

№1 В РОССИИ*

metro[®]

news.ru

 metronews.ru  metro_online  gazetametro_spb

16+



ГЕРМАН ПРИЗНАЛСЯ В ЛЮБВИ К РОДИНЕ с.8

Русские сказки украсили поезд

На синей ветке петербургского метро запустили состав, расписанный по мотивам народных сказок. Журналист Metro присутствовал при запуске необычного поезда и поговорил с молодыми художниками-граффитистами о том, какие сюжеты и события вдохновили их на создание рисунков. с. 2



КОТ МАНЕЖ СМЕНИЛ РАБОТУ В ЭРМИТАЖЕ НА СЛУЖБУ В ЦИРКЕ

Сотрудники Государственного Эрмитажа торжественно передали нового хвостатого сотрудника Цирку Чинизелли на Фонтанке. Metro побывало на церемонии. с. 6

ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



ГУБЕРНАТОР РАССКАЗАЛ О РЕСТАВРАЦИИ ФАСАДОВ ДОМА ПОЛЕЖАЕВА с.3

В ИВАНГОРОДЕ ОТКРОЕТСЯ МУЗЕЙ БИЛИБИНА с.4



НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ – ЛУЧШИЙ СОВЕТ ОТ ШЕФА с.7



АФИША СОБЫТИЙ: КУДА СХОДИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ с.5

 Жилой квартал на юге СПб

Аэросити

1 комн. кв. в сданном доме

за 7.3 млн ₽

lidgroup.ru

М «Звёздная» / «Купчино», 12 мин.

трамвай, школа, садик

у дома

424-66-48

ЛИДЕР ГРУПП
Группа компаний

ЖК «АЭРОСИТИ 4». АДРЕС: СПБ, СТАРОРУССКИЙ ПР., Д.3, К.1. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ВИСТА». РАЗРЕШЕНИЕ НА ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 78-16-37-2025 ОТ 02.10.2025. ЦЕНА 7 285 000 ₽ ЗА КВАРТИРУ 31 М². ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ LIDGROUP.RU

НОВОСТИ

WWW.METRONews.RU



К гостям концерта обратились губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский | GOV.SPB.RU

Героям Ленинградской битвы отдали дань памяти

В минувшее воскресенье в БКЗ «Октябрьский» прошёл концерт «Говорит Ленинградское радио», посвящённый 82-й годовщине Дня воинской славы России – Дня окончания Ленинградской битвы. Концерт стал данью памяти всем участникам Ленинградской битвы. К ветеранам и всем гостям концерта обратились губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский. «82 года назад завершилось самое длительное сражение Великой Отечественной войны... Мы бесконечно благодарны нашим ветеранам и блокадникам за то, что живём в свободной стране. Вечная память всем, кто отдал жизнь за Родину», – сказал Александр Беглов.

Мосты в Петербурге станут сценами для музыкантов

Фестиваль «Ленинградские мосты» пройдёт 14–16 августа и на три дня превратит Петербург в инди-поп-столицу России. В программе выступят как уже известные артисты, так и молодые исполнители со всей страны. Основные дни фестиваля пройдут на Банковском, Мучном и Мало-Конюшенном мостах, а также на территории у Петропавловской крепости, которая из-за большой популярности события задействована уже второй год подряд. Между Мучным и Банковским мостами во время фестиваля будут работать мастер-классы, фотозона и зона «вдохновения». Расписание мероприятий и концертов можно посмотреть на сайте www.len-mosty.ru.

Скоростной трамвай свяжет Колпино с метро «Шушары»

Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский посетили выставку достижений Колпинского района. Экспозиция развёрнута в Доме молодёжи «Колпинец». Она подробно рассказывает о развитии района за последние годы. Значительное внимание на выставке уделено решению транспортных проблем, которые долгое время оставались острой темой для жителей района. Глава города подтвердил, что в планах – строительство новой линии скоростного трамвая, которая свяжет Колпино со станцией метро «Шушары». Протяжённость маршрута составит 12,5 километра. Проект планировки территории уже утверждён на рабочем совещании губернатора с членами городского правительства.

Сказочный поезд доvezёт до Купчино

Петербургский метрополитен запустил по синей линии новый брендированный состав, украшенный рисунками-граффити из разных сказок. Metro поговорило с художниками

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

РИСУНОК ПОСВЯТИЛ СВОЕМУ ПАПЕ-МАШИНИСТУ

Роман Иванов

Метро в моей жизни существует с самого рождения. Мой папа Добрыня – машинист первого класса. Я никогда в кабине с ним не ездил, это запрещено, но часто смотрел, как он врывается на платформу, махал ему с перрона.

Мой отец не только машинист, он ещё и сказочный персонаж. Я с детства знал, что Дед Мороз – это мой папа! Он был им дома, на работе, по городу ходил в костюме и с бородой в новогодние

праздники.

О проекте я узнал, естественно, от отца. Мы с коллегой Даниилом Мельниковым работали вдвоём, решили посвятить вагон моему папе. Наша работа вдохновлена сказкой «Морозко», рядом я написал портрет Деда Мороза. Он получился несколько наивным, но очень добрым и открытым.

Отцу вагон понравился – он считает, что сходство с Дедом Морозом есть. А мне очень приятно, что именно мой самый родной волшебник будет управлять этим сказочным составом – от «Парнаса» до «Купчино» и обратно.



Сын и отец: художник Роман и машинист Добрыня Ивановы

ШЕСТИНОГИЙ ЛОСЬ, ГАГАРА И ДРУГИЕ

Егор Герасимов и Никита Пинчук

Мы сделали работу по мотивам югорских мифов. У нас тут и шестиногий лось, и мамонты, и священная птица гагара присутствуют. Согласно мифологии ханты и манси, именно эта птица ныряла в Мировой океан и добыла со дна землю, из которой выросли материки.

Мы представляем творческое объединение «ЭффектГрафи», объединяющее Санкт-Петербург, Нижневартовск, Красноярск и Владивосток. Реализуем творческие проекты на разных носителях. В этот раз представилась возможность расписать вагон поезда метрополитена. До этого мой коллега расписывал вертолёт. А так работаем на фасадах, радуем яркими красками жителей нашей страны.

Когда сказочный состав движется



Никита и Егор зовут всех в Югру

от станции «Купчино», наш вагон становится первым. Мы специально расписали дверь кабины машиниста. Теперь это не просто дверь, а тайная дверь. Это тоже отсылка к фильму о Югре с таким названием. Возможно, кто-то захочет посмотреть эту киноленту, вдохновится и приедет в Западную Сибирь.



Алёна считает, что Чудо-щука принесёт пассажирам удачу

ЩУКА ИСПОЛНИТ ЖЕЛАНИЯ

Алёна Логинова

Вагон мы разрисовывали большой командой, состоящей из активистов Молодёжного совета Петроградского района.

В основе нашей работы – карельская легенда о Чудо-щуке, хранительнице северного озера. По преданию, она помогает только тем, кто относится к природе с уважением и берёт лишь необходимое. Эта история напоминает о мудрости предков, ответственности человека за окружающий мир. Надеемся, что

у каждого, кто увидит наш вагон, начнётся светлая полоса в жизни.

Кстати, некоторые принимают нашу щуку за золотую рыбку, которая исполняет желания. На нашем вагоне много символов северной России – это и медведь, и лес, и волны Ладоги.

Вагон мы разрисовывали в цветах Петербурга: белый – акцентный, цвет белой ночи, и, конечно, синий – его много и в Петербурге, и в нашем метрополитене. В общем, в нашей работе много символов. Думаю, пассажирам метро будет интересно рассматривать состав на остановках.

ЦАРЕВНА ЛЕБЕДЬ ВОДХНОВЛЯЕТ

Ян Карпенко

Меня вдохновила «Сказка о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина, а именно история превращения царевны в лебедя и обратно – вот это волшебство и магия.

Когда я приступал к работе, хотелось, чтобы это было сказочно и красиво.

Вагонов в составе шесть, и все они очень разные. Если посмотреть в целом на поезд, то мы увидим выставку работ художников-граффитистов. В проекте объединены

Кощей и Несмеяна, Дед Мороз и медведь, Щука и мифические лоси. Сегодня граффити – это неотъемлемая часть мегаполиса, Петербург и метрополитен уже неотделимы друг от друга. И когда мы думали над этим проектом, то хотели показать не только аутентичность подземки, но и сделать поезд украшением нашего города. Чтобы люди, которые садились в наши вагоны, хотя бы на 15 минут забывали о своих проблемах и оказывались в сказке. Может, кто-то, глядя на Царевну Лебедь, вдруг вспомнит знаменитую сказку Пушкина и захочет перечитать её вместе с детьми.



Художника Яна вдохновили сказки Пушкина

ТАЙНА КОЩЕЕВОЙ СМЕРТИ РАСКРЫТА

Павел Васильев

Меня всегда вдохновляла вот эта матрёшка в виде кощейевой смерти: заяц, в котором есть утка, в которой есть яйцо, в котором спрятана игла. Считаю, что такие метаморфозы и делают наши русские сказки уникальными.

Кощеева смерть во всех сказках покрыта тайнами. Если честно, мне из большинства персонажей нравится именно этот отрицательный герой. Ведь если внимательно к нему приглядеться, не такой уж он и злодей. Зато сколько в нём тайны! Теперь, если повезёт сесть в сказочный поезд, лично я буду выбирать только второй вагон. И всем рекомендую.



Павел исследовал смерть Кошечей

Реставрация фасадов дома Полежаева завершится до конца 2026 года

Восстановление лицевых фасадов памятника
регионального значения «Дом Полежаева
М.Н.» на Старорусской улице ведётся с осени
2023 года в рамках губернаторской программы
реставрации фасадов 255 многоквартирных
домов-памятников



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Здание с курдонёром (парадный двор, ограниченный главным корпусом и симметричными боковыми флигелями) и двумя внутренними дворами занимает большой участок у пересечения Старорусской и Новгородской улиц.

15

тыс. кв. метров – примерно
столько составляет общая
площадь фасадов дома

Лицевые фасады здания в стиле модерн имеют сложное архитектурное и декоративное оформление. В отделке использованы разноцветные керамические плитки светло-кремового оттенка в нижних частях здания и цвета бургунди – в верхних, а также терразитовая штукатур-

ка и разнообразный лепной декор, в том числе картуши с гирляндами, маскароны, парные скульптуры в ренессансных одеждах.

На финишной прямой

С осени 2023 года по программе КГИОП выполнена реставрация каменной штукатурки, профилированного штукатурного каменного декора и гладкой штукатурной поверхности. Восстановлены части керамической облицовки и лепного декора, ограждения балконов и парапетных ограждений мансардного этажа. Завершена реставрация ограды курдонёра. На лицевых фасадах приведены в порядок исторические фрамуги и восстановлены дверные полотна, которые займут свои места на последнем этапе работ. Также усилены участки стен и конструкций эркеров, заменены аварийные несущие элементы балконов.

В рамках последнего этапа реставрации фасадов до конца 2026 года будут завершены работы по усилению или замене элементов на аварий-

Потребовались дополнительные усилия



«Важный для города объект потребовал дополнительных усилий. После расчисток на поверхностях фасадов были выявлены многочисленные трещины и повреждения скульптурных композиций. Наши мастера успешно справились со сложными задачами, включая восстановление декоративных элементов. Несмотря на трудности, реставрация дома Полежаева завершится в этом году. Строительные леса уже сняты со всех дворовых фасадов, брандмауэрных стен и части лицевого фасада, где нет скульптур», — отметил Александр Беглов.

ных участках стен и эркеров, восстановлены утраченные части керамики и скульптурных композиций.



В отделе использованы разноцветные керамические плитки светло-кремового оттенка в нижних частях здания и цвета бургунди – в верхних | **ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU**



Были выявлены повреждения скульптурных композиций



До конца 2026 года будут восстановлены утраченные части керамики и скульптурных композиций

Капитальный ремонт: половина плана выполнена

Санкт-Петербург продолжает масштабное обновление жилого фонда в рамках программы капитального ремонта.

«На 2026 год запланировано более 2,3 тыс. видов работ по капитальному ремонту многоквартирных домов. На сегодняшний день более 1,5 тыс. из них уже завершены или находятся в высокой степени готовности», – отметил председатель Жилищного комитета Денис Удод.

Обновляют системно

Капитальный ремонт жилого фонда – одно из ключевых направлений работы городского правительства. Его главная задача – снизить износ домов, поддерживать их в нормативном состоянии и продлевать срок службы конструктивных элементов. Эту задачу решают в том числе за счёт системного обновления: ремонта кровель, фасадов, лифтов, инженерных систем – от водопроведения и



Отремонтированные кровли надёжно защищают от протечек | GOV.SPB.RU

газоснабжения до горячего и холодного водоснабжения и электроснабжения.

Вопрос безопасности

Особое внимание уделяется сохранению исторического облика города. Заключено соглашение между Жилищным комитетом и Российским государственным историческим архивом – теперь у специалистов есть доступ к подлинным чертежам и

планам прошлых эпох. Это позволяет восстанавливать утраченный декор по оригиналам.

Особое внимание уделяется ремонту аварийных конструктивных элементов, которые из-за износа или повреждений представляют угрозу для жизни горожан. Их обновление – вопрос не только комфорта, но и безопасности жителей.

METRO

**СЭКОНД
ХЭНД**

15 лет с Вами!

ВЗ!ВА!

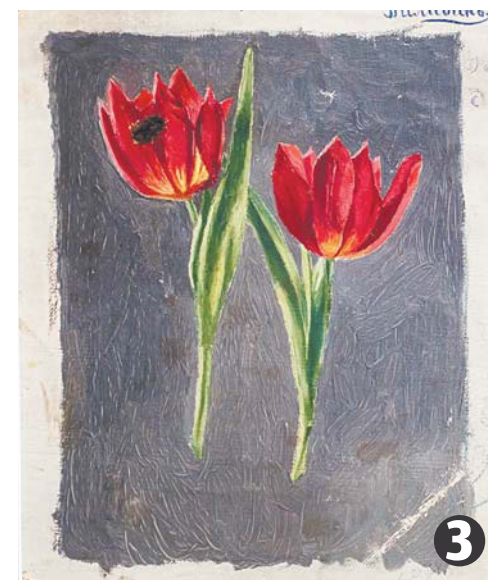
Пн.	Вт.	Сред.	Четв.	Пятница
10%	20%	30%	40%	50%

СКИДКА ДНЯ!
ДЕЙСТВУЕТ В МАГАЗИНАХ:

**ЧЕТВЕРГ – 50%
ПЯТНИЦА – 70%**

13-14 августа	«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
13-14 августа	«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
13-14 августа	«Международная», ул. Белы Куна, д. 16
13-14 августа	«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
13-14 августа	«Академическая», пр. Науки, д. 24
	«Московская», ул. Тишанова, д. 4
	«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
	«Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д. 69
	«Деяткино», ул. Вокзальная, д. 19
	«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
	«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
	«Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
	«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
	«Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
	«Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
	«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
	«Звездная», ул. Пулковская, д. 14
	«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38. корпус 2, 2-й эт.

Подробности
акций
уточняйте
у продавцов-
консультантов.



Экспонаты расскажут о жизни Билибина

16 августа исполняется 150 лет со дня рождения Ивана Билибина – русского живописца и графика. Накануне юбилея в Ивангороде откроют обновлённый музей художника. Metro рассказывает подробности

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

1 Первый музей в Ивангороде.

Коллекцию работ и личные вещи знаменитого художника передал Ивангороду пасынок Ивана Билибина – Мстислав Потоцкий. «Мстислав – сын третьей жены художника Александры Шекатиной-Потоцкой, – поясняет заместитель председателя Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области Леся Колесникова. – Иван Билибин воспитывал его с шести лет. Много лет спустя, когда передавал собрание родителей, наследник поставил условие: оно не должно храниться в запасах. Экспозиция открылась в мае 1980 года, Музей Билибина стал первым музеем в Ивангороде. Мстислав Потоцкий работал в нём зрителем. Он вспоминал разговор между художником и писателем Александром Куприным о том, что они оба

бывали в городе на Нарове, но в разное время. По совпадению оба останавливались в доме купца Пантелеева и любовались открывающимися из его окон видами крепостей по обоим берегам реки».

2 Наряды северных красавиц.

Сама экспозиция, путешествие по жизни Ивана Билибина, расположена в семи залах. Первый из них – «Север». Здесь представлены вещи, которые художник привёз из экспедиций.

3 Первые тюльпаны.

Пространство «Кабинет» посвящено ранним годам художника. В зале собраны семейные фотографии, краски, кисти, этюдник, ранние живописные работы. «Самый трогательный экспонат обновлённой экспозиции – картина «Тюльпаны», – рассказывает Леся Колесникова.

ва. – Эту работу Иван Билибин написал в семь лет. Рисунок выставляется впервые».

4 Крымский период.

Следующий зал посвящён пребыванию живописца в Крыму. С 1910 по 1917 год Билибин приезжал сюда каждое лето. На экспозиции представлен последний российский паспорт Ивана Яковлевича (на фото).

5 Эмиграция.

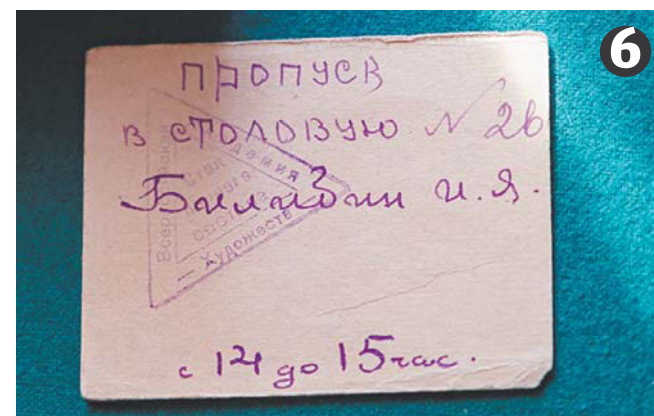
После революции Иван Билибин вместе с семьёй оказался в Египте, затем переехал во Францию. Сотрудничал с европейскими издательствами, создавал декорации и костюмы для постановок русских опер за рубежом. Теме эмиграции в музее отделили два пространства.

6 «Из осаждённых крепостей не бегут».

В Ленинград Иван Билибин вернулся в 1936 году. Он стал профессором графической мастерской Института живописи, скульптуры и архитектуры, продолжал иллюстрировать книги и создавать театральные декорации. Когда началась блокада, живописец отказался покидать город. «Из осаждённых крепостей не бегут, их защищают», – ответил художник на предложение об эвакуации, – продолжает Леся Колесникова. – Его пасынок Мстислав воевал на Ленинградском фронте, и Билибин не хотел далеко уезжать. Художник умер от истощения 7 февраля 1942 года. В зале, посвящённом последним годам жизни Ивана Яковлевича, собраны пропуска в академическую столовую (на фото), свидетельство о смерти, блокадный дневник.

7 Купеческий особняк.

Музей занимает особняк, построенный в XIX веке для купца второй гильдии Филиппа Пантелеева. Здание отреставрировали, фасадам вернули исторический цвет, реконструировали утраченные в советское время декоративные элементы. В мастерских восстановили порядка 120 экспонатов.



ЕИРЦ
Санкт-Петербурга

НАДЕЖНО
С ГАРАНТИЕЙ
ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

НУЖЕН РЕМОНТ?
квартиры, комнаты, кухни, санузел

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ
НА БЕСПЛАТНУЮ
КОНСУЛЬТАЦИЮ:

679-22-22

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru



ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

117 | **GOV.SPB.RU/CONTRACT**

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные
влагостойкие

ПОД КЛЮЧ

СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

Все виды отделочных работ

электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

716-18-42 8-911-957-26-18

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки

337-16-88
www.potolki-antre.ru

Что интересного происходит в Петербурге

«КОРОЛЕВСКИЙ ЦИРК ГИИ ЭРАДЗЕ»

до 30 августа (0+)

Продюсерский центр Гии Эрадзе и компания «Росгосцирк» представляют грандиозное шоу «Королевский цирк». На манеже Цирка Чинизелли на Фонтанке состоится увлекательное путешествие в мир красоты, роскоши и грации, отваги и ловкости, изысканного стиля и невероятных человеческих возможностей. Заслуженный артист России Гия Эрадзе славится неординарным подходом к цирковому искусству. Его представления – это всегда синтез театра, эстрады и цирка.

«БОЛЬШОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ»

15 и 16 августа (12+)

ТРЦ «Галерея» превращается в главную сцену города и запускает большой летний фестиваль звука, ритма и живой энергии. Он объединит форматы городского пикника и масштабного open air. Организаторы подготовили насыщенную двухдневную программу, которая охватит все грани современной музыки: от стадионного попа и вирусных трендов до глубокого техно и акустической инди-лирики.

ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕТНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПАРК. АВГУСТ В БОТАНИЧЕСКОМ»

с 15 по 23 августа (0+)

В Ботаническом саду Петра Великого состоится фестиваль «Летний музыкальный парк. Август в Ботаническом», созданный дирижёром Антоном Гаккелем и виолончелистом Дмитрием Ганенко. В августовской программе запланировано два музыкальных уик-энда. Публику ждут выступления «Фонограф-Джаз-Квинтета» под руководством народного артиста России Сергея Жилина; именитого пианиста, лауреата Международного конкурса имени Чайковского Ильи Папопояна; ВИА «Ленинградский патефон»;



Королевский цирк Гии Эрадзе | СЕРГЕЙ КОНКИН

легендарного ансамбля «Терем-квартет» и концерт рок-хитов и неоклассики Ganenko Band.

ФЕСТИВАЛЬ «ОТКРЫТЫЙ ВЗГЛЯД / OPEN LOOK»

с 19 по 22 августа (16+)

На Новой сцене Александринского театра пройдёт XXVIII Международный фестиваль современного танца «ОТКРЫТЫЙ ВЗГЛЯД / OPEN LOOK». Его программа не просто набор спектаклей, а целостное художественное высказывание, которое приглашает зрителя увидеть и понять тонкие связи между человеком, пространством и временем, используя пластическое искусство как искренний и универсальный язык взаимодействия.

КОНЦЕРТ «БАХ И МОЦАРТ. ОРГАН И РОЯЛЬ»

15 августа (0+)

В Петрикирке в рамках концерта «Битва клавиров: Бах и Моцарт» столкнутся лучшие органные сочинения Баха и наиболее яркие произведения Моцарта в исполнении рояля. Цикл «Битва клавиров» от «Амадеус» восходит к ста-

ринной европейской традиции музыкальных поединков, когда ведущие мастера музыкального искусства состязались в искусстве импровизации, сочинительства и исполнения музыки, чтобы удивить публику.

КОНЦЕРТ АЛИСЫ ВОКС И КВАРТЕТА ОЛЕГА БУТМАНА

15 августа (6+)

«Джаз-клуб Игоря Бутмана» приглашает на концерт Алисы Вокс – российской певицы, получившей широкую известность как харизматичная вокалистка группы «Ленинград», где она исполняла сольные партии и участвовала в провокационных и ярких музыкальных шоу. Олег и Наталья Бутман – звёзды российского джаза, признанный бренд на мировой джазовой сцене, члены Московского Союза композиторов, обладатели специальной премии журнала Billboard, послы российского джаза за рубежом.

СПЕКТАКЛЬ «ПОВОД ОСТАТЬСЯ»

19 августа (16+)

В ДК «Выборгский» Виктория Исакова и Игорь Гордин впервые сыграют вместе в новом спектакле о семейных отношениях «Повод остаться». Комедийную мелодраму по пьесе драматурга Бернарда Слейда поставил режиссёр Игорь Теплов.

«ДИВО ФЕСТ»

16 августа (0+)

Первый семейный музыкальный фестиваль пройдёт в петербургском «Диво Острове» – одном из крупнейших парков аттракционов СНГ. Впервые полноценный музыкальный фестиваль и парковая инфраструктура объединятся в событие для всей семьи: живые выступления, работающие аттракционы, гастрономические зоны, автограф-сессии, а воздух вокруг наполнен ароматами сахарной ваты, хот-догов и свежего попкорна. Перед гостями выступят Юлианна Караулова, Betsy, Gazan, Влад Кобяков, Милана Некрасова, Вова Солодков, Miroslava & Zlata, Катя Адушкина, Бискас (Wicsur) и многие другие.



Алиса Вокс
| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО
ОРГАНИЗАТОРАМИ



Дачники, садоводы, огородники и просто любители покопаться в земле, общий сбор! Газета Metro объявляет конкурс «Битва за урожай»! Это ваш шанс показать, каких высот можно достичь на шести сотках, в теплице или даже на подоконнике. Присылайте фотографии самого впечатляющего урожая этого сезона: гигантские тыквы, помидоры причудливой формы, корзины ароматных яблок или целая грядка идеальной клубники. Расскажите в паре строк, что и как вы выращивали, сколько сил и хитростей вложили, – мы с удовольствием опубликуем ваши истории вместе с фото. Ждём фото и небольшой рассказ на почту: konkurs@metronews.ru с пометкой «Битва за урожай». Лучшие снимки будут опубликованы в газете и наших соцсетях!



«Наши маленькие садоводы Арина и Роман хотя в этом году получить большой урожай. Арина мечтает вырастить большую тыкву, которая в полночь превратится в прекрасную карету и отвезет её на сказочный бал. А у Романа желание попроще. Рома выращивает помидоры для приготовления вкусного томатного сока и ароматной аджики. Желаем им успехов. Мама Оля и папа Толя».

БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Бонита очень любит спать на спине пушистым животиком вверх. А вы?» – хозяйка Анастасия.

Кто станет победителем WHERE2DRINK RUSSIAN BAR AWARDS 2026

АЛЕКСЕЙ ДУДИН

Исполнительный директор
WHERE AWARDS

АНТОН НЕЧИПОРЕНКО

Амбассадор Международной
ресторанной премии WHERETOEAТ

19 и 20 августа в Санкт-Петербурге пройдёт WHERE2DRINK RUSSIAN BAR AWARDS 2026: всероссийский бар-хоппинг и церемония вручения наград главной барной премии страны. Программу премии откроет масштабный бар-хоппинг, а 20 августа на церемонии WHERE2DRINK RUSSIAN BAR AWARDS 2026 в концертном зале «Аврора» будут объявлены лучшие барные проекты России и победители в специальных номинациях премии. Обо всём подробно поговорим с нашими гостями в онлайн-эфире (12+). Присоединяйтесь к просмотру 14 августа в 14.00 в соцсети «ВК».



ОХРАННИКИОбъекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.**+7-950-013-41-62****СБОРЩИК ПРОДУКТОВ**Гибкий график, стабильная компания,
работа рядом с домом.**т. 8 905 384 40 58****ОХРАННИКИ**Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга**8-921-849-19-84****ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ**разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.**8-812-385-47-22****ОХРАННИК**Дневные смены – 12 часов. Зп 2700 р.
метро: "Новочеркасская", "Лесная", "Московская"**8-904-617-78-72****ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ**

З/п от 3200-4500 р.

8-919-106-3417, 8-911-000-4472**В БЦ ТРЕБУЕТСЯ**

Граждане РФ

УБОРЩИЦАна 8 часовой рабочий день с 8.00-16.30, 5/2
з/пл. **60 000 руб.**Адрес: Наб. Обводного канала д.24, Д. Тел.: **8 921 420-02-40****ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»**

приглашает на работу

ОХРАННИКОВ**Зарплата от 102 000 руб. в месяц**

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

+7-812-244-41-00**+7-911-757-09-90**

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**Требования:**

- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

Условия:

- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- **График работы:** 1/3 сутки через трое
- **Зарботная плата:** от 5000 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25**ДЕТСКОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

м. "Московские ворота" ТРЕБУЮТСЯ: м. "Черная речка"

ПОВАР

зп от 70000 руб.

**УБОРЩИЦА**

зп 50000 - 55000 руб.

385-00-65, 234-48-60

Граждане РФ

Эрмитажный кот Манеж стал цирковым стражем

Эрмитаж торжественно передал Цирку
Чинизелли одного из своих хвостатых
сотрудников – полосатого кота**АЛЕНА БОБРОВИЧ**
alena.bobrovich@metronews.ru

Кота передали со всеми формальностями: ветпаспортом, именным жетоном и GPS-ошейником, чтобы усатый сотрудник не заблудился в цирковых коридорах.

В торжественной церемонии по передаче хвостатого стража приняли участие директор цирка Валерия Воронина, заместитель гендиректора Эрмитажа по строительству и реставрации Сергей Макаров, пресс-секретарь Эрмитажных котов Мария Халтунен и главный ветврач цирка Надежда Родина.

Новый сотрудник цирка откликается на кличку Манеж, ему три года. Характер – нордический. Стрессоустойчив, легко идет на руки и гуляет на шлейке.

На новом месте работы в Большом Санкт-Петербургском государственном цирке кот будет охранять подвалы и служебные помещения от грызунов.

Продолжение традиции

Цирк сам попросил кота у музея. Сначала сотрудники обратились в Эрмитаж за советами по содержанию хвостатых хранителей, а там предложили не только совет,



Кот Манеж с директором цирка Валерией Ворониной и главным ветврачом Надеждой Родиной

но и симпатичного полосатого питомца.

Директор цирка на Фонтанке Валерия Воронина выбирала кота лично: Манеж приглянулся сразу из-за ласкового характера. По словам сотрудников Эрмитажа, своё цирковое имя кот заслужил благодаря живому нраву, ловкости и любви к вниманию.

– По легенде, когда-то перед каждым представлением на манеж нашего цирка выходил полосатый кот. Пока он жив – цирк тоже жив, – рассказала Валерия Воронина. – Теперь эта добрая традиция получила своё продолжение.

В цирке подготовились к встрече с полосатым сотруд-



Манеж осматривает свои новые владения | ФОТО: АЛЕНА БОБРОВИЧ

ником. Для кота оборудовали отдельный многоуровневый домик для отдыха. После тяжёлого рабочего дня Манеж приходит в свой укромный уголок на первом этаже, точит когти или просто отдыхает. Цирк пообещал регулярно присылать в Эрмитаж отчёты о самочувствии животного.

Новые владения

Манеж сразу же внимательно осмотрел свои владения. В сопровождении волонтера Лидии Болдыревой кот походил по этажам, оценил ассортимент буфета, осмотрел фойе и потёрся о ноги некоторых сотрудников. Все желающие могли его погладить – Манеж

не возражал.

Кот также побывал на цирковой арене. Прошёл по кругу, окинул хозяйским взглядом мягкие кресла и удалился в сторону своего домика, пока на манеж не вышли большие хищные кошки. С ними новый хвостатый сотрудник цирка знакомиться не планирует.

В планах у кота – более детальное знакомство с сотрудниками цирка и охрана вверенной ему территории.

Коты служат городу почти четыре века

История Санкт-Петербурга, и особенно Государственного Эрмитажа, неразрывно связана с кошками. 24 октября 1745 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «О высылке ко двору котов», предписав доставить из Казани «самых лучших и больших котов, удобных к ловлению мышей», чтобы защитить дворец от грызунов. При Екатерине II животные получили официальный статус охранников картинных галерей, а сегодня эрмитажные стражи стали одним из узнаваемых символов музея и культурной столицы России.

Гостиница "Ладога"**ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
ГОРНИЧНУЮ (РФ)**график работы 5/2
с 09.00 до 14.00 час.
смена 1700р. -3400р.

- Метро Новочеркасская (5 мин)
- Бесплатный обед
- Форма
- Оплата без задержек

8-924-171-77-19**ДЕТСКОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЕТСЯ:****ВЕЧЕРНИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬ**

- Время работы с 17.00-20.00
- **З/п 20000-23000р.**
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота

234-48-60

по рабочим дням с 9.00 до 18.00

**ПРИГЛАШАЮТСЯ
НА РАБОТУ****ГЭХ
БЛАГОУСТРОЙСТВО
РЕГИОНЫ**График 5/2, оформление по ТК РФ,
выплаты 2 раза в месяц
Спецодежда предоставляется**УБОРЩИЦЫ/КИ:**Мобильная бригада, ЗП 82 000 руб. на руки
м. Автово, подработка, ЗП 32 500 руб. на руки
м. Горный институт/ м. Кировский завод/ м. Купчино/
м. Фрунзенская/ м. Выборгская, ЗП 65 000 руб. на руки**+7 958 540 25 98****ОХРАННИКИ**Зарплата 50 000 р., стабильные выплаты. График суточный 1/2.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно,
оплачиваемый 100 % отпуск.Место работы: здание на Искровском пр.
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.**тел. +7(931) 231-65-04, +7(921) 416-07-01**
звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

22 и 23 августа на автодроме «Игора Драйв» пройдёт фестиваль «Балтика: Волны вкуса» (12+), объединяющий музыку, гастрономию, искусство и спорт. Рассказываем, чем там заняться

Попробовать новые вкусы

Открыть для себя новые гастрономические сочетания и получить уникальный кулинарный опыт под руководством признанных экспертов индустрии. Концепция пространства разработана ресторатором Алексеем Буровым, а мастер-классы проведёт бренд-шеф Алексей Каневский. Это шанс не просто попробовать блюда, а разобраться в принципах сочетаний и увидеть зрелищное гастрономическое шоу. Для детей предусмотрены отдельные кулинарные занятия, а в тематических зонах можно познакомиться с широкой линейкой продукции «Балтики» и узнать, как разные сорта раскрываются в паре с едой.



Успеть всё и сразу

Провести выходные в формате «всё включено» для всей семьи: совместить спорт, творчество и развлечения на одной площадке. В спортивной волне – велоаезд, гольф, карнавалы, забег, кикер и бирпонг, а также акробатическое шоу. В арт-пространстве гостей ждут показы коллекций, маркет локальных брендов и зона кастомизации, где можно создать собственный образ. Для детей будут организованы фестиваль воздушных змеев, запуск воздушного шара и мастер-классы от блогеров и звёзд спорта, так что каждый найдёт занятие по интересам.

Погрузиться в музыку

Гостей также ждёт насыщенная музыкальная программа с разножанровыми артистами. На главной сцене 22 августа выступают Billy's Band – коллектив, известный своим фирменным стилем на стыке джаза, блюза и городского романса, а также Женья Любич, чьё звучание тонко балансирует между инди-попом и атмосферной лирикой. Энергичный блок продолжают GAYAZOV'S BROTHERS, чьи треки регулярно становятся хитами чартов. 23 августа формат кардинально сменится: симфонический оркестр SAGMO представит программу «Хор русского рока», где культовые композиции обретут новое оркестровое звучание. Дополняют вечер яркие выступления BearWolf и хедлайнера фестиваля – FEDUK.

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету
вы можете
по тел.: 244-43-41 доб. 233

КУПЛЮ:
• Книжки. Зингер. Значки. 920-3877

Дмитрий Решетников

Metro продолжает знакомить читателей с петербургскими поварами и рестораторами. На этот раз «Анкету для шефа» заполнил ресторатор Дмитрий Решетников (MON SMOUCHOU и ZAZAZU)



Кто научил вас готовить?
Моя мама всегда очень вкусно готовила. Конечно, потом были техникум, институт, разные рестораны, шефы, но само желание зародилось в детстве.

Ваше коронное блюдо?
Наверное, квинтэссенцией моего творчества сейчас является сет в моём ресторане. Он называется L'Immersion.

Что больше всего не любите готовить?
Я считаю, что бог создал все продукты идеальными, и каждый продукт бывает вкусным или нет. Все продукты прекрасны, и я люблю готовить всё.

Ваше любимое блюдо на каждый день?
Мне нравится какой-нибудь овощной салат, хрустящий такой, прикольный. И какой-нибудь кусок мяса, курицы, рыбы – просто быстро жаренный или запечённый, без сложной обработки.

Пять заведений, которые вы посоветуете своим друзьям?
BOBO, Cafe Claret, Self Edge Japanese, Blackchops. Если бар, то мне очень нравится Xander.

Кошмарный сон шефа – это...
...когда тебе приходится работать с некачественным продуктом, который не вызывает вдохновения и удовольствия.

Мечта шефа – это...
...иметь первоклассные продукты – французские сыры, вкусные спелые овощи, работать с отличными охлаждёнными рыбой и мясом. Ну я так делаю у себя в ресторане.

Потому что, когда у тебя есть продукт, ты вообще всё что хочешь можешь сделать.

Опишите идеального гостя вашего заведения.
Мне нравится, когда приходят на романтический ужин и молодые, и пожилые люди, 50 лет свадьбы тут у нас недавно отмечали. И это так круто видеть! Какая-то атмосфера, как будто их любовь передаётся. Идеальные гости – это влюблённые парочки.

Как не испортить здоровье и желудок на такой работе?
Всё пробовать – обязательно, но проглатывать – не обязательно. Тут самое главное – просто себя слушать и слышать.

Как придумать новое блюдо?
Иногда просто видишь продукт и думаешь: о, буду его так готовить. Иногда тарелка вдохновляет, думаешь: на этом блюде

будет круто выглядеть такая-то еда. Если тебе надо придумывать, ты можешь нарисовать.

Ваше самое большое достижение?
Был шефом и семь лет назад открыл свои рестораны, стал ресторатором.



Чему бы ещё хотелось научиться?
Мечтаю учиться, потому что в

последние годы только преподаю, вот в этом году у меня будет во ВШЭ курс по фуд-дизайну. Хотя, преподавая, ты тоже учишься. Я за последние полгода узнал о фуд-дизайне больше, чем за всю жизнь.

Лучший завтрак/обед или ужин в вашей жизни?
Вспоминаю, как в Греции в маленьком рыбном ресторанчике с братом вдвоём ели жаренные на гриле сардины, только что выловленные из моря. Или еда дома в кругу семьи – мамы, папы, детей, дочери, племянники: тёплая атмосфера, люди любят друг друга, и это всегда самое классное. Независимо где, важно с кем.

Какой лучший совет вам давали в жизни?
Надо наслаждаться в этой жизни – работой, близкими, отношениями, своим автомобилем, местом, где ты живёшь, природой, общением. Получать кайф. Если не наслаждаться, то смысла нет. Понятно, что не всегда это удаётся, просто в беге непонятно за чем можно упустить красоту жизни. Я учусь получать удовольствие.



ПОЛНАЯ
ВЕРСИЯ
НА САЙТЕ

ЭКЛЕТИКА-ГИД

Каждую пятницу МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня ➔
Каждую пятницу КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград - Куршская коса - Зеленоградск - Янтарный - Светлогорск), 3 дня ➔
03-06.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород - Истра - Бородинское поле - Главный храм Вооружённых Сил РФ, собор Воскресения Христова - Иосифо-Волоцкий монастырь), 4 дня ➔
12-13.09.26, 07-08.11.26, 02-03.01.27 ПСКОВ-ИЗБОРСКО-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня ➔
04-05.01 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина - Сортавала - в-ды Ахвенкоски - Зоопарк - Рускеала), 2 дня ➔
06 - 08.01 НЕВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня ➔
07-10.01 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Мир - Несвиж), 4 дня ➔

610-05-40
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

предъявителю
купона
-5%
на автобусные
туры

6+

241-68-40
8-800-77-57-993
www.eclectica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

15.08 ВЫБОР И УСАДЬБА КИНСКИЯ	05.09 ЛИНТУЛА-ЯЛКАЛА-ТЕРИОКИ-УСКИРККО
22.08 ТАЙНА ВОЛЧЬЕЙ РЕКИ	12.09 ЭТНОПАРК ЛЕТЛАХТИ ХИТ!
29.08 СТАРАЯ ГАТЧИНА. ДОМА И ЛЮДИ	13.09 ЛАХТА-ОЛЬГИНО-ЛИСЬИ НОС
30.08 ЮЖНОЕ ПРИЛАДОЖЬЕ НОВАЯ!	13.09 АРХИТЕКТОР А.ЛИШНЕВСКИЙ
30.08 УСКЛЫЗАЮЩИЙ АПТЕКАРСКИЙ ОСТРОВ	19.09 ИМПЕРАТОРСКАЯ ГАТЧИНА (с дворцом)

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

15.08 СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ И ЕГО КОММУНАЛКА	23.08 ПЕТЕРБУРГ ЛЕРМОНТОВА (ч.1)
15.08 ОСОБНЯК ВОЕННОГО МИНИСТРА	25.08 ОЗЕРКИ
16.08 КАКОВ ПАСАЖИ ХИТ!	26.08 МОСТЫ ГЛАЗАМИ ПРОФИ КАН. ГРИБОЕДОВА
19.08 КАМЕННООСТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ	29.08 УДЕЛЬНАЯ. УЮТНЫЕ УГОЛКИ (ч.2)
19.08 ВДОЛЬ АЛЕКСАНДРОВСКОГО ПАРКА	29.08 СМОЛЬНЫЙ СОБОР. ЛАЗУРНЫЙ МИРАЖ
20.08 МОСТЫ ЧЕРЕЗ МОЙКУ ГЛАЗАМИ ПРОФИ	30.08 ЩЕМИЛОВА: ПОЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА
22.08 ЗАПРЕТНАЯ ПОЭЗИЯ: И.БРОДСКИЙ	03.09 ПЕТЕРБУРГ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА (ч.1)

ТУРЫ ПО РОССИИ

21-23.08 ЗВЕНИГОРОД И НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ ХИТ!	24-26.09 ТАРУССКИЕ СТРАНИЦЫ ХИТ! ➔
12-13.09 В.НОВГОРОД В ЛИЦАХ И СУДЬБАХ НОВЫЙ!	26-27.09 БЕЖЕЦК-ГРАДНИЦЫ ХИТ!
13-14.09 ВАЛААМ НА 2 ДНЯ НОВЫЙ!	03-04.10 ВЫШНЕВОЛОЦКИЕ ВЫХОДНЫЕ НОВЫЙ!

ООО «АП «ЭКЛЕТИКА», ОГРН 1127847341159

70 км от Санкт-Петербурга
на берегу Финского залива

**ПЛАНИРУЙТЕ ОСЕННИЙ
ОТДЫХ УЖЕ СЕГОДНЯ**

СКИДКИ до 20%
на заезды с 24 августа
по 30 ноября*

Звоните — рассчитаем
путевку со скидкой!

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ
ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Подробности уточняйте по телефону и на сайте. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Гороскоп

♈ Овен
21.03 – 20.04

После бурного затмения руки просят спокойное дело: лепка, рисование, рукоделие. Мелкая моторика сегодня лечит нервы лучше любых слов, погрудитесь в процесс.

♋ Телец
21.04 – 21.05

День хорош для спокойной учёбы: осваивайте новое маленькими порциями, без гонки. Разложите материал по полочкам, размеренность сегодня усваивается прочнее рывка.

♊ Близнецы
22.05 – 21.06

Планы на дорогу к вечеру могут переключиться: держите план Б и запас времени. С гибким маршрутом день пройдёт спокойно, техника любит подводить спешащих.

♋ Рак
22.06 – 22.07

Забота через порядок лечит: разберите документы и бумажные завалы. Каждое маленькое завершённое дело вернёт вам ощущение опоры и контроля.

♌ Лев
23.07 – 22.08

Тень затмения ещё давит, но противоядие простое: прогулка, дыхание, тишина. Отключите тревожные ленты, и ясность вернётся.

♍ Дева
23.08 – 22.09

Рутинная в четверг работает как лекарство, разгребите задачи. Пройдите список по пунктам, методичность принесёт удовлетворение.

♎ Весы
23.09 – 22.10

Наведите порядок в мелких финансах с удовольствием: чеки, счета. Такая ревизия приносит приятное чувство контроля и лёгкости.

♏ Скорпион
23.10 – 21.11

Дайте отношениям после вчерашнего накала тихий день без разборов. Простая забота и молчаливое присутствие сблизят лучше любых выяснений.

♐ Стрелец
22.11 – 21.12

Генеральная уборка целительна: наведите чистоту, разберите завалы. Освобождая пространство дома, вы освобождаете и голову.

♑ Козерог
22.12 – 20.01

Отличный день, чтобы начать заботу о теле: детокс, лёгкая диета, режим сна. Дисциплина, ваш конёк, сегодня легко превращается в полезную привычку.

♒ Водолей
21.01 – 18.02

Резкие эксперименты с образом отложите. Приведите в порядок то, что есть, а смелые перемены оставьте на спокойный день.

♈ Рыбы
19.02 – 20.03

Замените тревожную ленту живым теплом: короткая встреча или звонок другу. Обмен поддержкой заземлит лучше, чем часы в новостных чатах.



ЛИЛИЯ
ЛЮБИМОВА,
астролог

«Много говорим о выдуманных мирах и мало – о живых людях» АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН

В Пскове завершился VII Международный кинофестиваль «Западные ворота». Председателем жюри основной программы в этом году стал известный режиссёр, сценарист и продюсер Алексей Герман. О кино, любви к родине и творческих планах режиссёр рассказал Metro

Лето – время кинофестивалей. Зачем и кому они нужны?

Кинофестиваль, прежде всего, важен для города, в котором он проходит. Во-первых, это культурное событие, во-вторых, это точка сбора. Зрители знакомятся с разными фильмами, обсуждают их. Происходит имплантация культурной жизни в мегаполисе. Для кинематографистов это тоже важно: они приезжают, знакомятся с городом, особенно если здесь есть потрясающая архитектура и живут хорошие люди.

Насколько сегодня востребовано авторское кино?

Конечно, авторское кино сейчас меньше востребовано, чем, например, лет пять назад. Тем не менее оно существует. Мы можем видеть и иностранные фильмы, которые попадают в наш прокат, и наши режиссёры снимают хорошие кинокартины. У фильмов достаточно высокие сборы. Конечно, мы и близко не находимся к тому, что было во времена СССР. В Советском Союзе продавалось порядка четырёх миллиардов билетов в год. Кинотеатр становился своеобразной социальной сетью, местом встречи. Советское кино было более качественным, чем российское, скажем честно. Сейчас в России продаётся от 120 до 150 миллионов билетов в год. Это неплохой результат.

В связи с развитием искусственного интеллекта сейчас любой человек может стать режиссёром и снять свой фильм. Не задавят ли профессионалов любительское кино?

Задавят. Мы входим в новый технологический уклад. Конечно, будет огромное количество мусора, мы его уже видим в социальных сетях. Это миллионы роликов, сотни тысяч фильмов. Но нравится нам это или нет, в определённых профессиях искусственный интеллект уже вытесняет профессионалов. Мы вынуждены адаптироваться.

В одном из интервью вы сказали, что люди разучились договариваться друг с другом. Как в этом может помочь культура?



Алексей Герман и Алёна Барсова на кинофестивале «Западные ворота» в Пскове | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Культура – это мост, диалог между странами. К сожалению, он разрушен, нет общих слов, возможно, остались только буквы. Культура и спорт – это возможность для цивилизации хотя бы понимать друг друга. Мы живём в мире, где врага принято демонизировать. А культура, наоборот, гуманизирует, призывает к диалогу. И кино – довольно большая часть этого диалога. Поэтому по культуре так бьют.

Тема любви к своей родине сейчас прослеживается в большинстве фильмов. Как показать её в кино, чтобы это не было пафосно и плакатно?

Любовь к своей родине – это глубокое, осмысленное чувство. Это комплексное понятие: мы принимаем свою страну и с хорошим, что в ней есть, и с плохим. Что-то нам нравится, что-то нет. Но мы живём здесь, работаем и хотим, чтобы страна развивалась. На эту тему у нас бывают хорошие фильмы, а бывают, на мой взгляд, излишне плакатные. Люди это чувствуют и не идут, потому что зрители не дураки.

Сейчас в России многие режиссёры снимают сказки. Как думаете – почему?

Мне один известный продюсер с горечью сказал, что не может найти сказку, потому что все уже или снимаются, или раскуплены. Наверное, режиссёры считают, что сказки интересны зрителю.

прекрасно. Но мы делаем понятные только нам истории, при этом они ещё и получаются как-то аляповато.

Над чем сейчас работаете?

Скоро будем снимать фильм-катастрофу о станции скорой помощи, которая оказывается отрезанной от мира.

«Говорить о любви к родине люди должны искренне, а не ради денег, как это делают у нас некоторые неосознательные режиссёры».

Алексей Герман, режиссёр

На мой взгляд, это довольно пагубный процесс для индустрии. Мы слишком много говорим о выдуманных мирах и мало – о живых людях, о том, что происходит. Надеюсь, что количество сказок будет сокращаться. Можно любить или не любить Гарри Поттера, но эта история сделана круто. Если бы мы делали так же, то было бы

Место действия – Крайний Север. Рядом со станцией происходит страшная автокатастрофа. Очень много раненых, которых надо спасать. Начинается снежная буря, трассу заметает. До пострадавших не могут добраться ни машины скорой, ни санавиация. Раненые и врачи остаются на маленькой станции. Думаю, начнём

Алексей Герман

Возраст: 49 лет

Родился: Ленинград, СССР

Фильмография: «Воздух», «Дело», «Довлатов», «Под электрическими облаками», «Короткое замыкание», «Бумажный солдат»

снимать зимой в районе Мурманска. В главных ролях зрители увидят Юлию Снигирь, Елену Лядову, Сергея Безрукова, Евгения Миронова, Льва Зильбермана, Мишу Биковича. Это первая киноистория, над которой сейчас работаем.

А какая вторая?

Сейчас пишем сценарий сериала о пластической хирургии. У главной героини два образования – медицинское и юридическое. Она занимается расследованием дел, связанных с неудачными операциями, помогает и пациентам, и врачам. Это эмоциональная история героини, её семьи, адвокатского бюро, врачей и так далее. Но наш сериал должен нести и познавательную функцию, потому что многие не понимают, что есть некоторые вмешательства, которые довольно опасны.

Сериал будет сниматься на основе реальных историй?

Да, мы взяли некоторые истории и переработали их. Получилось драматическое выдуманное произведение. Мы заглянули в этот мир, о котором все слышали, но никто не знает, как он устроен. Никто понятия не имеет, что скрывается за тайнами этой области медицины. Например, у нас есть серьёзная проблема серой косметологии, где врачи работают без лицензий. У нас есть фактически секты пластической хирургии. При этом в стране много хороших клиник и талантливых врачей. И есть случаи массового несправедливого обвинения медиков, которые ни в чём не виноваты, когда пациенты хотят заработать денег на клиниках, обвиняя хирургов в том, что они не делали. Хотим, чтобы наш сериал, тему, которую мы в нём собираемся поднимать, обсуждала вся страна.

АЛЁНА БОБРОВИЧ