный вид анимационного искусства, который позволяет получать обратную связь от зрителей, быть всегда актуальным не только для детей, но и для многих взрослых.

Когда создавались персонажи для регулярных программ телеканала «Санкт-Петербург», в первую очередь хотелось сохранить

традиции классической советской анимации, которые так дороги и знакомы зрителям. Все основные полюбовившиеся герои наших анимационных проектов создаются и анимируются вручную. Это касается и детских рисунков, которые мы оживляем. Разумеется, используются и современные технологии – в частности, возможности нейросетей. Но мы стараемся соблюсти баланс, в котором приоритет отдаётся ручной анимации и образам, нарисованным от руки.

Кот Васенька и другие персонажи из наших анимационных проектов с детской непосредственностью общаются со зрителями, обсуждают злободневные темы и доносят много важной и полезной информации. Все герои – добрые, умные, весёлые, интересные. У каждого – свой характер и индиви-

дуальные особенности.

Озвучивают персонажей профессиональные актёры. Наша особенная гордость – удивительно талантливые дети, актёры озвучивания.

Мой личный опыт работы в анимации насчитывает уже более 35 лет. Созданы сотни серий для анимационных сериалов, десятки музыкальных анимационных клипов и более тысячи анимационных рекламных роликов. К примеру, клип Леонида Агутина «Бог об этом не просил» стал лучшим музыкальным видео 2025 года по версии Russian Music Awards. Но работа над созданием анимационного контента на телеканале «Санкт-Петербург» является главной творческой задачей в моей карьере – самой интересной и вдохновляющей.



Медведи, львы и крокодилы появятся на православных иконах

В городе Ломоносове пишут образы для храма Святого Пророка Предтечи и Крестителя Иоанна. Почему Сергей Радонежский изображён с медведем, а Еллий Египетский с крокодилем, Metro рассказал настоятель храма протоиерей Олег Емельяненко



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Часть икон с изображением святых и сопровождающих их хищников уже готова. В социальных сетях в сообществе храма рассказывают, как продвигаются работы, и просят верующих поучаствовать в их создании – внести пожертвования. Не все читатели понимают, почему в храме на иконах появляются обитатели тайги и африканских саванн, некоторые сравнивают нахождение таких икон в храме с зоопарком.

– Давайте вернёмся к истоку сотворения мира, – комментирует настоятель храма отец Олег. – Был такой пер-

сонаж Адам, который жил в Раю. Чем он там занимался, пока не появилась Ева? Жил с животными. Причём, как написано в Библии, давал им имена, значит, контактировал. Можно сказать, что Адам жил в зоопарке. Есть второй персонаж – Ной, который построил огромный ковчег. Ему для семьи и лодки бы хватило; вместительный ковчег он построил для животных. И пока был Потоп, жил со зверями. При нашем храме тоже есть зоопарк. Иногда нам приносят рептилий, черепах и попугаев, которые нуждаются во внимании и лечении. Мы тоже занимаемся спасением животных. Поэтому наш храм – это тоже своего рода маленький «Ноев ковчег».

Под защитой хищников

В ближайшем будущем на одной стене храма Святого Пророка Предтечи и Крестителя Иоанна появятся иконы с изображением Серафима Саровского, Сергея Радонежского, Германа Аляскинского и Паисия Святогорца. На всех образах рядом со старцами изображены медведи.

– В житиях святых очень много примеров, где святые контактируют с дикими животными, – объясняет отец Олег. – Серафим Саровский, Сергей Радонежский подкармливали медведей. Герман Аляскинский будет изображён с гризли – его святой кормил рыбой.

Стену напротив украсят изображения преподобных и мучеников со львами.

– К преподобному Герасиму Иорданскому лев пришёл сам, – рассказывает жития святых настоятель храма. – Старец вытащил у хищника занозу и тем самым исцелил царя зверей.

Мученицы Фекла Иконийская и Татьяна Римская изображены на иконах на фоне Колизея. Рядом с первой – львица, со второй – лев.

– Феклу бросили на арену с дикими зверями, – продолжает отец Олег. – Но львица, выпущенная против неё, неожиданно легла у ног Феклы и стала защищать её. Римскую мученицу Татьяну, известную как покровительница студентов, язычники бросили в Колизее на растерзание льву. Свирепый зверь не тронул девушку, а начал кротко ласкаться и защищать её.

В натуральную величину

Христианский подвижник и монах Еллий Египетский сидит на крокодиле.

– Еллий Египетский переплывал Нил – туда и обратно – на крокодиле, это описано в житиях святых, – говорит священник. – Не мы первые, кто изображает на иконах животных. Я долго думал, как осуществить свой замысел. Мне показалось, что реалистичного льва художнику будет сложно изобразить – или



Отец Олег и икона преподобного Еллия Египетского на крокодиле

на это уйдет очень много времени. Поэтому фон и животное мы делаем с помощью искусственного интеллекта, а фигуру святого пишет художник. В результате иконы получаются реалистичными. Когда ты видишь зверя почти в натуральную величину, то понимаешь, насколько мощна вера этих людей, раз они могут контактировать с такими опасными хищниками. Когда

к нам в храм приезжают паломники, я начинаю экскурсию с нашего храма Святого Спиридона Тримифунтского, затем мы идём в зоопарк. А потом говорю: «Сейчас вы увидите львов и медведей и сможете их потрогать». Все спрашивают, далеко ли идти. Через минуту мы в храме, где находятся уже написанные иконы. Народ удивляется и восхищается.



Сергий Радонежский жил в лесной местности. К преподобному приходил медведь, которого он подкармливал хлебом | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Художник Николай Романовский пишет иконы святых Феклы и Татьяны

WaterGas – ваш надёжный партнёр в вопросах газа, сантехники и электрики! gaswater.ru

Почему выбирают нас?

- ✓ Профессиональный ремонт и обслуживание
- ✓ Широкий выбор оборудования в продаже
- ✓ Гарантия на все работы
- ✓ Скидка 10 % по кодовому слову «МЕТРО»

Не откладывайте решение бытовых задач!

8 (812) 605-70-07 8 (993) 641-24-21

Срок проведения акции с 01.06.2026 по 31.12.2026

ИП ОСАДЧИЙ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ ОГРН: 322784700038450
195271, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР-Т МЕЧНИКОВА, Д. 10

Антре Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.
2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97

По ПТ МИНИ-ВОЯЖ в КАЗАНЬ (Казань – Йошкар-Ола – Свияжск), 3 дня →
По ПТ КАЛИНИНГРАД и ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград – Куршская коса – Зеленоградск – Янтарный – Светлогорск), 3 дня →
08-10-07 НОВОГОРОД – ВАЛДАЙ – СТАРАЯ РУССА, 3 дня →
13-16-07 ЖЕМЧУЖИНЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ (Тула – Ясная Поляна – Богородицк), 4 дня →
18-19-07 и 15-16-08 ПСКОВ – ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня →
22-26-07 БЕЛАРУСЬ (Минск – Брест – Беловежская Пуща – Каменец – Кобрин – Хатынь), 5 дней →
04-07-08 СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА, 4 дня →
17-20-08 БЕЛАРУСЬ (Витебск – Полоцк), 4 дня →
03-06-09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород – Истра – Бородинское поле – Главный храм Вооружённых Сил РФ, Собор Воскресения Христова – Иосифо-Волоцкий монастырь), 4 дня →
12-13-09 и 07-08-11 ПСКОВ – ИЗБОРСК – ПЕЧОРЫ – ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня →

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА-ГИД»
ОГРН: 1027810289550

предъявителю купона
-5%
на автобусные туры

ЕИРЦ
Санкт-Петербург

НУЖЕН РЕМОНТ?
квартиры, комнаты, кухни, санузла

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: **679-22-22**

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

ЭКЛЕКТИКА
агентство путешествий

241-68-40
8-800-77-57-993
www.eclectica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

28.06 ЛЕТНИЙ СЕЗОН в СИБИРСКОЙ НОВАЯ!
04.07 ИМПЕРАТОРСКАЯ ГАТЧИНА (с Приоратским)
05.07 ЛИНДУЛОВСКАЯ РОЩА ХИТ!
08.07 ЛАХТА-ОЛЬГИНО-ЛИСИЙ НОС НОВАЯ!

09.07 ЛИНТУЛА-ЯЛКАЛА-ТЕРИОКИ-УСИКИРККО
11.07 ЛЕСНОЙ КРАЙ (Лисино-Корпус) ХИТ!
19.07 ЗОЛОТО, ВОДА и РУИНЫ НОВАЯ!
25.07 КАНОНЕРСКИЙ ОСТРОВ и ОКРЕСТНОСТИ

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

24.06 ТАВРИЧЕСКИЙ САД – ОАЗИС в ЦЕНТРЕ
25.06 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ ОТ... и ДО...
27.06 ЛЕСНЫЕ ИСТОРИИ
27.06 НИКОЛЬСКИЙ МОРСКОЙ СОБОР
27.06 ОТ ЮСУПОВА САДА до ДЕРЖАВИНСКОГО
30.06 СЕМЕНЦЫ: ВПЕЧАТЛЕНИЕ
01.07 МОСТЫ ЧЕРЕЗ МОЙКУ НОВАЯ!
01.07 МОСТЫ ПЕТЕРБУРГА. МОЙКА НОВАЯ!

02.07 ПАРК ЕКАТЕРИНГОФ НОВАЯ!
04.07 «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КЕМБРИДЖ»
04.07 ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНДЕГРАУНД
05.07 МУЗЕЙ ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ ХИТ!
11.07 СМОЛЬНЫЙ СОБОР: МИРАЖ НОВАЯ!
12.07 ЩЕМИЛОВКА: ПОЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА НОВАЯ!
15.07 ЛЕГЕНДАРНЫЕ МОСТЫ ПЕТЕРБУРГА (ч.1)
16.07 ОТ СОРБЕТА до ДЖЕЛАТО ХИТ!

ТУРЫ ПО РОССИИ

03-06-07 СЕРГЕЕВ ПОСАД – АБРАМЦЕВО ХИТ!
24-26-07 ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ТРАКТ ХИТ!
01-02-08 ЛЕГЕНДЫ НОВОГОРОДА и ПОЭЗЕРЬЯ НОВАЯ!

07-09-08 К ОНЕГЕ, К ПЕТРОГЛИФМ!
21-23-08 ЗВЕНИГОРОД и НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ ХИТ!
13-14-09 ВАЛАМ на 2 дня НОВАЯ!

ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159

ПАНСИОНАТ ВОСТОК
Санаторно-курортный комплекс

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ПЛАНИРУЙТЕ ОСЕННИЙ ОТДЫХ УЖЕ СЕГОДНЯ
СКИДКИ до 20%
на заезды с 24 августа по 30 ноября*
Звоните — рассчитаем путевку со скидкой!

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Подробности уточняйте по телефону и на сайте. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ
ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные влагостойкие **ПОД КЛЮЧ**

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
Все виды отделочных работ
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18



«Меня и зимой сложно удержать в четырёх стенах, но вот когда Ярило выходит на смену, то всё – дом для меня становится только койкоместом, и то далеко не каждый день. Работа у меня есть, но в моих соцсетях вы её не увидите. Жизнь стоит того, чтобы посмотреть на байкальских нерп, увидеть цветущие Алтайские горы, помахать китовому хвосту в Териберке», – пишет Анна.

Metro продолжает конкурс «Открываем сезон» и приглашает всех любителей загородной жизни поделиться своими лучшими кадрами! Присылайте ваши снимки, запечатлевшие яркие моменты отдыха: шашлыки у мангала, походы с палатками, прогулки по лесу, закаты на природе или просто живописные пейзажи. Ждём фото и небольшой рассказ на почту: konkurs@metronews.ru



Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

БАЛЕТ «МАРКО СПАДА» с 23 по 26 июня (12+)

В Мариинском театре пройдут гастроли балета Большого театра России. В этот раз московский коллектив представит балет Даниэля Обера «Марко Спада» в постановке известного французского хореографа Пьера Лакотта. «Марко Спада» – это яркий образец балетной мелодрамы XIX века. В зрелищном спектакле о благородном разбойнике соединились изобилие танцев, выразительная пантомима и захватывающий приключенческий сюжет.

КОНЦЕРТ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ФИЛАРМОНИИ 27 июня (6+)

Молодёжный камерный оркестр За-

служенного коллектива России под управлением Ярослава Забояркина исполнит шедевры романтического репертуара. Прозвучат знаменитые «Камаринская» Глинки, «Серенада для струнного оркестра» Чайковского и «Неоконченная симфония» Шуберта.

ШОУ-СКАЗКА «СЛЕЗА ДРАКОНА» 27 июня (6+)

Мистическое фэнтези в дворцовой эстетике! Уникальное сочетание необычного сюжета и цирковой зрелищности от Театра будущего Лилии Тим в шоу-сказке «Слеза Дракона» на мультимедийной сцене по адресу: пр-т Юрия Гагарина, 1. Лилия Тим – финалист международной премии для дизайнеров «Вау-мода»

Театральная рецензия



ФОТО: СТАС ЛЕВШИН

16+

В Санкт-Петербургском институте кино и телевидения поставили пьесу по самой «нечеховской» повести

Продолжительность:

1 час 20 минут без антракта

Режиссёр-постановщик:

Дмитрий Луговкин

Хореограф-постановщик:

Марина Луговкина

В ролях: Алексей Бобрищев, Юлия Суханова, Арина Вискварка и другие



АННА СИРОТА
gorod@metronews.ru

О чём спектакль

Повесть «Мужики» – это не тот «типичный» Чехов, к которому мы все привыкли. Никаких скучающих господ и прекрасных дам, умирающих от любви, никаких экзистенциальных кризисов. Герои произведения – простые деревенские мужики и бабы, сама их жизнь, в которую Чехов на короткое время погружает читателя (а в нашем случае – зрителя) довольно безжалостно и без остатка.

По сюжету Николай, работавший в московском ресторане, тяжело заболевает. Отсутствие средств к существованию заставляет его вернуться в родную деревню вместе с женой и дочерью-подростком. В отчем доме Николая встречают дикая нужда, спившийся брат, избивающий свою жену, ворчливая и скупая бабка-мать и совершенно беспросветная жизнь, которая из далёкой Москвы представлялась совсем другой, по детским воспоминаниям молодого мужины. После смерти Николая его жена Ольга решает покинуть деревню и вернуться в Москву. Круг замыкается, чтобы повториться вновь уже в другом времени, но с теми же, как это принято сейчас говорить, нарративами. Режиссёр-постановщик Дмитрий Луговкин превратил повесть в трагедию, сохранив в ней чеховский смысл и дух, местами немного сместил акценты в сторону современности и добавил глубины с помощью традиционных театральных средств – музыки, пения и танца.



В чём особенность

Все роли в спектакле исполнили студенты Санкт-Петербургского института кино и телевидения (мастерская з.а. России М.Г. Черняка). Они не только вышли на сцену в образах чеховских героев, но и выступили в роли художников-оформителей, музыкантов, реквизиторов. Играют пьесу на площадке института, поэтому в небольшом зале всегда аншлаги. Несмотря на молодость актёров, «Мужики» – это полноценное произведение искусства. Молодость не мешает двадцатилетним играть стариков (Арина Ямилова и Артур Хусанов в ролях бабки и деда Осипа) или подростков (Арина Вискварка в роли двенадцатилетней Саши). И этот эффект достигается не только за счёт одежды или грима, но прежде всего благодаря максимальному погружению в образы чеховских персонажей и полнейшему отсутствию какого бы то ни было наигрыша или фальши.

Впечатления обычного зрителя

Погружение в обстановку нищенской, грязной, пьяной российской деревни конца позапрошлого века ощущается практически на физиологическом уровне. Уже в первые 10 минут ловишь себя на мысли, что хочется инстинктивно отмахнуться от назойливого звука, производимого роением мух, или поймав на себе блоху – настолько натурально и убедительно делает это сидящая на печи в обносках полубезумная Мотя (Ксения Павлюченко). А во время красочных воспоминаний бывшего повара (Данил Линяев) о прошлых благословенных крепостных временах с куринными котлетками слона сама собирается во рту. Этот монолог, придуманный самим Данилом и органично вписанный режиссёром в чеховский текст, вызывает смех сквозь слёзы в зрительном зале. Но за всеми приёмами и спецэффектами Дмитрий Луговкин и его актёры не забывают главное – знаменитую чеховскую любовь к маленькому человеку. Ростки этой любви по-чеховски пробиваются через толщу внешнего уродства, убожества и темноты с помощью жалости – пожалуй, самой мощной эмоции, движущей человеком. Режиссёр и актёры всего за полтора часа проводят зрителя этой дорогой – от отторжения до принятия, от ненависти до любви – и делают это настолько искренне и самозабвенно, что остаётся только следовать за ними и верить в происходящее на сцене.



Тима Белорусских | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АРТИСТА

(Новая Зеландия). Её шоу наполнены оригинальным визуалом, масштабными костюмами и редкими иллюзионными номерами.

«АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЖАЗ: ДЖАЗ УНАУ»

27 июня (6+)

Петербургцев приглашают на цикл концертов «Архитектурный джаз» – новый проект команды «Русские Музыкальные Сезоны», который пройдёт в особняке Половцева, известном как Дом архитектора. Музыка «Проекта Антона Рязанова» перенесёт вас в мир тайных мелодий и авторских сочетаний в сумерках большого города.

ФЕСТИВАЛЬ PETSHOP DAYS

27 и 28 июня (0+)

В Приморском парке Победы (ст. м. «Крестовский остров») пройдёт ежегодный лайфстайл-фестиваль для всей семьи, где всё посвящено развитию пет-френдли-культуры. В этом году гостей ждёт путешествие в Петландию – город, где питомцы и люди живут, исследуют и развлекаются вместе. Это настоящий урбан-мир для хвостатых со своими улицами, площадями, героями и историями, вдохновлённый идеями города, где у каждого есть своё место независимо от породы, размера и характера.

КОНЦЕРТ «АХ АСТАХОВА» 28 июня (12+)

На сцене клуба AURORA пройдёт

большой летний концерт Ирины (Ах) Астаховой – одной из самых ярких современных поэтесс России. Ирина прочтёт как уже полюбоившиеся публике стихи, так и новые тексты под аккомпанемент автора-исполнителя собственных песен Юлии Чжен.

КОНЦЕРТ ТИМЫ БЕЛОРУССКИХ 2 июля (12+)

Петербургцев ждёт большой сольный концерт Тимы Белорусских на летней сцене Roof Place. Под открытым небом, в атмосфере тёплого вечера с видом на Финский залив и живой концертной энергии, зрители ждёт мощный лайв, в котором будут и любимые хиты, и та самая особая атмосфера, ради которой приходят на большие летние шоу.

MAGNIFIC

5

СОВЕТОВ ДЛЯ
ЗДОРОВОГО СНА

Хотите просыпаться бодрым? Начните с правильного выбора спального места. Metro делится лайфхаками для крепкого сна

Следите за
материалом

Эксперты напоминают о необходимости следить за воздухопроницаемостью изделия. Натуральные материалы должны дышать: быстро впитывать и испарять влагу, не давая шанса плесени и бактериям, а также поддерживать стабильный температурный режим, не создавая застойного тепла.

— Важно помнить: на рынке встречаются производители, которые маскируют некачественные материалы под привлекательными названиями, — обращает внимание Ольга Голосова, эксперт матрасной отрасли. — Изучайте состав матраса, спрашивайте документы, подтверждающие безопасность материалов. Не экономьте на своём здоровье — дешёвые аналоги могут содержать вредные вещества, которые годами будут негативно влиять на ваше самочувствие.



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Выбирайте матрас
по составу, а не по цене

Здоровый сон начинается с правильного выбора спального места, и первый, самый важный шаг — это грамотный подбор матраса. Не стоит ориентироваться лишь на внешний вид или цену: загляните внутрь, изучите состав наполнителей. Отдавайте предпочтение проверенным материалам: латексированному конскому волосу, льну или технической конопле для жёсткого каркаса — они прочны, экологичны и не вызывают аллергии. Для мягкости ищите натуральную соевую пену или овечью шерсть: они отлично регулируют температуру, отводят влагу и создают комфортный микроклимат. «Сердцем» матраса должна служить система независимых пружин из толстой проволоки — она обеспечит равномерную поддержку тела без эффекта «проваливания».

Подберите
необходимую жёсткость

Подбирайте жёсткость матраса индивидуально, исходя из своего веса и особенностей здоровья: идеальным вариантом станет сбалансированная модель, где жёсткий настил поддерживает позвоночник, а мягкие слои добавляют уют, не проминаясь под весом.

Выбрать подходящую ортопедическую основу несложно, если понимать технологию производства. Пружины различаются по размеру, диаметру, высоте и толщине проволоки. Специалисты советуют выбирать пружины из толстой проволоки (1,8 мм), а ещё лучше, если пружинный блок матраса будет усилен вставками из пены.

Чехол требует
внимания

Чехол — это не просто «обёртка» вашего матраса, а важная часть системы комфорта. Лучшим выбором станет съёмный чехол из хлопка, уверяют специалисты. Он гигиеничен, легко стирается и хорошо вентилируется. Также эксперты советуют избегать синтетических непроницаемых покрытий, так как они создают парниковый эффект.

Не забывайте
об уходе

Даже самый качественный матрас требует регулярного ухода. Проветривайте спальное место раз в 2–3 месяца, используйте наматрасник для защиты от пыли и пятен, при возможности переворачивайте матрас для равномерного износа. Бережное отношение продлит срок службы изделия и сохранит его ортопедические свойства, гарантируя вам крепкий и здоровый сон каждую ночь.



Петербургские шеф-повара — участники конкурса |
ВСЕ ФОТО: ДМИТРИЙ МНОГОЛЕТ

Петербургские шефы
сразились в битве яиц

Участники состязания, ведущие шефы города, собрались в ресторане французской кухни MON CHOUCHOU для того, чтобы представить авторские интерпретации одного из самых популярных блюд русской и французской кухни. Во Франции этот гастрономический конкурс проводится уже много десятилетий и называется L'Œuf Mayonnaise (яйцо под майонезом).

Если вы думаете, что приготовить яйцо под майонезом — самое простое дело на свете, то вы заблуждаетесь. Вот только несколько критериев, по которым члены жюри проставляли баллы каждому участнику: общий вид и подача, мастерство приготовления и вкус яйца, текстура, качество и баланс вкуса майонеза, гарнир, который улучшает блюдо, не умаляя его концепции, и так далее. Состязание продолжалось больше трёх часов, а определение победителя ожидало вызвало споры, шефы шли буквально «ноздря в ноздю».

По результатам дегустации первое место занял Лука Де Астис (Four Seasons Lion Palace St. Petersburg), второе — Антон Исаков (La Biga, Tondo, Ro), третье — Александр Пименов (Animals). Специальный приз гастрономического жюри получила Марина Наумова («Шеф

Маруся и Ко»), а награду «Выбор шефов» — Дмитрий Решетников (MON CHOUCHOU, ZAZAZU).

Описать все сочетания и ингредиенты, использованные шефами, практически нереально, но состязание вполне можно считать артистическим: в каждом из блюд было ничего случайного, каждая мелочь, начиная от цвета и формы тарелки до самой последней травинки из гарнира, играла свою особую роль. АННА СИРОТА



Блюдо Луки Де Астиса, победителя конкурса



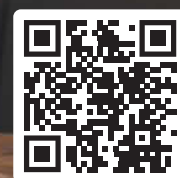
Чемпион в категории «Выбор шефов» — блюдо Дмитрия Решетникова

При покупке
матраса Mr.MattressИспанская подушка
В ПОДАРОК!*

*для получения подарка предъявите данный купон на кассе шоурума Mr.Mattress

Санкт-Петербург, наб. Крюкова
канала, 4, м. «Адмиралтейская»,
«Садовая»

с 10:00 до 20:00 (ежедневно)



8 (812) 502-70-95
mrmattress.ru

ОХРАННИКИ

Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

РАБОТА В ОХРАНЕ

ЗП 85 000 - 125 000 руб. Форма, медицина за счет компании.
Наличие удостоверения охранника.
8-905-226-30-30 Сергей Владимирович

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

ОХРАННИКИ

Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.
+7-950-013-41-62

МАЛЯР

Поклейка обоев, шпаклевка, покраска стен, потолков
график работы свободный. Зп от 160 т.р. до 250 т.р.
т. 930-48-76

МОЙЩИК / МОЙЩИЦА ПОСУДЫ

в столовую, гр. 5/2, смена 9 часов, з/п на руки от 60 000 руб.
выплаты 2 раза в месяц, пл. Александра Невского
8-921-971-30-95 Марина

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3200-4500 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Заработная плата:** от 5000 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

ОХРАННОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ «СТАФ»
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

ОХРАННИКИ

с УДОСТОВЕРЕНИЕМ

График — сменный. Оплата — 5000-5500 руб./сутки
8-999-031-01-58 Наталья

Отель "Москва" Требуется:

**УБОРЩИК • ГРУЗЧИК •
ЭЛЕКТРИК • САНТЕХНИК •
СТАРШАЯ ГОРНИЧНАЯ**

Трудоустройство по ТК РФ, питание, форма
Рядом с метро пл. А. Невского
274-95-53

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от 102 000 руб. в месяц

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

+7-812-244-41-00

+7-911-757-09-90

Выбрали лучшего водителя троллейбуса

В Северной столице прошёл Всероссийский конкурс водителей троллейбуса. Журналист Metro побывал на мероприятии



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronetnews.ru

За звание лучшего в течение двух дней боролись 43 профессионала со всей страны. Водители должны были показать своё умение проехать змейкой, не сбив огражденные конусы, попасть в бок задним ходом, маневрировать в узком пространстве.

Помогла практика

Готовиться участники начали задолго до соревнований. Причём переживали многие из них больше за теоретическую часть.

— Мы постоянно работаем на линии, маневрируем в плотном потоке автомобилей, особенно в районе центра, Московского вокзала, когда нужно действительно очень аккуратно проехать. Опыта на дороге у нас хватает, а вот правильно отвечать на вопросы немного страшно. Ведь слова можно забыть, просто растерявшись из-за волнения. Поэтому я подходил к подготовке очень ответственно: правила до-



Для зрителей и участников организовали выставку раритетов | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ СПб ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС»

рожного движения, знание устройства троллейбуса, должностные инструкции. Я посвятил этому весь свой отпуск, — поделился с Metro Алексей Скворцов, водитель троллейбуса троллейбусного парка №1 города Санкт-Петербурга.

Новая дисциплина

Ещё одной особенностью конкурса стал новый модуль, посвящённый качественному обслуживанию маломобильных пассажиров.

— Упражнение состояло из нескольких частей. Это умение водителя чётко подъехать к остановке, где находится пассажир, помочь человеку на коляске сесть в троллейбус и разместиться в салоне, — объяснил Metro главный судья соревнований

Максим Лагуткин.

Оценивали навыки непосредственно потребители данной услуги — представители маломобильной группы населения.

— Главным критерием, влияющим на баллы, стало знание оказания помощи при посадке и высадке пассажира, а также тактичное и дружелюбное взаимодействие с пассажиром, — отметил судья соревнований, президент Общественной организации инвалидов «Свет Феникса» Александр Чеботару.

Боролись на равных

Два первых места заняли участники петербургской команды. Первым стал Алексей Скворцов, вторым — Артём Пазухин. Третье место занял

Парад городов России



«В стартах участвовали 42 опытных водителя из городов от Калининграда до Владивостока. Они демонстрировали высокое мастерство, ответственность и преданность делу. Для петербуржцев эти выступления стали настоящим парадом российских городов. Это и профессиональные состязания, и демонстрация новой городской пассажирской техники, и знак нашей готовности вместе преодолевать любые трудности», — отметил губернатор Александр Беглов.

Алексей Шушков из Ижевска.

Александр Беглов поздравил победителей и участников. Он отметил, что среди конкурсантов был водитель Игорь Шумов из Севастополя, прошедший СВО. На равных боролись водители из новых регионов — Мариуполя, Донецка и Горловки.

ПРИГЛАШАЮТСЯ
НА РАБОТУ

ГЭХ
БЛАГОУСТРОЙСТВО
РЕГИОНОВ

УБОРЩИЦЫ/КИ:

Мобильная бригада, ЗП 82 000 руб. на руки
м. Приморская, подработка, ЗП 32 500 руб. на руки
м. Горный институт/ м. Улица Дыбенко/ м. Автovo/
м. Купчино/ м. Кировский завод, ЗП 65 000 руб. на руки

График, 5/2, оформление по ТК РФ,
выплаты 2 раза в месяц

+7 958 540 25 98

В ОТЕЛЬ ТРЕБУЮТСЯ

- **ГОРНИЧНАЯ** /график 5/2, 6/1/
- **ДВОРНИК-РАЗНОРАБОЧИЙ** / график 5/2/

- 5 минут от метро "Новочеркасская" ■ Форма
- Служебное питание ■ Оплата без задержек

8-924-171-77-19

Государственному бюджетному предприятию
в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**
З/п от 89 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **ПРОДАВЕЦ ВЫПЕЧНОЙ ПРОДУКЦИИ
В МАГАЗИН**
З/п от 75 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **БУФЕТЧИК**
З/п от 73 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **МОЙЩИК СТОЛОВОЙ ПОСУДЫ**
З/п от 70 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

Мы предлагаем: Оформление по ТК РФ, компенсация
служебного питания, ежегодная индексация з/п, часть
ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года

Обращаться по телефонам:
+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Подать свое объявление в
газету вы можете
по тел.: 244-43-41 доб. 233

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ:

- Ремонт Шкаф в туалет
89500165055

Частный
мастер **Илья**
Ремонт
холодильников,
стиральных,
посудомоечных
машин и другой
бытовой техники.
т. 8-952-210-89-18

РАБОТА:

- Уборщица. т.+7-911-145-82-50

Распространители
рекламы. Оплата раз
в неделю + проезд.
8 (911) 924-86-71

- Требуется сварщик,
100000р/мес., м Кировский завод.
П/автоматическая сварка, сборка
изделий по чертежам, зачистка
сварных швов, подготовка кромок
деталей 8-929-127-9062

КУПЛЮ:

- Старые франк\фунт\дол89015193275
- Книги.Зингер.Значки.920-3877

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ:

- ПРОДАМ 1-КОМН. КВ. В ЗЕЛЕНО-ГОРСКЕ В НОВОМ ЖК +79097369916

УСЛУГИ:

- ИП Бочаров Иван Сергеевич печатает
цветные агитационные материалы:
плакат А1 830 руб/шт.,
плакат А2 600 руб/шт.,
плакат А3 200 руб/шт.,
печать ф. А4 35 руб/шт.
Заказ: (812)642-71-07,
78784747@mail.ru

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

**ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ
РУБРИКЕ:**

(812) 244-43-41, доб. 233

Марко Ди Маджио

«Рок-н-ролл для меня всё!»

26 июня в Aurora Concert Hall выступит (16+) итальянская группа Di Maggio Connection – один из самых известных европейских коллективов современной рок-н-рольной сцены. Лидер группы Марко Ди Маджио заполнил анкету Metro

Любимый цвет?
Зелёный.

Любимое блюдо?
Стейк «Фьорентина» или паста с моллюсками.

Любимое блюдо в вашем исполнении?
Паста с моллюсками.

Любимый фильм?
«Загадочная история Бенджамина Баттона».

Любимый кинорежиссёр?
Дино Ризи.

Любимый актёр?
Шон Пенн.

Любимая актриса?
Ингрид Бергман, Мерил Стрип.

Любимый писатель?
Умберто Эко, Стивен Кинг.

Ваше хобби?
Итальянский бильярд (горидиана).

Любимый музыкальный инструмент?
Гитара, затем барабаны и контрабас.

Ваше самое незабываемое выступление?
США, 2001 год, премия «Грэмми» за Бренду Ли... Это было, когда я играл в легендарном Grand Ole Opry / Ryman Auditorium в Нэшвилле вместе с Диджеем Фонтаной (барабанщиком Элвиса) и Биллом Мэксом (басистом Джина Винсента).

Как бы вы описали Россию тремя словами?
Литература, история, загадочность.

Какое было первое русское слово, которое вы выучили и как вы его запомнили?
«На здоровье!» Ха-ха-ха...

Пять песен из вашего плей-листа?
The Wildest Game – Di Maggio Connection; Just Because – Элвис Пресли; Just a Little Too Much – Рики Нельсон; Oh, Lonesome Me – Дон Гибсон; Everyday – Бадди Холли.

Кем хотели стать в детстве?
Рок-н-ролл-музыкантом.

На что потратили первый заработок?
На ужин с девушкой.

Ваша любимая вещь в гардеробе?
Винтажные рубашки, джинсы, лёгные куртки.

Что для вас рок-н-ролл?
Всё: моя работа, моя страсть, моя естественная йога, моя жизнь.

Чему бы вы ещё хотели научиться?
Многому... Играть на джазовых барабанах, разбираться в антиквариате, заниматься садоводством.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?
На ложь и нечестность.

«Первый заработок потратил на ужин с девушкой».

Что в себе вы не прочь изменить?
В жизни я сделал много хорошего и кое-что неправильное, но если всё сложилось именно так – на то есть причина.

Качества, которые больше всего цените в людях?
Широта взглядов и общая культура.

Какие не любите?
Высокомерие.

Что самое удивительное вы читали о себе в СМИ?
Никаких сюрпризов – просто много прекрасных слов и отзывов о моей музыке... Я усердно над этим работал.

Какой самый лучший совет вам когда-либо давали?
Если у проблемы нет решения, это не проблема; если решение есть – это тоже не проблема.

Три составляющих отличного дня?
Позитивный настрой, музыка, любовь.

Чего вы боитесь?
Встретить глупых людей.

Что бы хотели сказать людям, которые сейчас читают эту анкету?
Приходите послушать нас в Санкт-Петербурге!

Анкета
Metro



Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04
Не бойтесь заявить о себе: смелая просьба или предложение сегодня сработают. Действуйте.

♉ Телец
21.04 – 21.05
То, что вы делаете от души, закладывает фундамент будущего. Вкладывайтесь искренне, результат придёт.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06
Удачный день оказаться в нужном месте в нужное время – будьте на виду. К вечеру возможны словесные стычки, перепроверяйте сообщения, прежде чем отправить.

♋ Рак
22.06 – 22.07
Прекрасный момент начать обучение или записаться на давно желанный курс. Знания сегодня лягут легко.

♌ Лев
23.07 – 22.08
Ваш день для сцены: презентация, выступление, яркий выход пройдут на ура. Сияйте смело.

♍ Дева
23.08 – 22.09
День поддерживает важные начинания: беритесь за давно задуманное. Вечером возможны описки и путаница, будьте особенно внимательны в расчётах и переписке.

♎ Весы
23.09 – 22.10
Хороший день проявить себя в деле: сделайте шаг к цели, которую давно наметили. Вечером не доказывайте своё в мелких спорах.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11
Искренний порыв работает на ваше будущее – начните то, что откладывали из страха.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12
Удачный день для запуска образовательного проекта или важной презентации. Не робейте перед аудиторией. Вечером аккуратнее за рулём и в словах: риск стычек повышен.

♑ Козерог
22.12 – 20.01
Поддержите делом то, во что верите: усилия ложатся в прочный фундамент.

♒ Водолей
21.01 – 18.02
Смелая идея находит отклик, не бойтесь показать её миру. Время для яркого шага.

♓ Рыбы
19.02 – 20.03
Творческий проект получает зелёный свет – начните, не откладывая.

ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог

ЭКОНОМ
нескромно экономно
Санкт-Петербург,
пр. Энергетиков, 16 А

Шашлык из свиного окорока
в кефире ЛЕНТА FRESH
в вакуумной упаковке

-57%

269⁹⁰ ~~631⁹⁰~~ не более 3 кг.

Макароны ШЕБЕКИНСКИЕ
Рожок №202, 450 г

-22%

52⁹⁰ ~~67⁹⁰~~ не более 5 шт.

Колбаса варено-копченая
ПАПА МОЖЕТ
Сервелат Финский, 840 г

-48%

349⁹⁰ ~~666⁹⁰~~

Кресло складное ACTIWELL
(АКТИВЕЛ)
50×50×80 см, до 100 кг

-63%

499⁹⁰ ~~1366⁹⁰~~



Все низкие цены здесь
Подписывайтесь
на наш
Telegram-канал

18+



Цены действуют с 23.06 по 30.06.2026 г. только в магазине «Лента Эконом» по адресу: г.СПб, пр. Энергетиков, д.16, лит. А при наличии товара по Карте No1* (в т.ч. Лента-РАЙФАЙЗЕН, Лента). Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях. Если действует ограничение для какого-либо товара, то при покупке сверх этого количества действует цена по карте, указанная на ценнике. №1 по количеству покупателей считающих, что программа лояльности по Карте №1 дает существенную экономию. Опрос посетителей продовольственных магазинов в городах присутствия сети «Лента», проведенный АО «МИЦ» в 2025 г.

«В детстве я был фанатом Дуайта Эйзенхауэра»

Брендан Фрейзер

В кинопрокат вышла драма Энтони Мараса «Давление» (18+). Metro поговорило с Бренданом Фрейзером, которому в этой картине доверили сыграть одну из самых важных американских исторических личностей

Брендан Фрейзер в новой картине играет не много ни мало генерала Дуайта Эйзенхауэра, который в разгар Второй мировой войны в 1944 году готовится к крупнейшей морской десантной операции в истории – высадке союзных войск в Нормандии. Единственное, что может сорвать грандиозные планы, – местная непредсказуемая погода. Лучшие британские и американские метеорологи кардинально расходятся в своих прогнозах, и Эйзенхауэру нужно принять решение, от которого зависят сотни тысяч жизней.

Брендан, по-вашему, какая черта характера была доминирующей у Дуайта Эйзенхауэра? Что позволило ему стать героем?

Знаете, у него была способность слушать и выслушивать всех до конца. Да, порой он ошибался, но всегда признавал это. Он хотел поступать правильно. С этической, моральной точки зрения. И он, как солдат, был связан долгом. По воспоминаниям семьи, его склонность к военной карьере была видна уже в самом юном возрасте. Неудивительно, что Эйзенхауэр стал пятизвездочным генералом и одним из самых популярных президентов Соединённых Штатов в истории. Я сам с детства был его настоящим фанатом. И даже мечтать не мог о такой роли.

В фильме мы его видим в очень сложной ситуации...

Когда режиссёр Энтони Марас рассказывал мне об идее картины, он говорил: «Только представь, Брендан, на него давили сверху и снизу. Солдаты под его началом, политики, которым он должен был угодить: президент, Черчилль. Плюс ужасающее давление от осознания того, что поставлено на карту. Эйзенхауэр сам взвалил себе на плечи невероятный груз ответственности. Уровень его переживаний можно оценить по тому факту, что он тогда написал два знаменитых письма. Одно – на случай успеха, а второе – поражения. В первом он благодарил военнослужащих за их службу и за их победу и писал, что это только начало большого пути. Во втором – брал всю ответственность на себя: «Если есть какая-то причина, по которой мы потерпели неудачу, то это моя вина, только моя».

Как вы готовились к роли? Какие ещё материалы использовали, что читали, смотрели?

У меня был доступ к закрытым военным архивам примерно на три часа. Это был за-
помина-

ющийся опыт. Мне принесли уникальные документы. Я вот этими руками листал исторические страницы, изучил всю папку от корки до корки. Она была толстой, как сценарий в Голливуде. Я видел следы скрепок на бумаге – остатки ржавчины в уголках. И на каждой странице штампы «Совершенно секретно», «Засекречено». Там в военных терминах было написано, что нужно для достижения успеха и что будет в случае проигрыша. Невероятно было держать эти бумаги спустя 80 лет.

| «КИНОПОИСК»

Я не знаю, сколько было отпечатано экземпляров, сколько существует таких папок, но мне позволили прикоснуться к истории, и это было ошеломительно. Я прочувствовал тот груз ответственности, который ложится на меня вместе с костюмом моего героя.

К слову, о костюме. Насколько сложно было сниматься в военной форме? Она же подразумевает и военную осанку.

Да, требовались выправка и дисциплина, это правда. Сейчас ту форму уже никто не носит, всё изменилось.

Моему актёрскому тщес-

«Мне позволили прикоснуться к истории, и это было ошеломительно».

Брендан Фрейзер, актёр

лавию, безусловно, польстил тот факт, что я был одет в исторический военный костюм, это придавало мне уверенности.

Насколько я знаю, исторические декорации тоже были восстановлены?

Работа Дэниэла Тейлора в качестве художника-постановщика была максимально точной, он воссоздавал всё, вплоть до цвета чернил и формы наконечника на ручках, которыми тогда пользовались в картографических залах; все детали были абсолютно точны. Ещё один интересный момент: в комнатах были всегда задёрнуты плотные шторы, потому что это было обязательным требованием к помещению, где работали метеорологи.

Стол Эйзенхауэра на съёмочной площадке буквально

дышал историей. В первый день съёмок я почувствовал себя маленьким ребёнком, который сел за самый большой из всех письменных столов, которые только можно представить. Но мне пришлось быстро подавить в себе это ощущение, чтобы не выглядеть глупо. Помогло чувство реалистичности и важности происходящего, которое появилось, когда я увидел телефонные аппараты из красного и зелёного пластика, горячую линию с Белым домом. Когда вас окружают настолько продуманные и детализированные декорации, вы невольно погружаетесь в нужную атмосферу. Но первое время у меня всё равно были мурашки, когда я заходил на площадку.

ВЛАДИСЛАВА АЛЕКСАНДРОВА

Брендан Фрейзер

Возраст: 57 лет
Родился: Индианаполис, Индиана, США
Фильмография: «Замороженный калифорниец», «Миссис Уинтерборн», «Блеск славы», «Джордж из джунглей», «Взрыв из прошлого», «Мумия», «Ослеплённый желанием», «Мумия возвращается», «Тихий американец», «Путешествие к центру Земли», «Кит», «Убийцы цветочной луны», «Семья в аренду»

Заезды суперкаров

В субботу, 18 июля, на шоссейно-кольцевой трассе впервые пройдёт марафон «1000 километров Игоря Драйв», который продлится более восьми часов. В воскресенье, 19 июля, на трассу выйдут участники третьего этапа Кубка GT, в рамках которого пройдёт несколько заездов суперкаров.

Развлечения для всей семьи

Зрителей также ждут многочисленные активности: выставка и шоу-заезды дригстеров и прототипов от RDRC, чемпионата и Кубка России по дриг-рейсингу, экскурсии в боксы команд, несколько фуд-кортков, фотозоны и зоны отдыха для всей семьи.



4 ПРИЧИНЫ ПОСЕТИТЬ «ГАРАЖ ФЕСТИ ИГОРА ДРАЙВ 2026»

18 и 19 июля на автодроме «Игоря Драйв» уже в пятый раз пройдёт фестиваль скорости, музыки и драйва «Гараж фест Игоря Драйв 2026» (0+). Рассказываем, почему стоит на нём побывать

Гонки и выставка авто

Впервые в рамках фестиваля пройдут заезды «Медиа Гонок 2026», в которых примут участие известные блогеры: Антон Форсаж, Ян Дилан, Екатерина Тюрина и Big Russian Boss. Участники покажут своё мастерство не только в соревнованиях по дригту, но и в дриг-рейсинге и заездах на болидах «Формулы-4». Важной частью фестиваля также станет выставка «Автокультура», на которой будет представлено несколько сотен классических и редких автомобилей.

Музыкальная программа

18 июля гостей фестиваля порадует своим выступлением Полина Гагарина – одна из самых ярких звёзд российской музыки. Она исполнит свои главные хиты и новые композиции. 19 июля частью музыкальной программы фестиваля станут Ваня Дмитриенко, один из главных голосов молодого поколения, и группа «Комната культуры» – бард-рок-коллектив.



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

