

metro®

Что скрывает
ваше выгодное
будущее?



Ваша карта
для выгодных
покупок



С банковской картой Апельсин преимуществ больше



Что даёт карта Апельсин

Помимо приветственного бонуса, карта Апельсин даёт постоянные преимущества, которые делают каждый поход в «Пятёрочку» и «Перекрёсток» максимально выгодным

7%

Кешбэк

в «Пятёрочке»
и «Перекрёстке»



11%

Кешбэк

с подключённым
сервисом «Пакет»



1%

Кешбэк

за любые другие траты,
кроме продуктовых
магазинов

0₽

Бесплатное обслуживание

банковской карты
всегда и без условий

Что такое карта Апельсин

Это карта с повышенным кешбэком в «Пятёрочке» и «Перекрёстке», которую можно приобрести на кассе магазина за 99 ₽ с картой «Х5 Клуба» и получить приветственный бонус – 1 000 ₽ баллами «Х5 Клуба»

Как получить 1 000 ₽ баллами «Х5 Клуба»



Приобретите карту Апельсин

на кассе в «Пятёрочке»
или «Перекрёстке»



Отсканируйте QR-код на конверте

и оформите
карту Апельсин



Подтвердите свою личность,

чтобы активировать банковскую
карту. Представитель банка придет
по удобному для вас адресу



Оплатите картой первую покупку от 100 ₽

купите всё, что захочется



Получите 1 000 ₽ баллами «Х5 Клуба»

баллы начислятся через
3–6 рабочих дней. 10 баллов = 1 ₽

Реклама. ООО «КПЛ», ОГРН 1247700319790. Карта Апельсин (Апельсиновая Карта) - дебетовая карта АО «АЛЬФА-БАНК», лицензия ЦБ РФ №1326 от 16.01.2015. Кешбэк 7% начисляется за покупки от 100 рублей в «Пятёрочке» и «Перекрёстке» баллами «Х5 Клуба» (10 баллов = 1 Р). Максимум 5 000 Р в месяц. Имеются ограничения. Бонус эквивалентный сумме 1000 рублей предоставляется в рамках акции «Приветственный бонус Баллами за оформление и покупку по дебетовой Апельсиновой карте». Сроки Акции: с «25» апреля 2026 года до окончания срока действия Программы лояльности. Бонус предоставляется клиентам, впервые оформляющим Карту Апельсин. Срок действия Баллов ограничен. 18+ Подробнее об условиях сервиса, ограничениях - на сайте myapelsin.ru и в Правилах Акции <https://promo.myapelsin.ru/pravila1000>



№1 В РОССИИ*

metro

metronews.ru

metro_online

gazetametro_spb

В ГОРОД ЗАВЕЗЛИ
БРАЗИЛЬСКОЕ
НАСТРОЕНИЕ

Возле «Манежа» открылась инсталляция -лабиринт. Бразильский художник Роммуло Вьейра Консейсана создал её специально для Петербурга. Губернатор Александр Беглов назвал новый арт-объект подтверждением открытости Санкт-Петербурга миру. С. 4

| ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Театральный
сезон закрылся,
чтобы открыться

Совсем скоро петербургские театры распахнут свои двери в новом сезоне. Первой ласточкой уже стал Молодёжный театр на Фонтанке. Metro подводит итоги прошедшего сезона и предлагает вашему вниманию десять ярких спектаклей из тех, на которые в течение года ходили наши журналисты. Полный список, а также рецензии на постановки вы можете найти на нашем сайте metronews.ru в разделе «Театр». с. 9

БЕСПИЛОТНЫЕ
КАТЕРА БУДУТ
РАБОТАТЬ НА
ВЫБОРАХ

с. 4



РОЛЬ В ФИЛЬМЕ
ИЗМЕНИЛА
СУДЬБУ РЕБЁНКА
ИЗ ИНТЕРНАТА

с. 11



РОССИЙСКИЕ
ЗУМЕРШИ НЕ
ГОТОВЫ ПЛАТИТЬ
ЗА МУЖЧИН

с. 10



НОВОСТИ

WWW.METRONews.RU



Александр Беглов с Эллой Памфиловой | GOV.SPB.RU

Поручения об организации выборов выполняются

Губернатор Александр Беглов на рабочей встрече с председателем Центральной избирательной комиссии Российской Федерации Эллой Памфиловой обсудил вопросы подготовки к предстоящим выборам, которые пройдут в Единый день голосования в сентябре 2026 года. «Петербург оказывает всестороннее содействие Горизбиркому в организации выборов: подготовка помещений, безопасность, дополнительное электроснабжение – всё, что необходимо. Все поручения ЦИК и рекомендации по организации подготовки помещений к выборам в Законодательное собрание, Государственную думу, органы местного самоуправления выполняются», – рассказал губернатор. В свою очередь Элла Памфилова поблагодарила Александра Беглова за помощь и поддержку, которую он оказывает сообществу избирательных комиссий Санкт-Петербурга.

Определились с выходом из метро «Театральная»

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов сообщил в интервью ТАСС, что выход со станции метро «Театральная» построят на площади Темирканова. «Могу назвать точное место: площадь имени Юрия Темирканова, рядом с Концертным залом и напротив Новой сцены Мариинского театра. Хорошая локация, удобная. Оттуда легко добраться до трёх площадок Мариинского театра, консерватории, Центрального военно-морского музея, Новой Голландии, Юсуповского и Николаевского дворцов (бывший Дворец труда). Идеальная локация!» – цитирует ТАСС главу города.

Снова открылся Музей-квартира Льва Гумилёва

Музей, закрывшийся на реконструкцию в середине 2025 года, принял первых гостей. В обновлённом выставочном пространстве создан проект «Я согласен быть...», посвящённый научной работе Льва Николаевича Гумилёва. Перерыв в приёме посетителей позволил осуществить в музее масштабный комплекс ремонтных, научно-фондовых и экспозиционных работ. На смену классическому выставочному проекту пришёл мультимедийный. Новое оснащение выставочного зала сделало камерное пространство многофункциональным: оно позволит проводить здесь вечера, лекции и встречи.

В городе появился кусочек Бразилии

У Музейно-выставочного комплекса «Манеж» открылась инсталляция бразильского художника Роммуло Вьеира Консейсана «Пространственный сдвиг»

АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Лабиринт создан художником специально для «Манежа». Арт-объект сделан из цветных полупрозрачных панелей и металлической решётки, форма которой напоминает узнаваемые ограды в центре Петербурга. Эти материалы и формы, считает автор, задают пространственный ритм отражения, цвета и структуры.

Другими глазами

По задумке художника у человека, который идёт по лабиринту, привычное окружающее пространство должно преобразовываться: цвета накладываться друг на друга, а изгибы конструкции контрастировать с петербургской архитектурой.

– Теперь в Петербурге есть кусочек Бразилии, – говорит художник Роммуло Вьеира Консейсан. – Если мы посмотрим на лабиринт сверху, то увидим круг. А круг всегда стимулирует движение. Яркое поле лабиринта создаёт резкий контраст с приглушёнными цветами фасадов исторических зданий прекрасного Петербурга. Это обостряет диалог между современным абстракцией и историческим постоянством. Папа Франциск сказал, что



Лабиринт стал новой локацией для фотосессий | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Арт-объект простоит у «Манежа» два месяца

нам всем необходимо наводить мосты. Я не религиозен, но согласен с этой фразой. Мне бы хотелось, чтобы эта выставка стала культурным мостом между Россией и Бразилией. Чтобы, оказавшись в моём лабиринте, люди посмотрели на город другими глазами, с другой перспективой, не так, как привыкли



Через цветные панели Петербург приобретает другие черты

его видеть. Возможно, в этот момент они откроют что-то новое для себя.

Разноцветные отражения

Художник использовал для своего проекта полупрозрачные панели жёлтого, красного, синего и зелёного цветов. Люди во время прохождения лабиринта видят

Петербург – город, открытый миру



«Новый арт-объект у «Манежа» – ещё одно подтверждение того, что Петербург был и остаётся городом, открытым миру. В Год петербургской культуры этот проект особенно символичен: он объединяет традиции нашего города с глобальными художественными течениями и делает современное искусство доступным каждому», – отметил губернатор Александр Беглов.

своё отражение. Где-то смотрят на себя как в кривом зеркале, где-то отражение увеличивается или уменьшается. Новый арт-объект станет прекрасным местом для необычных фотосессий, особенно в солнечную погоду. Проект реализуется в рамках Года петербургской культуры и паблик-арт-программы «Манежа» – «Музейная линия» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Проект включён в официальную программу IV Фестиваля стран Латинской Америки и будет доступен для посетителей до 27 сентября 2026 года.

Беспилотные катера будут работать на предстоящих выборах

В акватории реки Мойки показали работу безэкипажного катера, который будет доставлять избирательную документацию на предстоящих выборах в Госдуму девятого созыва. Разработку российской компании Sitronics Group (АФК «Система») продемонстрировали главе Центральной избирательной комиссии Элле Памфиловой.

– Мы считаем, что за беспилотниками – и которые плавают, и которые летают – огромное будущее в мирной жизни. И, кстати, в избирательной системе тоже. В России существуют труднодоступные места и отдалённые участки. Это и метеостанции, и суда, и оленеводческие поселения, много другого. И наши женщины, а у нас 80% в системе женщин, на гужевых повозках, на вертолётах, на самолётах и на моторных лодках, на чём только ни добираются до избирателя, –

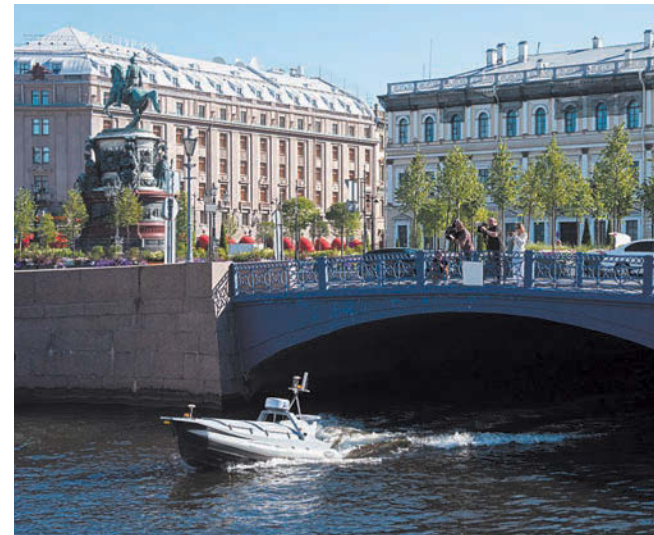
рассказала Элла Памфилова журналистам.

Уже известно о трёх регионах, где будут использоваться беспилотные катера для доставки избирательной документации.

– На Сахалине, в Архангельской, Кемеровской областях. До выборов количество этих регионов может увеличиться, – поделилась Элла Памфилова.

Она также объяснила, что приобретать беспилотники для себя Центральная избирательная комиссия не будет. Предполагается, что компания-разработчик будет предоставлять их на время выборов в интересах избирателей. Подписание соответствующего соглашения состоялось 30 июля в Мариинском дворце.

Напомним, Единый день голосования назначен на 20 сентября, но для удобства избирателей голосование



| METRO | ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА

будет проходить в течение трёх дней, с 18 по 20 сентября. В Северной столице одновременно должны пройти выборы депутатов

Госдумы, депутатов городского парламента и муниципальных советов в четырёх муниципальных округах.

METRO



16+

На правах рекламы.

САНКТ
ПЕТЕРБУРГ

Как телевидение меняется, но остаётся собой

На правах рекламы.

Сегодня смотреть любимые программы можно, даже не имея дома телевизора. Эволюция эфира привела к тому, что медиапотребление смещается в сторону цифровых платформ. О том, как это происходит, рассказываем на примере основного городского телеканала «Санкт-Петербург»

Современное телевидение невозможно представить без цифровых платформ. Именно поэтому интернет-дирекция телеканала «Санкт-Петербург» играет важную роль в работе всей редакции, обеспечивая присут-

ствие телеканала в цифровом пространстве и делая его контент доступным для зрителей в любое время и с любого устройства.

Онлайн-направление телеканала развивается, чутко реагируя на изменения медиапотребления со стороны аудитории.

Сегодня зритель уже не привязан к телевизору и расписанию программ: он хочет получать новости оперативно – сразу после их появления, читать материалы в удобном формате, смотреть видеосюжеты со смартфона и иметь возможность в любой момент вернуться к интересующей его истории. Именно поэтому интернет-дирекция решает задачи не только по публикации материалов, но и по

«Сегодня зритель уже не привязан к телевизору и расписанию программ: он хочет получать новости оперативно».

Центральной цифровой площадкой является официальный сайт телеканала – TVSPB.RU. Здесь публикуются новости и доступен архив телевизионных



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

оперативному распространению информации, адаптации контента для различных цифровых площадок и постоянному взаимодействию с аудиторией.

Центральной цифровой площадкой является официальный сайт телеканала – TVSPB.RU. Здесь публикуются новости и доступен архив телевизионных

передач. Пользователи могут не только ознакомиться с текстовыми материалами, но и посмотреть видеосюжеты, выпуски новостей и авторские программы в удобное для себя время. Благодаря этому сайт выполняет функцию полноценного информационного портала, а не просто страницы телеканала.

С экрана – в соцсети

Интернет-дирекция обеспечивает работу телеканала в соцсетях и на различных цифровых видеоплощадках. Контент публикуется в официальных сообществах во «ВКонтакте» и «Одноклассниках» (12+), а также распространяется через мобильное приложение телеканала. Кроме того, прямой эфир

и программы доступны на крупных онлайн-платформах и в популярных онлайн-кинотеатрах. Среди них – Wink, Okko, START, «Смотрим», «Лайм HD», Peers TV, «Смотрёшка», IVI, 24TV и другие сервисы (16+). Это позволяет смотреть телеканал практически из любой точки мира – везде, где есть доступ в интернет.

Оперативно, достоверно и с вниманием к городу

Современный эфир перестал ассоциироваться исключительно с просмотром программ на телевизоре. Сегодня зрители всё больше уходят в интернет и социальные сети, где могут оставаться в курсе всех значимых событий – и в более оперативном режиме



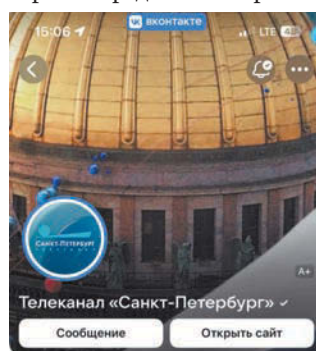
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

«Эфирное вещание строится по заранее утверждённой программной сетке: все программы выходят в строго определённое время. Интернет-вещание в этом плане значительно более гибкое».

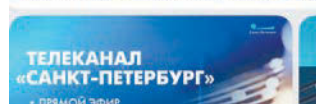
Не просто эфир онлайн

Несмотря на то что телевизионный эфир и интернет работают с одним и тем же информационным контентом, между ними есть существенные различия.

Эфирное вещание строится по заранее утверждённой программной сетке: новости, аналитические передачи, документальные проекты и развлекательные программы выходят в строго определённое время.



Вы подписаны · 186,1К подписчиков
УВЕДОМЛЕНИЕ РКН № 014106 <https://knd.gov.ru/license?id=673c95d56afad41667cf77db®i...> Ещё



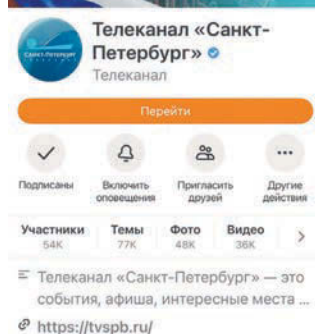
Телеканал «Санкт-Петербург» в соцсети «ВКонтакте» | METRO

Интернет-вещание в этом плане значительно более гибкое. Материалы публикуются сразу после подготовки редакцией – независимо от телевизионного расписания. Зритель сам выбирает, когда посмотреть выпуск программы, прочитать новость или пересмотреть понравившийся сюжет.

Таким образом, интернет-дирекция обеспечивает непрерывное информационное сопровождение аудитории, не ограниченные рамками эфирной сетки.

Одним из главных преимуществ цифрового направления является оперативность. Пока телевизионный выпуск готовится к эфиру, новость уже может быть опубликована на сайте и в социальных сетях. После выхода сюжета в эфир интернет-дирекция дополняет публикацию видеоматериалами, фотографиями и дополнительной информацией. Такой подход позволяет максимально быстро доносить информацию до аудитории и одновременно сохранять полный архив материалов для последующего просмотра.

Узнавать обо всём в реальном времени



Телеканал «Санкт-Петербург» в соцсети «Одноклассники» | METRO

Особой популярностью в интернет-пространстве на ресурсах телеканала пользуются оперативные новости о жизни Санкт-Петербурга. Наибольший интерес традиционно вызывают материалы о значимых городских событиях, транспортных обстановке, чрезвычайных ситуациях, культурных мероприятиях, погоде, городских праздниках и спортивных событиях. Боль-

шой отклик также получают видеорепортажи, прямые трансляции и эксклюзивные интервью – всё, что даёт доступ к полезной информации в режиме реального времени.

Быстро и достоверно

Работа интернет-дирекции отличается высокой интенсивностью. В течение дня редакция публикует большое количество новостных материалов, оперативно обновляя информационную ленту и сопровождая наиболее важные события публикациями в социальных сетях. Такой формат работы требует постоянного взаимодействия журналистов, редакторов, SMM-специалистов, видеоредакторов и технических сотрудников, благодаря чему зрители получают актуальную информацию максимально быстро. При этом главным принципом остаётся достоверность: перед публикацией информация проходит редакционную проверку, что соответствует высоким журналистским стандартам.

Таким образом, интернет-дирекция телеканала «Санкт-Петербург» является неотъемлемой частью современного медиапро-

странства. Она обеспечивает круглосуточное присутствие в цифровой среде, расширяет аудиторию за пределы привычного зрителям телевизионного эфира и делает качественный журналистский контент доступным повсеместно – на самых разных платформах.

Благодаря развитию сайта, мобильного приложения, социальных сетей и онлайн-кинотеатров телеканал успешно адаптируется к современным привычкам медиапотребления, сохраняя при этом главные принципы своей работы: оперативность, достоверность и внимание к жизни Санкт-Петербурга.



Мобильное приложение телеканала «Санкт-Петербург» | METRO



Статистика просмотров прямого эфира на телеканале «Санкт-Петербург» за три года | METRO

АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ

«МИР МЕНЯЕТСЯ, И НУЖНО МЕНЯТЬСЯ ВМЕСТЕ С НИМ»

На правах рекламы.

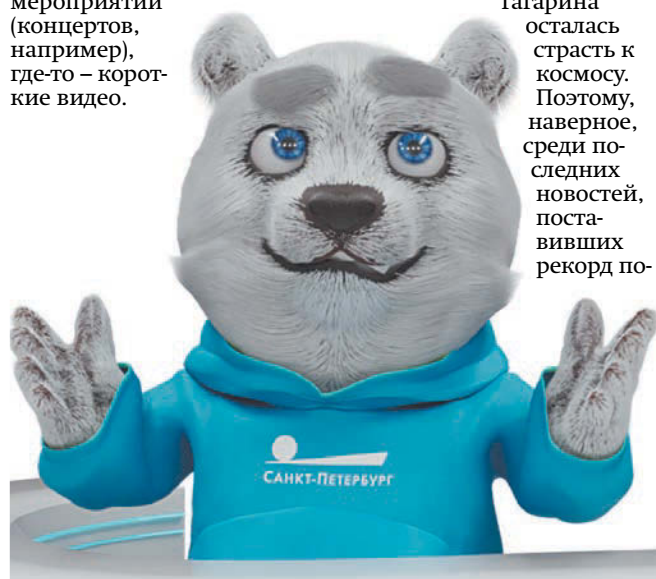
О том, как выстроить работу ведущего городского телеканала в онлайн-пространстве и каким образом меняется медиапотребление в России в эпоху социальных сетей и стремительного роста популярности искусственного интеллекта, рассказывает Алексей Дементьев, директор интернет-дирекции телеканала «Санкт-Петербург»

Как строится работа интернет-редакции на телеканале «Санкт-Петербург» и есть ли существенные отличия в системе по сравнению с классическими интернет-СМИ, не связанными с телеэфиром?

Хотелось бы верить, что работа уже выстроена. Если несколько перефразировать слова известного российского спортсмена-наездника Александра Несева, у нас была тактика, и мы ей следовали. Так что результат есть: наши онлайн-трансляции посмотрели в прошлом году более 54 млн раз, а количество просмотров материалов превысило отметку в 110 млн.

Честно говоря, не хотелось бы сравнивать работу с «классическими» интернет-СМИ – просто потому, что как только вы начинаете работать «по классике», то становитесь скучным изданием, не экспериментирующим ни с форматами, ни с технологиями.

Основная задача интернет-дирекции – расширение материалов телевизионного формата, то есть мы говорим о видео-формате, но в подходящей форме: где-то будут популярны онлайн-трансляции мероприятий (концертов, например), где-то – короткие видео.



Один из новых персонажей, которого готовят для соцсетей телеканала «Санкт-Петербург» | КАДР ТЕЛЕКАНАЛА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

На чём фокусирует работу интернет-редакция телеканала «Санкт-Петербург»? Каковы основные критерии? Оперативность прежде всего?

Да, оперативность и если угодно, то лаконичность. Видео должно быть в максимально оптимизированном качестве, достаточно коротким и не заставлять зрителя ждать минутами его загрузки. Но главная задача – максимально расширить аудиторию. Телеканал производит не только новостные программы, но и, например, интересные документальные фильмы. Посмотрите нашу линейку «СПБ.ДОК» (она есть на сайте телеканала), найдёте много интересного – от Апраксина Двора до Пальмиры.

Какой контент зрители сегодня читают/смотрят активнее всего? Есть ли какие-то резонансные или неожиданные темы за последнее время, которые по-настоящему «выстрелили»?

У россиян широкий спектр интересов, хотя и в чём-то прогнозируемый. Например, у нас после запуска спутника и полёта Юрия Гагарина осталась страсть к космосу. Поэтому, наверное, среди последних новостей, поставивших рекорд по-

сещаемости на сайте, был материал про межзвёздную комету 3I/ATLAS, миновавшую в апреле орбиту Юпитера и на огромной скорости ушедшую в глубины Млечного Пути.

Учитывая, что за последние лет десять почти все пожилые люди освоили интернет, растёт аудитория за счёт пожилых. В России, по официальной статистике, более 40 млн пенсионеров. Они ищут полезную для себя информацию о мерах поддержки «серебряного» возраста, различных мероприятиях, куда могут сходить сами и с внуками.

Как, на ваш взгляд, сегодня меняется медиапотребление в России и каким образом большие СМИ могут грамотно к этому адаптироваться?

Россия – это часть мира, в котором сейчас всё взаимосвязано. По сравнению с другими странами у нас могут отличаться по популярности социальные сети, мессенджеры, видеохостинги, однако в поведении людей и медиапотреблении больше общего.

Всегда предлагаю провести простой эксперимент и ответить самому себе:

– Следите за новостями? (Да, скорее всего. Кто же сейчас не следит, живём в эпоху перемен?)

– Сможете назвать пять новостей, которые узнали из СМИ/соцсетей за вчерашний день? (Ну-у-у, наверное.)

– А позавчерашних? (Здесь уже мало кто вспоминает.)

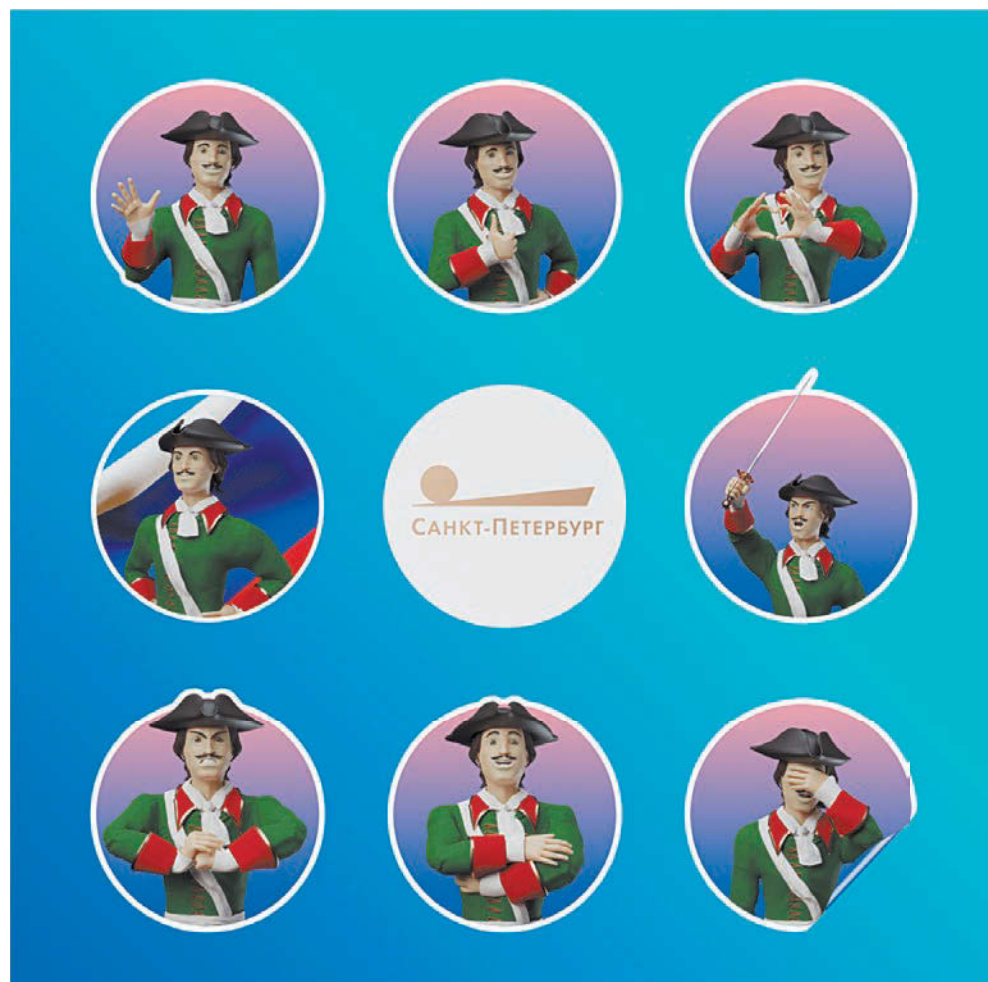
Это простой тест, показывающий, что мы живём в эпоху медиашума, гигантского количества новостей в разном формате: фото, видео, текст. При этом скорость доставки новостей, включая откровенно выдуманные (ИИ постарался), значительно выросла. В таком потоке люди часто перестают отличать значимое от неважного, враньё от правды и востребованный контент от надёжного источника. Теле- и видео-

форматы в этом, как мне кажется, могут помочь. Если вы знаете журналиста, который умеет точно анализировать происходящие события, то вы будете доверять и каналу/площадке в интернете, где выходят программы этого автора.

Риску предположить, что в ближайшем будущем мы увидим рост интереса интеллектуальной аудитории к СМИ, которые будут публиковать материалы без использования ИИ. Но такие СМИ вряд ли станут сверхпопулярными. Надо признать, что ИИ уже победил в сфере производства новостного контента. Здесь не стоит быть луддитом, мир меняется, и надо осваивать технологии и меняться вместе с ним.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Стикер телеканала «Санкт-Петербург» для соцсетей

XVI церемония вручения Российской национальной актёрской премии «Фигаро»

598 ТЫС. ПРОСМОТРОВ

Премия, задуманная основателем Театра имени Андрея Миронова Рудольфом Фурмановым. Ежегодно вручается в трёх номинациях: «Лучшие из лучших» (за исполнение ролей на российской театральной сцене и в кинематографе), «За служение русскому репертуару» и «За служение театральному Отечеству». Церемония проходит в день рождения Андрея Миронова – 8 марта.



Концертная программа «В одном строю» на сцене БКЗ «Октябрьский»

404 ТЫС. ПРОСМОТРОВ

Концертная программа в рамках Всероссийского музыкально-патриотического фестиваля «Своих не бросаем!». В 2026 году на сцену вышли народный артист России Василий Герелло, Ансамбль песни и пляски Западного военного округа, заслуженный артист России Сергей Рогожин, концертный ансамбль морской пехоты Балтийского флота Военно-морских сил России «Чёрные береты».



На правах рекламы (12+)

Концерт ко Дню полного освобождения Ленинграда от блокады

630 ТЫС. ПРОСМОТРОВ

С праздником Ленинградской Победы зрителей поздравили народные артисты России Фарух Рузиматов, Александр Розенбаум, Игорь Скляр, Анна Ковальчук и Василий Герелло, заслуженные артисты России Зара, Евгений Дятлов и Сергей Войтенко, заслуженный артист Санкт-Петербурга Григорий Чернецов, лауреат международных конкурсов Эдуард Хиль – младший, а также Ансамбль песни и пляски Ленинградского военного округа, ансамбль «Русь», студия «Форте».

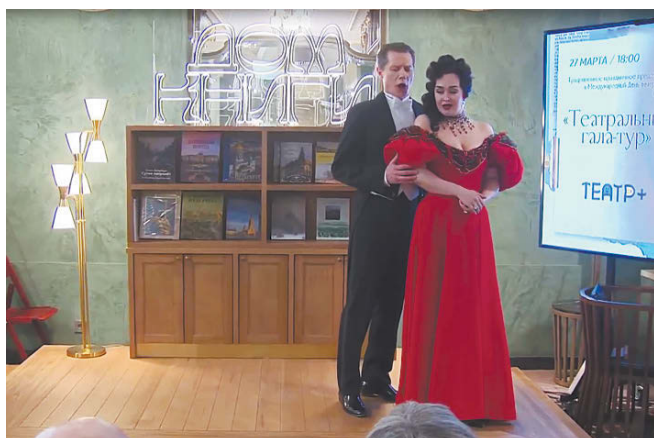
Ведущими стали народная артистка России Анна Шатилова и лауреат международных конкурсов Юрий Балтачев.



Проект «Открытый театр». «Театральный гала-тур»

403 ТЫС. ПРОСМОТРОВ

Проект представил всю жанровую палитру петербургской сцены (от драмы и комедии до мюзикла и оперетты) и пригласил зрителей в небольшое путешествие – в гала-тур по театрам Северной столицы. Они посетили разные площадки, познакомиться с артистами ведущих коллективов и будущими звёздами, узнали о прошлом и будущем петербургского театра. В программе были репризы, вокальные номера, байки, анекдоты.



«Нашим любимым!». Концерт к Международному женскому дню

400 ТЫС. ПРОСМОТРОВ

Концерт «Нашим любимым!» прошёл в БКЗ «Октябрьский» в преддверии Международного женского дня. С наступающим праздником петербурженки поздравили губернатор Александр Беглов.

В концерте приняли участие народный артист Российской Федерации Василий Герелло, заслуженный деятель искусств Семён Альтов, солисты Мариинского и Михайловского театров, группа «Хор Турецкого» и другие исполнители.



10 лучших спектаклей театрального сезона по версии Metro

С прошлого сентября журналисты Metro прилежно посещали премьеры и писали рецензии. Сегодня мы решили выбрать самые яркие из постановок. Составили список спектаклей, которые нужно обязательно посмотреть в Петербурге

«Кто вы, мсье Шмитт?» 16+

в театре «За Чёрной речкой»

«Стулья» 16+

в Молодёжном театре на Фонтанке

«Татьяна Ларина» 16+

в Театре на Литейном

«Залётные» 16+

на сцене театра «Мастерская»

«Гудбай, Китти» 12+

в театре «Суббота»

«Счастье» 12+

в БДТ

«Козинцев. Гоголяда» 18+

на Новой сцене Александринского театра



«Стулья» | ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Мужики» 16+

в Санкт-Петербургском институте кино и телевидения

«Волки и овцы» 18+

в Театре на Садовой

«Дуэль» 16+

в Театре на Васильевском



ПОЧИТАТЬ РЕЦЕНЗИИ
МОЖНО ПО ЭТОМУ
QR-КОДУ

Что интересного происходит в Петербурге: афиша Metro

«ПЕНАТЫ JAZZ – 2026»
8 и 9 августа (6+)

В парке Музея-усадьбы И.Е. Репина «Пенаты» Музей Академии художеств проводит двухдневный фестиваль джазовой музыки. В программе первого дня, 8 августа, выступят секстет Андрея Зимовца, трио Вадима Харченко (Москва), трио Ильи Щеклеина и коллектив Faul Funky Orchestra. 9 августа на сцене фестиваля – квинтет Дмитрия Тихонова, «Чижик-Джаз-Квартет», Санкт-Петербургский джазовый септет и Анастасия Лютова (Москва), а также Санкт-Петербургский джазовый оркестр.

«ГОРШЕНЁВ В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ. ПЕСНИ БРАТА»
7 августа (16+)

В Ледовом дворце состоится уникальный концерт, посвящённый памяти одного из величайших артистов российской рок-сцены, культового музыканта и основателя группы «Король и Шут» Михаила Горшенёва. Концерт-традиция, вечер, когда в авторской интерпретации можно услышать любимые миллионами песни, среди которых «Лесник», «Дурак и молния»,



«Женитьба по-французски» | ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Кукольный театр» и многие другие. Проживать каждый момент этих композиций будет брат Михаила, Алексей Горшенёв, в компании музыкантов из проекта «Горшенёв». В сет-лист программы «Песни брата» вошли главные композиции «Короля и Шута», написанные Михаилом Горшенёвым и Андреем Князевым.

«БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ПО-ФРАНЦУЗСКИ»
7 августа (12+)

Эта уморительная комедия положений раскрывает тайны одной эксцентричной семьи, где

проблемы нарастают как снежный ком. Сможет ли месье Барнье обрести своё счастье, несмотря на все перипетии? Узнать об этом можно в театре «Легенда» уже в пятницу.

ГРУППА «ПИКНИК»

НА ROOF FEST

12 августа (12+)

Большое концертное шоу, мистические образы и узнаваемый голос Эдмунда Шклярского. На видовой площадке у залива прозвучат все главные хиты: «Игла», «У шамана три руки», «Королевство кривых» и не только.

НОВЫЙ КОНКУРС



Дачники, садоводы, огородники и просто любители покопаться в земле, общий сбор! Газета Metro объявляет конкурс «Битва за урожай»! Это ваш шанс показать, каких высот можно достичь на шести сотках, в теплице или даже на подоконнике. Присылайте фотографии самого впечатляющего урожая этого сезона: гигантские тыквы, помидоры причудливой формы, корзины ароматных яблок или целая грядка идеальной клубники. Расскажите в паре строк, что и как вы выращивали, сколько сил и хитростей вложили, – мы с удовольствием опубликуем ваши истории вместе с фото. Ждём фото и небольшой рассказ на почту: konkurs@metronews.ru с пометкой «Битва за урожай». Лучшие снимки будут опубликованы в газете и наших соцсетях!

«В этом году Алиса у своего домика впервые посадила маленький огород: картошку, лук, салат, зелёный горошек и кабачки. Горошек уже опробован, лук и салат порезан в салат, кабачки и картошка ожидают созревания. Вместе с мамой собирала смородину и крыжовник, чтобы угостить своих подруг», – пишет нам Кристина.



metro 09

Газета Metro

gazetametro_spb

МНЕНИЯ

WWW.METRONews.RU

ЕИРЦ

Санкт-Петербурга

НАДЁЖНО
С ГАРАНТИЕЙ
ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

НУЖЕН РЕМОНТ?
квартиры, комнаты, кухни, санузла

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ
НА БЕСПЛАТНУЮ
КОНСУЛЬТАЦИЮ:

679-22-22

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru



Антре
Студия
НАТЯЖНЫХ
ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.
2-й и 3-й потолок
В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ
ВАННАЯ
КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные
влагостойкие
ПОД КЛЮЧ
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
Все виды отделочных работ
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№40 (4951)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г.

выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана

ООО «Типография «КП - Москва»

Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.

Заказ № 2574

Время подписания в печать:

по графику – 31.07.2026, 20.00

фактическое – 31.07.2026, 20.00

Установочный тираж: 150 000

Распространяется бесплатно

СБОРЩИК ПРОДУКТОВ

Гибкий график, стабильная компания,
работа рядом с домом.

т. 8 905 384 40 58

ОХРАННИКИ

Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.

8-812-385-47-22

ОХРАННИК

Дневные смены – 12 часов. Зп 2700 р.
метро: “Московская”, “Старая Деревня”, “Проспект Славы”
8-904-617-78-72

ОХРАННИКИ

Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.
+7-950-013-41-62

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3200-4500 р.

8-919-106-3417, 8-911-000-4472

ОХРАННИКИ

Зарплата 50 000 р., стабильные выплаты. График суточный 1/2.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно,
оплачиваемый 100 % отпуск.

Место работы: здание на Искровском пр.
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.

тел. **+7(931) 231-65-04, +7(921) 416-07-01**
звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30

В БЦ ТРЕБУЕТСЯ

Граждане РФ

УБОРЩИЦА

на 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2
з/пл. **60 000 руб.**

Адрес: Наб. Обводного канала д.24, Д. Тел.: **8 921 420-02-40**

Государственному бюджетному предприятию
в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

• ПОВАР-УНИВЕРСАЛ

З/п от **89 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов

**• ПРОДАВЕЦ ВЫПЕЧНОЙ ПРОДУКЦИИ
В МАГАЗИН**

З/п от **75 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов

• БУФЕТЧИК

З/п от **73 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов

• МОЙЩИК СТОЛОВОЙ ПОСУДЫ

З/п от **70 000 руб.** на руки, график 5/2 по 8 часов

Мы предлагаем: Оформление по ТК РФ, компенсация
служебного питания, ежегодная индексация з/п, часть
ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года

Обращаться по телефонам:

+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

Российские зумерши не готовы содержать парней

В Америке новый тренд: всё больше девушек содержат своих парней. Metro узнало у российских девушек, готовы ли они к роли «мамочки»



ЕКАТЕРИНА ЛАТКА
ekaterina.latka@metronetnews.ru

Как сообщает издание The Cut, зумерши на Западе всё чаще берут на себя обязанности кормилицы.

С чем это связано? В крупных городах девушки теперь получают высшее образование чаще мужчин. Благодаря этому они устраиваются на высокооплачиваемую работу и могут купить собственное жильё. Парни же перестали смущаться чужого финансового превосходства: они целыми днями бездельничают, сваливают все обязанности в быту на дам и даже не задумываются о романтике. У «лежебок» есть и оправдание: многие называют себя коммунистами и антикапиталистами, поэтому стремление к высокой зарплате якобы противоречит их «идеологии».

Мы проверили, приживается ли тренд в России, и узнали мнение девушек из Петербурга.



Sugar mommy – так называют новый социальный тренд
| СГЕНЕРИОВАНО ИИ ПО ЗАПРОСУ МЕТРО

Эвелина, 21 год:

«В денежном вопросе у нас с молодым человеком всё хорошо. Я его не содержу, у нас 50 на 50. Я бы не хотела содержать партнёра, но если жизненные обстоятельства сложатся так, что он будет зарабатывать меньше, ничего страшного, бывает по-разному. А вот при новых отношениях, где партнёр зарабатывает меньше, – нет, я в такие не вступлю. Не обязательно больше меня, но точно не меньше. Знакомых, которые содержат парней, у меня нет».

Виктория, 22 года:

«Парню 23, оба работаем. Считаю, что в наше время у каждого должен быть свой доход. Парень зарабатывает

больше и берёт на себя основные расходы: продукты, быт, свидания. Я тоже вкладываюсь, просто в меньшем объёме. Смогла бы обеспечивать семью? Думаю, да, но уровень жизни стал бы заметно скромнее. Хотела бы? Нет, это большая ответственность, с моей зарплатой тяжело тянуть всё одной. Знаю девушек, которых полностью обеспечивает мужчина. Но тех, кто содержит парней, нет. К таким парам отношусь спокойно: у всех свои договорённости, главное – поддерживать друг друга».

София, 22 года

(в браке 4 года): «У нас общий бюджет, сейчас зарабатываем одинаково, но бывали и перекося. Не представляю,

как в семье можно жить каждому на свои средства – это снижает уровень жизни одного из партнёров и рушит микроклимат. Полноценное содержание мужчины для меня допустимо, только если супруг временно потерял работу или у него серьёзные проблемы со здоровьем. В остальных случаях это несправедливо: капиталистический и традиционный уклад и так даёт мужчинам преимущество. А с учётом более высоких требований общества к внешности, семейной и материнской роли женщины распределение финансов должно компенсировать эти перекося. К тому же, если планируешь материнство, содержать партнёра просто небезопасно в перспективе».

Алина, 24 года:

«Я не из sugar mommy, но мой парень уже полгода не работает – у него некоторые трудности. Поначалу мне было нормально, я зарабатываю достаточно. Но теперь чувствую, что превратилась в мамочку: напоминаю ему о делах, покупаю продукты, оплачиваю подписки. Романтика исчезла. Друзья говорят, что он наглет. Я уже устала. Мне кажется, в здоровых отношениях мужчина должен к чему-то стремиться, а не лежать на диване. Наверное, скоро придётся выбирать между ролью «мамочки» и свободой».

ПРИГЛАШАЮТСЯ
НА РАБОТУ

УБОРЩИЦЫ/КИ:

Мобильная бригада, ЗП 82 000 руб. на руки
м. Автово, подработка, ЗП 32 500 руб. на руки
м. Горный институт/ м. Кировский завод/ м. Купчино/
м. Фрунзенская/ м. Выборгская, ЗП 65 000 руб. на руки

График 5/2, оформление по ТК РФ,
выплаты 2 раза в месяц
Спецодежда предоставляется

+7 958 540 25 98

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• График работы: 1/3 сутки через трое
• Заработная плата: от 5000 руб./сутки

Телефоны: **+7-911-010-83-25**

ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от **102 000 руб. в месяц**

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

+7-812-244-41-00
+7-911-757-09-90

ООО ЧОП
«Газпром охрана»
приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

График работы 1/3
(возможна дополнительная подработка).

От **6 500** рублей за смену.

Официальное оформление,
социальный пакет.

+7 (812) 641-29-77

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000**
В ГОД В ЗОНЕ СВО

117 **GOV.SPB.RU/CONTRACT**

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету
вы можете
по тел.: **244-43-41 доб. 233**

КУПЛЮ:

- Куплю любой лодочный мотор,
лодку.89218810812
- Книги.Зингер.Значки.920-3877

РАЗНОЕ:

Диплом, выданный КУМУ ГТ 250245
в 1980 году на имя Фоминой
Ирины Петровны, прошу считать
недействительным по причине утери.

УСЛУГИ:

- УНИЧТОЖЕНИЕ БЫТОВЫХ НАСЕКОМЫХ
И ГРЫЗУНОВ Т. 88124461515

**РАЗМЕСТИТЬ
ОБЪЯВЛЕНИЕ**

ОБ УТЕРЕ
ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА,
ПАСПОРТА

МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:

(812) 244-43-41
доб. 233

Роль в фильме изменила судьбу воспитанника интерната

Фильм таджикского режиссёра Мухиддина Музаффера «Рыба на крючке» получил главный приз VII Международного кинофестиваля «Западные ворота» в Пскове. О создании кинокартины, о том, что осталось за кадром, режиссёр рассказал Metro



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

По сюжету воспитанник интерната Далер мечтает отыскать свою маму. Во время летних каникул она вышла на связь, и водитель интерната согласился отвезти мальчика к ней. Путешествие через весь Таджикистан превращается в серьёзное испытание на пути к взрослой жизни.

Интернатское детство

Мухиддин Музаффар не понаслышке знает, что такое интернат.

– В 1990-е в Таджикистане шла война, – рассказывает он. – Родители уехали на заработки в Россию, а я жил и учился в интернате с шестого по девятый класс. Там свои законы, и дети там совсем другие. И когда я стал режиссёром, начал мечтать о том, чтобы снять фильм о



Абдулло Абдурахимзода (в центре) со своими старшими коллегами по съёмочной площадке | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СЪЁМОЧНОЙ ГРУППОЙ

съёмку ему было восемь лет.

По словам режиссёра, родители юного артиста развелись, когда он был совсем маленьким. И у матери, и у отца появились новые семьи, а Абдулло отдали в интернат.

– У исполнителя главной роли и персонажа фильма похожие судьбы, – говорит режиссёр. – В этой картине многое снято по реальным событиям. В фильме есть учительница, которая опекает маленького Далера. Она списана с таджикского педагога, которая всю жизнь посвятила брошенным детям. Наша актриса Саера Сафари, чтобы вжиться в роль, позна-

комилась с этой учительницей, они неделю общались, вместе работали.

До Таджикистана доехали не все

Начало съёмок фильма планировалось на весну 2024 года. Режиссёр пригласил операторскую группу, художников и гримёров из России. Все дали своё согласие. А 22 марта произошёл теракт в «Крокус Сити Холле» в Московской области. Жертвами трагедии стал 151 человек, ещё 609 человек получили ранения. Среди обвиняемых (а позже и осуждённых) были граждане Таджикистана.

ская группа из России была в шоке от такого гостеприимства.

Открытый финал

Съёмки длились несколько месяцев, за это время группа сдружилась. Исполнителя главной роли Абдулло взяла под опеку семья друга и помощника режиссёра, мальчика забрали из интерната.

– На премьеру я пригласил маму Абдулло с новым мужем, – говорит режиссёр. – Они увидели этот фильм и взяли сына к себе. Не знаю, как дальше сложится судьба этого юного актёра, но сейчас он живёт в семье.

«Рыба на крючке» – это девятая режиссёрская работа Мухиддина Музаффера.

– Считаю, что это мой лучший фильм, – говорит режиссёр. – У кинокартины открытый финал. Я так сделал, чтобы люди, которые будут смотреть, сами решили, чем всё закончится. И очень надеюсь, что найдутся прокатчики, благодаря которым кинокартину увидят в России.

«Эта история – о возвращении к корням. Она понятна всем, независимо от национальности и вероисповедания».

Мухиддин Музаффар



ЭКЛЕКТИКА-ГИД

По ПТ МИНИ-ВОЯЖ в КАЗАНЬ (Казань -Йошкар-Ола -Свияжск), 3 дня ➔
По ПТ КАЛИНИНГРАД и ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград -Куршская коса -Зеленоградск -Янтарный -Светлогорск), 3 дня ➔
15-16.08 ПСКОВ - ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА, 2 дня ➔
17-20.08 БЕЛАРУСЬ (Витебск -Полоцк), 4 дня ➔
03-06.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород -Истра — Бородинское поле -Главный храм Вооружённых сил РФ, Собор Воскресения Христова -Иосифо-Волоцкий монастырь), 4 дня ➔
12-13.09 и 07-08.11 ПСКОВ -ИЗБОРСК -ПЕЧОРЫ -ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня ➔

610-05-40
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550.

предъявителю купона
-5%
на автобусные туры

6+

70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ПЛАНИРУЙТЕ ОСЕННИЙ ОТДЫХ УЖЕ СЕГОДНЯ
СКИДКИ до 20%
на заезды с 24 августа по 30 ноября*
Звоните — рассчитаем путевку со скидкой!

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смоляково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Подробности уточняйте по телефону и на сайте. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смоляково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

241-68-40
8-800-77-57-993
www.eclectica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

08.08 С ВЕТЕРКОМ В ЛЮБАНЬ НОВАЯ!	30.08 УСКОЛЬЗАЮЩИЙ АПТЕКАРСКИЙ ОСТРОВ
15.08 ВЫБОРГ И УСАДЬБА КИИСКИЛЯ	05.09 ЛИНТУЛА-ЯЛКАЛА-ТЕРИОКИ-УУСИКИРККО
22.08 ТАЙНА ВОЛЧЬЕЙ РЕКИ	12.09 ЭТНОПАРК ЛИЕТЛАХТИ ХИТ!
29.08 СТАРАЯ ГАТЧИНА. ДОМА И ЛЮДИ	13.09 ЛАХТА-ОЛЬГИНО-ЛИСЬИ НОС
30.08 ЮЖНОЕ ПРИЛАДОЖЬЕ НОВАЯ!	13.09 АРХИТЕКТОР АЛИШЕВСКИЙ

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

04.08 МОСТЫ ЧЕРЕЗ ЕКАРИНГОФКУ НОВАЯ!	15.08 ОСОБНЯК ВОЕННОГО МИНИСТРА
05.08 ПЕТРОГРАДСКАЯ. ТРОИЦКАЯ ПЛОЩАДЬ	16.08 КАКОВ ПАСАЖИ ХИТ!
08.08 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ ХИТ!	19.08 ВДОЛЬ АЛЕКСАНДРОВСКОГО ПАРКА
09.08 ПЕТЕРБУРГ ЛЕРМОНТОВА (Ч.2) НОВАЯ!	20.08 МОСТЫ ЧЕРЕЗ МОЙКУ ГЛАЗАМИ ПРОФИ
12.08 ТАВРИЧЕСКИЙ САД. ОАЗИС В ЦЕНТРЕ	22.08 ЗАПРЕТНАЯ ПОЗИЦИЯ: И. БРОДСКИЙ
13.08 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ ОТ... И ДО...	23.08 ПЕТЕРБУРГ ЛЕРМОНТОВА (Ч.1)
15.08 СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ И ЕГО КОММУНАЛКА	26.08 МОСТЫ ГЛАЗАМИ ПРОФИ, КАН.ГРИБОЕДОВА

ТУРЫ ПО РОССИИ

07-09.08 К ОНЕГЕ, К ПЕТРОГЛИФАМ!	13-14.09 ВАЛААМ НА 2 ДНЯ НОВЫЙ!
21-23.08 ЗВЕНИГОРОД И НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ ХИТ!	24-26.09 ТАРУССКИЕ СТРАНИЦЫ ХИТ!
12-13.09 В.НОВГОРОД В ЛИЦАХ И СУДЬБАХ НОВЫЙ!	26-27.09 БЕЖЕЦК-ГРАДНИЦЫ ХИТ!

ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159

15 лет с Вами!

СЭКОНД ХЭНД ВОЛВА!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

СКИДКА ДНЯ! ДЕЙСТВУЕТ В МАГАЗИНАХ:

ЧЕТВЕРГ – 50% ПЯТНИЦА – 70%

6-7 августа
6-7 августа
6-7 августа
13-14 августа
13-14 августа
13-14 августа
13-14 августа
13-14 августа

М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
М «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
М «Академическая», пр. Науки, д. 24
М «Московская», ул. Типанова, д. 4
М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69
М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
М «Комendantский проспект», пр. Испытателей, д. 33
М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
М «Ладомская», ул. Косыгина, д. 24
М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

фильмов из разных стран мира были представлены в основной программе фестиваля «Западные ворота»

жизни в интернате. Потом у меня появилась своя семья, родились сын и три дочери. Решил, что теперь точно надо снять эту историю, чтобы мои дети узнали, как живут их сверстники, у которых нет рядом мамы и папы. Иногда наши отпрыски не ценят то, что у них есть. Я взял своих детей на съёмки, они жили в интернате вместе с воспитанниками. Надеюсь, что-то для себя поняли.

Похожие судьбы

Главного героя фильма, мальчика Далера, сыграл воспитанник одного из интернатов Абдулло Абдурахимзода.

– Я искал его несколько месяцев, – продолжает Мухиддин. – Обездрил все интернаты, жил там, наблюдал за детьми, беседовал с ними. И нашёл Абдулло, на момент

Минаева

«У меня хорошо получается не сдаваться и быть счастливой»

8 августа на Елагином острове пройдёт фестиваль «Пикник Афиша» (0+). Одна из хедлайнеров праздника, поп-певица Ксения Минаева, заполнила анкету Metro

Любимый цвет?
Жёлтый.

Любимое блюдо?
Фетучини с креветками.

Любимое блюдо в вашем исполнении?
Скрембл + тосты с авокадо, прошутто и помидорками черри.

Любимый фильм?
«Бойфренд из будущего», «Побег из Шоушенка», «Зелёная миля».

Любимый кинорежиссёр?
Джеймс Кэмерон, Тим Бёртон.

Любимый актёр?
Хоакин Феникс, Том Хэнкс, Морган Фримен.

Любимая актриса?
Кейт Уинслет, Ума Турман, Эмма Стоун, Джессика Честейн.

Любимый писатель?
Александр Кушнер.

Пять любимых песен из плейлиста?
«Hay Loft – Mother Mother» – Selah Sue;
«Red Blooded Woman» – Kylie Minogue;
«In and out of Love (UK Edit)» – Armin van Buuren, Sharon den Adel;
«Do you remember the times» – Island.

Ваш любимый музыкальный инструмент?
Гитара с нейлоновыми струнами.

Ваше хобби?
Чинить что-то дома, реставрировать, строить.

Ваш «секретный» талант, о котором мало кто знает?
Умею делать волну языком.



«Всегда держи на счету финансовую подоплеку безопасности на полгода/год».

Кем хотели стать в детстве?

Продавцом в ларьке сладостей. Я думала, что тётеньки, которые там работают, могут бесплатно есть любые конфеты.

Самое неожиданное, что читали о себе в СМИ?

Некоторые СМИ писали, что я дочь Кати Варнавы.

На что потратили первый заработок?

Я всё откладывала и откладывала, чтобы воплотить свою мечту – купить квартиру в Москве.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?

Моя кошечка Соня вытаскивает еду из миски, и приходится каждый день отмывать коврик.

Что бы вы хотели сказать тем, кто читает эту анкету?

Спасибо, что дочитали! Думаю, вы очень усидчивый человек.

Гороскоп

Овен
21.03 – 20.04

Обидчивость и спешка сегодня опасны за рулём: не гоните, держите дистанцию.

Телец
21.04 – 21.05

Бумаги и договорённости требуют холодной головы: не спешите, перепроверьте цифры.

Близнецы
22.05 – 21.06

Мелочи задевают острее обычного, но не раздувайте искру в пожар.

Рак
22.06 – 22.07

На работе легко задеть и задеться: колкость коллеги не принимайте близко.

Лев
23.07 – 22.08

Раздражение так и просится вылиться в импульсивную покупку. Придержитесь кошелёк.

Дева
23.08 – 22.09

Колкость близкого сегодня – от усталости, а не от раздражения, не берите на свой счёт. Промолчать и обнять сейчас мудрее.

Весы
23.09 – 22.10

Дом станет тихой гаванью и вернёт вам ровное, спокойное настроение.

Скорпион
23.10 – 21.11

Желание с кем-нибудь сцепиться лучше отдать спортзалу: штанга или пробежка. Тело благодарно примет заряд, а вечером придёт спокойная усталость.

Стрелец
22.11 – 21.12

Смените картинку в зеркале – обновите образ для настроения. Броская мелочь во внешности поднимет дух вернее, чем выигранный спор.

Козерог
22.12 – 20.01

В компании потянет доказывать правоту: переведите пыль в настолки или квиз. Интеллектуальный поединок насытит азарт и никого не рассорит.

Водолей
21.01 – 18.02

Нервный заряд дня – отличное топливо для творчества: рисуйте, монтируйте, придумывайте. Руки и голова, занятые делом, быстро растворят желание вспылить.

Рыбы
19.02 – 20.03

Голова цепляется за обиду и крутит её по кругу: переключите внимание. Книга, подкаст или новая тема уведут мысли в спокойную сторону.



ЛИЛИЯ
ЛЮБИМОВА,
астролог



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

16 августа в парке аттракционов «Диво Остров» пройдёт первый семейный музыкальный фестиваль «Диво Фест» (0+). Рассказываем, чем там заняться

Атмосфера праздника

«Диво Фест» – это не просто концерт, а полноценный семейный день впечатлений. Пока звучит музыка, можно прокатиться на одном из аттракционов (билеты приобретаются отдельно), пройти увлекательный квест по парку вместе с артистами и блогерами или заглянуть в тематические зоны отдыха для детей и взрослых. Для поклонников личного контакта с кумирами предусмотрены автограф-сессии – отличный повод получить заветную подпись и сделать фото на память.

Шикарный лайнап

Организаторы подготовили настоящий подарок для меломанов всех возрастов, собрав на одной площадке артистов, чьи хиты знает даже малышня. Вас ждут зажигательные Юлианна Караулова, Betsy, Gazan, Влад Кобяков, Милана Некрасова, Вова Солодков, Miroslava & Zlata, Катя Адушкина, Бискас (Wicsur), Никита Айсер, Игорь Astavmenya, Арина Жулина, Леся Чокيريا, Кристи Кристал, Вика Прекина, Ваша Маруся и ещё несколько секретных гостей.

Сладкая жизнь

Фестиваль создан так, чтобы каждый нашёл что-то по душе – и в плане развлечений, и в плане угощений. В гастрономических зонах можно попробовать классические парковые лакомства (хот-доги, сахарную вату, свежий попкорн) или заглянуть в заведение парка. А можно взять с собой термос и устроить полноценный пикник прямо посреди шумного торжества.

Возрастное ограничение – 0+, дети до 3 лет проходят бесплатно (родителям нужно приобрести билет).

КАЛАШНИКОВ

ЛОМО®

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

РАБОЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА ПРОИЗВОДСТВО

- ТОКАРЕЙ**
- ОПТИКОВ**
- НАЛАДЧИКОВ СТАНКОВ С ПУ**
- СЛЕСАРЕЙ МСР**
- МОНТАЖНИКОВ РЭАиП**
- И ДРУГИЕ РАБОЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

до 200 000 руб.

ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ(КИ)

заработная плата **70 000 руб.**

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЖИЛЬЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ

КОМПЕНСАЦИЯ ПИТАНИЯ

ТРУДОУСТРОЙСТВО БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ

РАСШИРЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ

292-58-75 | **+7 (921) 794-27-46**